LA DESERCIÓN ESCOLAR COMO PRETEXTO PARA CONVERSAR SOBRE
IDENTIDAD, FAMILIA Y ESCUELA

Esmeralda Ramos Gutiérrez

Trabajo de grado para optar el título en Magister en Psicología Clínica y de la Familia

Directora

Mariana Andrea Pinillos Guzmán

Psicóloga

Universidad Santo Tomás

División de Ciencias de la Salud

Facultad de Psicología Maestría en Psicología Clínica y de la Familia

Bogotá, D.C.

Junio 28 de 2018

Agradecimientos

Agradezco a Dios por la fortaleza, la persistencia y el coraje que me dio para no rendirme cuando todo parecía perdido.

Dedico de manera especial este trabajo a cada uno de mis familiares y amigos por hacer parte de este proceso, donde las palabras de aliento nunca faltaron, y sobre todo hacerme comprender que todo esto valía la pena, aquellos que vieron el esfuerzo y el coraje que se debe tener para lograr aquello que parecía imposible.

A mis amados padres quienes a pesar de que hoy no estén a mi lado, sé que desde el cielo están orgullosos de ver en lo que me he convertido y a quienes debo todo lo que soy.

A mi esposo Guillermo, mi agradecimiento por su sacrificio, esfuerzo y su apoyo incondicional en todo momento de mi vida, sin el nada hubiese sido posible.

A mis hijos Guillermo y Nataly por ser mi fuente de motivación personal superando cada obstáculo de mi vida y para quienes espero llegar a ser un digno ejemplo que seguir en cada momento de sus vidas. También a mi nieta Mariana quien es la luz de mis ojos y la alegría de mi hogar.

Especialmente a Lolita, quien siempre ha estado acompañándome con sus oraciones y palabras de aliento, a través de ella a ese ángel que creyó en mí, y en la posibilidad de continuar y terminar esta Maestría.

De manera especial a mi asesora. Doctora Mariana Pinillos Guzmán, por su respeto, dedicación, comprensión y entrega con el trabajo realizado.

Gracias.

Tabla de Contenido

Agradecimientos	2
Resumen	9
Abstract.....	10
Introducción	15
Pregunta que orienta la investigación/ intervención.....	18
Objetivos	18
Objetivo General	18
Objetivo Específicos	18
Hipótesis	19
Comprensiones sobre la etapa de la Adolescencia	20
Construcción de la Identidad	24
Deserción escolar a nivel global	27
Deserción escolar en Colombia	30
Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar	40
Tendencias y comprensiones de la deserción escolar.....	44
Sistema Teórico	46
Comprensiones sobre la construcción de identidad.....	46
La Narrativa.....	49
La Adolescencia	54

Deserción escolar.....	57
Metodología	60
Modelización	61
Descripción de las fases del trabajo.....	62
Principios Operadores	66
Estudio de Caso	67
Estrategias para el proceso de intervención.....	68
Conceptos metodológicos de la investigación- intervención	69
Descripción de los Conceptos Metodológicos	70
Las historias dominantes y su incidencia en la construcción narrativa de la identidad.....	70
Comprensiones sobre las historias dominantes	70
Descripción del Contexto	71
Descripción de los Participantes.....	72
Diseños y neo- diseños de Investigación.....	73
Construcción de diseños	73
Diseños	76
Nivel Parental.	77
Nivel Escolar.....	77
Neo-diseños.	77
Análisis de la Información.....	81

Resultados	84
Encuentro con estudiantes y profesores	85
Descripción del caso	86
Motivo de Consulta	86
Sistema Familiar	86
Lectura ecosistémica del caso	87
Proceso terapéutico	88
Historias.	94
Memorias.	98
Relatos Alternos.....	100
Nuevas comprensiones de la deserción escolar	101
Historias.	102
Memorias.	105
Relatos Alternos.....	106
Relación Joven, Familia e Institución Educativa en Torno a la Deserción Escolar	108
Historia.....	109
Memorias.	111
Relatos – Alternos.....	113
Consideraciones Auto-Referenciales.....	117
Consideraciones Hetero referenciales	118
Discusión.....	120

Alcances de la investigación- intervención.....	132
Conclusiones	134
Comprensiones sobre el estado del arte.....	134
Comprensiones Teóricas	136
Comprensiones sobre la Metodología	137
Comprensiones sobre los resultados.....	138
Post- escrito.....	142
Referencias Bibliográficas	145
Anexos	153

Lista de Tablas

Tabla 1. Modelización de los procesos de la Investigación- Intervención.	62
Tabla 2. Primer escenario conversacional	73
Tabla 3. Segundo escenario conversacional	74
Tabla 4. Tercer escenario conversacional	74
Tabla 5. Cuarto Escenario conversacional.....	75
Tabla 6. Quinto escenario conversacional	75
Tabla 7. Primer Neo-Diseño	78
Tabla 8. Segundo Neo-Diseño	78
Tabla 9. Tercer Neo-Diseño.....	79
Tabla 10. Cuarto Neo-Diseño	79
Tabla 11. Quinto Neo-Diseño	80
Tabla 12. Formato para el análisis de Resultados.....	83
Tabla 13. Información por sesiones	89

Lista de Figuras

Figura 1. La deserción es un fenómeno complejo. No obedece a una sola causa.	36
Figura 2. Construcción narrativa de la identidad en adolescentes.	52
Figura 3. Genograma Familiar.	87

Resumen

El presente trabajo de grado hace parte del macroproyecto “historias y narrativas familiares en diversidad de contextos” de la Maestría en Psicología Clínica y de Familia, que se encuentra vinculado a la línea de investigación Psicología, Sistemas Humanos y Salud Mental, la cual está adscrita al grupo de investigación Psicología, Familia y Redes de la Facultad de Psicología de la Universidad Santo Tomas. El objetivo de la presente investigación-intervención fue comprender cómo se construye y co-construye narrativamente la identidad de una adolescente en situación de deserción escolar, y las relaciones que se entretejen en el contexto familiar y el escolar para dar respuesta al fenómeno de la deserción escolar. La metodología implementada fue un estudio de caso, en el que se desarrollaron 5 escenarios conversacionales en el diseño y 5 en el neo-diseño, con un sistema familiar, que fue identificado en uno de los escenarios conversacionales realizados en el Colegio San Jerónimo Emiliani de la ciudad de Tunja.

Los hallazgos de este estudio se lograron visibilizar a partir de la movilización del sistema familiar, lo cual se relaciona con el hecho de que en el proceso investigativo-interventivo la madre logro construir narrativas emergentes alrededor de la deserción escolar, junto con la reconstrucción del vínculo parental a partir de la generación de comprensiones alternativas entorno al rol y el significado de cada uno de los miembros del sistema y la relación de los mismos, lo cual genero relatos emergentes que se han mantenido en el tiempo. Finalmente, se plantea que el término “deserción” puede no ser es el más acorde para dar cuenta del proceso dentro del cual un joven se retira de una institución educativa, puesto que este no siempre se desvincula de la institución, sino que puede aplazar temporalmente sus estudios, ya que en este proceso el o la joven pueden contemplar nuevas opciones que den respuesta a otras expectativas y retomar sus estudios; en vista de lo anterior cabe resaltar que solo en un bajo porcentaje los jóvenes no ingresan de nuevo a las instituciones educativas para finalizar su proceso de educación básica y media, ya que puede que estos se capaciten en un oficio específico que les permita desempeñarse laboralmente.

Palabras Clave: Deserción, adolescencia, intervención, relación, construcción

Abstract

The present work of master is part of the macro-project "Histories and familiar narrations in diversity of contexts" in Clinical Psychology and of Family program, is linked to the line of investigation Psychology, Human Systems and Mental Health which is assigned to the group of research Psychology, Family and Networks of the School of Psychology of Universidad Santo Tomás. The objective of the present investigation is the understanding of how the identity of an adolescent is constructed and co-constructed narratively in the situation of school desertion and the relationships that are given in family contexts and to respond to the phenomenon of school desertion. The methodology implemented was a case study in which 5 conversational scenarios were developed in the design and 5 in the neo-design, with the family system, which was identified in one of the conversational settings in San Jerónimo Emiliani School in Tunja.

The results of this study were made visible through the mobilization of the family system, which is related to the fact that the investigative-intervention process the mother was able to construct emerging narratives about school desertion, along with the reconstruction of the bond between a mother and her daughter from the generation of alternative understandings to the environment and the meaning of each of the members of the system and their relationship, emerging stories that have been kept over time. Finally, it was found that the term "desertion" is not the most appropriate to refer to a young person who withdraws from an educational institution, which is in most cases a temporary postponement occurs, in this search the young man contemplates new options that respond to new expectations and back to school, just a low percentage of young people do not come back to schools in order to get their studies over, however, they dedicate themselves to learning an occupation that allows them to perform work.

Key Words: Desertion, adolescence, intervention, relationship, construction

Presentación

El trabajo se inscribe en el proyecto “Historias y narrativas familiares en diversidad de contextos, pertenecientes al plan institucional de investigación de la familia (PLANFA) de la Maestría en Psicología Clínica y de Familia de la Universidad Santo Tomas que se encuentra vinculado a la línea de investigación Psicología, Sistemas Humanos y Salud Mental la cual está adscrita al grupo de investigación Psicología, Familia y Redes de la Facultad de Psicología de la USTA.

En relación con lo anterior, la educación es acompañada de procesos de socialización que inician en el sistema familiar, con los primeros aprendizajes y posteriormente se profundizan al ingresar a la escuela, en la medida en que se avanza en los diferentes niveles educativos.

Ahora bien, el papel que cumple la escuela en la vida de los jóvenes es significativo por ser el escenario en el cual se adquieren conocimientos, también el lugar en donde se exponen las diferentes normas sociales, se adquieren reglas y se interactúa con las costumbres de la comunidad. Por su parte la UNESCO (2018) manifiesta que la escuela desempeña un papel clave en la vida de los estudiantes al establecer políticas y generar entornos de protección frente a los diferentes factores que están influyendo en la vida de los adolescentes llevándolos a abandonar sus estudios, el papel de la escuela a nivel pedagógico es sensibilizar a la población estudiantil sobre estos temas, estimular ambientes de vida sana, impartir charlas preventivas, con miras a fortalecer sus conocimientos y las capacidades para tomar decisiones en el momento en que lo necesiten.

Por su parte Díaz, (2006) manifiesta que la escuela y la familia se han concebido como referentes de formación de educación del ser humano, conformando alianzas interconectadas en el tiempo, por periodos largos o cortos dependiendo del ciclo vital del sistema familiar y

con pautas de relación que se mantienen a lo largo de la vida, convirtiendo estas dos instituciones en las instancias con mayores recursos para producir transformaciones. Sin embargo, en esta relación surgen diversos aspectos que dificultan la formación de los adolescentes esto sucede cuando cada uno de los contextos empieza a inculpar al otro como artífice de las dificultades en la formación.

Además en algunos contextos no se presentan las condiciones para que la permanencia de los estudiantes se dé, presentándose procesos de deserción identificados con diferentes etiologías, como son las características estructurales del sistema educativo, la interacción de factores individuales y del desarrollo, factores económicos, socioculturales y familiares. En relación con estos factores se ha encontrado que la movilidad de las familias es recurrente en diferentes zonas del país, en este sentido las familias pierden el interés por matricular a sus hijos en el nuevo sitio de residencia, tienen dificultades para encontrar un nuevo establecimiento educativo o simplemente no hay cupo para recibir al nuevo estudiante (Colombia digital 2013). Otro factor que incide en la deserción escolar es la distancia que hay entre el lugar de residencia y la escuela y la violencia que se presenta entre pandillas juveniles, grupos armados al margen de la ley y los conflictos que se presentan entre docentes y estudiantes (Colombia digital 2013).

Además de los factores psicosociales y familiares mencionados anteriormente, existen factores propios del contexto social y motivacional de los jóvenes asociados al fenómeno de la deserción, dentro de estos se encuentran: la presión del grupo de pares, la relación de los docentes con los estudiantes, el rendimiento académico, entre otros; los cuales contribuyen a que los adolescentes manifiesten este tipo de problemas. En este sentido se comprende la deserción escolar como un proceso de abandono, voluntario o forzoso por circunstancias

internas o externas, el cual puede estar relacionado con la falta de motivación provocada por el fracaso escolar, al igual que por la falta de contención familiar, la falta de proyección y construcción de roles claros en el sistema familiar y social.

Ahora bien, el capítulo del estado del arte ofrece los referentes teóricos e investigativos, alrededor de la construcción narrativa de la identidad, la deserción escolar y la relación entre adolescente, familia e institución educativa, para la convergencia compleja de dichos factores, dentro de las comprensiones del fenómeno de estudio.

El sistema teórico tuvo como propósito indagar y comprender el fenómeno de la deserción escolar desde la perspectiva epistemológica y paradigmática que brinda el enfoque sistémico construccionista- constructivista complejo, la construcción de la identidad desde la narrativa y la adolescencia como parte del ciclo vital.

En el sistema metodológico define la forma como se va a operar la investigación-intervención, para ello se retoma la modelización como forma de operar en la investigación los principios operadores, la reflexividad, la recursividad, la autorreferencia y los procesos conversacionales, a través de ellos se puede comprender el fenómeno de estudio, las experiencias vividas por cada miembro del sistema familiar. Los conceptos metodológicos que orientan el proyecto de investigación-intervención son las historias, las memorias y los relatos. La narrativa, se integra al proceso de investigación- intervención a partir de los escenarios conversacionales.

Los resultados se organizan desde los tres conceptos metodológicos: a. Las historias dominantes y su incidencia en la construcción narrativa de la identidad; b. las memorias como recurso para comprender como intervenir narrativamente en la relación joven, la familia y la institución educativa entorno a la deserción escolar y los significados que adquieren los

relatos en estos contextos; c. los relatos emergentes, los cuales surgen de las reflexiones y movimientos que se presentan durante los encuentros conversacionales con el sistema familiar, emergiendo comprensiones que permite el restablecimiento del vínculo parental, y nuevas opciones para que la adolescente se reintegre al sistema educativo. También se presentan los aspectos autorreferenciales y hetero referenciales emergentes en la intervención, de la investigadora- interventora y de la familia.

En el capítulo de discusión se presentan las reflexiones y hallazgos de los resultados, en conversación con el estado del arte y los referentes teóricos frente al fenómeno de construcción y co-construcción narrativa de la identidad en la relación entre la joven, la familia y la institución educativa, en una situación de deserción escolar.

Finalmente, en el apartado de conclusiones se realizan las comprensiones de cada uno de los capítulos y los aportes realizados a la Psicología Clínica para pensar en la posibilidad de cambio en el contexto educativo y familiar; generando nuevas posibilidades para los sujetos en relación con las formas tradicionales de aprender y transmitir el conocimiento.

Introducción

El proceso de investigación- intervención desarrollado en este trabajo se encuentra en el grupo Psicología, familia y redes, en la línea de Psicología, sistemas humanos y salud mental, adscrito al macroproyecto “Historias y Narrativas Familiares en diversidad de contextos”. Se desarrolló bajo la metodología de caso único, desde los planteamientos del enfoque sistémico, constructivista, construccionista complejo, a través de un proceso de investigación- intervención.

El fenómeno de investigación-intervención, gira en torno a la deserción escolar y la relación de esta en los procesos de construcción de identidad.

Los procesos identitarios son contruidos por las interacciones sociales entre grupos y personas que comparten opiniones, el “self” social se construye en las interacciones con los otros, de esta manera se concibe la construcción social como el producto de las relaciones entre seres mediados por la comunicación de sus participantes (Renau, Oberst & Carbonell, 2013). Ahora bien, la deserción escolar genera una narrativa que inicia en la infancia y trasciende hasta la edad adulta (García & Sánchez, 2014), en la que se reflejan los procesos relacionales del sistema familiar, la escuela y los acontecimientos más importantes que han marcado sus vidas.

Actualmente el desempeño académico está marcado por lineamientos institucionales que deben ser tenidos en cuenta en el momento de realizar la evaluación a un estudiante, y se da cuenta de éste por medio de la calificación asignada por el profesor o el promedio obtenido por el estudiante.

Por otra parte, el fracaso escolar y la deserción académica son elementos que están asociados a la perdida de potencial, considerada un riesgo, debido a las implicaciones que

puede tener en el desarrollo, especialmente en el área de salud física y mental, al igual que otros aspectos tenidos en cuenta en la sociedad actual, como lo son el embarazo, el consumo de SPA, la delincuencia y el desempleo. Por consiguiente, se comprende que la deserción escolar refleja factores extraescolares, como violencia en el ámbito educativo, reflejada en la relación estudiante-profesor, como lo mencionan Peña, Soto & Calderón (2016), quienes plantean que esto puede producir en los jóvenes daños emocionales, estrés, desmotivación, ausentismo, llegando a incidir en el rendimiento y permanencia en los establecimientos educativos. De igual forma se entienden que existen otros factores asociados a la deserción escolar que tienen gran influencia en el fenómeno de estudio, como lo son el factor económico, los problemas socioculturales y políticos que obligan a las familias a desplazarse y buscar nuevos sitios para establecerse, los problemas de violencia intrafamiliar, produciendo la desintegración en la familia nuclear, lo anterior teniendo en cuenta que la deserción es una problemática que surge debido a las condiciones del contexto y los procesos dados en el mismo.

En este sentido, vale la pena pensar en que existen factores escolares y sociales que están incidiendo directamente en el fenómeno de estudio, por lo tanto, la deserción escolar se enmarca en las historias dominantes del sistema familiar y social, las cuales pasan por los castigos físicos, el maltrato psicológico y las agresiones verbales mutuas.

Es importante resaltar que las historias dominantes son comprendidas como historias cargadas de poder, en las cuales aparecen, padres, maestros, profesionales de la salud, y que estas a su vez se presentan a partir de relatos saturados por el problema, los cuales se encuentran mediados por relaciones de poder y de actos de resistencia que logran saturar más el problema y a la vez contribuyen a construir la identidad desde el déficit.

Por otra parte, existe la posibilidad de visualizar a las organizaciones insertas en una red de relaciones, con actores sociales diversos interactuando permanentemente e influyendo en su desarrollo, posibilitando la apertura a cambios en el modo en que los padres y los docentes interactúan. Lo anterior es tenido en cuenta debido a que en el contexto actual sigue funcionando el modelo escolar tradicional, desde el cual las personas posicionan al maestro como el centro del proceso de formación, teniendo en cuenta que para la sociedad el es quien cuenta con todo el conocimiento, desconociendo los aprendizajes previos de los estudiantes, por esta razón, se plantea que el sistema escolar debería convocar al sistema familiar y poder trabajar conjuntamente, generando espacios de interacción y protección para ellos, este sistema relacional sería inclusivo y el adolescente se ubicaría en el centro del proceso educativo, mientras que el contexto educativo y el familiar se fortalecerán y brindaran apoyo a todo el proceso formativo.

La importancia del fenómeno problema se sustenta en la dificultad que se presenta en el sistema familiar de una adolescente que lleva varios años desescolarizada, generando una ruptura en la configuración de los vínculos parentales y filiales, provocando un distanciamiento en el sistema relacional familiar y social.

El interés del ejercicio interventivo es conocer y comprender como se construye la identidad de una adolescente en situación de deserción escolar a partir de narrativas conversacionales, y la incidencia de las historias dominantes en esa construcción. Un acercamiento a la realidad del sistema familiar, que permita construir una narrativa posibilitadora para hablar de sus experiencias de vida y de las relaciones que construyen con los otros, lo que va a posibilitar construir como familia una identidad propia, estableciendo relaciones con otros contextos e interactuar de manera individual.

Pregunta que orienta la investigación/ intervención

¿Cómo se relacionan los contextos educativo y familiar, para aportar en la construcción y co- construcción narrativa de la identidad de una adolescente en condición de deserción escolar?

Objetivos

Objetivo General

Comprender como se construye y co-construye narrativamente la identidad de una adolescente en situación de deserción escolar a partir de la relación con su contexto familiar y escolar para movilizar nuevas versiones identitarias que se descentren de la experiencia de deserción.

Objetivo Específicos

Comprender las narrativas identitarias que organizan la experiencia de deserción escolar en la relación entre la joven, la familia y la institución educativa.

Facilitar la emergencia de memorias y relatos alternos que permitan la construcción narrativa de la adolescente y la familia.

Fortalecer la co-construcción identitaria en el tiempo a través de los relatos y las memorias generadoras de cambio.

Hipótesis

Los procesos conversacionales del sistema terapéutico propician la co- evolución del problema a niveles vinculares y de respeto entre los consultantes centrándose en la experiencia de deserción escolar. Así se busca generar procesos de corresponsabilidad en las construcciones relacionales que han mantenido las pautas de déficit en el sistema familiar, para poder construir nuevas posibilidades identitarias que vayan más allá de la deserción escolar que los ha definido en su historia.

En el proceso terapéutico la emergencia de las narrativas de la adolescente, el sistema familia y el sistema educativo evolucionan hacia la construcción de su identidad, en la medida que se construyen nuevos relatos.

Estado del Arte Documental

Este capítulo presenta las categorías investigativas- interventivas en los niveles, y temas específicos que serán tratados a lo largo de este documento, permitiendo presentar procesos investigativos previos que desde su interés ofrecen a esta investigación-intervención referentes teóricos, investigativos, y técnicos alrededor de la construcción narrativa de la identidad, la deserción escolar y la relación entre adolescente, familia e institución educativa, para la convergencia compleja de dichos factores, dentro de las comprensiones del fenómeno de estudio.

Comprensiones sobre la etapa de la Adolescencia

La etapa de la adolescencia puede ser vista como un momento en el ciclo vital, el cual se presenta en relación con los cambios que el individuo afronta desde la etapa de la pubertad hasta llegar a convertirse en un adulto (Valdivieso, 2013). Es por esta razón que la adolescencia es considerada como un estado en el que el individuo empieza a sentirse en un limbo, su cuerpo empieza a tener cambios físicos y emocionales, ya no es niño/niña, pero tampoco es un adulto. Además, en esta etapa se afrontan cambios relacionados con la organización del “self”, al igual que en la configuración de relaciones interpersonales, como por ejemplo en el sistema familiar, por lo anterior, la adolescencia es entendida como una etapa que tiene dos miradas diferentes: una es la lectura que el adolescente tiene de sí mismo y otra la de los padres que lo observan.

En relación a los adolescentes, ellos experimentan diferentes sensaciones aparentemente opuestas, de rabia o felicidad, de amor o de odio, para el adolescente es difícil comprender ¿por qué? Se les quiere controlar, generalmente argumentan querer más independencia y no comprenden porque sus padres se irritan con tanta facilidad, en ocasiones se sienten dueños

del mundo, en otras ocasiones los invade la inseguridad, les cuesta concentrarse, se aburren con facilidad, son desafiantes de la autoridad, ya sea en la familia o en el colegio, mientras tanto, algunas veces los padres se sienten como si no conocieran a este nuevo miembro de la familia, añoran al niño de antes, no saben o no quieren apoyar al adolescente en su deseo de tener mayor independencia.

Ahora bien, los padres temen perder el control de la situación y sienten temor al mundo de las drogas, el alcohol y al sexo, padres que necesitan entender y negociar normas mediáticas entre todos los miembros del sistema familiar (Lillo, 2017). Lo anterior, se tiene en cuenta con el fin de reconocer los posibles mapas de relaciones en las que los adolescentes construyen su identidad, desde la generación de procesos de independencia y los marcos referenciales de la familia o el escenario escolar, de manera que puedan realizar comprensiones sobre los cambios emocionales y de autopercepción que pueden estar relacionados en el proceso de deserción escolar.

El adolescente en el siglo XXI se encuentra que existen nuevas formas de construirse e identificarse, apropiándose de su cuerpo, utilizándolo como una forma de construcción identitaria, pero también una forma de revelarse a las normas sociales (Camargo, Álvarez y Velasco Acosta, 2015). Un ejemplo de ello, son los tatuajes, los piercings, las expansiones, las formas de vestir, las cirugías estéticas, los implantes y las modas prohibidas en la sociedad, interpretadas como un tabú, y que en la actualidad se han normalizado, estas marcas en sus cuerpos hacen parte de su generación, buscando con ello ser individuos autónomos y con ello construir su auto concepto.

Por consiguiente, al analizar la postura que tienen los padres y los temores que sienten de su hijo adolescente y los peligros sociales a los que están expuestos se puede hacer un

paralelo entre la actualidad y el pasado, en donde los padres buscaban tener el control sobre lo que hacían sus hijos, frente a los cambios culturales y la autonomía de los jóvenes del siglo XXI, puesto que estos se han modificado notoriamente, ellos han adoptado nuevas formas de construirse e identificarse como adolescentes.

Los jóvenes se construyen a partir de las prácticas cotidianas de una cultura cambiante, debido a que en la actualidad existe una carga de información proveniente del medio exterior la cual puede saturar a los jóvenes, pero también hace parte de los sistemas de interacción y de construcción de ellos, más si se tiene en cuenta que la información se encuentran en constante dinamismo.

Ahora bien, en relación con los intentos por demostrar independencia frente a los padres entran en discusión por las creencias, las justificaciones y las vivencias, provocando interacciones de violencia que llevan a romper las relaciones parento filiales y un distanciamiento que deja al adolescente a la deriva frente al desarrollo de los procesos básicos que necesitan el acompañamiento de los padres o de un adulto cuidador.

Por su parte Lillo, (2017) encuentra que las características que describen a los adolescentes en su etapa de crecimiento y de comportamiento se destacan tres características fundamentales, estas son:

- La adolescencia como duelo por la pérdida del mundo infantil.
- Como renovación de la problemática psíquica establecida en la infancia y su resolución.
- Finalmente, por ser una etapa llena de nuevas expectativas, ilusiones y descubrimientos vitales. Se analizan los significados de los cambios corporales en la configuración de la identidad definitiva como adulto. Se detallan las tendencias o movimientos emocionales que están presentes en la adolescencia, tanto los regresivos como los progresivos.

Se dice que la adolescencia es una etapa donde se construye la identidad reflejada posteriormente en la vida adulta, construida de manera gradual y llena de dificultades, razón que debe ser tomada en cuenta porque generalmente se convierte en una etapa en la que los jóvenes se avergüenzan por los cambios físicos, fisiológicos y psicológicos; terminando finalmente a ser confinada a la esfera de los malos sueños y negando su existencia, incidiendo de manera directa en la relación del adolescente con la familia y el escenario escolar, provocando cambios en los comportamientos académicos y sociales que pueden organizar una conducta de deserción escolar.

La adolescencia es una etapa de la vida que se caracteriza por brindar a los jóvenes oportunidades, capacidades, aspiraciones, energía y creatividad, pero también por ser una etapa de vulnerabilidad que marca el momento de su desarrollo. Es un período de cambios positivos inspirados por la importante capacidad de los y las adolescentes para aprender rápidamente, experimentar nuevas y diversas situaciones, acrecentar y utilizar el pensamiento crítico y ejercer más y nuevos espacios de libertad y autonomía, ser creativos y socializar.

Los y las adolescentes son agentes de cambio fundamentales para contribuir positivamente al desarrollo de una sociedad más justa, diversa y atenta al desarrollo sostenible y cuidado del medio ambiente (UNICEF, 2017. pp. 6).

En este orden de ideas, se comprende la adolescencia como una etapa de transición, el paso de la infancia a la edad adulta, en la cual todos los cambios que afronta el adolescente están mediados por la cultura y el contexto social, y por tanto se considera una etapa en la cual los jóvenes necesitan de una atención especial proporcionada por los contextos familiar e institucional de cuidado y protección.

Aular (2011), considera que la adolescencia es un periodo psicológico con gran influencia de los pares, es una etapa de cambios, físicos, cognitivos y afectivos; igualmente comprendida como una etapa de experimentación natural que puede llevar a los adolescentes a probar algunas sustancias para experimentar que se siente, experimentar nuevas sensaciones. Es una etapa en la que se ponen en juego los valores y las relaciones sociales.

Por ser una etapa de transición esta presenta una fuerte influencia de los pares, generalmente inicia con la experimentación de temas relacionados con la sexualidad y bajos niveles de actividad física, aumenta la curiosidad por experimentar sensaciones nuevas, y se puede dar paso al consumo de bebidas alcohólicas y de otro tipo de sustancias.

Adicionalmente existen factores de riesgo y factores protectores como son; hogares estables, motivación al logro, buenas relaciones padres e hijos, supervisión, disciplina de los padres y la relación con instituciones sociales. Lo cual permite establecer un vínculo de confianza y comprensión entre el adolescente y su familia, al igual que con los contextos amplios para romper con la etiqueta de “adolescentes problemáticos”.

Construcción de la Identidad

Desde el paradigma de la complejidad, la identidad es comprendida como el núcleo de la mente, producto de la experiencia que permanece constante, es un proceso dinámico de intercambios en el que las personas se analizan, se comparan, se aprueban o desaprueban, esta construcción esta mediada por las relaciones sociales, pues es en esta interacción experiencial que se construyen los procesos identitarios (Linares, 1996). La identidad del adolescente se construye en las relaciones con sus pares y de otros modelos como los líderes, sin embargo, la confianza y las relaciones de su contexto familiar, juegan un papel importante en la relación con otros contextos.

Renau, Oberst & Carbonell (2013), plantean que la construcción de la identidad es derivada y mantenida por la construcción social, realizada entre grupos de personas que comparten opiniones y percepciones de un fenómeno, desde el construccionismo, el “self” social se construye a través de las interacciones que se establecen con los otros.

Por consiguiente, es una construcción dada a partir de la interacción, en la que el “yo” es el producto de estas relaciones entre seres, ahora bien, esta puede ser válida o cambiante a partir de los procesos sociales los cuales están mediados por la comunicación de los participantes, por tanto, esta realidad se transforma constantemente, un ejemplo de ello es el uso de las redes sociales online (RSO), puesto que este es un medio de interacción social que facilita la construcción de la identidad de los adolescentes, y permite obtener información diversa que moviliza los procesos de cambio.

Las redes sociales online, son posiblemente el medio más usado por los adolescentes para establecer interacciones sociales, a través de este medio se narran historias acerca de los sucesos que acontecen en el diario vivir, todos estos intercambios sociales están asociados con el bienestar psicológico del adolescente, por medio de la significación que los otros construyen alrededor del adolescente, se debe tener en cuenta que estas etiquetas y formas de definir a la persona se relaciona con la construcción de su propio auto concepto y la significación del mismo.

Benítez (2011) considera que la escuela juega un papel importante en la socialización y en la construcción identitaria de los adolescentes, también sobre las asociaciones que los estudiantes hacen con la palabra proyecto, dichas asociaciones están relacionadas con el estudio, el trabajo, las ocupaciones y finalmente con la configuración de relaciones para el futuro, al igual que la construcción de sus proyectos en la construcción de su identidad. El

contexto social tiene gran influencia en las representaciones sociales, especialmente en las diferencias de género, el origen social y las experiencias de vida cotidiana.

El contexto educativo cumple el papel de orientador en la construcción del proyecto de vida, un ejemplo de ello son las prácticas de orientación vocacional, las cuales le permiten al adolescente construir proyectos personales y estrategias para consolidarlos. En este orden de ideas se entiende cómo la construcción de la identidad de la adolescente del caso se vio afectada, los procesos relacionales con sus pares no se presentaron o fueron escasos, al estar desescolarizada no pudo acceder a las herramientas de orientación para realizar su proyecto de vida, encontrándose en desventajas en relación con otros jóvenes de su edad.

Por su parte, Zamora (2013) señala que la etapa de la adolescencia, además de involucrar cambios biológicos, también involucra cambios cognitivos y emocionales que incluyen transformaciones culturales, sociales, económicas y políticas, lo cual indica un reto para apropiarse de un lugar en el mundo, a través de interacciones directas con la familia, la escuela, la comunidad y los acontecimientos ambientales socio – históricos, que al integrar su totalidad se convierte en un entramado complejo.

Lo expuesto anteriormente permite hacer una lectura ecológica del papel que tiene el adolescente en diferentes contextos, el modelo a seguir son sus redes de apoyo más cercanas, contribuir al desarrollo y fortalecimiento de la identidad del adolescente es una tarea que le corresponde a la familia y al contexto social, la equivocación y la dificultad son parte del aprendizaje, el cual le va a permitir adquirir experiencia para situaciones futuras.

Gómez y Carrasco (2010) consideran que la identidad representa una parte importante del desarrollo humano, es un periodo complejo en el que se lleva a cabo una re-construcción de significados, la adolescencia abarca casi una década de la vida, es una época de grandes

cambios en todas las esferas de la vida, se trata de un periodo visto socialmente, como un periodo de vulnerabilidad y de grandes oportunidades de cambio y avance en diferentes ámbitos, lo que se conoce como conflicto en esta etapa, es el paso que indica para el adolescente la re significación de su identidad, es un momento en el que se le invita a apartarse de todo aquello que hasta el momento le ofrecía seguridad, se considera que estos eran aspectos que dependían de otros como la familia y que deben ser revaluados para elaborar su propio lugar en el mundo, la conquista del sentimiento de identidad constituye la subjetividad, la adolescencia implica la tarea de desprenderse de lazos familiares de dependencia a los que estaba sometido y acostumbrado, convirtiéndose en requisito fundamental para el proceso de individuación y la adquisición de roles de adulto en la sociedad.

Se concluye que, la familia es el núcleo vital al que se pertenece desde el momento de nacer, generando un vínculo de pertenencia y transmisión genética acerca de quiénes somos, el cual se va consolidando a lo largo de las etapas del ciclo vital. La infancia es la etapa en la que se produce la primera transmisión identitaria por parte de la familia a la que se pertenece.

En la adolescencia se construye la identidad individual en las relaciones con los pares, de esta manera se construye una identidad que permite diferenciarse de la familia de origen, siendo este el proceso de individuación el cual obliga a la familia a adaptarse a la nueva posición identitaria del adolescente.

Deserción escolar a nivel global

Desde una mirada ecológica se visualizan diferentes factores que inciden en la deserción escolar en los jóvenes, estos son: embarazos en los adolescentes, trabajo infantil, violencia intrafamiliar, la situación de pobreza, suicidio y el bullying del que son víctimas algunos

adolescentes. A continuación, se presentan las investigaciones que se han centrado en dichos factores de riesgo y que para la investigación- intervención resultan relevantes para la comprensión del fenómeno de estudio.

De acuerdo con lo expuesto, y para hablar específicamente de embarazo adolescente y la maternidad infantil a nivel mundial, la UNICEF (2014) describe que el embarazo adolescente y la maternidad infantil se encuentran mediados por un conjunto de representaciones culturales en torno a la maternidad. En algunos sectores sociales la maternidad se constituye simbólicamente en el paso hacia la adultez y mejoramiento de estatus dentro de la comunidad. Convertirse en madre es una manera de inspirar respeto y ser una mujer completa en la visión de su entorno. Así, la maternidad adolescente es vista como una opción que proporciona sentido y un proyecto de vida. Esto representa un factor importante en la deserción escolar, la responsabilidad de cuidado que demanda la maternidad, obliga a que los adolescentes abandonen el escenario escolar por no contar con garantías institucionales de continuidad y permanencia.

Para la UNICEF la maternidad en los adolescentes no ha tenido una respuesta apropiada desde las políticas públicas en Latinoamérica. Las iniciativas para prevenir y sancionar la violencia sexual como una de las causas críticas del embarazo en adolescentes, particularmente en menores de 15 años; la impunidad y justicia son temas ausentes en el análisis y desarrollo de políticas públicas sobre embarazo adolescente y en lo que puede estar relacionado con deserción escolar.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), plantea que en México la Violencia intrafamiliar es una de las principales causas de deserción escolar en los jóvenes, siendo uno de los países que ocupa el primer lugar en abandono escolar con

estudiantes entre los 15 y los 18 años, el tercer país con mayor número de jóvenes que no estudian ni trabajan.

De esta manera, el abandono escolar se presenta en relación a situaciones de violencia intrafamiliar, como la falta de afecto y la poca atención de los padres hacia sus hijos. Un segundo aspecto que se detecta es, las actitudes de los docentes para denigrar a sus alumnos, es casi una constante en la relación maestro-alumno (Gutiérrez, 2016). Los mensajes despectivos, amenazantes y discriminatorios con expresiones como “eres un burro”, “tú no vas a pasar el semestre”, “pon tu cerebro a trabajar” o “agita tus neuronas”, desalientan y bajan la autoestima de los estudiantes, quienes prefieren distanciarse de sus maestros. A nivel personal, la falta de identidad y una propuesta real de futuro para insertarse en el mundo laboral y social se convierten en las principales causas de deserción escolar.

En este sentido Lindsay (2011) menciona que el suicidio en los adolescentes se encuentra asociado a la deserción escolar y con el ambiente biopsicosocial, según las estadísticas los adolescentes que mueren por suicidio padecen trastornos psiquiátricos, como trastornos depresivos, pérdidas, problemas legales o disciplinarios, problemas familiares, antecedentes de conductas suicidas, problemas padres e hijos, abuso físico y sexual, dificultades en la escuela, orientación homosexual o bisexual. De acuerdo con ello algunos factores protectores para reducir el potencial de suicidio incluyen, hacer frente a los problemas, generar habilidades para la resolución de conflictos, conectar la escuela y los padres, potenciar en los adolescentes la resiliencia.

En relación al fenómeno de deserción escolar, se concluye que esta es una problemática de orden social que se presenta a nivel mundial y está enfocada principalmente en edades tempranas, así mismo, existen múltiples factores asociados al fenómeno, el más sobresaliente

es cuando los jóvenes deciden desertar en los primeros años escolares, posiblemente por problemas económicos, probablemente el mercado laboral les ofrece mejores incentivos que seguir estudiando, este problema se agudiza cuando no se tiene una idea clara de lo que ellos harán a largo plazo, porque estos jóvenes enfrentan problemas para integrarse al mercado laboral y conseguir un trabajo mejor remunerado generando un alto costo social en la mano de obra calificada.

Deserción escolar en Colombia

A nivel nacional Román (2013), propone analizar la incidencia de los diferentes factores no académicos, socioeconómicos, familiares y personales relacionados con la deserción escolar en los adolescentes de la comuna 8ª, parte sur de Sincelejo, describiendo que la vulnerabilidad y exclusión social pueden llegar a configurar fenómenos como la deserción escolar; principalmente en estudiantes o jóvenes que habitan en esas comunas, debido a que ellas tienen características propias de comunidades abandonadas por las políticas gubernamentales y de pobreza extrema.

La Universidad del Caldas también muestra los hallazgos en la relación que existe entre el embarazo en las adolescentes, la deserción escolar y la influencia que tiene el grado escolar como factor de riesgo de deserción, Gardner, Dusan y Montoya (2016) utilizaron como herramienta una encuesta voluntaria, la cual fue aplicada a 180 instituciones educativas oficiales del Valle del Cauca, correspondientes a 112.470 estudiantes mujeres, de las cuales 605 se encontraban embarazadas, de este grupo fueron seleccionadas 564 que fueron entrevistadas por un profesional en psicología al inicio del año escolar y haciendo un proceso de seguimiento a lo largo del periodo lectivo, identificando la deserción escolar en este grupo, del total de las adolescentes escolarizadas embarazadas; el 24.6% desertaron de la institución

educativa durante el periodo escolar; en el análisis de la información se encontró que las menores escolarizadas embarazadas con edades comprendidas entre los 16 y los 18 años desertan menos que aquellas que están entre los 12 y los 15 años y que a menor grado de escolaridad alcanzado durante el embarazo, mayor es la probabilidad de deserción, siendo este un elemento clave como factor de riesgo. El estudio concluye que se deben incentivar acciones preventivas del embarazo principalmente en los grados menores de secundaria.

En relación con las investigaciones presentadas anteriormente, se puede entender que el embarazo en adolescentes y la vulnerabilidad socio económica, son factores de riesgo que están presentes a nivel mundial, los cuales se convierten en factores de riesgo para que el adolescente abandone la escuela a temprana edad. Al retomar la deserción escolar a nivel global se comprende que existen factores que están asociados al fenómeno, como se puede evidenciar en las indagaciones, en algunas culturas el embarazo en la adolescencia tiene otras connotaciones para la futura madre, paso a la adultez, mejoramiento del estatus dentro de la comunidad entre otros mitos, sin embargo lo que dejan ver los estudios es que los jóvenes terminan abandonando sus estudios, porque no se evidencian iniciativas que prevengan y sancionen la violencia sexual en esta población, las jóvenes menores de 15 años son las principales víctimas. Colombia no es la excepción el embarazo se presenta en jóvenes de 12 a 18 años, en cuyo caso tanto el padre como la madre deben abandonar la escuela.

“De acuerdo con la Encuesta Nacional de Deserción Escolar (ENDE) del año 2010, cerca del 1,1% de los estudiantes matriculados entre quinto y undécimo grado en establecimientos educativos oficiales, se han desvinculado del sistema escolar por esta causa.”

La desescolarización en Colombia se convierte en un problema de orden sociopolítico, es una población susceptible de convertirse en víctima de reclutamiento por grupos al margen de

la ley, grupos delictivos organizados, víctimas de violencia sexual, sea forzada o por engaño, ya sea por condiciones personales o del contexto familiar en el que se encuentran o por enfrentar un embarazo en esta etapa de sus vidas (Ministerio de Educación, 2018)

A continuación se presentan estudios sobre suicidio en adolescentes y los factores que inciden en la toma de esta decisión. En los casos de suicidio en adolescentes existe un denominador común son cerebros en formación que se abruman fácilmente, la presión escolar, falta de madurez, criterio, capacidad en la toma de decisiones son factores que se consideran importantes en el momento que el adolescente toma la decisión de suicidarse.

Climent (2010) realizó un estudio epidemiológico que revela que la prevalencia de vida de las ideas suicidas mantiene un 15% para las mujeres y 9% para los hombres. La prevalencia de vida para los planes y los intentos suicidas es de 4% siendo mayor entre las mujeres que entre los hombres; 60% de los adolescentes con planes suicidas realizaron un intento. Desde el momento en el que se contemplan las ideas suicidas, hasta el acto suicida transcurren doce meses. La edad de inicio de estas ideas suicidas ocurre alrededor de los 12 años. Este es un importante hallazgo pues plantea que la gran mayoría de los pacientes que terminan atentando contra su vida han consultado a un profesional. Muy a pesar de esa intervención terapéutica, en el curso de los siguientes 12 meses, atentaron contra su vida. La investigación plantea que la intervención terapéutica no puede solo estar centrada en los adolescentes, también propone convocar a las familias y las redes sociales en las que se encuentra para favorecer la disminución del riesgo de suicidio.

Estas cifras sobre la conducta de suicidio en adolescentes, representa un factor de análisis dentro de la deserción escolar, configura elementos de la identidad, la proyección vital y la dinámica relacional en la que se desarrolla el adolescente, los datos permiten definir los

riesgos en los cuales se encuentran los adolescentes y que pueden ser transformados desde la construcción de políticas públicas y educativas que se definan sobre protección y atención a las necesidades de los adolescentes, a partir de los recursos emocionales propios de esta etapa de vida.

Sumado a lo anterior, el suicidio en adolescentes está estrechamente relacionado con el matoneo, según la fundación Friends United Foundation y su departamento de Analistas en Violencia Juvenil y Delitos Contra Menores de Edad (2013), hicieron una encuesta en las principales ciudades de Colombia, la cual arrojó reveladoras cifras que evidencian el aumento de casos de matoneo y violencia escolar en los colegios de Colombia.

Entre los datos revelados por la encuesta se evidenció que una de las clases más comunes de matoneo son a causa de la homofobia con un 30%, seguida de bullying racial (25%), el ataque a personas hinchas de algún equipo contrario (20%), rechazo o matoneo por alguna discapacidad con un 10% y el matoneo por aspecto físico con un 10%. El bullying por alguna otra condición diferente a las nombradas ocupó un 5% en la encuesta.

Otro factor de riesgo que incide en la deserción escolar es el trabajo infantil, según el DANE el año 2015, para la población de 5 a 14 años fue de 4,6 % y presentó una disminución de 0,8 puntos porcentuales frente al cuarto trimestre de 2014 cuando había registrado 5,4%, sin embargo, continúa siendo una cifra significativa para la población del país.

En un estudio realizado en el Colegio José Eustasio Rivera de Leticia (2016), denominado factores que inciden en la deserción escolar en el colegio Meléndez, con una muestra de 207 estudiantes de secundaria, de los cuales 75 asistían a la jornada matinal y 132 en la jornada nocturna. Como resultado, identificaron que de los estudiantes de la jornada matinal el 68.9% eran hombres y el 31.1% mujeres, con rango de edades entre 13 a 18 años. De estos, el 89.4%

no había desertado de sus estudios, mientras que el 10,6% lo había hecho en algún momento de su vida, por causa de la violencia escolar (8,5%), las sanciones y castigos en la escuela (6,9%), por padecer enfermedades (7,6%), por fallecimiento de algún familiar (7,2%) y la falta de apoyo familiar (6,9%). Por otro parte los estudiantes de la jornada nocturna el 62,7% eran hombres y el 37,3% mujeres, con rango de edades entre 16 a 19 años, de los cuales el 86,7% había desertado de sus estudios, mientras que el 13,3% no. Las principales causas para dicha deserción son los problemas económicos (12,8%), embarazo a temprana edad (12,3%), desmotivación (11,8%), cambio de inmueble (8,4%) y motivos pasionales (7,9%)

Los estudios referidos permiten tener una visión amplia de los factores que inciden en la deserción escolar en los jóvenes colombianos, encontrando que es un fenómeno multicausal, lo cual invita a realizar lecturas ecológicas sobre la deserción escolar, con todo lo anterior es importante comprender los factores de riesgo que se configuran a nivel social, familiar e institucional y los cambios propios de esta etapa.

Existe una estrecha relación en los factores que inciden en la deserción escolar y la población expuesta, los jóvenes (adolescentes) cuyas edades oscilan entre los 13 y los 18 años. Para las familias tener hijos adolescentes es preocupante, en muchas ocasiones no saben cómo abordarlos, los cambios físicos y de humor son constantes, generalmente el adolescente termina encasillado en el modelo de rebeldía y desacato a la norma, situación que permite hacer reflexiones acerca del papel de los padres en la educación y el acompañamiento y confianza que tienen con sus hijos, la escuela es el contexto que tienen para socializar, es el primer contacto que ellos tienen con el mundo exterior, el no contar con unas bases sólidas y una nutrición emocional los lleva a convertirse en personas vulnerables para enfrentarse al mundo social, el matoneo se ha convertido en un tema de moda en las escuelas, generalmente

los jóvenes que son víctimas de sus compañeros no se atreven a denunciar o de contarle a sus padres, en estos casos optan por no volver a la escuela inventando excusas para justificar su abandono, en otras ocasiones cuando los jóvenes no cuentan con la confianza y el apoyo de sus padres terminan por suicidarse porque la presión social es más alta que su autoestima y la capacidad de decisión para afrontar el problema.

Comprender las relaciones vinculares que se entretajan entre familia y escuela además de la forma como cada contexto puntúa al adolescente como un joven con mal comportamiento, y los conceptos que giran en torno a ellos como jóvenes difíciles, con problemas o rebeldes. Fonseca y Rodríguez, (2012) refieren que los contextos se ocupan de tratar la dificultad o el problema, llámese delincuencia, problemas de alcoholismo, drogadicción, problemas del comportamiento entre otros, pero no en su contexto relacional.

En el estudio realizado por Díaz (2006), se manifiesta que la escuela y la familia se han concebido como referentes de formación de educación del ser humano, conformando alianzas interconectadas en el tiempo, por periodos largos o cortos dependiendo del ciclo vital del sistema familiar y con pautas de relación que se mantienen a lo largo de la vida, convirtiendo estas dos instituciones en las instancias con mayores recursos para producir cambios. Sin embargo, en esta relación surgen diversos aspectos que dificultan la formación de los adolescentes y es así, cuando cada uno de los contextos empieza a inculpar al otro como artífice de las dificultades en la formación.

Se concluye que la deserción escolar en Colombia está asociada a múltiples factores y que se presenta en los primeros años de educación media. Igualmente se aborda la importancia que tiene la educación en los comportamientos reproductivos de los adolescentes, y en la forma como es asumida la maternidad y el cuidado del bebé, puesto que cuando la madre

educación de calidad
 EL CAMINO PARA LA PROSPERIDAD

Ministerio de Educación Nacional
 República de Colombia

 Libertad y Orden

Planeación de la Permanencia Escolar

Figura 1. La deserción es un fenómeno complejo. No obedece a una sola causa. Adaptado de “Segundo encuentro de Secretarios de Educación”, por el Ministerio de Educación Nacional, 2012.

En la Figura 1 se evidencian cuatro (4) dimensiones que están asociados a la deserción escolar. La primera dimensión es el “*contexto social*”, el cual aborda las condiciones políticas, socio económicas y culturales, de las cuales dependen las familias, ya sea en condiciones generales o particulares para la permanencia o de deserción del estudiante, a su vez se analiza la

interacción estudiante – institución, teniendo en cuenta la especificidad del campo educativo y las condiciones institucionales y académicas de las instituciones educativas.

La segunda dimensión es la “*dimensión familiar*”, en esta se lleva a cabo el análisis del proyecto de vida familiar. El rol de los padres y las dinámicas relacionales, por su parte el capital económico, refiere a las condiciones de ingreso familiar, condiciones de vida, nivel ocupacional, condiciones de la vivienda y el hacinamiento familiar, igualmente el capital cultural, contempla el nivel educativo de las familias, las prácticas culturales y el clima educacional y por último se encuentra el capital social, que refiere a como está estructurada la familia, la región de procedencia y la disposición de servicios básicos. A su vez el proyecto de vida familiar y el capital económico dan una idea de las percepciones y expectativas familiares, en torno a la educación, la toma de decisiones, el trabajo infantil.

Mientras que el capital cultural, habla de las interacciones de los padres con la escuela, la participación en actividades de seguimiento escolar, actividades extraescolares y en las asociaciones de padres de familia; el capital social, hace referencia a los eventos de vida de las familias como: muerte de familiares, pérdidas económicas, traslados a otras ciudades o desplazamiento forzoso.

La tercera dimensión es la “*Personal*” esta se enfoca en la demografía y las condiciones de diversidad. Edad, género, grupo étnico y discapacidad o capacidad excepcional.

En el desempeño de roles, se habla de la dependencia económica o eventos de vida enmarcados en el embarazo, la maternidad o paternidad temprana, el trabajo infantil y el estado civil, mientras que, en las motivaciones y expectativas, se tienen en cuenta las expectativas que tiene frente al estudio, la pertenencia y estima y la seguridad. Por otra parte, en cuanto a la trayectoria académica y antecedentes escolares, se encuentran asociados factores como extra-

edad, educación preescolar, repetición, desvinculaciones previas y rendimiento académico, en relación con las condiciones generales de salud la deserción se presenta por enfermedad o desnutrición en los niños.

Finalmente, el último factor lo constituye la dimensión “*institucional educativa*” compuesta por cuatro ítems características institucionales. Hacen referencia a la jornada y a la modalidad educativa. Las características de la gestión institucional, el profesional docente y directivo y los procesos académicos.

El conjunto de estas cuatro dimensiones amplía las comprensiones sobre el fenómeno de deserción escolar en Colombia y los riesgos que se encuentran asociados, lo que permite concluir que la deserción escolar es un fenómeno multicausal. La grafica muestra las cuatro dimensiones que intervienen en la deserción escolar, y la forma como se asocian entre sí. Se busca identificar los factores de riesgo y las condiciones de permanencia en el sistema educativo, la deserción escolar y la permanencia son fenómenos multidimensionales de contexto social regional, condiciones de las instituciones educativas, condiciones familiares y condiciones individuales, contexto social, condiciones políticas, socioeconómicas y culturales, las cuales tienen una fuerte incidencia en las condiciones familiares, por consiguiente, estas condiciones no facilitan la emergencia para que las familias puedan hacer un afrontamiento a la problemática de deserción, al tener incidencia en la familia, los efectos se ven reflejados en las condiciones individuales de los sujetos. Ahora bien, las anteriores condiciones están sujetas a nuevos factores como es la interacción estudiante- institución y las características de las instituciones educativas, todo este conjunto de condiciones y características son las que favorecen o impiden que haya deserción escolar o por el contrario favorecen la permanencia de los estudiantes en las instituciones educativas.

En el contexto familiar se encuentran nuevos factores como son: proyecto de vida familiar, capital económico, capital social, capital cultural, percepciones y expectativas, interacción padre- escuela y eventos de vida. Los anteriores factores son decisivos en el momento de tomar decisiones frente a una de estas problemáticas, las cuales conservan una estrecha relación, en ocasiones a nivel familiar se presenta más de una de estas condiciones que obligan a la familia a tomar decisiones frente a la permanencia o abandono de su hijo de la institución educativa.

En cuanto a la dimensión individual está orientada a factores demográficos y de diversidad, desempeño de roles, dependencia económica y expectativas, eventos de vida, trayectoria económica, formación extraescolar y condiciones generales de salud, como se había mencionado anteriormente la dimensión familiar e individual conservan una estrecha relación, se puede decir que existe una dependencia que influye en las dos dimensiones posibilitando o anclando al estudiante y a su familia, si uno de estos factores se hace presente.

En cuanto a la dimensión institución educativa se tiene las características institucionales, específicamente la jornada escolar, las características de gestión institucional con las características de eficacia y eficiencia escolar, el personal docente y directivo, la experiencia, la motivación y el compromiso, los procesos académicos; las características socio económicas de la población estudiantil, el clima escolar, condiciones de conflictividad, recursos; infraestructura y materiales, estas características inciden directamente en el desempeño de los estudiantes, cuando la institución cumple con las expectativas de los estudiantes y las dificultades son inferiores a las ganas de aprender es muy posible que no haya deserción escolar, por consiguiente esta dimensión aunque juega un papel primordial en la vida de los estudiantes es la que menos incidencia tiene en el fenómeno de deserción escolar. Ahora bien, si se analizan la deserción escolar a nivel global y a nivel nacional se puede evidenciar que

existen factores comunes: embarazo en adolescentes, trabajo infantil, violencia intrafamiliar, suicidio entre otros factores que se hacen presentes en las familias y en la vida de los adolescentes para que tomen la decisión de abandonar sus estudios temporal o definitivamente.

Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar

En este apartado se busca entender la vinculación que tiene la familia con la escuela, las relaciones que se entretajan entre los dos contextos, con el fin de generar espacios que propicien el aprendizaje, la convivencia y la socialización dentro de la institución educativa. El papel relacional que juegan las familias y los contextos escolares para que el joven se mantenga en el sistema educativo, busca crear escenarios de apoyo y comprensión frente a las problemáticas que los jóvenes tienen al sentirse confundidos, solos o incomprendidos, sirviendo como contexto de cambio desde el que los dilemas se afrontan y se continúa con la perspectiva de vida. El objetivo de la investigación -intervención es comprender como se relacionan la familia y la escuela como contextos que trabajan de manera interrelacionada dando respuesta a la retención y permanencia de los jóvenes en las instituciones educativas. En este ejercicio es importante pensar el grado de responsabilidad que tiene cada uno de los actores que participan en el proceso educativo.

Dabas (1988) menciona que “constantemente se escucha la necesidad de modificar las relaciones entre la escuela y la familia.” Sin embargo ese cambio necesita del compromiso de cada uno de los actores que participan en el proceso educativo; este cambio es posible cuando se establecen formas de relacionarse padres y docentes y de las percepciones que se tiene de las familias y el rol que debe tener la familia en la educación de los hijos, de igual forma saber cuál es el papel de la escuela, puesto que si se sigue considerando la transmisora del conocimiento o si por el contrario permite la construcción, búsqueda y

creación del conocimiento, en este sentido se puede decir que falta construir un trabajo en red, en donde el conocimiento no se centre de manera jerárquica, por el contrario que permita que el conocimiento se construya en la relación que se establece entre las personas y el mundo que las rodea, en el cual interviene la cultura, el medio ambiente, respetando la diversidad y co-construyendo con un fin común, modificar la relación entre dos contextos con el fin de sentar nuevas bases para los futuros estudiantes.

La encuesta realizada en el año 2009 sobre las pruebas PISA a los estudiantes de diferentes colegios del país, refieren que los resultados están condicionados a varios factores. Los profesores, los compañeros o el contexto escolar. La encuesta busca conocer la opinión de los jóvenes de 15 años sobre lo aprendido en la escuela y la utilidad que tiene en el contexto inmediato y a futuro.

La evaluación realizada a los estudiantes indaga sobre la incidencia de la escuela y su preparación para la vida adulta luego de dejar la escuela o si por el contrario ha sido una pérdida de tiempo, igualmente pregunta a los estudiantes si la escuela ha contribuido a darles confianza para tomar decisiones y se les ha enseñado cosas que puedan ser útiles en el momento de conseguir un empleo.

En la mayoría de los países los estudiantes que se desempeñaron bien en la prueba de lectura tienden a afirmar que la escuela es útil (PISA, 2013).

La adolescencia es una etapa que quiere ser ella misma, romper el cordón umbilical que vincula al joven con los padres para el adolescente no es un camino fácil, los jóvenes se emancipan, pero existen padres que les resulta difícil distanciarse. Ellos buscan independencia. Algunos se inician con el consumo de alcohol, el consumo de anfetaminas, trasgresión a las normas con el fin de mostrarle al grupo de amigos que ya no son los niños de antes, iniciándose de esta manera en la construcción de su identidad.

Urria (2014), plante que una buena relacione entre padres y adolescentes esta mediada por la confianza, y el tiempo diario y de calidad, se puede conocer a los hijos, se puede caminar y disfrutar juntos, sin confundir el ser amigos con ser colega, pues los padres han de marcar límites. Todo adolescente tiene derecho y precisa de un espacio personal, donde su intimidad sea respetada, donde pueda encontrarse consigo mismo. Quizás en la adolescencia, éste recluirse en sí mismo conlleve momentos de angustia, que han de ser acompañados desde el respeto y la distancia por los padres, pero ayudan a crecer. Para lograr un desarrollo equilibrado en los adolescentes, es preciso incrementar la comunicación (no trivializarla), compartir el tiempo de ocio, potenciar en él la voluntad y el autodomínio, la motivación, impedir que se quemen etapas demasiado rápido.

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, la mayor parte de los problemas que se presentan en el sistema familiar están relacionados con el control extremo que los padres quieren tener sobre sus hijos, les exigen que adopten normas disciplinarias y que desarrollen hábitos. Sin embargo, se encuentra una comunicación doble vincular o confusa puesto que por una parte se quiere controlar al adolescente en todos los ámbitos sociales y por otras se hacen reclamos y exigencias porque no asume responsabilidades, cuando los padres no asumen un discurso coherente se infringen castigos y maltrato a los hijos, rompiendo los vínculos emocionales que una vez los unieron, generando distanciamiento tal y como se evidencia en el caso de investigación- intervención, en el cual existe mucha exigencia pero no existe un ambiente favorable para el desarrollo de identidad de la adolescente.

Los estudios revisados entorno a la etapa de la adolescencia y la relación entre el joven, la familia y el contexto educativo, permite entender esta dinámica como un atrapamiento para el

adolescente del cual es difícil salir. Comienza con las exigencias del contexto escolar y continuo con las expectativas de la familia entorno a lo que debe hacer el adolescente. El hecho de crecer provoca tensiones para el implicado y para su contexto familiar y social, es inevitable pensar en el proceso metamórfico que afrontan los adolescentes, dejar de ser niño y salir de su zona de confort es un proceso doloroso pero gratificante que le permite encontrarse así mismo e ir construyendo su proceso identitario.

Las redes sociales son un excelente medio para la construcción de relaciones sociales que permite que la realidad se viva negociando constantemente, existe temor en los padres por el excesivo uso de esta herramienta ya que los adolescentes se ven expuestos a mayores riesgos, como usuarios que crean perfiles falsos, otros que solicitan información personal para ser usada para otros fines o intentar dañar la reputación de los jóvenes, sin embargo la mayoría de ellos conocen los peligros que se pueden presentar por esta razón piden la ayuda de sus padres para estar protegidos, mientras que en otras familias se vivencian diferentes experiencias que están relacionadas con el uso y el abuso de la tecnología, en los hogares la comunicación es limitada, puesto que las redes sociales invadieron los espacios más íntimos de la familia generando una fractura en las relaciones familiares y sociales, en el caso de la adolescente las redes sociales fue el recurso que ella utilizo para mantener contacto con algunas personas, sin embargo este espacio era revisado constantemente por la madre quien no permitía que su hija tuviera una vida social aunque fuera en redes sociales, situación que generaba conflicto y distanciamiento en la relación madre e hija.

Para concluir, en el recorrido del estado del arte se pudo evidenciar que no existen datos que hablen específicamente del rol de las instituciones educativas y su relación con la deserción escolar, sin embargo se identificaron aspectos socio económicos, la calidad de los

contenidos impartidos, el nivel académico de la última institución en la que estuvo matriculado el adolescente, las actividades extraescolares y el recurso humano, los cuales son considerados factores que inciden en la deserción escolar, en relación con la familia, se puede comprender que el apoyo escolar que reciben los estudiantes al asistir a clase se ve reflejados en la motivación y el rendimiento académico, el cual permite que el estudiante se sienta a gusto en el colegio, por último se entiende que la relación familia y escuela son distantes, la escuela debe mantener una estrecha relación con las familias, de manera que los dos sistemas promuevan lasos de cooperación hasta conformar redes vinculares que brinden soporte a los estudiantes.

Tendencias y comprensiones de la deserción escolar

En este sentido se mira al Estado y a los gobiernos no sólo como los garantes de la disponibilidad, el acceso, la permanencia y la calidad de la educación, sino en su perspectiva de orientadores y planificadores de las políticas públicas para la sociedad como los mayores responsables del estado de cosas en una sociedad. Es claro que se ven las acciones y las políticas de educación, en torno del estudiante y su permanencia en el sistema escolar.

Existe preocupación de los gobiernos en relación con el fenómeno de deserción escolar. Entendiendo que no existen estudios que planteen soluciones concretas a la problemática, se hace una caracterización de las familias y los dilemas que inciden en los jóvenes para que tomen la decisión de abandonar el sistema escolar, sin embargo, la problemática es diferente en cada país y la respuesta de acción depende de las políticas que el Estado tenga contempladas para tal fin. En el caso de Colombia la Constitución Política en el Artículo. 67 es muy contundente en lo referente al derecho de los colombianos a la educación, sin embargo los resultados muestran otra realidad (Corte Constitucional, 1991).

Lo expuesto anteriormente permite concluir que al respecto se puede hacer una comprensión ecológica de la realidad en la que intervienen diferentes sistemas de manera que unos contienen a otros, se establece un orden jerárquico de dependencia, que invita a visualizar la problemática como fenómeno eco-eto-antropológico complejo, con diversas posibilidades de solución; el artículo 67 de la constitución política de Colombia, refiere el papel que tiene la educación con respecto a los derechos que adquieren los ciudadanos colombianos, a que sean respetados los derechos a la educación, al trabajo, la recreación, a los avances científicos y tecnológicos, la protección del medio ambiente y habla de los contextos sociales, Estado, sociedad y familia, ellos están encargados y son responsables de velar y garantizar la educación desde los 5 años hasta terminar la media vocacional de manera gratuita en las instituciones estatales, sin embargo en el fenómeno de investigación esta lectura ecológica de lo plasmado en el artículo 67 no corresponde con la realidad que viven las familias colombianas, no existe una coherencia entre lo que está escrito y lo que se vivencia en las diferentes zonas del país. Al observar el fenómeno de la deserción escolar en los jóvenes versus los avances tecnológicos y el auto aprendizaje, permite plantear interrogantes acerca de cómo están los adolescentes vivenciando la educación convencional frente a las expectativas que tienen para su perspectiva vital y las posibilidades de acceder a la educación superior, o de desempeñarse en un oficio específico que le permita generar procesos de autonomía e identidad, en este sentido la investigación- intervención propone crear espacios conversacionales reflexivos que promuevan nuevas posibilidades para que la adolescente continúen el proceso de formación, adquiriendo múltiples conocimientos y desempeñándose en tareas que sean de su agrado, permitiendo de esta manera el empoderamiento de su proceso de autonomía sin que ello implique abandonar la educación,

por lo tanto se reconoce la importancia de escuchar la voz del adolescente, sino también de la familia y la institución educativa.

Sistema Teórico

El presente capítulo, se construye con el propósito de indagar y comprender en los constructos teóricos, el fenómeno de deserción escolar desde la perspectiva epistemológica y paradigmática que brinda el enfoque sistémico construccionista-constructivista complejo.

Comprensiones sobre la construcción de identidad

Desde el paradigma de la complejidad, se define como la visión que cada ser humano tiene de sus múltiples identidades (Morín 1990). La complejidad nace de la simplicidad en la emergencia de la cotidianidad en diferentes contextos, en la interacción con los otros donde se entretejen relaciones que llevan a construir diferentes mundos y especialmente durante la adolescencia, la cual, es un momento donde los cambios del ciclo vital se experimentan como un reto frente a la generación y emergencia de estrategias de afrontamiento de tipo familiar y personal.

La construcción identitaria de la adolescente nace en la cotidianidad y se complejiza en la medida que emerge en el mundo social, proceso que exalta acontecimientos que van desde lo ridículo hasta las experiencias más sublimes las cuales empiezan a tener significados particulares para el sujeto (Morin 1990). En la vida cotidiana, cada individuo juega distintos roles en diferentes ámbitos interactuando con personas del medio laboral, social y hasta los mismos desconocidos quienes se convierten en un mundo de fantasmas y de sueños que acompañan la vida.

Así las interacciones son un punto clave para la comprensión de la construcción de los procesos identitarios desde la complejidad, Morín (2004, citado por Barberousse, 2008)

refiere que la complejidad nace de la interacción de las partes que componen el sistema complejo, es decir, aparece como el resultado de la organización del todo bajo las combinaciones e interacciones que forman la parte constitutiva del mismo y así se establecen los procesos identitarios en las interacciones de sentidos y significados que emergen de las relaciones y los múltiples contextos.

Lo expuesto anteriormente, permite comprender que el ser humano se constituye como un sistema auto organizado, el cual se va construyendo a sí mismo de manera constante siendo un sistema dinámico, con una relativa independencia respecto al contexto lo que permite evolucionar y construir su propia identidad, por medio de la apertura comunicacional que mantiene consigo mismo y con otros contextos.

De la misma manera, se retoma a Bruner (1969, citado por Estupiñán y González, 2012) quienes refieren que la narrativa es un instrumento simbólico de la cultura a través del cual se construye, reproduce, mantiene y transforma la realidad e identidad de los seres humanos. Todo esto de manera colectiva, social y cultural, mediado por un proceso dialectico a través del cual el “self” adquiere sentido.

Desde esta perspectiva, la construcción de la identidad permite entender lo que se es como persona y también como cada ser humano se reconoce a partir de la construcción que hace de su ser y su ambiente social comenzando en el ámbito familiar, seguido del contexto escolar y continuando con las relaciones y las interacciones a lo largo de la vida. Por tanto, las interacciones que construyen al sujeto, las experiencias vividas y el entramado de significados van a influir en la manera como se actúa.

En este mismo orden de ideas se comprende la influencia que tiene la cultura en la construcción narrativa como lo plantea Spratly (1979, citado por Estupiñán y González,

2012), al considerar que la cultura permite pensar en un sistema compartido de significados y de formas que le dan sentido a la vida, mediado por todos los aspectos, proporcionándole un significado a toda la experiencia, seleccionándola y organizándola. Por consiguiente, las narrativas son parte de un proceso de socialización con sus semejantes en diferentes contextos siendo susceptibles a múltiples interpretaciones de acuerdo con las experiencias. La forma de expresar todo ese mundo interno es la narrativa, a través de la cual se construye, reproduce mantiene y transforma la realidad de los grupos y sus integrantes dándoles forma y sentido a la vida.

El construccionismo social considera la identidad como un proceso elaborado mediante la interacción social transmitido culturalmente e interpretado por cada individuo (Payne, 2012). En este sentido, posee una visión cambiante, compleja e interactiva de los seres humanos mediados por la individualidad y las redes sociales que cada uno maneja.

Slugoski y Ginsburg (1989, citados por Linares, 1996) refieren que al hombre le surgen diferentes interrogantes por saber qué cambia o qué permanece, qué se asemeja o qué lo diferencia de su contexto y cuáles son las experiencias que le dan sentido y que constituyen el núcleo de la identidad. La identidad también se traduce en una relación consigo mismo, en la conformación de su personalidad. Linares (2012) refiere que la identidad es cambiante, los cambios se producen lentamente y no se presentan porque alguien los imponga, es susceptible a relaciones negativas, se limita a temas delimitados y definidos como el género, la orientación sexual, la política y la religión entre otras, de hecho, la narrativa identitaria está estrechamente anclada a la personalidad, los sujetos se reconocen en todas las narraciones, pero especialmente con las que se siente identificado.

Por su parte la narrativa se entiende como la experiencia relacional, que se va complejizando a lo largo de la existencia desde la concepción hasta la vejez, la narrativa es una parte constitutiva de la personalidad mediatizada por un proceso que dura toda la vida. Linares (2012) explica la forma como los bebés y los niños se convierten en máquinas narrativas capaces de construir infinitud de historias a través de las cuales se conjugan ideas, afectos y comportamientos, con una estructura coherente de significado, de sentimiento y de afecto aportando una dimensión pragmática en el plano de las relaciones. Complejizar es garantía de equilibrio, de salud mental y de madurez; adquirida por el individuo en narraciones diversas de su realidad relacional.

Para finalizar se puede decir que la identidad se construye en la relación del individuo con su entorno, a partir de los procesos comunicacionales. En esta construcción se concibe al individuo como un narrador de historias, contadas en orden, con coherencia y significado a cerca de su experiencia vital. En este proceso la familia es considerada el primer contexto y fuente principal para la construcción de los procesos identitarios.

La Narrativa

Tanto la identidad como la narrativa son el resultado de la relación del sujeto con la sociedad a lo largo de las etapas del ciclo vital, las cuales proceden de las experiencias acumuladas a partir de la interacción con el medio social. Narrar es colocar un conjunto de acontecimientos de manera secuencial orientados al cambio.

Ramos (2001) menciona que el proceso narrativo tiene una serie de órdenes, el orden cronológico, el cual menciona que en una narración existe una temporalidad, hay cosas que pasaron antes, otras que se presentaron en simultáneo y otras que ocurren después. El orden lógico, dice que en la narración suceden cosas lógicas y cosas que suceden con la lógica, por

consiguiente, debe ser verosímil para generar algún tipo de convicción. El orden configuracional, es el orden en que sucedieron los acontecimientos y cómo se cuenta lo que sucedió. El orden interactivo, el cual se debe ir configurando, ya sea para la persona que narra o para el terapeuta.

Para Linares (1996) las narraciones familiares, se distribuyen en grandes rasgos, inicialmente a través de la familia de origen, la pareja y la familia nuclear se configuran las vivencias y creencias de los hijos, las experiencias infantiles que se caracterizan en las relaciones entre progenitores y hermanos y finalmente, las personas significativas del núcleo familiar.

Las familias son grupos con identidad propia, desde este contexto se inicia un hilo conductor que viene de la infancia y que es más grueso o débil en la medida en que se fortalezca el sistema de relaciones parentales, la comunicación y la interacción.

