UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN, DESARROLLO Y CAMBIO SOCIAL
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL

MEDIO AMBIENTE Y EDUCOMUNICACIÓN: UNA PROPUESTA ESCOLAR PARA LA
PROTECCIÓN DE LA CUENCA DEL RÍO PAMPLONITA, NORTE DE SANTANDER.

AUTORES:

ERWIN HERNANDO JÁCOME CASTILLA

CÓDIGO: 2168384

MARCELA QUINTERO JIMÉNEZ

CÓDIGO: 2171907

DIRECTORA:

SONIA URUBURU GÍLEDE

BOGOTÁ, MAYO DE 2016

Dedicatoria

Más que un proyecto, un título y mil éxitos profesionales, mi vida entera la he dedicado y la dedico a mi papá Luis Jácome Márquez, a mi mamá Judith Castilla Urón y a mis hermanos Naydú Jácome Castilla y Eduardo Jácome Castilla, la familia perfecta que ha acompañado cada paso que he dado sobre la faz de la tierra.

Esto me lleva a recordar un párrafo de una poesía que escribí hace algunos años y que en sus letras dice: “Quiero que el tiempo pase lento, a la velocidad con la que andan la tortuga y el caracol para poder disfrutar de los momentos al lado de la gente que me quiere, de la gente que quiero (...)”

Quiero que el amor de mi familia sea la constante en mi vida, a ellos dedico cada inhalación y exhalación que doy al caminar por estas calles cargadas de recuerdos.

Erwin Hernando Jácome Castilla

A Dios por haberme dado la oportunidad de llegar hasta este punto de mi formación académica, por darme vida para lograr este objetivo, fortaleciendo mi corazón y mi mente poniendo en mi camino personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A la Virgen de Torcoroma patrona de los Ocañeros por interceder ante Dios para que me protegiera en cada paso que daba.

A mis padres Luis José Quintero Gonzales y Sonia Jiménez Álvarez por darme la vida, por creer en mí, por brindarme apoyo en cada proyecto que me propongo y llenarme de cariño y consejos para ser una gran persona con principios y valores.

Mi hermano José Luis Quintero Jiménez por acompañarme en este proceso. A mi sobrina, Sara Sofía Quintero Soler, para que vea en mí un ejemplo a seguir. A mi tía Martha Quintero por su incondicional apoyo y sus valiosos consejos.

Todos aquellos familiares y amigos que no recordé al momento de escribir esto. Ustedes saben quiénes son.

Marcela Quintero Jiménez

A todos nuestros amigos, Humberto Padilla, Diana Patricia Contreras, MaríaFernanda Visbal y Lizeth Yepes, por compartir los buenos y malos momentos.

Marcela y Erwin

Agradecimientos:

A la Msc. Sonia Uruburu Gilede, directora del proyecto, por su constante dedicación y compromiso desinteresado en nuestro proceso formativo.

A los docentes de la Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social que estuvieron presentes en nuestro proceso formativo.

A las directivas del Instituto Salesiano San Juan Bosco, Rector Reverendo Héctor E. Franco Espinel y la Vicerrectora María Elena Silva.

A la docente Martha Salamanca, encargada del Énfasis de Comunicaciones de la Institución.

A los estudiantes de décimo y once grado del Énfasis de Comunicaciones y Medio Ambiente.

Resumen

En la actualidad, el binomio que conforman el medio ambiente y el ser humano hace necesario que empecemos a tomar las medidas que garanticen la existencia de ambos. En este sentido, la educación y la comunicación juegan un papel determinante para cambiar esta realidad. Para lograr esto, el proyecto desarrolló una metodología participativa que se ejecutó hasta la tercera etapa del trabajo de campo, dinámica que brindó escenarios adecuados a los actores involucrados en la ejecución de la iniciativa. A partir de la cuarta etapa, la Investigación Acción Participativa – IAP, permitió que los y las estudiantes se empoderaran y tomaran las riendas del proceso, lo cual consintió en que ellos, autónomamente, diseñaran, implementaran y socializaran las propuestas educomunicativas enfocadas a la generación de nuevas formas de pensar y a la consecución de un lenguaje coherente con los desafíos ambientales que se tienen en la actualidad.

Finalmente, la iniciativa fortaleció la interacción entre la comunicación y la educación de tal forma que le permitió a cada uno de los actores asentados en la cuenca desarrollar procesos educomunicativos enfocados al cambio social en pro de la protección de la naturaleza.

Palabras clave: Educomunicación, medio ambiente, Investigación Acción Participativa, Ecología Humana.

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	155
2. TÍTULO	199
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	199
3.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	288
4. OBJETIVOS	288
4.1 OBJETIVO GENERAL	288
4. 2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	288
5. MARCO TEÓRICO	30
5.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	3030
5.2 BASES TEÓRICAS	45
5.2.1 MEDIO AMBIENTE Y SOCIEDAD	48
5.2.2 EL INDIVIDUO EN EL MARCO DE LA ECOLOGÍA HUMANA	50
5.2.3 LA ALFABETIZACIÓN ECOLÓGICA	54
5.2.4 EL CONOCIMIENTO NO SE TRANSMITE, SE CONSTRUYE.	55
5.2.5 LA EDUCOMUNICACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO	60
6. ACCIONES EDUCOMUNICATIVAS PARA FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN Y EL EMPODERAMIENTO PARA LA PROTECCIÓN DE LA CUENCA DEL RÍO PAMPLONITA.	65

ETAPA I	-----688
ETAPA II	-----688
ETAPA III	----- 70
ETAPA IV	----- 72
ETAPA V	----- 72
6.1 TALLERES MEDIO AMBIENTALES	----- 73
6.1.1 CARTOGRAFÍA SOCIAL AMBIENTAL	----- 73
6.1.2 SALIDA ECOLÓGICA - OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	----- 75
6.1.3 ÁRBOL DE PROBLEMAS Y SOLUCIONES	----- 77
6.1.4 TALLER ESCRITURA CREATIVA	----- 79
6.1.5 RADIO	----- 80
6.1.6 PRENSA	----- 82
6.1.7 ENTREVISTAS	----- 84
7. RESULTADOS: LA EDUCOMUNICACIÓN COMO ALTERNATIVA PARA LA PROTECCIÓN DE LA CUENCA DEL RÍO PAMPLONITA	----- 86
7.1 CARTOGRAFÍA SOCIAL AMBIENTAL	----- 87
7.2 SALIDA ECOLÓGICA – OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	----- 91
7.3 ÁRBOL DE PROBLEMAS	----- 95
7.4 ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS	----- 96
7.5 TALLER DE ESCRITURA CREATIVA	----- 99

8. DE LA PARTICIPACIÓN A LA ACCIÓN PARA EL CAMBIO: PROPUESTAS EDUCOMUNICATIVAS IMPLEMENTADAS POR LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL ÉNFASIS DE COMUNICACIONES	11111
9. CONCLUSIONES	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.25
10. RECOMENDACIONES	13131
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	13434
ANEXOS	14141

Lista de fotos

Foto 1. Aplicación taller cartografía social ambiental	73
Foto 2. Ronda del río Pamplonita	75
Foto 3. Árboles de problemas y soluciones	77
Foto 4. Estudiantes del énfasis redactando las historias	80
Foto 5. Creación de la estructura del programa de radio Eco-salesiano	81
Foto 6. Taller de redacción	82
Foto 7. Entrevista Sebastián Mora	84
Foto 8. Resultados taller de Cartografía Social Ambiental.	90
Foto 9. Salida Ecológica – Ronda del Río Pamplonita	92
Foto 10. Salida Ecológica – Obras Ronda del Río Pamplonita	93
Foto 11. Contaminación identificada por los estudiantes en la ronda del río	94
Foto 12. Árbol de problemas elaborado por los estudiantes del énfasis en comunicaciones	95
Foto 13. Entrevistas semiestructuradas	99
Foto 14. Taller de escritura creativa	100
Foto 15. Árbol de problemas - énfasis en comunicaciones	109
Foto 16. Taller de radio – diseño del programa Eco Salesianos	112
Foto 17. Actividad “Yo me comprometo”	115
Foto 18. Cartelera de la actividad “Yo me comprometo”	116
Foto 19. Cartelera 2 de la actividad “Yo me comprometo”	117
Foto 20. Concurso traje ecológico – Nicolás Rodríguez	118
Foto 21. Concurso traje ecológico – Docente y estudiantes del Colegio	119

Foto 22. Foro Ambiental – Corponor, UFPS y Policía Nacional	120
Foto 23. Foro Ambiental – Corponor, UFPS y Policía Nacional	121
Foto 24. Cine foro ambiental “Por amor al agua”	123

Lista de gráficos

Gráfico 1. Cuento “la madre naturaleza” – Karla Celis Rendón	101
Gráfico 2. Cuento “la curiosidad mató a los peces”	104
Gráfico 3. La ironía de la naturaleza – Sebastián Rico Mora	105
Grafico 4. Cuento los tres vecinos – María Fernando Arévalo	107
Grafico 5. Cuento “Hogar, Dulce Hogar” – Natalia Gómez	108

Lista de tablas

Tabla 1. Rutas metodológicas	69
Tabla 2. Ficha de talleres	70
Tabla 3. Diario de campo	71
Tabla 4. Guía para la sistematización de los talleres	71

Lista de mapas

Mapa 1. Municipios de la Cuenca del Río Pamplonita.	23
Mapa 2. Mapa de conflicto por uso de recurso hídrico año seco.	24

Lista de anexos

Anexo 1. Sistematización Taller de Escritura Creativa	141
Anexo 2. Diario de campo Salida Ecológica	144

Introducción

El deterioro ocasionado por el ser humano en las últimas décadas al planeta y a sus recursos naturales, ha generado un aumento excesivo en los niveles de contaminación, al extremo de poner en peligro su existencia. Esta problemática, que ha impactado por igual a escala global - local y que ha venido aumentando de manera exponencial, es abordada en la presente investigación.

A este contexto no escapa nuestra región, ubicada en el departamento de Norte de Santander. Si nos remontamos al pasado, encontraremos que a la orilla del río Pamplonita se gestaron, desde tiempos remotos, las ciudades que conocemos en la actualidad y que han germinado gracias a las bondades que les ha brindado su cuenca. De sus recursos naturales se han alimentado gran número de generaciones nortesantandereanas que, con el paso del tiempo, le han dado la espalda a este gigante dormido.

El río solo ha recibido los desechos producidos por la sociedad indiferente, la misma que no le ha devuelto los favores que le ha otorgado por siglos. En cambio, esta ha originado contaminación de sus fuentes de agua, de suelos y del aire; esta realidad es observable a simple vista si se recorre la ronda del Pamplonita en su paso por Cúcuta. Realidad que generó nuestro interés de investigación.

Por tal motivo, se planteó la necesidad de generar una iniciativa que abordara esta problemática. Para tal efecto, el proyecto enmarcado en la línea de estudio de Comunicación, salud, medio ambiente y sostenibilidad, logró encontrar en las áreas de comunicación y de educación, elementos vitales para incluir, de forma activa y sostenida, a la sociedad en la contribución positiva para la protección de la naturaleza. Todo esto para crear una

transformación capaz de revitalizar la interacción medio ambiente – sociedad, aspecto apremiante para garantizar la armonía de la región.

En ese orden de ideas, la investigación expuso la importancia de implementar un trabajo educativo crítico, reflexivo, práctico y globalizador que partió de lo local para generar avances en pro de un medio ambiente más sano. A partir de allí, se llevó a cabo una labor ardua que se fundamentó en lo educocomunicativo como proceso para la reflexión en torno a la relación sociedad- medio ambiente y la adopción de nuevos hábitos conducentes al manejo adecuado de la cuenca. Este trabajo les permitió a los estudiantes del Énfasis de Comunicaciones del Instituto Técnico Salesiano San Juan Bosco de la ciudad de Cúcuta, la construcción de propuestas enfocadas a la protección de la Cuenca del Río Pamplonita, zona de vital importancia ecológica ubicada en el Departamento Norte de Santander, Colombia.