La narrativa de la adolescente es interpretada como una forma de aproximación a la realidad de acuerdo con los recursos que tiene a sus alcances justificados por las condiciones del contexto social y familiar. El pensamiento narrativo según lo refiere Bruner, (1998, citado por Riveros & Garzón, 2014):

No está interesado en generar certezas sino perspectivas múltiples o cambiantes, ensanchando así el abanico de realidades posibles; sitúa a la persona como protagonista de su propio mundo, un mundo de actos interpretados, de significados construidos y transformados en relación con otros en un contexto determinado (pp. 215).

La construcción narrativa corresponde a un proceso evolutivo que emerge en el sistema más próximo para los sujetos y la familia, permeándose y alimentándose de acuerdos lingüísticos más amplios como por ejemplo los ofrecidos por las instituciones educativas, lo

que lleva a rescatar los acuerdos, límites, descripciones y comprensiones en torno al adolescente y su identidad.

Para entender la construcción de la identidad se retoma a Echeverría (1994) quien plantea que:

la ontología del lenguaje representa un esfuerzo por ofrecer una nueva interpretación de lo que significa ser humano, interpretación que reivindica situarse fuera de los parámetros del programa metafísico que ha servido de base durante largo tiempo a la forma como observamos la vida y entenderlo desde la comprensión del lenguaje como organizador y transformador de la identidad, él postula que el lenguaje es acción y, por lo tanto, evita la separación entre ambos, particularmente entre el pensamiento y la acción, planteando que “la acción genera ser y que ésta, constituye al individuo que habla y al que actúa” (pp. 64).

El autor sostiene que además de intervenir en la creación del futuro, los seres humanos modelamos nuestra identidad y el mundo en el que vivimos a través del lenguaje. La forma como operamos en el lenguaje es el factor quizás más importante para definir la forma como seremos vistos por lo demás y por nosotros mismos, puesto que por medio de este descubrimos y construimos la identidad personal y la de los demás, convirtiendo la realidad en un fenómeno estrictamente lingüístico.

Linares (1996) la define como el núcleo de la mente, el producto de la decantación de la experiencia, en este caso, el ser, permanece constante al reconocerse a sí mismo, lo que lo hace resistente al cambio, mientras que las narrativas son negociables para aquellos sujetos que sienten que su identidad está siendo atacada, de esta manera la defienden encarnizadamente en batallas que ponen en juego su propia supervivencia.

Lo anterior, también es sustentado bajo la propuesta de Echeverría (1994), quien describe que el lenguaje nace de la interacción social entre los seres humanos. En consecuencia, el lenguaje es un fenómeno social; fuera del lenguaje no existe un lugar en el que podamos apoyarnos para poder construir acuerdos sobre la experiencia vital. Esta investigación-intervención, retoma el lenguaje como el camino de comprensión, creación y transformación de la realidad, posibilitando aperturas conversacionales alrededor de la experiencia de deserción escolar, la cual está alejada de descripciones sociales deficitarias y entendiendo cuales son las posibilidades de transformación y cambio que pueden emerger.

Figura 2. Construcción narrativa de la identidad en adolescentes. Fuente Propia, 2018

En la figura 2, se presentan los elementos expuestos anteriormente permitiendo realizar una lectura alrededor de la construcción narrativa de la identidad desde la comprensión del entramado dinámico, recíproco y contextual que organizan las experiencias lingüísticas, cognitivas y emocionales de los adolescentes, entendiendo que la construcción narrativa sugiere modos de operar en la experiencia vital del adolescente y también estas interacciones definen y constituyen la identidad de este.

Teniendo en consideración todas las comprensiones expuestas sobre la construcción narrativa de la identidad, se entiende la adolescencia como una categoría del ciclo vital, en la que el hito más grande, es el desarrollo o construcción de la identidad. El adolescente siente la necesidad de saber ¿quién es?, así como de merecer respeto y amor por parte de las personas

que lo rodean identificándose con sus padres o adultos de su entorno. Se entiende que la construcción narrativa se da en relación con un conjunto de características propias de un individuo o de un grupo que le permite distinguirse de otros, esto a partir de la comprensión de que estos se encuentran inmersos por lo menos en dos contextos. El primero, es el contexto más cercano conformado por la familia y el segundo, es el contexto amplio en el que están inmersos otros escenarios tales como la escuela, la religión, los partidos políticos, entre otros.

Ahora bien, la familia tiene un rol fundamental en el proceso de la construcción narrativa de los sujetos y principalmente en la relación madre e hijo por la vinculación afectiva que se da desde los primeros años de vida. Por su parte, la adolescencia es la etapa en la que los sujetos empiezan a interactuar en diferentes contextos y a socializar con diferentes grupos permitiéndoles tomar decisiones acerca de sus intereses personales y particulares, siendo esta, una etapa inconclusa que puede abarcar todo el ciclo de vida construyéndose a partir de la historia de vida de manera personal.

Considerando todo lo anterior, las historias de los actores de la familia adquieren sentido y significado para aquel que lo narra. Cada sujeto tiene su propia verdad de acuerdo con su experiencia de vida, sin embargo, se generaron consensos encaminados a solucionar el problema y proyectarse a futuro.

Retomando a Morín (2001) citado por García (2008) y las comprensiones que la terapeuta hace, en relación con la técnica utilizada mediante el bucle recursivo, a partir de la pregunta ¿Quién soy yo? la relación que tiene con el mundo y con los otros, posibilitando una relación con la respuesta evolutiva de identificación de gustos, acuerdos e intereses particulares que comienza a generarse en la familia durante la infancia y luego se nutre por los contextos más amplios como el contexto escolar. El bucle recursivo, convoca a reconocer los puntos de la

historia personal que emerge en la interacción social y que puede llegar a alimentar narrativas identitarias de seguridad, confianza y autonomía.

Finalmente los procesos narrativos de los individuos son un mecanismo para construir la realidad, y por tanto las mismas dependen de las experiencias de vida y el contexto en el cual se encuentran las personas. Ahora bien, las narrativas se evidencian en relatos emergentes y dominantes los cuales son de vital importancia para el terapeuta ya que a partir de estos se direcciona el proceso de acompañamiento, en el cual se generan historias alternativas, que reconstruyen la forma de significar y comprender el problema y los acontecimientos para permitir que el problema deje de ser protagonista y de paso a narrativas alternas.

La Adolescencia

Para entender la adolescencia se retoma a Hernández (2003), quien manifiesta que los adolescentes y hasta los adultos están siendo consumidos por la globalización, el ser humano gira y vive en un mundo lleno de preocupaciones materiales y físicas dejando a un lado aquellas experiencias que no tienen precio económico pero que se desarrollan en todo el proceso de la vida diaria, a través de las relaciones sociales, se encuentran amistades que permiten establecer un vínculo de aceptación importante, lo que significa que las acciones están en concordancia con los consensos sociales.

Las experiencias adquiridas a través de los años van forjando en los adolescentes sus procesos identitarios, inicialmente entender que los cambios fisiológicos, cognitivos y la interacción con el medio social generan desajustes en las normas y reglas que se establecen en la familia, sin embargo esta situaciones han generado una fractura del vínculo afectivo que antes los unía, este es un periodo de transición para el adolescente, los jóvenes reclaman la presencia de los padres, además de pedir que respeten sus gustos en el vestuario, la música,

los tatuajes, la comida y en general la nueva construcción de mundo, pues este es un gran paso en la construcción de su identidad.

De la misma manera Lillo (2002), menciona que existen momentos de regresión al mundo infantil, que los llevan a repetir algunas experiencias vividas durante los cinco primeros años de vida, pero ya en otro plano, convirtiéndose en un vaivén hacia diferentes mundos infantiles, de esta manera cada paso a la construcción de la madurez genera ansiedad, confusión, desorganización, y un constante retorno a la infancia que lo lleva a debatirse entre el mundo infantil y avanzar hacia el mundo adulto.

En esta transición del mundo infantil a la madurez se presenta una oportunidad que le permite al adolescente tener al pasado disponible en el presente para transformar y reinterpretar eventos que marcaron su vida, porque ya ha adquirido las habilidades necesarias para su afrontamiento.

La adolescencia representa una etapa importante en lo que se conoce como desarrollo humano, Gómez & Carrasco (2010), lo definen como un periodo complejo en el que se resignifica lo que fueron los elementos que conformaron el mundo infantil, es una etapa de conflictos porque implica dar el paso a la significación de su identidad, a nivel familiar le implica desprenderse de lazos a los que estaba sometido y acostumbrado, requisito fundamental para desempeñar roles de adulto en el contexto social.

El adolescente en esta etapa va construyendo su versión de sí mismo, de acuerdo con su realidad, en un primer momento defiende o ratifica su criterio frente al acto de resignificar al otro en toda su dimensión, esto implica reflexionar sobre sí mismo, sobre la cotidianidad, los eventos que suceden en el mundo y sobre la familia, se vuelve crítico, contraria las leyes, en este sentido aparecen diferentes tendencias y exigencias sociales, la belleza corporal, el

cuidado del cuerpo y la moda, generando en el contexto familiar conflicto porque se considera una etapa en la que los jóvenes pierden el tiempo y descuidan otros deberes como el estudio o los deberes del hogar.

Por su parte, Hernández (2009) menciona que la etapa de la adolescencia causa temores a padres y maestros, debido al significado que se ha construido en relación a la brecha generacional, asociada a una situación de ruptura, conflicto y riesgo. Siendo esta una etapa que requiere de muchos más ajustes, los jóvenes maduran más rápido y se empieza a consolidar el cambio de identidad individual, valorando más las apreciaciones de sus pares que las de su sistema familiar. Llevando a que se incrementen los conflictos padres e hijos, se cuestionan las normas y se generan diferencias en creencias de la vida, llevando al adolescente a desencadenar conductas de rebeldía, siendo este el inicio de problemas más graves que vienen a ser reflejados en la edad adulta.

En concordancia con lo expuesto anteriormente Velásquez (2007) menciona, la adolescencia es considerada como una etapa vital de transición social y psicológica en la que el adolescente se prepara para asumir el rol de adulto, productor de una sociedad, responsable de una familia, se considera que esta edad está en un rango de 15 a 21 años, inducida por cambios fisiológicos y hormonales que conducen a una orientación física y sexual, los cuales son asumidos de manera variable de acuerdo a la cultura, la edad y la clase social y la época histórica en que este vive el adolescente.

De igual forma en la etapa de la adolescencia se encuentra una convergencia entre los autores que trabajan esta parte del ciclo vital, siendo así como Frachia (2015) aborda la adolescencia como los cambios evolutivos que afectan a todas las generaciones del sistema familiar, el adolescente debe encontrar su propia identidad, dejar de lado su narcisismo

infantil, desarrolla las habilidades sociales y tomar distancia del sistema familiar para ser más independiente, igualmente implica la ruptura padre e hijo, promueve una gradual negociación de ese vínculo, desde la autoridad de la niñez hacia una reciprocidad en la edad adulta, se promueve el aprendizaje, la aceptación de las reglas sociales, una de las características del adolescente es querer ser el centro de atención familiar.

Se concluye que, la adolescencia es una etapa importante del desarrollo humano en la que surgen los conflictos a nivel familiar, se presenta un desprendimiento de los lazos a los que estaban sometidos parentalmente, se presenta una confrontación personal entre el mundo infantil y el mundo adulto generando confusión en el adolescente, se encuentra más afinidad con los pares, lo que genera fractura en el sistema relacional familiar, optando por tomar distancia para ser más independiente, en una etapa en la que el adolescente desarrolla habilidades sociales dando continuidad a su construcción identitaria y de preparación para la vida adulta.

Deserción escolar

El fracaso escolar es un término que plantea que un estudiante no cumplió con todos los logros académicos establecidos por la institución educativa, tales como los parámetros de edad, su historial académico, y el nivel socio-económico establecido en el currículo de la institución, así mismo el fracaso escolar es comprendido como una perturbación en el proceso escolar el cual puede expresarse en repitencia o en deserción, lo que puede ser un desencadenante de posteriores fracasos personales y académicos, los cuales pueden dar paso a la deserción o a desistir de la escolarización, así lo plantean García & Sánchez (2014). Ahora bien, la deserción escolar desde los relatos dominantes de la sociedad están relacionadas con la construcción social y los procesos de desarrollo de los estudiantes desde la infancia hasta

la actualidad, teniendo en cuenta para ello que estas versiones son adaptadas y mediadas por las relaciones en el núcleo familiar, el contexto educativo y las narrativas de la persona que le han permitido tomar como opción el abandono de su proceso educativo. Adicionalmente, en el campo de la deserción educativa se reconoce el rol de las instituciones educativas en la construcción del individuo, puesto que este contexto interviene en el desarrollo, la realidad y las comprensiones entorno a los procesos de formación. En este orden de ideas se puede considerar que es aquí en donde empieza a manifestarse algunos indicios del fracaso escolar, como la repetición de cursos o el retraso en los aprendizajes. En este sentido se puede entender que la escuela como institución se ha mantenido inalterable en su estructura y en su concepción de espacios y de objetivos.

Además de lo expuesto anteriormente se ponen de manifiesto elementos extraescolares que influyen en la deserción escolar, Peña, Soto & Calderón (2016) hacen mención a la violencia del el ámbito educativo y la relación profesor- alumno. En el fracaso escolar pueden existir elementos asociados al maltrato o violencia dentro de los establecimientos educativos, episodios de agresión o violencia los cuales producen en los niños daños físicos, emocionales, estrés, desmotivación, ausentismo, entre otros factores que pueden afectan directamente el rendimiento escolar.

En la relación entre docentes y estudiantes, éstas se encuentran asociadas a las necesidades e intereses y al mismo tiempo a la transmisión de conocimientos, el contexto educativo, el cual es conocido y compartido por las personas que forman parte de él, y cada uno lo interpreta y reconoce de manera particular, lo que preocupa en el fenómeno de la deserción escolar es el escaso compromiso de los profesores en la situaciones cotidianas que afectan a sus alumnos, existiendo un total desconocimiento de las situaciones que afectan a

sus estudiantes, los cuales pueden llegar a desertar y muy pocos profesores lo identifican o lo recuerdan.

Al observar la relación existente entre familia y escuela entorno al adolescente y la manera como se desarrollan ciertas acciones. Dabas (1997) menciona que constantemente se escucha acerca de la necesidad de modificar estas relaciones, sin embargo, para la autora es evidente que los cambios no se presentan de manera externa, los cambios están en cada uno de los actores que intervienen en el proceso educativo, en las relaciones de los docentes con los padres y en el rol que tienen los padres en la educación de los hijos.

Por consiguiente el tema de la deserción escolar afecta directamente a las familias, al no existir una correlación en las dinámicas del contexto familiar y escolar, lo que permite que no exista un trabajo en red. Ahora bien existen diversas formas de ser y entender a la familia, sin embargo en la mayoría de los casos se deja solo al adolescente, y por ello se propone asumir responsabilidades conjuntas que posibiliten compartir criterios en común, con el fin de promover la participación de los padres en la vida institucional.

La deserción escolar, es el abandono del sistema educativo por parte de los estudiantes, en él se evidencian factores relacionados en la escuela, en la sociedad, en la familia y en lo personal (Moreno, 2013). Algunos teóricos han preferido llamar a esta situación “abandono escolar”, otros alejarse de los estudios por voluntad propia; y otros a aspectos externos, como la pobreza o el conflicto armado.

Lo anterior permite reconocer que en la deserción escolar se presentan factores internos y externos o multi-causales, lo cual tiene gran incidencia en la vida de los adolescentes debido a que no cuentan con las herramientas necesarias para ser competitivos en el mundo laboral, disminuyendo así la posibilidad de acceder a una mejor calidad de vida individual y social, la

deserción escolar está relacionada con el desempleo y los bajos estándares de educación al igual que con la mano de obra y la economía.

Igualmente se generan otras comprensiones sobre la deserción escolar concluyendo que es el abandono que los estudiantes hacen de las escuelas, después de haber asistido por algún tiempo a ellas para no regresar; la deserción implica el abandono en forma definitiva, y se encuentra asociado a factores que se generan en las mismas escuelas y en otros contextos.

La tasa de deserción escolar se define como la proporción de estudiantes que abandonan las actividades escolares por un año o más, antes de haber concluido el nivel educativo que estaba cursando el año anterior.

Metodología

En este capítulo, se muestra la metodología utilizada durante la investigación-intervención, así como la producción de datos expresados en un lenguaje natural regida por criterios lógicos los cuales permiten hacer un análisis de la descripción del fenómeno que se presenta a lo largo del documento.

La metodología utilizada para el desarrollo de la investigación-intervención, es el método abductivo, el cual es definido por Bar (2001 citado por Vargas, 2008) “como un esquema que permite hablar de hechos que aún pueden ser explicados” (pp, 4). Es así como Mejía (2002) propone una construcción de conocimiento de manera amplia en la cual, el investigador logre impactar y retroalimentar las relaciones de los participantes de la investigación donde se co-construye el conocimiento, lo cual amplía la comprensión que se tiene del problema para así construir nuevas hipótesis acerca el funcionamiento de los sistemas humanos.

Modelización

La modelización, intenta explicar, entender o mejorar un sistema interpretando los significados que tienen las personas implicadas, y para ello se describen sus rutinas y las formas en que el sistema familiar debe funcionar, al igual que los procesos conversacionales en los cuales se evidencian las situaciones problema que adquieren significado en la vida de las personas; también permite que el investigador se involucre en sus propias observaciones y en las experiencias de los demás con el fin de co- construir y transformar narrativamente sus dilemas generando cambios en las actitudes y comportamientos del sistema familiar.

Según Pakman (2007 citado por Ballón, 2012) la construcción de significados y realidades se presenta en relación con la percepción que se tiene alrededor del problema, al igual que con la generación de procesos reflexivos que surgen en la investigadora y en la familia los cuales intervienen en el proceso.

De igual forma Von Forster (2006), menciona que en la ciencia compleja es de vital importancia el uso del pensamiento abductivo, el cual se explica como el conocimiento nace a partir de la relación con los otros de una manera activa. Este tipo de pensamiento, permite el reconocimiento circular entre la causa y el efecto, entendiendo que estos funcionan de forma bidireccional, lo cual posibilita la emergencia de múltiples respuestas a diferentes situaciones de los contextos relacionales. Así mismo, se habla de procesos intersubjetivos y subjetivos, en donde la realidad es construida, ahora bien, la posición del investigador debe ser reflexiva y participativa, con el fin de reconocer que cada sujeto es particular.

En la investigación de segundo orden es importante reconocer al otro como sujeto activo que construye su relación dentro de su propia experiencia, aportando así a la construcción de la realidad; en consecuencia la investigación- intervención que se realiza en este trabajo, está

orientada a comprender y transformar narrativamente el fenómeno de la deserción escolar en la vida de la adolescente que se encontraba directamente involucrada con el fenómeno investigativo, la posición de la madre frente a la problemática de su hija desde su propia perspectiva y como la investigadora interviene en la construcción del relato para transformar narrativamente lo que para el sistema familiar es un problema.

El fenómeno de estudio está orientado a comprender y transformar narrativamente mediante un proceso terapéutico las historias dominantes del sistema familiar, las cuales han generado un atrapamiento en el discurso dominante en la diada madre- hija, reflejados en castigos físicos, maltrato psicológico y agresiones verbales mutuas, situación que ha llevado al sistema familiar a buscar ayuda profesional con el fin de solucionar el problema.

Descripción de las fases del trabajo

Tabla 1.

Modelización de los procesos de la Investigación- Intervención.

Fase	Objetivo	Instrumentos	Ajustes del fenómeno
Definir el interés de la investigación – Intervención	Mediante la narrativa conversacional comprender cómo se construye y co-construye la identidad de una adolescente y su familia, en un caso de deserción escolar	La investigación- intervención se llevó a cabo como trabajo de grado para optar al título de Magister en Psicología Clínica y de la Familia de la Universidad Santo Tomas, inscrita en el macroproyecto Historias y Narrativas Familiares en Diversidad de Contextos. Que se encuentra vinculado a la línea de investigación Psicología, Sistemas Humanos y Salud Mental, la cual está adscrita al grupo de investigación Psicología, Familia y Redes de la Facultad de Psicología de la USTA.	Construcción y co-construcción narrativa de la identidad en la relación entre la joven, la familia y la institución educativa, en una situación de deserción escolar.
Construcción del estado del arte	Realizar un rastreo sobre las comprensiones que diversas disciplinas y paradigmas hacen sobre la deserción	<ul style="list-style-type: none"> Para la elaboración del estado del arte documental, se realizó un recorrido por diferentes 	La narrativa conversacional permitió comprender los postulados teóricos y las posturas de los participantes

escolar, este recorrido permitió ver que la deserción escolar tiene diferentes significados, por una parte, el estudiante y por otro lado lo que puede inferir un observador de ese comportamiento.

- Comprender desde los referentes teóricos, investigativos, y técnicos la construcción narrativa de la identidad, la deserción escolar y la relación entre la adolescente, la familia y la institución educativa, desde una mirada compleja que permita la convergencia de diferentes factores para dar respuesta al fenómeno de estudio.

fuentes bibliográficas como: tesis, artículos, libros. Documentos que permitieron ampliar las comprensiones sobre los ejes temáticos abordados en la investigación-intervención.

- Se diseñaron cinco escenarios conversacionales, dos en los que participaron diez profesores de la institución educativa, diez estudiantes de diferentes grados de la misma institución y tres escenarios conversacionales con la familia.
- Tres transcripciones y matriz de análisis, para las comprensiones paradigmáticas de cada categoría.

y la familia en torno al fenómeno de deserción escolar desde el paradigma de la complejidad, de igual forma se definieron los ejes temáticos abordados para la investigación- intervención así:

Construcción narrativa de la identidad, intervención narrativa en situación de deserción escolar, relación adolescente, familia e institución educativa entorno a la deserción escolar.

Sistema Teórico	Abordar el problema y el fenómeno de investigación-intervención desde el paradigma de la complejidad, a partir de conceptos teóricos y epistemológicos.	Comprender desde el enfoque sistémico y el paradigma complejo, construccionista-constructivista desde el cual se sustenta la Maestría en psicología clínica y de la familia y desde el macroproyecto Historias y Narrativas Familiares en diversidad de Contextos en la cual se encuentra inscrito el proyecto, abordado desde el desarrollo de los ejes temáticos que lo sustentan.	-La narrativa como el resultado de la relación del sujeto con la sociedad a lo largo de las etapas del ciclo vital. Linares (1996). -La adolescencia: Los adolescentes están siendo consumidos y hasta nosotros mismos por la globalización Hernández (2003). -Deserción Escolar: Los cambios están en cada uno de los actores que intervienen en el proceso educativo, en las relaciones de los docentes con los padres y en el rol que tienen los padres en la educación de los hijos. Dabas (1997)
Método	Presentar la forma como se operó en el proceso de investigación- intervención	Construcción de cinco escenarios <ul style="list-style-type: none"> • Escenario1. Comprender mediante la narrativa conversacional que entienden los estudiantes por deserción escolar. • Identificar casos puntuales de compañeros y las estrategias utilizadas para continuar en el sistema escolar. 	Definición de los principios operadores: Reflexividad, desde una lectura ecológica permite incluir al observador en lo observado para comprender el fenómeno. La recursividad. Recurso para la comprensión de diferentes niveles explicativos del fenómeno. La autorreferencia. Permite la

- Escenario 2. Entender mediante el relato conversacional, las experiencias que los profesores tienen sobre deserción escolar.

emergencia del observador en la realidad de la familia haciéndonos responsables de lo que se construye. La co-construcción. Posibilita nuevas comprensiones del fenómeno a partir de la narrativa conversacional.

- Comprender cual es el manejo que la institución educativa le da a la deserción escolar.

Escenario 3. Redefinir el motivo de consulta de la familia.

Escenario 4. Identificar el significado construido entorno a la deserción escolar.

Escenario 5. Articular en la narración de la joven, la familia y la escuela co -construcciones y transformaciones de significados.

Conceptos Metodológicos

Análisis del campo narrativo en donde emergen historias dominantes en el sistema familiar. Memorias, entendida como el relato que esta encubierto en la historia, insumo para la comprensión de otros dilemas en el sistema familiar. El relato, surge de las situaciones, acontecimientos y demás actos experienciales de las personas en sus contextos.

Neo- diseños

-Escenario 1. Desarrollar el motivo de intervención de la familia, comprendiendo la construcción de los consultantes por medio del relato de su experiencia.

-Escenario 2. Indagar el relato que tiene el sistema familiar acerca de la deserción escolar y la identidad construida en familia.

Comprender la construcción identitaria a través de la historia del sistema familiar en las narrativas.

Escenario 3. Identificar el significado construido en torno a la deserción escolar en adolescentes, teniendo en cuenta la repercusión de este fenómeno en la configuración de experiencia y en los relatos identitarios

Metodología de análisis de la información. Análisis de la narrativa conversacional.

Matriz de análisis de resultados

Resultados	Hacer el análisis de resultados desde los conceptos metodológicos, explorando de manera reflexiva las historias dominantes, las memorias y los relatos que surgieron	Para ello se utilizaron tres matrices de análisis de información, una por cada escenario conversacional, conformada por los siguientes campos: Textualidad, categorías, macroproyecto, autorreferencia, heterorreferencia, y categorías	Desde el análisis narrativo se generó la posibilidad de co-construir conversaciones con el sistema familiar a través del proceso psicoterapéutico facilitando la emergencia de procesos
------------	--	---	---

	durante el proceso narrativo conversacional	emergentes, a través de estas matrices se realizó el análisis de resultados.	de individuación y movilizandotransformaciones de cambio vinculadas a las narrativas emergentes. Pasando de las historias dominantes a los relatos posibilitadores.
Discusión	Comprender las movilizaciones que se generaron en el sistema familiar, corroborar las hipótesis y dar respuesta a los objetivos y la pregunta problema planteada inicialmente	Discutir los resultados desde los objetivos, las hipótesis y la pregunta problema. Poner a conversar los autores que se abordaron en el estado del arte y el sistema teórico para comprender como la narrativa conversacional se organiza posibilitando nuevas formas de relación en el sistema familiar.	A partir del proceso conversacional, se transformaron las historias de vida del sistema familiar, cambiar el discurso dominante e imposibilitador, por uno que genera apertura para el contexto familiar, social y escolar y dar cuenta de los cambios que se posibilitaron durante el proceso terapéutico, el cual se pueden evidenciar mediante los seguimientos realizados al sistema familiar dos años después de haber terminado la intervención.
Conclusiones	Realizar una síntesis comprensiva de cada uno de los capítulos abordados en el proceso de investigación-intervención y de los aportes que se hacen a la psicología clínica, a la maestría, al macroproyecto y a la investigadora- interventora.	Se realizó una síntesis por capítulo, tomando los aspectos más relevantes de cada uno de ellos, se generaron comprensiones acerca de los ejes temáticos, los conceptos metodológicos y los principios operadores, mediante un proceso de articulación que permitió tener una lectura compleja y ecológica del fenómeno de deserción escolar.	El proceso conversacional abordado con el sistema familiar permitió hacer comprensiones y movilizaciones acerca del problema que mantenía anclado la familia, igualmente emergieron relatos alternos en relación con las historias dominantes, las memorias fueron relatos subdominantes que posibilitaron la comprensión del problema generando el cambio esperado en el sistema familiar.

Fuente propia, 2018.

Principios Operadores

Desde los principios epistemológicos y paradigmáticos que sustentan el proyecto de grado se retoma los principios operadores para la modelización, la reflexividad, la recursividad, la autorreferencia y la narrativa conversacional, a través de ellos se puede comprender el fenómeno de estudio desde una cibernética de segundo orden, la cual nos invita a incluirnos en el proceso como “observadores participantes” (Estupiñán, 2006).

La Reflexividad, es definida por De la Cuesta (2011), como el proceso que permite volver sobre sí mismo, para analizar los efectos que se están produciendo en la investigación, desafiando la objetividad, poniendo de manifiesto la conciencia del investigador y su conexión con la investigación. En este sentido la reflexividad es asumida como una invitación a involucrarse y formar parte del problema generando movilizaciones y reflexiones al interior del sistema familiar para qué de esta manera se pueda tener una lectura ecológica de la demanda.

Varela & Maturana (1980, citado por Estupiñán, 2006) define la Reflexividad, de las siguientes maneras, como un proceso lógico, operacional y generativo, estos procesos nos invitan a pensar no como seres preexistentes, sino como seres que emergen y se ubican en el mundo a través de las prácticas lingüísticas adoptadas como instrumentos para las relaciones y la convivencia de las personas.

La Recursividad, citado por Estupiñán y Gonzáles (2012) orienta y conecta niveles y dominios diferentes de información, con el propósito de proponer explicaciones y comprensiones de los fenómenos. En este sentido se hace necesario seguir el hilo conductor de la persona que narra para ir entretejiendo sus experiencias al relatar su historia de vida y comprender, por ejemplo, como la experiencia de vida de la madre de la adolescente, al ser

madre soltera a los 14 años se orienta a la protección y cuidado de su hija, para así evitar que enfrente su misma experiencia, sin embargo, la adolescente tiene una lectura diferente porque los contextos socio culturales en los que se desarrollaron son diferentes, lo que hace necesario conectar todo este relato y llevarlo a comprensiones reflexivas de las cuales hace parte la investigadora con su historia de vida.

La auto referencia, implica la postura de reconocer las propias narrativas, creencias, valores, prejuicios, ideas, emociones y acciones que construyen la realidad de la familia vivida y narrada desde el principio de la observación, haciéndonos responsables de tales construcciones y su incidencia en la práctica investigativa – interventiva (Estupiñán & Gonzales, 2012). De esta manera la terapeuta trae al contexto su historia de vida la cual comparte con el sistema familiar a partir de procesos narrativos promoviendo nuevas lecturas de las relaciones y de las interacciones.

El cuarto principio conversacional hace referencia a la co- construcción, cuyo principio es la transformación de las prácticas narrativas y relacionales en los sistemas familiares y sociales hacia historias o versiones posibilitadoras que den paso a experiencias de vida más productivas en los contextos familiar y social (Estupiñán, González y Serna 2006).

De esta manera el proceso conversacional vivenciado en los escenarios permitió develar las experiencias vividas por cada miembro del sistema familiar, evocando viejos y nuevos relatos de las experiencias personales, los cuales adquieren sentido y significado en las nuevas formas de relacionarse y de proyectarse en los diferentes contextos.

Estudio de Caso

El trabajo de Investigación- intervención se aborda desde el estudio de caso, el cual es definido desde el enfoque sistémico por Niño (2011) como un proceso formativo e

interventivo, a través del cual se evidencian los conocimientos adquiridos en orientación académica a terapeutas o consultores, es un proceso de entrenamiento, el cual le permite al estudiante conversar y reflexionar sobre el caso, haciendo lecturas complejas sobre la forma de intervenir, además de ser un pretexto para conversar con el equipo reflexivo con el cual se amplían las comprensiones sobre la forma en la cual el terapeuta realiza la lectura del caso permitiéndole involucrarse como observador a partir de su autorreferencia.

Según Walker (1983, citado por Grupo L.A.C.E, 1999), el estudio de caso ofrece la posibilidad de extendernos hacia explicaciones más amplias acerca de las experiencias vividas, facilitando una reconstrucción de significados en relación con dichas experiencias.

La importancia del estudio de caso se sustenta en la dificultad que se presenta en el sistema familiar de una adolescente que lleva varios años desescolarizada, generando una ruptura en los vínculos parentales y filiales provocando un distanciamiento en el sistema relacional familiar y social. El objetivo es dar respuesta a la demanda de la madre a través de un trabajo terapéutico que permita nuevas comprensiones y movilizaciones sobre el fenómeno de deserción escolar y la construcción identitaria de la adolescente, utilizando como estrategia la narrativa conversacional desde las historias, memorias y relatos para ir comprendiendo las dinámicas relacionales en las que se mueve el sistema familiar.

Estrategias para el proceso de intervención

Las estrategias utilizadas en el proceso de investigación- intervención fueron:

- Preguntas circulares: Estas facilitaron indagar sobre la problemática que agobiaba al sistema familia permitiendo co- construir un nuevo sistema de creencias.
- Confrontación: Propone una interacción entre el mundo del terapeuta con el sistema familiar, de manera que el sentimiento y la emoción de la terapeuta, también cobre

sentido cuando confronta desde su experiencia como madre, la forma tan despectiva y descalificante como esta madre visualiza a su hija, responsabilizándola de las desgracias de la familia. Mediante esta estrategia, se pudo evolucionar de manera dinámica para la transformación y el cambio.

- Externalización: Sirvió como vehículo liberador del estigma y la etiqueta con que había sido rotulada la adolescente, desde el sistema familiar y escolar permitiendo construir posibilidades de cambio.

De igual forma el sistema metodológico aborda los principios operadores, los conceptos metodológicos, el contexto, los participantes, el diseño de los escenarios y los neo- diseños los cuales se desarrollaron en esta investigación- intervención los cuales van a ser puestos en escena en este capítulo.

Conceptos metodológicos de la investigación- intervención

Los conceptos metodológicos del proceso de investigación –intervención están enmarcados en la línea del macroproyecto historias y narrativas familiares en diversidad de contextos, vinculado a la línea de investigación Psicología, Sistemas Humanos y Salud Mental, la cual está adscrita al grupo de investigación Psicología, Familia y Redes de la Facultad de Psicología de la USTA, a través de ellos se comprenden los fenómenos clínicos familiares como son los dilemas, las crisis y los síntomas, igualmente se generan los recursos para su afrontamiento, los cuales son contruidos narrativamente con las familias, estos recursos se construyen narrativamente con las familias (Dossier. Macroproyecto de investigación, Historias y narrativas familiares en diversidad de contextos. 2006).

Descripción de los Conceptos Metodológicos

Los conceptos metodológicos del proceso de investigación –intervención emergen de las comprensiones del fenómeno a intervenir. Estos son revelados mediante el proceso de construcción narrativo conversacional, el cual permite comprender como las familias construyen historias, develan con timidez sus memorias y relatos para ponerlos en juego en un escenario conversacional.

Las historias dominantes y su incidencia en la construcción narrativa de la identidad

A continuación, se presentan los conceptos metodológicos del macroproyecto y los de la investigación- intervención

Comprensiones sobre las historias dominantes

Las historias son concebidas como una dimensión de la existencia humana, a través de la cual se impulsan o impiden la realización de ciertos actos, los cuales son conocidos como los efectos de la historia dominante. Ahora bien, esta se caracteriza por una narrativa cargada de problemas, con sentimientos de desesperanza, frustración o angustia, y desde la cual al ser dominante se relatan las otras, por lo general este tipo de historia es concebida como real para la persona que la narra, si se tiene en cuenta que tiene una fuerte carga comunicacional que se replica constantemente, lo que le permite mantenerse a sí misma, ahora bien esta versión dominante genera un bloqueo en los procesos discursivos y en la forma de significar las experiencias vividas y las formas de relacionarse con otros contextos sociales para así dar continuidad a su proceso de construcción identitaria.

Memorias

Otro concepto que se abordó como parte de la metodología fueron las memorias y su accionar en la intervención narrativa en situación de deserción escolar, estas son

consideradas las versiones subdominantes que se encuentran en la periferia de las narrativas son marginales e incluso en muchas ocasiones se encuentran escasamente articuladas al relato, configuran una versión casi insignificante, sin embargo, a través de ellas se configuran versiones del sentido y significado de las experiencias vividas y narradas permitiendo explorar otros campos y, posibilitando la emergencia de nuevos acontecimientos para la intervención. Para Estupiñán & Gonzáles (2006), las memorias se entienden como las versiones subdominantes que se articulan al relato encontrando sentido y significado a las experiencias vividas y narradas por los sistemas.

Relatos alternos

El relato es definido como un acontecimiento por el cual transitan las emociones, dando un significado a las experiencias vividas temporo-espacialmente, además, se encuentra estrechamente ligado a los acontecimientos, el relato organiza y le da sentido a la experiencia propia, permite construir y narrar nuevas historias, generar reflexiones acerca de los acontecimientos vividos, permitiendo narrar historias más posibilitadoras.

Descripción del Contexto

La presente investigación- intervención se desarrolló en la Institución Educativa San Jerónimo Emiliani de la ciudad de Tunja (Boyacá). Contexto que sirvió como pretexto para la identificación del caso que se está interviniendo. Esta es una Institución de carácter Público, actualmente el Colegio cuenta con dos sedes, una ubicada en la calle 55 con carrera 2 barrio Santa Ana (Sede bachillerato) y otra en la calle 5 con carrera 7 sur oriente (sede Primaria). El colegio es dirigido por el Padre Rector, Genaro Espitia. El número de estudiantes en las dos sedes es de 1470 correspondiente a los estratos 1 y 2. Esta institución es una de la más reconocida de la Ciudad de Tunja por las especialidades en las que cuentan los estudiantes

desde el grado noveno: Ebanistería, metalistería, electricidad, electrónica, sistemas y mecánica.

Los estudiantes inician su profundización facilitando de esta manera escoger una carrera profesional o para la consecución de un empleo.

Descripción de los Participantes

En un primer encuentro, se trabajó con 10 estudiantes de diferentes grados, seleccionados al azar por la coordinadora académica y en un segundo momento se trabajó con 10 profesores, el objetivo entender cómo vivencia el fenómeno de deserción escolar el colegio. En el encuentro con los profesores se comprendió como la Institución Educativa aborda el tema de la deserción escolar y porque no existe un reporte de los estudiantes que abandonan o suspenden sus estudios. Sin embargo, durante este encuentro, una de las docentes menciona que conocía el caso de una adolescente que estaba desescolarizada, porque había perdido varios sextos, según ella, la niña llevaba varios años desescolarizada. Por medio de esta profesora se ubicó a la madre de la adolescente, después de un encuentro informal que tenía como objetivo explicarle la intensidad del trabajo con el sistema familiar, se acordó trabajar tres (3) encuentros conversacionales, cada uno con un intervalo de 15 días. Estos encuentros se desarrollaron en la institución educativa; la cual sirvió como contexto y a la vez como pretexto de la demanda para abordar el caso.

Se realizó un estudio de caso con el sistema familiar compuesto por la madre. M, de 39 años, soltera y madre de tres hijos. J, A y L. A, de 15 años, Identificada como la persona que presenta el problema. El motivo de consulta se relaciona con el problema que ha presentado A, al no aprobar el grado sexto, repitencia que ha tenido en tres colegios diferentes de la

ciudad de Tunja. En el momento de abordar el caso la adolescente llevaba varios años desescolarizada.

Diseños y neo- diseños de Investigación

Los escenarios fueron diseñados desde las comprensiones y reflexiones que emergieron de la investigación- intervención desde el paradigma de la complejidad, el constructivismo y construccionismo, la narrativa conversacional y la investigadora- interventora como observadora y participe en la co- construcción del cambio.

Construcción de diseños

A continuación, se presentan los cinco (5) diseños que se realizaron con los estudiantes, los profesores y el sistema familiar, el objetivo comprender que entienden y como asume cada uno de los actores la deserción escolar, desde los estudiantes hasta la familia.

Tabla 2.

Primer escenario conversacional

Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender mediante la narrativa conversacional que entienden los estudiantes por deserción escolar. • Identificar casos puntuales de compañeros y las estrategias utilizadas para continuar en el sistema escolar.
Actores Participantes	10 estudiantes de diferentes grados de la Institución Educativa San Gerónimo Emiliani. Investigadora/interventora
Focos	<ul style="list-style-type: none"> • Encuadre. • Objetivos del proceso. • Comprensiones sobre deserción escolar • Experiencias propias y de otros.
Preguntas orientadoras	¿Cómo entienden ustedes el tema de deserción escolar?
Guion conversacional	¿En algún momento han pensado abandonar el Colegio? ¿Qué factores creen ustedes que intervienen para que un joven abandone el colegio? ¿Alguno de los presentes ha estado desescolarizado y por cuánto tiempo? ¿Qué esperan ustedes del Colegio? ¿Qué diferencia existe entre asistir al Colegio y estar en casa? ¿Conocen casos de compañeros o conocidos que estén desescolarizados?

Tabla 3.

Segundo escenario conversacional

Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> Entender mediante el relato conversacional las experiencias que los profesores tienen de deserción escolar Conocer el manejo que la institución educativa le da al tema de deserción escolar.
Actores Participantes	Profesores Investigadora/interventora
Focos	<ul style="list-style-type: none"> Experiencias de vida Abordar el tema Institución y Familia
Preguntas orientadoras	<p>¿El Colegio tiene alguna estrategia de retención para que el estudiante no abandone su formación?</p> <p>¿Cómo es la relación entre la familia y la institución educativa?</p>
Guion conversacional	<p>¿Consideran que el abandono escolar está relacionado con la metodología de algunos profesores?</p> <p>¿Los padres se involucran y acompañan a los hijos en los procesos académicos?</p> <p>¿Qué relación existe entre la institución Educativa y el Sistema Familiar?</p> <p>¿La mayoría de los presentes somos padres y madres de familia, desde nuestras experiencias que les aportaríamos como padres y educadores a los jóvenes que tienen problemas con las relaciones parentales?</p> <p>¿Conocen de algún caso en que el/la joven este fuera del sistema escolar?</p>

Tabla 4.

Tercer escenario conversacional

Objetivo	Identificar el significado construido entorno a la deserción escolar, la incidencia del fenómeno en la construcción identitaria de la adolescente y la familia.
Actores Participantes	Familia Joven Investigadora/interventora
Focos	<ol style="list-style-type: none"> Soluciones intentadas. Deserción escolar Familia. Oportunidades de cambio
Preguntas orientadoras	<p>¿Cómo la deserción escolar se puede convertir en una oportunidad de cambio para la joven y la familia?</p> <p>¿En qué momento la deserción escolar se convirtió en un pretexto para mantener a la familia unida?</p>
Guion conversacional	<p>¿Cómo ha cambiado la relación con la familia a partir de la situación de deserción escolar?</p> <p>¿Cómo es la relación de A con los otros miembros de la familia?</p> <p>¿M considera que el castigo que le impuso a su hija, al mantenerla marginada del medio social de aporte algo positivo?</p> <p>¿Describan la relación de ustedes dos, en que momento comparten?</p> <p>¿Cómo era la relación de M con el colegio que estudiaba A?</p>

¿Por qué era importante para usted enterar al colegio del diagnóstico que tiene A?
¿Qué situaciones se presentaron para que el proceso psicológico no tuviera continuidad?
¿Cómo se han sentido con los encuentros que hemos tenido? ¿Encuentran alguna
diferencia con las experiencias anteriores?

Tabla 5.

Cuarto Escenario conversacional

Objetivo	Articular en la narración del joven, la familia y la escuela co-construcciones y trasformaciones de significados que emergen en el proceso, en torno a las categorías de análisis.
Actores Participantes	Familia Joven Investigadora/interventora
Focos	Emergencia de nuevos relatos en relación con la situación de deserción escolar, en la familia, la adolescente y la institución.
Preguntas orientadoras	¿Qué nuevos relatos se generan en el proceso terapéutico entorno a la situación de deserción escolar en la familia, la joven y la institución, y como estos permiten la consolidación de relatos emergentes?
Guion conversacional	En este momento ¿cómo comprenden la situación escolar de la adolescente? ¿Han observado cambios como familia? ¿Cómo adolescente y como familia esto qué les dice? ¿Qué herramientas consideras tu (adolescente) que surgen en un momento de dificultad? ¿Cómo crees que estas pueden ayudar al otro? ¿Creen que el conocimiento que tienen de ustedes y el mismo proceso terapéutico, en un futuro puede ayudarlos a enfrentar y solucionar una situación similar? ¿Cómo pasaría esto? ¿Cómo podría ser esto de ayuda para ustedes en un futuro?

Tabla 6.

Quinto escenario conversacional

Objetivo	Articular en la narración del joven, la familia y la escuela co-construcciones y transformaciones de significados que emergen en el proceso, en torno a las categorías de análisis.
Actores Participantes	Familia Joven Investigadora/interventora
Focos	Emergencia de nuevos relatos en relación con la situación de deserción escolar, en la familia, la adolescente y la institución.
Preguntas orientadoras	¿Qué nuevos relatos se generan en el proceso terapéutico entorno a la situación de deserción escolar en la familia, la joven y la institución, y como estos permiten la consolidación de relatos emergentes?
Guion conversacional	En este momento ¿cómo comprenden la situación escolar de la adolescente? ¿Han observado cambios como familia? ¿Cómo adolescente y como familia esto qué les dice? ¿Qué herramientas consideras tu (adolescente) que surgen en un momento de dificultad? ¿Cómo crees que estas pueden ayudar al otro? ¿Creen que el conocimiento que tienen de ustedes y el mismo proceso terapéutico, en un futuro puede ayudarlos a enfrentar y solucionar una situación similar? ¿Cómo pasaría esto? ¿Cómo podría ser esto de ayuda para ustedes en un futuro?

Diseños

Para la construcción de los escenarios de investigación-intervención, se realizaron cinco (5) escenarios con preguntas que orientan el proceso conversacional, el propósito era indagar acerca de la demanda del sistema familiar y llevar a cabo un proceso terapéutico que le permita redefinir el motivo de consulta. Estos escenarios se plantean de acuerdo con

las necesidades identificadas al definir el fenómeno a investigar, de igual manera, conllevaron a las revisiones teóricas sobre los ejes temáticos a abordar.

Los niveles desde los cuales se aborda la narrativa conversacional son; Nivel Familiar, Nivel Parental y Nivel Escolar.

Nivel Familiar.

Comprender como la familia se visualiza como institución social, las relaciones que establecen internamente y las formas como cada miembro del sistema familiar se proyecta al mundo social, identificando de esta manera las causas del problema y los factores que han incidido para que este se mantenga.

Para llevar a cabo el ejercicio terapéutico fue necesario la revisión de lecturas que orienten el ejercicio, así como la redefinición del problema y el planteamiento de nuevas hipótesis

Nivel Parental.

El propósito fue comprender la forma como se vincula madre e hija, como se asumen los roles y las dinámicas relacionales en el sistema familiar, también fue importante comprender como desde las historias de vida, emergieron relatos que facilitaron comprender las dinámicas desde las cuales se organizan como familia.

Nivel Escolar.

El colegio San Gerónimo Emiliani de la Ciudad de Tunja (Boyacá) fue el escenario que sirvió como contexto y pretexto para llevar a cabo el estudio de caso, allí se realizaron los encuentros conversacionales, los cuales fueron un recurso importante para la comprensión del fenómeno de investigación- intervención.

Neo-diseños.

Los neo diseños fueron utilizados como estrategia metodológica, a través de los cuales se ejecuta la acción de investigación-intervención de procesos reflexivos. Para abordar el caso se diseñaron cinco neo -diseños con el sistema familiar, a partir de estos encuentros se generaron nuevas comprensiones para la familia y la investigadora- interventora.

Tabla 7.

Primer Neo-Diseño

Primer Escenario Conversacional	
Actores/ Participantes	
Investigador/ Interventor	
Tema/Categoría	Inicio del proceso Intervenido
Objetivo	Desarrollar el motivo de intervención de la familia, comprendiendo la construcción de los consultantes por medio del relato de su experiencia.
Focos	<ul style="list-style-type: none"> • Motivo de consulta. • Encuadre. • Objetivos del proceso.
Preguntas orientadoras	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿En qué momento la deserción escolar de la adolescente se convirtió en un problema para la familia y para la sociedad??? 2. ¿Porque es tan importante para usted mamá que su hija sea bachiller, cuando ella puede aprender un oficio que le permita vivir de él?
Guion interventivo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo entienden ustedes como familia el problema de la deserción escolar? • ¿Cuáles son las soluciones intentadas que se presentan • ¿En qué momento consideran importante asistir a consulta? • ¿Qué acontecimientos y momentos hacen que el problema se mantenga? • ¿Qué personas han estado involucradas en lo que ustedes consideran el problema? • ¿Qué esperan del proceso?

Tabla 8.

Segundo Neo-Diseño

Segundo Escenario Conversacional	
Actores/ Participantes	
Investigador/ Interventor	
Tema/Categoría	Construcción narrativa de la familia. Inicio del proceso Intervenido
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar el relato que tiene el sistema familiar acerca de la deserción escolar y la identidad construida en familia • Comprender la construcción identitaria a través de la historia del sistema familiar en las narrativas.
Focos	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de la familia • Deserción escolar
Preguntas orientadoras	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿En la historia de vida de la madre existen momentos que fueron trascendentales, madre adolescente, que le quiere transmitir a su hija con esta lección de vida que le está dando? 2. ¿Qué pensaría si su hija le comentara que está embarazada? ¿Teniendo la misma edad que usted tenía cuando fue madre?

Guion interventivo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué significa para ustedes ser familia? Describan este momento. • ¿Cómo sucedió la deserción escolar? • ¿Cómo familia como la perciben? • De acuerdo con la situación que plantean ¿Qué impacto ha tenido este hecho en sus vidas? • ¿Qué papel juega la deserción en su familia? • ¿De qué manera concibe cada uno este momento? • ¿Actualmente qué consideran ustedes, que los mantiene unidos, buscando ayuda? • ¿Qué han hecho ustedes para sobrellevar la dificultad?
-----------------------	--

Tabla 9.

Tercer Neo-Diseño

Tercer Escenario Conversacional	
Investigador/ Interventor	
Tema/Categoría	Deserción escolar y adolescencia.
Objetivo	Identificar el significado construido en torno a la deserción escolar en adolescentes, teniendo en cuenta la repercusión de este fenómeno en la configuración de experiencia y en los relatos identitarios.
Focos	Deserción escolar en la adolescente
Preguntas orientadoras	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adolescente. ¿Si compara su vida con otras niñas de su edad, que cree que le falta y que le gustaría tener? 2. ¿Cómo cree que sería su vida hoy si no hubiese perdido ningún año? Esta pregunta es para madre e hija.
Guion interventivo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es para ti la deserción escolar? • ¿Cómo creen que te perciben los demás? • ¿Cómo ha cambiado la relación con tu familia a partir de la situación de deserción escolar? • ¿Cuáles crees tú que son los elementos que una familia debe tener para manejar la deserción escolar de uno de sus miembros? ¿Cuál de estas crees que hacen falta? • Si no hubieras pasando por esta situación ¿Cómo crees que serías? • ¿Cómo perciben a su hijo? • ¿Cómo te percibes tú? • ¿Cómo te gustaría que te vieran los demás? • ¿Qué aspectos del pasado rescatarías? • ¿Qué impacto ha tenido este hecho en tu vida? • ¿Qué sentimientos cree que se originan en su hija?

Tabla 10.

Cuarto Neo-Diseño

Cuarto Escenario Conversacional	
Actores/ Participantes	

Investigador/ Interventor	
Tema/Categoría	Seguimiento al proceso Terapéutico
Objetivo	Realizar seguimiento al proceso interventivo, para evidenciar los cambios en el sistema familiar después de un año de haber concluido el proceso.
Focos	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender las dinámicas relacionales del sistema familiar • Entender como se ha generado el proceso de adaptación de la adolescente al nuevo sistema escolar
Preguntas orientadoras	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Después de un año de haber cerrado el proceso de intervención que ha pasado con ustedes como familia? 2. ¿Cuáles han sido los cambios de la joven a nivel escolar? 3. ¿Qué piensan hoy de las instituciones educativas?
Guion interventivo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Mamá, cuéntenos que pasado con su hija en este año? • ¿Se han generado cambios en las actitudes de su hija? • ¿Cómo es la relación de ustedes dos? • Adolescente. ¿Cómo ha sido el proceso de adaptación a la nueva institución? • ¿Cómo son sus compañeros, le gusta compartir con ellos, hay jóvenes de su misma edad? • ¿Le gusta estudiar allí?

Tabla 11.

Quinto Neo-Diseño

Quinto Escenario Conversacional	
Actores/ Participantes	
Investigador/ Interventor	
Tema/Categoría	Seguimiento 2 al proceso Terapéutico
Objetivo	Corroborar las movilizaciones que se generaron durante el proceso interventivo-terapéutico al sistema familiar y los avances del caso.
Focos	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante el proceso narrativo identificar como se ha ido construyendo los procesos identitarios de la adolescente. • Posibilitar espacios conversacionales para comprender que paso con el diagnostico que por tantos años mantuvo a la adolescente rotulada desde el déficit.
Preguntas orientadoras	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué consideran ustedes que género el cambio, teniendo en cuenta que ya habían asistido a varios procesos psicológicos? 2. ¿Qué les deja hoy como familia de toda la experiencia de deserción escolar? 3. ¿Qué tiene proyectado apenas termine el bachillerato?
Guion interventivo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Hablemos de la experiencia que vivieron entorno a la deserción escolar? • ¿Cuáles fueron los aprendizajes? • ¿Cómo es la relación de ustedes dos hoy? • ¿Mamá que tan cercana es hoy la relación con su hija, quisiera decirle algo referente a lo que le dijo en los primeros encuentros conversacionales que hicimos?

Análisis de la Información

A partir de la propuesta de Estupiñán & González (2012) se plantean dos órdenes de significados, en el orden de los significados de la narrativa y el del sentido relacional de la narrativa.

En el primer orden se genera una aproximación a los procesos de significado de los individuos y de los contextos, desde dos perspectivas.

La primera perspectiva, permite hacer el análisis del contenido de las narrativas de los sistemas participantes en relación con los acontecimientos y las experiencias vividas en las relaciones, las cuales son transformadas en el proceso terapéutico.

La segunda perspectiva, posibilita la reconstrucción de los procedimientos dialógicos, de los cuales hacen parte los sistemas que participan del proceso terapéutico y cuyas transformaciones se vinculan al proceso de cambio.

En cuanto al sentido relacional de la narrativa, considera que las producciones narrativas se organizan en la interacción conversacional, adquieren sentido y llegan a convertirse en construcciones meta-contextuales. Adicionalmente, al reconstruir las condiciones sociales y relacionales se generan nuevas producciones narrativas que circulan, transmiten y transforman con un sentido contextual. En este sentido la narrativa conversacional como método de construcción social de la realidad permite la deconstrucción y co-construcción de ciertos relatos, permitiendo la construcción de narrativas emergentes que son las que dan cuenta de los cambios.

Desde los órdenes de comprensión, Estupiñán & Gonzáles (2012), definen el método de análisis conversacional, como “una aproximación rigurosamente empírica que evita la construcción prematura de teorías y emplea métodos inductivos. Se examina una serie de

conversaciones naturales, se buscan patrones recurrentes, con el objetivo de describir la forma en que, quienes conversan producen su propia conducta y comprenden y tratan la de otros” (p. 99), el análisis conversacional se define no como un medio para comprender los fenómenos sociales sino como el generador de la realidad humana.

Para la realización del análisis terapéutico se utilizó la narrativa conversacional como perspectiva metodológica como lo exponen Estupiñán y González (2015) “ en el acto narrativo generamos comprensiones de la vida humana referidas a nuestros dilemas, problemas y conflictos” (p.82) es decir los actos narrativos están estructurados en dimensiones de tiempo y acontecimientos en los cuales se incluyen los sucesos del mundo físico y social, desde donde se deben comprender y asimilar para poder relacionarse con ella. Los actos narrativos siempre están relacionados con la experiencia vivida.

De acuerdo a lo expuesto por Estupiñán y González (2012) el carácter conversacional e interaccional de la psicoterapia se caracteriza por una construcción teórica interdisciplinar, en la que convergen diferentes ciencias las cuales han contribuido de manera significativa a la terapia sistémica, compleja, constructivista y construccionista, desde la cual se ofrece una alternativa de exploración multidimensional de las experiencias humanas, a partir de la cual se propone incorporar las diferencias y singularidades del self, de la familia y de la comunidad, mediados por las historias y sus relatos de vida. Por lo tanto, mediante el proceso terapéutico emergen historias, memorias y relatos que permiten la comprensión del problema y a su vez aportan elementos que se modelan a partir de la búsqueda de transformaciones o cambios y la interacción de los sistemas consultantes.

Desde los principios operadores se busca comprender la complejidad de los fenómenos que viven los seres humanos y a su vez sus soluciones.

A continuación, se presenta el modelo de la matriz utilizado para el análisis de resultados.

Tabla 12.

Formato para el análisis de Resultados

Escenario	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Historia	Participantes y Abreviaturas		
Lugar	Construcción narrativa de la identidad	Memoria			
Fecha	Relación joven familia e institución educativa en torno a la deserción escolar	Relatos			
Duración		Acontecimie nto			
		Relatos Emergentes			
Textualida d	Categorías	Macroproye cto	Auto referencia	Heterorre ferencia	Categorías emergentes

Resultados

A continuación, se muestran los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación / intervención, y son abordados de la siguiente manera:

- a. Se desarrollaron dos escenarios en el contexto educativo con docentes y estudiantes para comprender el fenómeno de la deserción. Desde estos encuentros se identificó el caso a tratar.
- b. Se llevaron a cabo cinco escenarios con consultantes, realizados con el sistema familiar, tres con sus respectivas grabaciones y transcripciones (ver anexos) y dos de seguimiento, con un intervalo de un año entre el cuarto y quinto escenario.
- c. Construcción de matrices de análisis de resultados por cada escenario realizado.
- d. Construcción de resultados organizados por conceptos metodológicos.

El análisis de la información se elabora a partir del proceso narrativo conversacional como perspectiva metodológica, al ser parte del macroproyecto de investigación de la maestría en Psicología Clínica y de la familia. Historias y narrativas familiares en diversidad de contextos.

Los resultados se organizan a partir de los tres conceptos metodológicos:

- a. Las historias dominantes y su incidencia en la construcción narrativa de la identidad.
- b. Las memorias como recurso para comprender como intervenir narrativamente.
- c. La relación joven, familia e institución educativa entorno a la deserción escolar y el significado que adquieren los relatos en estos contextos. En cada uno de ellos se encuentran tres órdenes comprensivos de la línea de investigación- intervención (historias, memorias y relatos) los cuales se conectan narrativamente con los tres ejes temáticos.

La construcción narrativa de la identidad, la intervención narrativa en situación de deserción escolar, la relación adolescente, la familia e institución educativa en torno a la

deserción escolar; en todo este proceso se busca dar cuenta de cómo se ha venido configurando el problema, las movilizaciones y los cambios emergentes en cada uno de los escenarios conversacionales. De la misma manera se presentan los aspectos autorreferenciales y hetero referenciales del proceso conversacional, de la investigadora- interventora y de la familia desde las experiencias vividas dando paso a una co-construcción de aprendizaje mutuo frente a un dilema que fue comprendido desde los diferentes contextos como un problema de la adolescente, dejando de lado las relaciones interinstitucionales y la responsabilidad que debían asumir cada uno frente al fenómeno.

Es importante mencionar que el colegio sirvió como contexto físico para llevar a cabo los encuentros conversacionales y que al hacer el encuentro con los profesionales de la institución educativa ellos referenciaron el caso manifestando que: Esta es una familia que necesita ser atendida.

Encuentro con estudiantes y profesores

El encuentro con los estudiantes (10 de diferentes grados) tuvo como objetivo, conversar con ellos sobre la deserción escolar, los estudiantes de los grados 9, 10 y 11, son quienes más han vivenciado este fenómeno de cerca, comentan haber conocido compañeros que han perdido algún grado escolar o por temas personales se han retirado del colegio, sin embargo existe un punto en el cual confluyen todos, en el colegio si hay deserción u abandono del sistema educativo, los factores son múltiples y ya están consignados en el sistema teórico, sin embargo los estudiantes que pierden el año escolar, generalmente, los estudiantes de los últimos grados (10 y 11) eligen validar o hacer el bachillerato por ciclos, mientras que otros estudiantes cambian de colegio y terminan su bachillerato en otra institución.

Descripción del caso

Se realizó un estudio de caso con el sistema familiar compuesto por la madre. M, de 42 años, soltera y madre de tres hijos de relaciones diferentes. Su hija mayor de 27 años, su segunda hija de 17 años y su hijo menor de 6 años; actualmente convive con su compañero sentimental y padre del niño. La joven de 17 años es identificada como la persona que requiere ayuda profesional, teniendo en cuenta los problemas que ha presentado desde la etapa preescolar cuando fue diagnosticada con hiperactividad y dificultades en el aprendizaje, los problemas para la adolescente se agravan al tener una repitencia de tres grados sextos, situación que llevo a la madre a tomar la decisión de desescolarizarla, para que asumiera los roles de ama de casa. En el momento en que se aborda el caso lleva varios años desescolarizada.

Motivo de Consulta

Identificar las dinámicas relacionales del sistema familiar y escolar, para comprender el motivo de la repitencia de tres grados sexto y las consecuencias que ha tenido en la vida de la adolescente al llevar varios años fuera del sistema escolar.

Sistema Familiar

El sistema familiar está conformado por la madre (M), dos hijas una de 27 años (D), la segunda de 17 años – consultante - (A) y un hijo de 6 años (L). Cada uno de padres diferentes. Actualmente la madre tiene una relación de pareja activa con el padre (R) su último hijo – desde hace 6 años-.

El sistema familiar se conformó de la siguiente manera: la madre (M) tuvo su primera hija a los 14 años, producto de un encuentro sexual de una sola noche, sin tener una relación definida con el padre. De una segunda relación, que se caracterizaba por tener un mayor

compromiso ya que la relación duro aproximadamente 12 meses y la mantenía en la clandestinidad, nace otra niña que hoy tienen 17 años; dicho embarazo fue el motivo para que la relación terminara por tanto la relación paterno filial fue de abandono. La tercera relación de pareja que estableció M tiene un tiempo de 6 años y se considera una relación estable, donde este hombre (R) ha servido como figura paterna para la segunda hija, de esta relación hay un niño de 6 años. Esta relación se caracteriza por vínculos de amor y de acercamiento entre sus miembros (madre, padrastro e hijo), sin embargo, las relaciones fraternales son distantes y conflictivas, con el actual compañero de la madre y la joven de 17 años, no se presenta conflicto, aunque las relaciones son distantes e invalidantes.

Figura 3. Genograma Familiar. La hija mayor (H1) no convive con el sistema consultante, ella, tienen una relación de pareja legalmente conformada y un hijo de 7 años.

Lectura ecosistémica del caso

En el sistema familiar se percibe unos vínculos afectivos difusos en la relación parental, y un escaso compromiso de la madre en relación con el problema de repitencia y desescolarización que ha venido presentando su hija, refiriendo “ ya estoy cansada de llevarla

a todos lados pero ella no quiere estudiar ni hacer nada” desde el primer encuentro la madre aborda un relato dominante, y descalificante entorno al problema de su hija, invalidando por completo su voz, y responsabilizándola del problema que está viviendo, no se percibe intención de movilizarse en torno a él. Por su parte las instituciones no asumieron su responsabilidad frente a la situación problema, siempre lo direccionaron a otros profesionales, posiblemente buscando ayudar a la joven o con la intención de evadir su responsabilidad, quedando triangulada en medio de dos sistemas sociales que tienen la responsabilidad de generar espacios de convivencia y bienestar a la adolescente.

Proceso terapéutico

A partir de tres encuentros conversacionales y dos seguimientos al caso se generaron movilizaciones en torno al problema de investigación- intervención. Se aborda el sistema familiar desde los recursos y posibilidades que tienen para lograr los objetivos propuestos inicialmente, para ello se utilizan preguntas circulares las cuales permitieron indagar sobre la problemática, también se utilizó la confrontación a partir de la cual se generó una interacción entre la experiencia de la terapeuta como madre y las vivencias del sistema familiar posibilitando la evolución y transformación del cambio, finalmente se aborda la externalización estrategia que posibilitó la lectura del problema fuera de la adolescente quitando la etiqueta con la cual había sido rotulada desde el sistema familiar y escolar generando nuevas posibilidades.

Durante este proceso se emergieron relatos alternos que permitieron que la adolescente se reintegrara al sistema educativo, bajo la modalidad de educación por ciclos, de igual forma se posibilitaron estrategias para la adolescente, encaminadas a su construcción identitaria y su

proyecto de vida, el restablecimiento de los vínculos parentales y las pautas comunicacionales con los miembros del sistema familiar y social.

En el año 2016 se realizó un seguimiento presencial al caso. Desde el que se evidenció la evolución del sistema familiar, en tanto, la joven está cursando noveno grado y ha sido una de las mejores estudiantes, no ha tenido dificultades de socialización y se ha adaptado al nuevo sistema educativo. A nivel familiar, refiere la madre, los cambios han sido significativos, al narrar a la joven como una joven responsable y autónoma. A mediados del año 2017 se realizó el último seguimiento vía telefónica al caso, con avances significativos en el área escolar, familiar y social, la joven está terminando su bachillerato, cursa grado decimo y entre sus proyectos a corto plazo esta ingresar a la Universidad a estudiar Ingeniería Ambiental. Con este último seguimiento se da por cerrado el caso.

A continuación, se presenta la secuencia de las sesiones de intervención que se desarrollaron, teniendo en cuenta sus objetivos, estrategias y efectos, como forma de modelizar y operacionalizar el proceso de cambio que tuvo el caso.

Tabla 13.

Información por sesiones

Información de las sesiones llevadas a cabo en el caso I						
Sesión	Asistente	Efectos de la sesión anterior	Resumen de la sesión	Cierre de la sesión	Objetivos	Estrategias
1	Madre e Hija		Sesión cargada de relatos dominantes(madre), escasa movilización para la adolescente, invalidación en su construcción identitaria,	Se generan reflexiones, orientadas a movilizar al sistema familiar entorno al problema, se dejan algunas tareas y se	Desarrollar el motivo de intervención de la familia, comprendiendo la construcción de los consultantes por medio del relato de su	Encuentro conversacional, traído al contexto mediante la narrativa y preguntas circulares

			maltrato psicológico y físico	termina la sesión preguntando que se llevan de este encuentro.	experiencia.	
2	Madre e Hija	En el relato de la madre, no se evidencian cambios con su hija, en la lectura que hace la terapeuta existe un desafío de la hija hacia la madre, de acuerdo con su postura corporal	Es una sesión de confrontación, se moviliza el sistema familiar entorno al problema, se abordan los factores que han incidido en el problema de deserción escolar de la joven y la responsabilidad que tiene el sistema escolar y familiar.	Es una sesión que le permite visualizar a la madre nuevas posibilidades para su hija, dejar de tratarla como la causante de todos los problemas y generar relatos alternos, disminuye la culpa de la adolescente.	Indagar el relato que tiene el sistema familiar acerca de la deserción escolar y la identidad construida en familia Comprender la construcción identitaria a través de la historia del sistema familiar en las narrativas.	Relato conversacional, de confrontación, las historias cambian por memorias, posibilitando nuevos recursos para las comprensiones del caso.
3	Madre e Hija	Se producen cambios significativos en la actitud de la madre, a partir de su experiencia de vida se identifican relatos alternos, igualmente, la adolescente propone alternativas para dar fin al problema de deserción escolar, comunicándo le a la madre cuáles son sus intereses para dar continuidad a sus estudios.	Se generan relatos alternos, que dan respuesta a la pregunta problema de la investigación- intervención, se restablecen los vínculos parentales, la madre acepta la propuesta de su hija de dar continuidad a sus estudios a través de la modalidad por ciclos.	Se hace el cierre del caso, recogiendo con el sistema familiar los momentos más relevantes de los encuentros y lo que cada consultante se lleva de la experiencia vivida. Encontrando gran satisfacción en el sistema familiar, ellas comprendieron el papel que tienen las instituciones frente a las dificultades de los estudiantes, al no existir una co- relación entre los dos sistemas, igualmente se abordó toda la experiencia vivida por la	Identificar el significado construido en torno a la deserción escolar en adolescentes, teniendo en cuenta la repercusión de este fenómeno en la configuración de experiencia y en los relatos identitarios.	Se utilizaron estrategias como la autorreferencia, la hetero referencia, la confrontación y la externalización para la movilización del caso, las hipótesis iniciales fueron cambiando hasta llegar a la co-evolución del problema a niveles vinculares de respeto entre las consultantes.

				adolescente. La madre agradece a su hija reconociendo como su dificultad le sirvió a ella para lograr los objetivos que tenía para su proyecto de vida		
4	Madre e Hija	Pasado un año de haber realizado la última sesión de los neo-diseños, se realiza un encuentro ocasional con la madre y la joven, se evidencian cambios significativos en la relación parental, hablan de los acercamientos emocionales que han tenido, están planeando la fiesta de los 15 años de la joven y la dinámica relacional familia e institución. El rendimiento académico es sobresaliente y el sistema familiar ha retomado sus diferentes roles.	Fue una sesión corta, en la que se pudo evidenciar claramente los cambios comportamentales de la adolescente, una construcción identitaria en proceso, claridad en relación con las metas propuestas y una madurez emocional.	Un sistema familiar diferente al que se atendido inicialmente, existen roles definidos, cambios significativos en las dinámicas relacionales y sociales.	Realizar seguimiento al proceso interventivo, para evidenciar los cambios en el sistema familiar después de un año de haber concluido el proceso.	Un pretexto para hacer seguimiento al caso y conocer los efectos de la terapia.
5	Madre	Se realiza una llamada telefónica a la madre con el objetivo	Fue una sesión en la que la madre genera comprensiones que le permiten	Se realiza el cierre definitivo del caso, con un balance satisfactorio por	Corroborar las movilizaciones que se generaron durante el proceso	

de hacer el cierre final al caso. Emerge por parte de ella un discurso generativo, con palabras que describen lo orgullosa que se siente de los logros obtenidos por su hija, se destaca entre las mejores estudiantes de la institución, además de ser la personera.	comprender como fue abordado el caso de su hija desde el déficit, la responsabilidad de las instituciones, la culpabilidad que siente al haber sido parte del rotulo que durante años le colocaron a su hija y la falta de afecto y de apoyo que le faltó darle.	los efectos de la intervención, a través de este seguimiento se pudo evidenciar que el tiempo que estuve trabajando en el proyecto de grado, no se presentó desligamiento del caso, hoy que está a punto de concluir este trabajo, la joven está culminando su bachillerato y tiene proyectado ingresar a la Universidad a estudiar Ingeniería Ambiental.	interventivo- terapéutico al sistema familiar y los avances y efectos de la terapia sistémica breve.
--	---	--	--

A partir de estos encuentros conversacionales, de las comprensiones del sistema consultante y la terapeuta se lograron movilizaciones acerca de cómo el sistema organiza las historias y los propósitos que cada miembro tiene en dicha organización.

Las voces convocadas en los tres escenarios hablan de la experiencia narrativa de la terapeuta, una madre y su hija que se encuentra desescolarizada desde hace varios años. En este proceso emergen historias dominantes de la madre en relación con lo que ha sido el problema de su hija desde que inicio el grado sexto, permitiendo la apertura de relatos alternos a través de estos se ampliaban las comprensiones del problema. Durante el proceso la investigadora- interventora comprendió y movilizó la experiencia narrada del sistema familia, al igual que los relatos dominantes de la madre.

Comprensiones sobre la operación de los conceptos metodológicos

Construcción Narrativa de la identidad.

La construcción narrativa de la identidad del sistema familiar y de la adolescente ha transitado generacionalmente desde el déficit, bajo la premisa que a los hijos se les debe demostrar afecto solo cuando están pequeños, en este sentido no existe una nutrición emocional y un escaso reconocimiento para la adolescente. Desde los escenarios conversacionales se generaron reflexiones acerca de la importancia de establecer relaciones con diferentes contextos para que la joven se sintiera reconocida, valorada y que le permitiera experimentar un bienestar interno, con el fin de articular el contexto familiar y social que le permitiera definir un rol. Igualmente se generaron espacios reflexivos orientados a restablecer el vínculo parental y afectivo, posibilitando un acercamiento y una comunicación clara que les permitiera ir co-construyendo mutuamente una nueva identidad.

Sin embargo, se entiende que la identidad es una construcción que cambia de acuerdo con determinadas situaciones.

Lo expuesto anteriormente, permite comprender que el ser humano se constituye como un sistema auto organizado, el cual se va construyendo a sí mismo de manera constante siendo un sistema dinámico, con una relativa independencia respecto al contexto lo que permite ir evolucionando y construyendo su propia identidad, por medio de la apertura comunicacional que mantiene consigo mismo y con otros contextos.

Desde esta perspectiva, la construcción de la identidad es vista en esta relación con el significado del ser persona, y por tanto se reconoce el rol que tiene la persona y su ambiente más cercano en dicho proceso de construcción, reconociendo principalmente la labor que tiene la familia, la escuela y los contextos de interacción social, debido a que las interacciones que construyen al sujeto, las experiencias vividas y el entramado de significados influyen en la manera en la que el mismo se define y se comporta.

Por consiguiente, las narrativas son parte de un proceso de socialización, las cuales pueden contar con múltiples interpretaciones derivadas de la experiencia, así mismo, la forma de expresar todo ese mundo interno es la narrativa, a través de la cual se construye, reproduce mantiene y transforma la realidad de los grupos y sus integrantes dándoles forma y sentido a la vida. El orden lógico, dice que en la narración suceden cosas lógicas y cosas que suceden con la lógica, por consiguiente, debe ser verosímil para generar algún tipo de convicción. El orden de configuración es el orden en que sucedieron los acontecimientos y cómo se cuenta lo que sucedió, mientras que el orden interactivo, es aquel que se configura a partir de la persona que narra o el terapeuta.

Para la comprensión de cómo los procesos identitarios se configuran se tendrán en cuenta las historias, memorias y relatos alternos emergentes en los escenarios de investigación/ intervención.

Historias.

Escenario 1 Construcción Narrativa de la Identidad.

La historia que configura la identidad de la adolescente, evidencian situaciones conflictivas con su contexto familiar y escolar, en este caso la construcción narrativa de la identidad es borrosa, no existen situaciones anexas que permitan la construcción de nuevos relatos, su narrativa es pobre, tornándose repetitiva frente a las experiencias vividas de dolor y desesperanza, las cuales involucran sentimientos más profundos expresados a través del silencio y del llanto su corporalidad confirma como se está narrando aun sin palabras, la madre narra esta situación como un desacato a lo que ella espera que su hija diga, quisiera que ella se expresara y dijera como se siente pero su hija esta tan invalidada que prefiere callar.

En ese aspecto yo le he dicho a ella, se inscribió a un curso virtual del Sena, y las dos primeras semanas eso mejor dicho no hacía sino metida en eso, y dije bueno... De un momento a otro no volvió a hacer, ¿Qué paso con lo del curso? Si, si ahí voy, si, si y el que días le dije, pues no, yo no lo he vuelto a hacer, no volvió a hacer nada, no es que es difícil, y a todo lado donde uno vaya uno va a encontrar, dulzura y candor, entonces tú no puedes esperar de llegar, hoy puede ser el colegio, mañana es un trabajo, pasado mañana es una familia... el mundo (C1, esc1, línea134).

Desde la experiencia de la madre, intenta hacer una reflexión a su hija, sin embargo, se evidencia un total control en las actividades que le tiene planeadas, invalidando los procesos identitarios y de toma de decisiones de la adolescente.

Escenario 2 Construcción Narrativa de la Identidad.

La construcción identitaria de la consultante y la madre se encuentra atravesada por relatos asociados al afecto, y a la creencia que el que da afecto pierde. Además, consideran que para triunfar en la vida uno se debe hacer fuerte, narrando esa fuerza como la imposibilidad de ser sensible para no ser afectado en el mundo. La madre de nuevo manifiesta en cada intervención que no puede hacer nada, o que ya no sabe qué hacer, anclando el problema dentro de sus raíces. Para la consultante continúa siendo difícil intervenir, y construir fácilmente historias que le permitan explorar lo que siente. La madre de la consultante se narra desde el déficit desde la experiencia vivida en las etapas de su ciclo vital, su relato es poco posibilitador, aunque habla desde su historia de vida, pero no se ve una transformación que le permita reinventarse.

Pues sí, por lo general, yo le hablo a ella...o sea le pregunto alguna cosa. Por ejemplo, llego”. Jum se queda mirándome fijo y no me responde absolutamente nada. O algo, por ejemplo, que ella haga algo malo y yo le digo “¿por qué hizo esto?” igual, queda hermética y no me contesta una sola palabra. (C1, esc 2. Línea 19).

La madre intenta establecer comunicación con su hija, es evidente que la forma de abordarla no permite que se abra la posibilidad al diálogo, provocando frustración en ella, evidenciando a través de este acto, la imposibilidad de la adolescente frente a su construcción identitaria, su silencio es una forma de corroborarlo.

A partir del segundo escenario se generan relatos alternos, dando paso a otras formas de concebir el mundo, aparte de ser bachiller, la invitación que hace la terapeuta es a explorar esas alternativas.

Y si ella lo tomara como una alternativa para futuro otras cosas que la hagan feliz y que la hagan sentir realizada ¿Qué pensarían? Por ejemplo, L, ¿qué ha pensado? “Listo yo...puede que no sea muy buena para matemáticas ni para inglés, pero tengo otra opción” en qué han pensado. Porque es que yo las veo tan en línea recta, que si no es el bachillerato no hay otras alternativas, entonces ¿L se va a quedar ahí en casa eternamente? (P, esc 2, línea 100).

Ser bachiller para la madre es sinónimo de conseguir un trabajo y poder acceder a un trabajo que le permita independencia económica a su hija, la propuesta que hace la terapeuta es contemplar la posibilidad de aprender un arte, el cual también le va a proveer recursos e independencia económica. Así se gira en torno a la historia dominante que tiene la familia por el ser alguien en la vida y se confrontan dichos significados quedando debelado el nivel emocional y vincular de la relación.

Escenario 3 Construcción Narrativa de la Identidad.

Se construye con la consultante nuevas perspectivas identitarias, dentro del problema, explorando otras posibilidades como los aciertos que tiene frente a los retos que se impone para aprender cosas nuevas, se propone elaborar una bitácora de actividades semanales que le permita planear las actividades del día a día con el fin de aprovechar el tiempo libre en actividades que le agraden, dejando de lado el ocio y la desmotivación, se utilizaron las experiencias vividas como recurso de aprendizaje para el fortalecimiento de su perspectiva vital.

En estos nuevos aprendizajes se puede visualizar el cambio, es decir, el aprendizaje de una acción simple dentro de un contexto determinado le permite una adaptación al medio, en el cual se pueden reconocer diferentes formas de aprendizaje y de adaptación, para el caso que se está interviniendo estos nuevos aprendizajes le permiten a la consultante tener un cambio correctivo en relación con su situación de desescolarización y los proyectos que tiene planeados a futuro. A través de la experiencia vivida durante los dos años que lleva sin asistir al colegio se han generado diferentes crisis las cuales le permiten al sistema de- construirse generan cambios co- evolutivos.

“Sí, yo te todo esto le dije que...lo que su merced dice es cierto o sea desde...desde...si me lo vendieron a mí, imagínese a ella, que era pues...una niña. De que “no podía” y que “no podía”.” (C1, esc 3. Línea 135)

La madre genera un proceso reflexivo, desde donde cuestiona de manera crítica la postura de otros al leer a su hija como incapaz y donde ella también se sumó a estas voces, asumiéndolas como una verdad, así admite que siempre le hicieron creer a ella y a su hija, que

(A) era incapaz de aprender, identifica la narrativa dominante que siempre mantuvieron los dos sistemas, escolar y familiar.

En este escenario se evidencia con más claridad como el sistema familiar se moviliza en busca de nuevas posibilidades, los relatos alternos emergen con más facilidad. Como lo muestra el relato la madre, a continuación:

Sí...si claro. Pero sí obviamente si yo se lo he dicho a ella, si yo no la quisiera “no, que me importa, pues yo mejor tenerla ahí y quien me cocine” yo antes le diría “no, no, no, no vaya a estudiar...quédese ahí quieta (C1, esc 3, línea 163).

La madre reconoce su cambio, manifiesta querer a su hija y preocuparse por su desescolarización, es evidente que es consiente que pudo hacer muchas cosas por su hija, pero que sus intereses personales primaron sobre los de su hija.

Memorias.

Escenario 1 Construcción Narrativa de la Identidad.

En la construcción narrativa de la identidad de la adolescente se aprecian diferentes situaciones que dan cuenta de los dilemas que viven madre e hija los cuales se construyen desde la circularidad manteniendo la pauta de interacción comunicacional como cuando la madre recuerda “siempre que la mando a tender la cama”(C1, esc1, línea 106), lo que muestra un entramado de significados de invalidación que se conectan de manera simétrica en la cotidianidad, generando mensajes que se enmarcan en contradicciones como hago caso de lo que no deseo y reconozco que el otro hace aunque hace sin querer hacer.

En la interacción institución educativa y estudiante se puede percibir que existen patrones sociales preestablecidos, una normatividad rígida que impide construir su identidad a partir de

la aceptación y de la diferencia, “ella es otro niño en el colegio” (C1, esc1, Línea 33) es lo que opinan los profesores de ella por gustarle jugar fútbol.

Desde la intervención clínica se busca la creación de nuevos significados más que la corrección de las disfunciones o del déficit, convirtiendo lo que para otros es lo no normativo, en un recurso de la propia identidad.

C2. “Pues creo que, ósea, el Gran Colombiano y psi si, el ambiente era como muy muy feo y malas amistades fume” (C2, esc1, línea 89).

La narrativa da cuenta de la percepción que tiene cada una, en el caso de la hija es capaz de asumir su realidad y de enfrentarse a ella, aun por encima de lo que piense la mamá.

Escenario 2. Construcción Narrativa De La Identidad.

Se generan memorias frente a la llegada del hermano de la consultante, y los cambios que ocurrieron en ese momento, el cambio de primaria a bachillerato, y las nuevas adaptaciones necesarias dentro de la adecuación de un nuevo contexto familiar y escolar, y como estas pudieron ser factores dentro de la percepción actual de problema, en consecuencia se concibe la familia como un sistema que a su vez forma parte de sistemas más amplios y complejos, en este proceso el sistema consultante ha ido participando de la danza interrelacionar facilitando la comunicación como medio de ayuda, permitir el afrontamiento, aliviar el malestar y ajustar las expectativas que tienen en relación con el proceso adelantando.

“No...no le paraba bolas (risa) por decirlo así, porque todas las terapias que recibía eran solo “dime tu nombre, dibuja a tu familia, has un rompecabezas...” y ahí terminaba” (C2, esc2, línea 27).

Los intentos fallidos en las intervenciones terapéuticas ayudan a que el problema se mantenga, convirtiéndose en dilema para familia más que en recurso para solucionar problemas.

Relatos Alternos.

Escenario 1 Construcción Narrativa de la Identidad.

En este caso no se identificaron relatos alternos. Posiblemente el sistema necesita reflexionar sobre lo conversado durante el encuentro, las confrontaciones que se han generado de interacción conversacional, las preguntas circulares y reflexivas les ha permitido visualizar otras posibilidades frente al problema.

Escenario 2 Construcción Narrativa de la Identidad.

Dentro de las comprensiones que se generan en este escenario, se visualizó la construcción que hace A, frente a su gusto por la música, la sensación de realización de parte de ella, se empiezan a generar nuevas narrativas, la madre, sin embargo, se mantiene escéptica, y se desliga para ver el problema desde afuera, desde la cibernética de segundo orden la cual incluye el observador como parte de lo observado, en la que los mecanismos de comunicación y control permiten que el sistema reoriente su camino para alcanzar su objetivo, lo que se percibe es una falta de compromiso de parte de la madre para construir con su hija nuevas alternativas en relación con el problema, sin embargo L, contempla opciones alternas como la música, diferentes a ser bachiller.

“Pues hasta ahora, me he concentrado más...en lo que más he pensado es en lo de la música” (C2, esc2, línea, 120) Se retoma la construcción que hace A, de pensar en alternativas diferentes a ser bachiller, sin embargo, se evidencia una ambivalencia en sus palabras, ella

finalmente sabe que su madre no va a aprobar esta alternativa porque va a ser una alternativa que no va a generar recursos económicos para que ella pueda ser independiente económicamente.

Escenario 3. Construcción Narrativa De La Identidad.

Se identifican nuevas narrativas, y posibilidades, las cuales le permiten al adolescente sentir que hay una apertura para su futuro, disminuir la tensión de la madre es generar un ambiente más tranquilo para A.

De hecho, de todos los años que llevo con ella en terapias, es la primera vez que veo una luz (risa) en el camino, porque antes no, llegó un momento en el que nos aburrimos porque como que llegamos ahí pero “qué hacemos aquí” “qué sacamos de esto” “pa’ donde vamos” (C1, esc3, línea132)

Se identifican relatos alternos frente al problema ya que la madre menciona que ha sido complejo el hecho de abordar la problemática, sin embargo, logra ver una luz de solución, lo cual implica una postura generativa frente al problema.

Nuevas comprensiones de la deserción escolar

La relevancia del presente trabajo surge del aporte que hace la terapia sistémica a una familia en un contexto de vulnerabilidad en el que se encuentra una adolescente “L” al llevar varios años desescolarizada. Esta intervención se realiza con el sistema familiar (madre e hija). Retomando las construcciones epistemológicas y paradigmáticas del enfoque sistémico constructivista-construccionista, a partir de los cuales los sistemas son vistos de manera compleja.

Este proceso interventivo buscó un acercamiento respetuoso, no culposo. Se ve a las personas como expertos en sus vidas, al externalizar el problema se asume que las personas tienen habilidades, competencias y compromisos que los lleva a reducir la influencia del problema. Mediante la técnica de externalización y confrontación se llevó a cabo el proceso terapéutico, permitiendo la apertura de un espacio para que el sistema familiar actuara en contra del problema, logrando visualizar nuevas posibilidades, reduciendo de manera significativa la culpa que le habían impuesto otros sistemas involucrados en el fenómeno que L estaba viviendo.

Historias.

Escenario 1 Intervenciones Narrativas en situación de deserción escolar.

En las intervenciones se configuraron historias, acerca de cómo percibe la mamá a su hija por no responder a las expectativas académicas que tiene visualizadas para ella, “Para que no se quede ahí pa’ que la mangoneen de aquí a mañana pa’ lado y lado”. En este sentido se percibe una parentalidad poco nutricia que se liga por el deber ser a nivel productivo y no por el cómo construimos familia. La adolescente se convierte en el problema, en este escenario la voz de L no se escucha, en su rostro se percibe dolor, sus ojos están llenos de lágrimas al escuchar como su mamá la descalifica duramente. La madre busca desvincularse dejándole toda la responsabilidad a su hija (C1, esc 1, línea 117).

Honestamente yo la miro y le veo todo lo malo por todas partes, cosas que le digo haga y no lo ha hecho y todos los días es el mismo problema entonces yo le decía a ella, no por mí, porque yo no espero de aquí a mañana que me dé, pero por lo menos decir ella tiene, aunque sea con qué defenderse (C1, esc 1, línea 108).

La madre expresa abiertamente el desagrado que siente por su hija, nominándola como una carga más. La intervención de la terapeuta va más allá de comprender como una madre es tan descalificante con su hija, cuando ella ha estado por años encerrada en su casa colaborando para que su mamá pueda cristalizar sus proyectos, se genera un espacio en el cual se pide respeto por la menor y ser consecuente frente a lo expresado

Escenario 2 Intervención Narrativa en situación de deserción escolar.

Continúan las narrativas dominantes, la madre culpa a su hija de irresponsable, se genera una fractura en el sistema parental, la madre no asume su rol en la construcción del problema, esta situación le permite juzgar el problema poniéndolo en la hija y no en la relación, así se mantienen el problema en la interacción sin solución. Las narraciones de la madre están orientadas a imposibilitar a su hija para que se produzca un cambio, describiéndolo como una falta de responsabilidad frente a su futuro al no interesarse por el estudio. Por ser una persona relajada que no hace caso, que no hace nada. Lo que A, relata es diferente al referirse a una rutina diaria, cuidar a su hermano de 5 años, abrir y atender una miscelánea, vender minutos y encargarse de los oficios de la casa. Sin embargo a la madre no quiere reconocer que su hija le aporta mucho más de lo que ella percibe, para ella su hija es “un caso perdido”, el silencio que A guarda ante las acusaciones de su mamá, causan ira, llevándola a exteriorizar el castigo que le ha impuesto a su hija por la pérdida de los años escolares, si estudia y no pierde los años, no trabaja más en la casa, pero mientras no tome la decisión de responsabilizarse frente al estudio seguirá en casa haciendo todas las labores y solo tiene como recompensa la comida.

Muchas veces yo se lo he dicho si me quiere decir “no la admiro” “la odio” “vieja

desgraciada” dígamelo, pero dígamelo no me importa lo que me diga, pero dígamelo, pero

hable, exprese algo. Muchas veces la he molestado, mejor dicho, me toca casi amenazarla para que me suelte, aunque sea una palabra (C1, Esc2, Lin8).

La madre describe la comunicación que existe entre las dos como una generación de narrativas en contextos amenazantes y obligantes.

Escenario 3 Intervenciones Narrativas en situación de deserción escolar.

En este escenario se exploran las narrativas del problema en tiempo pasado generando nuevas comprensiones de un mejor futuro que permitan utilizar las lecciones aprendidas y generar nuevas comprensiones del problema para el sistema familiar.

A, habla de lo importante que es para ella sentirse valorada y reconocida en la familia, le cuenta a la mamá que factores incidieron en la pérdida de los años escolares, el desacierto que tuvieron algunos profesores al rotularla como la niña problema y los compañeros al discriminarla por jugar fútbol, la llegada del hermanito a la familia, sentirse desplazada por él bebe e ignorada por su hermana mayor al igual que no sentirse amada por su mamá, fueron relatos que al escuchar la madre la sorprendieron, debido a la falta de comunicación y de vinculación emocional entre ellas.

Vamos, averiguamos y mira las instalaciones, hablas con la gente toca mirar porque, de todas maneras, pues tampoco puedo ir a dejarla en el primer lugar que haya...

Tampoco...hay gente demasiado mayor, gente que ya no es para ti, gente con más experiencia de muchas cosas, entonces pues no es bueno, lo ideal sería en ese sitio que he visto que hay como más o menos muchachos... (C1, Esc3, Lin 50).

Se construye una nueva narrativa para el afrontamiento del problema, hay un acercamiento no solo físico si no emocional madre e hija, que permite evidenciar nuevas formas de relación, la madre empieza a posibilitar procesos de autonomía a su hija.

Memorias.

Escenario 1 Intervenciones Narrativas en situación de deserción escolar.

Mediante las experiencias vividas y narradas por la joven y la madre se generaron relatos que amplían las comprensiones del problema, L, habla de la escasa comunicación que hay entre ellas, desvinculación afectiva y desconfianza, igualmente se genera incomprensión de la forma como era rotulada, una niña con dificultades para aprender, con déficit de atención, además parece otro niño, le gusta el futbol, lo que llevo a la adolescente a sentirse desmotivada para seguir estudiando.

“varias veces en el colegio se tocó ese tema con los profesores, porque los niños, pero entonces las quejar eran que “ella era la que les pegaba, que los molestaba, que no ¡sí!”, entonces ella empezó a tratarla como un niño, hasta una profesora misma dijo “A es un niño más en el salón... (C1, esc1, línea 26).

Todo esto generó un impacto negativo, su rol como estudiante se desconfiguraba, dando paso a la marginalidad social influyendo negativamente en su construcción identitaria.

Escenario 2 Intervenciones Narrativas en una situación de deserción escolar.

Las intervenciones se centran en las percepciones de la consultante frente a la llegada de su hermano, considerándolo como un posible factor en la pérdida de interés por el estudio, sentirse desplazada por la llegada de un nuevo miembro al hogar impacto negativamente en el colegio, su actitud cambio, se aisló, buscaba llamar la atención con actos de indisciplina para

que le pusieran cuidado. “Y pasó un año y nada...entonces sí que fue peor.” (C1, esc 2, línea 86).

En este sentido se presentan acontecimientos relevantes que cambian la historia de A, mientras ella, buscaba con sus actos ser reconocida y comprendida, en la familia, la marginaban y cada vez le exigían más, se había convertido en un verdadero problema, lo mismo sucedía en el colegio, no recibían niños repitentes, así que debía buscar otro colegio, en la nueva institución las cosas no cambiaron mucho, ignorada, rotulada, comparada con los niños por gustarle jugar futbol, otro año perdido, la situación empeoraba para A, castigos físicos, otro año, es recibida en otro colegio pero allí solo asiste un mes y decide no volver, sin embargo todo este dilema siempre fue asumido por A, quien termino llevando la peor parte, tres años desescolarizada asumiendo roles que eran propios de la madre.

Escenario 3 Intervenciones Narrativa en situación de deserción escolar.

En este escenario se realizan reflexiones acerca del futuro de A, se confronta la situación con la adolescente, preguntándole si quiere seguir con la misma rutina, a lo que ella responde con la cabeza que no, la terapeuta, recoge la experiencia vivida en los años que estuvo en casa, las cosas que dejó de vivir como adolescente y las implicaciones que tiene para su futuro, la madre menciona que esos años fueron de angustia puesto que no sabía que iba a pasar con su hija.

Relatos Alternos.

Escenario 1 Intervención Narrativa en situación de deserción escolar.

Se construyeron las primeras comprensiones en cuanto a la relación madre e hija, fomentando el inicio de una conversación más clara. A, empieza a expresar con timidez todo aquello que le generaba temor.

“C2 (...) Pues...Si. Pero pues tanto como... que solo me pusieran atención a mí y no a mi hermano...pero pues de todos modos mi hermano...es un bebé. Pues ahí era más chiquito y pues obviamente, no tenía la misma atención ¿no?” (C2, esc 1, línea 68).

A, busca la validación de su mamá o de la terapeuta, tratando justificar su comportamiento frente a la llegada del bebé y expresar como toda la atención era para él, mientras ella era ignorada.

Escenario 2 Intervenciones Narrativas En Deserción Escolar.

La percepción que A, tiene acerca de la llegada del bebe permite nuevas comprensiones del caso, y la incidencia que tiene en los comportamientos de ella en casa y en el colegio. Obviamente, no tenía la misma atención ¿no?... (C2, escenario 2, línea 61). Los temores iniciales fueron corroborados con el pasar de los días. Aunque existe un reconocimiento por parte de la madre sobre las labores que la joven realiza en casa, su narrativa continúa siendo dominante frente al problema de su hija, como último recurso contempla la posibilidad de que A, aprender un arte, algo que le permita ser autosuficiente económicamente. Mediante la confrontación la terapeuta emerge en el caso a partir de su experiencia de vida, hablando de los errores que se cometen en la adolescencia como posibilidades que nos permiten reflexionar y aprender una lección, incitando con esto al sistema familiar para que contemplen nuevas posibilidades.

Escenario 3 Intervención Narrativa en situación de deserción escolar.

Pues, lastimosamente, pues de su tragedia me beneficié yo (risas). Pero si, gracias a ti he podido hacer mis cosas, tú me has colaborado mucho. Tú has tenido mucho que ver en mi proceso tú no quisiste estudiar, no quisiste aprovechar esa oportunidad la voy a aprovechar yo...y lo hice (C1, escenario 3- línea 34).

La madre inicialmente habla del cambio que ha tenido su hija, sin embargo, su narrativa sigue siendo dominante y de escasa generatividad, considera que la experiencia vivida por A, le ayudo a madurar y a aprender la lección para que no la vuelva a repetir, le cuesta reconocer que gran parte de su éxito como estudiante y como profesional es por la ayuda que A, le ha proporcionado en estos años que estuvo desescolarizada, sin embargo continua culpándola por no haber aprovechado la oportunidad que le dio y por no haber querido estudiar.

Para finalizar este apartado se reconfiguraron nuevas comprensiones sobre los relatos alternos, por su parte A, comunica a su madre todos los eventos que le generaban temor, igualmente la madre, reconoce como su hija contribuido a su proceso de formación, finalmente en el contexto conversacional se posibilito un espacio en el que madre e hija se ponen de acuerdo para buscar una alternativa de estudio que ponga fin al proceso de desescolarización de A.

Relación Joven, Familia e Institución Educativa en Torno a la Deserción Escolar

La familia y la escuela son dos contextos que comparten la misma persona, la hija y alumna a la vez, existe la necesidad de que estos dos contextos se acerquen y compartan las relaciones escuela y familia, se hace necesario comprender el papel que juega la familia en la educación de los hijos, y las interacciones posibles que surgen en torno a estas relaciones, sin embargo, es necesario mencionar las configuraciones de las nuevas familias, las cuales se

alejan un poco de los modelos sociales preconcebidos, de la misma manera se encuentran familias que sufrieron procesos migratorios, con situaciones de inestabilidad laboral y económica encontrando una gran diversidad en estas familias que no les permite encuadrar en los grupos convencionales tradicionales, igualmente existen diferencias en las relaciones que se establecen entre los docentes y los padres de familia y la forma como la escuela genera esos acercamientos.

Historia.

Escenario 1 Relación joven, familia e institución educativa, en torno a la deserción escolar.

La madre relata el problema que vive al estar su hija desescolarizada, a su vez la adolescente menciona las dificultades que tiene para comunicarse con su madre, y el miedo que siente de la reacción que pueda tener ante una experiencia vivida, situación que emerge en el contexto y que altera a la madre, reclamándole por las veces que la ha defendido, llevándola a no aceptar lo que su hija le expresa, finalmente la madre confirma que trata a su hija con dureza porque lo considera necesario.

Pues es un problema grandísimo, es un problema que no solamente del momento, sino uno lo piensa (la mamá tose) a futuro, sobre todo pues el futuro de ella. El problema percibido por la madre representa una construcción narrativa dominante, relacionándola dentro de los diferentes contextos, que se configuran como preocupaciones y la forma como visualiza el futuro de su hija (C1, esc 1, línea 9).

Se mantiene el problema desde la narrativa dominante del déficit, es decir, desde la discriminación que vivió L. Se percibe narrativas estereotipadas ligadas a la práctica del

fútbol, al gustarle un deporte que supuestamente solo es practicado por el género masculino, sin embargo, la situación más relevante para que el problema se mantuviera fue el enterar a los profesores del diagnóstico que tenía la joven desde temprana edad, lo que género que desde un primer encuentro ya fuera identificada como una niña con dificultades para poder avanzar en su proceso escolar.

Escenario 2 Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.

En este escenario las historias son deficitarias, la adolescente trata de evadir las preguntas, dándole la razón a la madre al referirse a ella como una persona poco comunicativa.

Escenario 3 Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.

En este escenario se empiezan a generar movilizaciones en torno al caso, la madre expresa su preocupación por la situación actual de A, contemplando otras posibilidades que le permitan aprender un arte o algo que le guste, su relato sigue siendo dominante al reprocharle a su hija por el dinero que ha invertido sin tener resultados, le entrega nuevamente la responsabilidad del futuro a su hija, siendo esta una forma de evadir la responsabilidad que tiene como madre, por su parte la joven manifiesta en el contexto de terapia que desea validar su bachillerato, siendo este el recurso que sirvió para movilizar el caso y darle un giro a las narrativas dominantes de la madre, el cambio es evidente, se percibe un acercamiento, una preocupación de la madre por el bienestar de su hija, de igual forma la joven hace un acto reflexivo acerca de la experiencia vivida en el colegio, las inasistencias y sus experiencias como ama de casa, se genera un espacio autorreferencial en el cual la madre comenta su

experiencia como estudiante y los temores que la embargaban al enfrentarse a un contexto social ajeno a ella.

Memorias.

Escenario 1 Relación Joven, Familia e Institución Educativa En torno a la Deserción Escolar.

La adolescente expresa el temor que siente de contarle a su mamá como los niños se burlan de ella y le ponen apodos, las relaciones con sus compañeros de clase son escasas al igual que con los profesores, igualmente refiere sentirse muy sola y no tener a quien contarle lo que le pasa, la terapeuta indaga si en algún momento han consultado otros profesionales, entonces sorpresivamente la madre, muestra la carpeta con los diagnósticos que le han dado a su hija los diferentes profesionales. fisiatría, psicología y neuropsicología, menciona que desde la etapa de preescolar su hija ha asistido con diferentes profesionales y que los diagnósticos son dificultades para aprender y déficit de atención, con un coeficiente intelectual por debajo de lo normal, sin embargo con esfuerzo puede lograr lo que se proponga, igualmente refiere que ella siempre le comenta a los profesores la dificultad que tiene su hija con el fin de que le dediquen un poco más de tiempo y le presten más atención. En esta historia se hace difícil comprender cuál es la posición de la madre frente a la dificultad que presenta su hija, al parecer poco le importar le lo que su hija le dice, vuelve a las historias dominantes acerca de la desobediencia y la falta de interés en el estudio. Desde una lectura ecológica del caso se puede evidenciar una desmotivación de parte de A, al sentir que nadie se interesa por ella o por lo que le pasa, existe una comunicación vertical, la madre ordena, la hija obedece, los vínculos afectivos son difusos y las relaciones parentales son poco nutricias, en relación con

los procesos relacionales con otros contextos se ven fracturados, existe una escasa interacción con otras personas por consiguiente sus narrativas son escasas, situación que se ve reflejada en la inseguridad y el temor que siente para expresarse, en la lectura que se hace de la comunicación analógica, se evidencia que la joven siempre busca la aprobación de la madre para saber que puede decir o si es mejor callar.

Escenario 2 Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.

Se evocan especialmente los intentos infructuosos de terapia psicológica, la cual abandonaron por considerar que no se obtenían resultados. Por otra parte, se retoma el papel del padrastro en la vida de la joven, hallando una buena aceptación de parte de la adolescente, a lo que la madre refiere ella lo reconoce como padre y así lo presenta en el medio social. En relación con el contexto escolar hay una desarticulación en las relaciones familia e institución educativa, se comprende que no existió una relación que les permitiera vincularse y trabajar conjuntamente, para dar solución al problema de A, el colegio solicitaba que llevaran la niña a un psicólogo, la madre la llevaba, pero no existió una correlación, ni estrategia que permitiera abordar la dificultad que presentaba la joven.

Escenario 3 Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.

En este escenario se presentan movilizaciones significativas en la adolescente que le permiten empoderarse de su proceso identitario, la experiencia vivida durante los años de desescolarización la llevaron a reflexionar acerca del futuro que le esperaba si no tomaba decisiones. La oportunidad que tiene de validar y de compartir con otras personas la llenan de

motivación, comprender que el problema no era ella y que se debía atacar el problema, género en el sistema familiar nuevas comprensiones de la situación, el restablecimiento de las relaciones parentales y posible restructuración de los vínculos afectivos genera en A, seguridad al saber que cuenta con el apoyo de la madre.

Relatos – Alternos.

Escenario1 Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.

Se generan compresiones del problema, y la manera como inciden los contextos amplios en la vida de una niña, que desde el inicio de la etapa escolar estuvo identificada como el problema, por no acatar las normas establecidas allí.

Ella tuvo prácticamente desde kínder, la he llevado al psicólogo, le han hecho terapias de unas de otras, terapia ocupacional, terapia de lenguaje, de psicología, ha estado en neurología, neurología infantil, en psiquiatría infantil, exámenes físicos le estuvo en el neuro fisiatra (C1, escenario 1, línea 40).

Sin embargo, los resultados nunca fueron satisfactorios para la madre, ni para el colegio, se esperaba que la niña mejorara con unas cuantas consultas, pero los resultados eran los mismo, la madre no fue involucrada en los procesos que se adelantaban con la niña, el problema siempre recaía en ella, se pasaba por alto lo que ocurría en el sistema familiar y las relaciones entre profesores y padres de familia.

“Siempre han dicho que ella tiene hiperactividad y atención dispersa, a ella inclusive la medicaron, pero pues el medicamento no se lo quise dar, le dieron ritalin pero no se lo quise dar” (C1 escenario 1- línea 42).

Inicialmente la madre menciona que no le dio el medicamento, luego acepta que, si se lo dio, pero que le causo efectos secundarios y que no se vieron los efectos que ella esperaba, que su hija mejorara en la parte académica, la madre también habla de unas terapias psicológicas, pero refiere que no hubo ningún cambio, ella esperaba que le hicieran un tratamiento para que su hija mejorara su comportamiento y su desempeño académico. Es evidente que la familia esperaba que fueron otras personas las que llegaron a solucionar el problema, el trabajo realizado por los diferentes profesionales no tuvo ningún efecto en la vida de A, al trabajar desarticuladamente llevo a que se hiciera una lectura lineal del problema, en la que A, era culpable por su mal comportamiento y falta de interés en el estudio.

Escenario 2 Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.

En este escenario, la consultante empieza a reconocer que se falló así misma y a su familia, generando relatos periféricos en los que resalta la falta de confianza y de voluntad para retomar su futuro, se manifiesta sentimientos difusos en relación con su realidad actual.

El proceso de individuación y autonomía se empieza a construir, sin embargo, la falta de confianza en las decisiones que debe tomar y la búsqueda de aprobación especialmente de la madre son un obstáculo para avanzar, aunque no está de acuerdo en la forma como su madre le organiza la rutina diaria, la acepta con disgusto, pero en ocasiones se revela y contradice las ordenes, aunque después tenga que aceptar las consecuencias, en este momento su narrativa está orientada a un discurso posibilitador. Terminar su bachillerato. Menciona que, aunque lo

había pensado no lo había comentado porque estaba esperando a que su mamá terminara el tecnólogo en el SENA.

No, pues porque... por ese lado no recibo quejas. Porque eso llegó un momento en que el colegio se volvió una tortura para mí, yo cruzaba esa puerta y ya me imaginaba los profesores “ta, ta, ta, ta”...pero... La madre intenta construir una narrativa diferente del problema, pero es evidente que es más fácil asumir que le van a dar muchas quejas de su hija, girando de nuevo en torno al problema (C1, esc 2, línea 87).

Escenario 3 Relación joven, familia e institución educativa entorno a la deserción escolar.

En este último escenario, se evidencian las movilizaciones realizadas en el sistema familiar, lo que inicio como otro proceso psicológico, concluyo como un proceso posibilitador de cambios y comprensiones sobre un problema que se había cristalizado frente a la deserción escolar.

De parte mía también le doy las gracias de todo corazón, le doy las gracias a Dios porque pienso que él fue quien la puso en mi camino y porque desde el día en que su merced me conoció, fijó sus ojos en mi caso. La madre finalmente concluye agradeciendo el proceso, los cambios y nuevas comprensiones que se hicieron durante el proceso (C1, esc 3, línea 222).

Se posibilitaron espacios para el restablecimiento de las relaciones parentales, igualmente se generaron comprensiones sobre el problema de deserción escolar, encontrando que la madre aprovecho las supuestas dificultades académicas de su hija, las cuales le reforzaba constantemente con la historia dominante acerca de la falta de interés para estudiar, todo el

problema podía sustentarlo con los diagnósticos médicos que tenía, convirtiéndose en el motivo que la madre necesitaba para dar continuidad a su proyecto de vida, en este sentido se puede entender que A, fue utilizada en una situación que sirvió como excusa para cumplir los objetivos de la madre. A pesar de las experiencias desagradables que tuvo que vivir, el proceso adelantado en la intervención terapéutica se ve reflejado en el desempeño académico que tres años después ha adelantado A, actualmente está cursando grado decimo y se espera que a finales de este año (2018) se esté graduando como bachiller, en el seguimiento realizado telefónicamente el día 29 de abril, la madre menciona que su hija es otra persona, se han producido cambios significativos en su comportamiento, académicamente es una de las mejores estudiantes de la institución en la que está cursando el bachillerato por ciclos y actualmente se desempeña como personera.

A manera de conclusión se dice que los procesos identitarios de la familia se resignificaron a partir de la interacción que se generó entre sus miembros, se posibilitaron estrategias de afrontamiento personal y familiar, a partir de un proceso dialógico articulado y dinámico, respetando las individualidades pero a su vez manteniendo la interrelación entre sus miembros, restableciendo los vínculos afectivos, permitiendo que la familia genere estrategias de afrontamiento ante situaciones futuras. En relación con las comprensiones que el sistema familiar hizo del problema, madre e hija comprendieron que el problema se generaba y mantenía, en las formas en las que se comunicaban al generarse postura de desconfianza e invalidación se fracturaron las relaciones filiales y parentales. Crear espacios conversacionales generó la externalización del problema por parte de la adolescente, de esta manera madre e hija comprendieron que se debía trabajar en darle solución al problema y no culpar a la joven por las dificultades que había tenido años atrás.

Consideraciones Auto-Referenciales

Las Historias que se tejieron en este proceso conversacional y autorreferencial entre la investigadora- interventora y el sistema familiar, tiene como objetivo la búsqueda de las comprensiones del problema y las historias dominante que se cristalizaron en la narrativa de los miembros del sistema familiar; sobre la construcción narrativa de la identidad en la relación entre la joven, la familia y la institución educativa en una situación de deserción escolar.

Mediante el proceso de intervención que se realizó con el sistema familiar, se vivieron momentos difíciles que permitieron que la terapeuta dejara de ser observadora y entrara a formar parte de lo observado, es así como al escuchar la forma en la cual la madre se refiere a su hija, la terapeuta se movilizó como madre y pone un alto al maltrato psicológico y verbal del que está siendo víctima la adolescente, comprensiones que se hacen inicialmente desde el respeto y el cuidado que se debe tener hacia los hijos y luego como terapeuta, al frenar los ataques verbales que la madre emanaba hacia su hija. De la misma forma se interrogo a la señora acerca de cómo se define como madre, pregunta qué se hace la terapeuta desde su autorreferencia llegando a momentos de reflexión sobre lo que implica el amor y el cuidado de un hijo, el deber moral, social y emocional de proporcionarle bienestar y respeto; a partir de estos espacios reflexivos se generaron comprensiones acerca de los modelos de crianza que habían sido transmitidos generacionalmente y los cuales supuestamente habían funcionado, situación que permitió comprender que en determinadas situaciones se utilizan modelos arcaicos que justifican el maltrato físico y verbal, y de acuerdo a las conveniencias se hacen exigencias que obligan a estar frente a un sistema social de alta exigencia para poder ser competitivo.

Otro momento de movilización se presentó ante la respuesta que dio la madre frente a su hija, el objetivo de la terapeuta era frenar los niveles de agresividad de la madre, los cuales se evidenciaron en su postura corporal, en el lenguaje verbal y no verbal y llevarla a comprender que su hija no era la responsable de las decisiones que ella había tomado. L, no debía seguir pagando por el error que ella cometió, su deber era proteger y apoyar a su hija, no descalificarla y menos darle los castigos de los que hasta el momento había sido víctima, se trae al escenario aparte de la historia personal de la terapeuta con el fin de que el sistema familiar comprenda que todos vivimos situaciones difíciles, la diferencia está en las alternativas que se tienen para el afrontamiento y las redes de apoyo para salir del problema. Se enfatiza en que la principal red de apoyo es el sistema familiar, y desde este se escuchan las dificultades de los miembros que lo conforman.

Consideraciones Hetero referenciales

En un primer encuentro se encontró con una madre con un discurso saturado y poco generativo en relación con el problema que tiene su hija, su narrativa gira en torno al poco interés que tiene la consultante A en terminar su bachillerato, siendo este el motivo que llevo a la consultante M a tomar la decisión de asignarle los trabajos de casa a su hija como una forma de castigo, de esta manera la individuación y Autonomía de la consultante dos se divide en dos mundos, uno el de las obligaciones que han sido impuestas por la madre y un segundo mundo que es el internet y las redes sociales, el cual es configurado como su mundo personal.

En relación con la comunicación es muy escasa, la madre ordena y la hija obedece, no existe una interacción conversacional ni una vinculación afectiva, la configuración del mundo personal de la consultante no existe porque su mamá es quien planea todas sus actividades.

Este escenario se caracterizó por ser un discurso saturado de la madre para con su hija, fue doloroso escuchar de la voz de la madre los diferentes insultos que lanzaba contra su hija sin ningún tipo de consideración, en el segundo escenario, la voz de la consultante fue traída a escenario, las pocas veces que hablo fue muy asertiva aunque con cierto temor hacia la madre, estos diálogos se convirtieron en el grito de la adolescente para decir, existo y estoy cansada de la situación que estoy viviendo, estas expresiones se convirtieron en posibilidades para la construcción de nuevas alternativas que entorno al problema que las convocaba.

En el escenario tres (3) se realizan movilizaciones terapéuticas que dan la posibilidad a la joven de nuevas alternativas para su futuro, la madre reconoce que la posibilidad que ha tenido de prepararse académicamente se la debe a su hija y a los años que ha estado en casa, manejando el negocio y asumiendo tareas que no le corresponden. En relación con este último escenario fue muy satisfactorio ver como a nivel terapéutico se logró movilizar al sistema consultante para que se tuvieran en cuenta otras posibilidades, de igual manera la madre comprendió que el problema no es solo de su hija, que es un problema que involucra a todo el sistema familiar y que todos deben comprometerse con el proceso que está por iniciar su hija.

Discusión

En este capítulo se presentan las reflexiones y hallazgos de los resultados, en conversación con los referentes teóricos frente al fenómeno de Construcción y co-construcción narrativa de la identidad en la relación entre la joven, la familia y la institución educativa, en una situación de deserción escolar.

Desde el paradigma de la complejidad se pudo comprender como estaba estructurada la identidad de la adolescente, para Morín (1990) la complejidad nace de la simplicidad en la emergencia de la cotidianidad en diferentes contextos, en la interacción con los otros donde se entretejen relaciones que llevan a construir diferentes mundos, especialmente durante la adolescencia, caracterizada momentos donde los cambios del ciclo vital se experimentan como un reto frente a la generación y emergencia de estrategias de afrontamiento de tipo familiar y personal.

La construcción identitaria nace de la cotidianidad y se va complejizando en la medida en que se emerge en el mundo social, conformando redes significativas, una red social personal que es la que brinda soporte a la joven, en el caso que se intervino terapéuticamente esta red fue escasa, su mundo social era reducido, se limitaba a las interacciones familiares y las personas que llegaban al negocio ocasionalmente, esa característica personal influyó para que el proceso de construcción identitario se generara de manera lenta e insegura.

Las interacciones sociales son el punto desde donde emergen los procesos identitarios para Morín (2004 citado por Barberousse, 2008) la complejidad nace de la interacción de las partes que componen el sistema complejo, es decir, aparece como el resultado de la organización del todo bajo las combinaciones e interacciones que forman la parte constitutiva del mismo, así se establecen los procesos identitarios en las interacciones de sentidos y

significados que emergen de las relaciones y los múltiples contextos. Lo anterior permitió comprender que el ser humano se constituye como un sistema auto-organizado e independiente que se va construyendo de manera dinámica, el cual siempre va a estar permeado por el contexto relacional, situación que le permite ir evolucionando y construyendo su propia identidad mediante el lenguaje; a partir de él cada persona se reconoce mediante la construcción que hace de su ser y de su ambiente social, en el que la familia juega el papel más importante, a través de los padres el niño se mira y se va construyendo así mismo, en este contexto se forma el auto concepto y el marco de referencia desde el que interpreta la realidad externa y las propias experiencias generando motivación o desmotivación, según las experiencias vividas, contribuyendo a la salud y al equilibrio personal, es por ello que las interacciones sociales que construye el ser humano y las experiencias vividas tienen gran influencia en la manera como se actúa a lo largo de la vida. Por su parte, Bruner (1969 citado por Estupiñán y González, 2012) refieren que la narrativa es un instrumento simbólico de la cultura a través del cual se construye, reproduce, mantiene y transforma la realidad e identidad de los seres humanos. Todo esto de manera colectiva, social y cultural.

Para Echeverría (1994) la ontología del lenguaje representa una nueva interpretación de lo que significa ser humano, lo cual ha contribuido a la forma como se observa la vida para entender como desde el lenguaje se organiza y transforma la identidad, evitando la separación entre el pensamiento y la acción, él plantea que la acción genera ser, de esta manera se constituye al individuo que habla y al que actúa. En el estudio de caso, cada miembro del sistema familiar, hacia lecturas y comprensiones de las actitudes de los demás miembros, eran interpretadas bajo suposiciones de lo que estaba interpretando, esa dinámica provocaba

distanciamiento en las relaciones parentales, hecho que se evidencio en los escenarios conversacionales, porque allí se revelaron situaciones que eran novedosas o de total desconocimiento para los miembros del sistema familiar.

El objetivo general desde el cual se dio respuesta a la investigación- intervención fue comprender como se construye y co-construye narrativamente la identidad de una adolescente en situación de deserción escolar a partir de la relación con su contexto familiar y escolar para movilizar nuevas versiones identitarias que se descentren de la experiencia de deserción. La narrativa conversacional sirvió como hilo conductor a través del cual se tejieron historias de diferentes matices, en algunos momentos cambiaban de color, de blanco a negro profundo, todo este pincelado de colores variaba dependiendo de la persona que narraba la historia, lo que se pudo evidenciar en todo este proceso de pintar y recrear, fue que tanto madre como hija se acostumbraron a pintar sus historias en blanco y negro, olvidando que entre estos dos colores hay una gran gama, si la hija intentaba colorear de un tono diferente no encontraba la aprobación de la madre, por lo tanto solo eran intentos infructuosos por cambiar el color de su historia, es así como la construcción de la identidad de esta adolescente empezó a emerger en la medida que el sistema familiar comprendió que la interacción con el medio social, le permitiría vivir una serie de experiencias y acontecimientos que van a ser reconocidos y guardados significativamente como una experiencia personal y única. Así se pasa de la historia dominante al relato alterno, el cual como un abanico de posibilidades se muestra para ir construyendo y evolucionando de manera dinámica.

Los objetivos específicos permitieron comprender las narrativas identitarias que organizaron la experiencia de deserción escolar en la relación entre la joven, la familia y la institución educativa.

En este sentido se encontró que en la dimensión personal de la adolescente se construyó una historia imposibilitadora, apoyada en un diagnóstico que la rotulo desde el inicio de su escolaridad, generando en la madre inseguridad respecto de las habilidades de su hija, y reforzada en los contextos escolares en los que estuvo la joven matriculada, con mensajes descalificantes y dedicando poca atención a su proceso de aprendizaje, según algunos maestros porque la joven tenía dificultades para aprender, la falta de estrategias pedagógicas y los cambios frecuentes de colegio, que se vieron reflejados en la pérdida de cursos en los primeros años de la educación media de la joven. En relación con el rol de las instituciones y los sistemas familiares Dabas (1997) menciona que constantemente se escucha acerca de la necesidad de modificar estas relaciones, sin embargo, para la autora es evidente que los cambios no se dan de manera externa, los cambios están en cada uno de los actores que intervienen en el proceso educativo, en el compromiso que debe existir de parte de los padres para involucrarse en los procesos formativo de sus hijos, en el acompañamiento y en la calidad de tiempo que dedican a ellos. en las relaciones de los docentes con los padres estableciendo canales de comunicación abierta con el fin de generar redes de apoyo para los estudiantes. Es evidente que cada sistema social pide un cambio para que los jóvenes puedan acceder y permanecer en el sistema educativo, sin embargo, los cambios se deben presentar en cada uno de los actores que intervienen en el proceso educativo, en las excelentes relaciones que deben generarse entre padres y maestros, pero también en el compromiso que debe existir de parte de los padres en la educación de sus hijos.

Facilitar la emergencia de memorias y relatos alternos que permitan la construcción narrativa de la adolescente y la familia. En los escenarios conversacionales emergieron memorias subdominantes que le dieron sentido al replanteamiento del problema y

posibilitaron la apertura de nuevas comprensiones para la intervención clínica, generando relatos alternos desde los sentimientos y vivencias del sistema familiar. Díaz (2006)

manifiesta que la escuela y la familia se han concebido como referentes de formación de educación del ser humano, conformando alianzas interconectadas en el tiempo, por periodos largos o cortos dependiendo del ciclo vital del sistema familiar y con pautas de relación que se mantienen a lo largo de la vida, convirtiendo estas dos instituciones en las instancias con mayores recursos para producir cambios.

Fortalecer la co-construcción identitaria a través del tiempo en el que los relatos y las memorias den cuenta del cambio. A través de los seguimientos realizados al caso, se vieron consolidados los procesos identitarios de la adolescente, en el desenvolvimiento y apertura comunicacional con sus pares y maestros, igualmente en la toma de decisiones, el restablecimiento de las relaciones parentales y fraternas y en su perspectiva de vida, en la proyección que tiene como futura ingeniera ambiental.

De igual forma se aborda la pregunta problema. ¿Cómo se relacionan los contextos educativo y familiar, para aportar en la construcción y co- construcción narrativa de la identidad de una adolescente en condición de deserción escolar? Lo que se responde desde la experiencia del caso atendido, desde lo fenomenológico, que posibilita dar respuestas a los fenómenos en su particularidad. Así lo expuesto y comprendido por el sistema familiar y terapéutico, se basó en la no conexión con el sistema educativo, lo que se puede comprender lo menciona Dabas (1988), la familia crea expectativas altas en relación con el éxito escolar de los jóvenes, pero su comportamiento real no coincide con ellas, los comentarios de los padres o de los miembros del sistema familiar modifican o anclan las posibilidades de aprendizaje de sus miembros, ahora se observa cómo funciona la escuela, en este proceso se

encuentra que funciona como eje articulador de redes, cuya misión es que toda la comunidad educativa participe para fortalecer los sistemas de relación entre los jóvenes y también entre sus familias, en este periodo están aprendiendo a convivir con otros, se presentan momentos de conflictos y de convivencia que es justo lo que están aprendiendo, y la escuela está en la obligación de mostrar otros modelos de convivencia, diferentes a los que traen los estudiantes de sus casas, en esta relación es que se construye y co- construye narrativamente la identidad.

En el caso de estudio la deserción escolar fue el pretexto que encontró la adolescente para hacerse sentir, era un grito desesperado en busca de ayuda el cual decía. Aquí estoy no soy invisible, existo, y fue el mejor pretexto que puedo usar para poder enfrentarse a su contexto familiar y social. Por su parte Benítez (2011) considera que la escuela juega un papel importante en la socialización y en la construcción identitaria de los adolescentes, igualmente sobre las asociaciones que los estudiantes hacen con la palabra proyecto, dichas asociaciones están relacionadas con el estudio, el trabajo, las ocupaciones y finalmente en establecer relaciones para el futuro, al igual que algunos proyectos que anticipan en la construcción de su identidad, también el contexto social tiene gran influencia en las representaciones sociales, especialmente en las diferencias de género, el origen social y las experiencias de vida cotidiana. Se concluye que el cambio de actitud, el restablecimiento de los vínculos parentales y la responsabilidad que cada miembros del sistema familiar asume en relación con el problema, son factores que se ven reflejados en las expectativas que la madre se había planteado inicialmente con su hija, dejar de hablar desde el déficit y co-construir nuevas posibilidades permitió el cambio en todo el sistema familiar y en el nuevo sistema escolar, el cual permitió que la joven dejara de ser vista como el problema, dando la apertura a nuevos retos académicos y sociales, recuperar el tiempo que estuvo fuera del sistema escolar y

demostrarse a ella y a su familia que era posible cambiar una historia que la había sido cristalizada frente a su problema de aprendizaje y de incapacidad.

Para concluir se abordaron las hipótesis que fueron planteadas inicialmente. Los procesos conversacionales del sistema terapéutico propician la co- evolución del problema a niveles vinculares y de respeto entre los consultantes centrándose en la experiencia de deserción escolar.

Las narrativas de la adolescente evolucionan hacia la construcción de su identidad, en la medida que el sistema familiar construye nuevas lecturas del problema. Se pudo confirmar que a partir de los procesos conversacionales con el sistema terapéutico se propició la co- evolución del sistema familiar a niveles vinculares entre los consultantes centrándose en la experiencia de deserción escolar. Las narrativas de la adolescente evolucionaron hacia la construcción de su identidad, en la medida que el sistema familiar resignifico el problema. El sistema familiar, había tenido varias experiencias a nivel terapéutico, con resultados desfavorables para todos; la narrativa se había anclado en una historia dominante e imposibilitadora para la adolescente.

A continuación, se presenta una confrontación de los resultados y los aportes que hacen los diferentes autores desde el estado del arte y el sistema teórico frente a la construcción del fenómeno y las movilizaciones que se presentaron durante el proceso psicoterapéutico en los diferentes escenarios conversacionales. El análisis de la información se elabora a partir del proceso narrativo conversacional como perspectiva metodológica, el cual es parte del macroproyecto de investigación de la maestría en Psicología Clínica y de la familia. Historias y narrativas familiares en diversidad de contextos.

Los resultados se organizan a partir de los tres conceptos metodológicos:

- a. Las historias dominantes y su incidencia en la construcción narrativa de la identidad.
- b. Las memorias como recurso para comprender como intervenir narrativamente.
- c. La relación joven, familia e institución educativa entorno a la deserción escolar y el significado que adquieren los relatos en estos contextos conversacionales.

Mediante el proceso conversacional se logra comprender como emergen los procesos identitarios en los seres humanos, entendiendo que es un proceso que nace a partir de la experiencia relacional, considerado complejo e ininterrumpido, que se hace presente desde el momento de la concepción y que puede ir hasta la edad avanzada, este planteamiento lo sustentan, Renau, Oberst & Carbonell (2013), quienes plantean que la construcción de la identidad es derivada y mantenida por la construcción social, realizada entre grupos de personas que comparten opiniones y percepciones de un fenómeno, desde el construccionismo, el “self” social se construye a través de las interacciones que se establecen con los otros. Por consiguiente, es una construcción relacional, en la que el yo es el producto de las relaciones entre seres humanos mediante la comprensión de la realidad. Lo expuesto anteriormente permite comprender que los procesos identitarios de la adolescente se constrúan en una red social escasa, al no tener la posibilidad de interactuar, inicialmente con sus pares y más ampliamente con el contexto social, sin embargo, mediante el proceso interventivo se trajo al contexto terapéutico la importancia de tener una interacción con otros contextos para empezar a emerger en el mundo social.

De igual forma se abordan las historias como conceptos metodológicos las cuales se identificaron dominantes, especialmente aquellas que eran narradas por la madre, convirtiéndose en una historia circular que le impedía ver otras alternativas. ¿Cómo se comprendieron las historias dominantes en este proceso? La deserción escolar enmarca para

las jóvenes historias dominantes del sistema familiar, las cuales pasan por los castigos físicos, el maltrato psicológico y las agresiones verbales mutuas.

En este sentido las historias son comprendidas como historias cargadas de poder, en ellas aparecen, padres, maestros profesionales de la salud. Estas historias vienen saturadas de problemas, de relaciones de poder y de actos de resistencia que saturan más el problema y a la vez construyen la identidad desde el déficit, tal y como lo menciona Estupiñán & González (2006):

Existen relatos personales y colectivos dentro de otros relatos históricos, culturales, sociales y familiares, estos pueden llegar a ser dominantes y compartidos, (historias) marginalizando o imposibilitando la articulación del relato o versión propia, siendo aquellos asumidos como la versión única y correcta para la interpretación y orientación de la propia experiencia y acción (pp.60).

En este sentido la historia dominante de la madre hablaba del deber ser de su hija. Ser bachiller, para que pudiera acceder a un trabajo que le permitiera tener independencia económica, pero a su vez la madre le emitía un mensaje paradójico que le decía usted no lo puede hacer porque es inconstante con sus metas y objetivos. Así gira la historia dominante que tiene la familia por el ser alguien en la vida; se confrontan dichos significados quedando debelado el nivel emocional y vincular de la relación.

Las memorias, a través de ellas se pueden dar cuenta de los cambios en el sistema familiar escenario por el que transita el fenómeno, se encontró que la memoria habla de la experiencia vital organizando y confirmando sentido a las experiencias propias en sus diferentes dimensiones, presente, pasado y futuro, es partir de estas memorias que se transforma y encuentra sentido a los dilemas de las familias y de otros contextos, en este

caso, las memorias fueron primordiales para comprender como estaban vinculados afectivamente los miembros del sistema familiar, cómo se construían las relaciones de poder en el sistema familiar y a su vez comprender, el discurso imposibilitador de la madre en relación con el deber ser de su hija, situación que se comprendió como un mensaje de doble vínculo, en el cual se daba una exigencia clara de parte de la madre en relación con lo que esperaba que hiciera su hija, sin embargo su relato es poco generativo al referirse constantemente a la imposibilidad y la falta de compromiso de ella.

A partir de estas memorias se generaron movilizaciones de apertura al cambio, las valoraciones positivas de sentimientos de satisfacción y de esperanza, en el caso abordado se deconstruyeron las historias para legitimar la memoria como base para la construcción de un relato alternativo. Tal y como lo mencionan Estupiñán & González (2006) las memorias son entendidas como versiones subdominantes, periféricas o marginales, no articuladas en el relato, son versiones que hablan de los acontecimientos y las experiencias vividas y narradas, las memorias aparecen solo en algunas partes del sistema humano que narra.

En relación con los relatos alternos, estos facilitaron la movilización a estadios de co-construcción e interacción madre e hija, posibilitaron un acercamiento emocional y el restablecimiento de los vínculos parentales, en un primer momento estos relatos fueron de inseguridad por parte de la adolescente, siempre buscando la aprobación de los otros frente a lo expresado, de esta manera se empezó a configurar nuevas formas de comprender y movilizar el problema para su redefinición.

Se construyeron las primeras comprensiones en cuanto a la relación madre e hija, fomentando el inicio de una conversación más clara. La adolescente expresó con timidez todo aquello que le generaba temor. Se presentó un reconocimiento de parte de la madre en

relación con la ayuda de su hija en las labores de casa, sin embargo, su narrativa continuó siendo dominante frente al problema de desescolarización. Como último recurso contemplo la posibilidad de que su hija aprendiera un arte que le permitiera ser autosuficiente económicamente.

Se utilizó la confrontación de parte de la terapeuta a partir de su historia de vida y de los errores que se comenten en la adolescencia como un aprendizaje que le permite reflexionar y aprender una lección, invitando de esta manera al sistema familiar a contemplar nuevas posibilidades para el cambio.

Es evidente que en este proceso se encontró resistencia al cambio, las historias estaban tan cristalizadas que convertían la narrativa en un relato circular que no permitía avanzar, sin embargo al lograr romper la pauta que los mantenía anclados sobre la deserción y la imposibilidad que veía la madre en su hija, el problema se terminó, dando paso a las narrativas alternas en la resignificación de las historias de vida y los procesos de afrontamiento, de esta manera los acontecimientos y las experiencias son re-narradas como oportunidades para el cambio.

En estos relatos emergieron los nuevos proyectos de la adolescente al proponerle a la madre validar el bachillerato por ciclos, encontrando apoyo en ella, finalmente este proceso llega a su fin, cuando la joven se integra al nuevo sistema escolar, con grandes sorpresas para el sistema familiar pues a la fecha está terminando su bachillerato con excelentes calificaciones, unas buenas relaciones con sus compañeros y maestros, además de ser la personera de la institución, cargo que le ha permitido interactuar con pares de otras instituciones, situación que le ha permitido proyectarse como futura ingeniera ambiental, este recorrido se ha realizado después de los tres escenarios conversacionales y dos seguimientos,

uno por año, dando por terminado este proceso de manera satisfactoria para el sistema familiar y para la terapeuta.

Los principios operadores utilizados en los escenarios conversacionales fueron otra fuente importante en la movilización del caso. Lo que se evidencian en los resultados obtenidos, la reflexividad, la cual permitió desde la mirada de la terapeuta involucrarse en el caso sin buscar culpables, sin juzgar generando cambios en el sistema consultante mediante los procesos dialógicos, así lo define Varela & Maturana (1980, citado por Estupiñán, 2006) como un proceso lógico, operacional y generativo. Estos procesos nos invitan a pensar no como seres pre- existentes, por el contrario, emerger y ubicarse en el mundo a través de las prácticas lingüísticas adoptadas como instrumentos para las relaciones y la convivencia de los humanos. De la misma manera se trajo al escenario conversacional la recursividad a través de ella se posibilitaron comprensiones sobre el fenómeno a investigar, entrelazando las historias de la madre con la de la adolescente, las cuales tienen miradas diferentes sobre la socialización y los contextos culturales, escolares y familiares, entretejer estas historias y darles sentido y significado permitió hacer reflexiones con el sistema familiar sobre la situación actual de la adolescente, así lo explican Estupiñán y Gonzales (2012) orienta y conecta niveles y dominios diferentes de información, con el propósito de proponer explicaciones y comprensiones de los fenómenos.

La auto referencia, implica la postura de reconocer y explicitar las propias narrativas, creencias, valores, prejuicios , ideas, emociones, acciones que construyen la realidad de la familia vivida y narrada desde el principio del observador en su observación, haciéndonos responsables de tales construcciones y su incidencia en la práctica investigativa – interventiva, como lo mencionan Estupiñán & Gonzales (2012), de esta manera la terapeuta

trae al contexto su historia de vida la cual comparte con el sistema familiar a partir de procesos narrativos promoviendo nuevas lecturas de las relaciones y de las interacciones.

En la co- construcción, cuyo proceso se vincula a la transformación de las prácticas narrativas y relacionales en los sistemas familiares y sociales hacia historias más posibilitadoras, generando experiencias de vida productivas en los contextos familiar y social. (Estupiñán, González y Serna 2006) de esta manera el principio conversacional vivenciado en los escenarios permitió comprender las experiencias vividas por cada miembro del sistema familiar, evocando historias y nuevos relatos de las experiencias personales, los cuales adquieren sentido y significado en las nuevas formas de relacionarse y de proyectarse en los diferentes contextos.

Alcances de la investigación- intervención

El proceso de desescolarización no es infinito en el tiempo, en la mayoría de los casos se presenta una suspensión temporal de los estudios, este factor se presenta cuando el estudiante ha presentado pérdida del año escolar o repitencia, por lo general es una opción que se presenta para los jóvenes que cursan los últimos grados, ellos deciden hacer un aplazamiento temporal mientras buscan la opción que más se ajuste a sus necesidades, algunos deciden trabajar y continuar sus estudios en la jornada nocturna, otros prefieren la opción de validar y otros de hacer el bachillerato por ciclos, en otros casos las perspectivas de vida pueden cambiar y deciden optar por otra alternativa, en este caso los jóvenes deciden explorar sus habilidades y profundizar en ellas, es decir, adquirir unas competencias que les van a ser útiles para desempeñarse en el contexto laboral.

El fenómeno de deserción escolar permitió comprender que desde la psicología clínica se deben generar más investigaciones encaminadas a comprender como están vivenciando los

jóvenes la experiencia de la educación tradicional, cuando existen otras formas de adquirir el conocimiento, los jóvenes son polifacéticos, los contextos socioculturales y los avances tecnológicos les han permitido desarrollar múltiples habilidades, por consiguiente estar encasillados en un modelo de educación tradicional los limita y terminan por abandonar estas instituciones, porque sienten que no tienen la libertad para crear y demostrar sus habilidades.

Conclusiones

A continuación, se presenta una síntesis de los de los capítulos que fueron abordados durante el proceso de investigación- intervención, a través de ellos se comprendieron los aportes al fenómeno de la deserción escolar.

Comprensiones sobre el estado del arte

En este capítulo se abordaron las categorías investigativas- interventivas entorno a la construcción narrativa de la identidad, la deserción escolar y la relación entre el adolescente, la familia y la institución educativa a partir de las comprensiones del fenómeno de estudio, de igual forma se realizaron comprensiones sobre la adolescencia, etapa en la que los jóvenes empieza a sentirse en el limbo, se presentan los cambios físicos y emocionales, se debate entre el ser niño o ser adulto, se producen cambios en las relaciones familiares, generando conflicto entre padres e hijos, se realizan comprensiones sobre los dilemas que se generan en los sistemas familiares, los padres sienten temor por los peligros a los que se exponen sus hijos fuera de casa, se genera una sobreprotección que termina agobiando al adolescente, los padres quieren y desean saber todo lo que hacen sus hijos, con quien comparten, invaden sus espacios vitales generando una fractura en la relaciones parentales que llegan desde las agresiones verbales hasta los castigos físicos y las supuestas lecciones de vida para que no lo vuelva a ser o aprenda, sin tener en cuenta que están interfiriendo en un proceso que empezó desde el mismo momento en que el niño nació y que se ha venido construyendo a lo largo de la vida, solo que esta etapa debe comprenderse como coyuntural porque es dejar de ser niño y continuar construyendo su identidad para enfrentarse a su adultez.

Igualmente se revisan los aportes que hacen los diferentes autores sobre el problema y las relaciones que se entretienen entre los contextos familiar y escolar aportando a la construcción y co- construcción narrativa de la identidad, desde el recorrido que se hace para la construcción del estado del arte se comprende que la deserción escolar es un fenómeno que se presenta a nivel mundial y que conservan una estrecha relación entre los fenómenos que viven los adolescentes en Colombia y en otros países del mundo, ellos son: embarazos, trabajo infantil, violencia intrafamiliar, la situación de pobreza, suicidio y el bullying. Factores que adquieren gran relevancia en la deserción de los adolescentes del sistema escolar, sin embargo, el papel de algunas Instituciones educativas ha sido de apoyo al adolescente para que no aplase sus estudios e incluso ha servido como mediador entre padres e hijos realizando un trabajo en red que da apoyo a los futuros padres, en otros casos se trabaja de manera desarticulada, tal y como lo menciona Díaz (2006), al referirse al papel que tiene la escuela y la familia como referentes de educación de los jóvenes, considerados referentes de formación, con alianzas interconectadas en el tiempo, dependiendo del ciclo vital del sistema familiar, convirtiendo estos dos contextos en las instancias con mayores recursos para producir cambios. Sin embargo, en esta relación surgen diversos aspectos que dificultan la formación de los adolescentes y es así, cuando cada uno de los contextos empieza a inculpar al otro como artífice de las dificultades en la formación.

Para concluir se comprende la deserción escolar como un fenómeno multicausal que involucra diferentes sistemas, con un llamado a realizar un trabajo en red para disminuir o terminar con él teniendo en cuenta la importancia de los jóvenes y del rol que tienen en la construcción y desarrollo económico del país, de sus procesos de individuación y autonomía,

la construcción identitaria y su perspectiva de vida, como perspectiva para mejorar su calidad de vida y la de su contexto familiar.

Comprensiones Teóricas

En relación con el sistema Teórico, sirvió para realizar comprensiones acerca de la construcción de la identidad, desde el paradigma de la complejidad y la visión que cada ser humano tiene de sus múltiples identidades.

Morín (1990) el cual muy acertadamente refiere que la complejidad nace de la simplicidad, en los momentos cotidianos en la relación que se establece con los diferentes contextos, especialmente durante la adolescencia, en donde se empiezan a experimentar diferentes cambios y a generar estrategias personales y familiares de preparación para la vida adulta.

En relación con el papel de la narrativa en el proceso de investigación- intervención se comprendió que es el resultado de las relaciones que establece el sujeto con la sociedad en las diferentes etapas del ciclo vital, a través de las experiencias acumuladas y las interacciones con el contexto social, narra es contar una serie de acontecimientos en un orden secuencial orientados a generar un cambio, existen diferentes tipos de narraciones de acuerdo a los acontecimientos que se deseen abordar, igualmente se entiende la narrativa como un proceso evolutivo, conformado por unas características propias de un individuo o grupo, en el proceso de construcción narrativo de la identidad la familia es fundamental especialmente en la relación madre e hijo debido a la relación vincular que se da en los primeros años de vida, siendo la madre el modelo en el que el niño empieza a reflejarse.

En relación con la adolescencia los jóvenes viven en un mundo lleno de preocupaciones materiales y físicas dejando de lado las experiencias que se desarrollan en la vida diaria mediante las relaciones sociales, siendo estas experiencias las que van forjando en los

adolescentes los procesos identitarios, también es considerada una etapa de temores para padres y maestros debido a la brecha generacional, los jóvenes maduran más rápido y se empieza a presentar una fractura en los vínculos familiares porque los adolescentes se sienten más identificados con sus pares.

Comprensiones sobre la Metodología

El proceso metodológico sirvió para comprender como se co-construye el conocimiento y las comprensiones que se hacen del problema, para ello se utiliza la modelización a través de la cual se intenta explicar los significados que tiene para las personas implicadas describir las diferentes rutinas, además mediante los procesos conversacionales se identifican las situaciones problema, este es uno de los procesos más interesantes a nivel terapéutico porque permite que el terapeuta se involucre en sus propias observaciones y en las experiencias de los otros con el fin de llevar un hilo conductor que facilita co-construir y transformar conjuntamente, además de generar procesos reflexivos en los sistemas convocados, el proceso de investigación-intervención se llevó a cabo mediante el estudio de caso el cual es definido por Niño (2011) como un proceso formativo e interventivo a través del cual se muestran los conocimientos adquiridos y las formas de intervenir terapéuticamente, para ello se diseñaron estrategias de intervención que fueron puestas en práctica durante el proceso, estas estrategias fueron seleccionadas porque con ellas se pretendía hacer lecturas complejas para la comprensión del caso, las cuales fueron abordadas durante los diferentes encuentros conversacionales, los principios operadores epistemológicos y paradigmáticos sirvieron para comprender el fenómeno de la deserción escolar desde la cibernética de segundo orden la cual nos invita a involucrarnos en el proceso como observadores participantes.

A través de los conceptos metodológicos las historias, las memorias y los relatos se comprendieron los dilemas del sistema familiar, igualmente se generaron recurso para su afrontamiento, el contexto utilizado como pretexto para llevar a cabo el proceso de investigación -intervención fue la institución educativa San Jerónimo Emiliani de la ciudad de Tunja. En la construcción de los diseños se realizaron cinco (5) diseños, uno con estudiantes, uno con profesores y tres con el sistema familiar, en la construcción de los neo diseños, se diseñaron tres (3) neo- diseños con el sistema familiar los cuales fueron grabados y transcritos y dos seguimientos después de haber terminado el proceso terapéutico con los cuales se dio cierre al caso con resultados satisfactorios para el sistema familiar y para la terapeuta.

Comprensiones sobre los resultados

Los resultados dan cuenta del proceso terapéutico que se trabajó con el sistema familiar a partir del proceso narrativo conversacional, organizados desde los conceptos metodológicos para comprender como las historias dominantes mantenían anclado el problema en el sistema familiar y a su vez la incidencia que tenían en la construcción narrativa de la identidad de la adolescente. Entender como operaban las historias en la narrativa, pero a su vez poder identificar a través de las memorias el relato subdominante que permitía identificar otros recursos para ampliar las comprensiones del caso y poder generar movilizaciones al interior del sistema familiar, al igual que la relación que existe entre la adolescente, la familia y la institución educativa en torno a la deserción escolar. Estos cambios emergieron en cada uno de los escenarios conversacionales mediados por confrontaciones auto y hetero referenciales de la terapeuta y de la familia.

En un primer momento se quiso abordar el problema con jóvenes y docentes de la institución educativa, esto se llevó a cabo dos encuentros, de donde se generó la remisión al sistema familiar con el que se trabajó.

Los encuentros con los estudiantes, para conversar sobre como entienden ellos la deserción escolar, este encuentro posibilitó comprensiones sobre la deserción escolar y los factores que inciden en este fenómeno, también se abordó el termino deserción escolar, encontrando en los estudiantes nuevas comprensiones y explicaciones que ellos no comparten, de igual forma posibilitó reflexiones acerca de cómo viven ellos el contexto escolar, el manejo de las normas, la disciplina, los llamados de atención y el uso del uniforme entre otros temas.