Ante esta perspectiva investigativa, se decidió desarrollar la iniciativa bajo un enfoque epistemológico crítico social dialéctico. La metodología utilizada correspondió al método cualitativo, aplicado en el análisis realizado al trabajo de campo desarrollado por los estudiantes, el cual abordó la ejecución de talleres medio ambientales, el diseño de las propuestas educocomunicativas y su posterior implementación. Igualmente, se aplicaron en el proyecto, como eje articulador del trabajo, técnicas¹ de la Investigación Acción Participativa (IAP) que, sorpresivamente, en la última fase los estudiantes se vieron tan involucrados que se apropiaron

¹ En el cumplimiento del proceso se aplicaron las siguientes técnicas de investigación: salida ecológica – Observación participante, Cartografía social ambiental, árbol de problemas, escritura creativa y talleres periodísticos; todas destinados a recolectar la información necesaria para la construcción de las diferentes actividades comunicativas.

de este método de estudio como forma de trabajo que facilitó el empoderamiento de estos actores claves del proceso; encargados de diseñar, elaborar e implementar las propuestas en la Institución Educativa.

Apoyados en lo dicho anteriormente y en un sólido marco teórico, estructurado alrededor de los planteamientos realizados por: Amos Hawley (1991), Mario Kaplún (1998), Fritjof Capra (1995) y Daniel Prieto Castillo (2000), se logró con el proyecto establecer que fueran los propios estudiantes los encargados de identificar, a partir de su experiencia y conocimientos, las problemáticas y necesidades más significativas dentro su contexto. Para alcanzar este planteamiento, se realizó un trabajo de campo que se desarrolló durante siete meses.

En este punto, la educación y la comunicación se convirtieron en el pilar fundamental del proceso participativo, encargado de brindarle a la comunidad educativa herramientas incluyentes y generadoras de cambio en la temática medio ambiental.

Una vez finalizó la etapa de trabajo de campo, los estudiantes presentaron e implementaron en la Institución las siguientes propuestas educomunicativas: (1) Cine foro ambiental; (2) foro ambiental con la participación de Corponor y la Universidad Francisco de Paula Santander; (3) campaña ambiental “Yo me comprometo”; (4) campaña de reciclaje – concurso de traje ambiental y (5) Programa de radio – Eco Salesiano (3 productos radiales). Todas estas propuestas fueron aplicadas durante la Semana de la Educación, Comunicación y Medio Ambiente, realizada en el Instituto Salesiano San Juan Bosco los días 29 y 30 de septiembre y primero de octubre de 2015.

Al finalizar el proyecto, se concluyó que los procesos ambientales deben ser llevados a cabo de forma participativa. Esto permite la intervención activa de las comunidades afectadas por diversas problemáticas relacionadas con el uso, protección y conservación de los recursos

naturales, al mismo tiempo que establece espacios para la reflexión crítica y el planteamiento de posibles soluciones a las situaciones identificadas y priorizadas para su posterior abordaje. Para lograrlo, se tomó la educomunicación como campo y espacio para la construcción de una iniciativa generadora de ambientes adecuados para la construcción de propuestas encaminadas a establecer cambios en los seres humanos. Cambios en pro de la protección y conservación de la Cuenca del río Pamplonita. En este sentido, el proyecto logró por medio de las propuestas, ofrecerle a la comunidad educativa un proceso incluyente que situó a los actores claves del mismo (medio ambiente y estudiantes) en el eje central del accionar ambiental.

Finalmente, la investigación estableció que a partir de estas iniciativas se puede organizar comunidades comprometidas, solidarias y empoderadas capaces de construir ambientes sustentables a partir de la solución de sus problemáticas y basados en sus propias experiencias.

2. Título.

Medio ambiente y educomunicación: una propuesta escolar para la protección de la cuenca del río Pamplonita, Norte de Santander

3. Planteamiento del problema

La problemática ambiental que afronta el planeta Tierra se ha intensificado en las últimas décadas. Con el paso de los años, diversos factores han contribuido con el acelerado deterioro de la biodiversidad y de los recursos naturales de los diferentes ecosistemas terrestres, lo que genera efectos adversos en la especie humana, hasta el punto de poner en peligro su supervivencia.

En lo que respecta a estos factores, es clave destacar el impacto negativo ocasionado por el cambio climático, fenómeno de origen natural, intensificado por la acción de los seres humanos, productores de Gases de Efecto Invernadero – GEI; al respecto, el Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático – IPCC (por sus siglas en inglés), estima que “de proseguir las emisiones de GEI a una tasa igual o superior a la actual, el calentamiento aumentaría y el sistema climático mundial experimentaría durante el siglo XXI numerosos cambios, muy probablemente mayores que los observados durante el siglo XX” (PNUMA, 2007, p. 8). Los cambios generan inestabilidad y aumento en las temperaturas de la biosfera, según el informe del IPCC, “para los dos próximos decenios las proyecciones indican un calentamiento de aproximadamente 0,2°C por decenio” (PNUMA, 2007, pág. 8).

Igualmente, esto conlleva a la evidente prolongación de las épocas de calor intenso, lo cual origina el descongelamiento de los polos y el aumento de los niveles de agua en los océanos, en este apartado el IPCC (2002) establece que: “la elevación del nivel del mar asociada con dicho cambios esté comprendido entre 0,09 a 0,88 m” (PNUMA, 2007, pág. 8). Adicionalmente, estas variaciones provocan una modificación significativa de la ocurrencia normal de los

fenómenos del Niño (sequía) y la Niña (lluvias intensas). “La alteración de la frecuencia e intensidad de los fenómenos meteorológicos extremos, sumada al aumento del nivel del mar, tendrán previsiblemente efectos extremadamente adversos sobre los sistemas naturales y humanos” (PNUMA, 2007, pág. 12).

Sumado a esta realidad se encuentra el mal uso y manejo que han hecho hombres y mujeres de las riquezas que le ha brindado la naturaleza. Es así como, el aprovechamiento intensivo de los suelos los ha llevado a su degradación y erosión, sumado a la tala indiscriminada de las selvas y los bosques naturales. También se presenta la exagerada explotación de diferentes especies de flora y fauna, lo que ha derivado en la pérdida de gran parte de la biodiversidad. Así mismo, el recurso hídrico está siendo sometido a una sistemática y mecánica contaminación con el vertimiento de desechos líquidos y sólidos por parte de los asentamientos humanos. El aire que se respira cada día es de menor calidad, ya que sufre la emisión constante de gases que modifican la composición atmosférica y hacen más difícil respirar a los seres vivos.

Otro factor que ha derivado en un agotamiento de los recursos naturales es la capacidad de los individuos de extracción de minerales, actividad que ha ayudado a colapsar los ecosistemas, obligando a nuestra raza a tener que soportar condiciones extremas debido al deterioro del planeta. “Las consecuencias de los cambios complejos y no lineales en el sistema Tierra ya están teniendo graves consecuencias para el bienestar humano” (PNUD, 2012, pág. 7).

Así lo expresa James Lovelock (2007) en su libro ‘venganza de la tierra’: “Pero eso no es nada comparado con lo que puede suceder muy pronto; estamos abusando tanto de la Tierra que ésta puede rebelarse y volver a la elevada temperatura que tuvo hace cincuenta y cinco millones de años” (Pág 17)

A este panorama mundial no escapa Colombia. El país, en las últimas décadas, ha presentado un aumento en la temperatura en diferentes regiones, entre las que sobresalen: “Córdoba, Valle, Sucre, Antioquia, La Guajira, Bolívar y Chocó con 0.14°C/década; Santander y Norte de Santander con 0.16°C/década; Cauca, San Andrés y Tolima con 0.18°C/década y Caquetá con 0.23°C/década”, de lo cual se puede inferir que son lugares que han sentido con mayor fuerza los cambios climatológicos presentados en el periodo que va de 1971 a 2000 (Min. Ambiente, 2010, pág. 80 -81).

Es importante resaltar la presencia del departamento Norte de Santander como una de las zonas que vienen sufriendo el deterioro del medio ambiente, municipios como: Abrego, Cúcuta, El Zulia, San Calixto y Teorama, han sentido el aumento de las temperaturas. Según el Ministerio del Medio Ambiente (2010), estas poblaciones han sufrido, en mayor grado, el aumento de las temperaturas durante el periodo de 1971 al 2010, y serán, por consiguiente, las más afectadas en las próximas décadas.

Del mismo modo, la biodiversidad y los recursos naturales en el país se han visto afectados, al igual que en el resto del mundo. En el tema relacionado con la cobertura vegetal (Bosque Natural), el país registró para el periodo 2005 – 2010 la deforestación de 1.191.000 Ha, lo que equivale a 238.000 Ha/año para el mismo lapso de tiempo (Min. Ambiente, 2010, pág. 211), situación que se ve reflejada en la disminución de la flora y fauna de la región.

En esa misma línea se encuentra la ocupación de los suelos. Estos están siendo destinados a diferentes actividades lo cual “no coincide con la aptitud de los mismos y de ahí que los impactos derivados de esta utilización sean imprevisibles y con consecuencias perjudiciales sobre una gran variedad de servicios ecosistémicos” (Min. Ambiente, 2010, p. 244). Por otra parte, tenemos al agua. Recurso que se viene deteriorando en su cantidad y calidad, producto de

un pésimo manejo y de un empleo excesivo de los sectores de la producción agrícola e industrial. “Teniendo en cuenta la demanda reportada, cerca de la mitad de la demanda hídrica total es empleada en el sector agrícola” (Min. Ambiente, 2010, pág. 244), dejando solo un 7,26% al uso doméstico.

La problemática abordada hasta el momento, tanto en el mundo como en el país, también aplica para el Norte de Santander. En esta región la situación ambiental que afronta el río Pamplonita es preocupante. Ésta radica en la situación climatológica, el crecimiento exponencial de la población que tiene una alta demanda de recursos naturales y su continuada contaminación, lo que desemboca en conflictos de tipo socio-económico que terminan por complicar la conservación de la cuenca (Molina, Arias, Gonzales, y Pabón, 2012).

En ese orden de ideas y para profundizar más en la temática, es necesario saber que sobre esta área se encuentra ubicado en la actualidad el mayor número de habitantes del Norte de Santander; los 10 municipios que la componen (Ragonvalia, Herrán, Pamplona, Pamplonita, Bochalema, Chinácota, Los Patios, Cúcuta, Villa del Rosario y Puerto Santander – **ver mapa 1**), tienen una población total de 891.686 habitantes, de los cuales 399.800 están asentados específicamente en esta zona (CORPONOR, 2014, pág. 25), lo que indica que el 45% de los seres humanos están ubicados sobre este lugar.

Basados en las cifras anteriormente expuestas, es de resaltar que son, aproximadamente, 400.000 habitantes los que se benefician de los servicios ecosistémicos que proporciona la cuenca del Río Pamplonita, entre ellos el agua, el suelo y la producción de oxígeno. Cada uno de ellos se ha visto afectado por el alto nivel de contaminación que impacta gravemente su disponibilidad, lo cual está generando la carencia de los ecosistemas.

Mapa 1. Municipios de la Cuenca del Río Pamplonita. Fuente:
<http://www.laopinion.com.co/region/estoy-condenado-morir-de-sed-rio-pamplonita-107232#ATHS>

A pesar de la necesidad de protección y conservación por su importancia para las personas, no existe un interés común enfocado en su cuidado.

La Agenda del Agua en el Norte de Santander, expresa:

La lectura de la situación ambiental de la cuenca realizada por los equipos técnicos de CORPONOR y los usuarios, muestran que el problema estructural es el inadecuado uso de los recursos naturales y el deterioro ocasionado por los usos del suelo y la actividad productiva, el crecimiento demográfico y la ausencia del Estado, lo que trae como consecuencia la alteración de la calidad y cantidad del agua, conflictos por el uso del agua, degradación del suelo y afectación de la calidad del aire” (Molina et al, 2012, pág.12).

Otro aspecto importante para tener en cuenta dentro del planteamiento, es la vulnerabilidad que presenta la cuenca frente a los efectos del cambio climático, “se han detectado aumentos para el período 1981-2010 de entre 0,1°C y 0,4°C por década para la

temperatura media y de 0 a 250 mm/década en las precipitaciones medias anuales”, lo cual dice que “las zonas secas recibirán menos lluvias y las zonas húmedas mayores precipitaciones” (CORPONOR, 2014, pág. 28), lo que podría ocasionar fuertes inconvenientes con inundaciones y temporadas de sequía. En el gráfico 1 se puede observar en color rojo las zonas de la cuenca que presenta conflicto por uso del recurso hídrico en un año seco del año 2014, lo cual resalta vulnerabilidad de la cuenca al cambio climático.

Mapa 2. Mapa de conflicto por uso de recurso hídrico año seco.
Fuente: Corporación Autónoma de la Frontera Nororiental - CORPONOR

Igualmente, los estudios de disponibilidad de agua indican que en temporadas secas el río presenta un índice de vulnerabilidad alto, situación que se agrava con el alto uso que se le da al

recurso, el cual llega en esta misma época hasta el 90% (CORPONOR, 2014, pág. 27), aspectos que generan una gran variedad de conflictos socio ambientales. A este valor se suma la pérdida de cobertura vegetal, la cual se estima en “331,13 ha/año, equivalente a 4.554,71 Has en 13 años” para el periodo 2000 – 2013, en lo que respecta a la biodiversidad, en la cuenca del río Pamplonita “se encontró un registro de 26 especies de flora y 73 especies de fauna con categoría de amenaza según la IUCN”² (CORPONOR, 2014, pág. 30)

Sobre esta problemática global/local Lovelock (2007) dice:

El sol es ahora un 0,5 por ciento más potente de lo que lo era hace cincuenta y cinco millones de años, lo que equivale a un aumento de temperatura global de aproximadamente 0,5 °C; y hemos cambiado más o menos la mitad de la superficie de la Tierra de sus bosques naturales a cultivos, páramos y desiertos y, en consecuencia, hemos reducido la capacidad del planeta de regularse a sí mismo. (Pág. 96)

En consecuencia, la problemática que se desea abordar está relacionada con las dificultades sociales y ambientales generadas alrededor del uso y manejo de los recursos naturales de la cuenca del río Pamplonita, por parte de la población asentada en la región.

Esta realidad ha impulsado a la humanidad a tener que idear diferentes mecanismos para mitigar las afectaciones eco sistémicas y poder adaptarse a los nuevos escenarios que viene planteando desde hace varios lustros el medio ambiente; a pesar de algunos esfuerzos, los

² International Union for Conservation of Nature.

resultados no han sido los óptimos. Según el informe del PNUD “GEO 5, perspectiva del medio ambiente mundial” realizado en el año 2012:

Los esfuerzos por reducir la velocidad o la magnitud de los cambios – incluyendo una mejora en la eficiencia de los recursos y medidas de mitigación – han dado resultados moderados pero no han conseguido revertir los cambios ambientales adversos. En los últimos cinco años no han disminuido ni la escala de los cambios ni su velocidad (pág 7).

Con este panorama, y un planeta sometido a drásticos cambios medio ambientales que ponen en peligro los recursos naturales y la existencia del ser humano sobre el planeta Tierra, se hace necesario plantear nuevas ideas que reorganicen y orienten a los jóvenes, como actores socio ambientales, en el cuidado de la naturaleza. Estas acciones deben estar enfocadas en la reducción y mitigación de los efectos causados por la contaminación antropogénica, y fundamentadas en métodos participativos que convoquen a las diferentes comunidades a aportar sus ideas para el logro del objetivo central.

Partiendo de esta realidad, se propone fortalecer la relación entre la educación y la comunicación para impulsar y mejorar los procesos de protección de la cuenca del río Pamplonita. La iniciativa recurre a una propuesta para la generación de conocimiento y apropiación de la temática medio ambiental por parte de los y las estudiantes del Instituto Salesiano San Juan Bosco de la ciudad de Cúcuta.

Para tal efecto, se requiere iniciar el proceso de investigación con el reconocimiento de la afectación causada a la naturaleza por parte del ser humano, para entender así cuáles son las dinámicas que desencadenan la problemática existente en la región, para luego identificar cuáles

son más significativas y, finalmente, poder diseñar una propuesta educomunicativa escolar que nos lleve a comprender la importancia del cuidado del medio ambiente.

Teniendo en cuenta ese orden de ideas, se hace necesaria la comunicación para generar espacios de debate crítico y constructivo en el abordaje de la problemática ambiental. La educación, al igual que la comunicación, se convierte en clave importante dentro del proceso de generación de soluciones, ya que actúa como un catalizador que utiliza la enseñanza como respuesta a las necesidades ambientales que presenta la comunidad asentada sobre este territorio.

El ejercicio de consensuar intereses alrededor del uso de recursos naturales contribuye a la convivencia pacífica. Esto supone la participación del Estado (administraciones territoriales y autoridades ambientales) y de la sociedad civil, involucrando a diferentes grupos de interés como el sector productivo, las empresas de servicios públicos domiciliarios locales, la academia y organizaciones ambientales. (Aguirre, Chávez, Marmon, Ospina y Quijano, 2012, pág. 23)

Ambos campos, el de la comunicación y el de la educación, no pueden concebirse como dos procesos que estén desligados totalmente uno del otro; ambos son vistos como un binomio que concentra su atención en la igualdad de condiciones de poder que tienen el educando y el educador en el aula de clase, particularidad que crea un ambiente de confianza entre ambas partes ya que genera una reciprocidad en el diálogo.

(...) cuando hacemos comunicación educativa, estamos siempre buscando, de una y otra manera, un resultado formativo. Decimos que producimos nuestros mensajes «para que los destinatarios tomen conciencia de su realidad», o «para suscitar una reflexión», o «para generar una discusión». Concebimos, pues, los medios de comunicación que realizamos como instrumentos

para una educación popular como alimentadores de un proceso educativo transformador (Kaplún, 1998, pág. 17).

Dada la problemática anteriormente enunciada, surge la necesidad de responder la siguiente pregunta de investigación:

3.1 Formulación del problema

¿Cómo construir en conjunto con los estudiantes una propuesta educomunicativa sobre la importancia de la protección de los ecosistemas de la cuenca del río Pamplonita?

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

Construir y comprender, en conjunto con los estudiantes del Énfasis en Comunicaciones del Instituto Salesiano San Juan Bosco, propuestas educomunicativas para la protección de la cuenca del río Pamplonita, Norte de Santander.

4.2 Objetivos específicos

1. Analizar, en conjunto con los estudiantes del Énfasis en Comunicaciones del Instituto Salesiano San Juan Bosco, las realidades y problemáticas ambientales más representativas de la cuenca del río Pamplonita, Norte de Santander.
2. Diseñar, en conjunto con los estudiantes del Énfasis en Comunicaciones del Instituto Salesiano San Juan Bosco, propuestas educomunicativas para la protección del medio ambiente.

3. Implementar, con los estudiantes del Énfasis en Comunicaciones del Instituto Salesiano San Juan Bosco, las propuestas educomunicativas diseñadas con el fin de sensibilizar a la población estudiantil.

5. Marco Teórico

5.1 Antecedentes de la Investigación

La educación y la comunicación, enfocadas a la implementación de procesos ambientales, juegan un papel decisivo por su capacidad de generar y establecer valores y comportamientos que contribuyen en la protección de los recursos naturales. Por esta razón, el desarrollo de los antecedentes de investigación del proyecto está encaminado a identificar iniciativas que estimulen el uso de la educomunicación acompañada del manejo de instrumentos comunicativos masivos como la televisión, la prensa y especialmente la radio para la participación de los jóvenes en los procesos ambientales. Éstas se han convertido en herramientas generalizadas en cuanto a su uso en las comunidades educativas rurales y urbanas del país, aportando de forma positiva en el avance hacia la generación de una nueva cultura ambiental.

En ese orden de ideas, se puede afirmar que en los últimos años se han presentado investigaciones que demuestran como los procesos de comunicación, relacionados con enfoques de aprendizaje, pueden ser útiles para la solución de problemáticas sociales y ambientales.

Pero lo anterior es posible y adecuado, si se cuenta con el apoyo de los entes gubernamentales que permitan un accionar más definitivo y comprometido, tal como lo argumenta la investigación efectuada por Maritza Torres Carrasco, realizada en el 2002. La cual destaca que desde el gobierno se busca incorporar procesos participativos para la creación y el fortalecimiento de una cultura ambiental consolidada como parte integral en la formación de individuos y colectivos, así se contribuye al mejoramiento de la calidad de la educación desde dinámicas sociales buscando la sostenibilidad de la riqueza natural y la diversidad cultural.

Lo anteriormente expresado ratifica que el concepto de educación ambiental debe estar en continúa socialización y presente en diferentes espacios de debate, de esta forma se logra fortalecer la política nacional en lo relacionado a los actores e instituciones involucradas. Lo cual conduce a la necesidad de fortalecer las estrategias existentes y a implementar nuevas a nivel departamental y nacional, que permitan profundizar en la problemática en todos los niveles como contribución a su solución. Así, se logra una interacción desde la sociedad, la naturaleza y la cultura para una sostenibilidad del ambiente. (Torres Carrasco, 2002, pág. 12).

En consecuencia, es necesario comprender que el proceso de educación ambiental, facilita a los individuos entender las relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad para que, a partir de la apropiación de esta, se puedan generar en las comunidades actitudes de valoración y respeto, por sí mismos y por el ambiente.

Por otra parte, se encuentra los postulados presentados por la UNESCO (2002), estos expresan que las instituciones en su accionar deben proyectar propuestas que impacten y mejoren la calidad de vida de contextos locales. El por qué se retoma este planteamiento, radica en la necesidad de hacer hincapié en la importancia de la educación para el desarrollo sustentable.

Para explicitar mejor la anterior premisa, se retoma el concepto emanado por Frers (2008) el cual tiene como fundamento la mejora de todas las relaciones ecológicas incluyendo las del mismo ser humano con la naturaleza y las de hombres y mujeres entre sí. Aparte de lo antes mencionado, se busca también generar conciencia, interés, actitudes, motivaciones y compromisos con el ambiente. El propósito es establecer estrategias para la formación de nuevas generaciones que cimienten ejes transversales de apoyo a la supervivencia de la especie humana en la Tierra.

Es decir, la acción grupal, colectiva y solidaria se confirma como una condición para el éxito de la práctica educomunicativa en pro de la protección y conservación de los recursos naturales. Éxito que se comprueba en la disertación de Renato Tavares (2007), autor de una investigación sobre la producción radiofónica de los participantes en Educom.rádio, cuando evidencia que el anhelo de la nueva generación es la posibilidad que se le ofrece de expresarse, colectivamente, con nuevos signos y nuevos lenguajes.

De igual forma, afirma que la identificación con la educomunicación, que presupone la búsqueda de igualdad, participación y democracia en las relaciones, constituye un objetivo ideal internalizado por parte de cada educador y de todo el equipo. En este sentido, las desigualdades jerárquicas propias de la institución se evidencian como un desafío a ser considerado.

En síntesis, el autor afirma que la práctica Educomunicativa ocurre en el ámbito de algunas actividades socioeducativas específicas. En este aspecto cita a organizaciones como la UNESCO, la cual ha manejado el concepto educomunicación para identificar, específicamente, el trabajo intelectual y pedagógico regular destinado a formar receptores críticos frente al “poder manipulador de los medios” en los distintos momentos históricos. Proceso que realizan las comunidades involucradas en el asunto, aunque actualmente sean objeto de algún tipo de señalamiento. Con todo esto se puede afirmar que toda acción trae consigo una consecuencia, ya sea positiva o negativa.

Así mismo, la participación de las instituciones educativas en asuntos ambientales ha venido en crecimiento. Esto se puede evidencia en el desarrollo del estudio para la identificación de tendencias en educación ambiental en instituciones educativas del distrito capital Bogotá (2007), liderado por Pérez, M. Porras, Y. González, R. Moreno, C. Martínez, J. Torres, C y

colaboradores; miembros del grupo de Investigación del Departamento de Biología de la Universidad Nacional de Colombia, quienes parten del análisis de los Proyectos Ambientales Escolares- PRAE de los colegios distritales de la localidad Rafael Uribe Uribe. En él se encontraron características, aspectos pedagógicos y didácticos de la educación ambiental, los aportes y logros, la incorporación de la Educación Ambiental al currículo, las fortalezas y dificultades y las proyecciones.