El proceso terapéutico se evidencio a partir de las movilizaciones en torno al problema, se abordó el sistema familiar desde los recursos y posibilidades que tenían para lograr los objetivos propuestos inicialmente, para ello se utilizan preguntas circulares las cuales permitieron indagar sobre la problemática, también se utilizó la confrontación a partir de la cual se generó una interacción entre la experiencia de la terapeuta como madre y las vivencias del sistema familiar, posibilitando la evolución y transformación del cambio, finalmente se aborda la externalización estrategia que posibilitó la lectura del problema fuera de la adolescente quitando la etiqueta con la cual había sido rotulada desde el sistema familiar y escolar generando posibilidades de transformación.

Durante este proceso emergieron relatos alternos que permitieron que la adolescente se reintegrara al sistema educativo, bajo la modalidad de educación por ciclos, de igual forma se posibilitaron estrategias para la adolescente, encaminadas a su construcción identitaria y su perspectiva vital, el restablecimiento de los vínculos parentales y las pautas comunicacionales con los miembros del sistema familiar y social.

En el año 2017 se realizó un seguimiento presencial al caso, desde él, se evidenció la evolución relacional del sistema familiar, la joven está cursando noveno grado y ha sido una de las mejores estudiantes, no ha tenido dificultades de socialización y se ha adaptado al nuevo sistema educativo. A nivel familiar, refiere la madre, los cambios han sido significativos, al narrar a su hija como una joven responsable y autónoma. A mediados del año 2018 se realizó el último seguimiento vía telefónica, con avances significativos en el área escolar, familiar y social, la joven está terminando su bachillerato, cursa grado décimo y entre sus proyectos a corto plazo esta ingresar a la Universidad a estudiar Ingeniería Ambiental. Con este último seguimiento se da por cerrado el caso.

Aportes a la psicología clínica. Este trabajo de grado es una invitación para pensar en una posibilidad de cambio entre la educación, el sistema familiar y la psicología clínica, de generan nuevas posibilidades para los sujetos, aparte de las formas tradicionales de aprender y de transmitir el conocimiento, un dialogo entre saberes que posibilite la apertura a una co-construcción entre contextos de manera articulada, en el que el objetivo final sea el estudiante. Además, convoca a repensar a la psicología frente a la educación, teniendo en cuenta que desde la psicología clínica no se responde a un solo tipo de estudiante o de aprendizaje, si no que se tiene en cuenta la diversidad de estudiantes y versiones de aprendizajes que definen la identidad y abren la posibilidad de tejer versiones de sí mismo más coherentes con el ser y no con el deber ser. Esto lleva a contextualizar a la persona, a los sistemas familiares y a los contextos educativos.

Aportes a la maestría y al macroproyecto. Esta investigación posibilita la apertura de un trabajo en red, la inclusión de los estudiantes, los padres de familia y los docentes de participar en las dinámicas de inclusión de un nuevo modelo para la educación, desde la

ecología se propone comprender la diversidad y apuntar a generar nuevas estructuras curriculares acorde con las exigencias de las futuras generaciones, la globalización y la competitividad laboral a la que se enfrentan los futuros estudiantes. Invita también a conversar con las instituciones desde las historias construidas y las memorias que pueden establecer futuros posibles.

Aportes de la investigadora Interventora. Se generaron comprensiones en relación con el rol que tiene el psicólogo clínico en el proceso terapéutico, la formas de abordar los diferentes sistemas, con una mirada de comprensión a partir de los procesos autorreferenciales, comprender como se deconstruye un problema para entrar a co-construirlo con el otro posibilitando cambios y reflexiones no solo para el sistema consultante, también la terapeuta, posibilitar espacios nutricios con el asesor para poder tener una mirada ecológica del problema, acatando las sugerencias e interpretaciones desde la mirada y el aporte de un tercero generando comprensiones y autorreflexiones para futuras intervenciones.

Post- escrito

Pensar en cambiar o reconfigurar el término “deserción escolar”, es todo un reto, sin embargo, es una apuesta que se hace en el momento de hablar de los jóvenes que hacen un alto en su aprendizaje, muchos de ellos cambian de institución educativa ya sea por pérdida del año escolar, por aplazamiento temporal, voluntario o forzoso, y esto se convierte casi que, en su pasado judicial, queda rotulado académicamente, llegando a marcar sus vidas de manera negativa. Al indagar el significado de desertor se encontró que hace referencia a dejar de lado los ideales, alejarse de una causa, definición que no coincide con los jóvenes que deben hacer un aplazamiento temporal o definitivo de sus estudios, en muchas ocasiones involuntariamente. La propuesta está dirigida a reconfigurar el término por “AUSENTISMO”. El cual significa la inasistencia de un estudiante a su escuela, teniendo en cuenta que cuando estas faltas se repiten con frecuencia terminan convirtiéndose en un problema social y educativo. Dentro de la narrativa este término es configurado por el sistema escolar y familiar como un desertor de las aulas y del sistema educativo, sin haber comprendido que fue el sistema educativo quien excluyó al joven, por considerar que estaba en edad extraescolar, además de los problemas por las continuas pérdidas convirtiéndolo en un desertor, sin embargo en este caso particular la joven logró ingresar a una nueva modalidad de educación y hoy está concluyendo sus estudios de educación media, existen otros jóvenes que no cuentan con la misma suerte, sin llegar a significar que todos aquellos que no puedan concluir su educación básica y vocacional son desertores, ya que existen otras posibilidades no todos servimos para hacer lo mismo; en estos casos los jóvenes deciden explorar sus habilidades y profundizar en ellas con el fin de adquirir las herramientas y especializarse en un oficio específico que les permita desempeñarse en el futuro.

Durante el proceso terapéutico en el estudio de caso, la construcción identitaria de la familia, los procesos de autonomía y las manifestaciones afectivas, se construyeron en una red relacional interna propia del sistema familiar que no apuntaba a ser la que más les aportaba como sistema familiar, de esta manera se habían configurado como sistema desde un proceso deficitario que los mantenía anclados en preceptos que habían sido transmitidos generacionalmente, así se relacionaban y lo transmitían al sistema escolar, el cual termino

adoptando la misma postura del sistema familiar, es decir cada sistema evadiendo y delegando la responsabilidad al otro y esperando que uno de ellos tomara la iniciativa de cambio, funcionando de manera desarticulada. Los procesos conversacionales entre los dos sistemas se enmarcaron en una jerarquía de poder en el que sistema educativo colocaba las normas y el familiar obedecía, olvidando que debe existir una correlación basada en el respeto, la comprensión y la colaboración, elementos importantes para transmitir a los jóvenes que se están formando y que necesitan de un modelo con el que se sientan identificados. Al abordar las expresiones de afecto de la familia se lograron identificar varios focos que no les permitía vincularse afectivamente.

El primero es la rabia que siente la madre por su hija, al haber quedado embarazada y por esta situación haber perdido al amor de su vida, luego el abandono del padre de su hija, lo que implico para ella volver a la casa materna con dos hijas pequeñas y ambos sin padre y por último, los constantes reclamos de su hija por saber quién es su padre.

Este entramado relacional se convierte en un arma poderosa para esta madre frente a la inhabilidad de su hija. Al igual que el colegio asumió una actitud de poder frente a ella, castigándola física, verbal y emocionalmente por todo lo que ella sufrió, entendiendo que los castigos que le propiciaba la hacían sentir mejor.

En los escenarios conversacionales emergen estas historias, hiladas a través de una narrativa que la invita a evocar situaciones difíciles que ella no consideraba importantes en este momento. Las memorias que la madre trae al escenario permiten comprender el dolor por la pérdida del hombre que ella ama y también la rabia que siente hacia su hija, culpándola por su falta de compromiso y responsabilidad frente al estudio, es en este proceso autorreferencial es en donde más que ubicarme en el rol de psicóloga o terapeuta me pongo en el rol de madre y no logro comprender como esta mujer es tan cruel e inhumana con su hija, al extremo de decirle que es lo peor que le ha pasado en su vida, todo está mano de reproches me invitan a frenar cada insulto que le propiciaba a su hija, hasta llegar a confrontarla duramente sobre el rol que tiene como madre, el cuidado y respeto a sus hijos y las consecuencias que estas formas de relación pueden traer para el futuro. En este proceso se posibilitaron espacios reflexivos, de autocontrol pero también nace una nueva forma de reconocerse en la relación y como familia, comprendiendo que haber

hablado de manera abierta les permitido cerrar ciclos para dar paso a nuevas formas de relacionarse e identificarse de manera individual y como sistema familiar, posibilitando la construcción identitaria de esta joven y los procesos relacionales para avanzar en su autonomía y toma de decisiones frente a su perspectiva vital.

Referencias Bibliográficas

Academic Medicine, Vol. 86, No. 3 / March 2011

Aular, Y (2011). Adolescencia y drogas. Revista Scielo, 15 (2). Recuperado de

http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-71382011000200004.

Benítez, A.D. (2011). Representaciones sociales y construcción de proyectos e identidad de jóvenes escolarizados. Espacios en blanco serie indagaciones, 21. Pp 155-182. Buenos

Aires Argentina Recuperado de <http://www.scielo.org.ar/pdf/eb/v21n2/v21n2a01.pdf>.

Barberousse, P. (2008). Fundamentos teóricos del pensamiento complejo de Edgar Morín.

Revista Educare, 12 (2), pp. 95-113.

Camargo, B., Álvarez, D. Y Velasco Acosta, J. (2015). El cuerpo como símbolo e identidad en los adolescentes: creencias sobre la estética del cuerpo. Actualidades Pedagógicas.

Pp 65-87. Recuperado de

[https://www.google.com.co/search?q=Camargo+Arias%2C+B.%2C+Álvarez+Robayo%2C+D.+Y.+y+Velasco+Acosta%2C+D.+J.+\(2015\).+El+cuerpo+como+símbolo+e+identidad+en+los+adolescentes%3](https://www.google.com.co/search?q=Camargo+Arias%2C+B.%2C+Álvarez+Robayo%2C+D.+Y.+y+Velasco+Acosta%2C+D.+J.+(2015).+El+cuerpo+como+símbolo+e+identidad+en+los+adolescentes%3)

Cambio en Educación [en línea], 2013. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55127024002> ISSN.

CASEN. (2009). Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional. Recuperado de

http://www.superacionpobreza.cl/wp-content/uploads/2014/01/resultados_casen_2009.pdf.

Colombia Digital. (2013) Una nueva plataforma para promover la apropiación y análisis de las TIC y su impacto en la educación, las empresas y la vida cotidiana.

<https://colombiadigital.net/actualidad/experiencias/item/5837-app-colombia-digital.html>.

Corte Constitucional. (1991). Constitución Política de Colombia

<https://www.ramajudicial.gov.co/documents/10228/1547471/CONSTITUCION-Interiores.pdf/8b580886-d987-4668-a7a8-53f026f0f3a2>

De la cuesta, C. 2011. La reflexividad: un asunto crítico en la investigación cualitativa. El sevierdoima. Artículo especial. Enfermería clínica. [Artículo en línea] Recuperado de web <https://dps.ua.es/es/documentos/pdf/2011/la-reflexividad.pdf>.

Estupiñan.J (2012) Narrativa conversacional, relatos de vida y Tramas Humanas: Hacia la comprensión de la emergencia del self en interacción en contextos Ecológicos.

Estupiñan.J, Gonzalez. O, Serna. A. (2006). Historias y narrativas familiares en diversidad de contextos, dossier 2. Universidad Santo Tomas.

Estupiñan, J &Gonzalez, O (2012). Narrativa conversacional, Relatos de vida y tramas Humana: hacia la comprensión de la emergencia del self en interacción en contextos ecológicos Universidad Santo Tomas. Bogotá.

Flores, S & Valdivieso, M (2013) Características Bio- Psicosociales del Adolescente. Donto Pediatr, 12 (2), 2013, pp 11.

Fonseca, A., Rodríguez, A. (2012). Comprensión y movilización de la dinámica vincular en el sistema conformado por la escuela y la familia, en un contexto de intervención sistémica entorno a un grupo de adolescentes que los definen con comportamientos inadecuados del colegio distrital.

Frachia, C (2015) Análisis de la dinámica familiar en adolescentes en conflicto con la ley

desde un enfoque sistémico [Trabajo final de grado]. Recuperado de

[https://www.google.com.co/search?q=Frachia%2C+C+\(2015\)Análisis+de+la+din%C3%A1mica+familiar+en+adolescentes+en+conflicto+con+la+ley+desde+un+enfoque+sist%C3%A9mico.+Trabajo+final+de+grado&oq=Frachia%2C+C+\(2015\)Análisis+de+la+din%C3%A1mica+familiar+en+adolescentes+en+conflicto+con+la+ley+desde+un+enfoque+sist%C3%A9mico.+Trabajo+final+de+grado&aqs=chrome..69i57j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com.co/search?q=Frachia%2C+C+(2015)Análisis+de+la+din%C3%A1mica+familiar+en+adolescentes+en+conflicto+con+la+ley+desde+un+enfoque+sist%C3%A9mico.+Trabajo+final+de+grado&oq=Frachia%2C+C+(2015)Análisis+de+la+din%C3%A1mica+familiar+en+adolescentes+en+conflicto+con+la+ley+desde+un+enfoque+sist%C3%A9mico.+Trabajo+final+de+grado&aqs=chrome..69i57j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

García, A & Sánchez, O (2014) una mirada sistémica del abandono escolar a través del apego y la familia. Master en terapia familiar. Universidad autónoma de Barcelona.

Recuperado de <http://tipo2.es/wp-content/uploads/2014/11/Articulo-abandono-escolar-apego-familia.pdf>

García, A. (2008). Identidad y representaciones sociales: La construcción de las minorías.

Revista Critica de Ciencias Sociales Y Jurídicas, 1–12.

Gardner. L. Dussan. C. Montoya. L. (2016). Aproximación causal al estudio de la deserción en la Universidad de Caldas. Periodo 2012-2014. Revista Colombiana de Educación, 70. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n70/n70a15.pdf>

Gergen (2006). El “Yo” en cuestión: ensamblajes y voces múltiples. Barcelona, Buenos Aires, México: Paidós.

Gergen (2007) citado por Vásquez, A.M. (2012). Narrativas de los adolescentes que se auto infringen cortes y el proceso de construcción de identidad en el contexto de sus relaciones familiares (tesis de maestría) Universidad de Chile. Santiago de Chile.

Gómez, P.D. Carrasco, T.N (2010) Construcción de la identidad adolescente en los contextos socio histórico y culturales contemporáneos. Revista pensando en psicología, 6 (11), pp. 95-102.

Grupo L.A.C.E. (2013). Los estudios de caso. Barcelona: Universidad de Barcelona.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/2445/33367>

Gutiérrez, M. (2016). Deserción escolar en México por violencia familiar, exclusión y falta de identidad en los jóvenes. Recuperado de <https://desinformemonos.org/desercion-escolar-en-mexico-por-violencia-familia>.

Hernández, A. (2003). Familia, ciclo Vital y Psicoterapia Breve. (E. El Búho, Ed.). Bogotá, D.C., Colombia.

Hofman, 1996 citado por Rozo, J.2002). La terapia desde el punto de vista del construccionismo social. Revista PsicologiaCientifica.com. Recuperado de <http://www.psicologiacientifica.com/construccionismo-social-terapia/>.

Josefina, D. S. (2006) Identidad, adolescencia y cultura- jóvenes. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 11 (29), pp. 431-457. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/140/14002906.pdf>.

Lillo, J.L. Crecimiento y comportamiento en la adolescencia. Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq. [Online]. 2004, n.90 [citado 2017-10-14], pp.57-71. Recuperado de <http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352004000200005&lng=es&nrm=iso>. ISSN 2340-2733.

Linares, J. (1996) Identidad y Narrativa. La terapia familiar en la práctica clínica. Paidós. Barcelona, Buenos Aires, México.

Linares, J. L. (1996). *Identidad y Narrativa*. (S. A. Ediciones Paidós Ibérica, Ed.) (Primera Ed). España.

Linares, J. (2012) *Terapia Familiar Ultramoderna. La inteligencia terapéutica*. Herder Editorial, S.L., Barcelona

Lindsay A. Wagman B, (2011). *Physician Education: A Promising Strategy to Prevent Adolescent Suicide*.

Meléndez, M. Y. Salgado, R. N. Correa, R. C. Rico, C.A. (2016). Factores no académicos relacionados con la deserción escolar en jóvenes de instituciones educativas Colombianas. [Revista en línea]. Pp 214-225

Ministerio de Educación Nacional (2009-2010) *Encuesta Nacional de Deserción con dos estrategias complementarias: la primera profundizando en las condiciones de los desertores y sus hogares (actualmente en ejecución con el DANE y la UNAL) y la segunda alrededor de las condiciones de las instituciones educativas y la acción institucional*.

Ministerio de Educación Nacional (2018) comunicación interna. Recuperado el día 30 de julio de 2018 de la pagina web https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-366208_pdf.pdf.

Moreno, D. (2013). *La Deserción Escolar: Un problema de Carácter Social*. Revista In VestigiumIre, 6, 115–124.

Morín, E, (1990). *Introducción al pensamiento complejo*.

Morín, E. (2003). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa

Morín, E. (2011). *¿Hacia dónde va el mundo?* Paidós, México.

Niño (2011). *Estudio de caso en la formación sistémica*. Bogotá. D.C. Universidad de la salle.

Pakman (2007) citado por Ballon, F.O. (2015). Entre la subjetividad y la complejidad

propuesta y pertinencia para una psicología clínica de enfoque sistémico crítico.

Recuperado de

<http://integracionacademica.org/attachments/article/80/01%20Subjetividad%20complejidad%20-%20CO%20Bailon.pdf>

Payne, M. (2002). Terapia Narrativa, Una introducción para profesionales. Buenos Aires:

Paidós.

Peña, J.Soto, V. &Calderón. (2016). La influencia de la familia en la deserción escolar.

Revista mexicana de investigación educativa, 21. pp. 881-899.

PISA IN FOCUS 2013/01 (Enero) – © OECD. Recuperado de

[https://www.oecd.org/pisa/pisaproducts/pisainfocus/pisa%20in%20focus%20n%C2%B024%20\(es\).pdf](https://www.oecd.org/pisa/pisaproducts/pisainfocus/pisa%20in%20focus%20n%C2%B024%20(es).pdf)

Ramos, R (2001) Narrativas contadas, Narrativas vividas. Un enfoque sistémico en la terapia narrativa. Paidós. Barcelona, Buenos Aires, México.

Renau, V. Oberst, U. Carbonell, Xavier. (2013) Construcción de la identidad a través de las

redes sociales online: una mirada desde el construccionismo social. Anuario de

Psicología, 43 (2). 2013, pp. 159-170. Universitat de Barcelona, España. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/970/97029454002.pdf>.

Rivas, C. 2015. Bullying problemas sin resolver, Dos historias una misma realidad [Libro en

línea] Recuperado de

<http://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/10610/1032431620-2015.pdf>.

Riveros, M. & Garzón, D (2014). Terapia familiar en problemas de adicción: narrativa

conversacional y reconfiguración de identidades. Revista Latinoamericana de Estudios

- de Familia, 6, 211-226. Recuperado de
[20documentos/maria%20cristina%20y%20dora.pdf](#).
- Roman, M. (2013). Factores asociados al abandono y la deserción escolar en américa latina, una mirada en conjunto. REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia Y Cambio En La Educación., 11, 33–59. Recuperado de
<http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol11num2/art2.pdf>.
- Sitaram. CHA. 2016. Maestría en Filosofía en Estudios Indígenas [Tesis en Línea] tesis sobre Nepal pdf.
- UNESCO (2018). ¿Cómo el sector de la educación debe hacer frente al consumo de alcohol, tabaco y drogas?
- UNICEF (2014). Vivencias y relatos sobre el embarazo en adolescentes.
- UNICEF. (2017). Posicionamiento sobre adolescencia. Para cada adolescente una oportunidad
Recuperado de [.https://www.unicef.org/argentina/spanish/Unicef-Adolescencia-Web.pdf](https://www.unicef.org/argentina/spanish/Unicef-Adolescencia-Web.pdf).
- Urria, J. 13 de mayo 2014. Relaciones entre padres y adolescentes. Hacer familia. Recuperado de <http://www.hacerfamilia.com/adolescentes/noticia-relaciones-padres-adolescentes-20140513123458.html>
- Velásquez, A (2007) Lenguaje e identidad en los adolescentes [Pagina web].
[https://www.google.com.co/search?q=Velasquez%2C+A+\(2007\)+Lenguaje+e+identidad+en+los+adolescentes.&oq=Velasquez%2C+A+\(2007\)+Lenguaje+e+identidad+en+los+adolescentes.&aqs=chrome...69i57.1298j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com.co/search?q=Velasquez%2C+A+(2007)+Lenguaje+e+identidad+en+los+adolescentes.&oq=Velasquez%2C+A+(2007)+Lenguaje+e+identidad+en+los+adolescentes.&aqs=chrome...69i57.1298j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8) el día 02-05-2018.

Von Foerster, H. (2006). La cibernética de segundo orden. Las semillas de la cibernética.

Obras escogidas Heinz von Foerster. Barcelona: Gedisa.

Anexos

Anexo 1. Consentimientos Docentes

Universidad Santo Tomás
División de Ciencias de la Salud

Facultad de Psicología
Maestría en Psicología Clínica y de Familia

Consentimiento Informado Para la Participación en Investigación

Fecha: Día 04 Mes 11 Año 2014

Título de la Investigación: Narrativas de la Relación padres-Hijos-Colegio entorno a la deserción escolar en jóvenes entre los 13 y los 17 años

Duración Estimada y Procedimiento:

Institución donde se Realizará el Estudio: Institucion Educativa San Jeronimo Emiliani

Investigador(es)/interventor(es):

ESMERALDA Ramos G

Nombre del (los) Director (es):

Dora Isabel Garzon y Ricardo

Jaramillo

Nombre del Participante:

Mediante este documento se le está invitando a participar de la investigación cuyo título se mencionó al principio. Antes de decidir su participación, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes apartados. Usted es libre de preguntar sobre los aspectos o dudas o propósito de este proceso de investigación. Una vez comprendida la investigación se le pedirá que firme este consentimiento, en caso de que su decisión sea participar de la misma.

Objetivo de la Investigación: dar cuenta de los relatos e ideologías que se vinculan comprensivamente con la emergencia de los fenómenos que se estudian en el campo narrativo; de tal manera que todos podamos conocer las lógicas, las epistemologías, las teorías e ideologías que encarnan esos relatos y narrativas de los participantes a partir de la convocatoria y el reconocimiento de las voces narradas de los actores sociales según su identidad en el campo narrativo particular de este estudio. Entre otros actores estarán: Las instituciones que hablaran a través de sus interlocutores, las familias y las personas identificadas como "pacientes" consultantes así como sus redes sociales y vinculares propias de su sistema de relación.

Beneficios de la Investigación: Realizar comprensiones que contribuyan a la comprensión del fenómeno de la deserción escolar en esta población

Riesgos Asociados con la investigación:

Aclaraciones:

1. Su decisión de participar en el estudio es voluntaria.
2. En caso de decidir no participar en esta investigación, no habrá ninguna consecuencia desfavorable para usted, su familia o su institución.
3. Si decide participar en la investigación usted puede retirarse en el momento que así lo disponga, únicamente se le solicitará que informe las razones de su decisión, las cuales serán respetadas totalmente.
4. En el transcurso de la investigación podrá solicitar información actualizada de la misma al (los) investigador (es), quienes están en el deber de proporcionársela oportunamente. Esto solo con fines informativos que sólo se brindará a los participantes de la investigación, en ningún caso se entregarán informes técnicos (valoraciones, pentazgos, evaluaciones, conceptos, etc.) a terceros, que impliquen una responsabilidad más allá de los acuerdos de investigación aquí estipulados.
5. Las sesiones serán video-grabadas o en su defecto audio-grabadas en su totalidad. Estas sesiones serán registradas en instrumentos para la recolección y archivo de la información (Historias Clínicas, formatos de observación y registros de campo). Las grabaciones e instrumentos de registro serán utilizados únicamente con fines académicos e investigativos; una vez finalice la investigación, serán archivados para dar soporte a los resultados.
6. La información obtenida en este estudio, utilizada para la identificación de caso, mantendrá estricta confidencialidad acerca de los participantes, sus familias o las instituciones involucradas. Esta será compartida con los Directores, Asesores y equipos de investigación en los espacios académicos y tutorías desarrollados con el fin de avanzar en la obra de conocimiento y el proceso de formación de investigadores.
7. Los resultados de este estudio serán utilizados con fines académicos y podrán ser publicados a través de medios de divulgación de interés científico, guardando la confidencialidad de sus participantes.
8. Por la participación en esta investigación usted no recibirá ninguna remuneración de tipo económico.

Una vez considere que sus dudas han sido aclaradas y que no tiene ninguna pregunta sobre su participación en la investigación, usted puede, si así lo decide, firmar la siguiente carta de Consentimiento Informado.

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DE MAYOR DE EDAD

Yo, ALVARO PULIDO CUADROS he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido enterado(a) de los procedimientos de esta investigación y entiendo que la información obtenida puede ser publicada o difundida con fines científicos, respetando mi anonimato.

Convengo en participar en esta investigación. Recibiré una copia firmada y fechada de este consentimiento informado.

Firma del participante
4.220.881
No. de identificación

[Espacio para diligenciamiento por parte del (los) investigador (es)]

Hemos explicado al (la) señor(a). Pulido la naturaleza y los propósitos de la investigación; le hemos explicado acerca de los riesgos y beneficios que implica su participación. Hemos contestado a las preguntas en la medida de lo posible y hemos preguntado si tiene alguna duda. Aceptamos que hemos leído y conocemos la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y nos apegamos a ella.

Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Universidad Santo Tomás
División de Ciencias de la Salud

Facultad de Psicología
Maestría en Psicología Clínica y de Familia

Consentimiento Informado Para la Participación en Investigación

Fecha: Día 04 Mes Nov. Año 2014

Título de la Investigación: Narrativas de la Relación padres-Hijos-Colegio entorno a la deserción escolar en jóvenes entre los 13 y los 17 años

Duración Estimada y Procedimiento:

Institución donde se Realizará el Estudio: Institucion Educativa San Jeronimo Emiliani

Investigador(es)/Interventor(es):

ESMERALDA Ramos G

Nombre del (los) Director (es):

Dora Isabel Garzon y Ricardo

Jaramillo

Nombre del Participante:

Mediante este documento se le está invitando a participar de la investigación cuyo título se mencionó al principio. Antes de decidir su participación, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes apartados. Usted es libre de preguntar sobre los aspectos o dudas o propósito de este proceso de investigación. Una vez comprendida la investigación se le pedirá que firme este consentimiento, en caso de que su decisión sea participar de la misma.

Objetivo de la Investigación: dar cuenta de los relatos e ideologías que se vinculan comprensivamente con la emergencia de los fenómenos que se estudian en el campo narrativo; de tal manera que todos podamos conocer las lógicas, las epistemologías, las teorías e ideologías que encarnan esos relatos y narrativas de los participantes a partir de la convocatoria y el reconocimiento de las voces narradas de los actores sociales según su identidad en el campo narrativo particular de este estudio. Entre otros actores estarán: Las instituciones que hablarán a través de sus interlocutores, las familias y las personas identificadas como "pacientes" consultantes así como sus redes sociales y vinculares propias de su sistema de relación.

Beneficios de la Investigación: Realizar comprensiones que contribuyan a la comprensión del fenómeno de la deserción escolar en esta población

Riesgos Asociados con la investigación:

Aclaraciones:

1. Su decisión de participar en el estudio es voluntaria.
2. En caso de decidir no participar en esta investigación, no habrá ninguna consecuencia desfavorable para usted, su familia o su institución.
3. Si decide participar en la investigación usted puede retirarse en el momento que así lo disponga, únicamente se le solicitará que informe las razones de su decisión, las cuales serán respetadas totalmente.
4. En el transcurso de la investigación podrá solicitar información actualizada de la misma al (los) investigador (es), quienes está en el deber de proporcionársela oportunamente. Esto solo con fines informativos que sólo se brindará a los participantes de la investigación, en ningún caso se entregarán informes técnicos (valoraciones, peritajes, evaluaciones, conceptos, etc.) a terceros, que impliquen una responsabilidad más allá de los acuerdos de investigación aquí estipulados.
5. Las sesiones serán video-grabadas o en su defecto audio-grabadas en su totalidad. Estas sesiones serán registradas en instrumentos para la recolección y archivo de la información (Historias Clínicas, formatos de observación y registros de campo). Las grabaciones e instrumentos de registro serán utilizados únicamente con fines académicos e investigativos; una vez finalice la investigación, serán archivados para dar soporte a los resultados.
6. La información obtenida en este estudio, utilizada para la identificación de caso, mantendrá estricta confidencialidad acerca de los participantes, sus familias o las instituciones involucradas. Esta será compartida con los Directores, Asesores y equipos de investigación en los espacios académicos y tutorías desarrollados con el fin de avanzar en la obra de conocimiento y el proceso de formación de investigadores.
7. Los resultados de este estudio serán utilizados con fines académicos y podrán ser publicados a través de medios de divulgación de interés científico, guardando la confidencialidad de sus participantes.
8. Por la participación en esta investigación usted no recibirá ninguna remuneración de tipo económico.

Una vez considere que sus dudas han sido aclaradas y que no tiene ninguna pregunta sobre su participación en la investigación, usted puede, si así lo decide, firmar la siguiente carta de Consentimiento Informado.

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DE MAYOR DE EDAD

Yo, Asdrubal Flenoo Vega he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido enterado(a) de los procedimientos de esta investigación y entiendo que la información obtenida puede ser publicada o difundida con fines científicos, respetando mi anonimato.

Convengo en participar en esta investigación. Recibiré una copia firmada y fechada de este consentimiento informado.

Asdrubal Flenoo Vega
Firma del participante

M. 438 RD
No. de identificación

[Espacio para diligenciamiento por parte del (los) investigador (es)]

Hemos explicado al (la) señor(a) Asdrubal la naturaleza y los propósitos de la investigación; le hemos explicado acerca de los riesgos y beneficios que implica su participación. Hemos contestado a las preguntas en la medida de lo posible y hemos preguntado si tiene alguna duda. Aceptamos que hemos leído y conocemos la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y nos apegamos a ella.

Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Universidad Santo Tomás
División de Ciencias de la Salud

Facultad de Psicología
Maestría en Psicología Clínica y de Familia

Consentimiento Informado Para la Participación en Investigación

Fecha: Día 04 Mes 11 Año 2014

Título de la Investigación: Narrativas de la Relación padres-Hijos-Colegio entorno a la deserción escolar en jóvenes entre los 13 y los 17 años

Duración Estimada y Procedimiento:

Institución donde se Realizará el Estudio: Institucion Educativa San Jeronimo Emiliani

Investigador(es)/interventor(es):

ESMERALDA Ramos G

Nombre del (los) Director (es):

Dora Isabel Garzon y Ricardo

Jaramillo

Nombre del Participante:

Mediante este documento se le está invitando a participar de la investigación cuyo título se mencionó al principio. Antes de decidir su participación, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes apartados. Usted es libre de preguntar sobre los aspectos o dudas o propósito de este proceso de investigación. Una vez comprendida la investigación se le pedirá que firme este consentimiento, en caso de que su decisión sea participar de la misma.

Objetivo de la Investigación: dar cuenta de los relatos e ideologías que se vinculan comprensivamente con la emergencia de los fenómenos que se estudian en el campo narrativo; de tal manera que todos podamos conocer las lógicas, las epistemologías, las teorías e ideologías que encarnan esos relatos y narrativas de los participantes a partir de la convocatoria y el reconocimiento de las voces narradas de los actores sociales según su identidad en el campo narrativo particular de este estudio. Entre otros actores estarán: Las instituciones que hablarán a través de sus interlocutores, las familias y las personas identificadas como "pacientes" consultantes así como sus redes sociales y vinculares propias de su sistema de relación.

Beneficios de la Investigación: Realizar comprensiones que contribuyan a la comprensión del fenómeno de la deserción escolar en esta población

Riesgos Asociados con la Investigación:

Aclaraciones:

1. Su decisión de participar en el estudio es voluntaria.
2. En caso de decidir no participar en esta investigación, no habrá ninguna consecuencia desfavorable para usted, su familia o su institución.
3. Si decide participar en la investigación usted puede retirarse en el momento que así lo disponga, únicamente se le solicitará que informe las razones de su decisión, las cuales serán respetadas totalmente.
4. En el transcurso de la investigación podrá solicitar información actualizada de la misma al (los) investigador (es), quienes están en el deber de proporcionársela oportunamente. Esto solo con fines informativos que sólo se brindará a los participantes de la investigación, en ningún caso se entregarán informes técnicos (valoraciones, peritajes, evaluaciones, conceptos, etc.) a terceros, que impliquen una responsabilidad más allá de los acuerdos de investigación aquí estipulados.
5. Las sesiones serán video-grabadas o en su defecto audio-grabadas en su totalidad. Estas sesiones serán registradas en instrumentos para la recolección y archivo de la información (Historias Clínicas, formatos de observación y registros de campo). Las grabaciones e instrumentos de registro serán utilizados únicamente con fines académicos e investigativos; una vez finalice la investigación, serán archivados para dar soporte a los resultados.
6. La información obtenida en este estudio, utilizada para la identificación de caso, mantendrá estricta confidencialidad acerca de los participantes, sus familias o las instituciones involucradas. Esta será compartida con los Directores, Asesores y equipos de investigación en los espacios académicos y tutorías desarrollados con el fin de avanzar en la obra de conocimiento y el proceso de formación de investigadores.
7. Los resultados de este estudio serán utilizados con fines académicos y podrán ser publicados a través de medios de divulgación de interés científico, guardando la confidencialidad de sus participantes.
8. Por la participación en esta investigación usted no recibirá ninguna remuneración de tipo económico.

Una vez considere que sus dudas han sido aclaradas y que no tiene ninguna pregunta sobre su participación en la investigación, usted puede, si así lo decide, firmar la siguiente carta de Consentimiento Informado.

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DE MAYOR DE EDAD

Yo, Aura Camila Guayacán Huertas he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido enterado(a) de los procedimientos de esta investigación y entiendo que la información obtenida puede ser publicada o difundida con fines científicos, respetando mi anonimato.

Convengo en participar en esta investigación. Recibiré una copia firmada y fechada de este consentimiento informado.

Camila Guayacán

Firma del participante

91112-11015

No. de identificación

[Espacio para diligenciamiento por parte del (los) investigador (es)]

Hemos explicado al (la) señor(a) Aura Camila la naturaleza y los propósitos de la investigación; le hemos explicado acerca de los riesgos y beneficios que implica su participación. Hemos contestado a las preguntas en la medida de lo posible y hemos preguntado si tiene alguna duda. Aceptamos que hemos leído y conocemos la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y nos apegamos a ella.

Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Universidad Santo Tomás
División de Ciencias de la Salud

Facultad de Psicología
Maestría en Psicología Clínica y de Familia

Consentimiento Informado Para la Participación en Investigación

Fecha: Día Mes Año

Título de la Investigación: Narrativas de la Relación padres-Hijos-Colegio entorno a la deserción escolar en jóvenes entre los 13 y los 17 años

Duración Estimada y Procedimiento:

Institución donde se Realizará el Estudio: Institucion Educativa San Jeronimo Emiliani

Investigador(es)/Interventor(es):

ESMERALDA Ramos G

Nombre del (los) Director (es):

Dora Isabel Garzon y Ricardo

Jaramillo

Nombre del Participante:

Mediante este documento se le está invitando a participar de la investigación cuyo título se mencionó al principio. Antes de decidir su participación, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes apartados. Usted es libre de preguntar sobre los aspectos o dudas o propósito de este proceso de investigación. Una vez comprendida la investigación se le pedirá que firme este consentimiento, en caso de que su decisión sea participar de la misma.

Objetivo de la Investigación: dar cuenta de los relatos e ideologías que se vinculan comprensivamente con la emergencia de los fenómenos que se estudian en el campo narrativo; de tal manera que todos podamos conocer las lógicas, las epistemologías, las teorías e ideologías que encarnan esos relatos y narrativas de los participantes a partir de la convocatoria y el reconocimiento de las voces narradas de los actores sociales según su identidad en el campo narrativo particular de este estudio. Entre otros actores estarán: Las instituciones que hablarán a través de sus interlocutores, las familias y las personas identificadas como "pacientes" consultantes así como sus redes sociales y vinculares propias de su sistema de relación.

Beneficios de la Investigación: Realizar comprensiones que contribuyan a la comprensión del fenómeno de la deserción escolar en esta población

Riesgos Asociados con la investigación:

Aclaraciones:

1. Su decisión de participar en el estudio es voluntaria.
2. En caso de decidir no participar en esta investigación, no habrá ninguna consecuencia desfavorable para usted, su familia o su institución.
3. Si decide participar en la investigación usted puede retirarse en el momento que así lo disponga, únicamente se le solicitará que informe las razones de su decisión, las cuales serán respetadas totalmente.
4. En el transcurso de la investigación podrá solicitar información actualizada de la misma al (los) investigador (es), quienes están en el deber de proporcionársela oportunamente. Esto solo con fines informativos que sólo se brindará a los participantes de la investigación, en ningún caso se entregarán informes técnicos (valoraciones, peritajes, evaluaciones, conceptos, etc.) a terceros, que impliquen una responsabilidad más allá de los acuerdos de investigación aquí estipulados.
5. Las sesiones serán video-grabadas o en su defecto audio-grabadas en su totalidad. Estas sesiones serán registradas en instrumentos para la recolección y archivo de la información (Historias Clínicas, formatos de observación y registros de campo). Las grabaciones e instrumentos de registro serán utilizados únicamente con fines académicos e investigativos; una vez finalice la investigación, serán archivados para dar soporte a los resultados.
6. La información obtenida en este estudio, utilizada para la identificación de caso, mantendrá estricta confidencialidad acerca de los participantes, sus familias o las instituciones involucradas. Esta será compartida con los Directores, Asesores y equipos de investigación en los espacios académicos y tutorías desarrollados con el fin de avanzar en la obra de conocimiento y el proceso de formación de investigadores.
7. Los resultados de este estudio serán utilizados con fines académicos y podrán ser publicados a través de medios de divulgación de interés científico, guardando la confidencialidad de sus participantes.
8. Por la participación en esta investigación usted no recibirá ninguna remuneración de tipo económico.

Una vez considere que sus dudas han sido aclaradas y que no tiene ninguna pregunta sobre su participación en la investigación, usted puede, si así lo decide, firmar la siguiente carta de Consentimiento Informado.

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DE MAYOR DE EDAD

Yo, CRISTIAN DAVID BARÓN BERNAL he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido enterado(a) de los procedimientos de esta investigación y entiendo que la información obtenida puede ser publicada o difundida con fines científicos, respetando mi anonimato.

Convengo en participar en esta investigación. Recibiré una copia firmada y fechada de este consentimiento informado.

Firma del participante
98090152629
No. de identificación

[Espacio para diligenciamiento por parte del (los) investigador (es)]

Hemos explicado al (la) señor(a). ----- la naturaleza y los propósitos de la investigación; le hemos explicado acerca de los riesgos y beneficios que implica su participación. Hemos contestado a las preguntas en la medida de lo posible y hemos preguntado si tiene alguna duda. Aceptamos que hemos leído y conocemos la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y nos apegamos a ella.

Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Universidad Santo Tomás
División de Ciencias de la Salud

Facultad de Psicología
Maestría en Psicología Clínica y de Familia

Consentimiento Informado Para la Participación en Investigación

Fecha : Día Mes Año

Título de la Investigación: Narrativas de la Relación padres-Hijos-Colegio entorno a la deserción escolar en jóvenes entre los 13 y los 17 años

Duración Estimada y Procedimiento:

Institución donde se Realizará el Estudio: Institucion Educativa San Jeronimo Emiliani

Investigador(es)/Interventor(es):

ESMERALDA Ramos G

Nombre del (los) Director (es):

Dora Isabel Garzon y Ricardo

Jaramillo

Nombre del Participante:

Mediante este documento se le está invitando a participar de la investigación cuyo título se mencionó al principio. Antes de decidir su participación, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes apartados. Usted es libre de preguntar sobre los aspectos o dudas o propósito de este proceso de investigación. Una vez comprendida la investigación se le pedirá que firme este consentimiento, en caso de que su decisión sea participar de la misma.

Objetivo de la Investigación: dar cuenta de los relatos e ideologías que se vinculan comprensivamente con la emergencia de los fenómenos que se estudian en el campo narrativo; de tal manera que todos podamos conocer las lógicas, las epistemologías, las teorías e ideologías que encarnan esos relatos y narrativas de los participantes a partir de la convocatoria y el reconocimiento de las voces narradas de los actores sociales según su identidad en el campo narrativo particular de este estudio. Entre otros actores estarán: Las instituciones que hablarán a través de sus interlocutores, las familias y las personas identificadas como "pacientes" consultantes así como sus redes sociales y vinculares propias de su sistema de relación.

Beneficios de la Investigación: Realizar comprensiones que contribuyan a la comprensión del fenómeno de la deserción escolar en esta población

Riesgos Asociados con la investigación:

Aclaraciones:

1. Su decisión de participar en el estudio es voluntaria.
2. En caso de decidir no participar en esta investigación, no habrá ninguna consecuencia desfavorable para usted, su familia o su institución.
3. Si decide participar en la investigación usted puede retirarse en el momento que así lo disponga, únicamente se le solicitará que informe las razones de su decisión, las cuales serán respetadas totalmente.
4. En el transcurso de la investigación podrá solicitar información actualizada de la misma al (los) investigador (es), quienes están en el deber de proporcionársela oportunamente. Esto solo con fines informativos que sólo se brindará a los participantes de la investigación, en ningún caso se entregarán informes técnicos (valoraciones, peritajes, evaluaciones, conceptos, etc.) a terceros, que impliquen una responsabilidad más allá de los acuerdos de investigación aquí estipulados.
5. Las sesiones serán video-grabadas o en su defecto audio-grabadas en su totalidad. Estas sesiones serán registradas en instrumentos para la recolección y archivo de la información (Historias Clínicas, formatos de observación y registros de campo). Las grabaciones e instrumentos de registro serán utilizados únicamente con fines académicos e investigativos; una vez finalice la investigación, serán archivados para dar soporte a los resultados.
6. La información obtenida en este estudio, utilizada para la identificación de caso, mantendrá estricta confidencialidad acerca de los participantes, sus familias o las instituciones involucradas. Esta será compartida con los Directores, Asesores y equipos de investigación en los espacios académicos y tutorías desarrollados con el fin de avanzar en la obra de conocimiento y el proceso de formación de investigadores.
7. Los resultados de este estudio serán utilizados con fines académicos y podrán ser publicados a través de medios de divulgación de interés científico, guardando la confidencialidad de sus participantes.
8. Por la participación en esta investigación usted no recibirá ninguna remuneración de tipo económico.

Una vez considere que sus dudas han sido aclaradas y que no tiene ninguna pregunta sobre su participación en la investigación, usted puede, si así lo decide, firmar la siguiente carta de Consentimiento Informado.

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DE MAYOR DE EDAD

Yo, Dora Isabel León Fuentes he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido enterado(a) de los procedimientos de esta investigación y entiendo que la información obtenida puede ser publicada o difundida con fines científicos, respetando mi anonimato.

Convento en participar en esta investigación. Recibiré una copia firmada y fechada de este consentimiento informado.

[Firma]
Firma del participante

No. de identificación

.....
[Espacio para diligenciamiento por parte del (los) investigador (es)]

Hemos explicado al (la) señor(a) Dora Isabel la naturaleza y los propósitos de la investigación; le hemos explicado acerca de los riesgos y beneficios que implica su participación. Hemos contestado a las preguntas en la medida de lo posible y hemos preguntado si tiene alguna duda. Aceptamos que hemos leído y conocemos la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y nos apegamos a ella.

Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Universidad Santo Tomás
División de Ciencias de la Salud

Facultad de Psicología
Maestría en Psicología Clínica y de Familia

Consentimiento Informado Para la Participación en Investigación

Fecha: Día 4 Mes 11 Año 2014

Título de la Investigación: Narrativas de la Relación padres-Hijos-Colegio entorno a la deserción escolar en jóvenes entre los 13 y los 17 años

Duración Estimada y Procedimiento:

Institución donde se Realizará el Estudio: Institucion Educativa San Jeronimo Emiliani

Investigador(es)/Interventor(es):

ESMERALDA Ramos G

Nombre del (los) Director (es):

Dora Isabel Garzon y Ricardo

Jaramillo

Nombre del Participante:

Mediante este documento se le está invitando a participar de la investigación cuyo título se mencionó al principio. Antes de decidir su participación, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes apartados. Usted es libre de preguntar sobre los aspectos o dudas o propósito de este proceso de investigación. Una vez comprendida la investigación se le pedirá que firme este consentimiento, en caso de que su decisión sea participar de la misma.

Objetivo de la Investigación: dar cuenta de los relatos e ideologías que se vinculan comprensivamente con la emergencia de los fenómenos que se estudian en el campo narrativo; de tal manera que todos podamos conocer las lógicas, las epistemologías, las teorías e ideologías que encarnan esos relatos y narrativas de los participantes a partir de la convocatoria y el reconocimiento de las voces narradas de los actores sociales según su identidad en el campo narrativo particular de este estudio. Entre otros actores estarán: Las instituciones que hablarán a través de sus interlocutores, las familias y las personas identificadas como "pacientes" consultantes así como sus redes sociales y vinculares propias de su sistema de relación.

Beneficios de la Investigación: Realizar comprensiones que contribuyan a la comprensión del fenómeno de la deserción escolar en esta población

Riesgos Asociados con la investigación:

Aclaraciones:

1. Su decisión de participar en el estudio es voluntaria.
2. En caso de decidir no participar en esta investigación, no habrá ninguna consecuencia desfavorable para usted, su familia o su institución.
3. Si decide participar en la investigación usted puede retirarse en el momento que así lo disponga, únicamente se le solicitará que informe las razones de su decisión, las cuales serán respetadas totalmente.
4. En el transcurso de la investigación podrá solicitar información actualizada de la misma al (los) investigador (es), quienes están en el deber de proporcionársela oportunamente. Esto solo con fines informativos que sólo se brindará a los participantes de la investigación, en ningún caso se entregarán informes técnicos (valoraciones, peritajes, evaluaciones, conceptos, etc.) a terceros, que impliquen una responsabilidad más allá de los acuerdos de investigación aquí estipulados.
5. Las sesiones serán video-grabadas o en su defecto audio-grabadas en su totalidad. Estas sesiones serán registradas en instrumentos para la recolección y archivo de la información (Historias Clínicas, formatos de observación y registros de campo). Las grabaciones e instrumentos de registro serán utilizados únicamente con fines académicos e investigativos; una vez finalice la investigación, serán archivados para dar soporte a los resultados.
6. La información obtenida en este estudio, utilizada para la identificación de caso, mantendrá estricta confidencialidad acerca de los participantes, sus familias o las instituciones involucradas. Esta será compartida con los Directores, Asesores y equipos de investigación en los espacios académicos y tutorías desarrollados con el fin de avanzar en la obra de conocimiento y el proceso de formación de investigadores.
7. Los resultados de este estudio serán utilizados con fines académicos y podrán ser publicados a través de medios de divulgación de interés científico, guardando la confidencialidad de sus participantes.
8. Por la participación en esta investigación usted no recibirá ninguna remuneración de tipo económico.

Una vez considere que sus dudas han sido aclaradas y que no tiene ninguna pregunta sobre su participación en la investigación, usted puede, si así lo decide, firmar la siguiente carta de Consentimiento Informado.

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DE MAYOR DE EDAD

Yo, Jaime E. Roa F he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido enterado(a) de los procedimientos de esta investigación y entiendo que la información obtenida puede ser publicada o difundida con fines científicos, respetando mi anonimato.

Convengo en participar en esta investigación. Recibiré una copia firmada y fechada de este consentimiento informado.

Jaimé Roa F
Firma del participante

6759.087

No. de identificación

[Espacio para diligenciamiento por parte del (los) investigador (es)]

Hemos explicado al (la) señor(a) Roa la naturaleza y los propósitos de la investigación; le hemos explicado acerca de los riesgos y beneficios que implica su participación. Hemos contestado a las preguntas en la medida de lo posible y hemos preguntado si tiene alguna duda. Aceptamos que hemos leído y conocemos la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y nos apegamos a ella.

Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Universidad Santo Tomás
División de Ciencias de la Salud

Facultad de Psicología
Maestría en Psicología Clínica y de Familia

Consentimiento Informado Para la Participación en Investigación

Fecha: Día 01 Mes 11 Año 2014

Título de la Investigación: Narrativas de la Relación padres-Hijos-Colegio entorno a la deserción escolar en jóvenes entre los 13 y los 17 años

Duración Estimada y Procedimiento:

Institución donde se Realizará el Estudio: Institucion Educativa San Jeronimo Emiliani

Investigador(es)/interventor(es):

ESMERALDA Ramos G

Nombre del (los) Director (es):

Dora Isabel Garzon y Ricardo

Jaramillo

Nombre del Participante:

Mediante este documento se le está invitando a participar de la investigación cuyo título se mencionó al principio. Antes de decidir su participación, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes apartados. Usted es libre de preguntar sobre los aspectos o dudas o propósito de este proceso de investigación. Una vez comprendida la investigación se le pedirá que firme este consentimiento, en caso de que su decisión sea participar de la misma.

Objetivo de la Investigación: dar cuenta de los relatos e ideologías que se vinculan comprensivamente con la emergencia de los fenómenos que se estudian en el campo narrativo; de tal manera que todos podamos conocer las lógicas, las epistemologías, las teorías e ideologías que encarnan esos relatos y narrativas de los participantes a partir de la convocatoria y el reconocimiento de las voces narradas de los actores sociales según su identidad en el campo narrativo particular de este estudio. Entre otros actores estarán: Las instituciones que hablarán a través de sus interlocutores, las familias y las personas identificadas como "pacientes" consultantes así como sus redes sociales y vinculares propias de su sistema de relación.

Beneficios de la Investigación: Realizar comprensiones que contribuyan a la comprensión del fenómeno de la deserción escolar en esta población

Riesgos Asociados con la investigación:

Aclaraciones:

1. Su decisión de participar en el estudio es voluntaria.
2. En caso de decidir no participar en esta investigación, no habrá ninguna consecuencia desfavorable para usted, su familia o su institución.
3. Si decide participar en la investigación usted puede retirarse en el momento que así lo disponga, únicamente se le solicitará que informe las razones de su decisión, las cuales serán respetadas totalmente.
4. En el transcurso de la investigación podrá solicitar información actualizada de la misma al (los) investigador (es), quienes están en el deber de proporcionársela oportunamente. Esto solo con fines informativos que sólo se brindará a los participantes de la investigación, en ningún caso se entregarán informes técnicos (valoraciones, peritajes, evaluaciones, conceptos, etc.) a terceros, que impliquen una responsabilidad más allá de los acuerdos de investigación aquí estipulados.
5. Las sesiones serán video-grabadas o en su defecto audio-grabadas en su totalidad. Estas sesiones serán registradas en instrumentos para la recolección y archivo de la información (Historias Clínicas, formatos de observación y registros de campo). Las grabaciones e instrumentos de registro serán utilizados únicamente con fines académicos e investigativos; una vez finalice la investigación, serán archivados para dar soporte a los resultados.
6. La información obtenida en este estudio, utilizada para la identificación de caso, mantendrá estricta confidencialidad acerca de los participantes, sus familias o las instituciones involucradas. Esta será compartida con los Directores, Asesores y equipos de investigación en los espacios académicos y tutorías desarrollados con el fin de avanzar en la obra de conocimiento y el proceso de formación de investigadores.
7. Los resultados de este estudio serán utilizados con fines académicos y podrán ser publicados a través de medios de divulgación de interés científico, guardando la confidencialidad de sus participantes.
8. Por la participación en esta investigación usted no recibirá ninguna remuneración de tipo económico.

Una vez considere que sus dudas han sido aclaradas y que no tiene ninguna pregunta sobre su participación en la investigación, usted puede, si así lo decide, firmar la siguiente carta de Consentimiento Informado.

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DE MAYOR DE EDAD

Yo, Jana Andree Lopez Cortes he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido enterado(a) de los procedimientos de esta investigación y entiendo que la información obtenida puede ser publicada o difundida con fines científicos, respetando mi anonimato.

Convengo en participar en esta investigación. Recibiré una copia firmada y fechada de este consentimiento informado.

Jana Andree Lopez Cortes
Firma del participante

97091403726
No. de identificación

[Espacio para diligenciamiento por parte del (los) investigador (es)]

Hemos explicado al (la) señor(a) Jana Andree Lopez Cortes la naturaleza y los propósitos de la investigación; le hemos explicado acerca de los riesgos y beneficios que implica su participación. Hemos contestado a las preguntas en la medida de lo posible y hemos preguntado si tiene alguna duda. Aceptamos que hemos leído y conocemos la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y nos apegamos a ella.

Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Universidad Santo Tomás
División de Ciencias de la Salud

Facultad de Psicología
Maestría en Psicología Clínica y de Familia

Consentimiento Informado Para la Participación en Investigación

Fecha : Día Mes Año

Título de la Investigación: Narrativas de la Relación padres-Hijos-Colegio entorno a la deserción escolar en jóvenes entre los 13 y los 17 años

Duración Estimada y Procedimiento:

Institución donde se Realizará el Estudio: Institucion Educativa San Jeronimo Emiliani

Investigador(es)/Interventor(es):

ESMERALDA Ramos G

Nombre del (los) Director (es):

Dora Isabel Garzon y Ricardo

Jaramillo

Nombre del Participante:

Mediante este documento se le está invitando a participar de la investigación cuyo título se mencionó al principio. Antes de decidir su participación, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes apartados. Usted es libre de preguntar sobre los aspectos o dudas o propósito de este proceso de investigación. Una vez comprendida la investigación se le pedirá que firme este consentimiento, en caso de que su decisión sea participar de la misma.

Objetivo de la Investigación: dar cuenta de los relatos e ideologías que se vinculan comprensivamente con la emergencia de los fenómenos que se estudian en el campo narrativo; de tal manera que todos podamos conocer las lógicas, las epistemologías, las teorías e ideologías que encarnan esos relatos y narrativas de los participantes a partir de la convocatoria y el reconocimiento de las voces narradas de los actores sociales según su identidad en el campo narrativo particular de este estudio. Entre otros actores estarán: Las instituciones que hablarán a través de sus interlocutores, las familias y las personas identificadas como "pacientes" consultantes así como sus redes sociales y vínculos propios de su sistema de relación

Beneficios de la Investigación: Realizar comprensiones que contribuyan a la comprensión del fenómeno de la deserción escolar en esta población

Riesgos Asociados con la investigación:

Aclaraciones:

1. Su decisión de participar en el estudio es voluntaria.
2. En caso de decidir no participar en esta investigación, no habrá ninguna consecuencia desfavorable para usted, su familia o su institución.
3. Si decide participar en la investigación usted puede retirarse en el momento que así lo disponga, únicamente se le solicitará que informe las razones de su decisión, las cuales serán respetadas totalmente.
4. En el transcurso de la investigación podrá solicitar información actualizada de la misma al (los) investigador (es), quienes está en el deber de proporcionársela oportunamente. Esto solo con fines informativos que sólo se brindará a los participantes de la investigación, en ningún caso se entregarán informes técnicos (valoraciones, peritajes, evaluaciones, conceptos, etc.) a terceros, que impliquen una responsabilidad más allá de los acuerdos de investigación aquí estipulados.
5. Las sesiones serán video-grabadas o en su defecto audio-grabadas en su totalidad. Estas sesiones serán registradas en instrumentos para la recolección y archivo de la información (Historias Clínicas, formatos de observación y registros de campo). Las grabaciones e instrumentos de registro serán utilizados únicamente con fines académicos e investigativos; una vez finalice la investigación, serán archivados para dar soporte a los resultados.
6. La información obtenida en este estudio, utilizada para la identificación de caso, mantendrá estricta confidencialidad acerca de los participantes, sus familias o las instituciones involucradas. Esta será compartida con los Directores, Asesores y equipos de investigación en los espacios académicos y tutorías desarrollados con el fin de avanzar en la obra de conocimiento y el proceso de formación de investigadores.
7. Los resultados de este estudio serán utilizados con fines académicos y podrán ser publicados a través de medios de divulgación de interés científico, guardando la confidencialidad de sus participantes.
8. Por la participación en esta investigación usted no recibirá ninguna remuneración de tipo económico.

Una vez considere que sus dudas han sido aclaradas y que no tiene ninguna pregunta sobre su participación en la investigación, usted puede, si así lo decide, firmar la siguiente carta de Consentimiento Informado.

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DE MAYOR DE EDAD

Yo, Jefferson Cristóbal Díaz Hernández he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido enterado(a) de los procedimientos de esta investigación y entiendo que la información obtenida puede ser publicada o difundida con fines científicos, respetando mi anonimato.

Convengo en participar en esta investigación. Recibiré una copia firmada y fechada de este consentimiento informado.

[Firma]
Firma del participante
2002565972
No. de identificación

[Espacio para diligenciamiento por parte del (los) investigador (es)]

Hemos explicado al (la) señor(a) Díaz H. la naturaleza y los propósitos de la investigación; le hemos explicado acerca de los riesgos y beneficios que implica su participación. Hemos contestado a las preguntas en la medida de lo posible y hemos preguntado si tiene alguna duda. Aceptamos que hemos leído y conocemos la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y nos apegamos a ella.

Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Universidad Santo Tomás
División de Ciencias de la Salud

Facultad de Psicología
Maestría en Psicología Clínica y de Familia

Consentimiento Informado Para la Participación en Investigación

Fecha: Día 04 Mes 11 Año 2014

Título de la Investigación: Narrativas de la Relación padres-Hijos-Colegio entorno a la deserción escolar en jóvenes entre los 13 y los 17 años

Duración Estimada y Procedimiento:

Institución donde se Realizará el Estudio: Institucion Educativa San Jeronimo Emiliani

Investigador(es)/Interventor(es):

ESMERALDA Ramos G

Nombre del (los) Director (es):

Dora Isabel Garzon y Ricardo

Jaramillo

Nombre del Participante:

Mediante este documento se le está invitando a participar de la investigación cuyo título se mencionó al principio. Antes de decidir su participación, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes apartados. Usted es libre de preguntar sobre los aspectos o dudas o propósito de este proceso de investigación. Una vez comprendida la investigación se le pedirá que firme este consentimiento, en caso de que su decisión sea participar de la misma.

Objetivo de la Investigación: dar cuenta de los relatos e ideologías que se vinculan comprensivamente con la emergencia de los fenómenos que se estudian en el campo narrativo; de tal manera que todos podamos conocer las lógicas, las epistemologías, las teorías e ideologías que encarnan esos relatos y narrativas de los participantes a partir de la convocatoria y el reconocimiento de las voces narradas de los actores sociales según su identidad en el campo narrativo particular de este estudio. Entre otros actores estarán: Las instituciones que hablarán a través de sus interlocutores, las familias y las personas identificadas como "pacientes" consultantes así como sus redes sociales y vinculares propias de su sistema de relación.

Beneficios de la Investigación: Realizar comprensiones que contribuyan a la comprensión del fenómeno de la deserción escolar en esta población

Riesgos Asociados con la investigación:

Aclaraciones:

1. Su decisión de participar en el estudio es voluntaria.
2. En caso de decidir no participar en esta investigación, no habrá ninguna consecuencia desfavorable para usted, su familia o su institución.
3. Si decide participar en la investigación usted puede retirarse en el momento que así lo disponga, únicamente se le solicitará que informe las razones de su decisión, las cuales serán respetadas totalmente.
4. En el transcurso de la investigación podrá solicitar información actualizada de la misma al (los) investigador (es), quienes están en el deber de proporcionársela oportunamente. Esto solo con fines informativos que sólo se brindará a los participantes de la investigación, en ningún caso se entregarán informes técnicos (valoraciones, peritajes, evaluaciones, conceptos, etc.) a terceros, que impliquen una responsabilidad más allá de los acuerdos de investigación aquí estipulados.
5. Las sesiones serán video-grabadas o en su defecto audio-grabadas en su totalidad. Estas sesiones serán registradas en instrumentos para la recolección y archivo de la información (Historias Clínicas, formatos de observación y registros de campo). Las grabaciones e instrumentos de registro serán utilizados únicamente con fines académicos e investigativos; una vez finalice la investigación, serán archivados para dar soporte a los resultados.
6. La información obtenida en este estudio, utilizada para la identificación de caso, mantendrá estricta confidencialidad acerca de los participantes, sus familias o las instituciones involucradas. Esta será compartida con los Directores, Asesores y equipos de investigación en los espacios académicos y tutorías desarrollados con el fin de avanzar en la obra de conocimiento y el proceso de formación de investigadores.
7. Los resultados de este estudio serán utilizados con fines académicos y podrán ser publicados a través de medios de divulgación de interés científico, guardando la confidencialidad de sus participantes.
8. Por la participación en esta investigación usted no recibirá ninguna remuneración de tipo económico.

Una vez considere que sus dudas han sido aclaradas y que no tiene ninguna pregunta sobre su participación en la investigación, usted puede, si así lo decide, firmar la siguiente carta de Consentimiento Informado.

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DE MAYOR DE EDAD

Yo, MARILYN PICO TAPIAS he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido enterado(a) de los procedimientos de esta investigación y entiendo que la información obtenida puede ser publicada o difundida con fines científicos, respetando mi anonimato.

Convengo en participar en esta investigación. Recibiré una copia firmada y fechada de este consentimiento informado.

Marilyn Pico Tapias
Firma del participante
63.320.967
No. de identificación

[Espacio para diligenciamiento por parte del (los) investigador (es)]

Hemos explicado al (la) señor(a) Pico la naturaleza y los propósitos de la investigación; le hemos explicado acerca de los riesgos y beneficios que implica su participación. Hemos contestado a las preguntas en la medida de lo posible y hemos preguntado si tiene alguna duda. Aceptamos que hemos leído y conocemos la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y nos apegamos a ella.

Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Anexo 2. Consentimientos del sistema Familiar

Universidad Santo Tomás
División de Ciencias de la Salud
Facultad de Psicología
Maestría en Psicología Clínica y de la Familia

Consentimiento Informado para la Participación en la Investigación / Intervención

Fecha: Día 03 Mes 07 Año 2015

Título de la Investigación:

Construcción y Co-Constructión Narrativa de la
Identidad en la Relación entre el joven
de familia y la institución educativa en
situación de deserción escolar.

Duración Estimada y Procedimiento:

Se realiza un Pauta Interventiva de
8 meses y 2. Seguirán con un
trabajo de 1 año

Institución donde se Realizará el Estudio:

Colegio San Jerónimo - Chiliani - Tarma (Cajamarca)

Investigador(es)/interventor(es):

Carolina Dumas - Accornero

Nombre del (los) Director (es):

Don Isidoro Cazon

Nombre de (los) Asesor(es):

Ricardo Arias - Yacumilla

Nombre del Participante:

Don Díaz Bernal

No. de Identificación:

Don Carlos Díaz Bernal

10-039668 y 1193.273.219.

Objetivo de la Investigación: analizar

Construcción como Se Construye y Co-Constructo
reconstrucción de la identidad de una adolescente
en situación de deserción escolar a partir de
relaciones con su familia y escuela
para mejorar su calidad de vida y su participación
Beneficios de la Investigación: de su experiencia de deserción

Se generará información sobre la construcción
de la identidad desde el paradigma de la complejidad

*y las relaciones que se establecen con las
diferentes instituciones.*

Riesgos Asociados con la investigación:

*El riesgo principal que se tuvo en cuenta fue que
el sujeto al participar no abandonará el proceso
como ya le había pasado en otras ocasiones.*

Aclaraciones:

1. Su decisión de participar en el estudio es voluntaria.
2. En caso de decidir no participar en esta investigación, no habrá ninguna consecuencia desfavorable para usted, su familia o su institución.
3. Si decide participar en la investigación usted puede retirarse en el momento que así lo disponga, únicamente se le solicitará que informe las razones de su decisión, las cuales serán respetadas totalmente.
4. En el transcurso de la investigación podrá solicitar información actualizada de la misma al (los) investigador (es), quienes están en el deber de proporcionársela oportunamente. Esto solo con fines informativos que sólo se brindará a los participantes de la investigación, en ningún caso se entregarán informes técnicos (valoraciones, peritajes, evaluaciones, conceptos, etc.) a terceros, que impliquen una responsabilidad más allá de los acuerdos de investigación aquí estipulados.
5. Las sesiones serán video-grabadas o en su defecto audio-grabadas en su totalidad. Estas sesiones serán registradas en instrumentos para la recolección y archivo de la información (Historias Clínicas, formatos de observación y registros de campo). Las grabaciones e instrumentos de registro serán utilizados únicamente con fines académicos e investigativos; una vez finalice la investigación, serán archivados para dar soporte a los resultados.
6. La información obtenida en este estudio, utilizada para la identificación de caso, mantendrá estricta confidencialidad acerca de los participantes, sus familias o las instituciones involucradas. Esta será compartida con los Directores, Asesores y equipos de investigación en los espacios académicos y tutorías desarrollados con el fin de avanzar en la obra de conocimiento y el proceso de formación de investigadores.
7. Los resultados de este estudio serán utilizados con fines académicos y podrán ser publicados a través de medios de divulgación de interés científico, guardando la confidencialidad de sus participantes.
8. Por la participación en esta investigación usted no recibirá ninguna remuneración de tipo económico.

Una vez considere que sus dudas han sido aclaradas y que no tiene ninguna pregunta sobre su participación en la investigación, usted puede, si así lo decide, firmar la siguiente carta de Consentimiento Informado.

Carta de Consentimiento Informado de Mayor de Edad (Asentimiento informado)

Yo, *Dora Patricia Díaz Barrios*, he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido enterado(a) de los

procedimientos de esta investigación y entiendo que la información obtenida puede ser publicada o difundida con fines científicos, respetando mi anonimato.

Convengo en participar en esta investigación. Recibiré una copia firmada y fechada de este consentimiento informado.

Firma del participante

40-034-668 TUNIA
No. de Identificación

[Espacio para diligenciamiento por parte del (los) investigador (es)]

Hemos explicado al (la) señor(a) Diana la naturaleza y los propósitos de la investigación; le hemos explicado acerca de los riesgos y beneficios que implica su participación. Hemos contestado a las preguntas en la medida de lo posible y hemos preguntado si tiene alguna duda. Aceptamos que hemos leído y conocemos la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y nos apegamos a ella.

Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Firma del Investigador		Firma del Investigador	
Nombre	<u>Carolina Pérez C.</u>	Nombre	
Investigador		Investigador	
Documento	<u>31615032</u>	Documento	
Identificación		Identificación	
Profesión	<u>Estudiante de Psicología</u>	Profesión	

Dado a los 03 días del mes de julio del año 2015

Carta de Consentimiento Informado de Representante Legal (Asentimiento informado)

Yo, Diana Patricia Díaz Barrios he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido enterado(a) de los procedimientos de esta investigación y entiendo que la información obtenida puede ser publicada o difundida con fines científicos, respetando mi anonimato.

He estado presente en las explicaciones que los investigadores le han dado a mi hijo / hija / representado y convengo su participación. Recibiré una copia firmada y fechada de este consentimiento informado.

 Firma del padre / madre / acudiente

40-039-668
 No. de Identificación

 Firma del niño (a) o representado

1.193.373.214
 No. de Identificación

[Espacio para diligenciamiento por parte del (los) investigador (es)]

Hemos explicado al (la) señor(a) Don Panica Diaz Bernal y a la niño (a) o representado Dona Catalina Diaz Bernal la naturaleza y los propósitos de la investigación; le hemos explicado acerca de los riesgos y beneficios que implica su participación. Hemos contestado a las preguntas en la medida de lo posible y hemos preguntado si tiene alguna duda. Aceptamos que hemos leído y conocemos la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y nos apegamos a ella.

Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Firma del Investigador		Firma del Investigador	
Nombre	<u>Coronilda Rivas G</u>	Nombre	
Documento	<u>39015032</u>	Documento	
Identificación	<u>Psicóloga</u>	Identificación	
Profesión	<u>Investigadora</u>	Profesión	

Dado a los 03 días del mes de julio del año 2015

Anexo 3. Historia Clínica

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS <small>PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA</small>		HISTORIA CLÍNICA	
Código: 2612-F-317	Versión: 01	Emisión: 10 - 07 - 2009	Página 1 de 8

H.C. N°:

Fecha de elaboración:

DD	MM	AA
30	08	2015

 Hora de elaboración:

DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
1er apellido:	2do apellido:	Nombres:	Sexo:	M	F
D	B	A		☐	☒
Fecha de nacimiento:		EDAD:	ESTADO CIVIL		
09-12-2000		17	CA	SO	UL SE MS V
DIRECCIÓN DOMICILIO CONSULTANTE: <input type="text" value="Calle 22 N° 10-20"/>					
Ciudad	Localidad	Barrio	Teléfono fijo/Móvil		
Manizales		Barrio	-		
OCUPACIÓN DEL CONSULTANTE: <input type="text" value="Estudiante"/>					
NOMBRE DEL ACUDIENTE: <input type="text" value="M. Madre"/>					
Parentesco del acudiente			Teléfono		
Madre			3107986228		
Psicólogo/terapeuta responsable:			Pregrado:	Postgrado:	
Coronel R. Ramos C.				☒	
			Semestre:	IV	
Supervisor: <input type="text" value="Rosa Helena Dique"/>					
MOTIVO DE CONSULTA					
Versión actual del sistema consultante: La niña lleva unos años desmotivada. Ha perdido los grados Sexto de primaria por que... hiciera el Tercer. Sexto. y al mes se retiró del colegio. Por eso quiero saber si se queda o no en el colegio todo lo que ya digo ya me preocupa. Ya que ella no quiso. Sin embargo hay algo que me preocupa que va a hacer en el futuro.

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS <small>PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA</small>	HISTORIA CLÍNICA		
	Código: 2612-F-317	Versión: 01	Emisión: 10 - 07 - 2009
Página 2 de 8			

CARACTERÍSTICAS DE LOS CONSULTANTES

Familiograma vincular: (este familiograma debe estar relacionado a la historia familiar y del contexto relacional).

Características sociodemográficas de los miembros de la familia significativos para la comprensión del caso: (colocar un * al lado de los datos del consultante).

Nombre y apellido	Rol en la familia	Edad años	Estudios	Ocupación	Estado Civil	Lugar de nacimiento
"M"	Madre	39	tecnólogo	Coordinadora	V. libre	Turkey
"R"	Padre	53	Bachiller	Taxista	V. libre	Turkey
"J"	Hija 1	22	Universitaria	Coordinadora	V. libre	Turkey
"A"	Hija 2	17	Bachiller	Coordinadora	V. libre	Turkey

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS <small>PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA</small>	HISTORIA CLÍNICA		
Código: 2612-F-317	Versión: 01	Emisión: 10 - 07 - 2009	Página 3 de 8

ROL:	Rol familiar (madre, padre, cuidador, etc)
ESTUDIOS:	MNE.: menor no escolar. AN.: analfabeta. PREESC.: pré-escolar. PR.: Primarios. SEC IN.: secundaria incompleta. SEC COM.: secundaria completa. UNI. IN.: universitarios intermedios o incompletos. UNI COM.: Universitarios completos.
OCUPACIÓN:	HOGAR.EMP.EST.: empleado estable. EMP.INES.: empleado inestable (sin contrato). TRA. IND.: trabajador independiente. ESTUD.: estudiante. JUB.: jubilado o retirado.
ESTADO CIVIL:	Soltero, casado, viudo. SÉP.: separado. UL.: unión libre. MS.: madre soltera.
LUGAR DE NACIMIENTO:	Anotar nombre de la ciudad, si es capital de departamento, si nació en municipio o en zona rural; o del país, si es extranjero.