El estudio, destacó la relación que establecen los seres humanos con la naturaleza a través de la cultura. Así, el ambiente se percibe como un constructo social, mediado por elementos culturales y representaciones simbólicas que están ideológica y políticamente condicionadas, y que ejercen un papel decisivo en los modos de interpretar la vida cotidiana, de construir valores, de desarrollar conocimientos, de hacer una lectura y comprensión crítica del entorno como base para la construcción de un mundo democrático y justo (Pérez y colaboradores, 2007).

Las tendencias evidenciadas en las conclusiones del estudio inician destacando el área de ciencias naturales como la responsable de retomar y liderar las acciones de educación formal dentro de las instituciones escolares, y que estén involucradas en las problemáticas ambientales. Sin embargo, a partir del análisis realizado se evidencia una desarticulación y desinterés por impulsar acciones que integren aspectos sociales, culturales y, por su puesto, ambientales.

En otro sentido, la tendencia general es apoyar modelos pedagógicos bajo un pensamiento sistémico, el cual motive las conductas ambientales entre los individuos. Por lo tanto vale la pena destacar cómo desde la ley General de Educación se promueve los procesos de formación en cuanto a la educación ambiental.

Por consiguiente, la mayoría de instituciones educativas, desde una mirada interdisciplinar, se preocupan por vincular en sus currículos la necesidad de abordar la educación

ambiental. Para esto los docentes deben empoderarse de las problemáticas ambientales e impulsar los saberes a la construcción colectiva de conocimiento; la escuela es el cimiento de la formación de los niños y jóvenes del mundo.

Es por esto que, el involucrar a los individuos de las instituciones y en general a toda la sociedad, permite que las personas se conviertan en actores principales de un cambio social y ambiental tal como lo define la postura que mira a la comunicación desde las comunidades con el fin de estimular su participación y la movilización social, es decir, la comunicación para el cambio social planteado por Gumucio (2004). Dicho estudio presentó un panorama colombiano de experiencias cuyas prácticas de comunicación están orientadas hacia la gestión de problemáticas ambientales y que evidencian apuestas frente al sentido del desarrollo, generando así una relación intercultural desde la riqueza histórica de las experiencias recopiladas, las cuales estaban sujetas a una realidad desde las singularidades de los territorios.

Lo que significa, para el caso del medio ambiente que toda acción realizada de forma aislada, sin la conciencia y cultura colectiva de la preservación y el cuidado generará, sin dudas, daños y aumentará aún más la problemática que se vive en nuestro entorno, por eso es preciso citar la investigación liderada por Piedad Paredes Rengifo (2008) realizada por la Universidad Javeriana, la cual presenta cómo una problemática ambiental es ocasionada por el uso y manejo inadecuado de los recursos naturales por parte de sus habitantes.

El proyecto fue titulado: Continuación del proceso de restauración ecológica de la micro cuenca de Pambío e inicio en la parte baja de la micro cuenca ‘Las Piedras’ a través de un modelo de gestión ambiental participativo, en el municipio de Timbío – Cauca”. La propuesta se planteó desde un enfoque educativo y ambiental como fundamento de investigación, éste contó con el apoyo de un proceso comunicativo que útiles en la protección del medio ambiente.

Con base en este, se lograron describir las experiencias vividas por los sujetos involucrados en la problemática ambiental generada por la contaminación antrópica. Adicionalmente, con la iniciativa, se estableció cuál era la relación existente entre la microcuenca y sus habitantes, determinando el nivel de compromiso que han adquirido estos con la utilización de la comunicación y la educación ambiental para la generación de impactos positivos en el desarrollo de la comunidad rural. Igualmente, se identificó que sumado a los recursos económicos que se puedan destinar para esta labor, se requieren, no solo implementar actividades de comunicación y educación ambiental, sino fortalecer acciones con un enfoque integral que tenga en cuenta también aspectos socio – culturales.

Así mismo, la ejecución del trabajo permitió el florecimiento del interés entre la comunidad por impulsar intangibles como la capacidad y trabajo en equipo; y valores como la disciplina, el respeto, el servicio a la comunidad y la responsabilidad. Todo destinado a mejorar la participación de todos en la recuperación del medio ambiente.

Continuando con los antecedentes, tenemos el estudio llevado a cabo por Ismar de Oliveira Soares (2009), titulado “Caminos de la Educomunicación: utopías, confrontaciones”. La investigación asume la hipótesis de que la Educomunicación se consolida como campo de diálogo que moviliza grandes estructuras. Esta identifica cuatro movimientos que se articulan para garantizar su especificidad: (1) la recepción calificada, (2) la educación popular, (3) la articulación colectiva para el cambio social y, a partir de años recientes, (4) el reconocimiento de la Educomunicación como derecho de todos. Esto alcanzado mediante acciones de un sinnúmero de organizaciones no gubernamentales que la asumen como metodología de acción mediante planes globales de políticas públicas. La iniciativa analiza, entonces, varios proyectos en Brasil

que intentan transformar la escolarización mediante procedimientos cercanos al sentido dado al concepto Educomunicación por el movimiento popular.

Igualmente, José Zabala y Karina Villalobos (2010) docentes investigadores de la Universidad Bolivariana de Venezuela Maracaibo, realizaron un estudio direccionado a Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación ambiental: una perspectiva societal, donde definen el principio de información para la acción, tanto en instancias políticas como empresariales o de entidades ciudadanas, como herramienta para la protección ambiental.

Una de las grandes preocupaciones del ser humano, en la actualidad es el medio ambiente, por ello hasta los defensores de las tendencias más industrialistas se sienten obligados hoy, a incluir en algún punto de su programa conceptos como medio ambiente, ecología, o simplemente naturaleza. Una política educativa que no recurra a una visión ecológica parece ser tan impensable, como una que en el pasado no hubiese hecho recurrencia a la economía (Zabala y Villalobos, 2010, pág. 1).

El anterior argumento se complementa con la postura de Lander (1996) cuando expone que un límite al deterioro ambiental tiene en su base profundos cambios en nuestro comportamiento. Razón por la cual el tema ambiental y su proceso de formación es un asunto de todos. Cada acción que la sociedad realice en su cotidianidad debe propender por mantener una responsabilidad ambiental, intrínseca a modelos pedagógicos que se puedan contextualizar a los territorios y, en primera instancia, a las instituciones educativas.

Entonces, el papel que juega las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) es crucial debido a que permiten conocer con mayor precisión y exactitud los problemas, lo cual conlleva a una actuación más rápida y eficaz. (Zabala y Villalobos, 2010, pág. 1). Asimismo, las

TIC permiten llegar a toda clase de público utilizando la persuasión, sensibilización y concienciación a través de procesos comunicativos y de formación, emitiendo mensajes alusivos a la necesidad de protección socio ambiental. Lo anteriormente planteado, lo hace desde un carácter educativo y pedagógico, con la virtud y la capacidad de utilizar los diferentes medios de comunicación masivos y alternativos que integran problemáticas ambientales con la sociedad, la cual es capaz y responsable a la hora de actuar en pro al ambiente.

Llegado a este punto, por su importancia académica para el proyecto, se resaltan los aportes realizados por los investigadores Estupiñan, A. Hernández, H y Valencia, H (2011) en su estudio titulado: La comunicación estratégica como apoyo de la educación para el desarrollo sustentable de entornos universitarios locales haciendo énfasis en el medio ambiental. En la investigación se destaca la difusión y comunicación de proyectos de “alfabetización ecológica”, trabajo que involucró a universidades tanto públicas como privadas. La propuesta centró su eje de acción en lo vital que es reforzar los proyectos internos de tal forma que impacten, actúen y fortalezcan un comportamiento colectivo y amigable con la naturaleza.

En otro sentido, para nadie es un secreto que la conciencia ambiental desde un contexto global y local es un tema que le concierne a todos, por esto que los jóvenes mediante una mayor participación se han venido empoderando de dicha problemática, de hecho, una buen número de organizaciones ambientalistas han venido surgiendo. Ejemplo de ello es Green Peace o Amigos de la Tierra, esto ha sido base para que los seres humanos piensen y den a conocer su preocupación por el medio ambiente puesto que, de una forma didáctica, se socializan los problemas que se presentan en el medio ambiente y las formas como se pueden brindar soluciones amigables para el bienestar del planeta Tierra.

Del mismo modo, también es importante para la investigación destacar la iniciativa realizada por la Escuela de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Sergio Arboleda, estudio realizado por los investigadores Duque, E y Mendoza, J. M. (2011), titulado: Percepción de los niños entre los 4 y los 6 años de temas ambientales presentados en las campañas educomunicativas de Discovery Kids. Esta propuesta surgió a partir de una preocupación por el medio ambiente y la problemática del calentamiento global, situación que ha deteriorado las condiciones de vida en el planeta Tierra, lo que hace pensar a la humanidad en una futura extinción si no se trata y soluciona a tiempo los errores cometidos.

En este sentido, se entiende que la raíz del problema radica en que el ser humano está destruyendo de distintas formas los recursos naturales con un fin monetario. El accionar económico y social está enfocado en el reforzamiento de una sociedad de consumo, donde el dinero compra conciencias y ese hombre ideal del que se hablaba en la edad media ya no existe (Duque y Mendoza, 2011, pág. 16).

Asimismo, la investigación hizo énfasis en la importancia de los medios de comunicación, ya que estos están en constante interacción con los niños y tienen la capacidad de cambiar formas de pensar. En este sentido, se considera “el juego” como una herramienta esencial para que los televidentes, en este caso los niños, aprendan de forma divertida y efectiva. Acciones que evidencian el papel preponderante de la educomunicación.

De igual manera, el concepto que emana desde la Comisión de Educación de la UICN³ (1970) con relación a la educación ambiental se refiere a un proceso que consiste en reconocer valores y clasificar conceptos con el objeto de aumentar las actitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el ser humano, su cultura y su medio físico (Bermúdez, 2003).

³ La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN, en inglés: IUCN).

Por otra parte, (Herrera et al 2011), formó parte de un equipo interinstitucional con investigadores de la Universidad Santo Tomás, Uniminuto y UNAD en una investigación con enfoque nacional: Experiencias de comunicación y desarrollo sobre medio ambiente. Estudios de caso e historias de vida en la región Andina de Colombia. La propuesta muestra: “las visiones sobre la comunicación que subyacen a los procesos y estrategias comunicativas que adelantan las comunidades vinculadas a las experiencias de comunicación y desarrollo sobre el medio ambiente en la región Andina de Colombia”. (Herrera y colaboradores, 2011, pág. 319).

En este caso, y desde la investigación cualitativa con enfoque etnográfico, los investigadores lograron definir cómo desde los contextos locales y el común de los habitantes, las problemáticas medio ambientales se han visibilizado y se han reconocido como parte de su realidad.

En este sentido, la investigación pudo definir que la comunicación, en relación con el desarrollo, ha presentado tradicionalmente dos posturas: La primera se relaciona con la comunicación que mira el mundo desde la modernización. La segunda postura, por el contrario, es la crítica del concepto de desarrollo occidental, teniendo en cuenta el desarrollo propio, y la comunicación alternativa, todas estas como ejes fundamentales para un mundo mejor.

Lo anterior se ve articulado en los resultados y conclusiones del proyecto. En ellas se determina cómo las comunidades establecen relaciones con su entorno, aspecto que los aleja de una visión antropocéntrica al considerar al medio ambiente como un ser vivo del cual el ser humano es parte constitutiva y no dominadora. Esta postura permite la armonía y sostenibilidad a través de la recuperación de los saberes ancestrales, el empoderamiento comunitario y el fortalecimiento del sentido de pertenencia a sus territorios desde procesos de concientización, autogestión y educación.

En este sentido, la educomunicación cobra valor y se ubica en ese último escenario positivo. Es allí donde articula, desde su concepción, una posición política frente a la problemática. Por ello, no sobra afirmar que en el momento en que un comunicador, educador tradicional, piensa en procesos alternativos y diversos de formación y/o transita del simple recitar o desarrollar estrategias pedagógicas establecidas, está entrando al campo de la educomunicación, con o sin consciencia de ello. Con este actuar y metodología vincula a todos los actores presentes en el aula, y fuera de ella, en los procesos de aprendizaje y generación de conocimiento. Esto debido a que estimula la participación y el empoderamiento de la temática abordada.