PERFIL DE VULNERABILIDAD / GENERATIVIDAD (Adaptación del modelo solidario del ICBF. 2008)						
INDICADORES DE CADA PARÁMETRO	CRITERIOS DE VULNERABILIDAD Y GENERATIVIDAD	VULNERABILIDAD			GENERATIVIDAD	
		1	2	3	4	5
Red vincular: Constituida por miembros de la familia que conviven en el momento, parientes con los que cuentan, instituciones que dan apoyo, grupos políticos, religiosos, deportivos, sociales, etc. a los que pertenece	1. Pequeño tamaño y o desligamiento de la red familiar-red suficiente y vínculos familiares significativos. 2. Escasez/suficiencia de fuentes de apoyo social e institucional				X	
Filiación: Tipos de vínculos entre miembros de la familia y su red; consanguinidad; parento-filiales; adopción; custodia; patria potestad; conyugales: tipo de unión; económicos: dependencia- autonomía económica de los miembros; sociales: pertenencia-anonimato-exclusión de su comunidad.	Confusiones o conflictos/caridad y acuerdo en: 1. Vínculo parento-filiales. 2. Vínculos conyugales. 3. Vínculos económicos. 4. Exclusión/inclusión en la comunidad				X	
Sociocultural: Circunstancias y valores sociales, tradicionales, religiosos y políticos relevantes; sentido atribuido a los eventos que motivan el contacto; circunstancias sociales y políticas específicas que inciden sobre el proceso de atención	1. Circunstancias sociales y políticas agravan el problema/favorecen su solución. 2. Circunstancias sociales y políticas obstaculizan/favorecen la intervención				X	
Vulnerabilidad Social: Riesgos/aprobación de recursos, condiciones y acceso a: vivienda, salud, educación, ingreso/empleo, servicios públicos, calidad del entorno ambiental, transporte, equipamiento de servicios, etc.	Escasa/suficiente aprobación de recursos para el bienestar socioeconómico de la familia y el afrontamiento de sus problemas.				X	

CUALIDADES DE LA VINCULACIÓN	
(Adaptado de A. Hernández. <i>Vínculos, Individuación y Ecología Humana</i> , 2008).	
Teniendo en cuenta los criterios que aparecen en el cuadro siguiente, describa la dinámica vincular del sistema consultante y relaciónela con el motivo de consulta:	
1.- Función de supervivencia: En qué medida el vínculo es condición para la supervivencia	Contingente ----- Vital ✕
2.- Función evolutiva: Como favorece el desarrollo humano de los sujetos	Contenedora ----- Movilizante ✕
3.- Función creativa: Como favorece la emergencia de novedades adaptativas.	Destructiva ----- Generativa ✕
4.- Libertad: En qué medida los sujetos eligen y / o aceptan estar en esa relación.	Forzada ----- Elegida, aceptada
5.- Propósito consiente: Si el sujeto está en la relación deliberadamente o de hecho.	Contractual ----- De hecho
6.- Consistencia: Organización y estabilidad de la vinculación.	Incierta ----- Clara y ambigua
7.- Fuerza del vínculo: Intensidad y resistencia del vínculo.	Frágil ---X--- fuerte
8.- Permanencia: Duración y continuidad del vínculo.	Fugaz, intermitente ----X- Permanente
9.- Presencialidad: De cual forma de presencia de los sujetos depende el vínculo	Virtual ----- Presencial ✕

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS <small>PRIMER CENITRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA</small>	HISTORIA CLÍNICA		
	Código: 2612-F-317	Versión: 01	Emisión: 10 - 07 - 2009

10. - Ritualización: grado de Ritualización del vínculo.	Desritualizada ----- Ritualizada rigidamente
Descripción de la vinculación:	
<p>Vínculos parentales - fraternales - al igual - que los vínculos fraternales.</p> <p>Aunque el Sistema Familiar se mantiene en su estructura se han dado más importancia al establecimiento de descalificación que en la base del sistema para salvar el problema.</p>	

DOMINIOS DE LA NARRATIVA CONVERSACIONAL ASOCIADOS AL MOTIVO DE CONSULTA Y AL CAMBIO

Teniendo en cuenta las categorías descritas en el cuadro siguiente ¿Cómo se organizan las narraciones en los contextos vitales de los consultantes y en secuencias interaccionales específicas asociadas al motivo de consulta y al cambio?

NARRACIONES PRIVILEGIADAS	Por las voces participantes y las voces evocadas en la conversación terapéutica.	Pueden ser: compartidas o no; múltiples o únicas; con posicionamiento o legitimidad diferente en el contexto.
NARRACIONES EMERGENTES	Por la intervención del terapeuta al conectar las narraciones privilegiadas con las experiencias vividas antes y durante las sesiones.	El terapeuta facilita su emergencia retomando versiones: subdominantes, periféricas, marginales o incluso aún insuficientemente articuladas en el relato. Para la construcción de relatos alternos.
CONTEXTOS INTERACCIONALES	Donde aparecen las narraciones privilegiadas y emergentes	Escenarios en donde emergen las narraciones.
SECUENCIA INTERACCIONAL	Descripción de la secuencia interaccional en donde surgen las narraciones privilegiadas y de cambio potencial emergente	Escenas específicas en donde emergen las narraciones.

<p>En este proceso se han generado Narraciones emergentes. Se ha dado más importancia al establecimiento de descalificación que en la base del sistema para salvar el problema.</p> <p>El segundo escenario conversacional se posibilita la construcción de una narrativa que moviliza al sistema a nuevas configuraciones.</p>

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS <small>PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA</small>	HISTORIA CLÍNICA		
Código: 2612-F-317	Versión: 01	Emisión: 10 - 07 - 2009	Página 6 de 8

Prospectiva vital del sistema consultante: Visualización del futuro y de los proyectos del sistema consultante

Se generó una comprensión Significativa de parte de la madre de la Causa de la deserción escolar. El problema y comprendes que se debía. Atender y afrontar el problema no se adelantaba. Se favorece de entrega de Sistema escolar.

Portador de los síntomas: Describa al portador de los síntomas en términos de su desarrollo, intelectual- cognitivo, interpersonal, su funcionamiento emocional, su estilo para solucionar sus problemas, su proyecto vital y los síntomas específicos si los tiene.

Adolescente de 14 años. Aflicción e Inseguridad en el momento de hablar del problema y de colaborar. Se valía. Inseguridad frente a una hostilidad. Dominio de la madre que se le mandando - corría, una joven insegura por un diagnóstico, que del dicen diferentes especialistas.

PROCESO TERAPÉUTICO

Lectura ecosistémica del problema acordado con el y/o los consultante (s) como objeto de la intervención:

Vínculos afectivos difusos en la relación familiar y un exceso. Compromiso de desarrollo en relación con el problema de deserción y de desmotivación de la hija. Se hizo un diagnóstico y de desmotivación frente al problema de la joven. La Causa de no querer estudiar.

Objetivos terapéuticos acordados con el y/o los consultante (s):

Se acordó con el Sistema familiar buscar alternativas para poder solucionar el problema de desmotivación de la hija. Se acordó a la adolescente de la importancia de la colaboración a los estudios.

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS <small>PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA</small>	HISTORIA CLÍNICA		
	Código: 2612-F-317	Versión: 01	Emisión: 10 - 07 - 2009

Hipótesis: Referentes conceptuales y autorreferenciales sobre los cuales se fundamenta su lectura del caso

Posiblemente el papá con el que se relaciona la niña desde las primeras años escolares, ha ejercido una influencia en su rendimiento escolar. Inseguridad que la condiciona a sentirse ante cualquier dificultad que presente, tal y como tal vez ella misma en su rendimiento académico y en sus relaciones sociales.

Estrategia concertada: (Actores convocados, frecuencia de las sesiones, número de sesiones a desarrollar)

Se convocará para el programa a la niña y al padre.
 Se desarrollará con sesiones semanales.
 Se realizará una sesión cada 15 días.
 Se proyecta hacer 3 sesiones consecutivas.

Evaluación del proceso por parte del terapeuta: (Caracterización del sistema terapéutico con base en los procesos autorreferenciales, heterorreferenciales y la perspectiva del terapeuta.

El proceso terapéutico ha tenido como resultado el desarrollo por parte del sistema familiar de una capacidad compensatoria y movilización en el problema.
 Caracterizar el problema de la niña a la edad entre 8 y 10 años de las cosas que la molestan en su familia por lo que se ha presentado en ella seguridad y a su vez tiempo de desarrollo de niveles de apego verbal de la madre.

Otras personas, instituciones o redes convocadas a la sesión en calidad de qué, y si asistieron.

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS <small>PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA</small>	HISTORIA CLÍNICA		
	Código: 2612-F-317	Versión: 01	Emisión: 10 - 07 - 2009
Página 8 de 8			

Aportes del equipo de supervisión a la evaluación del caso

NOMBRE DEL PSICÓLOGO / TERAPEUTA EN FORMACIÓN	FIRMA
FIRMA DEL CONSULTANTE	FIRMA DEL SUPERVISOR

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS <small>PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA</small>	EVOLUCIÓN DEL PROCESO TERAPÉUTICO		
	Código: 2612-F-325	Versión: 01	Emisión: 10 - 07 - 2009
Página 1 de 1			

H.C.: FECHA:

DD	MM	AA

 SESIÓN: **2**

ASISTEN A LA SESIÓN (Consultantes y terapéuticos): Modo "H e t l i p " A"

VALORACIÓN DE EFECTOS Y DE CURSO DEL CAMBIO (Prescripciones, sugerencias, acontecimientos y acuerdos hechos en la sesión anterior)

Se pretende en esta sesión generar un acercamiento entre personas - buscando el fortalecimiento de los vínculos y de espacios conversacionales que permitan la modificación del sistema cognitivo de nuevos comportamientos.

DINÁMICA DE LA SESIÓN (Proceso conversacional, posición de los participantes, relatos emergentes)

Aunque la historia de nacimiento de Fernando se hace presente durante el proceso conversacional - también - hay una apertura al cambio.

ESTRATEGIAS Se utilizó la confirmación a partir de la autoinformación en relación con el concepto de su madre y la forma que tiene el sistema de esa familia.

HIPÓTESIS Es posible que la confirmación permita nuevos roles y compensaciones del problema.

CIERRE DE LA SESIÓN (prescripciones, mensaje, sugerencias, acuerdos y cambios emergentes)

Esta sesión ha sido una de las más significativas para el sistema familiar y se ha acordado se viva un proceso de modificación del sistema familiar.

OBSERVACIONES Y REFLEXIONES EMERGENTES SOBRE OBJETIVOS Y ACTORES EN EL PROCESO

PERSONAS CONVOCADAS A LA SESIÓN SIGUIENTE

El sistema familiar completo.

FECHA:

DD	MM	AA

FIRMA:

FIRMA SUPERVISOR:

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS <small>PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA</small>	SEGUIMIENTO DE CASOS		
Código: 2612-F-326	Versión: 01	Emisión: 10 - 07 - 2009	Página 1 de 2

Nº H.C.:		FECHA DE INICIO:	DD	MM	AA	FECHA DE CIERRE:	DD	MM	AA
----------	--	------------------	----	----	----	------------------	----	----	----

Nombre de la persona con quien realizó el seguimiento: "M" Hecho.

Participación en el proceso (rol): Hecho.

Telefónica:		Personal:	X	Fecha de seguimiento:	DD	MM	AA
-------------	--	-----------	---	-----------------------	----	----	----

PERCEPCIÓN DE LA SITUACIÓN ACTUAL: Después de un año de haber terminado el proceso terapéutico. Se realiza el seguimiento al caso - con resultados satisfactorios por el sistema familiar. Insatisfacción de los miembros y cambios significativos patológicos.

CAMBIOS ESPERADOS Y LOGRADOS: La joven está haciendo el bachillerato por correo - sus procesos de socialización van mejorando se percibe en la madre - un proceso de vinculación y de apoyo

OTROS CAMBIOS PERCIBIDOS: Se observaron cambios significativos en la construcción identitaria establecimiento de vínculos familiares

REPORTE DE RECURSOS CON LOS QUE CUENTA PARA RESOLVER FUTURAS DIFICULTADES: de experiencia que se aporta los años que estuvo desescolarizada - la experiencia que ha adquirido del grado contexto social

PROYECTOS FUTUROS: terminar el bachillerato y en paz una carrera universitaria

OPINIÓN QUE LES MERECE EL PROYECTO Y/O TERAPIA:

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS <small>PRIMER CENITRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA</small>	SEGUIMIENTO DE CASOS		
Código: 2612-F-326	Versión: 01	Emisión: 10 - 07 - 2009	Página 2 de 2
SUGERENCIAS ACERCA DEL SERVICIO Y PROCESO:			
OBSERVACIONES Y APRECIACIONES DEL PSICÓLOGO: Se mantiene en su no familia. Diferente al que inicio el proceso terapéutico. cada miembro del sistema familia demuestra su rol.

FIRMA PSICÓLOGO

FIRMA SUPERVISOR

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS <small>PREBIO Y CLASISTO UNIVERSTARIO DE COLOMBIA</small>	SEGUIMIENTO DE CASOS		
Código: 2612-F-326	Versión: 01	Emisión: 10 - 07 - 2009	Página 1 de 2

Nº H.C.:		FECHA DE INICIO:	DD	MM	AA	FECHA DE CIERRE:	DD	MM	AA
----------	--	------------------	----	----	----	------------------	----	----	----

Nombre de la persona con quien realizó el seguimiento: Madre e hijo

Participación en el proceso (rol):

Teléfonica:	☒	Personal:		Fecha de seguimiento:	DD	MM	AA
-------------	-------------------------------------	-----------	--	-----------------------	----	----	----

PERCEPCIÓN DE LA SITUACIÓN ACTUAL: La joven menciona que -
está terminando el Bachillerato que
en el próximo año se graduará de la
universidad o estudia Ing. Ambiental

CAMBIOS ESPERADOS Y LOGRADOS: Los cambios identitarios se
reflejan en los gestos que tiene para
se futuro - en las relaciones sociales
general al que tiene en su entorno familiar.

OTROS CAMBIOS PERCIBIDOS: La madre menciona que es
una niña diferente - una de las mayores
estudiantes de la institución responsable
y activa.

REPORTE DE RECURSOS CON LOS QUE CUENTA PARA RESOLVER FUTURAS DIFICULTADES:

PROYECTOS FUTUROS: Irse a la Universidad.

OPINIÓN QUE LES MERECE EL PROYECTO Y/O TERAPIA:

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS <small>PRIMER CLAUSTRO UNIVERISTARIO DE COLOMBIA</small>	SEGUIMIENTO DE CASOS		
	Código: 2612-F-326	Versión: 01	Emisión: 10 - 07 - 2009
Página 2 de 2			
SUGERENCIAS ACERCA DEL SERVICIO Y PROCESO:			
OBSERVACIONES Y APRECIACIONES DEL PSICÓLOGO:			
Con este seguimiento se da por terminado el caso. Se recomienda pasar al sistema familiar y de apoyo

FIRMA PSICÓLOGO

FIRMA SUPERVISOR

Anexo 4. Escenarios

TRANSCRIPCIÓN PRIMER ESCUENTRO.

Datos de la Sesión.

Número de la Sesión.	1
Fecha y Hora.	
Lugar.	
Duración.	
Actores y Siglas.	P: Psicóloga C1: Consultante uno (madre) C2: Consultante dos (Hija)
# De	Actores y Participación.
Línea.	
1	Interventora: El motivo que nos convoca hoy en esta reunión es conversar un poco acerca de cómo han vivido ustedes el proceso de deserción de su hija de la parte académica. Entonces como familia, sobre todo usted mamita ¿Cómo entienden el problema que los trae aquí?, ¿Cómo es para ustedes un problema el hecho de que Laura este desescolarizada?
2	Mamá: Pues es un problema grandísimo, es un problema que no solamente del momento, sino uno lo piensa (la mamá tose) a futuro, sobre todo pues el futuro de ella.
3	Interventora: El futuro de ella es lo que no.... (la mamá tose)¿Hace cuánto tiempo que están viviendo esta situación? ¿Cuánto hace que Laura dejó el colegio?
4	Mamá: Ehhh desde que dejó el colegio tres años
5	Interventora: ¿Y en esos tres años qué ha pasado Laura, qué ha pasado contigo?(la mamá tose)
6	Hija: (Dura un tiempo en silencio, alrededor de 7 segundos) Pues no se (exhala algo de aire en una especie de sonrisa)
7	Interventora: Ósea ¿Es lo mismo estar asistiendo al colegio en una jornada como la que tu tenías en este colegio? Ó ¿Es diferente estar en la casa? ¿Cómo has vivido ese proceso? ¿Qué sientes cuando vez que tus compañeros o los niños de tu edad salen para el colegio y tú te quedas en casa?
8	Hija: (Dura un tiempo en silencio, alrededor de 6 segundos) mmm (dura un tiempo en silencio, alrededor de 5 segundos) Como aburrida
9	Interventora: Como aburrida, ¿Por qué? haber cuéntanos un poco más
10	Hija: ummm (dura un tiempo en silencio, alrededor de 3 segundos)
11	Interventora: Mira no te preocupes esto es solo una conversación, saca lo que tú tienes allá adentro, porque eso forma parte de lo que posiblemente vamos a llegar a trabajar contigo en la parte clínica.
12	Hija: (Dura un tiempo en silencio, alrededor de 5 segundos) ummm (dura un tiempo en silencio, alrededor de 4 segundos) pues que ehh, pues aburrida por la parte que (dura un tiempo en silencio, alrededor de 3 segundos) ehhh se siente muy (dura un tiempo en silencio,

alrededor de 5 segundos)

13	Interventora: No te preocupes mi amor (la niña empieza a respirar un poco más rápido y fuerte)
14	Hija: (dura un tiempo en silencio, alrededor de 8 segundos)(hay algunos sollozos y lágrimas)
15	Interventora: Cuéntanos preciosa, ¿Te gustaría volver al colegio?
16	Hija: (dura un tiempo en silencio, alrededor de 5 segundos y tiene su voz un poco gruesa) ES que (dura un tiempo en silencio, alrededor de 5 segundos, tiene lágrimas en sus ojos y su voz algo gruesa evitando llorar) era más que todo por el colegio, porque en el que estábamos (las últimas dos sílabas las pronuncia con voz más baja, dura un tiempo en silencio, alrededor de 3 segundos, intenta toser) no me gustaba y mm (dura un tiempo en silencio, alrededor de 15 segundos, a los 8 segundos de este tiempo sube la cremallera de su chaqueta, llora un poco)
17	Interventora: En el colegio en el que estabas no te gustaba, pero ahora ¿Si te gustaría volver al colegio?
18	Hija: (Esforzando la voz, para evitar llorar) si pero a otro (dura un tiempo en silencio, alrededor de 4 segundos) no se me sentía sola (al pronunciar la palabra sola lo hace elevando el tono de su voz) y todo el mundo me molestaba y me ponía apodos y eso y (con algo de llanto) pero tenía miedo de decirlo
19	Interventora: ¿A quién, a tu mami?
20	Hija: (Afirma con su cabeza)
21	Interventora: Y ¿Por qué sentías ese miedo, cómo es la relación hay con la mamita?
22	Hija: Pues (dura un tiempo en silencio, alrededor de 3 segundos) es que no sé, no sentía la confianza para decírselo, yyy no creí que me fuera a ayudar
23	Interventora: ¿Sumercé que piensa? (la niña está llorando)
24	Mamá: Ejje, pues me sorprende, me sorprende porque ósea hay cosas en las que uno dice, ósea digamos cosas como mami perdí una evaluación, o mami sii, me regañaron en el colegio, hice una falta, son cosas que a uno como estudiante lo atemorizan, pero por lo contrario, mira que yo se lo he demostrado muchas veces, como la he defendido, la he defendido, entonces eso sí me parece que no
25	Interventora: ¿Tú siempre le has dado esa confianza?

26	Mamá: Pues como para ese tipo de cosas, que alguien le haga algo, pues si, haya mismo en el negocio, que uno supuestamente le dice a los clientes, uno tiene que, alguien que de pronto me le levante la voz o me le diga algo, yo inmediatamente brinco como dicen. (Existe un pequeño silencio) Y varias veces en el colegio se tocó ese tema de con los profesores, porque los niños, pero entonces las quejar eran que “ella era la que les pegaba, que los molestaba, que no ¡sí!”, entonces ella empezaron a tratarla como un niño, hasta una profesora misma dijo, dijo “Laura es un niño más en el salón”
27	Interventora: ¿Cuándo decían “un niño más” se referían al género o...
28	Mamá: Al por el modo de ser de ella, de ser brusca, y ella desde chiquita siempre le ha gustado, pues siempre le ha gustado el fútbol y amm parte del rechazo de las niñas con ella fue eso, como a ella le gustaba jugar fútbol en el barrio y le gustaba jugar con los niños, las niñas la rechazaban por eso, más que todo las niñas la rechazaban por eso, porque ella era muy brusca
29	Interventora: Pero también es algo cruel ¡no!, porqué pues miremos hoy las niñas por ejemplo están representando a nuestro país, y que han salido han representarnos en Canadá y todo, pues son niñas que les va muy bien en el fútbol
30	Mamá: Si pero a esas edad los niños son entre comillas muy crueles y ellos no dimensionan el daño que pueden causar
31	Interventora: Sí, caramba. Bueno y como familia como ¿Cómo han hecho para manejar esta situación? la desescolarización de Laura, ¿Qué papel juega el colegio?
32	Mamá: Pues en un principio porque ella perdió dos sextos, en este momento ella con catorce años, casi quince, esta con quinto de primaria aprobado y perdió el primer sexto y listo, le dieron el cupo, volvió a entrar allá al mismo colegio, el segundo sexto fue peor, el primer sexto lo perdió por dos materias, el segundo lo perdió por todas, después de ahí pues ya perdió el cupo. La pase a otro colegio entonces pues lo que ella dice, que ese colegio no le gustaba que quería otro, se pasó a otro y fue peor, así que nada.
33	Interventora: Ósea ¿el problema ha sido como la adaptación de ella?
34	Mamá: Mjum, no en el otro colegio duro, creo q no alcanzó a durar un mes, y en un mes que estuvo allá las quejas fueron las mismas (al pronuncias la palabra mismas, eleva un poco el tono de su voz) que me daban en el Boyacá, que era brusca, que era grosera, que era irrespetuosa (dura un tiempo en silencio, alrededor de 3 segundos)
35	Interventora: Sii
36	Mamá: Entonces dije fue peor, porque empezó a no entrar a clase y esas cosas, entonces ahí fue cuando yo tome la decisión de sacarla, porque dije si ella no quiere estudiar, para que la dejo aquí a que se dañe, porque eso era lo que estaba pasando, en meno que duro hay en ese colegio

37	Interventora: ¿El ambiente muy pesado?
38	Mamá: Sii, eso sí, pesado el ambiente si porque le toco en un colegio donde llega de todo, entonces uyy no, se llega a encontrar con niños con mañas terribles, de droga, de ehh bueno, de muchas cosas entonces no, preferí sacarla y pues no, ya ella manifestó que no quería estudiar
39	Interventora: Bueno, y fuera de todo lo que ha pasado en la parte académica de Laura, ¿en algún momento tuvieron la orientación psicológica de alguien?, ¿pensaste en que ella asistiera a algunas consultas algunas terapias?, ehhh ¿cómo comentar esta situación fuera de todo el contexto que se había generado a nivel académico?, ¿cómo buscar una alternativa?, una ayuda alterna digamos para solucionar el problema de Laura. Lo hicieron como familia.
40	Mamá: Ella tuvo prácticamente desde Kinder la he llevado al psicólogo, ha estado, le han hecho terapias de unas de otras, terapia ocupacional, terapia del lenguaje, de psicología, ha estado en neurología, neurología infantil, en psiquiatría infantil, ehhh jummm, exámenes físicos le hicieron, ehhh estuvo en el neurofisiatra
41	Interventora: Y finalmente cual ha sido el diagnóstico de todos esos profesionales
42	Mamá: Siempre han dicho que hiperactividad y atención dispersa, a ella inclusive la medicaron, pero pues el medicamento no se lo quise dar, le dieron ritalin pero no se lo quise dar
43	Interventora: Y el psiquiatra le dio el psiquiatra infantil le formulo el ritalin, y ¿Cómo sugirió él, qué esperaba el que sucediera, o qué les explicó él a ustedes que iba a suceder con ese medicamento donde ella consumiera el medicamento?
44	Mamá: Que la, pues que era algo como allá, pues me explico así como para que entendiera, que era como un corto que había en el cerebro y que eso el ritalin lo que hacía era hacer que siguiera una línea recta como que encaminara y centrara su pensamiento
45	Interventora: Ummjum y ¿Por qué tu tomaste la determinación de no darle el medicamento?
46	Mamá: Pues yo se lo di como dos semanas, y pues la verdad lo único que lo único que hizo fue causarle efectos secundarios, le daba rebote, le daba dolor de cabeza, permanecía pálida, de resto en el colegio nada, en la parte académica que se suponía que era en lo que iba a mejorar, no hizo ningún efecto
47	Interventora: Ósea ¿No mermaba su hiperactividad? ¿No estaba más quieta? ¿Continuaba con los mismos patrones?
48	Mamá: Igual, si
49	Interventora: Solamente que con esos efectos secundarios a nivel fisiológico
50	Mamá: Si

51	Interventora: ¿Y la volviste a llevar?
52	Mamá: Si, la volvimos a llevar yy después hay le formularon unas terapias, pero entonces en esas terapias pues nunca vi que le hicieran, ósea como, pues uno espera que se haga un tratamiento
53	Interventora: umjum
54	Mamá: Que le digan bueno le vamos a aplicar este método, no nunca, ósea las siempre terapias fueron, “y ¿Qué hiciste? y ¿Cómo te sientes? Yyyy ¿Te comprometes a hacer esto?” y de ahí nunca paso, entonces ya tanto ella como yo nos cansamos, y ya un día ella dijo “ya para que más terapias mamá, siempre es lo mismo” y pues sí, yo no veía un beneficio, un cambio, un aporte, entonces también me canse de eso, y ya, y pues ya considero que ya, con la edad que tiene hoy ella (la niña está sollozando) ella ya con catorce años, uno a los catorce años ya es consciente de que está bien y que está mal
55	Interventora: ¿Cómo mamá tu como ves a Laura? ¿La consideras madura para la edad que tiene, o su comportamiento es como más infantil? ¿Cómo la vez tú a ella?
56	Mamá: Ehh si a veces ella tiene comportamientos y actuaciones de niña, como si fuera una niña de 10 11 años
57	Interventora: ¿Alguna vez le aplicaron una prueba de coeficiente intelectual para medir su coeficiente?
58	Mamá: Si si, yo le había traído eso, porque, si ella tiene todo, ella tiene todo el historial clínico donde tiene todo, le hicieron, dos veces le aplicaron pruebas aquí, la mandaron a Bogotá, estuvo en una prueba de coeficiente esa otra que es de coeficiente intelectual, pero le midieron otras otras cosas
59	Interventora: ¿Y qué salió, recuerdas?
60	Mamá: (Tose) Pues el coeficiente sale por debajo del normal, pero pues según el fisiatra está dentro del rango normal, ósea
61	Interventora: En lo límite
62	Mamá: Tiene una dificultad pero lo puede lograr
63	Interventora: Umjum
64	Mamá: Ya es cuestión de querer
65	Interventora: ¿Qué será lo que hace que el problema se mantenga? Están, a veces, cuando hablamos o las oigo así y Laura como tan callada, como que no, solo escucha, es como si alguien, ósea ella siempre estuviera como dispuesta a a obedecer y a no opinar, ¿Tú que piensas Diana, como mama de Laura? Tú que la conoces más
66	Mamá: No eso si, mejor dicho para sacarle una palabra, muchas veces me toca amenazarla para que me responda algo
67	Interventora: Ósea es muy introvertida, poco expresiva

68	Mamá: Aquí, porque ósea yo no sé si saca su agresividad y tiene problemas en otros lado y es por eso, porque en otros lados tiende a ser brusca, porque en la casa pues obviamente yo no se lo permito, yo le tengo reglas, le tengo parámetros, le tengo límites ¡si!
69	Interventora: Y desde que tú tienes uso de razón Laura ha sido así, callada, introvertida, o en qué etapa
70	Mamá: Noo, chiquita, pues era, pues normal, ósea, nada, ni, ni nada, y que yo recuerde, no nunca le he dicho o que le haya pegado por decir usted porque hablo, no, ¡no! yo siempre he dicho de las cosas y soy de las que piensa que uno debe decir las cosas cuando son, como son y en el momento que son, decentemente obviamente, pero (existe un pequeño silencio) no sé, como desde que empezaron más o menos desde que empezó el problema con el Boyacá, en grado sexto, en grado sexto fue cuando empezó todo, toda la locura
71	Interventora: ¿Y ahí fue donde tú te volviste introvertida, por qué callas Laura, por qué no comentas, por qué te guardas tantas cosas, como es tu mundo?
72	Hija: No sé, raro (existe una leve pausa) creo
73	Interventora: ¿Por qué raro mi amor, explícanos cómo es eso, cómo lo entiendes?
74	Hija: Umm (dura un tiempo en silencio, alrededor de 3 segundos) pues lo que dice mi mami es cierto ¡No!, pues a veces me cree como (existe un sonido de risa) muy niña, y ¡ya!, pues creo que ese también era el problema en el colegio, que (existe una breve pausa) pues más que todo era por los apodos
75	Interventora: Te molestaban los apodos y ¿tú te empezaste a aislar que mecanismo usaste, cómo era esa reacción?
76	Hija: Ummm (existe una breve pausa) sentía ira (al mencionar la palabra ira, eleva el tono de su voz, enfatizando en su sentimiento)
77	Interventora: Y por
78	Hija: Ira con todos (eleva su tono de voz)
79	Interventora: ¿Y por eso era la agresividad?
80	Hija: Un poco sí (existe una respiración marcada y profunda, junto con un tono de voz elevado)
81	Interventora: Pero te quedaste ahí, te quedaste en la agresividad, pero pero bueno mami nos dice en un colegio fue, y en ese colegio bueno solamente perdió dos materias, y bueno, y hubo un cambio de colegio, y, pero ahí fue peor, entonces como ¿Cómo nos quieres contar que sucedió ahí, ósea?
82	Hija: Pues creo que, ósea, era el era el Gran Colombiano y ps si, el ambiente era como muy muy feo y malas amistades jummm
83	Interventora: De todo llegaba, y bueno, y si tu sabías que no eran las amistades que a ti te

convenían ¿Cómo actuabas frente a ellos?

84	Hija: Umm, nada
85	Interventora: ¿Ellos llegaban a buscarte a ti o tú los buscabas a ellos, cómo se relacionaban, cómo socializaban, de qué hablaban, hablaban, no hablaban, cómo era?
86	Hija: Pues no nada, el (dura un tiempo en silencio, alrededor de 3 segundos) no, ósea, como, eh normal, si como estamos hablando así en este momento
87	Interventora: Si
88	Hija: Y ya, pero no, así que alguien buscara a alguien para hablar, no
89	Interventora: Y entonces tu como me dices que ¿cómo sabías que eran malas amistades?
90	Hija: Porque, eh, mmm, pues ellos me hicieron faltar a clase (hay una expresión de risa en la niña) ellos, me, dijeron, “venga y vamos y tal parte” y en una clase, en una materia, la profesora no, no iba, en todas las clases, que teníamos con ella no iba, era tecnología y entonces pues todos se salían y pues salíamos era como a jugar, y ya, pero era como la única clase
91	Interventora: Si, de ahí fue de donde los conociste a ellos, y ahí, pero tú ya sabías que salirte de clase, o ir a donde tú no debías era malo, o no estaba bien, más bien entonces ¿Qué te impulsaba a llevarte allá?
92	Hija: No sé
93	Interventora: ¿Te amenazaban, te prometían algo, ooo?
94	Hija: Niega de manera no verbal
95	Interventora: ¿Y entonces?
96	Hija: No pensaba
97	Interventora: No pensabas ¿Simplemente te ibas y vivías el momento y ya, y luego, las consecuencias?
98	Hija: Pues, (hay un breve silencio) no pensaba en eso
99	Interventora: ¿No pensabas en las consecuencias, ni en lo que podía decir tú mamá?
100	Hija: (Existe un breve silencio) ayyyahhh (la mamá tose)
101	Interventora: A ver esta pregunta va para las dos ¿Qué otras personas han estado involucradas en eso que para ustedes es un problema, o lo han manejado solamente ustedes dos como madre e hija, o tu otra hija, o tu compañero, toda la familia, cómo? De acuerdo a la situación que plantean ¿Qué impacto ha tenido este hecho en sus vidas?, cuéntame algo Diana

102	Madre: Ummm, pues mi esposo pues pues ay, viendo toda la situación y pues hay él en lo que yo haga él me apoya, si, me ayuda a estar pendiente de ella, eso, y pues indirectamente, ósea digamos, ummm digamos digamos que no que me ayuden pero pues obviamente están enterados de la situación pues si, mi familia, mis hermanos, mi mamá, mi hija mayor, todos ahí.
103	Interventora: ¿Qué han hecho ustedes para sobrellevar la dificultad?
104	Madre: pues jmmm todo el mundo le ha hablado, es que quién no le ha hablado (existe una expresión de risa, y un pequeño silencio) yo realmente en este punto, lo que yo le decía me siento tan cansada de todo esto que (existe un breve silencio) ya cómo que (existe un breve silencio), para mí todo esto es una repetición de algo que no me lleva a nada
105	Interventora: ¿Será Diana?
106	Mamá: Pues lo hablo por ella, porque, todo va en la voluntad de ella, yo lo digo por la cosa más mínima, ósea algo mínimo digo yo, Laura todos los días levántese y tienda la cama jmm, sumercé vaya y yo le hago ... (21:00) un rato en esa pieza, entonces es algo que ella no, nada, listo no le gusta estudiar, digamos que hay gente, no todos nacimos para estudiar, digamos que no le gusta el estudio, pero tampoco le gusta hacer nada nada nada, es que no hay algo que yo diga si ella lo hace sin que uno tenga que decirle, no, pa' que no se demore bañándose, esta mañana me toco pararme como un policía en la ducha con ella, porque puede durar perfectamente una hora en la ducha (dura un tiempo en silencio, alrededor de 3 segundos) entonces es como un desgaste que digo ay, ya me siento (existe un breve silencio) agotada, que ya siento que siento con ella ya no puedo más (hay algo de llanto)
107	Interventora: Bueno Diana y Laura ¿Cómo creen ustedes que lo que estamos haciendo aquí el proceso que vamos a empezar a nivel clínico, les puede ayudar?
108	Mamá: Ushhh yo pienso es que mucho, por lo menos por lo menos por mi parte es mucho, porque a mí eso me ha enfermado, pp pueda que yo no lo manifieste o de pronto se lo manifiesto a ella ya con rabia, ósea ya el mismo de verla a ella, ya es como a la defensiva, honestamente yo la miro y le veo todo lo malo por todas partes porque yo llego y no, ósea veo que esta mañana se quedó este papel hay y ella paso diez veces por encima y no lo alzó (existe un breve silencio) cosas que le digo yo haga esto y llego y no lo ha hecho y todos los días es el mismo problema entonces ya va, entonces sí, ya como que yo quiero algo y espero de esto, por lo menos aunque sea que esto, lo que yo le decía a ella, por ella, no por mí porque yo no espero de aquí a mañana que me dé ni más nada, pero por lo menos decir ella tiene aunque sea con que defenderse
109	Interventora: Mjumm
110	Mamá: Para que no se quede ahí pa' que la mangoneen de aquí a mañana pa' lado y lado

111	Interventora: Umjumm, y sumercé ¿Qué piensa Laura, qué piensas tú que podemos lograr?, claro con la compañía de tú mamá, porque un proceso no se empieza solo, aquí vamos a necesitar cuando empecemos a intervenir vamos a necesitar de tu hermana, vamos a involucrar otras personas, para buscar cómo ayudarte ¿Tú qué esperas, qué te gustaría que pasara aquí con nosotras?
112	Hija: Noo, pues (dura un tiempo en silencio, alrededor de 2 segundos) pues que (dura un tiempo en silencio, alrededor de 6 segundos) lograr entrar a estudiar y pasar los años
113	Interventora: ¿Y de quién depende eso Laura?
114	Hija: De mí
115	Interventora: ¿Y qué tienes para darle a este proceso?
116	Hija: (Dura un tiempo en silencio, alrededor de 3 segundos) voluntad
117	Interventora: ¿Seguro y qué otra cosa, y por qué no miras a Diana y le dices eso, a tú mamá?
118	Hija: (Existe algo de risa de la niña)
119	Interventora: Pero con compromiso, no por decirlo, pues cierto Diana, o tu que piensas
120	Mamá: Yo sí, yo le he dicho doctora a ella, ósea lo que usted haga ósea es por usted, piense en usted, ósea de lo que yo le decía, ella ya está en edad de saber lo que es bueno y lo que es malo, yo le decía uno, a mí me la ofrecieron, yo no, fue lo primero yo sé que eso es malo para que lo voy a probar si sé que eso me va a causar daño, que lo haga mi amigo quiere decir que porque yo no lo haga, o si él me deja de hablar porque yo no lo probé ese no es amigo y para mí, mejor que esa persona se aleje de mí, pero independientemente de todo es uno el que toma las decisiones y uno piensa en uno, lo que es bien para uno, yo la estuviera mandando, vaya Laura vaya allí venga camine le enseño a robar, cree que eso estaría bien, yo le he dicho de una y mil formas, para que le sirva el estudio, que días se lo dije creo que fue esta semana o la semana pasada, se lo dije, sí usted quiere estudiar música, estudie música, sí quiere estudiar educación física, estudie educación física, a mi realmente lo que estudie yo no le voy a decir es que tiene que estudiar esto, no, pero lo que quiera estudiar, que le dije yo que necesitaba para poder estudiar
121	Hija: Bachillerato
122	Mamá: es lo mínimo, Entonces
123	Interventora: jumjumjum Como te ves ahí, compromiso tu nos hablaste de algo importante de un compromiso pero un compromiso con quien, con tu mamá, conmigo, contigo.
124	Hija: con todos
125	Interventora: con todos, que colegio te gustaría?, en que colegio te gustaría estar?, en donde?..... tal vez ummm hayas pensado en algún colegio

126	Hija: pues un colegio fijo todavía no, no se cual
127	Interventora: ¿por qué?
128	Hija mmmmm no, no sé, no he pensado como en eso no?, pues mi mami dice que en el rosario pero
129	Interventora: y a ti te gusta el rosario?
130	Hija: pues no sé cómo será ahí, ps
131	Interventora: qué esperas encontrar en un colegio?... o que te gustaría más bien encontrar?
132	Hija: no sé, no ... Pues no normal lo... o sea ... como que no sea igual emm, que en el BOYACA
133	Interventora: ese colegio te marco definitivamente... y sufres cuando hablas de ello ...a OK
134	Mamá: en ese aspecto yo le he dicho a ella, que día, que día inclusive se lo dije ella se inscribió a un curso virtual del sena, y las dos primeras semanas eso mejor dicho no hacia si no metida en eso, y dije bueno jumm.... De un momento a otro no volvió a hacer, y le dije y todos los días le decía, Laura ¿Qué paso con lo del curso? Si si ahí voy, si si y el que días le dije, pues no es yo no la he vuelto a hacer, ver hacer nada ósea, no volvió a hacer nada, no es que es difícil, entonces le dije, le dije pues es que nada es fácil en la vida, lo fácil es malo, todo lo que uno consigue fácil nunca, o no dura o le hace a uno daño, o bueno no se ve, entonces le dije que tal Dios la quiera de aquí a mañana tenga un hijo y se le hace difícil entonces va y lo bota y a todo lado donde uno vaya uno va a encontrar, no va a encontrar, todo el mundo no va a ser dulzura y candor Laura entonces tú no puedes esperar de llegar, ni hoy puede ser el colegio, mañana es un trabajo, pasado mañana es una familia ... el mundo y uno no puede vivir todo el tiempo de que, del que dirán, o de lo que los demás le digan entonces graves por que como, imagine nos tocaría sentar, ponernos a hacer encuesta por todos los colegios si son malos o no los niños pa poder entrar a estudiar o no doña Laura
135	Interventora: jum jum jum
136	Mamá: uno tiene que aprender a manejar esas situaciones y yo le he dicho..... Cuantas veces le he dicho, ósea uno por que se tiene que dejar afectar por que a uno le digan, si a mí me dicen que soy fea, bueno usted cree que soy fea, si soy fea, bueno usted crea lo que quiera a mí que me importa ¿sí?ósea uno no tiene por qué dejarse tocar de lo que los demás le digan ósea, uno tiene su convicción y uno, yo digo, yo soy bonita, yo soy grande, yo soy gorda, yo soy flaca, yo soylo que yo crea es lo que importa..... Pero si al del lado le pareció que no, pues problema de él, ¿o no?entonces tiene que aprender a enfrentarse a esas cosas, no puede esperar a que llegue a donde llegue todo mundo le vaya a decir Laurita, que no que uno no es monedita de oro pa gustarle a todo el mundo mija

137	Interventora: siempre las conversaciones de ustedes son así?
138	Mamá: si yo a ella le hablo duro
139	Interventora: y Laura escucha y no replica nada
140	Mamá: no
141	Interventora: queeee quisieras decirle a tu mamá Laura, en relación con lo que ella menciona?
142	Mamá: de lo que yo que te acabe de decir que que piensas?, mi mamá está loca, que le pasa?
143	Hija: risa
144	Mamá: eso no es así
145	Hija: mmmm no pues si tengo que Creer en mí misma
146	Interventora: eso ya vamos desenvolviendo un poquito la cabuya es creer en ella misma, y después que tu empieces a creer es potencializar eso que tu sabes que tu puedes llegar a ser, pero es que solamente tu lo puedes hacer, la familia es muy importante y yo sé que cuando tu des el primer paso la familia va a estar ahí apoyándote, pero es que se necesita la iniciativa.
147	Mamá: la iniciativa si ósea que uno diga, bueno si Laura se está esforzando lo está haciendo, listo vamos vamos pa lante, pero si esta así como...
148	Interventora: tambaleando
149	Mamá: como que si como que no, uno..... Ósea Yo me voy por el lado de que hay no eso no va a hacer nada, pero si usted me demuestra yyyyy mire la mejor manera de uno callar a la gente es así, así sea a su misma mamá mijita, bueno voy a demostrarle a mi mamá que si puedo ... pero es demostrarlo para su bien por que la única que se va a beneficiar es usted... que, que, que te dije yo un día a uno lo tratan como uno trata, y si tu tratas a alguien mal como vas a esperar por q esa persona te sonría, si a ti alguien te trata mal, tu vas a sonreírle... es exactamente lo mismo, de lo que uno da uno recibe...
150	Interventora: ok.... Bueno les agradezco, de verdad les agradezco muchísimo este, este encuentro, yo la verdad desearía que para el próximo encuentro eee Laura este mucho mas suelta, ¿si?, por que es que la voz de ella tiene que cobrar vida aquí para poder comprender y avanzar un poco en lo que estamos viviendo, en lo que ustedes están viviendo como familia y en el proceso que, en el cual yo estoy involucrada también de una u otra forma me toca desde, desde lo que yo soy como persona y como terapeuta que me estoy formando veo una situación un poco compleja pero siento que, que Laura tiene mucho que contar, mucho que decir y cuando ella saque todo eso posiblemente vamos a encontrar caminos
151	Mamá: si

152 Interventora: porque en este momento lo que yo percibo es e que tú tienes una idea de ella y ella calla si como si no hubiera realmente una dinámica relacional que e permita que Laura se suelte y nos comente toda esta situación pero si estamos aquí, pues la verdad yo si les pido el favor es de que Laura se suelte e sin temores y hable nos cuente como estas viviendo esto, porque si veo es mucho sufrimiento en ella ... veo tristeza, dolor, sufrimiento cosas que quiere decir pero que las calla, entonces eso me

153 Mamá: si yo me he dado cuenta de eso y ella es de las que..... Se crea, se ahoga en un vaso de agua, por decirlo palabras más palabras menos, se está creando así como rencores y odios por cosas bobas

154 Interventora: entonces en el próximo encuentro Laura Vamos a hablar y vamos a hablar mucho te pido ese favor, listo Laurita muchísimas gracias

TRANSCRIPCIÓN SEGUNDO ESCUENTRO.

Datos de la Sesión.

Número de la Sesión.

2

Fecha y Hora.

Lugar.

Duración.

Actores y Siglas.

P: Psicóloga C1: Consultante uno (madre) C2: Consultante dos (Hija)

#

Actores y Participación.

De

Línea.

1. P: Pues han pasado ya quince días, casi quince días desde que nos vimos la última vez y hoy arrancamos con nuestro segundo encuentro. Entonces me gustaría saber ¿qué cambios han tenido? Si se han notado algún cambio...qué ha pasado a nivel de ustedes dos, de la familia...cómo se han sentido después de que tuvimos nuestro primer encuentro a hoy que tenemos nuestro segundo encuentro.

2. C1: (Silencio) Pues de un encuentro para acá, pues no, L cambios cambios...no. Ninguno, o sea ella sigue en la misma tónica de no hacer caso...mmm no quiere, no quiere y no quiere hacer nada, realmente es nada. Sentada, relajada mirando televisión o en el computador.

3. P: Y... ¿L qué nos dice al respecto? Usted siente que sí ha habido algún cambio o que por el contrario D tiene razón, que no se ha generado ningún cambio, que todo sigue igual plano “fuimos, hablamos y no pasó nada más”. Cuéntame L.

4. C2: Pues si (Risa nerviosa), no. Mmm nada, todo sigue igual.

5. P: ¿Y qué creen que hace falta, por qué todo seguirá igual? O sea, todo está como muy...amalgamado ¿sí? Ahí, como que no. ¿Qué creen que hace falta?

6. C1: Pues yo me imagino que es como que ella exprese qué es lo que quiere, qué es lo que espera...de nosotros o qué es lo que piensa de ella a veces o... (silencio)

7. P: ¿D considera que es eso...que es algo que L debe contar?

8. C1: Si, es algo que ella...muchas veces yo se lo he dicho, muchas veces yo se lo he dicho. Le

he dicho que si me quiere decir “no la admiro” “la odio” “vieja desgraciada” dígamelo pero, dígamelo. O sea, no me importa lo que me diga pero dígamelo, pero hable, exprese algo. Muchas veces la he molestado, hay veces hasta mejor dicho me toca casi amenazarla pa’ que me suelte aunque sea una palabra.

9.	P: ¿La comunicación entre ustedes siempre ha sido así?
10.	C2: (Silencio) Mmm sí, creo que sí (risa)
11.	P: ¿Cómo así “creo”? o sea, ¿cómo se comunican? Normalmente es...dando órdenes y “yo obedezco” o ¿cómo es la dinámica ahí?
12.	C1: Pues sí, por lo general, yo le...yo le hablo a ella...o sea le pregunto alguna cosa. Por ejemplo llego “L por qué no ha hecho tal cosa”. Jum se queda mirándome fijo y no me responde absolutamente nada. O algo, por ejemplo que ella haga algo malo y yo le digo “¿por qué hizo esto?” igual, queda hermética y no me contesta una sola palabra.
13.	P: ¿Qué creen ustedes que ha generado ese distanciamiento?
14.	C1: Pues yo pienso que tanta cosa...por ejemplo desde que L era pequeñita ella...ya L desde que inició su vida escolar la he llevado a psicólogo, le han hecho terapias, le han hecho que una cosa, la otra, psiquiatría, lo del medicamento que finalmente no se lo di y llegó un punto en que yo me cansé. Creo que tanto ella como yo, o sea, llegó un punto en el que yo dije...”ya...ya que más hago” “ya le hicieron exámenes físicos, le han hecho terapias de una de otra, compromisos de uno de otro, que póngala allí que tráigala acá, que hágale esto, que hágale lo otro...” y llegó un momento en el que ya me cansé y me desesperé...y ya, mejor dicho ya sentí que ya con ella no más.
15.	P: ¿Y L, cómo ha percibido todas esas situaciones, todo lo que tu mamita ha hecho? Porque básicamente todo se ha generado desde el momento en que ella como que ingresó a la escuela ¿cierto? Desde que ingresó al mundo escolar...
16.	C1: Es que inició desde el jardín, desde chiquita siempre “uy esa niña es terrible” o sea cuando era chiquita me decían “esa niña es terrible” “esa niña (...) no se queda quieta” ¿sí? Cosas así, desde el jardín.
17.	P: ¿Y usted se creyó también todo eso?
18.	C1: No pues yo en ese momento a eso no le paré bolas porque es como si ahorita de D me dicen eso, como decía mi abuelo “no ve que está vivo” (risa). Entonces... sí, no o sea en ese momento, pues un niño de tres años de cuatro años pues ¿qué hace?, jugar, correr y como explorar ¿no? Ya cuando empezó en el kínder, ya en un buen colegio como tal, ya pues...hice el paso a seguir, ya la psicóloga me sugirió que le sacara cita psicológica por la EPS, ya de la EPS la mandaron a terapias y sí, pues hasta ahí todo fue normal. Prácticamente hasta quinto de primaria yo no le di ninguna importancia a las quejas porque las quejas eran...mmm...pues lo normal de un niño, que es que se paró, que habló, pues hasta ahí no...pues yo la llevaba bien a sus terapias y eso, pero...y académicamente pues nunca fue un nivel superior, pero tampoco perdía.
19.	P: Pero y los avances a nivel psicológico se veían o siempre hubo como no sé...me gustaría que me compartiera algo de cómo fue esa parte psicológica, pero que L también nos cuente a través de su voz, qué sentía ella en ese momento.
20.	C2: No...no le paraba bolas (risa) por decirlo así, porque todas las terapias que recibía eran solo “dime tu nombre, dibuja a tu familia, has un rompecabezas...” y ahí terminaba.
21.	P: O sea, nunca fueron más allá.
22.	C2: No. Hasta mi mami se dio cuenta de eso...pues no...

23. C1: Si...o sea yo esperaba que dijeran “bueno, vamos a aplicar esta técnica o esta terapia” ¿sí? O “hagámosle esto o hágale lo otro” pero no nada...
24. P: Y las cosas continuaban igual, o avanzaron
25. C1: Siguieron igual, se fue creciendo como una bola de nieve. Y empeoró, empeoró o sea ya se convirtió en un problema real cuando ella pasó a sexto grado. O sea no sé si fue una coincidencia, o no sé si lo estoy tomando a mal y coincidieron las cosas, pero entonces ella entró, pues cambió, hubo ese cambio de primaria a bachillerato. En ese mismo año llegó el bebé. Entonces no sé, como fue todo como un revolcón al mismo tiempo y porque fue de ahí en adelante cuando las cosas ya se empezaron a salir de ahí.
26. P: ¿Y L? cuéntenos, participa en nuestra conversación, porque tú eres aquí la persona más importante para nosotros, tú eres básicamente el centro de toda esta conversación. En relación con lo que tu mami nos cuenta ¿qué pasó ahí? ¿qué sucedió? Has un poco de memoria, cuéntame.
27. C2: Ehh, pues (risa), pues como yo era la consentida, entonces me da como un poquito de rabia con D (risa).
28. P: O sea, todo fue como...
29. C2: Si, ahí sí fue un revuelto de todo y pues...no sé, nuevos amigos...mmm...pero como que no sé. Pues de todos modos perdía las materias y todo pero pues, trataba de concentrarme, pero no.
30. P: ¿En qué pensabas? Cuando te salías de la clase, de la explicación ¿en qué pensabas? ¿A dónde iban tus pensamientos?
31. C2: mmm...no pues lo que le decía antes. Me ponía a dibujar o a rayar, o me distraía.
32. P: Pero había una situación especial, por ejemplo ¿pensabas en D (hermano)?
33. C2: No, pues no.
34. P: Entonces ¿cómo manejó lo de D (hermano). Cuéntenos esa parte. Dices “sentí un poquito de rabia. ¿Alguna vez le dijiste a tu mamá eso?
35. C2: eh hh no.
36. P: Hoy lo estás confesando, que sentías celos.
37. C2: Sí.
38. P: ¿Cómo era esa parte? ¿Qué querías hacer con ese bebé? ¿cómo te sentiste ahí como desplazada? A ver. Porque por ahí podemos ir marcando nuestro rumbo.
39. C2: eh hh, pues en ese entonces a mí me daba como que “Ahhh y ahora él es el centro de la atención”
40. P: Ajá
41. C2: Pero no pues, no más. No pensaba que “ayy que se fuera”, no. No tanto (risa)
42. P: ¿No tanto?
43. C2: (risa)
44. P: Llegaste a pensarlo.
45. C2: (risa) Eh hh si
46. P: Y ¿cómo querías ver a tu hermano? Cómo, ¿te imaginabas que sería mejor la vida sin tu hermano? O cómo.
47. C2: (Silencio) No, no imaginaba eso. La verdad no, decía como que “ash que mamera” “ash ahora...(no sé) Ahora le van a prestar muchas más atención a él”

48. P: Y eso te molestaba.
49. C2: Sí, me daba fastidio. Pues ya...obviamente pues ya no, ¿no?
50. P: Ajá, y todo esto que tú sentías coincidió con la pérdida del año.
51. C2: Sí. Y pues como que perdí por matemáticas, nunca me fue bien en matemáticas, solo en quinto grado que fue con la profesora Diana. Ehh pues ella...la mejor profesora (risa), que he tenido. Si había un momento, ella se sentaba con uno y le explicaba hasta que le entendiera y pues eso la...es bien ¿no? Y pues ya después fue con otra profesora que ponía ejercicios que ni ella podía desarrollar. Y...con todos, era muy gritona y seria...y seca.
52. P: Ahh ok. Muy gritona, seria, seca. ¿será que tu mamá se parece a esa profesora? ¿En algo?
53. C2: (risa) No
54. P: ¿en algo te la recuerda?
55. C2: (risa) No, no...es enorme la diferencia.
56. P: Porque ella también es brava.
57. C2: Pues sí, es estricta, pero...no (risa). Pero no pues obviamente esa profesora era todo el tiempo de mal humor y...ehh no explicaba, para todos eran malas notas y...bueno. No explicaba bien y...bueno.
58. P: Pero entonces así, debo comprender que en tu cabeza se formó como un caos porque llegó tu hermano, porque tú ya no eras el centro de atención, porque encima de todo entonces con una profesora pasaste matemáticas, pero con la otra era horrible. Entonces todo eso, ¿A dónde iba encaminado? ¿qué querías?
59. C2: (silencio) mmm.
60. P: ¿Querías decir “aquí estoy mundo”? ¿Tal vez?
61. C2: Pues...Sí. Pero pues tanto como... que solo me pusieran atención a mí y no a mi hermano...pero pues de todos modos mi hermano...es un bebé. Pues ahí era más chiquito y pues obviamente, no tenía la misma atención ¿no?
62. P: ¿D en algún momento percibió eso?
63. C1: Sí claro. Si, muchas veces le explicamos a ella que...pues que cuando ella fue bebé pues también se tuvo los mismos cuidados. Le decía yo...a mi hija mayor tampoco le dejaba alzar a L...y cuando yo la tuve a ella la mayor tenía ocho años. Yo a ella “no, no se la puedo dejar alzar porque va y la suelta, la lastima” ¿sí? Y era lo mismo ¿sí? Que cuidado con la niña, que no se le acerque, que cuidado que la ahoga, que cuidado que la lastima, que cuidado esto, que... ¿sí? Que si lloró alce la niña, ¿sí? Eso le explicábamos...y mi hija mayor un día la cogió también y le dijo “yo también sentí celos cuando usted llegó, pero ya lo superé y ya pasó”. Le dijo así y sin embargo; no fue que a ella...o sea nunca la hicimos a un lado, nunca. Bueno...y siempre hemos estado...para donde vamos nosotros va ella, nunca hemos dicho “no, usted se queda y nos vamos nosotros con el niño” nunca.
64. P: Y no sería que también anexo a la llegada de D (hijo), estaba también la llegada de tu compañero también a la vida...o ya...
65. C1 y C2: No
66. C2: Desde que yo tenía tres años.
67. P: Si. Con él ya era...ya era la familia. Hace rato
68. C1: Sí, de hecho ella formó su figura paterna en él. Ella en el colegio, a todo el mundo le decía que el papá es él.

69. P: Ajá...y entonces qué de positivo le han podido sacar ustedes como familia al hecho de que L no esté en el colegio, porque algo debe de haber de positivo.
70. C1: ¿De positivo?
71. P: O ¿cómo lo perciben, cómo lo ven?
72. C1: No, pues yo honestamente de positivo no...
73. P: No le ves nada.
74. C1: No le veo nada.
75. P: ¿y L?
76. C2: Mmm...pues que, pues al principio dije "pues bueno, estar fuera del colegio (risa) pues es como bueno" pero pues ya...me hace falta.
77. P: O sea, en ese momento para ti fue como una descarga. "ay no tengo que cumplir con tareas, ay que pereza... por lo menos voy a poder dormir un ratico más"
78. C2: Si, eso pensaba (risa)
79. P: (risa) Cuán equivocada estabas. Y D... ¿en verdad no le has visto nada de positivo a esta situación?
80. C1: No, pues porque...pues por el lado de que por ese lado no recibo quejas. Porque eso llegó un momento en que el colegio se volvió una tortura para mí, yo cruzaba esa puerta y ya me imaginaba los profesores "ta ta ta ta"...pero...
81. P: Pero y ¿en relación con lo que L hace? Porque yo entiendo que L en la casa colabora bastante...
82. C1: Si
83. P: A nivel de los oficios, a nivel del almuerzo, a nivel de la loza, a nivel de las cosas de la casa, del que hacer de la casa, aun así ¿no hay nada positivo en eso?
84. C1: Pues eso de los oficios, yo se lo impuse como castigo. Yo le dije "si usted no estudia, yo no voy a tener una... (Así se lo dije en esas palabras) no voy a tener una persona vaga aquí en la casa" le dije "si no estudia por perder dos años el castigo de hoy va a ser la cocina" le dije "de aquí en adelante usted lava, cocina, todo" yo le dije "de aquí a mañana usted no estudia, ¿para qué va a servir?" de empleada de servicio. O sea yo lo hacía como tratando de aplicarle psicología inversa. (risa) Como para que ella dijera "soy sirvienta"... ¿sí?
85. P: Pero fíjese que ya llevamos ahí...
86. C1: Y pasó un año y nada...entonces sí que fue peor.
87. P: Bueno, pero D aun así, ¿tú estás convencida que si L no termina el bachillerato la vida de ella va a tener que seguir siendo esa?¿o cómo percibes tú ahí la situación? Porque ¿Cuándo piensas levantar ese castigo?
88. C1: Pues en algún momento tiene que...jum pues la verdad no veo cómo se puede defender sin estudio. O sea en un cargo...en algo importante. A menos de que ella aprenda a hacer un arte y algo independiente.
89. P: Y eso, ¿no le suena a ninguna de las dos? Porque puede ser otra posibilidad, otra alternativa.
90. C1: No...y porque yo siento que...lo que tal vez se lo alcancé a comentar la sesión pasada, yo sigo, sigo y sigo con mi insistencia de estudiar porque yo digo, si mi mamá me hubiera cogido así de esa manera y mejor dicho es que casi de una oreja "camine a averiguar lo de la universidad" o al menos... ¿sí? En algún lado un curso. De pronto me hubiera ayudado a que yo tuviera una vida mejor, mis hijos tendrían una vida mejor. Entonces yo no quiero que L vaya a

pasar necesidades ella y si Dios la tiene para tener hijos, otros niños a tener necesidades de que “quiero unos zapatos” “no hay plata”, “quiero un vestido” “no hay plata”

-
91. P: Y ¿usted está convencida de que eso solo se puede lograr a través del estudio? De ir a un colegio; sentarse seis, siete, ocho horas a aprender la regla de tres, a aprender fraccionarios y luego trigonometría, álgebra, química y todo lo demás.
-
92. C1: Pues de hecho en el colegio si yo digo “para qué”, o sea son cosas que yo decía una vez “yo nunca voy a necesitar Pi, para qué me enseñan Pi, por qué tengo que aprender Pi” (risa) pero...pero es un proceso del colegio, es una exigencia del bachillerato y hay que hacerlo. Y yo le decía ella...hace poquito se lo dije “de aquí a mañana cuando usted quiera estudiar, yo no le estoy diciendo que usted tiene que ser abogada, tiene que ser ingeniera, no. Si usted quiere estudiar música, estudie música, si quiere estudiar artes estudie artes, si quiere ser futbolista, ir a estudiar deportes, lo que sea (le dije) no me importa lo que usted estudie, pero para lo que quiera estudiar necesita el bachillerato, porque en ninguna parte la van a recibir a estudiar otra cosa si no tiene el bachillerato”.
-
93. P: Y si ella lo tomara como una alternativa para futuro y en este momento ella empezara a hacer otras cosas que la hagan feliz y que la hagan sentir realizada ¿Qué pensaría? Por ejemplo L, ¿qué ha pensado? “Listo yo...puede que no sea muy buena para matemáticas ni para inglés, pero tengo otra opción” en qué ha pensado, en qué han pensado. Porque es que yo las veo tan en línea recta, que si no es el bachillerato no hay otras alternativas, entonces ¿L se va a quedar ahí en casa eternamente?
-
94. C1: Hay mucha gente que me dice a mí “¿bueno y es que este oficio que usted hace a ella no le gusta? ¿No le gusta el manicure?”...pues no sé...pero desde mi propia experiencia que vivamos de esto...no es que vivamos. La situación económica de nosotros no es fácil y ella lo sabe, mejor dicho escacitadamente hay para comer. Mejor dicho si se le rompen hoy los zapatos...quien sabe hasta cuándo se los pueda comprar, es hasta ahí ese punto. Y yo no quiero que ella viva eso, yo no quiero, yo quiero que mis hijos tengan un futuro mejor. O sea que si quieren vayan y tengan cien pares de zapatos...pero por lo menos que no tengan que pasar esas necesidades.
-
95. P: ¿Bueno L y usted qué opina de todo lo que su mamá dice? Porque o sea, ella tiene tan claro lo que tú debes hacer y ¿eso es lo que tú quieres hacer?
-
96. C2: (silencio) Pues...todavía no sé.
-
97. P: ¿Qué te falta para poder saberlo?
-
98. C2: intentar.
-
99. P: ¿Cómo intentarías?
-
100. C2: Mmm, pues a mí en el colegio siempre iba bien más que todo en educación física y artística.
-
101. P: Sí, o sea que eres hábil con las manitas. Con las manualidades y eso.
-
102. C2: mmm, sí...un poco sí.
-
103. P: Ok. Y entonces ¿qué solución plantearía?
-
104. C2: Mmm... (Silencio)
-
105. P: A ver. Siento que a tus quince años aun no has logrado como cortar ese cordón umbilical que tiene con D, o ¿es que me parece? Porque yo a los quince años ya tomo mis propias decisiones y me puedo equivocar claro, pero del error...eh lo convierto ese error en positivo y lo pongo a funcionar y nuevamente emerjo. Porque es lo único D, porque yo no creo que tú tampoco hayas pasado así siempre en línea recta, uno tiene que equivocarse y eso es lo que hace

la vida. Pero y ¿entonces L?

-
106. C1: Entonces que no se vaya a dar cuenta demasiado tarde como me pasó a mí. Yo vi la oportunidad de estudiar y se dieron las cosas, o sea, un día por casualidad entré a internet y vi que estaban las convocatorias, me inscribí y pasé y en esas estoy. Sufriendo (risa), vuelta nada pero estoy haciendo algo que siempre quise hacer.
-
107. C2: Ya casi muerta
-
108. C1: Pero en este momento yo por ejemplo digo, qué día me sentaba y dije “¿será que si vale la pena todo este esfuerzo? Yo ya casi con 42 años ¿quién me va a dar trabajo?”
-
109. C2: ¿42?
-
110. C1: Cuando termine, de aquí a que termine ya voy a tener 42 años.
-
111. P: Bueno, y L entonces ¿hasta cuándo va a esperar para tomar esas riendas de su vida y decir “esto es lo que yo quiero y lo puedo hacer porque tengo las habilidades, pero necesito que crean en mí, yo tener esa red de apoyo para poder salir”? o ¿hasta cuando vas a seguir ahí pegada a ese cordón umbilical? Y creces y entonces de 20 años “¿mamá puedo ir a la esquina?” dónde está esa independencia, donde está esa autonomía, donde está tu proyecto, el ser L; no el ser la sombra de D.
-
112. C2: Pues hasta ahora, me he concentrado más...en lo que más he pensado es en lo de la música.
-
113. P: Lo de la música... ¿cómo has pensado llevarlo a cabo? ¿Qué has pensado para poder llegar hasta allá? ¿Has hablado eso con D?
-
114. C2: ehheh no.
-
115. P: Y entonces ¿cómo piensas hacerlo si no lo expresas? Tú eres una mujer con muchas ideas y todas muy buenas, porque L tiene muy buenas ideas y muchas capacidades, pero a veces siento que no ha habido quien confíe en ella. Porque a través de esos ojos y de esa mirada a veces uno ve es tristeza, dolor; y yo siento que uno vino aquí fue a ser feliz. La vida es tan corta, que uno amargarse porque no tiene un bachillerato, si definitivamente uno logra el cartón de bachiller y sale allí a la esquina y se lo lleva un carro y luchó toda la vida por ese cartón pero no fue feliz. ¿entonces? Y una niña tan bonita, porque yo le veo mucho futuro L, la verdad se lo veo, yo no sé si es porque me inspira tanto amor y tanta ternura, o porque sé que tiene las capacidades...porque a través de nuestros encuentros y nuestras conversaciones lo he podido percibir y lo ha manifestado. No sé, ¿tú que piensas D?
-
116. C1: Pues en estos momentos, pues sí, pues uno dice, pues el camino o la ruta sería... como dicen el camino tradicional o el camino obvio...
-
117. P: ¿Sería ese?
-
118. C1: es ese
-
119. P: Pero ¿y si no? Por ejemplo miramos aquí, a todos estos campesinos y esta gente tan prospera como son los boyacenses y uno va a ver la cantidad de tierras, la cantidad de dinero que tienen en especies, en vacas, en cultivos. La mayoría de ellos no saben siquiera leer, entonces ahí uno se hace muchísimas preguntas, pues yo me las hago cuando pienso en L. ¿Ustedes no se las han llegado a hacer?
-
120. C1: Pues yo la verdad yo la miro y yo no sé ni qué ponerla a hacer (risa). O sea, es que esa es la otra...
-
121. P: ¿Será que tú tienes que ponerla a hacer? O ¿será que es que hay que darle independencia para que ella haga? Y dejar de pensar en lo que ella tiene que hacer y que tú la ordenes, sino que ella tenga la iniciativa y lo haga por la misma necesidad.

122. C1: yo no sé, yo la veo tan desorientada que yo creo que ella no, o sea yo lo percibo así, como que ella vive el día a día y “tengo mi comida y mi techo, pa’ qué busco más”
123. P: ¿Y será que eso la hace feliz? ¿D, tú te has preguntado si L es feliz con la vida que lleva?
124. C1: Pues no, yo pienso que feliz no, quién va a ser feliz así.
125. P: ¿Y no te preocupa eso?
126. C1: Pues sí porque va directo al fracaso.
127. P: ¿Pero por qué hablas de fracaso D?
128. C1: Porque una persona que no quiere hacer nada, porque es que una cosa es querer...si ella me dice “es que yo quiero hacer esto” pero no ve que no.
129. P: ¿Entonces a qué horas hablan, en qué momento es ese momento de ustedes, para que se encuentren como madre y como hija y decir “mamá yo quiero, a mí me gustaría intentarlo”? oír sus propias palabras, no sé, o que tú le generaras ese espacio para que L tal vez se acerque y diga “mamá mi sueño es...” no sé. Cuantas veces se abrazan me pregunto, son tan parecidas físicamente y al mismo tiempo las veo tan distantes, es como si un abismo las separara, ¿o es solamente mi percepción?
130. C1: No, sí. Debido a tantas cosas y esto ya...sí, yo con ella...o sea de hecho yo no soy de las que quichiqueo, a D (el hijo) porque es el bebé y yo le he dicho a ella que “cuando usted era chiquita era igual” a ella la cogía la besaba, la alzaba, la subía, la baja...hasta cierta edad, después ya no. Igual con mi hija mayor...empezando que no sé, no me gusta que me abracen, yo por ejemplo ya dormir con ellas no.
131. P: ¿No te gusta que te abracen? ¿No recibiste muchos abrazos?
132. C1: No
133. P: ¿Y por lo mismo tal vez hay que castigar a quien quiere un abrazo?
134. C1: (risa nerviosa) Sí, no sé. Yo creo que la vida me enseñó a ser dura y aprendí a ser fuerte porque me pisotearon mucho
135. P: Pero por lo mismo ¿tus hijos tienen que pagar eso?
136. C1: entonces aprende a que si uno da...(silencio)
137. P: ¿Qué pasa si uno da?
138. C1: pierde (risa)
139. P: ¿Será que pierde? O ¿será que gana D?
140. C1: Silencio
141. P: Yo pensaría que uno gana. Yo creo que para mí la recompensa más grande de la vida es el abrazo de mis hijos. De verdad. Ehhh cambio una comida, ehhh cambio una tarde con mis amigos, cambio todo por estar por ejemplo con mi hija. Que es una niña que tiene 22 años y lo que más disfruto de ella es sus abrazos, los apodos que nos ponemos, el reírnos juntas, acostarnos en la cama de ella, hablar de las cosas que a ella le pasan, de las cosas que a mí me pasan...o sea, compartimos mucho. Yo pienso que yo eso no lo cambio por toda la plata que me puedan dar por una tarde, por decirlo algo así; que me digan son tres consultas y son trecientos mil pesos, no lo cambio por estar con mi hija. Porque yo entendí que los abrazos curan, que los abrazos sanan, que el contacto con el otro me hace más humana...y puedo comprender al otro en toda su esencia, cuando lo siento tibio, cuando lo siento frío, tal vez cuando lo abrazo y siento el latir de su corazón a mi lado y puedo comprender que estamos conectados el uno con el otro. Entonces yo nunca diría que pierdo, yo diría que gano y yo a veces siento que eso es lo que les

hace falta a ustedes dos, ese fundirse en un solo abrazo y saber que está la una para la otra, pero no tal vez con el miedo y el temor que yo le veo a L en los ojitos cuando la mira a usted. Porque es que ella no tiene la culpa de lo duro que le haya tocado D.