Es por esto que, al plantear formas de interacción diferentes entre los actores educativos se está abordando un pensamiento y accionar educomunicativo con ello. El revalidar el papel del sujeto y la educación como acciones comunicativas, en un ámbito de una comunicación dialógica, donde importe más el proceso y no tanto el resultado o, plantear una perspectiva crítica hacia los contenidos y las estrategias de los medios de comunicación, además del logro de una visión amplia y estratégica de inserción de las TIC y los medios en general en el aula, son posibilidades que la teoría y la práctica de la educomunicación aportaría al fortalecimiento de currículos con propósitos claros hacia la generación de una nueva relación entre comunidad educativa y medio ambiente.

Es por esto que, con el fin de comprender el papel que juega la relación entre la educación y la comunicación como elementos vitales para la protección del medio ambiente, es apropiado citar la investigación realizada en el año 2012 por Susan Dayana Guerrero Lizcano, miembro de la Universidad Pontificia Bolivariana de Bucaramanga, titulada “La Educomunicación como propuesta para la preservación y protección del medio ambiente” cuyo

objetivo principal fue proponer desde la Educomunicación un Plan de Acción orientado a la preservación y protección del medio ambiente para la comunidad universitaria a través del Departamento de Gestión Ambiental. Para esto, utilizó la Educomunicación como un nuevo campo de intervención social, ejecutado por medio de un plan de acción en búsqueda de resolver las problemáticas ambientales locales, con la aplicación de tres líneas estratégicas: difusión, educación y motivación de cambios de actitudes y conductas amigables con el medio ambiente; todas con el fin de promover su preservación y protección, involucrando al departamento, con el fin de que se devengan funciones relacionadas con el desarrollo de prácticas ambientales al interior de la Institución.

Al respecto, la autora de la investigación resalta el agotamiento de los recursos naturales y, paralelamente, el aumento de los residuos contaminantes que han sido consecuencia del crecimiento acelerado de la población mundial durante el siglo XXI, las actividades económicas, el aumento de la producción industrial y el consumo elevado de energía. Sin embargo, el fenómeno más significativo durante los últimos años es el aumento de problemas ambientales y el principal es el calentamiento global; por lo anterior, los cambios en el planeta son cada vez más notorios y tienen un futuro desolador.

Por esto, es conveniente, tal como lo resalta Guerrero Lizcano, citar la conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y Desarrollo, celebrada en Rio de Janeiro (1992) en la cual se reunieron 178 países; allí se acordó un Plan de Acción o programa de trabajo para el desarrollo sostenible, conocido como Agenda 21, donde se abordaron los principales problemas en relación con el medio ambiente y el desarrollo humano, entre otros puntos tratados. Así mismo este es el año en el que se empieza a apreciar la comunicación para el ejercicio de la difusión del medio ambiente.

El proyecto se desarrolló con base en herramientas metodológicas en las que se involucraron técnicas comunicativas, con procesos formativos centradas en la temática ambiental y, particularmente, en la preservación y protección del medio ambiente, con el fin de motivar cambios en las actitudes en la conducta ecológica de la comunidad universitaria, involucrando conceptos ambientales con herramientas comunicativas, con el fin de que dichas estrategias sean usadas por los responsables de la dependencia de gestión ambiental de la Universidad, generando así una cultura ambiental.

Finalmente, se construyó una propuesta Educomunicativa, partiendo de las necesidades encontradas en el estudio aplicado relacionados con educación y comunicación en materia de medio ambiente. La ejecución de lo planteado pasó a decisión de las directivas de la Universidad.

A continuación, se aborda la investigación realizada por Ezequiel Badillo Mendoza y Omar Gerardo Martínez Roa (2014), titulada: “edu-comunicación y medio ambiente: en la búsqueda y construcción de fisuras”, en ella se aborda la relación existente entre comunicación, educación y medio ambiente. Esto con el propósito de ubicar a la educomunicación como un escenario de ruptura, frente a los esquemas políticos, sociales y culturales que han determinado e incidido en la interacción medio ambiente - sociedad. La selección de estos tres campos de conocimiento funciona como alternativas para superar la crisis ambiental.

Así que, inicialmente, se sitúa el tema del desarrollo como un metarrelato en el marco del posmodernismo y su incidencia en la construcción de una visión endógena en la cual las posibilidades de progreso no son procesos externos, sino producto de las incapacidades de los países subdesarrollados.

Por ejemplo, así es como la comunicación y la educación ambiental los definen como aspectos de carácter cultural y político, enmarcados en el determinismo: con usos y prácticas dirigidas a fomentar y potencializar visiones mercantilistas y economicistas – reduccionistas, donde son simplemente herramientas para difusión y capacitación sobre contenidos relacionados y tendientes a cumplir compromisos y estándares de formación, y podrían definirse alternativos y emergentes con acciones, que desde la periferia, ubican a la comunicación y la educación ambiental como ámbitos de gran incidencia estratégica para el logro de cambios vitales en la sociedad contemporánea.

Otro aspecto de vital importancia desarrollado en la investigación se deriva de la relación entre la educación ambiental y TIC; en este tema, los autores contemplan que la complejidad del escenario es alta. En la actualidad, el ejercicio no consiste en continuar con posiciones deterministas sobre la imposibilidad y el efecto nefasto de los medios de comunicación en la Educación Ambiental. De esta forma, la educomunicación plantea puentes, toda la postura sobre alfabetización digital y las mediaciones pedagógicas, concebidas en clave ambiental, brindan herramientas conceptuales y teóricas para dilucidar y esbozar todas las posibilidades y oportunidades que brindan las TIC para el fortalecimiento y formación en materia ambiental.

En otro escenario, la educomunicación vista desde un ámbito estratégico, enmarcado en procesos culturales y de gestión, se involucra desde lo táctico, cuando se convierte en un eje fundamental para que todo proceso de transformación sea sostenible en el tiempo y no se constituya en acciones realizadas.

Mención aparte merece el tema de la cibercultura, el cual es de mucha mayor complejidad. Este espacio, concebido y fortalecido en la virtualidad y potencializado por la Internet, reconfigura prácticas y procesos en todo orden en la sociedad. Así, las formas en las

cuales los seres humanos nos estamos relacionando y nuestras interacciones con el entorno, adquieren otro tipo de matices. Las dinámicas entre sujetos y medio ambiente en el ciberespacio son escenarios de nuevas indagaciones. Por lo tanto, hay pistas sobre el papel que están jugando los movimientos sociales que en el marco de una globalización y consciencia planetaria que han acogido las tecnologías y las potencialidades de la red para la denuncia y el debate sobre la crisis ambiental, lo cual lleva el análisis a otro terreno: nuevas prácticas y formas de exigir los derechos sociales y el ejercicio de una ciudadanía en escenarios de virtualidad.

Por consiguiente, los autores exponen el interrogante: ¿Qué retos se pueden presentar en este contexto? Para lo cual responden: “No es suficiente continuar dejando por sentado la importancia y los derechos a la educación y la comunicación o limitando el análisis en si el uso de las TIC en la educación ambiental es pertinente” (Badillo y Martínez, 2014, pág. 269). Ante esta afirmación, es claro que en el ciberespacio suceden cosas ya conocidas y tal vez muchas más por situar. Con relación a lo ambiental, - junto con las cuestiones de género, el trabajo y la educación - son componentes de la agenda contemporánea, ya no producto de discusiones y debates localizados y basados en el territorio.

Pensar en el reto de la educomunicación en la identificación de dichos procesos es una labor importante que permitirá la constitución de teorías que relacionen fenómenos como la sociedad del conocimiento y la dimensión ambiental, que articulen la globalización y los movimientos sociales en clave ambiental. Ya en el sujeto, qué narrativas se construyen en lo micro con relación a la realidad y la crisis de la naturaleza, cómo se perciben y se constituyen los derechos y deberes de identidades reales y virtuales frente al deterioro del planeta o sobre las acciones dedicadas a su protección.

Con relación a los medios y los contenidos, la educomunicación consentirá zanjar la diferenciación y la resistencia hacia el uso de las TIC para comprender la realidad ambiental contemporánea, y sobre todo, permitirá la constitución de un criterio y una estructura crítica frente a las formas y las perspectivas de un sistema para el cual la naturaleza es materia prima.

En síntesis, los autores expresan que la educomunicación brinda una gran cantidad de posibilidades para dinamizar en diversas y constructivas formas, la comunicación, la educación y el medio ambiente.

Para concluir este apartado, es preciso expresar que los procesos ambientales han sido considerados parte de la realidad local, regional y global. La necesidad de relacionar la institucionalidad de la Educación Ambiental con los currículos escolares viene siendo prioridad y tarea para las escuelas y colegios de Colombia. De hecho, a partir de esas problemáticas ambientales se asume una postura investigativa bajo un enfoque sistémico, que logre evidenciar las tendencias y conceptos de la dimensión ambiental a partir de abordajes pedagógicos. Desde la comunicación en la educación ambiental es posible replantear los significados y las prácticas que nos han llevado a la degradación y detrimento de la calidad de vida, recurriendo para ello tanto a los medios electrónicos como al rescate de algunos espacios de interacción social que son utilizados y socorridos para reafirmar o cambiar el sentido y/o la práctica del comportamiento humano en tanto afectaciones antrópicas..

De acuerdo a ello, la comunicación en la educación ambiental es una herramienta fundamental para la sensibilización de nuestro entorno; y para la información y formación de grupos sociales y étnicos es una herramienta que acerca a los pueblos y a las culturas, educa hacia la tolerancia y proporciona las condiciones para el desarrollo de un espíritu crítico que le apunte al cambio social.

2.1 Bases teóricas

La problemática ambiental que ha venido afrontando la humanidad a lo largo de su historia, la cual se ha profundizado en las últimas décadas, pone en peligro la existencia del binomio ser humano - medio ambiente y, por ende, la presencia de vida en el planeta Tierra. Estas condiciones críticas obligan en la actualidad al ser humano a tomar las medidas necesarias que garanticen la protección de todo ser vivo.

Esto convierte a la superación de la crisis ambiental, por lo que significa para la supervivencia de los seres humanos, en el reto más importante a enfrentar, desde ya, para el equilibrio ambiental de las próximas décadas. Si no se consigue enfocar esfuerzos que tiendan a reducir el impacto ambiental negativo ocasionado por la contaminación antrópica, no se logrará reparar los daños causados a la naturaleza, los cuales se agudizaron con mayor velocidad después de la aparición del capitalismo y con la llegada de la Revolución Industrial.

Esta inobjetable problemática encuentra como una de sus causas a la manera en que son utilizados los recursos naturales por los grupos humanos, bajo la égida del capitalismo. El pensamiento neoliberal como base teórica y su acción gerencial, dirigen, controlan y supervisan, el aprovechamiento de las potencialidades económicas creadas en millones de años por los procesos naturales. (Santiago, 2008, pág. 247)

En consecuencia, se puede deducir que gran parte de este problema socio ambiental radica en el proceso de adhesión de los recursos naturales al capitalismo, como nueva fase de acumulación de capital, lo cual contribuye negativamente al equilibrio ecológico de las especies y el planeta Tierra.

Para cambiar esta realidad, la presente investigación plantea la necesidad de implementar un sistema educativo que parta de lo local para proyectar sus avances en pro de una naturaleza mejor protegida. Para esto se busca utilizar la educomunicación como proceso y herramienta vital para la generación de nuevas formas de pensar y la consecución de un lenguaje coherente que aporte a la solución de las problemáticas ambientales (contaminación) que se han profundizado con el paso del tiempo. Un planeta Tierra en equilibrio eco sistémico para la manifestación de todas las formas de vida es el mayor desafío al que se enfrenta la humanidad.

Por tal motivo, se propone, como aspecto fundamental dentro de la iniciativa, la implementación de un sistema educativo crítico, reflexivo y práctico que fortalezca la idea de un medio ambiente sano y que, al mismo tiempo, problematice alrededor de la tensión existente a nivel global y la extrapole al terreno local. Apoyado en lo anterior, el proyecto plantea que sean los propios actores los encargados de identificar, a partir de su experiencia y conocimientos, las problemáticas y necesidades más significativas dentro su contexto.

Sólo en la educación puede nacer la verdadera sociedad humana y ningún hombre vive al margen de ella. Por consiguiente, la opción se da entre una “educación” para la “domesticación” alienada y una educación para la libertad <educación para el hombre-objeto o educación para el hombre-sujeto> (Freire, 1969, pág. 7).

Es por eso que se debe buscar una alternativa propia que responda a las necesidades que tiene el entorno. La problemática se debe abordar de forma local, mediante la implementación de diversas estrategias que utilicen los medios de comunicación como herramientas para la generación de contenidos nacidos desde las necesidades que tengan las comunidades a intervenir.

La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo (Freire, 1969). La tarea para construir el hombre nuevo pasa por el reto de ser coherentes con el desafío que nos está dictando la naturaleza.

Dentro de la propuesta de abordaje teórico de la investigación, se pretende realizar un recorrido conceptual que evidencie la relación simbiótica y sinérgica, existente entre el medio ambiente y los seres humanos. De esta forma, se quiere resaltar la importancia de crear espacios participativos que generen trabajo en equipo en pro de la conservación de los recursos naturales.

5.2.1 Medio ambiente y sociedad

No se puede pensar epistemológicamente en el ser humano y en la naturaleza como dos esferas diferentes y apartadas una de la otra. Esta visión une a los componentes hombre - naturaleza como una construcción social, la cual ha venido evolucionando con el paso del tiempo.

...nuestra especie es el único organismo vivo de la biosfera que efectúa una evolución doble: biológica por un lado, perpetuándola por medio de la reproducción, como un organismo vivo más y, por otro, una evolución cultural diferencial exclusiva de la especie producida a través de la educación. (Boada y Saurí, 2003, pág. 25)

Esta evolución cultural basada en procesos educativos que se lleva a cabo de forma paralela con la biológica, ha permitido al ser humano fundar las bases de la sociedad. Gracias a esta afirmación que define a la humanidad y la naturaleza como una amalgama, se puede tener

una visión global del accionar de sociedad a través de la historia en lo relacionado con el aprovechamiento de los recursos naturales para su desarrollo.

Es decir, no se puede llevar a cabo un análisis de ambos factores por separado, es necesario comprender al sistema socio ambiental como un todo compuesto por partes que cumplen funciones de interdependencia específicas dentro de la biosfera y que tienden a mantener el equilibrio de los ecosistemas.

De manera que, para entender la relación simbiótica existente entre la especie humana y el medio ambiente se hace necesario abordar los componentes o factores claves dentro del proceso evolutivo que han tenido ambos actores en su constante e inevitable relación a través del tiempo. Este recorrido empieza por una aproximación a los conceptos de ecología, medio ambiente, población y ecosistema abordado desde la Ecología Humana (Hawley, 1991), paradigma que se toma como referente teórico para explicar las relaciones existentes entre estos.

En ese orden de ideas, partimos de la definición de Ecología “...como el estudio de la relación de los organismos con el medio ambiente” (Hawley, 1991, pág. 23), relación que para nuestro objeto de estudio se ha visto desequilibrada gracias a la implementación del modelo económico capitalista y a las políticas neoliberales que han sido desarrolladas en los últimos siglos a escala planetaria y que han deteriorado a los ecosistemas.

El modelo implementado por las clases dominantes ha llevado a cabo iniciativas que han basado su accionar en la depredación salvaje del medio ambiente, “históricamente, el capitalismo ha dependido de los recursos naturales en tanto que materias primas para el funcionamiento y la expansión de los procesos industriales y de urbanización” (March, 2013, pág. 139).

De allí que “uno de los principales conflictos entre economía y ecología deriva del hecho de que la naturaleza es cíclica, mientras que nuestros sistemas industriales son lineales” (Capra,

1995, pág. 309). Dicho de otra forma, en los siglos XIX, XX y XXI lo más importante para el ser humano ha sido acumular riquezas a cualquier precio; en palabras de Enrique Leff (2010): “la racionalidad económica desterró a la naturaleza de la esfera de la producción, generando procesos de destrucción económica y degradación ambiental como “externalidades del sistema” (pág. 1).

Ahora bien, se justifica la relación de la definición de ecología y su comparación con la economía, debido a que esta última ha marcado pauta en la relación de los seres humanos con los ecosistemas. Si se estudia este vínculo desde el paradigma de la Ecología Humana, encontramos que las tres proposiciones que lo componen “(...) la adaptación, el crecimiento y la evolución, respectivamente” (Hawley, 1991, pág.30), sirven como elementos vitales en el análisis de las relaciones de interdependencia existentes entre medio ambiente, las poblaciones y su organización colectiva.

5.2.2 El individuo en el marco de la Ecología Humana

Uno de los interrogantes que surgen en el desarrollo del marco teórico – conceptual gira alrededor del papel que juega el ser humano en su relación con el medio ambiente. Para darle respuesta a esta pregunta se toma como referente la teoría de la Ecología Humana. Este paradigma nos muestra a la humanidad como una especie revestida de cinco características especiales que lo hacen diferente a las demás existentes en el planeta, ellas estrechan los lazos simbióticos establecidos, naturalmente, entre individuos y los ecosistemas.

Así mismo, resaltan la necesidad sinérgica que existe entre especies. La sinergia debe ser constante para mantener el equilibrio en la biosfera, de esta forma se puede lograr el desarrollo biológico y cultural de todos los seres vivos, sin afectarlos o poner en peligro la supervivencia de

estos. Con respecto a las características, éstas se encuentran conectadas entre sí y contribuyen con la sociedad para lograr las tres proposiciones que plantea el paradigma.

A continuación, se abordará cada una en el orden establecido por la teoría.

“...como organismo vivo cada ser humano necesita acceder al medio ambiente. Esa es su única fuente de sustento y de conocimiento necesario para procurarse el sustento. La dependencia del medio ambiente es un hecho continuo y siempre presente. Sus implicaciones perforan cualquier esfera de la existencia de los seres humanos” (Hawley, 1991, pág. 27).

Es decir, sin medio ambiente, naturaleza, ecosistemas, biosfera y recursos naturales ninguna especie podría nacer, crecer, desarrollarse, reproducirse y morir. Dicho en otras palabras, sin la relación simbiótica y sinérgica con el planeta Tierra y con los privilegios que brinda a la subsistencia de la especie humana, no se podría cumplir el ciclo vital que desarrolla durante su vida.

La segunda ve como indispensable para la vida la interdependencia de los seres humanos:

Más aún, la interdependencia hace posible la realización simultánea de dos o más actividades distintas, pero relacionadas, algo que el individuo aislado es incapaz de hacer. De ahí que el individuo sea miembro de una población; él o ella no puede vivir de otra manera (Hawley, 1991, pág. 27).

Esa relación interindividual imperativa, que se hace presente, es la segunda característica de los individuos en relación con el ecosistema en el que se desarrollan, que resulta vital para garantizar la sustentabilidad del planeta, tanto a nivel global como a nivel local.

La tercera característica dice:

El individuo humano, no diferente de otros organismos, está constreñido por el tiempo: es una criatura finita en mundo finito. Las necesidades recurrentes de alimentos y descanso establecen un ritmo fundamental de vida y regulan la distribución del tiempo de todas las otras actividades (1991, pág. 27-28)

En efecto, somos seres finitos, en un mundo finito, con recursos finitos. A pesar de la claridad de esta afirmación, los seres humanos, ambiciosos y materialista, son dominados por la falsa idea que equipara el desarrollo con el crecimiento económico. No han entendido que es necesario dar un giro en materia ambiental para desviar el camino. Max- Neef (2009) en su clase magistral en la Universidad Internacional de Andalucía, afirmó que el mundo va en “rumbo de colisión”, gracias al modelo depredador implementado durante el último siglo y a la explosión demográfica de la especie humana.

La cuarta característica la Teoría de la Ecología Humana, dice que “el ser humano tiene una tendencia inherente a preservar y extender la vida hasta el máximo alcanzable en las condiciones existentes” (Hawley, 1991, pág. 28). Al llegar a este punto, se puede decir que es esencial llevar de la mejor forma la relación entre las especies que desarrollan su ciclo vital en la biosfera, esto garantizará la supervivencia en armonía de cada una de ellas.

Lo que sucede en la actualidad es que el ser humano no se ha conformado con el sustento que le proporciona la naturaleza y ha incrementado al máximo la extracción de los recursos naturales. Esta acción ya no es llevada a cabo solamente para suplir las necesidades básicas de la especie, sino que es realizada para satisfacer la ambición económica de pequeños sectores de la

sociedad que se lucra del medio ambiente, en detrimento de la mayor parte de la población que sufre el impacto de los desastres naturales ocasionados por la contaminación antrópica.

Esta problemática se relaciona directamente con la quinta y última característica que propone la Teoría de la Ecología Humana: “la limitación intrínseca de la variabilidad de las conductas de los seres humanos no se pueden determinar” (Hawley, 1991, pág. 28). Estos diversos comportamientos que afectan el medio ambiente y que se fundan en el modelo económico reduccionista actual, necesitan de acciones inmediatas de cambio real, que estén encaminadas a frenar la catastrófica realidad ambiental que se afronta hoy en día. Postergar la urgencia de las acciones, contribuye a acentuar el problema. Entonces, el actuar debe ser inmediato, este no da espera y necesita de la participación activa de toda la sociedad.

Por tal motivo, se hace necesario duplicar los esfuerzos en materia de educación y comunicación ambiental como “(...) instrumento poderoso para la formación de ciudadanos con capacidad de contribuir en los procesos de desarrollo cultural, económico, político y social, y en los de sostenibilidad ambiental” (Agenda Intersectorial de educación ambiental y comunicación 2010 -2014, pág. 1).

Para alcanzar mejores resultados, esta investigación propone desarrollar un trabajo que combine la educación y la comunicación para facilitar los mecanismos de participación en procesos ambientales que contribuyan con la formación bidireccional de seres humanos comprometidos con la protección de los recursos naturales; para alcanzar esto, se abordarán, como se ha venido haciendo en este apartado, elementos teóricos de la Ecología Humana, la Alfabetización Ecológica y la Educomunicación en aras de fortalecer el cimiento epistémico de los procesos socio-ambientales aplicados en las acciones de campo con las técnicas de la Investigación Acción Participativa.

5.2.3 La Alfabetización Ecológica

El concepto de Alfabetización Ecológica, acuñado por Capra (1995), se define como: “Estar ecológicamente alfabetizado, ser «ecoalfabeto», significa comprender los principios de organización de las comunidades ecológicas (ecosistemas) y utilizar dichos principios para crear comunidades humanas sostenibles” (pág. 307). Este conocimiento es indispensable para lograr el fortalecimiento de las poblaciones en lo relacionado a la protección del medio ambiente. El autor expresa que es necesario conocer las leyes básicas de la organización de las poblaciones. En este apartado dice que la sociedad está constituida en sistemas (Teoría General de Sistemas) y funciona de acuerdo a unos principios de interdependencia, reciclaje, cooperación, flexibilidad y diversidad ecológica. El abordaje de éstos permite profundizar en la comprensión de los componentes que integran la red de la vida.

Entonces, si se tiene el dominio de los principios anteriormente expuestos, se puede reparar las afectaciones causadas por la desigual relación entre el medio ambiente y la sociedad, esto significa, “(...) reconstruir y mantener comunidades sostenibles en las que podamos satisfacer nuestras necesidades y aspiraciones sin mermar las oportunidades de generaciones venideras” (Capra, 1995, pág. 307). Es decir, los recursos naturales están a disposición de todos pero es tarea de las comunidades hacer un uso razonable y sustentable de los mismos.

A medida que nuestro siglo se acerca a su fin y nos aproximamos al principio de un nuevo milenio, la supervivencia de la humanidad dependerá de nuestra alfabetización ecológica, de nuestra capacidad de comprender estos principios de ecología y vivir en consecuencia (Capra, 1995, pág. 314).