-
142. C1: No, yo se eso. Pero llegó un punto en que sentí que sufrí tanto por la situación con ella que un vacío sí se formó y ella me abraza y yo no siento nada. Entonces es como si ella me abrazara pero no sinceramente, entonces no lo siento. Porque sí obviamente, de pronto mi hija mayor me abraza y es muy diferente a lo que siento con L. Mi hijo menor pues obviamente es diferente por ser chiquito...
-
143. P: Por ser el bebé. Pero es que yo te siento aún herida, es como si le quisieras pasar una cuenta de cobro a L por algo y yo siento que L ha sido víctima, no sé de qué situación. Pero abrieron una brecha terrible entre ustedes dos, es como si estuvieran midiendo fuerzas y me duele mucho ver así a L, de verdad D. Y usted sabe que yo la estimo mucho a usted, porque fue mi aprendiz, por toda esa situación...pero también pienso en L y no me parece justo. No sé, siento que ella sufre, la veo sufrir, la veo llorar, la veo como con desesperanza, como el no saber qué hacer, pero tú eres el timón de la vida de ella... y ¿entonces...qué hacemos?
-
144. C1: Jum no sé, yo con ella no sé qué hacer. Un día le dije “haga lo que quiera”
-
145. P: Yo creería que si tú buscas en tu corazón como mamá vas a saber qué hacer con tu hija. Tal vez si tú le permitieras que ella se acerque y que ustedes abran ese espacio para sanar, para conversar, para llegar a acuerdos, para...
-
146. C1: No sé, yo ya estoy tan prevenida y tan decepcionada de ella que...siento que cuando le doy una oportunidad o algo me decepciona
-
147. P: Pero bueno, es que está chiquita y está aprendiendo... ¿no crees?
-
148. C1: No, chiquita ya no es. No chiquita ya no la veo chiquita (risa)
-
149. P: Pero es que solo son quince años, quince años que aún no ha cumplido y que ella no ha tenido la autonomía para vivirlos. ¿o sí? Porque uno cuando habla con L, con sus palabras no se atreve a decir cosas, pero ella es todo como “bueno, pero es que me tocó... (Silencio) pues sí” y lo piensa mucho. Es como si siempre tuviera miedo de expresar, ¿es eso L?
-
150. C2: Si.
-
151. P: Miedo a expresarle a D cosas... ¿cómo cuáles?
-
152. C2: (silencio) Pues...con la única persona con la que me expreso bien es con mi prima que a veces...que de vez en cuando nos vemos. Pero con ella es con la que hablo.
-
153. P: ¿Es con la única persona con la que puedes hablar?
-
154. C2: (Silencio)
-
155. P: ¿Tú que piensas D?
-
156. C1: (Silencio)
-
157. P: ¿No será que tú estás siendo muy dura?
-
158. C1: De pronto sí...lo que le digo yo estoy muy prevenida con ella porque me ha mentido en tantas cosas que ya esas lágrimas y eso, ya para mí son lágrimas de cocodrilo. Porque la he visto mentir una y otra vez, una y otra vez, y es tan convincente, que una persona que no la conoce dice “pero es que está diciendo la verdad”, pero yo sí ya la conozco, por eso es que no le creo. Para mí las palabras de ella ya no tienen valor, o sea a mí ya no me hable, ya no me diga “voy a hacer esto” ya no me diga, hágalo.
-
159. P: Bueno y ¿qué herramientas le has dado para que ella haga lo que...
-
160. C1: Porque no sé qué es lo que quiere, entonces un día le dije “haga lo que quiera” “haga lo

que quiera”. (silencio)

161.	P: Qué pensarías tu D, si de repente L tomara la decisión de irse de casa.
162.	C1: Ya lo hizo una vez
163.	P: ¿Cuántos años tenía?
164.	C1: 12
165.	P: Bueno pero con doce uno no va muy lejos. ¿Pero ahora?
166.	C1: Pues por ley, por cosas legales, pues inmediatamente toca que la policía la busque y la encuentre... y yo se lo he dicho a ella, si tiene ganas de decir...tómelo porque yo ya no puedo.
167.	P: ¿Será que una mamá se vence así de rápido?
168.	C1: Yo siento que sí.
169.	P: Pero yo sentiría que el papel de nosotras...nunca termina.
170.	C1: O sea, es que como una ésta de “vaya, viva y dese cuenta por usted misma de que lo que yo le estoy diciendo es lo que va a pasar”.
171.	P: ¿Y si no fuese así?
172.	C1: Bueno, me gustaría que me callara la boca de esa forma y yo he pensado que es de esa forma en que uno calla la gente así sea la mamá, estar uno diciéndole “vea que sí pudo”. Igual yo ya les he dicho a ellas “yo de mis hijos no espero nada” y yo les he dicho “yo no quiero que ustedes sean profesionales y que tengan una economía buena para que me den a mí, a mí no me den nada. Pero si yo los veo a ustedes bien yo voy a estar feliz”
173.	P: ¿Qué es lo que más le afecta de que L no estudie? De que no termine su bachillerato.
174.	C1: Pues que si no termina el bachillerato no va a poder acceder a la educación superior.
175.	P: Bueno...
176.	C1: Y si no accede a la educación superior pues a qué se va a dedicar...
177.	P: ¿para ella no hay otras alternativas?
178.	C1: Y si no se dedica a algo que le de plata pa’ vivir, porque desafortunadamente la plata no lo es todo pero si no la hay, con qué se va a mantener, con qué va a comprarse su comida...al menos su comida. O sea, eso es una realidad porque algo tiene que hacer.
179.	P: Pero bueno, ¿y si no es el bachillerato habrán otras alternativas, otras posibilidades? Porque yo veo que eso es lo que ha generado todo el conflicto.
180.	C1: Sí claro, el hecho de que ella esté desescolarizada sí.
181.	P: Y entonces todo...
182.	C1: ...Empezando porque todos como que me dicen a mí “pero a usted qué le pasa por qué no la tiene estudiando”
183.	P: ¿Y L cómo se percibe ahí?
184.	C2: (silencio) No sé.
185.	P: No, yo sé que usted sí ha pensado en eso.
186.	C2: (silencio) Pues todo el mundo me dice que sin un bachiller...
187.	P: ¿Y usted qué cree?
188.	C2: Pues según lo que me dice la gente creo que sí es cierto.
189.	P: Bueno, ¿y si la gente estuviese equivocada? Y usted tuviera habilidades para otras cosas, si las explorara, ¿cree que podría vivir sin un bachillerato?

190. C2: No sé. (silencio)
191. P: Como familia, no como D, sino como familia ¿qué han intentado para poder apoyar a L? No solamente D; que D sea la que ordena, que D sea la que hace...sino como familia, con su nuevo compañero, con su hija de pronto, incluso hasta con el bebé, con tu mamá ¿sí? ¿Qué han pensado? ¿Cómo han intentado organizarse para poder apoyar a L?
192. C1: No, que alguien me diga a mí “mire hagamos esto” no. Yo con la situación de ella siempre he estado como sola en ese sentido, o sea, está mi mamá mi esposo y sí se enteran de lo que pasa y eso pero pues de ahí a decir...a plantear una solución o apoyar, ayudarla, no.
193. P: ¿Por qué? ¿Usted qué cree que ha faltado? ¿Porque usted sola se ha echado el problema encima? ¿Porque no lo ha comentado con los otros?
194. C1: Sí claro ellos saben, le digo “es que pasa esto” “es que L hizo esto”...pero sí o sea, de pronto decir “haga esto” “intente esto” o “yo le ayudo con esto” no. Y bueno también mucha gente se ha cansado de hablarle (risa)...
195. P: ¿Bueno y en algún momento la familia le ha reconocido lo que ella es? ¿Le han visto todas las cosas positivas que L tiene?
196. C1: Claro, todos le decimos, que ella tiene muchas habilidades.
197. P: Pero no se han movilizad para sacarle esas habilidades adelante, porque todos están centrados en un bachillerato.
198. C1: Sí, pero por ejemplo ella es buena con los computadores pero ¿en dónde carajos le dan un curso sin bachillerato?
199. P: Bueno y empíricamente, por internet...ehhh en fin.
200. C1: Yo le he dicho a ella que busque arto por internet y no, coge es a mirar otras cosas. Entonces es que yo no le veo el interés por ninguna parte. Sumerced cree que es que yo no le digo...qué no le he dicho, eso busque por internet, uno busca ahí tutoriales, ella me ha visto estudiando a punta de tutoriales. Y yo le he dicho...
201. P: Y ¿cuándo se han sentado ustedes dos a hacer ese ejercicio?
202. C1: No
203. P: ¿Por qué? ¿Es por falta de qué?
204. C1: No, de pronto...sí es por muchos factores. O sea, como el tiempo, como...por ejemplo en este momento me tiene absorbida el SENA y en este momento tengo hasta conflictos con mi pareja por eso.
205. P: Sí, es exigente... Pero recuerdo que en la entrevista pasada, en el encuentro pasado decíamos que “cómo ha cambiado la situación de L la vida de la familia”. ¿No ha avanzado nada, sino se ha quedado ahí estancado? O sea, ¿el problema se generó y ahí está y no se ha movilizad? O ¿sí ha tomado algún otro rumbo D? o ¿Qué ha pasado ahí?
206. C1: Pues en este momento tanto como el bachillerato no, porque en este momento...asumimos que el otro año ya sí va a estudiar. Esa es la idea que nosotros tenemos de lo que ella ha dicho, ya el problema se ha ido es como a otras situaciones, a otras actitudes de ella.
207. P: El problema se ha ido agrandando... ¿y han pensado en que L viva en otro sitio? ¿Que no sea contigo D?
208. C1: No, es que no hay donde más viva. A parte del papá ella no tiene familia, o sea la tiene pero jum no se en donde...y por parte de mi familia pues quién se va a hacer cargo de alguien que no es de uno.
209. P: O sea...nos tocó vivir con L.

210. C1: Sí
211. P: Es básicamente lo que me estás diciendo.
212. C1: Si o sea, yo decir “la mando para algún lado” no. O sea yo no le puedo dar un problema a otra persona que no tiene por qué asumirlo.
213. P: Y dentro de las soluciones que tú has pensado, ¿qué has visto? Es decir, si ella no logra ingresar el otro año a validar ¿cómo va a continuar la vida de ella?
214. C1: Jum, pues si ella no quiere estudiar ¿qué la pongo a hacer? No la puedo poner a trabajar, trabajar ahí en el negocio que ya me lo tiene casi en quiebra, ¿en qué más va a trabajar?
215. P: Pero tengo entendido que ella trabaja ahí y le colabora en el negocio.
216. C1: Aparentemente
217. P: ¿Cómo es eso? L.
218. C2: Pues es que casi no hay plata... y casi no hay estudiantes, casi no quieren entrar. Ya solo son pocos estudiantes los que quedan en el barrio que van a sacar fotocopias, impresiones. Ya lo que preguntan más es lo de peluquería.
219. P: ¿Y usted maneja el negocio es en la parte de fotocopias, minutos, impresiones? (silencio). ¿L y entonces qué harías con tu vida?
220. C2: (silencio) Mmm, no sé.
221. P: ¿Qué necesitarías para hacer lo que tú quieres?
222. C2: (Silencio) Mmm, bachiller.
223. P: ¿Definitivamente?
224. C2: Pues sí. (Silencio)
225. P: Bueno, y entonces hoy ¿qué se llevan? ¿Qué puede sacar cada una de conclusiones, de reflexión de este encuentro?
226. C1: Pues que sí que la enana se ha ido creciendo y entre más pasa el tiempo, o sea entre más crece digo hay unas cosas que me desesperan a mí más.
227. P: ¿Eso es lo que te llevas del día de hoy?
228. C1: Mmm no...pues (risa) que ella se siente aburrida obviamente y que quiere que su vida cambie, pero no hace nada para que cambie.
229. P: ¿Pero será que la vida de ella solo depende del cambio de ella? O ¿será del cambio de la familia?
230. C1: Pues yo le he dicho a ella, cuando uno quiere que las cosas cambien empieza por cambiar uno. Pero si no cambia y no cede.
231. P: ¿Y L...?
232. C1:...Lo que pasa es que yo ya lo he intentado tantas veces doctora, por eso es que yo digo que...por ejemplo esta semana, pienso mandarla con mi mamá para Bogotá, que cambie de ambiente, que no me vea a mí, que no vea...pero igual pasará esa semana y tendrá que volver aquí y si no llega con otra actitud y si ella no es consciente de cómo son las cosas. Sí porque una cosa es que haya poquitos clientes en este momento y otra cosa es que ella los ha ido desterrando los pocos que quedan. Ya varia gente me ha dicho “no es que uno viene y no, no hay” “no hay” y ahí sentada en el computador, mirando una película y si llegan a hacer una impresión “no, no hay” porque no le interrumpen la película. Cosas como yo estando ahí, le dice a la gente que no estoy, hoy otra señora me dijo. Entonces son cosas que uno dice...o sea yo lo siento como si ella dijera “yo no quiero atender esto acá acabémoslo”. Así lo percibo yo.
233. P: ¿D y usted no se ha preguntado si es que a ella no le gusta hacer ese trabajo...y de repente lo hace pues porque no le gusta?

234. C1: Jum...¿pero entonces qué? Un zángano ahí en la casa, ¿sin producir nada? No es justo. Porque sí, listo si ella no colabora en la casa entonces ¿de dónde le voy a dar yo? Si ese negocio fracasa en este momento, es nuestra única entrada...entonces no hay ni pa' darle comida a ella misma. Entonces mantener a una persona, tenerla ahí todo el día como un zángano pegada a un televisor porque es lo que ella quiere hacer, porque ella es así. Ese es el televisor y ella está así y la gente le está hablando "niña una fotocopia" ella jum.
-
235. P: L ¿Qué te llevas del encuentro de hoy?
-
236. C2: Mmm... (Silencio). Pues no sé la verdad.
-
237. P: Ok. Bueno, pues en este orden de ideas, solo me resta decirles que les agradezco realmente el tiempo que me han dado para poder compartir con ustedes. Pero yo si tengo una reflexión y no me puedo quedar con ella porque siento que la debo manifestar. Siento que ustedes se han lastimado muchísimo, muchísimo, muchísimo y yo no estoy aquí como para culpar a nadie ¿sí? Porque cada uno trae una historia de vida, pero hay cosas que no comparto y por ejemplo, se hieren tanto que no puedo comprender cómo puede pasar eso. Yo pienso que lo mismo que las distancia, es lo mismo parecidas que son y tal vez por lo mismo no encuentran cómo comunicarse, pero yo creo que ustedes como mamá y como hija necesitan encontrar un espacio para poder hablar de ustedes; y tal vez cuando eso suceda las cosas empiezan a cambiar, porque yo siento que uno no se puede cansar de un hijo D...porque es mi responsabilidad hasta el final. Y a veces entiendo que el silencio de L dice más cosas de las que ella nos puede expresar con sus palabras; su lenguaje no verbal, su actitud, su conformismo con su misma vida, habla de su no proyección hacia futuro, o sea de...está estancada, la veo estancada y yo que voy a seguir llevando el caso de L, yo les pediría que busquen un espacio, pero que vayan dispuestas a escucharse mutuamente, no juzgando sino hablando, poder hablar de lo que ha pasado. Ir reconociendo, pero ir construyendo a partir de lo que el otro dice, porque tal vez ahí está la clave de toda la situación...en ir construyendo a través de lo que el otro me cuenta, de lo que el otro me expresa y también no estar como tan a la defensiva, sino poder escuchar para poder transformar, porque fíjate D que tú misma lo dices cuando dices "yo no le puedo dejar el problema a otro, no le puedo trasladar el problema al otro porque es mío" ¿sí? Y nadie se va a hacer cargo de ese supuesto problema, pero yo no lo vería como un problema, yo lo vería como una posibilidad para que ustedes se acerquen, como esa posibilidad. Eso es lo que me llevo de la sesión de hoy y las invitaría a que se quiten tantos prejuicios tal vez de lo que el otro ha dicho, de lo que éste dice, como de todos esos rótulos que le han puesto a L y vernos tal vez al desnudo, con lo que es L, con sus quince años, que aunque parezcan muchos no son tantos en relación con los que usted tiene y la experiencia de vida que usted tiene. ¿sí? Para nuestro ejercicio nos queda un escenario, pero para el proceso que vamos a seguir nos quedan varios encuentros. Entonces yo les pediría que piensen un poco en lo que sucedió hoy aquí, en este espacio y que reflexionemos, todos tenemos que reflexionar un poco acerca de la conversación que hoy tuvimos y poder ver qué podemos rescatar de todo eso, para poder ir transformando porque definitivamente, la situación no se va a transformar sola. La situación DEBEMOS transformarla y ustedes son quienes van a empezar a transformar a partir de estos encuentros ¿sí? Entonces lo pensamos y nos vemos en el próximo encuentro. Me dicen que L se va una semana, entonces yo la estoy contactando para hacer la última parte del ejercicio y continuar en forma con la terapia.
-
238. C1: Bueno doctora, muchas gracias.
-

TRANSCRIPCIÓN TERCER ESCUENTRO.

Datos de la Sesión.

Número de la Sesión.

3

Fecha y Hora.

Lunes 21 de septiembre 3.00 p.m

Lugar.

Institucion Educativa San Jeronimo Emiliani

Duración.

60 minutos

Actores y Siglas.

P: Psicóloga C1: Consultante uno (madre) C2: Consultante dos (Hija)

De

Actores y Participación.

Línea.

1	P: Bueno, de acuerdo al último encuentro que tuvimos hace casi veinte días ¿cierto? Eh hh vamos a hacer el cierre de lo que... estos tres escenarios que hemos estado grabando, o sea estos tres encuentros que hemos tenido con usted señora D y con L. Eh hh, la idea de esta última conversación que vamos a tener, es mirar los planes que ustedes como familia tienen para L. Eh hh ahí sería que usted señora D nos comentara qué ha pensado, cómo ha pensado que puede ser el otro año el futuro escolar de L; y L, pues que nos hable de esa proyección a futuro, cómo es que ella piensa, pues organizar su vida escolar, su vida personal, ya pues son quince años en donde ella ya tiene mucha más independencia, mucha más autonomía en relación con lo que va a ser su proyecto de vida a futuro, su proyecto de vida sobre todo en la parte escolar, que es lo que nos ha convocado en los otros dos encuentros. Eh hh a partir de todo eso que hemos venido hablando, en donde el segundo escenario fue tan fuerte para ustedes dos por la forma como confrontamos las situaciones, en donde usted me decía “es que estoy cansada, no sé qué hacer con ella porque no me habla...” y L pues también había optado como por ese silencio ¿no? que finalmente logramos que nos dijera algo y era cuando retomábamos la situación de D (el hijo menor) que ella decía “pues para mí fue muy duro cuando llegó D, dejé de ser el centro de atención...” ¿sí? Eso fue interesante porque creo que usted como que no lo sabía D, digamos como directamente, pero que logramos que L nos comentara esa parte. Entonces hoy vamos a mirar ya lo que es el futuro de ella y cómo han logrado como visualizarlo. Entonces a partir de ahí yo les pregunto ¿cómo comprenden la situación de L? La situación a nivel escolar, ¿cómo la comprende usted D?
2	C1: Pues... mmm... que ella, pues no sé, ella tiene como cierta pereza. Yo pienso que es más pereza al estudio que otra cosa, entonces pues, mi ideal claramente es que ella continúe, retome su estudio ¿no? Pero pues yo quiero saber si ella realmente quiere eso. (Silencio) Pero si no quiere estudiar, ¿qué es lo que quiere? Porque o sea, otro año ahí en la cocina no. Yo ya le dije, el otro año, o sea, el otro año algo se tiene que poner a hacer, si no es el bachillerato, es otro curso de lo que a ella le guste, yo ya le he dicho, algo que le guste.
3	P: Pero ya estamos mirando otras alternativas claro.
4	C1: Pues sí, porque yo dije “qué saco yo con ir a gastar un poco de plata otra vez en matrículas, en cosas en gastos, pa’ que en un mes me lo bote” entonces no, yo quiero que ella misma tome la decisión y me diga “yo quiero esto” pero que lo cumpla.
5	P: Ah hh ok. ¿Usted qué nos tiene que mencionar al respecto? ¿Qué ha pensado en relación con su futuro?
6	C2: (Silencio) Mmm...
7	C1: ¿Qué has pensado hacer el otro año L?
8	C2: (Silencio) Pues que... pues los cursos. Pues serían de informática que es en lo que mejor me va... (silencio)
9	P: O sea, debo de entender con ese silencio que no has pensado en volver a un colegio tradicional, o ¿qué has pensado en relación con tu bachillerato o piensas que solamente con los cursos de informática son suficiente... cómo te visualizas ahí? ¿Qué quieres? ¿qué piensas hacer? ¿O continúas con la rutina que ya has venido llevando durante tres años?
10	C2: Mmm... (Silencio) eh hh... pues no, no me he visualizado (risa) la verdad.
11	P: ¿Para usted es cómodo estar en la casa y seguir la rutina que va llevando hace dos años ya? ¿Usted

	quiere seguir con eso?
12	C2: (niega con la cabeza)
13	P: “No” con tu cabeza me dices “no” pero entonces, cuéntanos ¿qué quiere hacer? ¿Cómo te vez proyectada el otro año? porque yo pienso que cada año que viene, uno tiene como expectativas con lo que viene ese año, con lo que trae, uno se atreve a pensar, a soñar, imaginar, a crear, ¿usted qué ha pensado?
14	C2: mmm... (Silencio) mmm...
15	C1: Uno planea las cosas según lo que va a dar L, yo por ejemplo ya ahorita ya termino mi etapa electiva y yo ya tengo proyectado que el otro año voy a hacer mi práctica...y yo ya tengo claro cómo van a ser las cosas porque yo ya no voy a estar ahí en todo el día y he programado las cosas asumiendo que usted al menos medio día va a estar en una actividad. Pero queremos saber en qué actividad va a estar.
16	C2: Hmmm, pues qué...ehhh...yo...te había dicho lo de la capoeira. Mmm...lo de los cursos de informática también...mmm... (Silencio).
17	P: A ver... L. Si usted me dice, o la vez pasada, en el encuentro pasado usted nos decía que ya estaba cansada de la misma rutina, que no quería seguir abriendo el salón, cocinando... ¿sí? Y hoy que se abre la posibilidad para otras cosas, usted nuevamente calla, mira a D, pero D abre la posibilidad por lo menos de medio día...usted no ha pensado qué va a hacer y tal vez si yo estuviera parada en esos zapatos y me dieran la oportunidad de liberarme, yo tendría planes para todo el día. ¿Usted no lo ha contemplado así? Es como una puerta que se abre, “es la posibilidad que tengo de respirar y de librarme de hacer todo ese oficio y de vivir mi vida de niña joven, de estar con mis amigos, de interactuar socialmente, pero me abren esa posibilidad y yo ni siquiera he pensado que voy a hacer con esa puerta tan abierta”. Cuéntanos L, ¿no tienes planes para todo el día? Porque D dice “yo ya terminé mi etapa electiva y ya sé que voy a hacer” ella sí sabe... ¿y usted?
18	C2: Mmm... (Silencio) ehhh...en el colegio.
19	P: ¿en qué colegio?¿haciendo qué?¿validando?¿haciendo el bachillerato tradicional? A ver, cuéntanos cómo va a ser esos planes tuyos.
20	C2: Pues... ¿validar?
21	P: ¿En qué horario validarías? ¿A dónde irías a validar? ¿Ya hablaste eso con tu mamá? ¿Cómo piensas hacer? ¿En dónde está lo que tú quieres? ¿En dónde está lo que tú piensas? Díselo a D, mírala y dile. Claro, eso es lo que tú estás esperando ¿cierto D?
22	C1: Sí, si usted me dice validar. Si tú me dices validar, ¿estás convencida de lo que vas a validar y lo vas a cumplir y lo vas a sacar adelante?
23	P: Eso, hablen, hablen. Yo simplemente lo escucho, Pero hable, por eso yo siempre te he dicho L, cuando yo llego a donde D a decirle “D por favor, es tarde, podemos venir al colegio, aquí a grabar el escenario que nos hace falta” entonces yo tengo que hablarlo con ella, yo no asumo que ella lo sabe, sino yo tengo que hablarlo con ella, pero es que si yo no lo hablo y con usted, no ve que yo estoy contando con un tiempo que no es mío, es de ella. Entonces yo le digo “D, podemos vernos en el colegio, podemos encontrarnos, ehhh ¿puede llevar a L...?” Porque yo no sé si usted esté aquí o como la semana pasada que no estuvo. Pero es que ¿eso se hace cómo? Hablándolo. Si usted se dio cuenta, esta mañana le hice llamadas, no se pudo, hasta que nos conectamos, nos hablamos y nos pusimos de acuerdo y ahora estamos aquí en el colegio grabando. Pero hablándolo, porque yo no puedo asumir o me puedo parar aquí en la puerta del colegio esperando a que D llegue si yo nunca lo hablé con ella...eso es lo mismo que yo te digo, háblalo con tu mamá, háblalo, mira ahí está D. Y D en estos encuentros, ella me ha demostrado que es una persona...o nos ha demostrado a usted y a mí...que es una persona que se deja hablar, que está dispuesta para hablar, pero si yo no le digo nada, pues ella simplemente se queda callada porque...entonces eso es lo que ha pasado con ustedes, háblenlo. Dile,

dile que es lo que quieres, dile cuáles son tus planes para el otro año, cómo lo piensas hacer, si puedes contar con ella, cómo ella la va a apoyar...eso es lo que quiero que hablen. Ese es el futuro de usted, el que se está poniendo en juego ahí. Cuéntale a D. ya hablaste de los cursos informáticos, me parecen geniales, ¿A qué hora los piensas hacer? ¿En dónde los piensas hacer? Eso es planear para el futuro. Ya no piensas volver al colegio tradicional, ya nos dijiste que no...que ahora piensas validar ¿en dónde? Cuéntanos. Pero todo eso se hace mirándola, yo no me puedo meter debajo de la mesa, de ésta mesa, a preguntarle a D si me puede dar un espacio para que hablemos

24	C2: (Silencio)
25	P: Mira a tu mamá y dile.
26	C2: Ehhh, pues validar yo pensé que era entre semana (risa)...
27	C1: Pero es que, o sea eso hay diferentes opciones L. hay diferentes...o sea eso depende de cada instituto, o hay un instituto que tiene varios horarios, o sea, hay de lunes a viernes o hay solo los sábados o sábados y domingos, o sea eso hay diferentes.
28	P: A usted, ¿cómo le gustaría validar? En qué horario, de acuerdo a lo que D nos está comentando, porque si ella nos está comentando fue porque ella averiguó. ¿En qué horario le gustaría a usted ir a validar?
29	C2: Mmm, pues si, de ¿lunes a viernes?
30	P: Mmm, interesante, muy interesante. De lunes a viernes, ¿en dónde?
31	C2: (Risa) No sé, porque no...
32	P: Ahhh, usted no ha ido con D a averiguar.
33	C2: No
34	P: Pero pues, pregúntale a D dónde ha averiguado ella y de lo que ella te cuenta tu tomas una decisión por ejemplo. Así como ya nos dijo, “de lunes a viernes” listo, ya sabemos que L quiere ir al colegio de lunes a viernes a validar y ¿A qué instituto? A donde, a ver cuénteme D.
35	C1: Pues yo que haya averiguado, yo averigüé en el SD, en el R y en el que queda al frente de C...y de los tres me llama la atención el del R, sino que el R sí es solamente los sábados...y en el que queda al frente de C, pues fue como el que más me llamó la atención como por el ambiente para ella, porque es que en SD sí llega mucha gente pues como de todo.
36	P: ¿y en el SD qué horarios hay?
37	C1: Hay...(risa)
38	C2: (risa) ¿En el SD qué horarios hay?
39	C1: Ahí hay de los tres horarios. Hay los fines de semana, de noche, en el día, en la tarde. Allá sí que hay de todos. En el que es de lunes a viernes al frente de C es de 8 a 12, de lunes a viernes. Y en el R, pues ese hay de...solo los sábados porque entre semana estudian las niñas que estudian de día. Entonces en el R sí es solamente los sábados.
40	C2: Mmm...pues sería mirar en el que queda al frente del C.
41	C1: Eso, entonces pues, el miércoles que yo no tengo clase pues vamos y hacemos esa vuelta.
42	P: Van a ir las dos...
43	C1: Vamos y averiguamos y mira las instalaciones, hablas con la gente. Porque si, todo eso toca mirar porque de todas maneras, pues tampoco puedo ir a meter, o yo por lo menos no puedo ir a dejarla que meta la cabeza en el primer lugar que haya...porque pues tampoco...hay gente demasiado mayor, gente que ya no es para ti, gente que de pronto ya con más experiencia de muchas cosas, entonces pues no es bueno. O sea, lo ideal sería en ese sitio que he visto que hay como más o menos muchachos...
44	P: ¿De la edad de ella?
45	C1: De la edad de ella sí.
46	P: ¿sí L, te llama la atención ir el miércoles con tu mami a mirar el sitio donde estarías?
47	C2: Si.

48	P: Bueno L... y ya, estamos allá, ya es 2016. Eso fue rápido que llegamos allá...tu compromiso, ¿qué esperas encontrar allí? ¿Cómo te ves allí? ¿Te llama la atención? ¿Te pone feliz?
49	C2: Nerviosa (risa)
50	P: ¿Nerviosa? ¿Por qué a ver?
51	C2: Emmm
52	P: Es un reto nuevamente para ti, ¿cómo asumes ese reto?
53	C2: ¿intentando?
54	P: Intentando. Y ¿qué vas a dar de ti? ¿Cómo va a ser ese compromiso? Más que con D, yo quiero que usted se concientice de que ese no es un compromiso que usted va a adquirir con D por una inversión que ella va a hacer, porque le va a costar, sino es un compromiso con usted, ya después de haber vivido esa experiencia de estar desescolarizada y nuevamente volver a un aula, a sentarse, a aprender nuevas cosas, ¿Cuál va a ser ese compromiso? ¿cómo te sientes? Tal vez ¿por eso es que te dan nervios? O ¿por qué?
55	C2: Mmm... no sé, nervios como de...de que no me vaya bien.
56	P: ¿pero por qué? Si usted es una niña con todas las facultades para poder responder a ese reto. La experiencia que tu viviste de años anteriores, solamente tiene que servirte para no volver a repetir esos errores. Como por ejemplo cuando tu evadías las clases, usted sabe que esa fue una experiencia que no fue muy benéfica para usted, porque mire todo lo que nos desencadenó, el hecho de que usted hubiese dejado el colegio, que nuevamente...¿sí? Hubieras intentado en otro colegio y tampoco respondiste, que un mes sí, que un mes no, que no ibas, que te ibas con tus amigos...esa experiencia yo creo que para ti fue muy buena, porque te dejó una enseñanza ¿Cuál fue esa enseñanza?
57	C2: Mmm...pues que no...no hay que salirse de clases. Porque no va a dejar nada bueno.
58	P: Y para ti fue una experiencia dura todavía ¿cierto? Porque fueron ¿cuántos años?
59	C2: Dos.
60	P: Dos. ¿Haciendo qué? (risas)
61	C2: (Risas)
62	P: A ver, a veces uno tiene que repetirse a sí mismo para poderse convencer...
63	C1: "Cuando mi mamá me pescó que me escapaba del colegio y me metió a la cocina" (risa)
64	P: (risa) Eso, mira como D lo cuenta así como tan folclóricamente...y lo que eso para ti implicó. Dejaste de compartir con personas de tu edad, de vivir tu mundo de niña, de tu juventud, mira fueron dos años que tu perdiste allá en la cocina ¿o no?
65	C1: Aprendió a cocinar porque cocina muy rico. (risa)
66	C2: Ash (risa)
67	P: ¿Sí? ¿Cocina delicioso?
68	C1: Sí
69	P: Y para D ¿esos dos años cómo fueron?
70	C1: No pues, amargos, de angustia, de estar ahí como en un... "qué va a pasar con ella"
71	P: Pero yo creo que también fue como un beneficio para ti D, de cierta forma.
72	C1: Pues sí porque pienso que eso la ayudó a madurar y pienso que eso la ayuda a que, ya ahorita que si de verdad va a retomar su vida escolar, se concientice de que es importante y de que ya hacer esas cosas no la lleva a nada bueno.
73	P: Pero no, yo pienso que no solamente no fue el beneficio de la maduración para L. porque claro L sí hoy ya ve la situación y tiene la capacidad de reflexionar y decir "sí, la embarre...sí, me equivoqué" pero también para ti yo creo que fue un beneficio en el sentido de que te colaboró.
74	C1: A sí, eso sí. Pues sobre todo cuando empecé a estudiar.
75	P: Ese fue un beneficio muy grande para ti. Donde las dos... o sea L a través de su experiencia poco grata para ella, estuvo ahí colaborándote...

- 76 C1: Sí, bastante. Sí, bastante porque hay semanas en que el SENA me absorbe totalmente y no tengo tiempo absolutamente para nada y pues la que está ahí al frente es ella.
-
- 77 P: Ehhh, D y si L ¿no se le hubiera presentado esa situación de tener que abandonar el colegio por todo lo que se presentó, cómo hubiese sido tu vida?
-
- 78 C1: No hubiera ingresado a estudiar.
-
- 79 P: ¿No hubieras podido estudiar D?
-
- 80 C1: No. No porque no tenía a quien dejar ahí.
-
- 81 C2: Más que todo en las mañanas.
-
- 82 C1: Porque mi hija mayor, pues ella estudia...ella estudiaba, en ese momento estudiaba en la universidad, entonces...
-
- 83 P: O sea que, si nosotros retomáramos todo lo que paso en el escenario dos, en donde en ese encuentro fue bastante fuerte porque tú fuiste dura con...con L cuando le decías que...a veces hasta la comida, porque como que sentías que ella no la pagaba, pero hoy, retomando todo esto, yo creo que ustedes se deben mucho mutuamente.
-
- 84 C1: Sí claro.
-
- 85 P: Y ¿tú le has expresado a L eso alguna vez?
-
- 86 C1: No
-
- 87 P: Y ¿tú, qué le quisieras decir hoy a L?
-
- 88 C1: Pues, lastimosamente, pues de su tragedia me beneficié yo (risas). Digo lastimosamente porque ya mi tiempo de estudiar ya había pasado y era el tuyo. Pero lo que yo te dije el día que...pues se presentó esa oportunidad por cosas de Dios porque prácticamente me llegó ahí, sin estarla buscando y la cogí, decidí cogerla, y me ha costado porque...me ha costado mucho, pero si, gracias a ti he podido hacer mis cosas, tú me has colaborado mucho. Tú has tenido mucho que ver en mi proceso y he querido, lo quise hacer y te lo dije el día que empecé a estudiar, tú no quisiste estudiar, no quisiste aprovechar esa oportunidad la voy a aprovechar yo...y lo hice. Y me ha costado y ha sido difícil, pero dentro de todas las posibilidades que hay la única que no he contemplado es la de retirarme. Porque decidí asumirlo y dije tanto que esperé esta oportunidad para llegar y decir “ay no esto me quedó grande, chao” no.
-
- 89 P: Pero bueno D, ya en vista de que sí tú has sido un ejemplo, un gran ejemplo para... no solamente para L sino creo que para todos tus hijos, porque tú misma lo dices en el sentido de “me ha costado...” tal vez más de una vez pensaste en abandonarlo, pero la misma fuerza de voluntad y la misma...el mismo objetivo claro que tú tienes para seguir adelante, la misma proyección... ¿sí? Los mismos planes, podríamos decirlo que tienes a futuro, te han mantenido ahí, firme, perseverante siempre, entonces ehhh... ¿qué de todo eso le dejas a L? a partir de esa enseñanza...de toda esa experiencia, ¿sí? difícil que tú has tenido, de todos esos obstáculos que tú has vivido en estos dos años en el SENA... ¿qué le dejas a L, qué le compartes de todo eso? ¿cuál sería tu reflexión para ella sabiendo que ella ha sido una pieza muy importante, sabiendo que ella ha sido muy generativa para ti en ese sentido? Porque también tú eres muy consciente y lo manifiestas, “si L no hubiera estado ahí yo no lo hubiera podido hacer” o sea, ella ha jugado un papel muy importante en todo ese proceso que tú has adelantado y ha sido fundamental para ti en ese proceso, ahora tú ¿Qué le devolverías a L?
-
- 90 C1: Pues... primero que a mí ya se me había olvidado que era estudiar y en este momento, me pongo y también en ese momento estando estudiando entendí muchas cosas también de mi hija cuando estaba en la universidad, que no le quedaba tiempo para compartir un desayuno o un almuerzo...yo decía “pero cómo va a ser posible”. Pues efectivamente, llega un momento en que llegas a un punto en el que uno se olvida de todo y se encierra en el estudio... cuando uno lo quiere lograr. Desde el punto de vista de estudiante, me pongo en los zapatos de ella y no es fácil, no es fácil estudiar. Y no es para cualquiera y todos no tenemos el mismo nivel de aprendizaje, allá en el salón hay unos que eso les dicen una vez y ni siquiera les dicen y ya las cogieron y fuuu, en cambio a mí me toca darle diez

veces...pero a la décima vez lo logré y lo entendí y lo saqué. Entonces eso es lo que yo quiero decirle a ella, que yo sé que no es fácil y que yo sé que estudiar no es para todo el mundo, pero si nos lo proponemos lo logramos, que de pronto a unos nos toca esforzarnos un poquito más para aprender lo que otro aprendió en una sola leída. A mí me toca leerla diez veces para cogerla, pero la termino cogiendo, pero si yo a la primera me venzo, pues no la cogí y no la voy a coger porque si no seguí insistiendo. Y que tiene todo mi apoyo para explicarle, para ayudarle a entender lo que se le dificulte, pues ella lo sabe. En primaria...y una de las críticas de mi hija mayor fue esa, yo a ella la ayudaba mucho y a la mayor pues a ella nunca lo hice porque yo nunca tuve la necesidad, ni ella me lo pidió, ni yo se lo ofrecí...pero L fue diferente, con L yo estaba ahí pa' decirle "mire esto se hace así" "esto está bien, esto está mal" "corrija esto" y lo voy a seguir haciendo...entonces académicamente si ella necesita ayuda...

91	P: O sea, puede contar contigo. Ok, pero también hay algo que me surge como inquietud y es que ya L con quince años, ya es hora de que ella tome sus propias decisiones...
92	C1: ajá
93	P: o ¿tú que piensas D? y ¿Usted qué piensa L?
94	C1: pues que ella...pues sí, hay cosas que ya está en capacidad de decidir ¿sí? Y pues yo como...pues mamá y ella por ser todavía menor de edad pues obviamente yo tengo que avalar esas decisiones si le convienen o no ¿sí? y aconsejarla. Pues pienso que en este momento no va a tomar una decisión de decir "me voy a ir con un hippie por ahí"...
95	C2: (Risa)
96	P: (Risa)
97	C1: Pero sí se lo digo, o sea, si siente que este no es el momento todavía de retomar su estudio, sino quiere otra cosa...pero sí me preocupa ya verla ahí, que con quince años...y entre más pase el tiempo más se le dificulta a uno. Porque yo estoy sentada estudiando con muchachos que acaban de cumplir los dieciocho años y yo ya con cuarenta. Entonces no es lo mismo, no es lo mismo estudiar cuando uno está joven...es más...hasta me ha surgido y ni siquiera 'por eso he pensado en retirarme...yo que día dije yo "bueno, pero yo que...será que si vale la pena...porque yo ya termino, cuando termine mi práctica yo ya tengo cuarenta y uno, a puertas de los cuarenta y dos... ¿Quién me va a dar trabajo a los cuarenta y dos años? Si en las bolsas de empleo, todas las convocatorias son de veinte cinco a treinta y cinco" pero aun así, no lo dejo. Al igual, con esos interrogantes porque yo no sé qué va a pasar, que tal que de aquí a mañana me digan "ay si usted tuviera este tecnólogo le daría trabajo" y yo decir "medio bruta yo no haber terminado por pensar en que ya estoy vieja y quién me va a dar trabajo". ¿ves? Entonces eso es lo que yo quiero, que aproveches la oportunidad que tienes de que eres joven, de que tienes mi apoyo, porque hay muchos muchachos, uno los escucha allá....mejor dicho están estudiando con las uñas. Entonces yo quiero que la decisión que tu tomes sea de corazón y que tu digas "listo sí, voy a ir a hacer es un curso de uñas" que sea como dijo Diomedes "que si quiere ser zapatero, que sea el mejor" pero que sea algo que usted tome la decisión y que usted saque adelante, así se le presenten dificultades, obstáculos, lo va a sacar adelante. No se va a echar para atrás, no va a desfallecer.
98	P: Y usted ¿qué nos cuenta al respecto? A ver, retomando lo que dice tu mamá.
99	C2: Pues que sí, tiene razón (risa).
100	P: Pero ¿cómo lo vas a hacer? ¿qué más nos vas a contar? Yo sé que el discurso de D es interesante. Ha dicho cosas muy interesantes, todas en beneficio de usted...pero y usted ¿cómo va a hacer eso?
101	C1: Vuelva y díganos ¿qué va a hacer el otro año?
102	C2: (risa)
103	C1: Pero que esté convencida, no que porque yo dije que el otro año va a validar y va a dar en este instituto...no. si piensa que quiere validar que lo va a hacer, listo. Pero sí ¿está convencida de que

	quiere hacer esto?
104	C2: Sí. (Silencio) Pues sí, a validar.
105	P: Y ¿eso te produce emoción? ¿Sí?
106	C2: Sí... (Risa) los nervios.
107	P: no, pero emoción de que vas a conocer gente nueva, de que tu vida va a cambiar...de una u otra forma va a cambiar, ya no es levantarse a abrir el salón o a hacer el almuerzo...
108	C1: Y los temores son lo más normal...usted cree que yo el primer día que yo pisé el SENA a mí me temblaba hasta el pelo, yo decía “no, yo voy a hacer el ridículo aquí, yo ya con treinta y nueve años al lado de todos estos chinitos de diecisiete” porque habían chinos que todavía tenían diecisiete, yo temblaba y yo decía “estos chinos me van a hacer bullying” yo decía “eso se van a burlar y todo lo contrario...”
109	C2: Ja...antes le tienen un respeto.
110	P: Por eso L...y para ti ¿cómo piensas que va a ser esa experiencia?
111	C2: Pues buena.
112	P: Interesante ¿cierto? Nuevas cosas, nuevos amigos, otra vez otra vida social, rico volver a entrar en ese rol de estudiante. Y posiblemente ya no con tu uniforme, uno para validar no necesita un uniforme ¿cierto?
113	C1: No, ella va es de particular.
114	P: De particular
115	C1: Y allá ya no va a haber educación física, ni artes, no. solo las materias que va a necesitar para una universidad...inglés, matemáticas...yo por ejemplo yo le digo a ella “L coja sus cuadernos, usted todavía los tiene por ahí...” porque yo no los he botado, ahí están “al menos repase sobre esos cuadernos los temas que...” porque en ese instituto de...el que es de lunes a viernes, le hacen un examen y si ella pasa ese examen de sexto, no la hacen hacer sexto, la promueven a séptimo.
116	P: Uy que bien L, ¿eso te llama la atención?
117	C2: Ehhh...pues sí.
118	P: ¿Sí? Ok, bueno ¿cómo creen que todos estos encuentros y este proceso que hemos llevado las ha podido ayudar para que lleguen a esta decisión?
119	C1: Pues que lográramos que ella exprese algo...algo de que de pronto...
120	P: Pero ¿sí les ha servido o...?
121	C1: Bastante sí. Bastante, porque yo por lo menos en este momento me siento más relajada con ella.
122	P: Siente que los canales se abrieron, que hay como más interacción...
123	C1: Sí, me ha ayudado a ver las cosas de otra manera diferente, me ha ayudado a...como a tranquilizarme más y a aprender a esperar y a ser paciente...y a no acelerarme, o sea, a no enfrascarme en que una cosa tiene que ser así y a entender...a entender mejor, a entenderla a ella mejor.
124	P: Mmm...que bien D. Como me alegro que realmente este proceso haya sido así...
125	C1: De hecho de todos los años que llevo con ella en terapias, es la primer vez que veo una luz (risa) en el camino, porque antes no, o sea, lo que ella dice...o sea, llegó un momento en el que nos aburrimos porque o sea como que llegamos ahí pero “qué hacemos aquí” “qué sacamos de esto” “pa’ donde vamos”
126	C2: “¿para qué?”
127	P: Ok... D de verdad me alegro mucho de que realmente al menos sea esa luz que usted estaba esperando, que se abran las posibilidades para ustedes como familia, pero sobre todo que la vida de L, dé ese cambio. ¿sí? Haya esa transformación, que estamos buscando L, que ella pueda tener una proyección hacia lo que va a ser su futuro y ¿sí? Retomo sus palabras D, ehhh existen múltiples posibilidades para que una persona salga adelante y si no puede terminar el bachillerato por A, por B o por C circunstancia; porque no quiere, porque no le gusta, porque definitivamente no entiende o lo que

sea...existen otras posibilidades en donde ella puede plantar su futuro tranquilamente y puede salir adelante, sin necesidad de que sea terminando un bachillerato. Porque yo estoy convencida de que L tiene muchas posibilidades, muchísimas.

128	C1: Sí, yo te todo esto le dije que...lo que sumerced dice es cierto o sea desde...desde...si me lo vendieron a mí, imagínese a ella, que era pues...una niña. De que “no podía” y que “no podía”
129	P: No, yo estoy convencida...
130	C1: Y ya en este momento, o sea yo digo....no en este momento, ya...yo ya me había dado cuenta que...viéndola hacer otras cosas que son más difíciles que el colegio...
131	P: ajá
132	C1: Yo dije, “L lo que sufre es de una pereza espantosa”
133	P: Y una desmotivación...
134	C1: Sí, ella la detienen...es eso. Porque ella se pone a hacer algo y lo entiende rápido.
135	P: Mmm...la rotularon...la rotularon definitivamente y tal vez ustedes como familia cayeron en esa...
136	C1: Sí.
137	P: En ese... en esa postura que colocaron los colegios cuando decían “es que ella tiene un problema” “es que ella tiene un problema de aprendizaje”, pero tampoco se avanzó mucho para solucionar ese problema y claro, ella se quedó convencida de que definitivamente tenía un problema para aprender. Pero nos hemos dado cuenta de que...
138	C1: No es así.
139	P: No es así. L tiene igual, o tal vez diría yo, más capacidades que cualquiera de los chicos de su edad, porque es que ella maneja un discurso muy elaborado, muy coherente...y lo que sí veo muy coartado en ella es un poco la parte social, o sea, no expresa mucho pero creo que sí hemos avanzado.
140	C1: Sí.
141	P: Para ya llegar a mirar a D y decirle “quiero validar y estoy cansada de...” hemos avanzado. Cuando ella llegó aquí...
142	C1: No hablaba nada.
143	P: No hablaba nada. Y usted ¿Qué se lleva de todo esto?
144	C2: Qué me llevo...Mmm... ehjh...decir (risa), hablar (risa), ehjh abrir un espacio entre mi mami y yo...y nuevas oportunidades.
145	P: Ok L. La verdad es que, me alegra mucho haber podido, pues ser como esa parte o esa persona intermedia entre ustedes dos... y pues hay algo que todavía me queda como en sin sabor y es como la parte del...la parte afectiva. Yo sí les pediría, no sé, yo siento que eso nace de cada cual...pero aún siento que tienen como heridos esos corazones ¿sí? Y tal vez un abrazo D, tal vez un “te quiero”, diariamente les caería muy bien a ustedes dos. Porque hay amor, como madre puedo decirlo ¿no? o sea, el ser de uno son sus hijos y yo pienso que un abrazo, un “te quiero”, un beso...es más benéfico que tal vez la plata que uno les pueda dar para las onces ¿no? si a uno...
146	C2: (risa)
147	P: Sí de verdad, si a uno no tienen para darle los dos mil pesos de la lonchera, pero ese día me abrazan y me dicen “hija te amo” y “hoy no puedo darte porque las cosas han estado difíciles” yo creo que ese día yo no voy a sentir la misma hambre...porque ese abrazo y ese “te quiero” me van a alimentar tal vez más que el jugo que le pueda echar a mi estómago y la galleta...no sé, es mi sentir. No sé ustedes cómo lo vean.
148	C1: Sí claro.
149	P: Sí, yo pienso que a veces hay que romper esa pauta de ser tan estrictos D y...abrazar más, consentir más.
150	C1: Sí, es que de pronto llegó un momento en que... en que de pronto yo decía “es que la acabo de “basear” y me voy a despedir y voy a ir a decirle te quiero mucho” entonces (risa)...

151	C2: (risa)
152	C1: ...Como que no concuerda...como que no combina (risa)
153	C2: (risa) Si
154	C1: Entonces se convirtió en eso, en que desde que me levantaba era peleando con ella...entonces ya cuando me iba "ta' luego" (risa).
155	P: Estaban castigándose.
156	C1: Sí...si claro. Pero sí obviamente si yo se lo he dicho a ella, si yo no la quisiera "no, que me importa, pues yo mejor tenerla ahí y quien me cocine" yo antes le diría "no no no, no vaya estudiar...quédese ahí quieta" ...
157	C2: (risa)
158	C1: ...pero no
159	P: Y usted ¿cuántas veces busca a D para darle un abrazo...?
160	C1: Ahhh ellas si son melcochudas
161	C2: (risa)
162	P: ¿sí?
163	C2: Sí, ahí pegada.
164	C1 y C2: (risas)
165	P: Eso es bueno. Eso es bueno, a mí me parece lo más sano, que ella te busque porque...
166	C1: Sí y es como dice la doctora, eso va en cada...pues en cada ser ¿no?
167	P: ajá
168	C1: Aunque sí pues uno con sus hijos pues obviamente. Yo por lo menos ya crecen...ya cuando son...por ejemplo a mi hija mayor ya...tampoco. Yo la adoro y yo vivo pendiente de ella y eso, pero ya por ejemplo que llegue y yo la coja, la abrace y la apapache, pues no porque ya la veo grande y ya no es para eso ¿sí? (risa)...
169	P: ¿Seguro?
170	C2: (risa)
171	C1: ...Pero la amo. De pronto es mi modo de ser o así me criaron ¿no?...porque pues mi mamá tampoco fue así como con nosotros, ni yo con ella. Yo a mi mamá tampoco... yo "quiubo mami" el saludo en la mejilla y ya. Yo por ejemplo me aterro, mi hermana menor...
172	C2: Uy no eso sí ya es pasado.
173	C1: Sí
174	C1 y C2: (risas)
175	C2: Ya eso es exceso de amor sí (risa)
176	C1: Sí, ella sí...y ella es de las que "mi mamita" y la abraza y le da besos y la... ¿sí? Yo no. pues qué le vamos a hacer, no me gusta...
177	P: Eres un poco más fría...
178	C1: Sí, ni me gusta que ellas hagan eso conmigo tampoco, o sea, que me cojan ahí a melcocharme, a babosearme... no me gusta.
179	P: (risa) Bueno, pero el esposo sí.
180	C1: Ah...pues sí (risa)
190	C1, C2 y P: (Risas)
191	C1: Y por ejemplo con mi bebé.
192	P: Claro
193	C1: Y yo le explicaba eso a L, con todos, eso sí, a todos...
194	C2: ¿Hasta yo? ¿Hasta yo mami?
195	C1: ...A todos los besaba, los apretaba, los mordía, los apapachaba, los...mejor dicho...

196	C2: Apapachaba... ¿mor-di-a?
197	C1: ...mi hija era la que me decía... "usted a cada uno de los que ha nacido algún alias le pone" porque a ella le decía "mi ciela" y "mi ciela" y era "mi ciela".
198	C1, C2 y P: (Risas)
199	C1: Y a C (la hija mayor) era "mi gordis", "mi gordis" y "mi gordis"
200	C2: Y todavía, en el celular la tiene como "gordis" (risa)
201	C1: Sí (risa), pero ya pues llegó un punto en que crecieron y ya.
202	P: Pero aún uno estando grande necesita...
203	C1: Ya no...ya no es para...
204	C2: (risas)
205	P: O bueno, yo no sé.
206	C2: (risa) A mí ya no me dicen fetico...me dicen feto. (risa)
207	C1, C2 y P: (risas)
208	P: A mí será porque todavía si soy muy...muy querendona.
209	C1: Sí, eso va en cada...
210	P: Pienso que sí.
211	C1: ...en cada persona
212	P: Porque mi hijo siendo tan grande...tan grande en años y tan grande en estatura...mejor dicho todavía cuando hablo con él "hola mi bebé, cómo te va" "cómo estas mi amor" y entonces ellos piensan que es algún bebé que tengo. (risa)
213	C1 y C2: (Risas)
214	P: Pero ese bebé ya tiene 33 años. Pero sí, son estilos y formas de ser.
215	C1: Formas de ser sí.
216	P: Entonces, pues la verdad no me queda más que agradecerles, agradecerles su tiempo, agradecerles pues por...por esta experiencia que vivimos las tres y...pues de verdad espero que las cosas para ustedes como familia cambien un poco...que usted D tenga mucha más paz y mucha más tranquilidad y confianza en lo que va a hacer L. Y pues L también, que empiece a vivir esos años que le quedan por vivir de juventud que son tan bonitos, de niñez, de vivir cada momento...
217	C1: (no se entiende)...ella cumple los quince años y yo le decía "con quién le voy a hacer la fiesta de quince si no tiene amigos"
218	C2: A demás no me gustan las fiestas.
219	P: Pero no...pero pues rico. Es una experiencia L...es una experiencia que hay que vivirla...
220	C1: Entonces van a ser unos quince años diferentes a todas las niñas.
221	P: Entonces pues sí...agradecerles. Bueno...yo si voy a los quince.
222	C2: (risa)
223	P: (risa) Entonces de verdad, agradecerles este espacio y...
224	C1: De parte mía también le doy las gracias de todo corazón, le doy las gracias a Dios porque pienso que Él fue quien la puso en mi camino y porque desde el día en que su merced me conoció allá en clase, fijó sus ojos en mi caso...en nuestro caso y ...

Anexo 5. Matrices de análisis

Escenario 1.

Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	historias	Participantes y Abreviaturas		
Construcción narrativa de la identidad	memorias	Madre: Abreviatura (M) Hija:(A) Terapeuta(I)		
Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	relatos			
	acontecimi ento			
	relatos emergentes			
Textualidad	concepto metodologico	Categorías Macroproyectos	Heterroreferenci ales	Autorreferenci ales
I: El motivo que nos convoca hoy en esta reunión es conversar un poco acerca de cómo han vivido ustedes el proceso de deserción de su hija de la parte académica. Entonces como familia, sobre todo usted mamita ¿Cómo entienden el problema que los trae aquí?, ¿Cómo es para ustedes un problema el hecho de que Laura este desescolarizada?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias		La investigadora presenta los primeros objetivos de la intervención e inicia con la búsqueda de las comprensiones de problema que existen en el sistema.
M: Pues pues es un problema grandísimo, es un problema que no solamente del momento, sino uno lo piensa (la mamá tose) a futuro, sobre todo pues el futuro de ella.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	El problema percibido por la madre, representa una construcción narrativa saturada, relacionándola dentro de los diferentes contextos que se configuran a través del futuro y las preocupaciones que se manifiestan.	

LA DESERCIÓN ESCOLAR COMO PRETEXTO PARA CONVERSAR SOBRE IDENTIDAD, FAMILIA Y ESCUELA

232

I: El futuro de ella es lo que no.... (La mamá tose)¿Hace cuánto tiempo que están viviendo esta situación? ¿Cuánto hace que Laura dejó el colegio?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	La investigadora retoma su intervención, y busca retomar con preguntas las perspectivas y las circunstancias percibidas por la madre, dentro de la configuración del problema
M: Eh hh desde que dejó el colegio tres años	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	El recuerdo que se genera , solo presenta información básica, y puede llegar a recordar la dificultad percibida.
I: ¿Y en esos tres años qué ha pasado C2, qué ha pasado contigo?(la mamá tose)	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	La investigadora busca ingresar a la consultante buscando que enfrente los detalles del problema percibido, apelando a las memorias de lo que pudo haber ocurrido, y cual es la percepción actual de esos hechos.
A: (Dura un tiempo en silencio, alrededor de 7 segundos) Pues no se (exhala algo de aire en una especie de sonrisa)	Construcción narrativa de la identidad	Experiencia	La consultante mantiene una distancia prudente frente a la propia comprensión de su problema, y aun no puede enfrentar estas comprensiones.

LA DESERCIÓN ESCOLAR COMO PRETEXTO PARA CONVERSAR SOBRE IDENTIDAD, FAMILIA Y ESCUELA

233

I: Ósea ¿Es lo mismo estar asistiendo al colegio en una jornada como la que tu tenías en este colegio? Ó ¿Es diferente estar en la casa? ¿Cómo has vivido ese proceso? ¿Qué sientes cuando vez que tus compañeros o los niños de tu edad salen para el colegio y tú te quedas en casa?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	La investigadora busca enfrentar a la consultante con los detalles de su experiencia, para permitir relacionar sus realidades actuales con sus narrativas del problema.
A: (Dura un tiempo en silencio, alrededor de 6 segundos) mmm (dura un tiempo en silencio, alrededor de 5 segundos) Como aburrida	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	La consultante continua manteniendo sus narrativas al mínimo, evitando explorar sus propias experiencias en torno a un tema que puede resultar difícil.
I: Como aburrida, ¿Por qué? haber cuéntanos un poco más	Construcción narrativa de la identidad	Historias	La interventora, busca que se explore de una manera mas profunda la percepción actual de la situación, retomando el tema anterior.
A: ummm (dura un tiempo en silencio, alrededor de 3 segundos)	Construcción narrativa de la identidad	Historias	El silencio, muestra que aun no hay una confianza a si mismo para explorar y hacer evidente las percepciones vividas dentro de su pasado.

LA DESERCIÓN ESCOLAR COMO PRETEXTO PARA CONVERSAR SOBRE IDENTIDAD, FAMILIA Y ESCUELA

234

I: Mira no te preocupes esto es solo una conversación, saca lo que tú tienes allá adentro, porque eso forma parte de lo que posiblemente vamos a llegar a trabajar contigo en la parte clínica.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	Dentro del contexto terapéutico era importante mostrar plataformas de confianza y buena fe, para poder abrir las narrativas dentro de todos los participantes.
A: (Dura un tiempo en silencio, alrededor de 5 segundos) ummm (dura un tiempo en silencio, alrededor de 4 segundos) pues que ehh, pues aburrida por la parte que (dura un tiempo en silencio, alrededor de 3 segundos) ehhe se siente muy (dura un tiempo en silencio, alrededor de 5 segundos)	Construcción narrativa de la identidad	Relatos	Aun no hay una comprensión del problema, pero empiezan a emerger los verdaderos sentimientos de la paciente, encuadrando el contacto en trono a esto.
I: No te preocupes mi amor (la niña empieza a respirar un poco más rápido y fuerte)	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	De nuevo, se busca intervenir para mostrar que hay un lugar seguro en el cual se puede contextualizar y emerger todos los problemas relacionados.
A: (dura un tiempo en silencio, alrededor de 8 segundos)(hay algunos sollozos y lágrimas)	Construcción narrativa de la identidad	Relatos	Los primeros sollozos de la consultante, empiezan a significar la apertura de las defensas y el enfrentamiento inicial a su situación

LA DESERCIÓN ESCOLAR COMO PRETEXTO PARA CONVERSAR SOBRE IDENTIDAD, FAMILIA Y ESCUELA

235

I: Cuéntanos preciosa, ¿Te gustaría volver al colegio?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	Se empieza a encuadrar la intervención en torno a la relación entre el contexto escolar, y el personal.
A: (dura un tiempo en silencio, alrededor de 5 segundos y tiene su voz un poco gruesa) es que (dura un tiempo en silencio, alrededor de 5 segundos, tiene lágrimas en sus ojos y su voz algo gruesa evitando llorar) era más que todo por el colegio, porque en el que estábamos (las últimas dos sílabas las pronuncia con voz más baja, dura un tiempo en silencio, alrededor de 3 segundos, intenta toser) no me gustaba y mm (dura un tiempo en silencio, alrededor de 15 segundos, a los 8 segundos de este tiempo sube la cremallera de su chaqueta, llora un poco)	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Experiencia	En este caso la respuesta, sale como la preocupación y la causa percibida de la razón por la que se produce la salida del colegio, pero también da cuenta de la relación consultante, familia e institución escolar. A medida que salen las emociones respecto a la situación actual, se empiezan a esbozar los relatos saturados de cada contexto, su mal ambiente en el colegio y su percepción de no apoyo de parte de su familia
I: En el colegio en el que estabas no te gustaba, pero ahora ¿Si te gustaría volver al colegio?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Experiencia	La interventora, a través de la situación busca consolidar el deseo de la consultante, y permite vislumbrar perspectivas diferentes.

A: (Esforzando la voz, para evitar llorar) si pero a otro (dura un tiempo en silencio, alrededor de 4 segundos) no se me sentía sola (al pronunciar la palabra sola lo hace elevando el tono de su voz) y todo el mundo me molestaba y me ponía apodos y eso y (con algo de llanto) pero tenía miedo de decirlo	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	La consultante, expresa su miedo y su percepción de soledad frente a un problema, en el que no percibe una red de apoyo y siente imposible enfrentarlo por si misma.
I: ¿A quién, a tu mami?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	La interventora reconoce en la madre la figura mas importante para enfrentar estas situaciones y busca ahondar en esa relación.
A: (Afirma con su cabeza)	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	La consultante de nuevo responde lo mínimo, y muestra la importancia de su relación con su madre, dado que evita explorarla.
I: Y ¿Por qué sentías ese miedo, cómo es la relación hay con la mamita?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	La interventora, busca explorar esa relación madre e hija que se configura como una comprensión poderosa para dilucidar el sistema.
A: Pues (dura un tiempo en silencio, alrededor de 3 segundos) es que no sé, no sentía la confianza para decírselo, y no creí que me fuera a ayudar	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	La consultante evita la pregunta, detallando solamente la situación de su salida del colegio, y su percepción.

LA DESERCIÓN ESCOLAR COMO PRETEXTO PARA CONVERSAR SOBRE IDENTIDAD, FAMILIA Y ESCUELA

237

I: ¿Sumercé que piensa? (la niña está llorando)	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	La interventora involucra a la madre en la percepción de la hija para que pueda comprender como la ve y la construye dentro de sus narrativas.
M: Ejje, pues me sorprende, me sorprende porque ósea hay cosas en las que uno dice, ósea digamos cosas como mami perdí una evaluación, o mami sii, me regañaron en el colegio, hice una falta, son cosas que a uno como estudiante lo atemorizan, pero pero por lo contrario, mira que yo se lo he demostrado muchas veces, como la he defendido, la he defendido, entonces eso sí me parece que no...	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	La madre, mantiene una postura defensiva frente a la situación, y a pesar de que la sorprende la percepción de la hija, aun no legitima sus sentimientos, y mantiene su postura de que ella si la ha defendido.
I: ¿Tú siempre le has dado esa confianza?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	Se empieza a confrontar el estado del contexto familiar frente a la problemática percibida
M: Pues como para ese tipo de cosas, que alguien le haga algo, pues si, haya mismo en el negocio, que uno supuestamente le dice a los clientes, uno tiene que, alguien que de pronto me le levante la voz o me le diga algo, yo inmediatamente brinco como dicen. (Existe un pequeño silencio) Y varias veces en el colegio se	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Acontecimientos	La madre, busca defender su postura, y comprender la situación casi exclusivamente al ambiente del colegio y sus respuestas insatisfactorias, buscando desviar la responsabilidad hacia otras fuentes.

tocó ese tema de con
los profesores,
porque los niños,
pero entonces las
quejar eran que “ella
era la que les pegaba,
que los molestaba,
que no ¡sí!”, entonces
ella empezaron a
tratarla como un niño,
hasta una profesora
misma dijo, dijo
“Laura es un niño
más en el salón”

I: ¿Cuándo decían “un niño más” se referían al género o...	Construcci ón narrativa de la identidad	Memorias	La interventora busca retomar las actitudes percibidas en el contexto escolar para completar la contextualización del problema.
M: Al por el modo de ser de ella, de ser brusca, y ella desde chiquita siempre le ha gustado, pues siempre le ha gustado el fútbol y amm parte del rechazo de las niñas con ella fue eso, como a ella le gustaba jugar fútbol en el barrio y le gustaba jugar con los niños, las niñas la rechazaban por eso, más que todo las niñas la rechazaban por eso, porque ella era muy brusca	Construcci ón narrativa de la identidad	Experiencia	En principio la narrativa que genera la madre, produce una retroalimentación de esta narrativa, que la llevo a el futbol como escape, y luego a la agresividad como una característica definitoria.
I: Pero también es algo cruel ¡no!, porque pues miremos hoy las niñas por ejemplo están representando a nuestro país, y que han salido han representarnos en Canadá y todo, pues son niñas que les va	Intervencio nes narrativas en situaciones de deserción escolar	Acontecimie ntos	A través de las narrativas relacionadas con la selección femenina de futbol, busca borrar la percepción negativa.

muy bien en el fútbol

Mamá: Si pero a esas edad los niños son entre comillas muy crueles y ellos no dimensionan el daño que pueden causar	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Experiencia	La madre relaciona el comportamiento general con una justificación de los comportamientos y situaciones vividas.
I: Sí, caramba. Bueno y como familia como ¿Cómo han hecho para manejar esta situación? la desescolarización de Laura, ¿Qué papel juega el colegio?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	La interventora retoma la exploración de los vínculos familiares, esta vez intentando relacionarlo con la situación de desescolarización de la consultante.
M: Pues en un principio porque ella perdió dos sextos, en este momento ella con catorce años, casi quince, esta con quinto de primaria aprobado y perdió el primer sexto y listo, le dieron el cupo, volvió a entrar allá al mismo colegio, el segundo sexto fue peor, el primer sexto lo perdió por dos materias, el segundo lo perdió por todas, después de ahí pues ya perdió el cupo. La pase a otro colegio entonces pues lo que ella dice, que ese colegio no le gustaba que quería otro, se pasó a otro y fue peor, así que nada.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Acontecimientos	La madre ve en su éxito en el colegio como de una gran importancia para la construcción identitaria de la consultante de los problemas que ocurrieron con la consultante, donde al parecer la percepción es que la culpa gravita hacia ella.

LA DESERCIÓN ESCOLAR COMO PRETEXTO PARA CONVERSAR SOBRE IDENTIDAD, FAMILIA Y ESCUELA

240

I: Ósea ¿el problema ha sido como la adaptación de ella?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	La interventora coconstruye el problema a través de la s narraciones.
M: Mjum, no en el otro colegio duro, creo q no alcanzó a durar un mes, y en un mes que estuvo allá las quejas fueron las mismas (al pronuncias la palabra mismas, eleva un poco el tono de su voz) que me daban en el Boyacá, que era brusca, que era grosera, que era irrespetuosa (dura un tiempo en silencio, alrededor de 3 segundos)	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimientos	La construcción del contexto de la consultante, resalta en narrativas negativas frente a su agresividad
I: Sii	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	
M: Entonces dije fue peor, porque empezó a no entrar a clase y esas cosas, entonces ahí fue cuando yo tome la decisión de sacarla, porque dije si ella no quiere estudiar, para que la dejo aquí a que se dañe, porque eso era lo que estaba pasando, en meno que duro hay en ese colegio	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Experiencia	La percepción de un mal ambiente y de una falta de adaptación de la consultante a el, termino siendo un catalizador grande para la decision, aparentemente conjunta de sacar a la consultante de los estudios, esta decisión.
I: ¿El ambiente muy pesado?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Experiencia	

<p>M: Sii, eso sí, pesado el ambiente si porque le toco en un colegio donde llega de todo, entonces uyy no, se llega a encontrar con niños con mañas terribles, de droga, de ehh bueno, de muchas cosas entonces no, preferí sacarla y pues no, ya ya ella manifestó que no quería estudiar</p>	<p>Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.</p>	<p>Experiencia</p>	<p>Se generan en la narrativas diversos discursos justificatorios de la madre para permitir que su hija saliera del colegio, y que la situación se configurara fuera de las intenciones de ella o de su responsabilidad.</p>
---	---	--------------------	--

<p>I: Bueno, y fuera de todo lo que ha pasado en la parte académica de Laura, ¿en algún momento tuvieron la orientación psicológica de alguien?, ¿pensaste en que ella asistiera a algunas consultas algunas terapias?, ehhh ¿cómo comentar esta situación fuera de todo el contexto que se había generado a nivel académico?, ¿cómo buscar una alternativa?, una ayuda alterna digamos para solucionar el problema de Laura. Lo hicieron como familia.</p>	<p>Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.</p>	<p>Memorias</p>
---	---	-----------------

M: Ella tuvo prácticamente desde kínder la he llevado al psicólogo, ha estado, le han hecho terapias de unas de otras, terapia ocupacional, terapia del lenguaje, de psicología, ha estado en neurología, neurología infantil, en psiquiatría infantil, eh hh jummm, exámenes físicos le hicieron, eh hh estuvo en el neurofisiatra	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Acontecimie ntos	Se alimento además, estas narrativas, debido a la inhabilidad de los profesionales que atendieron a la consultante anteriormente, y que intentaron a través de terapia y medicamentos, atacar los síntomas de la problemática
I: Y finalmente cual ha sido el diagnóstico de todos esos profesionales	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Acontecimie ntos	
M: Siempre han dicho que hiperactividad y atención dispersa, a ella inclusive la medicaron, pero pues el medicamento no se lo quise dar, le dieron ritalin pero no se lo quise dar	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Acontecimie ntos	Percibir un nombre para un problema permitió que aunque la solución al mismo se intente o no, halla una definición de enfermedad y que sea justificatoria para las acciones.
I: Y el psiquiatra le dio el psiquiatra infantil le formulo el ritalin, y ¿Cómo sugirió él, qué esperaba el que sucediera, o qué les explicó él a ustedes que iba a suceder con ese medicamento donde ella consumiera el medicamento?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Acontecimie ntos	

M: Que la, pues que era algo como allá, pues me explico así como para que entendiera, que era como un corto que había en el cerebro y que eso el ritalin lo que hacía era hacer que siguiera una línea recta como que encaminara y centrara su su pensamiento	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Acontecimie ntos	El interés se centra en como atacar el sintoma del problema, y si este contribuirá o no en la interacción dentro del sistema familiar.
I: Ummjum y ¿Por qué tu tomaste la determinación de no darle el medicamento?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Acontecimie ntos	
M: Pues yo se lo di como dos semanas, y pues la verdad lo único que lo único que hizo fue causarle efectos secundarios, le daba rebote, le daba dolor de cabeza, permanecía pálida, de resto en el colegio nada, en la parte académica que se suponía que era en lo que iba a mejorar, no hizo ningún efecto	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Acontecimie ntos	Debido a la falta de mejora y a un cambio inexistente, el sistema mantiene su dinámica, y el medicamento resulta poco eficaz para evitar el confrontamiento con las raíces de las percepciones
I: Ósea ¿No mermaba su hiperactividad? ¿No estaba más quieta? ¿Continuaba con los mismos patrones?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Acontecimie ntos	
M: Igual, si	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Acontecimie ntos	
I: Solamente que con esos efectos secundarios a nivel fisiológico	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción	Acontecimie ntos	

escolar.