Por consiguiente, se deben generar saberes que contribuyan a la generación de una conciencia que establezca un nuevo lenguaje medio ambiental que aporte de forma significativa en la superación de la crisis que nos amenaza en la actualidad. Se debe ser más acorde con la realidad para implementar un cambio que ayude a comprender que hacemos parte de la naturaleza y si la destruimos estaríamos destruyendo nuestro hogar, el único capaz hasta el momento de brindarnos los elementos necesarios para la vida.

Finalmente, es preciso aclarar que no sólo basta conocer la problemática global y local. Es necesario construir nuevos escenarios que faciliten la implementación de nuevos modelos de educación en la temática ambiental (Educomunicación y Alfabetización Ecológica) que generen nuevas formas de comportamiento que tiendan a establecer mejores relaciones entre el ser humano y la naturaleza.

5.2.4 El conocimiento se transmite y construye participativamente

Ante la situación plasmada en el planteamiento del problema, existe la necesidad de centrar el accionar de la sociedad en la protección del medio ambiente como valor fundamental para el establecimiento de un nuevo modelo, que no sólo lo vea como un fondo inagotable de recursos naturales o como reservas ilimitadas de materia primas, sino que lo aborde como una fuente limitada de beneficios que de no ser bien cuidada y administrada terminará por deteriorarse y, por efecto, en la extinción de la especie humana. Este nuevo modelo deberá tener como núcleo esencial la comunicación y la educación, ambas enfocadas en la búsqueda de la transformación de las realidades ambientales que afrontan a diario los seres humanos.

Desde el marco de conceptualización de la educación, se puede establecer que el enfoque de los educadores se fundamenta en la expresión del hecho comunicativo, es decir, como lo

expresa Prieto Castillo (2000) en su libro *la comunicación en la educación*, “la educación es esencialmente comunicación”, lo que se traduce en un proceso constante con una relación en equidad de condiciones con otros seres humanos. Esta interacción convierte al proceso educomunicativo en un fenómeno dinámico que se alimenta del contexto social, político, económico y ambiental en el cual se desarrolla. Por lo tanto, la educomunicación no se debe abordar de una forma reduccionista e instrumentalizada, esta se debe desarrollar con una visión globalizadora que parta del contexto local y que posibilite el accionar colectivo para la construcción de conocimiento en pro de la solución de las problemáticas existentes, en este caso la contaminación generada por el ser humano.

La transmisión de conocimiento (que como expresión encierra una falacia) es una simple distribución de información que con frecuencia ni siquiera es pertinente al contexto de aprendizaje. Si lo que se quiere es introducir nuevas tecnologías para reforzar esto mismo, entonces estaríamos traicionando los ideales de una educación liberadora, es decir, basada en los derechos humanos, constructora de ciudadanía. (Gumucio, 2004).

Por su parte Kaplún (2002), expresa que la educación basada en los contenidos es autoritaria y vertical, por lo tanto, atenta contra la posibilidad de encontrar en la participación y la construcción e intercambio de conocimiento en igualdad de condiciones, la respuesta a los interrogantes que nos plantea la sociedad. Esa relación “educador” y “educando” es desigual y genera conflicto que se traduce en la no interpretación de la realidad social, política, económica y medio ambiental.

(...) es el tipo de educación que uno de sus más agudos críticos, Paulo Freire, calificó de bancaria: el educador deposita conocimientos en la mente del educando. Se trata de

«inculcar» nociones, de introducirlas en la memoria del alumno, que es visto como receptáculo y depositario de informaciones. (Kaplún, 2002, pág. 20)

Retomando a Kaplún (2002), “En síntesis, todos los que tratamos de hacer comunicación educativa deberíamos preguntarnos: ¿lanzamos afirmaciones o creamos las condiciones para una reflexión personal?” (pág. 25) Hacia allí conduce el camino de los que se apropian de la educomunicación para la construcción de conocimiento. Esta reflexión debe llevar a pensar que el ser humano y su relación consigo mismo y con los demás en igualdad de condiciones incentiva la participación para la solución de las problemáticas actuales.

Esto mismo lo reafirma, Daniel Prieto Castillo (2000), al expresar lo siguiente: “La comunicación en el hecho educativo es mucho más profundo, se relaciona con la comunicación con mi propio ser, con mi pasado, con las interacciones presentes y con el futuro” (pág. 40).

Por lo tanto, se puede afirmar que el proceso de comunicación está intrínsecamente ligado a la educación, visto ambos como un complemento ideal que brinda la oportunidad a las personas de ser emisores o receptores, o mejor dicho perceptores, dentro de la constante interacción que se desarrolla en las relaciones que se generan entre ellos.

Por su parte, Mario Kaplún expone, desde su enfoque de pensamiento crítico y enseñanza popular, que el proceso de comunicación es dinámico y cambiante, “en la educación popular la comunidad, el grupo, producen sus propios mensajes, adaptados a su realidad, respondiendo a sus propias necesidades culturales y de comunicación. (Uranga, 1987, pág. 104).

Es así como, para lograr una educación realmente “liberadora” “transformadora” como lo plantea Paulo Freire (1969), dice Kaplún (2000) que la misma debe estar basada en los procesos, procesos endógenos enfocados en la persona y no en los contenidos o los efectos (educación

manipuladora), “Ya no se trata, pues, de una educación para informar (y aún menos para conformar comportamientos) sino que busca formar a las personas y llevarlas a transformar su realidad” (Kaplún, 2002, pág. 45)

Entendido así, se aborda la comunicación y la educación, con base en el modelo planteado por Kaplún (1998), el cual no puede concebir a ambos como dos procesos que estén desligados uno del otro; estos son vistos como un binomio que concentra su atención en la igualdad de condiciones y el poder que tienen el educando y el educador en el aula de clase, particularidad que crea un ambiente de confianza entre ambas partes, ya que genera una reciprocidad en el diálogo.

...cuando hacemos comunicación educativa, estamos siempre buscando, de una y otra manera, un resultado formativo. Decimos que producimos nuestros mensajes «para que los destinatarios tomen conciencia de su realidad», o «para suscitar una reflexión», o «para generar una discusión». Concebimos, pues, los medios de comunicación que realizamos como instrumentos para una educación popular como alimentadores de un proceso educativo transformador (Kaplún, 1998, pág. 17).

Por esto, comprender las interacciones de la educación y la comunicación fortalece la construcción en conjunto de conocimiento. Para lograr este fin, es clave impulsar y estimular la participación como metodología de generación de estrategias que dinamicen y potencien el trabajo de los actores claves del proceso. Esto significa que no se debe ver la relación de ambas como un simple estímulo - respuesta, sino como un accionar diverso y transdisciplinario capaz de emitir conceptos unánimes en pro de las comunidades.

Para complementar los argumentos anteriores, es preciso decir que la comunicación en el aula de clase en el algún momento de su accionar alterna la relación de los actores presentes. Existe desde la educación un proceso que establece condiciones de reciprocidad que se fundamentan en el simple hecho comunicativo, el cual es representado en el diálogo, “Es ver a la educación como un proceso permanente, en que el sujeto va descubriendo, elaborando, reinventando, haciendo suyo el conocimiento” (Kaplún, 2002, pág. 45) Este accionar puede complementar con algunas herramientas que contribuyen a dinamizar el proceso alimentando la participación y estimulando la creatividad. En este caso, se puede asumir que los medios masivos de comunicación, los cuales utilizamos en la investigación, se convierten en esos elementos que funcionan como canales para la producción y difusión de contenidos que incentivan la protección de los recursos naturales, los cuales pueden complementar la construcción de conocimiento sin instrumentalizar el trabajo realizado al interior de las instituciones educativas, “existen muchos recursos para estimular el diálogo y la participación. Encontrarlos depende de la creatividad de cada equipo de comunicadores” (Kaplún, 2002, pág. 71). Aunque parezca reiterativo, es pertinente aclarar nuevamente, con ellos se estimula la participación creativa de los actores involucrados en los procesos socio ambientales.

Prieto Castillo (2000), lo reafirma al enfatizar en que la posibilidad de aprender está matizada de diferentes aspectos que apuntan a la necesidad de construir en grupo el proceso formativo y tener la mente abierta a recibirlos, procesarlos y utilizar a su favor, “Se requiere el trabajo con los textos, con el contexto, con los aportes científicos y ellos no figuran solo en lo que cada quien ha vivido y expresa en determinado momento” (Prieto, 2000, pág. 39). En relación con esto Kaplún (2002) afirma que la educación es “Un proceso de acción-reflexión-

acción que él hace desde su realidad, desde su experiencia, desde su práctica social, junto con los demás” (Pág. 45) para construir nuevos escenarios o transformar los existentes.

5.2.5 La educomunicación para la construcción de conocimiento

“La familia y la escuela son los primeros, fundamentales ámbitos donde se va construyendo un ser a base de comunicación” (Prieto, 2000, pág. 14), es desde estos dos lugares donde se comienza a construir los pilares fundamentales para la formación de personas preocupados por las problemáticas ambientales que afrontan la sociedad y sus posibles soluciones.

Partiendo de esta afirmación, se hace énfasis en el modelo de comunicación y educación visto como un binomio indisoluble, para lo cual se inspira en Paulo Freire, el cual expresa “La educación es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (Freire como se citó en Kaplún, 2002, pág. 45), esto lleva a centrar la investigación en la Educomunicación como modelo que permite una metodología participativa donde prima el diálogo y la interacción entre el educando y el educador. Diálogo que tienda lazos de comunicación e interacción sinérgica, diálogo que “se nutre del amor, de la humildad, de la esperanza, de la fe, de la confianza. Por eso solo el diálogo comunica. Y cuando los polos del diálogo se ligan así con amor, esperanza y fe uno en el otro, se hacen críticos en la búsqueda de algo” (Freire, 2009, pág. 104)

Para lograr esto, se deja a un lado el modelo educativo basado en el contenido que le confería al docente el conocimiento y al estudiante lo veía sólo como un receptor de información desprovisto de la capacidad de crítica y construcción de conocimiento. Enfocando el trabajo en la generación de espacios capaces de resaltar las cualidades de los actores con el fin de fortalecer

el proceso, aspecto que conduzca a la construcción participativa de conocimiento para la transformación de las realidades y problemáticas. Estas acciones son las encargadas de abandonar el antiguo proceder que le negaba la posibilidad de proponer y actuar en condiciones de igualdad a los educandos.

La educación bancaria dicta ideas, no hay intercambio de ideas. No debate o discute temas. Trabaja sobre el educando. Le impone una orden que él no comparte, a la cual sólo se acomoda. No le ofrece medios para pensar auténticamente, porque al recibir las fórmulas dadas, simplemente las guarda. No las incorpora, porque la incorporación es el resultado de la búsqueda, de algo que exige de parte de quien lo intenta, un esfuerzo de re-creación, de invención. (Freire, 1969, pág. 114).

De acuerdo con el argumento anterior, se reafirma la necesidad de adoptar una educación transformadora. Al igual que Paulo Freire, Kaplún estructuró sus postulados combinando las acciones comunicativas y pedagógicas en “Educomunicación” y “Educomunicador”. En esta misma vía, Daniel Prieto Castillo, dice: “El hecho educativo es profundo, esencialmente comunicacional” (Prieto, 2000, pág. 41).