M: Si	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	
I: ¿Y la volviste a llevar?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	
M: Si, la volvimos a llevar y después hay le formularon unas terapias, pero entonces en esas terapias pues nunca vi que le hicieran, ósea como, pues uno espera que se haga un tratamiento	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Acontecimie ntos	Se genera una percepción de imposibilidad en el sistema, donde
I: umjum	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Acontecimie ntos	

M: Que le digan bueno le vamos a aplicar este método, no nunca, ósea las siempre terapias fueron, “y ¿Qué hiciste? y ¿Cómo te sientes? Yyyy ¿Te comprometes a hacer esto?” y de ahí nunca paso, entonces ya tanto ella como yo nos cansamos, y ya un día ella dijo “ya ya para que más terapias mami, siempre es lo mismo” y pues sí, yo no veía un beneficio, un cambio, un aporte, entonces también me canse de eso, y ya, y pues ya considero que ya, con la edad que tiene hoy ella (la niña está sollozando) ella ya con catorce años, uno a los catorce años ya es consciente de que está bien y que está mal	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Acontecimientos	La percepción de problema de la mamá conjuga la imposibilidad de los profesionales en retomar las realidades, y mejorarlas, lo que genera una construcción de lo imposible, además de la responsabilidad exclusiva de la hija que ya “sabe que esta bien y que esta mal.”
I: ¿Como mamá tu como ves a Laura? ¿La consideras madura para la edad que tiene, o su comportamiento es como más infantil? ¿Cómo la vez tú a ella?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: Ehh sí a veces ella tiene comportamientos y actuaciones de niña, como si fuera una niña de 10 11 años	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	En el contexto no solo se identifica la responsabilidad de la edad de la consultante, sin embargo, ocurren paradojas como ver a la consultante de una edad menor.
I: ¿Alguna vez le aplicaron una prueba de coeficiente intelectual para medir su coeficiente?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la	Memorias	

deserción
escolar.

M: Si si, yo le había traído eso, porque, si ella tiene todo, ella tiene todo el historial clínico donde tiene todo, le hicieron, dos veces le aplicaron pruebas aquí, la mandaron a Bogotá, estuvo en una prueba de coeficiente esa otra que es de coeficiente intelectual, pero le midieron otras otras cosas	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	De nuevo la madre, resalta el hecho de que las cosas se hicieron sin resultados, retroalimentando la percepción de imposibilidad.
I: ¿Y qué salió, recuerdas?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	
M: (Tose) Pues el coeficiente sale por debajo del normal, pero pues según el fisiatra está dentro del rango normal, ósea	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	
I: En lo limite	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	
M: Tiene una dificultad pero lo puede lograr	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	
I: Umjum	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción	Memorias	

escolar.

M: Ya es cuestión de querer	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	
I: ¿Qué será lo que hace que el problema se mantenga? Están, a veces, cuando hablamos o las oigo así y Laura como tan callada, como que no, solo escucha, es como si alguien, ósea ella siempre estuviera como dispuesta a obedecer y a no opinar, ¿Tú que piensas Diana, como mama de Laura? Tú que la conoces más	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: No eso si, mejor dicho para sacarle una palabra, muchas veces me toca amenazarla para que me responda algo	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	La comunicación dentro de la familia se afirma a través de la violencia y la relación de poder, para obtener lo que se quiere, no con la confianza ni con la intencionalidad de construirla.
I: Ósea es muy introvertida, poco expresiva	Construcción narrativa de la identidad	Historias	

M: Aquí, porque ósea yo no sé si saca su agresividad y tiene problemas en otros lado y es por eso, porque en otros lados tiende a ser brusca, porque en la casa pues obviamente yo no se lo permito, yo le tengo reglas, le tengo parámetros, le tengo límites ¡si!

Construcción narrativa de la identidad

Experiencia

La brusquedad de la consultante se configura únicamente fuera de casa y dentro no, como se conjugan los dos contextos, y la construcción de estas acciones podría dar a entender o que pasa.

I: Y desde que tú tienes uso de razón Laura ha sido así, callada, introvertida, o en qué etapa

Construcción narrativa de la identidad

Memorias

M: Noo, chiquita, pues era, pues normal, ósea, nada, ni, ni nada, y que yo recuerde, no nunca le he dicho o que le haya pegado por decir usted porque hablo, no, ¡no! yo siempre he dicho de las cosas y soy de las que piensa que uno debe decir las cosas cuando son, como son y en el momento que son, decentemente obviamente, pero (existe un pequeño silencio) no sé, como desde que empezaron más o menos desde que empezó el problema con el Boyacá, en grado sexto, en grado sexto fue cuando empezó todo, toda la locura

Construcción narrativa de la identidad

Experiencia

La mamá da nombre de locura a la forma de actuar de su hija, creando narrativas saturadas, que justifican la intención.

I: ¿Y ahí fue donde tú te volviste introvertida, por qué callas Laura, por qué no comentas, por qué te guardas tantas cosas, como es tu

Construcción narrativa de la identidad

Historias

mundo?

A: No sé, raro (existe una leve pausa) creo	Construcción narrativa de la identidad	Relato	La consultante responde, aun con reservas la construcción de su mundo, y como este realmente tiene una relación necesaria con los demás que existen.
I: ¿Por qué raro mi amor, explícanos cómo es eso, cómo lo entiendes?	Construcción narrativa de la identidad	Historias	
A: Umm (dura un tiempo en silencio, alrededor de 3 segundos) pues lo que dice mi mami es cierto ¡No!, pues a veces me cree como (existe un sonido de risa) muy niña, y ¡ya!, pues creo que ese también era el problema en el colegio, que (existe una breve pausa) pues más que todo era por los apodos	Construcción narrativa de la identidad	Relato	La percepción de la consultante se construye dentro del marco de las creencias de su madre, y dentro de esta óptica se genera una reacción percibida como negativa (apodos, etc.) dentro del contexto escolar.
I: Te molestaban los apodos y ¿tú te empezaste a aislar que mecanismo usaste, cómo era esa reacción?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	
A: Ummm (existe una breve pausa) sentía ira (al mencionar la palabra ira, eleva el tono de su voz, enfatizando en su sentimiento)	Construcción narrativa de la identidad	Relato	La consultante, genera entonces dentro de este marco ira y agresividad frente al problema para enfrentarlo y defenderse.
I: Y por	Construcción narrativa de la identidad	Relato	
A: Ira con todos (eleva su tono de voz)	Construcción narrativa de la identidad	Relato	

I: ¿Y por eso era la agresividad?	Construcción narrativa de la identidad	Relato	
A: ummm	Construcción narrativa de la identidad	Relato	Sin embargo, puede fácilmente evocar estos sentimientos de ira, y utilizarlos como punto defensivo, para construir su propia personalidad.
I: Pero te quedaste ahí, te quedaste en la agresividad, pero pero bueno mami nos dice en un colegio fue, y en ese colegio bueno solamente perdió dos materias, y bueno, y hubo un cambio de colegio, y, pero ahí fue peor, entonces como ¿Cómo nos quieres contar que sucedió ahí, ósea?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	
A: Pues creo que, ósea, era el era el Gran Colombiano y psi si, el ambiente era como muy muy feo y malas amistades jume	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	La narrativa da cuenta de la bidireccionalidad de la percepción de cada una, en este caso la hija confronta su realidad antes de cualquier cosa.
I: De todo llegaba, y bueno, y si tu sabías que no eran las amistades que a ti te convenían ¿Cómo actuabas frente a ellos?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
A: Umm, nada	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
I: ¿Ellos llegaban a buscarte a ti o tú los buscabas a ellos, cómo se relacionaban, cómo socializaban, de qué	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción	Experiencia	

hablaban, hablaban, escolar.
no hablaban, cómo
era?

A: Pues no nada, el (dura un tiempo en silencio, alrededor de 3 segundos) no, ósea como, ehh normal, si como estamos hablando así en este momento	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Experiencia	
I: Si	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	
A: Y ya, pero no, así que alguien buscara a alguien para hablar, no	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	En las percepciones y construcciones de la consultante existe un apercpción de seguridad muy borrosa, que esta dominada según su sistema escolar y como este le afecta.
I: Y entonces tu como me dices que ¿cómo sabías que eran malas amistades?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Experiencia	
A: Porque, ehh, mmm, pues ellos me hicieron faltar a clase (hay una expresión de risa en la niña) ellos, me, dijeron, “venga y vamos y tal parte” y en una clase, en una materia, la profesora no, no iba, en todas las clases, que teníamos con ella no iba, era tecnología y entonces pues todos se salían y pues salíamos era como a jugar, y ya, pero era como la única clase	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Experiencia	Aun hay una percepción de no control frente a las acciones de la consultante, especialmente cuando narra como actúa su sentido de responsabilidad dentro de sus actos.

I: Si, de ahí fue de donde los conociste a ellos, y ahí, pero tú ya sabías que salirte de clase, o ir a donde tú no debías era malo, o no estaba bien, más bien entonces ¿Qué te impulsaba a llevarte allá?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias
A: No sé	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias
I: ¿Te amenazaban, te prometían algo, ooo?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias
A: Niega de manera no verbal	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias
I: ¿Y entonces?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias
A: No pensaba	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias
Interventora: No pensabas ¿Simplemente te ibas y vivías el momento y ya, y luego, las consecuencias?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Experiencia

Hija: Pues, (hay un breve silencio) no pensaba en eso	Construcción narrativa de la identidad	Experiencia	La consultante demuestra su poca construcción narrativa de su identidad frente a la relación con otros y como afecta el sistema sus acciones y percepciones
---	--	-------------	---

I: ¿No pensabas en las consecuencias, ni en lo que podía decir tú mamá?	Construcción narrativa de la identidad	Historias	
A: (Existe un breve silencio) ayyeahhh (la mamá tose)	Construcción narrativa de la identidad	Historias	
I: A ver esta pregunta va para las dos ¿Qué otras personas han estado involucradas en eso que para ustedes es un problema, o lo han manejado solamente ustedes dos como madre e hija, o tu otra hija, o tu compañero, toda la familia, cómo? De acuerdo a la situación que plantean ¿Qué impacto ha tenido este hecho en sus vidas?, cuéntame algo Diana	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Experiencia	
M: Ummm, pues mi esposo pues pues ay, viendo toda la situación y pues hay él en lo que yo haga él me apoya, si, me ayuda a estar pendiente de ella, eso, y pues indirectamente, ósea digamos, ummm digamos digamos que no que me ayuden pero pues obviamente están enterados de la situación pues si, mi familia, mis	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Relato	La mamá intenta generar una percepción de red de apoyo, sin embargo no describe fácilmente los roles que debería llevar cada parte de la familia ni como exactamente podrían ayudar.

hermanos, mi mamá,
mi hija mayor, todos
ahí.

I: ¿Qué han hecho ustedes para sobrellevar la dificultad?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	
M: pues jmmm todo el mundo le ha hablado, es que quién no le ha hablado (existe una expresión de risa, y un pequeño silencio) yo realmente en este punto, lo que yo le decía me siento tan cansada de todo esto que (existe un breve silencio) ya cómo que (existe un breve silencio), para mí todo esto es una repetición de algo que no me lleva a nada	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Experiencia	La mama de nuevo insiste en que sus posibilidades esta cerca a estar agotadas, y que hay un cansancio frente a un ciclo que se repite y que se antoja infructuoso.
I: ¿Será Diana?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	

<p>M: Pues lo hablo por ella, porque, todo va en la voluntad de ella, yo lo digo por la cosa más mínima, ósea algo mínimo digo yo, Laura todos los días levántese y tienda la cama jmm, sumercé vaya y yo le hago ... (21:00) un rato en esa pieza, entonces es algo que ella no, nada, listo no le gusta estudiar, digamos que hay gente, no todos nacimos para estudiar, digamos que no le gusta el estudio, pero tampoco le gusta hacer nada nada nada, es que no hay algo que yo diga si ella lo hace sin que uno tenga que decirle, no, pa' que no se demore bañándose, esta mañana me toco pararme como un policía en la ducha con ella, porque puede durar perfectamente una hora en la ducha (dura un tiempo en silencio, alrededor de 3 segundos) entonces es como un desgaste que digo ay, ya me siento (existe un breve silencio) agotada, que ya siento que siento con ella ya no puedo más (hay algo de llanto)</p>	<p>Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.</p>	<p>Memorias</p>	<p>La madre descarga poco a poco la problemática de la consultante en ella y permite que sus narrativas deriven en colocar la "voluntad" de la consultante como el causante de la problemática percibida.</p>
--	---	-----------------	---

<p>Interventora: Bueno Diana y Laura ¿Cómo creen ustedes que lo que estamos haciendo aquí el proceso que vamos a empezar a nivel clínico, les puede ayudar?</p>	<p>Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar</p>	<p>Historias</p>
---	--	------------------

M: Ushhh yo pienso es que mucho, por lo menos por lo menos por mi parte es mucho, porque a mí eso me ha enfermado, pp pueda que yo no lo manifieste o de pronto se lo manifiesto a ella ya con rabia, ósea ya el mismo de verla a ella, ya es como a la defensiva, honestamente yo la miro y le veo todo lo malo por todas partes porque yo llego y no, ósea veo que esta mañana se quedó este papel hay y ella paso diez veces por encima y no lo alzó (existe un breve silencio) cosas que le digo yo haga esto y llego y no lo ha hecho y todos los días es el mismo problema entonces ya va, entonces sí, ya como que yo quiero algo y espero de esto, por lo menos aunque sea que esto, lo que yo le decía a ella, por ella, no por mí porque yo no espero de aquí a mañana que me dé ni más nada, pero por lo menos decir ella tiene aunque sea con que defenderse	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Relato	La Madre de Nuevo busca retomar su rol como victima de un problema percibido en cual ella no tiene parte, y ha hecho lo posible por mejorar, y fortalece su narrativa con ejemplos que le permitan justificar la posición.
I: Mjumm	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: Para que no se quede ahí pa' que la mangoneen de aquí a mañana pa' lado y lado	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	

I: Umjumm, y sumercé ¿Qué piensa Laura, qué piensas tú que podemos lograr?, claro con la compañía de tú mamá, porque un proceso no se empieza solo, aquí vamos a necesitar cuando empecemos a intervenir vamos a necesitar de tu hermana, vamos a involucrar otras personas, para buscar cómo ayudarte ¿Tú qué esperas, qué te gustaría que pasara aquí con nosotras?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	
A: Noo, pues (dura un tiempo en silencio, alrededor de 2 segundos) pues que (dura un tiempo en silencio, alrededor de 6 segundos) lograr entrar a estudiar y pasar los años	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Experiencia	La consultante aun demuestra dificultad en conectarse con su propia historia, en la que su situación actual tiene mas que ver que solo su estudio, sin embargo busca cambiar su percepción.
I: ¿Y de quién depende eso Laura?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Relatos Alternos	
A: De mí	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Relatos Alternos	La consultante reconoce que necesita de si misma, para poder generar los cambios que ella quiere.
I: ¿Y qué tienes para darle a este proceso?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Relatos Alternos	

A: (Dura un tiempo en silencio, alrededor de 3 segundos) voluntad	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Relatos Alternos	La hija se encuadra en la posición de la madre, de que solo necesita de su voluntad para lograr el cambio, tal vez matizando sus propias opiniones frente a su relación.
I: ¿Seguro y qué otra cosa, y por qué no miras a Diana y le dices eso, a tú mamá?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Relatos Alternos	
A: (Existe algo de risa de la niña)	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Relatos Alternos	La consultante aun siente falta de confianza dentro de la posibilidad de hablar directamente lo que siente.
I: Pero con compromiso, no por decirlo, pues cierto Diana, o tu que piensas	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: Yo sí, yo le he dicho doctora a ella, ósea lo que usted haga ósea es por usted, piense en usted, ósea de lo que yo le decía, ella ya está en edad de saber lo que es bueno y lo que es malo, yo le decía uno, a mí me la ofrecieron, yo no, fue lo primero yo sé que eso es malo para que lo voy a probar si sé que eso me va a causar daño, que lo haga mi amigo quiere decir que porque yo no lo haga, o si él me deja de hablar porque yo no lo probé ese no es amigo y para mí, mejor que esa persona se aleje de mí, pero independientemente de todo es uno el que	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Relato	La madre configura su narrativa a través de la defensa de sus propias acciones como madre, y de como la decisión completa esta en manos de la consultante, que ya tiene lo suficiente para tomar una decisión.

toma las decisiones y
uno piensa en uno, lo
que es bien para uno,
yo la estuviera
mandando, vaya
Laura vaya allí venga
camine le enseño a
robar, cree que eso
estaría bien, yo le he
dicho de una y mil
formas, para que le
sirve el estudio, que
días se lo dije creo
que fue esta semana o
la semana pasada, se
lo dije, sí usted quiere
estudiar música,
estudie música, sí
quiere estudiar
educación física,
estudie educación
física, a mi realmente
lo que estudie yo no
le voy a decir es que
tiene que estudiar
esto, no, pero lo que
quiera estudiar, que le
dije yo que
necesitaba para poder
estudiar

A: Bachillerato	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	La consultante, termina la idea de su madre construyendo seguramente un relato recurrente entre las dos.
M: es lo mínimo, Entonces	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	
I: jumjumjum Como te ves ahí, compromiso tu nos hablaste de algo importante de un compromiso pero un compromiso con quien, con tu mamá, conmigo, contigo.	Intervencio nes narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	

A: con todos

Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar

Historias

Su compromiso, aun se configura como algo muy amplio que no se construye narrativamente dentro de sus propios marcos de manera de tallada, o que aun no se puede expresar.

I: con todos, que colegio te gustaría?, en que colegio te gustaría estar?, en donde?..... tal vez ummm hayas pensado en algún colegio	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias
A: pues un colegio fijo todavía no, no se cual	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias
I: ¿por qué?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias
A: mmmmm no, no sé, no he pensado como en eso no?, pues mi mami dice que en el rosario pero	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Experiencia
I: y a ti te gusta el rosario?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias
A: pues no sé cómo será ahí, psi	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias
I: qué esperas encontrar en un colegio?... o que te gustaría más bien encontrar?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias

A: no sé, no ... Pues no normal lo... o sea ... como que no sea igual emm, que en el BOYACA	Intervencio nes narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	La consultante, construye sus decisiones a través de lo que dice su mama y no incluye su propia opinión, ni tampoco la construye a la par.
I: ese colegio te marco definitivamente... y sufres cuando hablas de ello ... a OK	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	
M: en ese aspecto yo le he dicho a ella, que día, que día inclusive se lo dije ella se inscribió a un curso virtual del Sena, y las dos primeras semanas eso mejor dicho no hacia si no metida en eso, y dije bueno jume.... De un momento a otro no volvió a hacer, y le dije y todos los días le decía, Laura ¿Qué paso con lo del curso? Si si ahí voy, si si y el que días le dije, pues no es yo no la he vuelto a hacer, ver hacer nada ósea, no volvió a hacer nada, no es que es difícil, entonces le dije, le dije pues es que nada es fácil en la vida, lo fácil es malo, todo lo que uno consigue fácil nunca, o no dura o le hace a uno daño, o bueno no se ve, entonces le dije que tal Dios la quiera de aquí a mañana tenga un hijo y se le hace difícil entonces va y lo bota y a todo lado	Construcci ón narrativa de la identidad	Historias	La percepción de la madre es que la consultante debe ser fuerte para poder enfrentarse a cualquier obstáculo en sus decisiones de vida, sin embargo no construye aun redes de apoyo que permitan a la consultante poder construir esa fuerza de la que habla.

donde uno vaya uno
va a encontrar, no va
a encontrar, todo el
mundo no va a ser
dulzura y candor
Laura entonces
tú no puedes esperar
de llegar, ni hoy
puede ser el colegio,
mañana es un trabajo,
pasado mañana es
una familia ... el
mundo y uno no
puede vivir todo el
tiempo de que, del
que dirán, o de lo que
los demás le digan
..... entonces graves
por que como,
imagine nos tocaría
sentar, ponernos a
hacer encuesta por
todos los colegios si
son malos o no los
niños pa poder entrar
a estudiar o no doña
Laura

I: jum jum jum	Construcción narrativa de la identidad	Historias	
M: uno tiene que aprender a manejar esas situaciones y yo le he dicho..... Cuantas veces le he dicho, ósea uno por que se tiene que dejar afectar por que a uno le digan, si a mí me dicen que soy fea, bueno usted cree que soy fea, si soy fea, bueno usted crea lo que quiera a mí que me importa ¿sí?ósea uno no tiene por qué dejarse tocar de lo que los demás le digan ósea, uno tiene su convicción y uno, yo digo, yo soy bonita, yo soy grande, yo soy gorda, yo soy flaca, yo soylo que yo crea es	Construcción narrativa de la identidad	Relato	De nuevo la percepción de la madre se centra en la construcción de una fortaleza y una realidad de persona en la que ella no tiene ningún tipo de actuación, en la cual esa misma ya se encuentra en el pasado, no como un actor activo de la construcción de persona.

lo que importa.....
Pero si al del lado le
pareció que no, pues
problema de él,
¿o no?entonces
tiene que aprender a
enfrentarse a esas
cosas, no puede
esperar a que llegue a
donde llegue todo
mundo le vaya a decir
Laurita, que no que
uno no es monedita
de oro pa gustarle a
todo el mundo hija

I: siempre las conversaciones de ustedes son así?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias
M: si yo a ella le hablo duro	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias
I: y Laura escucha y no replica nada	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias
M: no	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias
I: queeee quisieras decirle a tu mamá Laura, en relación con lo que ella menciona?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias

M: de lo que yo que te acabe de decir que que piensas?, mi mamá está loca, que le pasa?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Relatos	La madre genera una narrativa defensiva, ridiculizando una posible respuesta de su hija, para protegerse de esa intervención.
A: risa	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	
M: eso no es así	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	
A: mmmm no pues si tengo que Creer en mí misma	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Relatos Alternos	La hija genera un atisbo de una relato alternativo donde su actitud debe estar dirigida a al construcción de si misma, sin embargo no es claro si realmente cree en esta posibilidad.
I: eso ya vamos desarrollando un poquito la cabuya es creer en ella misma, y después que tu empieces a creer es potencializar eso que tu sabes que tu puedes llegar a ser, pero es que solamente tu lo puedes hacer, la familia es muy importante y yo sé que cuando tu des el primer paso la familia va a estar ahí apoyándote, pero es que se necesita la iniciativa.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	

M: la iniciativa si ósea que uno diga, bueno si Laura se está esforzando lo está haciendo, listo vamos vamos pa lante, pero si esta así como...	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
I: tambaleando	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: como que si como que no, uno..... Ósea Yo me voy por el lado de que hay no eso no va a hacer nada, pero si usted me demuestra yyyyy mire la mejor manera de uno callar a la gente es así, así sea a su misma mamá mijita, bueno voy a demostrarle a mi mamá que si puedo ... pero es demostrarlo para su bien por que la única que se va a beneficiar es usted... que, que, que te dije yo un día a uno lo tratan como uno trata, y si tu tratas a alguien mal como vas a esperar por q esa persona te sonría, si a ti alguien te trata mal, tu vas a sonreírle... es exactamente lo	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Relato	La madre insiste en una narrativa de "yo contra el mundo" en la que la consultante debe enfrentar las percepciones de si misma sola, y debe realizar la construcción de su yo, a pesar de la dificultades contextuales.

mismo, de lo
que uno da uno
recibe...

I: ok....	Intervencio	Historias
Bueno les agradezco, de verdad les agradezco muchísimo este, este encuentro, yo la verdad desearía que para el próximo encuentro eee Laura este mucho mas suelta, ¿sí?, por que es que la voz de ella tiene que cobrar vida aquí para poder comprender y avanzar un poco en lo que estamos viviendo, en lo que ustedes están viviendo como familia y en el proceso que, en el cual yo estoy involucrada también de una u otra forma me toca desde, desde lo que yo soy como persona y como terapeuta que me estoy formando veo una situación un	nes narrativas en situaciones de deserción escolar	

poco compleja
pero siento que,
que Laura tiene
mucho que
contar, mucho
que decir y
cuando ella
saque todo eso
posiblemente
vamos a
encontrar
caminos

M: si	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias
I: porque en este momento lo que yo percibo es e que tú tienes una idea de ella y ella calla si como si no hubiera realmente una dinámica relacional que e permita que Laura se suelte y nos comente toda esta situación pero si estamos aquí, pues la verdad yo si les pido el favor es de que Laura se suelte e sin temores y hable nos cuente como estas viviendo esto, porque si veo es mucho sufrimiento en ella ... veo tristeza, dolor, sufrimiento cosas que quiere decir pero que	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Relato

las calla,
entonces eso me
....

M: si yo me he dado cuenta de eso y ella es de las que..... Se crea, se ahoga en un vaso de agua, por decirlo palabras más palabras menos, se está creando así como rencores y odios por cosas bobas	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	La madre intenta crear narrativas en las que su hija, y su actitud son los culpables del problema percibido, realimentando lo que hasta ahora se configura en un relato saturado, que parece hace que las dos choquen y genere situaciones de este tipo.
---	--	-----------	--

I: entonces en el próximo encuentro Laura Vamos a hablar y vamos a hablar mucho te pido ese favor, listo Laurita muchísimas gracias	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
--	--	-----------	--

Escenario 2.

Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	historias	Participantes y Abreviaturas
Construcción narrativa de la identidad	memorias	Madre: Abreviatura (M) Hija:(A) Terapeuta(I)
Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	relatos acontecimiento relatos emergentes	

LA DESERCIÓN ESCOLAR COMO PRETEXTO PARA CONVERSAR SOBRE IDENTIDAD, FAMILIA Y ESCUELA

269

Textualidad	concepto metodológico	Categorías Macroproyectos	Heteroreferenciales	Autorreferenciales
I: Pues han pasado ya quince días, casi quince días desde que nos vimos la última vez y hoy arrancamos con nuestro segundo encuentro. Entonces me gustaría saber ¿qué cambios han tenido? Si se han notado algún cambio... qué ha pasado a nivel de ustedes dos, de la familia... cómo se han sentido después de que tuvimos nuestro primer encuentro a hoy que tenemos nuestro segundo encuentro.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Acontecimientos		
M: (Silencio) Pues de un encuentro para acá, pues no, L cambios cambios... no. Ninguno, o sea ella sigue en la misma tónica de no hacer caso... mmm no quiere, no quiere y no quiere hacer nada, realmente es nada. Sentada, relajada mirando televisión o en el computador.	Construcción narrativa de la identidad	Historias	La madre de la consultante, mantiene la percepción de imposibilidad de cambio	
I: Y... ¿L qué nos dice al respecto? Usted siente que sí ha habido algún cambio o que por el contrario D tiene razón, que no se ha generado ningún cambio, que todo sigue igual plano “fuimos, hablamos y no pasó nada más”. Cuéntame L.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias		

A: Pues si (Risa nerviosa), no. Mmm nada, todo sigue igual.	Construcción narrativa de la identidad	Historias	La consultante genera una narrativa similar, que se encamina a construir un desafío frente a la desesperación de la madre.
I: ¿Y qué creen que hace falta, por qué todo seguirá igual? O sea, todo está como muy...amalgamado ¿sí? Ahí, como que no. ¿Qué creen que hace falta?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: Pues yo me imagino que es como que ella exprese qué es lo que quiere, qué es lo que espera...de nosotros o qué es lo que piensa de ella a veces o... (silencio)	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	La madre busca generar la comunicación con la hija, construyendo una narrativa aun escéptica del resultado final.
I: ¿M considera que es eso...que es algo que L debe contar?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: Si, es algo que ella...muchas veces yo se lo he dicho, muchas veces yo se lo he dicho. Le he dicho que si me quiere decir "no la admiro" "la odio" "vieja desgraciada" dígamelo pero, dígamelo. O sea, no me importa lo que me diga pero dígamelo, pero hable, exprese algo. Muchas veces la he molestado, hay veces hasta mejor dicho me toca casi amenazarla pa' que me suelte aunque sea una palabra.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Experiencia	La madre describe la comunicación que existe entre las dos como una generación de narrativas en contextos amenazantes y obligantes.

I: ¿La comunicación entre ustedes siempre ha sido así?	Construcción narrativa de la identidad	Historias	
A: (Silencio) Mmm sí, creo que sí (risa)	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	La consultante, concuerda y de nuevo rie frente a las posibilidades e intenciones con su madre y las construcciones que ella expresa.
I: ¿Cómo así “creo”? o sea, ¿cómo se comunican? Normalmente es... dando órdenes y “yo obedezco” o ¿cómo es la dinámica ahí?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: Pues sí, por lo general, yo le... yo le hablo a ella... o sea le pregunto alguna cosa. Por ejemplo llego “¿L por qué no ha hecho tal cosa?”. Jum se queda mirándome fijo y no me responde absolutamente nada. O algo, por ejemplo que ella haga algo malo y yo le digo “¿por qué hizo esto?” igual, queda hermética y no me contesta una sola palabra.	Construcción narrativa de la identidad	Historias	La madre expresa las frustraciones que conlleva la comunicación con su hija, y como esta se entiende a través de sus ojos.
I: ¿Qué creen ustedes que ha generado ese distanciamiento?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	

M: Pues yo pienso que tanta cosa...por ejemplo desde que L era pequeñita ella...ya L desde que inició su vida escolar la he llevado a psicólogo, le han hecho terapias, le han hecho que una cosa, la otra, psiquiatría, lo del medicamento que finalmente no se lo di y llegó un punto en que yo me cansé. Creo que tanto ella como yo, o sea, llegó un punto en el que yo dije..."ya...ya que más hago" "ya le hicieron exámenes físicos, le han hecho terapias de una de otra, compromisos de uno de otro, que póngala allí que tráigala acá, que hágale esto, que hágale lo otro..." y llegó un momento en el que ya me cansé y me desesperé...y ya, mejor dicho ya sentí que ya con ella no más.

Relación
joven, familia
e institución
educativa en
torno a la
deserción
escolar.

Acontecimi
entos

En la madre
permanece un
relato saturado en
el que la continua
intencion de
mejora esta
minada con la falta
de reultados, y en
la construccion
que ella tiene, ha
hecho todo lo
posible por
resolver.

I: ¿Y L, cómo ha percibido todas esas situaciones, todo lo que tu mamita ha hecho? Porque básicamente todo se ha generado desde el momento en que ella como que ingresó a la escuela ¿cierto? Desde que ingresó al mundo escolar...

Relación
joven, familia
e institución
educativa en
torno a la
deserción
escolar.

Memorias

M: Es que inició desde el jardín, desde chiquita siempre “uy esa niña es terrible” o sea cuando era chiquita me decían “esa niña es terrible” “esa niña (...) no se queda quieta” ¿sí? Cosas así, desde el jardín.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Experiencia	Las percepciones y narrativas construidas por los contextos sobre la consultante la describen siempre a través de la óptica de la violencia.
I: ¿Y usted se creyó también todo eso?	Construcción narrativa de la identidad	Historias	
M: No pues yo en ese momento a eso no le paré bolas porque es como si ahorita de D me dicen eso, como decía mi abuelo “no ve que está vivo” (risa). Entonces... si, no o sea en ese momento, pues un niño de tres años de cuatro años pues ¿qué hace?, jugar, correr y como explorar ¿no? Ya cuando empezó en el kínder, ya en un buen colegio como tal, ya pues...hice el paso a seguir, ya la psicóloga me sugirió que le sacara cita psicológica por la EPS, ya de la EPS la mandaron a terapias y sí, pues hasta ahí todo fue normal. Prácticamente hasta quinto de primaria yo no le di ninguna importancia a las quejas porque las quejas eran...mmm...pues lo normal de un niño, que es que se paró, que habló, pues hasta ahí no...pues yo la	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Experiencia	La percepción de problema, se origina bien entrada la etapa escolar de la consultante, sin embargo, en el relato saturado, se incluye siempre desde el principio de la edad escolar el surgimiento del problema.

llevaba bien a sus
terapias y eso,
pero...y
académicamente
pues nunca fue un
nivel superior, pero
tampoco perdía.

I: Pero y los avances a nivel psicológico se veían o siempre hubo como no sé...me gustaría que me compartiera algo de cómo fue esa parte psicológica, pero que L también nos cuente a través de su voz, qué sentía ella en ese momento.	Construcción narrativa de la identidad	Relatos alternos	
A: No...no le paraba bolas (risa) por decirlo así, porque todas las terapias que recibía eran solo “dime tu nombre, dibuja a tu familia, has un rompecabezas...” y ahí terminaba.	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	A través de las intervenciones fallidas, se genera una narrativa, en la cual hay inutilidad de la terapia al igual que la problemática se convertía mas y mas en un problema sin solución.
I: O sea, nunca fueron más allá.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	

A: No. Hasta mi mami se dio cuenta de eso... pues no...	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	
M: Si...o sea yo esperaba que dijeran "bueno, vamos a aplicar esta técnica o esta terapia" ¿sí? O "hagámosle esto o hágale lo otro" pero no nada...	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Experiencia	
I: Y las cosas continuaban igual, o avanzaron	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	
M: Siguieron igual, se fue creciendo como una bola de nieve. Y empeoró, empeoró o sea ya se convirtió en un problema real cuando ella pasó a sexto grado. O sea no sé si fue una coincidencia, o no sé si lo estoy tomando a mal y coincidieron las cosas, pero entonces ella entró, pues cambió, hubo ese cambio de primaria a bachillerato. En ese mismo año llegó el bebé. Entonces no sé, como fue todo como un revolcón al mismo tiempo y porque fue de ahí en adelante cuando las cosas ya se empezaron a salir de ahí.	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimientos	En el momento en que el balance de la familia cambia, inician narrativas diferentes dentro de la problemática percibida, que generan acciones críticas en ambos lados.

I: ¿Y L? cuéntanos, participa en nuestra conversación, porque tú eres aquí la persona más importante para nosotros, tú eres básicamente el centro de toda esta conversación. En relación con lo que tu mami nos cuenta ¿qué pasó ahí? ¿qué sucedió? Has un poco de memoria, cuéntame.	Intervenci ones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	
M: Ehh, pues (risa), pues como yo era la consentida, entonces me da como un poquito de rabia con D (risa).	Construcci ón narrativa de la identidad	Memorias	
I: O sea, todo fue como...	Intervenci ones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	
A: Si, ahí si fue un revuelto de todo y pues...no sé, nuevos amigos...mmm...per o como que no sé. Pues de todos modos perdía las materias y todo pero pues, trataba de concentrarme, pero no.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	Inicia una reconstrucción de momentos, en los que surgen comprensiones frente a su crecimiento personal y su impacto dentro del contexto familiar.
I: ¿En qué pensabas? Cuando te salías de la clase, de la explicación ¿en qué pensabas? ¿A dónde iban tus pensamientos?	Intervenci ones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	

A: mmm...no pues lo que le decía antes. Me ponía a dibujar o a rayar, o me distraía.	Construcci ón narrativa de la identidad	Memorias	La no verbalizacion de su construccion actual frente a las nuevas circunstancias del contexto genera, una narrativa saturada en la que no se enfrenta el problema sino que se permite salir de su mente.
I: Pero había una situación especial, por ejemplo ¿pensabas en D (hermano)?	Intervenci ones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	
A: No, pues no.	Intervenci ones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	
I: Entonces ¿cómo manejó lo de D (hermano). Cuéntanos esa parte. Dices “sentí un poquito de rabia. ¿Alguna vez le dijiste a tu mamá eso?	Intervenci ones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	
A: eh hh no.	Intervenci ones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	
I: Hoy lo estás confesando, que sentías celos.	Intervenci ones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	
A: Sí.	Intervenci ones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	

I: ¿Cómo era esa parte? ¿Qué querías hacer con ese bebé? ¿cómo te sentiste ahí como desplazada? A ver. Porque por ahí podemos ir marcando nuestro rumbo.	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	
A: eh, pues en ese entonces a mí me daba como que “Ahh y ahora él es el centro de la atención”	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	
I: Ajá	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	
A: Pero no pues, no más. No pensaba que “ayy que se fuera”, no. No tanto (risa)	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	Empiezan a surgir narrativas, en las que se reconstruyen los eventos y los encuentros no verbalizados frente al nacimiento de su nuevo hermano.
I: ¿No tanto?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	
A: (risa)	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	
I: Llegaste a pensarlo.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	
A: (risa) Ehhh si	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	
I: Y ¿cómo querías ver a tu hermano? Cómo, ¿te imaginabas que sería	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	

mejor la vida sin tu
hermano? O cómo.

A: (Silencio) No, no imaginaba eso. La verdad no, decía como que “ash que mamera” “ash ahora... (no sé) Ahora le van a prestar muchas más atención a él”	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	La falta de atención, parece generar una construcción de miedo en la consultante, y de sozobra frente a su rol e importancia en la familia.
I: Y eso te molestaba.	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	
A: Sí, me daba fastidio. Pues ya... obviamente pues ya no, ¿no?	Construcción narrativa de la identidad	Relatos alternos	
I: Ajá, y todo esto que tú sentías coincidió con la pérdida del año.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	
A: Sí. Y pues como que perdí por matemáticas, nunca me fue bien en matemáticas, solo en quinto grado que fue con la profesora Diana. Ehh pues ella... la mejor profesora (risa), que he tenido. Si había un momento, ella se sentaba con uno y le explicaba hasta que le entendiera y pues eso la... es bien ¿no? Y pues ya después fue con otra profesora que ponía ejercicios que ni ella podía desarrollar. Y... con todos, era muy gritona y seria... y seca.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	relato	Empieza a generarse una construcción de memorias, en las que su relación con los profesores y la forma en la que era tratada se torna en un relato posibilitador o saturado dependiendo del impacto que tiene frente a su propia construcción.

I: Ahh ok. Muy gritona, seria, seca. ¿será que tu mamá se parece a esa profesora? ¿En algo?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
A: (risa) No	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	
I: ¿en algo te la recuerda?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	
A: (risa) No, no... es enorme la diferencia.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	
I: Porque ella también es brava.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	
A: Pues sí, es estricta, pero...no (risa). Pero no pues obviamente esa profesora era todo el tiempo de mal humor y...ehh no explicaba, para todos eran malas notas y...bueno. No explicaba bien y...bueno.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Acontecimientos	La consultante no relaciona la experiencia de su profesora con su mamá, sino que puede separar efectivamente las dos narrativas.
I: Pero entonces así, debo comprender que en tu cabeza se formó como un caos porque llegó tu hermano, porque tú ya no eras el centro de atención, porque	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	

encima de todo
entonces con una
profesora pasaste
matemáticas, pero
con la otra era
horrible. Entonces
todo eso, ¿A dónde
iba encaminado?
¿qué querías?

A: (silencio) mmm.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	El silencio construye dudas frente a si la relacion realmente, era una percepcion que tenia en un determinado momento.
I: ¿Querías decir “aquí estoy mundo”? ¿Tal vez?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	
A: Pues... Si. Pero pues tanto como... que solo me pusieran atención a mí y no a mi hermano...pero pues de todos modos mi hermano...es un bebé. Pues ahí era más chiquito y pues obviamente, no tenía la misma atención ¿no?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Relatos alternos	La percepcion de la consultante, aun busca la validacion de alguien para tomar fuerza en su propio discurso a pesar de seguridad.
I: ¿D en algún momento percibió eso?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	

M: Sí claro. Si, muchas veces le explicamos a ella que... pues que cuando ella fue bebé pues también se tuvo los mismos cuidados. Le decía yo... a mi hija mayor tampoco le dejaba alzar a A... y cuando yo la tuve a ella la mayor tenía ocho años. Yo a ella "no, no se la puedo dejar alzar porque va y la suelta, la lastima" ¿sí? Y era lo mismo ¿sí? Que cuidado con la niña, que no se le acerque, que cuidado que la ahoga, que cuidado que la lastima, que cuidado esto, que... ¿sí? Que si lloró alce la niña, ¿sí? Eso le explicábamos... y mi hija mayor un día la cogió también y le dijo "yo también sentí celos cuando usted llegó, pero ya lo superé y ya pasó". Le dijo así y sin embargo; no fue que a ella... o sea nunca la hicimos a un lado, nunca. Bueno... y siempre hemos estado... para donde vamos nosotros va ella, nunca hemos dicho "no, usted se queda y nos vamos nosotros con el niño" nunca.

Intervenciones
narrativas en
situaciones de
deserción
escolar

Experiencia

La madre
reitera que su rol
no fue alterado
frente a la llegada
del nuevo bebé,
sino que se
configuro de una
manera diferente.

I: Y no sería que también anexo a la llegada de L (hijo), estaba también la llegada de tu compañero también a la vida... o ya...

Intervenciones
narrativas en
situaciones de
deserción
escolar

Memorias

M y A: No	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	El tajante no de ambas consultantes, muestra que hay una construcción muy fuerte con el.
A: Desde que yo tenía tres años.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	
I: Sí. Con él ya era...ya era la familia. Hace rato	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	
M: Sí, de hecho ella formó su figura paterna en él. Ella en el colegio, a todo el mundo le decía que el papá es él.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	La narrativa parece muy sólida, en cuanto al rol de figura paterna.
I: Ajá...y entonces qué de positivo le han podido sacar ustedes como familia al hecho de que L no esté en el colegio, porque algo debe de haber de positivo.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	relato	
M: ¿De positivo?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	
I: O ¿cómo lo perciben, cómo lo ven?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: No, pues yo honestamente de positivo no...	Construcción narrativa de la identidad	Historias	
I: No le ves nada.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción	Historias	

escolar

M: No le veo nada.	Construcción narrativa de la identidad	Historias	La madre aun se encuentra dentro del relato saturado, generado por la situación, que le impide la reconstrucción de la memorias recientes.
I: ¿y L?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
A: Mmm... pues que, pues al principio dije “pues bueno, estar fuera del colegio (risa) pues es como bueno” pero pues ya... me hace falta.	Construcción narrativa de la identidad	Relatos alternos	La construcción de la realidad, aun se relaciona solamente con los aspectos escolares no con lo que estos aspectos afectan su vida.
I: O sea, en ese momento para ti fue como una descarga. “ay no tengo que cumplir con tareas, ay que pereza... por lo menos voy a poder dormir un ratito más”	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	
A: Si, eso pensaba (risa)	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	
I: (risa) Cuán equivocada estabas. Y D... ¿en verdad no le has visto nada de positivo a esta situación?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	

M: No, pues porque... pues por el lado de que por ese lado no recibo quejas. Porque eso llegó un momento en que el colegio se volvió una tortura para mí, yo cruzaba esa puerta y ya me imaginaba los profesores “ta ta ta”...pero...	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Relatos alternos	La madre intenta porder construir algo diferente de la situacion problema, pero aun se mantiene dentro de el circulo de la problematica.
I: Pero y ¿en relación con lo que L hace? Porque yo entiendo que L en la casa colabora bastante...	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Relatos alternos	
M: Si	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Relatos alternos	
I: A nivel de los oficios, a nivel del almuerzo, a nivel de la loza, a nivel de las cosas de la casa, del que hacer de la casa, aun así ¿no hay nada positivo en eso?	Construcción narrativa de la identidad	Relatos alternos	
M: Pues eso de los oficios, yo se lo impuse como castigo. Yo le dije “si usted no estudia, yo no voy a tener una... (Así se lo dije en esas palabras) no voy a tener una persona vaga aquí en la casa” le dije “si no estudia por perder dos años el castigo de hoy va a ser la cocina” le dije “de aquí en adelante usted lava, cocina, todo” yo le dije “de aquí a mañana usted no estudia, ¿para qué va a servir?” de empleada de	Construcción narrativa de la identidad	Experiencia	La madre construye una situacion de castigo frente a la situacion de desercion de la consultante, buscando reforzar su pensamiento y percepcion frente a la vida.

servicio. O sea yo lo
hacía como tratando
de aplicarle
psicología inversa.
(risa) Como para que
ella dijera “soy
sirvienta”... ¿sí?

I: Pero fíjese que ya llevamos ahí...	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: Y pasó un año y nada...entonces sí que fue peor.	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	
I: Bueno, pero D aun así, ¿tú estás convencida que si L no termina el bachillerato la vida de ella va a tener que seguir siendo esa?¿o cómo percibes tú ahí la situación? Porque ¿Cuándo piensas levantar ese castigo?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Relatos alternos	
M: Pues en algún momento tiene que...jum pues la verdad no veo cómo se puede defender sin estudio. O sea en un cargo...en algo importante. A menos de que ella aprenda a hacer un arte y algo independiente.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Relatos alternos	La madre configura la percepción de vida de la consultante como una directa relación frente a lo que pasa con su propia vida, y como puede esta llegar a convertirse en lo que considera un fracaso.
I: Y eso, ¿no le suena a ninguna de las dos? Porque puede ser otra posibilidad, otra alternativa.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Relatos alternos	

<p>M: No...y porque yo siento que...lo que tal vez se lo alcancé a comentar la sesión pasada, yo sigo, sigo y sigo con mi insistencia de estudiar porque yo digo, si mi mamá me hubiera cogido así de esa manera y mejor dicho es que casi de una oreja “camine a averiguar lo de la universidad” o al menos... ¿sí? En algún lado un curso. De pronto me hubiera ayudado a que yo tuviera una vida mejor, mis hijos tendrían una vida mejor. Entonces yo no quiero que L vaya a pasar necesidades ella y si Dios la tiene para tener hijos, otros niños a tener necesidades de que “quiero unos zapatos” “no hay plata”, “quiero un vestido” “no hay plata”</p>	<p>Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar</p>	<p>Experiencia</p>	<p>La narrativa de la madre, se basa en su construcción de vida, y sus faltantes actuales, configurando así lo que cree debería ser la vida de su hija.</p>
<p>I: Y ¿usted está convencida de que eso solo se puede lograr a través del estudio? De ir a un colegio; sentarse seis, siete, ocho horas a aprender la regla de tres, a aprender fraccionarios y luego trigonometría, álgebra, química y todo lo demás.</p>	<p>Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar</p>	<p>Experiencia</p>	

M: Pues de hecho en el colegio si yo digo “para qué”, o sea son cosas que yo decía una vez “yo nunca voy a necesitar Pi, para qué me enseñan Pi, por qué tengo que aprender Pi” (risa) pero...pero es un proceso del colegio, es una exigencia del bachillerato y hay que hacerlo. Y yo le decía ella...hace poquito se lo dije “de aquí a mañana cuando usted quiera estudiar, yo no le estoy diciendo que usted tiene que ser abogada, tiene que ser ingeniera, no. Si usted quiere estudiar música, estudie música, si quiere estudiar artes estudie artes, si quiere ser futbolista, ir a estudiar deportes, lo que sea (le dije) no me importa lo que usted estudie, pero para lo que quiera estudiar necesita el bachillerato, porque en ninguna parte la van a recibir a estudiar otra cosa si no tiene el bachillerato”.

Intervenciones
narrativas en
situaciones de
deserción
escolar

Experiencia

La madre
insiste en sus
percepciones de
vida, como una
percepción
correcta y
aplicable de
manera infalible a
la vida de su hija.

I: Y si ella lo tomara como una alternativa para futuro y en este momento ella empezara a hacer otras cosas que la hagan feliz y que la hagan sentir realizada ¿Qué pensaría? Por ejemplo L, ¿qué ha pensado? “Listo

Construcción
narrativa
de la
identidad

Relatos
alternos

yo...puede que no sea muy buena para matemáticas ni para inglés, pero tengo otra opción” en qué ha pensado, en qué han pensado. Porque es que yo las veo tan en línea recta, que si no es el bachillerato no hay otras alternativas, entonces ¿L se va a quedar ahí en casa eternamente?

M: Hay mucha gente que me dice a mi “¿bueno y es que este oficio que usted hace a ella no le gusta? ¿No le gusta el manicure?”...pues no sé...pero desde mi propia experiencia que vivamos de esto...no es que vivamos. La situación económica de nosotros no es fácil y ella lo sabe, mejor dicho escacitamente hay para comer. Mejor dicho si se le rompen hoy los zapatos...quien sabe hasta cuándo se los pueda comprar, es hasta ahí ese punto. Y yo no quiero que ella viva eso, yo no quiero, yo quiero que mis hijos tengan un futuro mejor. O sea que si quieren vayan y tengan cien pares de zapatos...pero por lo menos que no tengan que pasar esas necesidades.	Construcción narrativa de la identidad	Experiencia	La necesidad de la madre y sus propias narrativas de frustración, se convierten en la exigencias hacia la vida de la hija, y la construcción de lo que piensa es su deber ser.
I: ¿Bueno L y usted qué opina de todo lo que su mamá dice? Porque o sea,	Construcción narrativa de la identidad	Historias	

ella tiene tan claro lo
que tú debes hacer y
¿eso es lo que tú
quieres hacer?

A: (silencio) Pues...todavía no sé.	Construcción narrativa de la identidad	Historias	La hija aun no es capaz de construir en si misma las percepciones de su misma identidad, y se refugia en si misma para evitar enfrentar su propio proyecto.
I: ¿Qué te falta para poder saberlo?	Construcción narrativa de la identidad	Historias	
A: intentar.	Construcción narrativa de la identidad	Relatos alternos	
I: ¿Cómo intentarías?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Relatos alternos	
A: Mmm, pues a mí en el colegio siempre iba bien más que todo en educación física y artística.	Construcción narrativa de la identidad	Relatos alternos	La consultante busca a traves de sus experiencia configurar una alternativa frente a la exigencias impuestas por su entorno escolar y familiar, retomando sus memorias y reconstruyendo sus experiencias positivas.
I: Sí, o sea que eres hábil con las manitas. Con las manualidades y eso.	Construcción narrativa de la identidad	Relatos alternos	
A: mmm, sí...un poco sí.	Construcción narrativa de la identidad	Relatos alternos	

I: Ok. Y entonces ¿qué solución plantearía?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
A: Mmm... (Silencio)	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	En esa construcción, aun falta conectar esas experiencias frente a la realidad percibida en el presente.
I: A ver. Siento que a tus quince años aun no has logrado como cortar ese cordón umbilical que tiene con D, o ¿es que me parece? Porque yo a los quince años ya tomo mis propias decisiones y me puedo equivocar claro, pero del error...eh lo convierto ese error en positivo y lo pongo a funcionar y nuevamente emergo. Porque es lo único D, porque yo no creo que tú tampoco hayas pasado así siempre en línea recta, uno tiene que equivocarse y eso es lo que hace la vida. Pero y ¿entonces L?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Relatos alternos	
M: Entonces que no se vaya a dar cuenta demasiado tarde como me pasó a mí. Yo vi la oportunidad de estudiar y se dieron las cosas, o sea, un día por casualidad entré a internet y vi que estaban las convocatorias, me inscribí y pasé y en esas estoy. Sufriendo (risa), vuelta nada	Construcción narrativa de la identidad	Experiencia	La madre retoma de su propia experiencia para intentar reconfigurarse en la realidad de su hija.

pero estoy haciendo
algo que siempre
quise hacer.

A: Ya casi muerta	Construcci ón narrativa de la identidad	Historias	La hija responde de manera fuerte, y muestra en parte algo de reconr frente a los consejos que le presenta su mama.
M: Pero en este momento yo por ejemplo digo, qué día me sentaba y dije “¿será que si vale la pena todo este esfuerzo? Yo ya casi con 42 años ¿quién me va a dar trabajo?”	Construcci ón narrativa de la identidad	Experiencia	La construccion de vida se cuestiona y se narran algunos aportes de su debilidad.
A: ¿42?	Construcci ón narrativa de la identidad	Historias	La incredulidad de la hija muestra en parte, un cambio frente al esfuerzo de su madre y como vivio su vida.
M: Cuando termine, de aquí a que termine ya voy a tener 42 años.	Construcci ón narrativa de la identidad	Acontecimi entos	
I: Bueno, y A entonces ¿hasta cuándo va a esperar para tomar esas riendas de su vida y decir “esto es lo que yo quiero y lo puedo hacer porque tengo las habilidades, pero necesito que crean en mí, yo tener esa red de apoyo para poder salir”? o ¿hasta cuando vas a seguir ahí pegada a ese cordón	Intervenci ones narrativas en situaciones de deserción escolar	Relatos alternos	

umbilical? Y creces
y entonces de 20
años “¿mamá puedo
ir a la esquina?”
dónde está esa
independencia,
donde está esa
autonomía, donde
está tu proyecto, el
ser L; no el ser la
sombra de D.

A: Pues hasta ahora, me he concentrado más...en lo que más he pensado es en lo de la música.	Construcci ón narrativa de la identidad	Relatos alternos	La construccion que retoma la consultante, se configura algunas veces en un relato que permite vislumbrar algo mas alla, sin embargo, sepercibe aun no verbalizada la realidad mas profunda.
I: Lo de la música... ¿cómo has pensado llevarlo a cabo? ¿Qué has pensado para poder llegar hasta allá? ¿Has hablado eso con D?	Construcci ón narrativa de la identidad	Relatos alternos	
A: eh hh no.	Construcci ón narrativa de la identidad	Historias	La respuesta genera una percepcion de alta desconfianza con su madre, y de la falta de integracion con alguien que le permita darle una percepcion de apoyo para moverse y construirse en sus proyectos.

I: Y entonces	Intervenci	Relatos
¿cómo piensas hacerlo si no lo expresas? Tú eres una mujer con muchas ideas y todas muy buenas, porque L tiene muy buenas ideas y muchas capacidades, pero a veces siento que no ha habido quien confíe en ella. Porque a través de esos ojos y de esa mirada a veces uno ve es tristeza, dolor; y yo siento que uno vino aquí fue a ser feliz. La vida es tan corta, que uno amargarse porque no tiene un bachillerato, si definitivamente uno logra el cartón de bachiller y sale allí a la esquina y se lo lleva un carro y luchó toda la vida por ese cartón pero no fue feliz. ¿entonces? Y una niña tan bonita, porque yo le veo mucho futuro L, la verdad se lo veo, yo no sé si es porque me inspira tanto amor y tanta ternura, o porque sé que tiene las capacidades...porqu e a través de nuestros encuentros y nuestras conversaciones lo he podido percibir y lo ha manifestado. No sé, ¿tú que piensas D?	ones narrativas en situaciones de deserción escolar	alternos

M: Pues en estos momentos, pues sí, pues uno dice, pues el camino o la ruta sería... como dicen el camino tradicional o el camino obvio...	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Relatos alternos	
I: ¿Sería ese?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: es ese	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
I: Pero ¿y si no? Por ejemplo miramos aquí, a todos estos campesinos y esta gente tan prospera como son los boyacenses y uno va a ver la cantidad de tierras, la cantidad de dinero que tienen en especies, en vacas, en cultivos. La mayoría de ellos no saben siquiera leer, entonces ahí uno se hace muchísimas preguntas, pues yo me las hago cuando pienso en L. ¿Ustedes no se las han llegado a hacer?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Relatos alternos	
M: Pues yo la verdad yo la miro y yo no sé ni qué ponerla a hacer (risa). O sea, es que esa es la otra...	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	La madre no desarrolla aun narrativa constructivas frente al futuro de vida de su hija.
I: ¿Será que tú tienes que ponerla a hacer? O ¿será que es que hay que darle independencia para que ella haga? Y dejar de pensar en lo	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	

que ella tiene que
hacer y que tú la
ordenes, sino que
ella tenga la
iniciativa y lo haga
por la misma
necesidad.

M: yo no sé, yo la veo tan desorientada que yo creo que ella no, o sea yo lo percibo así, como que ella vive el día a día y “tengo mi comida y mi techo, pa’ qué busco más”	Construcción narrativa de la identidad	Historias	la madre al hablar de su hija desarrolla su narrativa a partir de narrativas saturadas que no permiten relatos posibilitadores.
I: ¿Y será que eso la hace feliz? ¿M, tú te has preguntado si A, es feliz con la vida que lleva?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: Pues no, yo pienso que feliz no, quién va a ser feliz así.	Construcción narrativa de la identidad	Historias	la madre legitima el sentir de su hija sin embaego de manera paradógica manifiesta su no necesidad de cambio.
I: ¿Y no te preocupa eso?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: Pues sí porque va directo al fracaso.	Construcción narrativa de la identidad	Historias	Nuevamente la madre manifiesta una narrativa saturada en la cual da a conocer su comprensión rígida de lo que puede llegar a pasar con su hija, sin tener en cuenta nuevas construcciones.
I: ¿Pero por qué hablas de fracaso D?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	

M: Porque una persona que no quiere hacer nada, porque es que una cosa es querer...si ella me dice "es que yo quiero hacer esto" pero no ve que no.	Construcción narrativa de la identidad	Historias	La madre manifiesta que su hija no quiere hacer algunas cosas sin embargo también propone que le gustarían hacer otros, sin embargo es paradójico ver como a la hora de hablar de lo sibilizador se le resta importancia.
I: ¿Entonces a qué horas hablan, en qué momento es ese momento de ustedes, para que se encuentren como madre y como hija y decir "mamá yo quiero, a mí me gustaría intentarlo"? oír sus propias palabras, no sé, o que tú le generaras ese espacio para que L tal vez se acerque y diga "mamá mi sueño es..." no sé. Cuantas veces se abrazan me pregunto, son tan parecidas físicamente y al mismo tiempo las veo tan distantes, es como si un abismo las separara, ¿o es solamente mi percepción?	Construcción narrativa de la identidad	Historias	
M: No, sí. Debido a tantas cosas y esto ya...sí, yo con ella...o sea de hecho yo no soy de las que quichiqueo, a D (el hijo) porque es el bebé y yo le he dicho a ella que "cuando usted era chiquita era igual" a ella la cogía la	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	la madre nuevamente deslegitima el sentir de su hija, la emociones y necesidades que puede tener, teniendo en cuenta sus propias consideraciones.

besaba, la alzaba, la
subía, la baja...hasta
cierta edad, después
ya no. Igual con mi
hija
mayor...empezando
que no sé, no me
gusta que me
abracen, yo por
ejemplo ya dormir
con ellas no.

I: ¿No te gusta que te abracen? ¿No recibiste muchos abrazos?	Construcción narrativa de la identidad	Historias	
M: No	Construcción narrativa de la identidad	Historias	Da a conocer la poca cercanía emocional que tuvieron con ella.
I: ¿Y por lo mismo tal vez hay que castigar a quien quiere un abrazo?	Construcción narrativa de la identidad	Historias	
M: (risa nerviosa) Si, no sé. Yo creo que la vida me enseñó a ser dura y aprendí a ser fuerte porque me pisotearon mucho	Construcción narrativa de la identidad	Experiencia	La madre da a conocer sus consideraciones frente al expresar emociones y el por qué mantiene dificultades al respecto.
I: Pero por lo mismo ¿tus hijos tienen que pagar eso?	Construcción narrativa de la identidad	Historias	
M: entonces aprende a que si uno da...(silencio)	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	Sin embargo la mamá no continua con las preguntas que se le hacen, continuando con su relato.
I: ¿Qué pasa si uno da?	Construcción narrativa de la identidad	Historias	
C1: pierde (risa)	Construcción narrativa de la identidad	Historias	Y nuevamente la madre da paso a lo que considera, sería interesante en alguna sesión posterior indagar un poco mas sobre este sentir.

P: ¿Será que pierde? O ¿será que gana D?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: Silencio	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	Da fin a su relato.
I: Yo pensaría que uno gana. Yo creo que para mí la recompensa más grande de la vida es el abrazo de mis hijos. De verdad. Ehhh cambio una comida, ehhh cambio una tarde con mis amigos, cambio todo por estar por ejemplo con mi hija. Que es una niña que tiene 22 años y lo que más disfruto de ella es sus abrazos, los apodos que nos ponemos, el reírnos juntas, acostarnos en la cama de ella, hablar de las cosas que a ella le pasan, de las cosas que a mí me pasan...o sea, compartimos mucho. Yo pienso que yo eso no lo cambio por toda la plata que me puedan dar por una tarde, por decirlo algo así; que me digan son tres consultas y son trescientos mil pesos, no lo cambio por estar con mi hija. Porque yo entendí que los abrazos curan, que los abrazos sanan, que el contacto con el otro	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Experiencia	

me hace más
humana...y puedo
comprender al otro
en toda su esencia,
cuando lo siento
tibio, cuando lo
siento frío, tal vez
cuando lo abrazo y
siento el latir de su
corazón a mi lado y
puedo comprender
que estamos
conectados el uno
con el otro. Entonces
yo nunca diría que
pierdo, yo diría que
gano y yo a veces
siento que eso es lo
que les hace falta a
ustedes dos, ese
fundirse en un solo
abrazo y saber que
está la una para la
otra, pero no tal vez
con el miedo y el
temor que yo le veo
a L en los ojitos
cuando la mira a
usted. Porque es que
ella no tiene la culpa
de lo duro que le
haya tocado D.

M: No, yo se eso. Pero llegó un punto en que sentí que sufrí tanto por la situación con ella que un vacío sí se formó y ella me abrazaba y yo no siento nada. Entonces es como si ella me abrazara pero no sinceramente, entonces no lo siento. Porque sí obviamente, de pronto mi hija mayor me abraza y es muy diferente a lo que siento con L. Mi hijo menor pues obviamente es diferente por ser chiquito...	Construcción narrativa de la identidad	Experiencia	la madre propone un paralelo entre su hija L y su hija mayor manifestando la poca cercanía emocional que logra tener con L, deslegitimizando el sentir de su hija.
--	---	-------------	--

<p>I: Por ser el bebé. Pero es que yo te siento aún herida, es como si le quisieras pasar una cuenta de cobro a L por algo y yo siento que L ha sido víctima, no sé de qué situación. Pero abrieron una brecha terrible entre ustedes dos, es como si estuvieran midiendo fuerzas y me duele mucho ver así a L, de verdad D. Y usted sabe que yo la estimo mucho a usted, porque fue mi aprendiz, por toda esa situación...pero también pienso en L y no me parece justo. No sé, siento que ella sufre, la veo sufrir, la veo llorar, la veo como con desesperanza, como el no saber qué hacer, pero tú eres el timón de la vida de ella... y ¿entonces...qué hacemos?</p>	<p>Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar</p>	<p>Historias</p>	<p>la madre se desliga de la solución y la responsabilidad que sería asumir la dificultad, manifestando imposibilidad a la hora de generar soluciones.</p>
<p>M: Jum no sé, yo con ella no sé qué hacer. Un día le dije “haga lo que quiera”</p>	<p>Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar</p>	<p>Memorias</p>	
<p>I: Yo creería que si tú buscas en tu corazón como mamá vas a saber qué hacer con tu hija. Tal vez si tú le permitieras que ella se acerque y que ustedes abran ese espacio para sanar, para conversar, para</p>	<p>Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar</p>	<p>Historias</p>	

llegar a acuerdos,
para...

M: No sé, yo ya estoy tan prevenida y tan decepcionada de ella que... siento que cuando le doy una oportunidad o algo me decepciona	Construcción narrativa de la identidad	Historias	La madre asume la realidad como algo preconstruido, no permitiendo ningún tipo de autonomía, de igual manera no genera relatos alternos encaminados a la construcción de relatos emergentes.
I: Pero bueno, es que está chiquita y está aprendiendo... ¿no crees?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: No, chiquita ya no es. No chiquita ya no la veo chiquita (risa)	Construcción narrativa de la identidad	Historias	La madre manifiesta su consideración frente a la edad de su hija, sería interesante indagar los mitos familiares y contextuales frente a la edad y las responsabilidades que se deben llevar a cabo.
I: Pero es que solo son quince años, quince años que aún no ha cumplido y que ella no ha tenido la autonomía para vivirlos. ¿o sí? Porque uno cuando habla con L, con sus palabras no se atreve a decir cosas, pero ella es todo como "bueno, pero es que me tocó... (Silencio) pues sí" y lo piensa	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	

mucho. Es como si
siempre tuviera
miedo de expresar,
¿es eso L?

A: Si.	Construcción narrativa de la identidad	Historias	Como conclusión de la sesión propone una comprensión no relacionada con la dificultad, de narrativas saturadas, sin propuestas que generen soluciones a la dificultad.
I: Miedo a expresarle a D cosas... ¿cómo cuáles?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
A: (silencio) Pues... con la única persona con la que me expreso bien es con mi prima que a veces... que de vez en cuando nos vemos. Pero con ella es con la que hablo.	relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Experiencia	La menor manifiesta la relación cercana que tiene con su prima, lo cual podría ser útil a la hora de encontrar posibles soluciones futuras a la dificultad.
I: ¿Es con la única persona con la que puedes hablar?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
A: (Silencio)	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Experiencia	L guarda silencio frente a la pregunta que se le hace, sería interesante abordar comprensiones relacionadas con el silencio.
I: ¿Tú que piensas D?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción	Historias	

escolar

M: (Silencio)	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Experiencia	Nuevamente la madre guarda silencio, teniendo en cuenta la importancia de profundizar frente a este tema.
I: ¿No será que tú estás siendo muy dura?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Experiencia	
M: De pronto si...lo que le digo yo estoy muy prevenida con ella porque me ha mentido en tantas cosas que ya esas lágrimas y eso, ya para mí son lágrimas de cocodrilo. Porque la he visto mentir una y otra vez, una y otra vez, y es tan convincente, que una persona que no la conoce dice “pero es que está diciendo la verdad”, pero yo sí ya la conozco, por eso es que no le creo. Para mí las palabras de ella ya no tienen valor, o sea a mí ya no me hable, ya no me diga “voy a hacer esto” ya no me diga, hágalo.	Construcción narrativa de la identidad	Historias	La madre no legitima la emoción de su hija, manifestando nuevamente un relato saturado frente a una nueva comprensión de la dificultad.
I: Bueno y ¿qué herramientas le has dado para que ella haga lo que...	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	

M: Porque no sé qué es lo que quiere, entonces un día le dije “haga lo que quiera” “haga lo que quiera”. (silencio)	Construcción narrativa de la identidad	Historias	Por un lado la madre manifiesta su frustración con respecto a lo entendido como problema, y por otro lado, no propone soluciones y acciones encaminadas a una nueva comprensión, manifestando en repetidas ocasiones, una narrativa saturada similar.
I: Qué pensarías tu D, si de repente L tomara la decisión de irse de casa.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Experiencia	
M: Ya lo hizo una vez	Construcción narrativa de la identidad	Experiencia	Confianza un hecho ya desarrollado con anterioridad por parte de la hija, sin mayor emocionalidad.
I: ¿Cuántos años tenía?	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	
M: 12	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	Manifiesta la edad
I: Bueno pero con doce uno no va muy lejos. ¿Pero ahora?	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	

M: Pues por ley, por cosas legales, pues inmediatamente toca que la policía la busque y la encuentre...y yo se lo he dicho a ella, si tiene ganas de decir...tómelo porque yo ya no puedo.	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	Por un lado la madre manifiesta como solución a una dificultad, el respaldo legal, sin embargo por otro lado da a conocer su desinterés en caso de que su hija considere el abandono como una solución, de igual manera deslegitima la emoción de la joven.
I: ¿Será que una mamá se vence así de rápido?	Construcción narrativa de la identidad	Historias	
M: Yo siento que sí.	Construcción narrativa de la identidad	Historias	la madre cierra nuevamente caminos posibilitadores a la hora de nuevas construcciones, mostrando su frustración constante.
I: Pero yo sentiría que el papel de nosotras...nunca termina.	Construcción narrativa de la identidad	Experiencia	
M: O sea, es que como una ésta de “vaya, viva y dese cuenta por usted misma de que lo que yo le estoy diciendo es lo que va a pasar”.	Construcción narrativa de la identidad	Historias	La madre asume la realidad como algo preconstruido, no permitiendo ningún tipo de autonomía a la menor a partir de la coerción.
I: ¿Y si no fuese así?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Experiencia	

M: Bueno, me gustaría que me callara la boca de esa forma y yo he pensado que es de esa forma en que uno calla la gente así sea la mamá, estar uno diciéndole “vea que sí pudo”. Igual yo ya les he dicho a ellas “yo de mis hijos no espero nada” y yo les he dicho “yo no quiero que ustedes sean profesionales y que tengan una economía buena para que me den a mí, a mí no me den nada. Pero si yo los veo a ustedes bien yo voy a estar feliz”	Construcción narrativa de la identidad	Historias	la madre manifiesta una narrativa saturada con respecto a la confianza que pone en sus hijos, de igual manera da a conocer el desinterés aparente que tiene en esperar algo de ellos, por otro lado da a conocer cercanía emocional con sus aciertos.
I: ¿Qué es lo que más le afecta de que L no estudie? De que no termine su bachillerato.	Construcción narrativa de la identidad	Historias	
M: Pues que si no termina el bachillerato no va a poder acceder a la educación superior.	Construcción narrativa de la identidad	Historias	La madre manifiesta una narrativa saturada relacionada con la finalización de la educación media y superior.
I: Bueno...	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
C1: Y si no accede a la educación superior pues a qué se va a dedicar...	Construcción narrativa de la identidad	Historias	se identifica la imposibilidad de la madre de comprender una alternativa diferente a la escolarización.
P: ¿para ella no hay otras alternativas?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	

M: Y si no se dedica a algo que le de plata pa' vivir, porque desafortunadamente la plata no lo es todo pero si no la hay, con qué se va a mantener, con qué va a comprarse su comida...al menos su comida. O sea, eso es una realidad porque algo tiene que hacer.	Construcción narrativa de la identidad	Historias	La madre manifiesta nuevamente su interés económico, y el desarrollo que pueda llegar a tener su hija en un futuro, sin embargo es paradójico su accionar con respecto a esto, pese a su interés a que su hija "se defienda sola", sin embargo no proporciona armas para este fin.
I: Pero bueno, ¿y si no es el bachillerato habrá otras alternativas, otras posibilidades? Porque yo veo que eso es lo que ha generado todo el conflicto.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: Sí claro, el hecho de que ella esté desescolarizada sí.	Construcción narrativa de la identidad	Historias	La madre manifiesta la importancia de la escolarización para cualquier solución.
I: Y entonces todo...	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	
M: ...Empezando porque todos como que me dicen a mí "pero a usted qué le pasa por qué no la tiene estudiando"	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	La madre propone la cuestión de la desescolarización como construcción de su sistema externo, lo cual podría ser de ayuda a la hora de proponer futuras alternativas al problema.
I: ¿Y L cómo se percibe ahí?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Experiencia	

A: (silencio) No sé.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Experiencia	L aparentemente se encuentra confundida con respecto a su acción, lo que quiere, y lo mandado por su madre
I: No, yo sé que usted sí ha pensado en eso.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Experiencia	
A: (silencio) Pues todo el mundo me dice que sin un bachiller...	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Relatos	la menor no considera soluciones diferentes a lo dicho por su madre
I: ¿Y usted qué cree?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Experiencia	
A: Pues según lo que me dice la gente creo que sí es cierto.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Experiencia	la madre reitera nuevamente la importancia de la finalización de la formación secundaria, identificándose una narrativa saturada.
I: Bueno, ¿y si la gente estuviese equivocada? Y usted tuviera habilidades para otras cosas, si las explorara, ¿cree que podría vivir sin un bachillerato?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
A: No sé. (silencio)	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Experiencia	la madre no identifica otra manera de comprender la dificultad.

I: Como familia, no como D, sino como familia ¿qué han intentado para poder apoyar a L? No solamente D; que D sea la que ordena, que D sea la que hace...sino como familia, con su nuevo compañero, con su hija de pronto, incluso hasta con el bebé, con tu mamá ¿sí? ¿Qué han pensado? ¿Cómo han intentado organizarse para poder apoyar a L?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: No, que alguien me diga a mi “mire hagamos esto” no. Yo con la situación de ella siempre he estado como sola en ese sentido, o sea, está mi mamá mi esposo y sí se enteran de lo que pasa y eso pero pues de ahí a decir...a plantear una solución o apoyar, ayudarla, no.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Relatos	La madre de igual manera da a conocer su frustración constante frente a la dificultad.
I: ¿Por qué? ¿Usted qué cree que ha faltado? ¿Porque usted sola se ha echado el problema encima? ¿Porque no lo ha comentado con los otros?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: Sí claro ellos saben, le digo “es que pasa esto” “es que L hizo esto”...pero sí o sea, de pronto decir “haga esto” “intente esto” o “yo le ayudo con esto” no. Y bueno también mucha gente se ha cansado de hablarle (risa)...	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	nuevamente la madre no construye relatos alternos que posibiliten una mirada diferente al problema y a la forma de sobrellevarlo.

I: ¿Bueno y en algún momento la familia le ha reconocido lo que ella es? ¿Le han visto todas las cosas positivas que L tiene?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	
M: Claro, todos le decimos, que ella tiene muchas habilidades.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	se identifica en la madre un relato alternativo posibilitador encaminado a la idea del desarrollo de otras habilidades fuera de la escolarización
I: Pero no se han movilizad para sacarle esas habilidades adelante, porque todos están centrados en un bachillerato.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: Si, pero por ejemplo ella es buena con los computadores pero ¿en dónde carajos le dan un curso sin bachillerato?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	Se comprende por parte de la madre la posibilidad de desarrollar un relato alternativo, sin embargo continua con la narrativa saturada relacionada con el desarrollo académico.
I: Bueno y empíricamente, por internet...ehhh en fin.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	
M: Yo le he dicho a ella que busque arto por internet y no, coge es a mirar otras cosas. Entonces es que yo no le veo el interés por ninguna parte. Sumerced cree que es que yo no le digo...qué no le he dicho, eso busque	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	La madre nuevamente genera alternativas de solución a la dificultad, sin embargo imposibilita la solución y pone su comportamiento como ejemplo de lo debería ser concebido como

por internet, uno busca ahí tutoriales, ella me ha visto estudiando a punta de tutoriales. Y yo le he dicho...

positivo.

I: Y ¿cuándo se han sentado ustedes dos a hacer ese ejercicio?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	
M: No	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	La madre reconoce su carencia al actuar, frente a la ficultad
I: ¿Por qué? ¿Es por falta de qué?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: No, de pronto...sí es por muchos factores. O sea, como el tiempo, como...por ejemplo en este momento me tiene absorbida el SENA y en este momento tengo hasta conflictos con mi pareja por eso.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	Nuevamente manifiesta su imposibilidad de cnstruir camino en soluciones posibilitadoras, hablando de su historia.
I: Sí, es exigente... Pero recuerdo que en la entrevista pasada, en el encuentro pasado decíamos que “cómo ha cambiado la situación de L la vida de la familia”. ¿No ha avanzado nada, sino se ha quedado ahí estancado? O sea, ¿el problema se generó y ahí está y	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	

no se ha movilizado?
O ¿sí ha tomado
algún otro rumbo D?
o ¿Qué ha pasado
ahí?

M: Pues en este momento tanto como el bachillerato no, porque en este momento...asumimos que el otro año ya sí va a estudiar. Esa es la idea que nosotros tenemos de lo que ella ha dicho, ya el problema se ha ido es como a otras situaciones, a otras actitudes de ella.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	De nuevo la madre propone que el bachillerato y la culminación de este es la única forma posible de solución.
I: El problema se ha ido agrandando... ¿y han pensado en que L viva en otro sitio? ¿Que no sea contigo D?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: No, es que no hay donde más viva. A parte del papá ella no tiene familia, o sea la tiene pero justo no se en donde...y por parte de mi familia pues quién se va a hacer cargo de alguien que no es de uno.	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	la madre cierra nuevamente caminos posibilitadores a la hora de nuevas construcciones que movilicen una mirada diferente al problema
I: O sea...nos tocó vivir con L.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	

M: Sí	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	A la hora de sugerir el problema como obligación, la madre lo acepta como tal, sin tener en cuenta nuevas comprensiones a la dificultad, de igual manera no parece asumir a importancia que implica que su hija se encuentre presente.
I: Es básicamente lo que me estás diciendo.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	
M: Si o sea, yo decir “la mando para algún lado” no. O sea yo no le puedo dar un problema a otra persona que no tiene por qué asumirlo.	Construcción narrativa de la identidad	Relatos	la madre o propone ningún tipo de comprensión diferente al problema, manifestando como problema específico su hija, nuevamente se identifica una narrativa saturada.
I: Y dentro de las soluciones que tú has pensado, ¿qué has visto? Es decir, si ella no logra ingresar el otro año a validar ¿cómo va a continuar la vida de ella?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: Jum, pues si ella no quiere estudiar ¿qué la pongo a hacer? No la puedo poner a trabajar, trabajar ahí en el negocio que ya me lo tiene casi en quiebra, ¿en qué más va a trabajar?	Construcción narrativa de la identidad	Historias	Nuevamente se permite ver por parte de la madre una narrativa saturada.

I: Pero tengo entendido que ella trabaja ahí y le colabora en el negocio.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Experiencia	
M: Aparentemente	Construcción narrativa de la identidad	Historias	La madre manifiesta la imposibilidad de accionar de su hija, de igual manera minimiza los esfuerzos desarrollados por parte de la manor.
I: ¿Cómo es eso? L.	Construcción narrativa de la identidad	Experiencia	
A: Pues es que casi no hay plata... y casi no hay estudiantes, casi no quieren entrar. Ya solo son pocos estudiantes los que quedan en el barrio que van a sacar fotocopias, impresiones. Ya lo que preguntan más es lo de peluquería.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	La menor manifiesta su imposibilidad de desarrollar de manera adecuada lo pedido por su madre.
I: ¿Y usted maneja el negocio es en la parte de fotocopias, minutos, impresiones? (silencio). ¿L y entonces qué harías con tu vida?	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimientos	
A: (silencio) Mmm, no sé.	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	la madre cierra nuevamente caminos posibilitadores a la hora de nuevas construcciones
I: ¿Qué necesitarías para hacer lo que tú quieres?	Construcción narrativa de la identidad	Relatos	

A: (Silencio) Mmm, bachiller.	Construcción narrativa de la identidad	Relatos	Y nuevamente aparece la narrativa saturada relacionada con la finalización de los estudios secundarios.
I: ¿Definitivamente?	Construcción narrativa de la identidad	Historias	
A: Pues sí. (Silencio)	Construcción narrativa de la identidad	Historias	La madre no proporciona ni construye otro camino diferente encaminado a la solución de la dificultad, manifestando nuevamente narrativas saturadas.
I: Bueno, y entonces hoy ¿qué se llevan? ¿Qué puede sacar cada una de conclusiones, de reflexión de este encuentro?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	
M: Pues que sí que la enana se ha ido creciendo y entre más pasa el tiempo, o sea entre más crece digo hay unas cosas que me desesperan a mí más.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	Como conclusión de la sesión propone una comprensión no relacionada con la dificultad, de narrativas saturadas, sin propuestas que generen soluciones a la dificultad.
I: ¿Eso es lo que te llevas del día de hoy?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: Mmm no... pues (risa) que ella se siente aburrida obviamente y que quiere que su vida cambie, pero no hace nada para que cambie.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	De nuevo la madre manifiesta un relato saturado en el cual no se comprende una relación con la dificultad ni su solución.

I: ¿Pero será que la vida de ella solo depende del cambio de ella? O ¿será del cambio de la familia?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: Pues yo le he dicho a ella, cuando uno quiere que las cosas cambien empieza por cambiar uno. Pero si no cambia y no cede.	Construcción narrativa de la identidad	Historias	la madre manifiesta nuevamente su imposibilidad frente a la proposición de soluciones, negando su responsabilidad tanto en la solución como en la construcción de nuevos caminos.
I: ¿Y A...?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Memorias	
M:...Lo que pasa es que yo ya lo he intentado tantas veces doctora, por eso es que yo digo que...por ejemplo esta semana, pienso mandarla con mi mamá para Bogotá, que cambie de ambiente, que no me vea a mí, que no vea...pero igual pasará esa semana y tendrá que volver aquí y si no llega con otra actitud y si ella no es consciente de cómo son las cosas. Sí porque una cosa es que haya poquitos clientes en este momento y otra cosa es que ella los ha ido desterrando los pocos que quedan. Ya varia gente me ha dicho “no es que uno viene y no, no hay” “no	Construcción narrativa de la identidad	Historias	La madre interrumpe la voz de su hija para manifestar una solución intertentada mas, encaminada a la construcción de nuevas comprensiones, sin embargo subvalora accionar y la voz de su hija.

hay” y ahí sentada
en el computador,
mirando una película
y si llegan a hacer
una impresión “no,
no hay” porque no le
interrumpan la
película. Cosas
como yo estando ahí,
le dice a la gente que
no estoy, hoy otra
señora me dijo.
Entonces son cosas
que uno dice...o sea
yo lo siento como si
ella dijera “yo no
quiero atender esto
acá acabémoslo”.
Así lo percibo yo.

I: ¿M y usted no se ha preguntado si es que a ella no le gusta hacer ese trabajo...y de repente lo hace pues porque no le gusta?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
M: Jum...¿pero entonces qué? Un zángano ahí en la casa, ¿sin producir nada? No es justo. Porque sí, listo si ella no colabora en la casa entonces ¿de dónde le voy a dar yo? Si ese negocio fracasa en este momento, es nuestra única entrada...entonces no hay ni pa’ darle comida a ella misma. Entonces mantener a una persona, tenerla ahí todo el día como un zángano pegada a un televisor porque es lo que ella quiere hacer, porque ella es así. Ese es el televisor y ella está así y la gente le está hablando “niña una fotocopia” ella jum.	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	La madre manifiesta la importancia de que su hija ayude en casa, sin embargo desarrolla su idea a partir de lenguaje poco posibilitador, de igual manera manifiesta nuevamente una narrativa saturada.

I: A ¿Qué te llevas del encuentro de hoy?	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	
A: Mmm... (Silencio). Pues no sé la verdad.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	La madre manifiesta nuevamente una narrativa saturada frente al problema y al proceso.
I: Ok. Bueno, pues en este orden de ideas, solo me resta decirles que les agradezco realmente el tiempo que me han dado para poder compartir con ustedes. Pero yo si tengo una reflexión y no me puedo quedar con ella porque siento que la debo manifestar. Siento que ustedes se han lastimado muchísimo, muchísimo, muchísimo y yo no estoy aquí como para culpar a nadie ¿sí? Porque cada uno trae una historia de vida, pero hay cosas que no comparto y por ejemplo, se hieren tanto que no puedo comprender cómo puede pasar eso. Yo pienso que lo mismo que las distancia, es lo mismo parecidas que son y tal vez por lo mismo no encuentran cómo comunicarse, pero yo creo que ustedes como mamá y como hija necesitan encontrar un espacio para poder hablar de ustedes; y tal vez	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	

cuando eso suceda
las cosas empiezan a
cambiar, porque yo
siento que uno no se
puede cansar de un
hijo D... porque es
mi responsabilidad
hasta el final. Y a
veces entiendo que
el silencio de L dice
más cosas de las que
ella nos puede
expresar con sus
palabras; su lenguaje
no verbal, su actitud,
su conformismo con
su misma vida, habla
de su no proyección
hacia futuro, o sea
de... está estancada,
la veo estancada y
yo que voy a seguir
llevando el caso de
L, yo les pediría que
busquen un espacio,
pero que vayan
dispuestas a
escucharse
mutuamente, no
juzgando sino
hablando, poder
hablar de lo que ha
pasado. Ir
reconociendo, pero
ir construyendo a
partir de lo que el
otro dice, porque tal
vez ahí está la clave
de toda la
situación... en ir
construyendo a
través de lo que el
otro me cuenta, de lo
que el otro me
expresa y también
no estar como tan a
la defensiva, sino
poder escuchar para
poder transformar,
porque fíjate D que
tú misma lo dices
cuando dices “yo no
le puedo dejar el
problema a otro, no
le puedo trasladar el

problema al otro
porque es mío” ¿sí?
Y nadie se va a
hacer cargo de ese
supuesto problema,
pero yo no lo vería
como un problema,
yo lo vería como una
posibilidad para que
ustedes se acerquen,
como esa
posibilidad. Eso es
lo que me llevo de la
sesión de hoy y las
invitaría a que se
quiten tantos
prejuicios tal vez de
lo que el otro ha
dicho, de lo que éste
dice, como de todos
esos rótulos que le
han puesto a L y
vernos tal vez al
desnudo, con lo que
es L, con sus quince
años, que aunque
parezcan muchos no
son tantos en
relación con los que
usted tiene y la
experiencia de vida
que usted tiene. ¿sí?
Para nuestro
ejercicio nos queda
un escenario, pero
para el proceso que
vamos a seguir nos
quedan varios
encuentros. Entonces
yo les pediría que
piensen un poco en
lo que sucedió hoy
aquí, en este espacio
y que reflexionemos,
todos tenemos que
reflexionar un poco
acerca de la
conversación que
hoy tuvimos y poder
ver qué podemos
rescatar de todo eso,
para poder ir
transformando
porque
definitivamente, la

situación no se va a transformar sola. La situación
DEBEMOS transformarla y ustedes son quienes van a empezar a transformar a partir de estos encuentros ¿sí? Entonces lo pensamos y nos vemos en el próximo encuentro. Me dicen que L se va una semana, entonces yo la estoy contactando para hacer la última parte del ejercicio y continuar en forma con la terapia.

M: Bueno doctora, muchas gracias.	Intervenciones narrativas en situaciones de deserción escolar	Historias	se finaliza la sesión con las gracias de la madre, sin embargo se imposibilita el desarrollo de una idea que implique solución.
Escenario 3. ESCENARIO 3	intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	historias	participantes y abreviaturas
lugar: fecha: 27/09/2015 duración	construcción narrativa de la identidad	memorias	madre: abreviatura (m) hija:(a) terapeuta(i)
	relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	relatos acontecimiento relatos emergentes	

LA DESERCIÓN ESCOLAR COMO PRETEXTO PARA CONVERSAR SOBRE IDENTIDAD, FAMILIA Y ESCUELA

323

textualidad	categorías	macroproyecto	autorreferencia	heteroreferencia	categorías emergentes
<p>P: Bueno, de acuerdo al último encuentro que tuvimos hace casi veinte días ¿cierto? Ehhh vamos a hacer el cierre de lo que...estos tres escenarios que hemos estado grabando, o sea estos tres encuentros que hemos tenido con usted señora D y con L. Ehhh, la idea de esta última conversación que vamos a tener, es mirar los planes que ustedes como familia tienen para L. Ehhh ahí sería que usted señora D nos comentara qué ha pensado, cómo ha pensado que puede ser el otro año el futuro escolar de L; y L, pues que nos hable de esa proyección a futuro, cómo es que ella piensa, pues organizar su vida escolar, su vida personal, ya pues son quince años en donde ella ya tiene mucha más independencia, mucha más autonomía en relación con lo que va a ser su proyecto de vida a futuro, su proyecto de vida sobre todo en la parte escolar, que es lo que nos ha convocado en los</p>	<p>Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar</p>	<p>Acontecimiento</p>			

otros dos
encuentros. Ehhh a
partir de todo eso
que hemos venido
hablando, en donde
el segundo
escenario fue tan
fuerte para ustedes
dos por la forma
como confrontamos
las situaciones, en
donde usted me
decía “es que estoy
cansada, no sé qué
hacer con ella
porque no me
habla...” y L pues
también había
optado como por
ese silencio ¿no?
que finalmente
logramos que nos
dijera algo y era
cuando
retomábamos la
SITUACIÓNn de
D (el hijo menor)
que ella decía
“pues para mí fue
muy duro cuando
llegó D, dejé de ser
el centro de
atención...” ¿sí?
Eso fue interesante
porque creo que
usted como que no
lo sabía D, digamos
como directamente,
pero que logramos
que L nos
comentara esa
parte. Entonces hoy
vamos a mirar ya lo
que es el futuro de
ella y cómo han
logrado como
visualizarlo.
Entonces a partir de
ahí yo les pregunto
¿cómo comprenden
la SITUACIÓNn
de L? La
SITUACIÓNn a
nivel escolar,
¿cómo la

comprende usted
D?

I: Bueno, de acuerdo al último encuentro que tuvimos hace casi veinte días ¿cierto? Ehhh vamos a hacer el cierre de lo que...estos tres escenarios que hemos estado grabando, o sea estos tres encuentros que hemos tenido con usted señora D y con L. Ehhh, la idea de esta última conversación que vamos a tener, es mirar los planes que ustedes como familia tienen para L. Ehhh ahí sería que usted señora D nos comentara qué ha pensado, cómo ha pensado que puede ser el otro año el futuro escolar de L; y L, pues que nos hable de esa proyección a futuro, cómo es que ella piensa, pues organizar su vida escolar, su vida personal, ya pues son quince años en donde ella ya tiene mucha más independencia, mucha más autonomía en relación con lo que va a ser su proyecto de vida a futuro, su proyecto de vida sobre todo en la parte escolar, que es lo que nos ha convocado en los otros dos encuentros. Ehhh a partir de todo eso que hemos venido

Relación
joven, familia e
institución
educativa en
torno a la
deserción
escolar.

Historias

Se
indentifican
por parte de
la madre
relatos
alternos al
problema
inicial,
proponiendo
un nuevo
camino con
respecto a la
dificultad

hablando, en donde
el segundo
escenario fue tan
fuerte para ustedes
dos por la forma
como confrontamos
las situaciones, en
donde usted me
decía “es que estoy
cansada, no sé qué
hacer con ella
porque no me
habla...” y L pues
también había
optado como por
ese silencio ¿no?
que finalmente
logramos que nos
dijera algo y era
cuando
retomábamos la
situación de D (el
hijo menor) que
ella decía “pues
para mí fue muy
duro cuando llegó
D, dejé de ser el
centro de
atención...” ¿sí?
Eso fue interesante
porque creo que
usted como que no
lo sabía D, digamos
como directamente,
pero que logramos
que L nos
comentara esa
parte. Entonces hoy
vamos a mirar ya lo
que es el futuro de
ella y cómo han
logrado como
visualizarlo.
Entonces a partir de
ahí yo les pregunto
¿cómo comprenden
la situación de L?
La situación a nivel
escolar, ¿cómo la
comprende usted
D?

I: Pero ya estamos mirando otras alternativas claro.	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Historias
---	---	-----------

M: Pues sí, porque yo dije “qué saco yo con ir a gastar un poco de plata otra vez en matrículas, en cosas en gastos, pa’ que en un mes me lo bote” entonces no, yo quiero que ella misma tome la decisión y me diga “yo quiero esto” pero que lo cumpla.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	Se identifica en la madre interés por acercarse a la dificultad de su hija, a partir de las emociones de esta, proponiendo nuevos recursos que den lugar a la solución de la dificultad
I: Ahhh ok. ¿Usted qué nos tiene que mencionar al respecto? ¿Qué ha pensado en relación con su futuro?	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Relatos	
A: (Silencio) Mmm...	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Relatos	La menor guarda silencio frente a la pregunta de la psicóloga
M: ¿Qué has pensado hacer el otro año L?	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Experiencia	La madre anima a la hija a dar una respuesta, frente a su futuro.
A: (Silencio) Pues que... pues los cursos. Pues serían de informática que es en lo que mejor me va...(silencio)	Construcción narrativa de la identidad	Historias	L propone como solución abordar un futuro en relación a sus intereses, identificando un relato alternativo encaminado al abordaje de la dificultad.
I: O sea, debo de entender con ese silencio que no has pensado en volver a un colegio tradicional, o ¿qué	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Historias	

has pensado en
relación con tu
bachillerato o
piensas que
solamente con los
cursos de
informática son
suficiente... cómo
te visualizas ahí?
¿Qué quieres? ¿qué
piensas hacer? ¿O
continúas con la
rutina que ya has
venido llevando
durante tres años?

A: Mmm... (Silencio) eh... pues no, no me he visualizado (risa) la verdad.	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Historias	L niega haber visualizado su futuro
I: ¿Para usted es cómodo estar en la casa y seguir la rutina que va llevando hace dos años ya? ¿Usted quiere seguir con eso?	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Memorias	
A: (niega con la cabeza)	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Memorias	La menor nuevamente niega con la cabeza, frente a las preguntas de la interventora relacionadas con el hecho de continuar actuando como lo hacia antes
I: “No” con tu cabeza me dices “no” pero entonces, cuéntanos ¿qué quiere hacer? ¿Cómo te vez proyectada el otro año? porque yo pienso que cada año que viene, uno tiene como expectativas con lo que viene ese año,	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Experiencia s	

con lo que trae, uno
se atreve a pensar,
a soñar, imaginar, a
crear, ¿usted qué ha
pensado?

A: mmm... (Silencio) mmm...	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Historias	L guarda silencio nuevamente
M: Uno planea las cosas según lo que va a dar L, yo por ejemplo ya ahorita ya termino mi etapa electiva y yo ya tengo proyectado que el otro año voy a hacer mi práctica...y yo ya tengo claro cómo van a ser las cosas porque yo ya no voy a estar ahí en todo el día y he programado las cosas asumiendo que usted al menos medio día va a estar en una actividad. Pero queremos saber en qué actividad va a estar.	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Historias	La madre propone nuevas alternativas teniendo en cuenta su experiencia de vida, identificando relatos alternos
A: Hmmm, pues qué...ehhh...yo...t e había dicho lo de la capoeira. Mmm...lo de los cursos de informática también...mmm... (Silencio).	Construcción narrativa de la identidad	Relatos	La menor identifica intereses, comunicando le a su madre nuevas alternativas utiles frente a la comprensión del problema.

I: A ver... L. Si usted me dice, o la vez pasada, en el encuentro pasado usted nos decía que ya estaba cansada de la misma rutina, que no quería seguir abriendo el salón, cocinando... ¿sí? Y hoy que se abre la posibilidad para otras cosas, usted nuevamente calla, mira a D, pero D abre la posibilidad por lo menos de medio día... usted no ha pensado qué va a hacer y tal vez si yo estuviera parada en esos zapatos y me dieran la oportunidad de liberarme, yo tendría planes para todo el día. ¿Usted no lo ha contemplado así? Es como una puerta que se abre, “es la posibilidad que tengo de respirar y de librarme de hacer todo ese oficio y de vivir mi vida de niña joven, de estar con mis amigos, de interactuar socialmente, pero me abren esa posibilidad y yo ni siquiera he pensado que voy a hacer con esa puerta tan abierta”. Cuéntenos L, ¿no tienes planes para todo el día? Porque D dice “yo ya terminé mi etapa electiva y ya sé que voy a hacer” ella sí sabe... ¿y usted?

Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar

Memorias

A: Mmm... (Silencio) ehhh...en el colegio.	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Memorias	L comunica la idea de pasar su tiempo en el colegio, se podria considerar como una relato alternativo el hecho de que el colegio sea entendido como un lugar para pasar el tiempo, en el cual se planea un futuro.
I: ¿en qué colegio?¿haciendo qué?¿validando?¿h aciendo el bachillerato tradicional? A ver, cuéntanos cómo va a ser esos planes tuyos.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Relatos	
A: Pues... ¿validar?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Relatos	La menor propone el validar su bachillerato como un plan de su futuro cercano, dando lugar a nuevas alternativas y comprension es de la dificultad
I: ¿En qué horario validarías? ¿A dónde irías a validar? ¿Ya hablaste eso con tu mamá? ¿Cómo piensas hacer? ¿En dónde está lo que tú quieres? ¿En dónde está lo que tú piensas? Díselo a D, mírala y dile. Claro, eso es lo que	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Experiencia	

tú estás esperando
¿cierto D?

M: Sí, si usted me dice validar. Si tú me dices validar, ¿estás convencida de lo que vas a validar y lo vas a cumplir y lo vas a sacar adelante?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Relatos	La madre cuestiona el deseo de validar el bachillerato, evaluando la posibilidad que encamina a una solución.
I: Eso, hablen, hablen. Yo simplemente lo escucho, Pero hable, por eso yo siempre te he dicho L, cuando yo llego a donde D a decirle “D por favor, es tarde, podemos venir al colegio, aquí a grabar el escenario que nos hace falta” entonces yo tengo que hablarlo con ella, yo no asumo que ella lo sabe, sino yo tengo que hablarlo con ella, pero es que si yo no lo hablo y con usted, no ve que yo estoy contando con un tiempo que no es mío, es de ella. Entonces yo le digo “D, podemos vernos en el colegio, podemos encontrarnos, ehhe ¿puede llevar a L...?” Porque yo no sé si usted esté aquí o como la semana pasada que no estuvo. Pero es que ¿eso se hace cómo? Hablándolo. Si usted se dio cuenta, esta mañana le hice llamadas, no se	3. INTERVENCIONES NARRATIVAS EN SITUACIÓN DE DESERCIÓN ESCOLAR	s Experiencia	

pudo, hasta que nos
conectamos, nos
hablamos y nos
pusimos de acuerdo
y ahora estamos
aquí en el colegio
grabando. Pero
hablándolo, porque
yo no puedo asumir
o me puedo parar
aquí en la puerta
del colegio
esperando a que D
llegue si yo nunca
lo hablé con
ella...eso es lo
mismo que yo te
digo, háblalo con tu
mamá, háblalo,
mira ahí está D. Y
D en estos
encuentros, ella me
ha demostrado que
es una persona...o
nos ha demostrado
a usted y a mí...que
es una persona que
se deja hablar, que
está dispuesta para
hablar, pero si yo
no le digo nada,
pues ella
simplemente se
queda callada
porque...entonces
eso es lo que ha
pasado con ustedes,
háblenlo. Dile, dile
que es lo que
quieres, dile cuáles
son tus planes para
el otro año, cómo
lo piensas hacer, si
puedes contar con
ella, cómo ella la
va a apoyar...eso
es lo que quiero
que hablen. Ese es
el futuro de usted,
el que se está
poniendo en juego
ahí. Cuéntale a D.
ya hablaste de los
cursos
informáticos, me

parecen geniales,
¿A qué hora los
piensas hacer? ¿En
dónde los piensas
hacer? Eso es
planear para el
futuro. Ya no
piensas volver al
colegio tradicional,
ya nos dijiste que
no...que ahora
piensas validar ¿en
dónde? Cuéntanos.
Pero todo eso se
hace mirándola, yo
no me puedo meter
debajo de la mesa,
de ésta mesa, a
preguntarle a D si
me puede dar un
espacio para que
hablemos

A: (Silencio)	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Memorias	La menor guarda silencio frente a la intervención de la interventora
I: Mira a tu mamá y dile.	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Historias	
A: Ehhh, pues validar yo pensé que era entre semana (risa)...	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	Nuevame nte L comunica a su madre otra claridad frente a sus planes, lo cual permite

reconocer su
capacidad a
la hora de
comprender
su vida y su
futuro.

M: Pero es que, o sea eso hay diferentes opciones L. hay diferentes...o sea eso depende de cada instituto, o hay un instituto que tiene varios horarios, o sea, hay de lunes a viernes o hay solo los sábados o sábados y domingos, o sea eso hay diferentes.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	s	Experiencia	La madre inicia una narrativa posibilitadora con su hija, dando lugar a una construcción conjunta de relatos emergentes frente a la dificultad.
I: A usted, ¿cómo le gustaría validar? En qué horario, de acuerdo a lo que D nos está comentando, porque si ella nos está comentando fue porque ella averiguó. ¿En qué horario le gustaría a usted ir a validar?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	s	Experiencia	
A: Mmm, pues sí, de ¿lunes a viernes?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	s	Experiencia	La hija continúa la construcción que se ha empezado con la madre, manifestando mas intereses y claridades con respecto a su futuro.
I: Mmm, interesante, muy interesante. De lunes a viernes, ¿en dónde?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	s	Experiencia	

LA DESERCIÓN ESCOLAR COMO PRETEXTO PARA CONVERSAR SOBRE IDENTIDAD, FAMILIA Y ESCUELA

337

A: (Risa) No sé, porque no...	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Experiencia s	En el momento en el cual la interventora busca aclarar un punto frente a lo acordado, la menor niega saber el por que, lo cual podría entenderse como la poca confianza que tiene de sus propuestas, reconociendo la posibilidad de continuar proponiendo y construyendo caminos.
I: Ahhh, usted no ha ido con D a averiguar.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Experiencia s	
A: No	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	L responde de manera negativa al hecho de haber ido a averiguar a cerca de los planes que quiere llevar a cabo.
I: Pero pues, pregúntale a D dónde ha averiguado ella y de lo que ella te cuenta tu tomas una decisión por ejemplo. Así como ya nos dijo, “de lunes a viernes” listo, ya sabemos que L quiere ir al	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Experiencia s	

colegio de lunes a
viernes a validar y
¿A qué instituto? A
donde, a ver
cuénteme D.

M: Pues yo que haya averiguado, yo averigüé en el SD, en el R y en el que queda al frente de C...y de los tres me llama la atención el del R, sino que el R sí es solamente los sábados...y en el que queda al frente de C, pues fue como el que más me llamó la atención como por el ambiente para ella, porque es que en SD sí llega mucho gente pues como de todo.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	s	Experiencia	Sin embargo la madre aclara haber averigüado sobre el plan que propone su hija, aclarando la inquietud que le surge con respecto a la edad de las personas que estudiarían con ella, sin embargo se identifica una construcción compleja y circular de la solución del problema
I: ¿y en el SD qué horarios hay?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.		Memorias	
M: Hay...(risa)	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar		Memorias	La madre rie frente a la pregunta del horario de clases de la institución donde estudiaría su hija
A: (risa) ¿En el SD qué horarios hay?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	s	Experiencia	La hija repite la pregunta

M: Ahí hay de los tres horarios. Hay los fines de semana, de noche, en el día, en la tarde. Allá sí que hay de todos. En el que es de lunes a viernes al frente de C es de 8 a 12, de lunes a viernes. Y en el R, pues ese hay de...solo los sábados porque entre semana estudian las niñas que estudian de día. Entonces en el R sí es solamente los sábados.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Experiencia s	La madre responde con gran conocimiento de los horarios y demás detalles de la institución, reconociendo un gran interés de la madre por los planes, el futuro y los intereses de su hija.
A: Mmm...pues sería mirar en el que queda al frente del C.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Experiencia s	De igual mandre la hija da a conocer sus intereses frente a lo que comprende como agradable, identificando se una construcción bidireccional entre madre e hija
M: Eso, entonces pues, el miércoles que yo no tengo clase pues vamos y hacemos esa vuelta.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Experiencia s	Finalment e frente a la idea de la menor, madre e hija acuerdan asistir juntas al colegio a obtener información con respecto a las exigencias del colegio, comprendien dose relatos emergentes frente a la dificultad.

LA DESERCIÓN ESCOLAR COMO PRETEXTO PARA CONVERSAR SOBRE IDENTIDAD, FAMILIA Y ESCUELA

340

I: Van a ir las dos...	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Experiencia s	
M: Vamos y averiguamos y mira las instalaciones, hablas con la gente. Porque si, todo eso toca mirar porque de todas maneras, pues tampoco puedo ir a meter, o yo por lo menos no puedo ir a dejarla que meta la cabeza en el primer lugar que haya...porque pues tampoco...hay gente demasiado mayor, gente que ya no es para ti, gente que de pronto ya con más experiencia de muchas cosas, entonces pues no es bueno. O sea, lo ideal sería en ese sitio que he visto que hay como más o menos muchachos...	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	La madre ademas narra sus coprensiones frente al hecho de asistir juntas al colegio, las personas, la planeación del día, sus intereses sin dejar de tener en cuenta los intereses de su hija, identificando se una construcción compleja y circular de la solución de la dificultad.
I: ¿De la edad de ella?	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Experiencia s	
M: De la edad de ella sí.	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Experiencia s	La madre de igual forma da a conocer su preocupación con respecto a las edades de las personas que estudiaran con su hija.

I: ¿sí L, te llama la atención ir el miércoles con tu mami a mirar el sitio donde estarías?	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Historias	
A: Sí.	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Historias	La madre muestra interés en la pregunta que propone la interventora, afirmando.
I: Bueno L... y ya, estamos allá, ya es 2016. Eso fue rápido que llegamos allá...tu compromiso, ¿qué esperas encontrar allí? ¿Cómo te ves allí? ¿Te llama la atención? ¿Te pone feliz?	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Experiencias	
A: Nerviosa (risa)	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Relatos Alternos	La menor narra estar nerviosa frente al nuevo hecho de asistir nuevamente a clase.
I: ¿Nerviosa? ¿Por qué a ver?	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Relatos Alternos	
A: Emmm	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Experiencias	Cuando se le pregunta el por qué se siente nerviosa, piensa sin demostrar mayor claridad de lo que quiere decir
I: Es un reto nuevamente para ti, ¿cómo asumes ese reto?	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Experiencias	
A: ¿intentando?	Intervenciones narrativas en situación de	Memorias	Se mantiene una actitud

deserción escolar

basada en el
miedo y en la
evasión

<p>I: Intentando. Y ¿qué vas a dar de ti? ¿Cómo va a ser ese compromiso? Más que con D, yo quiero que usted se concientice de que ese no es un compromiso que usted va a adquirir con D por una inversión que ella va a hacer, porque le va a costar, sino es un compromiso con usted, ya después de haber vivido esa experiencia de estar desescolarizada y nuevamente volver a un aula, a sentarse, a aprender nuevas cosas, ¿Cuál va a ser ese compromiso? ¿cómo te sientes? Tal vez ¿por eso es que te dan nervios? O ¿por qué?</p>	<p>Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar</p>	<p>Experiencia</p>	
<p>A: Mmm... no sé, nervios como de...de que no me vaya bien.</p>	<p>Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar</p>	<p>Memorias</p>	<p>El miedo al fracaso mantiene su posición y la alimenta aunque le genere dificultades</p>

I: ¿pero por qué? Si usted es una niña con todas las facultades para poder responder a ese reto. La experiencia que tu viviste de años anteriores, solamente tiene que servirte para no volver a repetir esos errores. Como por ejemplo cuando tu evadías las clases, usted sabe que esa fue una experiencia que no fue muy benéfica para usted, porque mire todo lo que nos desencadenó, el hecho de que usted hubiese dejado el colegio, que nuevamente...¿sí? Hubieras intentado en otro colegio y tampoco respondiste, que un mes sí, que un mes no, que no ibas, que te ibas con tus amigos...esa experiencia yo creo que para ti fue muy buena, porque te dejó una enseñanza ¿Cuál fue esa enseñanza?

Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar

Historias

A: Mmm...pues que no...no hay que salirse de clases. Porque no va a dejar nada bueno.

Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.

Historias

Este relato se basa en las opiniones de su mamá y no deja ver aun una construcción narrativa propia

I: Y para ti fue una experiencia dura todavía ¿cierto? Porque fueron ¿cuántos

Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar

Experiencia

años?

A: Dos.	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Experiencia	Reconoce su tiempo de experiencia de manera específica
I: Dos. ¿Haciendo qué? (risas)	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Experiencia	
A: (Risas)	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Experiencia	Con su risa reconoce su situación dentro de su contexto y que implica eso para los otros.
I: A ver, a veces uno tiene que repetirse a sí mismo para poderse convencer...	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Experiencia	
M: “Cuando mi mamá me pescó que me escapaba del colegio y me metió a la cocina” (risa)	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	Se repitió la idea de un sistema represivo de modo constructivo
I: (risa) Eso, mira como D lo cuenta así como tan folclóricamente...y lo que eso para ti implicó. Dejaste de compartir con personas de tu edad, de vivir tu mundo de niña, de tu juventud, mira fueron dos años que tu perdiste allá en la cocina ¿o no?	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Historias	
M: Aprendió a cocinar porque cocina muy rico. (risa)	Construcción narrativa de la identidad	Relatos	Se genera un relato positivo frente a sus castigos

A: Ash (risa)	Construcción narrativa de la identidad	Historias	
I: ¿Sí? ¿Cocina delicioso?	Construcción narrativa de la identidad	Historias	
M: Sí	Construcción narrativa de la identidad	Historias	La madre afirma que su hija cocina de manera adecuada, reconociendo y permitiendo que su hija construya con ella un relato alterno, encaminado a una narrativa emergente
I: Y para D ¿esos dos años cómo fueron?	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Historias	
M: No pues, amargos, de angustia, de estar ahí como en un... “qué va a pasar con ella”	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Historias	La madre identifica la problemática inicial como un suceso del pasado, reconociendo se un relato emergente frente a la dificultad
I: Pero yo creo que también fue como un beneficio para ti D, de cierta forma.	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Relatos emergentes	
M: Pues sí porque pienso que eso la ayudó a madurar y pienso que eso la ayuda a que, ya ahorita que si de verdad va a retomar su vida escolar, se concientice de que es importante y de que ya hacer esas cosas no la lleva a nada bueno.	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Relatos emergentes	La madre en un principio narra el interés que tiene en el cambio que ha tenido su hija, sin embargo nuevamente vuelve a la narrativa saturada

anterior en la
cual propone
el hecho de
que su hija
vuelva a estar
como se
encontraba
antes.

I: Pero no, yo pienso que no solamente no fue el beneficio de la maduración para L. porque claro L sí hoy ya ve la situación y tiene la capacidad de reflexionar y decir “sí, la embarre...sí, me equivoqué” pero también para ti yo creo que fue un beneficio en el sentido de que te colaboró.	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Relatos emergentes	
M: A sí, eso sí. Pues sobre todo cuando empecé a estudiar.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Relatos	La madre reconoce nuevamente los valores de su hija, comprendiendo el problema como algo del pasado, entiendo además la nueva realidad como veneficiosa.
I: Ese fue un beneficio muy grande para ti. Donde las dos... o sea L a través de su experiencia poco grata para ella, estuvo ahí colaborándote...	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Relatos	
M: Sí, bastante.	Intervenciones	Relatos	La madre

Sí, bastante porque hay semanas en que el SENA me absorbe totalmente y no tengo tiempo absolutamente para nada y pues la que está ahí al frente es ella.

s narrativas en situación de deserción escolar

reconoce la madurez y ayuda que proporciona su hija en el hogar, dando a conocer a su hija de manera clara y verbal lo positiva y servicial que es su rol en casa, entendiendos e relatos alternos y posibles narrativas emergentes frente al problema.

I: Ehhh, D y si L ¿no se le hubiera presentado esa situación de tener que abandonar el colegio por todo lo que se presentó, cómo hubiese sido tu vida?	Construcción narrativa de la identidad	Experiencia	
M: No hubiera ingresado a estudiar.	Construcción narrativa de la identidad	Experiencia	La madre nuevamente reconoce la importancia que ha tenido su hija en casa, concluyendo la imposibilidad que hubiera tenido al entrar a estudiar si ella no estuviera desescolarizada, del mismo modo, se reconoce una posible funcionalidad de la desescolariza

ción.

I: ¿No hubieras podido estudiar D?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Experiencia	
M: No. No porque no tenía a quien dejar ahí.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Experiencia	Nuevamente la madre menciona la importancia de que su hija no estuviera escolarizada en el pasado.
A: Más que todo en las mañanas.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Experiencia	La menor de igual manera afirma y reconoce la importancia que tenía su función en un momento específico, existiendo un relato alterno entre madre e hija de la importancia y la capacidad de la hija.
M: Porque mi hija mayor, pues ella estudia...ella estudiaba, en ese momento estudiaba en la universidad, entonces...	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Experiencia	La madre afirma nuevamente que esta función solo la podía desarrollar L, ya que su hija mayor se encontraba ocupada

I: O sea que, si nosotros retomáramos todo lo que paso en el escenario dos, en donde en ese encuentro fue bastante fuerte porque tú fuiste dura con...con L cuando le decías que...a veces hasta la comida, porque como que sentías que ella no la pagaba, pero hoy, retomando todo esto, yo creo que ustedes se deben mucho mutuamente.	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Relato	
M: Sí claro.	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Relato	La madre afirma el hecho de que le debe mucho a su hija, construyendo se una narrativa emergente.
I: Y ¿tú le has expresado a A eso alguna vez?	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Memorias	
M: No	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Memorias	De igual manera niega la posibilidad de haber reconocido la importancia de la hija en el hogar, posibilitando nuevas construcciones
I: Y ¿tú, qué le quisieras decir hoy a L?	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Memorias	

M: Pues, lastimosamente, pues de su tragedia me beneficié yo (risas). Digo lastimosamente porque ya mi tiempo de estudiar ya había pasado y era el tuyo. Pero lo que yo te dije el día que... pues se presentó esa oportunidad por cosas de Dios porque prácticamente me llegó ahí, sin estarla buscando y la cogí, decidí cogerla, y me ha costado porque... me ha costado mucho, pero si, gracias a ti he podido hacer mis cosas, tú me has colaborado mucho. Tú has tenido mucho que ver en mi proceso y he querido, lo quise hacer y te lo dije el día que empecé a estudiar, tú no quisiste estudiar, no quisiste aprovechar esa oportunidad la voy a aprovechar yo... y lo hice. Y me ha costado y ha sido difícil, pero dentro de todas las posibilidades que hay la única que no he contemplado es la de retirarme. Porque decidí asumirlo y dije tanto que esperé esta oportunidad para llegar y decir "ay no esto me quedó grande, chao" no.

Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar

Relatos

Por otro lado la madre reconoce la importancia que ha tenido la desescolarización y la ayuda que ha proporcionado su hija en casa, para sus propios planes y vida, claramanete se identifica una narrativa emergente.

I: Pero bueno	Intervencione	Relatos
D, ya en vista de que sí tú has sido un ejemplo, un gran ejemplo para... no solamente para L sino creo que para todos tus hijos, porque tú misma lo dices en el sentido de “me ha costado...” tal vez más de una vez pensaste en abandonarlo, pero la misma fuerza de voluntad y la misma...el mismo objetivo claro que tú tienes para seguir adelante, la misma proyección... ¿sí? Los mismos planes, podríamos decirlo que tienes a futuro, te han mantenido ahí, firme, perseverante siempre, entonces eh... ¿qué de todo eso le dejas a L? a partir de esa enseñanza...de toda esa experiencia, ¿sí? difícil que tú has tenido, de todos esos obstáculos que tú has vivido en estos dos años en el SENA... ¿qué le dejas a L, qué le compartes de todo eso? ¿cuál sería tu reflexión para ella sabiendo que ella ha sido una pieza muy importante, sabiendo que ella ha sido muy generativa para ti en ese sentido? Porque también tú eres muy	s narrativas en situación de deserción escolar	

consciente y lo
manifiestas, “si L
no hubiera estado
ahí yo no lo hubiera
podido hacer” o
sea, ella ha jugado
un papel muy
importante en todo
ese proceso que tú
has adelantado y ha
sido fundamental
para ti en ese
proceso, ahora tú
¿Qué le devolverías
a L?

M: Pues...
primero que a mí
ya se me había
olvidado que era
estudiar y en este
momento, me
pongo y también en
ese momento
estando estudiando
entendí muchas
cosas también de
mi hija cuando
estaba en la
universidad, que no
le quedaba tiempo
para compartir un
desayuno o un
almuerzo...yo
decía "pero cómo
va a ser posible".
Pues efectivamente,
llega un momento
en que llegas a un
punto en el que uno
se olvida de todo y
se encierra en el
estudio... cuando
uno lo quiere
lograr. Desde el
punto de vista de
estudiante, me
pongo en los
zapatos de ella y no
es fácil, no es fácil
estudiar. Y no es
para cualquiera y
todos no tenemos el
mismo nivel de
aprendizaje, allá en
el salón hay unos
que eso les dicen
una vez y ni
siquiera les dicen y
ya las cogieron y
fuuu, en cambio a
mí me toca darle
diez veces...pero a
la décima vez lo
logré y lo entendí y
lo saqué. Entonces
eso es lo que yo
quiero decirle a
ella, que yo sé que
no es fácil y que yo
sé que estudiar no

Relación
joven, familia e
institución
educativa en
torno a la
deserción
escolar.

Relatos
emergentes

La madre
reconoce de
igual manera
la dificultad
que puede
implicar las
responsabilid
ades que
lleva a cabo
L,
constuyendo
una nueva
narrativa
emergente al
respecto, a
partir del
reconocimine
to y la
legitimación
de la función
de la menor.

es para todo el
mundo, pero si nos
lo proponemos lo
logramos, que de
pronto a unos nos
toca esforzarnos un
poquito más para
aprender lo que
otro aprendió en
una sola leída. A
mí me toca leerla
diez veces para
cogerla, pero la
termino cogiendo,
pero si yo a la
primera me venzo,
pues no la cogí y
no la voy a coger
porque si no seguí
insistiendo. Y que
tiene todo mi apoyo
para explicarle,
para ayudarle a
entender lo que se
le dificulte, pues
ella lo sabe. En
primaria...y una de
las críticas de mi
hija mayor fue esa,
yo a ella la ayudaba
mucho y a la mayor
pues a ella nunca lo
hice porque yo
nunca tuve la
necesidad, ni ella
me lo pidió, ni yo
se lo ofrecí...pero
L fue diferente, con
L yo estaba ahí pa'
decirle "mire esto
se hace así" "esto
está bien, esto está
mal" "corrija esto"
y lo voy a seguir
haciendo...entonce
s académicamente
si ella necesita
ayuda...

I: O sea, puede contar contigo. Ok, pero también hay algo que me surge como inquietud y es que ya L con quince años, ya es hora de que ella tome sus propias decisiones...

Construcción
narrativa de la
identidad

Relatos
emergentes

M: ajá

Construcción
narrativa de la
identidad

Relatos
emergentes

La madre además de legitimar la función de su hija, afirma la importancia que tiene el hecho de que su hija tome sus decisiones, delegando responsabilidades a su hija, comprendiéndose una narrativa emergente.

I: o ¿tú que piensas M? y ¿Usted qué piensa A?

Construcción
narrativa de la
identidad

Relatos
emergentes

C1: pues que ella...pues sí, hay cosas que ya está en capacidad de decidir ¿sí? Y pues yo como...pues mamá y ella por ser todavía menor de edad pues obviamente yo tengo que avalar esas decisiones si le convienen o no ¿sí? y aconsejarla. Pues pienso que en este momento no va a tomar una decisión de decir "me voy a ir con un hippie por ahí"...

Construcción
narrativa de la
identidad

Relatos
emergentes

De igual manera la madre reconoce la responsabilidad que merece su hija, teniendo en cuenta su menor edad, construyendo una narrativa ligada a su responsabilidad de madre.

LA DESERCIÓN ESCOLAR COMO PRETEXTO PARA CONVERSAR SOBRE IDENTIDAD, FAMILIA Y ESCUELA

356

A: (Risa)	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	Su hija rie, escuchando las exageracione s que implican la narrativa de su madre
I: (Risa)	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Memorias	
M: Pero sí se lo digo, o sea, si siente que este no es el momento todavía de retomar su estudio, sino quiere otra cosa...pero sí me preocupa ya verla ahí, que con quince años...y entre más pase el tiempo más se le dificulta a uno. Porque yo estoy sentada estudiando con muchachos que acaban de cumplir los dieciocho años y yo ya con cuarenta. Entonces no es lo mismo, no es lo mismo estudiar cuando uno está joven...es más...hasta me ha surgido y ni siquiera por eso he pensado en retirarme...yo que día dije yo "bueno, pero yo que...será que si vale la pena...porque yo ya termino, cuando termine mi práctica yo ya tengo cuarenta y uno, a puertas de los cuarenta y dos... ¿Quién me va a dar trabajo a los	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Relatos emergentes	La madre muestra y da a conocer la preocupación que siente por su hija al verla si estudiar, afirmando que la mejor decisión es continuar escolarizada, se identifican narrativas saturadas que se construyen como narrativas alternas.

cuarenta y dos
años? Si en las
bolsas de empleo,
todas las
convocatorias son
de veinte cinco a
treinta y cinco”
pero aun así, no lo
dejo. Al igual, con
esos interrogantes
porque yo no sé
qué va a pasar, que
tal que de aquí a
mañana me digan
“ay si usted tuviera
este tecnólogo le
daría trabajo” y yo
decir “medio bruta
yo no haber
terminado por
pensar en que ya
estoy vieja y quién
me va a dar
trabajo”. ¿ves?
Entonces eso es lo
que yo quiero, que
aproveches la
oportunidad que
tienes de que eres
joven, de que tienes
mi apoyo, porque
hay muchos
muchachos, uno los
escucha
allá....mejor dicho
están estudiando
con las uñas.
Entonces yo quiero
que la decisión que
tu tomes sea de
corazón y que tu
digas “listo sí, voy
a ir a hacer es un
curso de uñas” que
sea como dijo
Diomedes “que si
quiere ser zapatero,
que sea el mejor”
pero que sea algo
que usted tome la
decisión y que
usted saque
adelante, así se le
presenten
dificultades,

obstáculos, lo va a
sacar adelante. No
se va a echar para
atrás, no va a
desfallecer.

I: Y usted ¿qué nos cuenta al respecto? A ver, retomando lo que dice tu mamá.	Construcción narrativa de la identidad	s	Experiencia
A: Pues que sí, tiene razón (risa).	Construcción narrativa de la identidad	s	Experiencia
			La menor concuerta con las comprension es de su madre.

I: Pero ¿cómo lo vas a hacer? ¿qué más nos vas a contar? Yo sé que el discurso de D es interesante. Ha dicho cosas muy interesantes, todas en beneficio de usted...pero y usted ¿cómo va a hacer eso?	Construcción narrativa de la identidad	Relatos emergentes	
M: Vuelva y díganos ¿qué va a hacer el otro año?	Construcción narrativa de la identidad	Relatos	La madre pregunta a su hija a cerca de sus planes futuros nuevamente.
A: (risa)	Construcción narrativa de la identidad	Relatos	La hija rie.
M: Pero que esté convencida, no que porque yo dije que el otro año va a validar y va a dar en este instituto...no. si piensa que quiere validar que lo va a hacer, listo. Pero sí ¿está convencida de que quiere hacer esto?	Construcción narrativa de la identidad	Relatos	La madre nuevamente pregunta a su hija si esta convencia de la decisión que ha tomado.
A: Sí. (Silencio) Pues sí, a validar.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Relatos	La hija afirma su desición
I: Y ¿eso te produce emoción? ¿Sí?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Relatos	
A: Sí... (Risa) los nervios.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Relatos	la menor afirma estar nerviosa frente al nuevo cambio

I: no, pero emoción de que vas a conocer gente nueva, de que tu vida va a cambiar...de una u otra forma va a cambiar, ya no es levantase a abrir el salón o a hacer el almuerzo...	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	
M: Y los temores son lo más normal...usted cree que yo el primer día que yo pisé el SENA a mí me temblaba hasta el pelo, yo decía "no, yo voy a hacer el ridículo aquí, yo ya con treinta y nueve años al lado de todos estos chinitos de diecisiete" porque habían chinos que todavía tenían diecisiete, yo temblaba y yo decía "estos chinos me van a hacer bullying" yo decía "eso se van a burlar y todo lo contrario..."	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	La madre permite una construcción alterna al miedo que propone la menor, dando a conocer a su hija la narrativa de su historia académica inicial, generando una construcción de confianza y empatía.
A: Ja...antes le tienen un respeto.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	La menor da a conocer el valor que representa su madre para ella y para los compañeros de universidad.
I: Por eso L...y para ti ¿cómo piensas que va a ser esa experiencia?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	

LA DESERCIÓN ESCOLAR COMO PRETEXTO PARA CONVERSAR SOBRE IDENTIDAD, FAMILIA Y ESCUELA

361

A: Pues buena.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	La menor narra la confianza que tiene con respeco a sus planes futuros, construyendo una narrativa positiva.
I: Interesante ¿cierto? Nuevas cosas, nuevos amigos, otra vez otra vida social, rico volver a entrar en ese rol de estudiante. Y posiblemente ya no con tu uniforme, uno para validar no necesita un uniforme ¿cierto?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	
M: No, ella va es de particular.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	La madre aclara una especificació n del uniforme
I: De particular	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	

M: Y allá ya no va a haber educación física, ni artes, no. solo las materias que va a necesitar para una universidad...inglés, matemáticas...yo por ejemplo yo le digo a ella “L coja sus cuadernos, usted todavía los tiene por ahí...” porque yo no los he botado, ahí están “al menos repase sobre esos cuadernos los temas que...” porque en ese instituto de...el que es de lunes a viernes, le hacen un examen y si ella pasa ese examen de sexto, no la hacen hacer sexto, la promueven a séptimo.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Memorias	La madre aconseja a cerca del abordaje de los planes futuros de la menor, teniendo en cuenta narrativas posibilitadoras con el futuro
I: Uy que bien L, ¿eso te llama la atención?	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Relatos emergentes	
A: Ehhh...pues sí.	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Relatos emergentes	La menor se muestra de acuerdo con lo que dice su madre.
I: ¿Sí? Ok, bueno ¿cómo creen que todos estos encuentros y este proceso que hemos llevado las ha podido ayudar para que lleguen a esta decisión?	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Relatos emergentes	

M: Pues que lográramos que ella exprese algo...algo de que de pronto...	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Relatos emergentes	La madre nuevamente entrega la responsabilid ad del problema a su hija, comunicando que la solución principalment e se produjo por el cambio de su hija, volviendo la narrativa suturada.
I: Pero ¿sí les ha servido o...?	Construcción narrativa de la identidad	Relatos emergentes	
M: Bastante sí. Bastante, porque yo por lo menos en este momento me siento más relajada con ella.	Construcción narrativa de la identidad	Relatos emergentes	sin embargo nuevamente la madre construye un relato alternativo con respecto a su hija
I: Siente que los canales se abrieron, que hay como más interacción...	Construcción narrativa de la identidad	Relatos emergentes	
M: Sí, me ha ayudado a ver las cosas de otra manera diferente, me ha ayudado a...como a tranquilizarme más y a aprender a esperar y a ser paciente...y a no acelerarme, o sea, a no enfrascarme en que una cosa tiene que ser así y a entender...a entender mejor, a entenderla a ella mejor.	Construcción narrativa de la identidad	Relatos emergentes	se identifica una narrativa emergente clara frente al problema inicial, donde la madre reconoce la importancia que ha tenido el proceso en el entendimient o de su hija.
I: Mmm...que bien D. Como me alegro que realmente este proceso haya sido	Construcción narrativa de la identidad	Relatos emergentes	

así...

M: De hecho de todos los años que llevo con ella en terapias, es la primer vez que veo una luz (risa) en el camino, porque antes no, o sea, lo que ella dice...o sea, llegó un momento en el que nos aburrimos porque o sea como que llegamos ahí pero “qué hacemos aquí” “qué sacamos de esto” “pa’ donde vamos”	Construcción narrativa de la identidad	Relatos Alternos	Se identifican relatos alternos frente al problema ya que la madre menciona que ha sido complejo el hecho de abordar la problemática, sin embargo logra ver una luz de solución, lo cual implica una postura generativa frente al problema.
A: “¿para qué?”	Construcción narrativa de la identidad	Historias	La hija indaga un poco sobre la postura de posible solución de la madre.

I: Ok... D de
verdad me alegro
mucho de que
realmente al menos
sea esa luz que
usted estaba
esperando, que se
abran las
posibilidades para
ustedes como
familia, pero sobre
todo que la vida de
L, dé ese cambio.
¿sí? Haya esa
transformación, que
estamos buscando
L, que ella pueda
tener una
proyección hacia lo
que va a ser su
futuro y ¿sí?
Retomo sus
palabras D, eh
existen múltiples
posibilidades para
que una persona
salga adelante y si
no puede terminar
el bachillerato por
A, por B o por C
circunstancia;
porque no quiere,
porque no le gusta,
porque
definitivamente no
entiende o lo que
sea... existen otras
posibilidades en
donde ella puede
plantar su futuro
tranquilamente y
puede salir
adelante, sin
necesidad de que
sea terminando un
bachillerato.
Porque yo estoy
convencida de que
L tiene muchas
posibilidades,
muchísimas.

Construcción
narrativa de la
identidad

Relatos
Alternos

M: Sí, yo te todo esto le dije que...lo que sumerced dice es cierto o sea desde...desde...si me lo vendieron a mí, imagínese a ella, que era pues...una niña. De que “no podía” y que “no podía”	Construcción narrativa de la identidad	Historias	La madre identifica además la narrativa saturada en la cual se encontraba el sistema con respecto a la menor debido a que ha sido narrada de manera negativa.
I: No, yo estoy convencida...	Construcción narrativa de la identidad	Relatos	
M: Y ya en este momento, o sea yo digo...no en este momento, ya...yo ya me había dado cuenta que...viéndola hacer otras cosas que son más difíciles que el colegio...	Construcción narrativa de la identidad	Relatos alternos	Nuevamente la madre afirma la capacidad de la menor, construyendo una narrativa emergente con respecto al problema.
I: ajá	Construcción narrativa de la identidad	Relatos alternos	
M: Yo dije, “Lo que sufre es de una pereza espantosa”	Construcción narrativa de la identidad	Historias	Sin embargo la madre en momentos regresa a las narraciones saturadas del pasado para probar la capacidad de su hija
I: Y una desmotivación...	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	
M: Sí, ella la detienen...es eso. Porque ella se pone a hacer algo y lo entiende rápido.	Construcción narrativa de la identidad	Historias	Nuevamente la madre propone una narrativa saturada para continuar con la relevancia de la capacidad de su hija.

I: Mmm...la rotularon...la rotularon definitivamente y tal vez ustedes como familia cayeron en esa...	Construcción narrativa de la identidad	Relatos alternos	
M: Sí.	Construcción narrativa de la identidad	Relatos alternos	la madre se muestra de acuerdo ccon el hecho de que su hija ha sido rotulada de manera negativa, se ha construido una narrativa dominante.
I: En ese... en esa postura que colocaron los colegios cuando decían “es que ella tiene un problema” “es que ella tiene un problema de aprendizaje”, pero tampoco se avanzó mucho para solucionar ese problema y claro, ella se quedó convencida de que definitivamente tenía un problema para aprender. Pero nos hemos dado cuenta de que...	Construcción narrativa de la identidad	Experiencia	
M: No es así.	Construcción narrativa de la identidad	Relatos alternos	La madre continua con el termino de la frace de la interventora, afirmando la capacidad de su hija, existiendo una narrativa emergente clara.
I: No es así. L tiene igual, o tal vez diría yo, más capacidades que cualquiera de los	Construcción narrativa de la identidad	Relatos alternos	

chicos de su edad,
porque es que ella
maneja un discurso
muy elaborado,
muy coherente...y
lo que sí veo muy
coartado en ella es
un poco la parte
social, o sea, no
expresa mucho
pero creo que sí
hemos avanzado.

M: Sí.	Construcción narrativa de la identidad	Relatos alternos	La madre se encuentra de acuerdo con lo dicho por la interventora
I: Para ya llegar a mirar a D y decirle “quiero validar y estoy cansada de...” hemos avanzado. Cuando ella llegó aquí...	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Relatos alternos	
M: No hablaba nada.	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	La madre reconoce el camio que ha tenido su hija, identificando relatos alternos.
I: No hablaba nada. Y usted ¿Qué se lleva de todo esto?	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Memorias	
A: Qué me llevo...Mmm... ehhh...decir (risa), hablar (risa), ehhh abrir un espacio entre mi mami y yo...y nuevas oportunidades.	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimi entos	Al preguntarle a la menor que se lleva hace relevante la cercania con su madre, anteriormente comprendido coo problema debido a la poca cercania que existia, comprendien dose una narrativa emergente

I: Ok A. La verdad es que, me alegra mucho haber podido, pues ser como esa parte o esa persona intermedia entre ustedes dos... y pues hay algo que todavía me queda como en sin sabor y es como la parte del...la parte afectiva. Yo sí les pediría, no sé, yo siento que eso nace de cada cual...pero aún siento que tienen como heridos esos corazones ¿sí? Y tal vez un abrazo D, tal vez un “te quiero”, diariamente les caería muy bien a ustedes dos. Porque hay amor, como madre puedo decirlo ¿no? o sea, el ser de uno son sus hijos y yo pienso que un abrazo, un “te quiero”, un beso...es más benéfico que tal vez la plata que uno les pueda dar para las onces ¿no? si a uno...

Intervencione
s narrativas en
situación de
deserción escolar

Acontecimi
entos

A: (risa)	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Acontecimi entos	La menor ría de lo dicho por la interventora
I: Sí de verdad, si a uno no tienen para darle los dos mil pesos de la lonchera, pero ese día me abrazan y me dicen “hija te amo” y “hoy no puedo darte porque las cosas han	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimi entos	

estado difíciles” yo
creo que ese día yo
no voy a sentir la
misma
hambre...porque
ese abrazo y ese “te
quiero” me van a
alimentar tal vez
más que el jugo que
le pueda echar a mi
estómago y la
galleta...no sé, es
mi sentir. No sé
ustedes cómo lo
vean.

M: Sí claro.	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimi entos	La madre rie de lo richo por la interventora
I: Sí, yo pienso que a veces hay que romper esa pauta de ser tan estrictos D y...abrazar más, consentir más.	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Relatos alternos	
M: Sí, es que de pronto llegó un momento en que... en que de pronto yo decía “es que la acabo de “basear” y me voy a despedir y voy a ir a decirle te quiero mucho” entonces (risa)...	Construcción narrativa de la identidad	Relatos	D afirma su imposibilidad de ser cariñosa.
A: (risa)	Construcción narrativa de la identidad	Relatos	La menor rie de lo dicho por su madre.
M: ...Como que no concuera...como que no combina (risa)	Construcción narrativa de la identidad	Historias	nuevamen te la madre afirma la inutilidad de la demostración afectiva.
A: (risa) Si	Construcción narrativa de la identidad	Historias	La menor rie nuevamente.

M: Entonces se convirtió en eso, en que desde que me levantaba era peleando con ella...entonces ya cuando me iba "ta' luego" (risa).	Construcción narrativa de la identidad	Relatos	la madre afirma que en el pasado la relación emocional con la hija se basaba en pautas violentas y narrativas saturadas
I: Estaban castigándose.	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimientos	
M: Sí...sí claro. Pero sí obviamente si yo se lo he dicho a ella, si yo no la quisiera "no, que me importa, pues yo mejor tenerla ahí y quien me cocine" yo antes le diría "no no no, no vaya estudiar...quédese ahí quieta" ...	Construcción narrativa de la identidad	Relatos	La madre reconoce su cambio, haciendo una comparación con respecto a lo que pudo haber hecho antes con su hija.
A: (risa)	Construcción narrativa de la identidad	Relatos	La menor rie de lo dicho por su madre
M: ...pero no	Construcción narrativa de la identidad	Experiencia	psoterior mente prueba su punto nuevamente.
I: Y usted ¿cuántas veces busca a D para darle un abrazo...?	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimientos	
M: Ahhh ellas si son melcochudas	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimientos	La madre afirma que su hija es muy cercana a ella emocionalmente, buscando constante cercanía, manteniendo una narrativa saturada frente al contacto emocional.
A: (risa)	Construcción	Acontecimientos	La menor

	narrativa de la identidad	entos	nuevamente rie.
I: ¿sí?	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimi entos	
A: Sí, ahí pegada.	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimi entos	La madre nuevamente afirma que su hija constantemen te se encuentra cerca a ella de manera negativa.
M y A: (risas)	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimi entos	madre e hija rien de lo dicho por la madre.
I: Eso es bueno. Eso es bueno, a mí me parece lo más sano, que ella te busque porque...	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Relatos alternos	
M: Sí y es como dice la doctora, eso va en cada...pues en cada ser ¿no?	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Historias	La madre justifica el hecho de no tener interes en tener cercania emocional, continuando un relato dominndo con respecto a este hecho
I: ajá	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Acontecimi entos	

M: Aunque sí pues uno con sus hijos pues obviamente. Yo por lo menos ya crecen...ya cuando son...por ejemplo a mi hija mayor ya...tampoco. Yo la adoro y yo vivo pendiente de ella y eso, pero ya por ejemplo que llegue y yo la coja, la abrace y la apapache, pues no porque ya la veo grande y ya no es para eso ¿sí? (risa)...	Construcción narrativa de la identidad	Relatos	La madre afirma nuevamente su desinterés de de mostrar afecto de manera física propone la cercanía de otras maneras que no sean físicas, continuando con narrativas dominantes.
I: ¿Seguro?	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Relatos alternos	
A: (risa)	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Relatos	La menor rie de lo dicho por la interventora
M: ...Pero la amo. De pronto es mi modo de ser o así me criaron ¿no?...porque pues mi mamá tampoco fue así como con nosotros, ni yo con ella. Yo a mi mamá tampoco... yo “quiubo mami” el saludo en la mejilla y ya. Yo por ejemplo me aterro, mi hermana menor...	Construcción narrativa de la identidad	Relatos	La madre narra su desinterés de de mostrar afecto de manera física nuevamente, comenta la poca cercanía que mantenía con su madre, continuyendo con una narrativa dominante al respecto.
A: Uy no eso sí ya es pasado.	Construcción narrativa de la identidad		La menor al escuchar el ejemplo que pone su madre, también asume una postura de rechazo frente a tanta

cercanía.

M: Sí	Construcción narrativa de la identidad		La madre afirma lo dicho por su hija, construyendo entre las dos una realidad que no posibilita mayor cercanía emocional.
M y A: (risas)	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimi entos	Nuevame nte madre e hija rien de lo dicho por la madre.
A: Ya eso es exceso de amor sí (risa)	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimi entos	Y nuevamente la hija rechaza el afecto, siguiendo la narrativa de su madre.
M: Sí, ella sí...y ella es de las que “mi mamita” y la abraza y le da besos y la... ¿sí? Yo no. pues qué le vamos a hacer, no me gusta...	Construcción narrativa de la identidad	Experiencia	La madre nuevamente demuestra su negativa frente a la cercanía emocional.
I: Eres un poco más fría...	Construcción narrativa de la identidad	Relatos	
M: Sí, ni me gusta que ellas hagan eso conmigo tampoco, o sea, que me cojan ahí a melcocharme, a babosearme... no me gusta.	Construcción narrativa de la identidad	Relatos	Nuevame nte la madre afirma no gustarle las caricias.
I: (risa) Bueno, pero el esposo sí.	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimi entos	

M: Ah... pues sí (risa)	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimi entos	En el momento en el cual la interventora pregunta si es agradable la cercania de su esposo, la madre responde que sí, identificando se una posible ruta futura, si se quisiera abordar esta dificultad.
M, A y I: (Risas)	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimi entos	Madre e hija rien nuevamente.
M: Y por ejemplo con mi bebé.	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimi entos	La madre afirma que otra persona con la cual no es difícil la cercania es su hijo menor, ya que es narrado como su bebe.
I: Claro	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimi entos	
M: Y yo le explicaba eso a L, con todos, eso sí, a todos...	Construcción narrativa de la identidad	Relatos	la madre además afirma ser suy cercana con su hijo ya que es pequeño aclarandole, que con todos sus hijos ha sido cercana, mientras sean menores.
A: ¿Hasta yo? ¿Hasta yo mami?	Construcción narrativa de la identidad	Relatos	la menor pregunta si con ella lo ha sido, manifestand gran interes con la

			cercanía emocional que su madre pudo haber tenido con ella.
M: ...A todos los besaba, los apretaba, los mordía, los apapachaba, los...mejor dicho...	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimientos	Nuevamente la madre afirma haber sido muy cercana con sus hijos cuando eran menores.
A: Apapachaba... ¿mor-di-a?	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimientos	La menor busca aclarar una palabra no entendida.
M: ...mi hija era la que me decía..."usted a cada uno de los que ha nacido algún alias le pone" porque a ella le decía "mi ciela" y "mi ciela" y era "mi ciela".	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimientos	La madre afirma que todos sus hijos de menores han tenido apodos, ya que fue muy cariñosa cuando eran pequeños.
M, A y PI (Risas)	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimientos	Madre e hija rien nuevamente.
M: Y a C (la hija mayor) era "mi gordis", "mi gordis" y "mi gordis"	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimientos	La madre nuevamente prueba su punto de haber nombrado con apodos a sus hijos de pequeños
A: Y todavía, en el celular la tiene como "gordis" (risa)	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimientos	La menor prueba el punto.
M: Sí (risa), pero ya pues llegó un punto en que crecieron y ya.	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimientos	La madre afirma que al crecer todo esto cambió, manteniendos e un relato dominante.
I: Pero aún uno estando grande	Construcción narrativa de la	Relatos	

necesita...

identidad

M: Ya no...ya no es para...	Construcción narrativa de la identidad	Historias	La madre niega la necesidad que pueden llegar a sentir sus hijos de grandes frente a la cercanía afectiva, manteniendos e un relato dominante.
A: (risas)	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimientos	La maenor rie de lo dicho por su madre.
I: O bueno, yo no sé.	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Acontecimientos	
A: (risa) A mí ya no me dicen fético...me dicen feto. (risa)	Construcción narrativa de la identidad	Relatos	La menor comenta su apodo.
M, A y I: (risas)	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimientos	Madre e hija rien de lo dicho por la madre.
I: A mí será porque todavía si soy muy...muy querendona.	Construcción narrativa de la identidad	Relatos	
M: Sí, eso va en cada...	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	La madre afirma que su desición de ser cercana, depende segun la persona.
I: Pienso que sí.	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimientos	
M: ...en cada persona	Construcción narrativa de la identidad	Memorias	Nuevamente prueba el punto anterior.
I: Porque mi hijo siendo tan grande...tan grande en años y tan grande en	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimientos	

estatura...mejor
dicho todavía
cuando hablo con
él “hola mi bebé,
cómo te va” “cómo
estas mi amor” y
entonces ellos
piensan que es
algún bebé que
tengo. (risa)

M y A: (Risas)	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimi entos	Madre e hija rien de lo comunicado por la interventora.
I: Pero ese bebé ya tiene 33 años. Pero sí, son estilos y formas de ser.	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimi entos	
M: Formas de ser sí.	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimi entos	La madre nuevamente afirma que la cercanía emocional depende de la cercanía emocional.
I: Entonces, pues la verdad no me queda más que agradecerles, agradecerles su tiempo, agradecerles pues por...por esta experiencia que vivimos las tres y...pues d verdad espero que las cosas para ustedes como familia cambien un poco...que usted D tenga mucha más paz y mucha más tranquilidad y confianza en lo que va a hacer L. Y pues L también, que empiece a vivir esos años que le quedan por vivir de juventud que son tan bonitos, de niñez, de vivir cada	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Acontecimi entos	

momento...

M: (no se entiende)...ella cumple los quince años y yo le decía "con quién le voy a hacer la fiesta de quince si no tiene amigos"	Relación joven, familia e institución educativa en torno a la deserción escolar.	Historias	La madre cuestiona a su hija con respecto a su presente social, debido a que la menor no tiene amigos.
A: A demás no me gustan las fiestas.	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimientos	La menor afirma que no le gustan las fiestas.
I: Pero no...pero pues rico. Es una experiencia L...es una experiencia que hay que vivirla...	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Acontecimientos	
M: Entonces van a ser unos quince años diferentes a todas las niñas.	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimientos	La madre demuestra la diferencia que puede llegar a tener el cumpleaños de su hija con respecto al resto de las niñas es posible que movilice a su hija a tener mayor cercanía social.
I: Entonces pues si...agradecerles. Bueno...yo si voy a los quince.	Intervenciones narrativas en situación de deserción escolar	Relatos alternos	
A: (risa)	Construcción narrativa de la identidad	Acontecimientos	La menor ríe de lo dicho por la interventora.
I: (risa) Entonces de verdad,	Intervenciones narrativas en situación de	Acontecimientos	

agradecerles este
espacio y...

deserción escolar

M: De parte mía también le doy las gracias de todo corazón, le doy las gracias a Dios porque pienso que Él fue quien la puso en mi camino y porque desde el día en que sumerced me conoció allá en clase, fijó sus ojos en mi caso...en nuestro caso y ...	Intervencione s narrativas en situación de deserción escolar	Relatos alternos	La madre finalmente concluye agradeciendo el proceso, los cambios y nuevas comprension es entendidas en tal espacio.
---	---	---------------------	--