Por su parte, la educadora ecuatoriana Rosa María Torres, (como se citó en Olivera Soares, 2009) lo complementa planteando que:

(...) nunca se aprende por aprender. El proceso educativo en su finalidad política puede tener un sentido hegemónico o proponer un esfuerzo contra-hegemónico en la medida en que tienda a generar prácticas conformistas o cuestionadoras (y resistentes) respecto del orden social (cultural, pedagógico) establecido” (pág. 197)

Adicionalmente, se ve en la mezcla de la comunicación y la educación, un instrumento cultural valioso para acceder en diversas comunidades alejadas y de difícil escolarización. Para la educomunicación el elemento clave es la participación, esto significa que le brinda a la comunidad las herramientas necesarias para visibilizar sus problemáticas y plantear posibles soluciones que nazcan de sus propios aportes. Esta característica fue clave a la hora de seleccionar la metodología de trabajo utilizada en la investigación. Por lo tanto la educomunicación “Ha de ser, asimismo, una educación estimuladora de la iniciativa y la creatividad de los educandos y propiciadora de su autoexpresión, en la que reconocerá una impulsora de la adquisición y enriquecimiento del lenguaje y de la competencia comunicativa (...)” (Kaplún, 2002, pág. 239)

Para Paulo Freire (1997), la pedagogía es la base fundamental que estructura los procesos de aprendizaje, que pueden llevar al individuo a superar las condiciones de vulnerabilidad que afrontan dentro del contexto social de olvido en el cual vive. Acerca de esto Prieto (2000) afirma:

“Si acordamos que se aprende de lo cercano a lo lejano, de la experiencia y la capacidad actual hacia los nuevos conceptos y métodos de trabajo, la exclusión sobreviene cuando no hay puente alguno entre lo que es, se sabe y se significa y lo que se busca aprender” (Pág. 44)

Por lo tanto, la educación y la comunicación, le permite liberarse y soltar las ataduras que le impide ver la dimensión real que le rodea, entonces es así como reclama la transformación del individuo: “en eje vertebrador para que pueda avanzar en la construcción de realidades para

saberse colocar, tanto en la historia-mundo, como en la autoconciencia de ser sujeto constructor de conocimiento, de conciencia y de su propia vida.” (Agudelo y Estupiñan 2009, pág. 92).

Freire (1997) dice que este medio es vital para darles la palabra a aquellas personas que nunca habían tenido la oportunidad de expresarse, puesto que el ser humano sólo existe si su vida se da en el diálogo y la comunicación.

El diálogo entre los actores que participan de la investigación será primordial para el proyecto, pues a través de éste se generarán conocimiento y cambios, obtenidos a partir de la práctica educativa y las experiencias cotidianas plasmadas en una herramienta comunicativa que sensibilice, eduque y comprometa a la comunidad en la protección y conservación del agua, en concordancia con la gobernanza⁴ del agua y su interés por organizar a las comunidades con la idea de generar participación en los procesos que involucran la ejecución de iniciativas que parten de problemáticas ambientales identificadas por los mismos actores y que conduzcan a la solución de las mismas con su colaboración . También, se trabaja en reglamentar el uso de este recurso natural para garantizar a las futuras generaciones la oferta del recurso hídrico.

Para el objeto de estudio abordado en la investigación, se resalta la educomunicación desde un contexto de cambio cultural dialógico, global e interactivo entre agentes perceptores que tejen una relación pedagógica generando conocimiento y aprendizaje compartido; el ser y hacer, los cuales se comunican entre sí.

⁴ El concepto de gobernanza del agua reconoce este elemento como fundamental para la vida, se define como los procesos de coordinación y cooperación de distintos y diversos actores sociales, sectoriales e institucionales que participan en su gestión integrada; y asume al territorio y a la cuenca como entidades activas en tales procesos, con el fin de evitar que el agua y sus dinámicas se conviertan en amenazas para las comunidades, y de garantizar la integridad y diversidad de los ecosistemas, para asegurar la oferta hídrica y los servicios ambientales. (Min Ambiente, 2013)

En este caso, existe la necesidad de construir mensajes desde un pensamiento crítico que se apropie de una formación ambiental y conciencia de un desarrollo sostenible desde un contexto local, en este caso, en la Cuenca del río Pamplonita, “la transformación solo adquiere algún sentido cuando se apoya en una apropiación de la propia historia personal y en una autovaloración, en la riqueza de las interacciones, en el inter aprendizaje, en la proyección segura hacia el mañana” (Prieto, 2000, pág. 41)

Para esto se hace necesario establecer unas estrategias, las cuales deben ser aplicadas dependiendo de las cualidades de cada zona, con el fin mejorar las condiciones socio-ambientales de esos lugares. Desde este modelo participativo se genera un aporte importante de iniciativas que tienden a mejorar las interacciones, sociedad - medio ambiente. Así se alcanzarán los objetivos propuestos como opción para tratar de una forma más amigable la naturaleza.

Así lo afirma Prieto Castillo (2000) “Se aprende mejor en un ambiente rico en comunicación, en interacciones, en la relación con materiales bien mediados pedagógicamente, en la práctica de la expresión, en el encuentro cotidiano” (pág. 71).

Bajo estas condiciones, se creó un entorno ideal para la participación activa de los estudiantes y el empoderamiento de la problemática existente en el medio ambiente. En este marco, se diseñaron e implementaron las estrategias elaboradas por los y las jóvenes del Énfasis de Comunicaciones del Institución educativa.

6. Acciones educomunicativas para fomentar la participación y el empoderamiento para la protección de la Cuenca del río Pamplonita.

Para abordar este trabajo, es necesario reconocer que los fenómenos ambientales no pueden ser comprendidos si son aislados de sus contextos más cercanos, por tal motivo, fue vital para la investigación desarrollar labores mancomunadamente con los actores claves del proceso, acciones que finalmente se tradujeron en el diseño de una propuesta educomunicativa ambiental.

Por tal motivo, la investigación desarrollada se llevó a cabo bajo un enfoque metodológico crítico – social – dialéctico. La iniciativa se enfocó en la comprensión e interpretación de la interacción de los y las jóvenes, estudiantes de decimo y once grado del énfasis de comunicaciones del Instituto Salesiano San Juan Bosco. Hombres y mujeres entre los 14 y 16 años de edad, pertenecientes a la clase media y a los estratos 3 y 4 de Cúcuta- Norte de Santander, con el medio ambiente. En este marco de acción se diseñaron talleres que incentivaron la participación de los actores del proyecto en el aula de clase, lo cual facilitó la acción conjunta de la educación y la comunicación, situación que generó procesos de empoderamiento de la realidad medio ambiental de la cuenca del río Pamplonita.

Nadie piensa solo. El pensamiento está posibilitado y marcado por el lenguaje, que es radicalmente social, interpersonal. Por esto, la acción sobre la naturaleza, objeto de las ciencias naturales, presupone un sujeto humano cognoscente que lo es en comunicación con otros sujetos sociales (Mardones, 1991, pág. 319).

Si se tiene en cuenta lo anteriormente expresado, se puede decir que este enfoque se enmarca en los objetivos del proyecto, en lo concerniente a permitir el diálogo, no solo entre

actores sino entre la acción social y lo teóricamente planteado desde las ciencias naturales y sociales. Esto fundamentado en el planteamiento que expresa la relación indivisible entre medio ambiente y sociedad. Igualmente, el conocimiento se deriva, en estos casos, de la práctica social y los conceptos formales obtenidos en el aula de clase. Esta interacción teórico/práctica llevó a la identificación de unas categorías de análisis que partieron de entender la relación ser humano –medio ambiente como algo dinámico y reciproco. Desde allí se tomó la Ecología Humana como elemento primordial para entender la necesidad que tienen los seres humanos de tomar para su beneficio los recursos naturales. Esto lleva, a pensar en la necesidad de estar alfabetizados ecológicamente para estar en armonía con la naturaleza, para lograr esto se establece que el conocimiento se construye de forma participativa y se selecciona la Educomunicación como campo para la elaboración de unas propuestas educomunicativas transformadoras.

En lo relacionado con la metodología empleada en el desarrollo de la investigación, esta correspondió al método cualitativo, el cual permitió hacer un diagnóstico individual y colectivo del estado actual del río Pamplonita. Al mismo tiempo se logró describir cómo los estudiantes dan sentido a su entorno socio ambiental y de qué forma realizan los procesos de interpretación de la realidad ecológica de la región. Así, los participantes, seleccionados por formar parte de la cuenca del río pamplonita, encontrarse cercanos a la fuente de agua y por tener en sus énfasis de grado las comunicaciones, identificaron las problemáticas más importantes de esta zona. Estos procedimientos facilitaron la construcción de las propuesta educomunicativas enfocadas a la comprensión de la necesidad de proteger el medio ambiente de la cuenca.

Cuando hablamos de investigación cualitativa no nos estamos refiriendo a una forma específica de recogida de datos, ni a un determinado tipo de datos, textuales o palabras (no numéricos), sino

a determinados enfoques o formas de producción de conocimientos que a su vez se fundamenta en concepciones epistemológicas más profundas. (Buendía, Colas y Hernández, 1999, pág. 227).

En ese orden de ideas, el grupo investigador utilizó una metodología participativa dada la capacidad que tiene esta para integrar y potenciar la interacción dinámica de los actores claves de la propuesta. Ellos y ellas, en conjunto, aportaron desde su experiencia y saberes a la producción de conocimiento para la generación de un cambio en lo relacionado a la protección de los recursos naturales en la región.

Con este panorama se construyeron espacios de participación que consintieron combinar la teoría con la práctica en pro de la generación de nuevas ideas y de conocimientos que aportaron en la construcción de una propuesta educomunicativa escolar para el cuidado del medio ambiente. Para estos espacios se diseñaron diferentes técnicas de investigación propias de la IAP, entre estas talleres, recorridos y diálogos, las cuales fueron desarrolladas por los y las jóvenes del Énfasis de Comunicaciones, con la colaboración en varias fases de la iniciativa del Énfasis de medio ambiente del Instituto Salesiano San Juan Bosco de Cúcuta, Institución educativa que hace parte de la zona baja de la Cuenca del río Pamplonita.

En palabras de Orlando Fals Borda (2008):

La Investigación- Acción Participativa no ha sido una simple búsqueda de conocimientos. También conlleva una transformación en actitudes y valores individuales, en la personalidad y en la cultura, vista como un proceso altruista. Tal puede ser el sentido más profundo de la I(A)P como proyecto histórico. Por lo tanto, el ethos de liberación / emancipación va relacionado con un nuevo desafío intelectual: la construcción de un paradigma práctico y moralmente satisfactorio para las ciencias sociales, con el fin de hacerlas congruentes con el ideal de servicio (Pág 11).

Entonces, en el desarrollo de la investigación fue determinante que los estudiantes conocieran el problema que generó el proyecto, ya que fueron ellos los encargados de construir las propuestas educomunicativas a partir del contacto directo que tienen con su entorno como elementos claves que llevaron a la consecución del objetivo general de la investigación.

El proyecto se dividió en cinco etapas que obedecieron a una ejecución ordenada del mismo:

Etapas I: se llevó a cabo una revisión bibliográfica que permitió aportarle a la investigación elementos teóricos conceptuales, para así tener una guía y un constructo del marco de referencia.

Esta se inició una vez se determinó cuál sería el tema a abordar en el proyecto; ya identificado, se procedió a la construcción del mismo. La etapa finalizó con la aprobación del anteproyecto y el comienzo del trabajo de campo.

Etapas II: En esta fase se comenzó con el desarrollo de los objetivos específicos. Para conseguir tal fin, se utilizaron unas rutas y guías metodológicas las cuales establecieron los talleres y las actividades a realizar para cumplir con los propósitos planteados en la investigación.

Tabla 1. Rutas metodológicas

PLANEACIÓN DE LAS RUTAS METODOLÓGICAS						
Ruta	Situaciones	Actores	Escenario	Propósito	Fecha	Hora

Fuente: Elaborado por los autores

Estas rutas se diseñaron para cumplir de forma ordenada con los objetivos del proyecto. Por lo tanto, cada ruta hace referencia a un objetivo y a cada objetivo se le diseñaron unos talleres (situaciones). Este formato permitió realizar un seguimiento exhaustivo de cada paso realizado durante el trabajo de campo. De estas rutas elaboradas por los investigadores se desprendieron los posteriores formatos diseñados y ejecutados.

Tabla 2. Ficha de talleres

Cada taller tuvo como fin recolectar la información necesaria para el cumplimiento de los objetivos planteados. Estos fueron diseñados teniendo en cuenta las necesidades que proyectaba la investigación en lo relacionado al tema ambiental (Recursos naturales – Riquezas y Problemáticas) y lo educocomunicativo (propuestas – soluciones), en la Cuenca del Río Pamplonita.

Adicionalmente, este formato donde fueron registradas las actividades desarrolladas (explicadas paso a paso) fue socializado con los y las estudiantes, lo que hizo más participativo

el desarrollo de la investigación, debido a que ellos tuvieron la oportunidad de realizarle cambios que se ajustaban - y se ajustaron - al conocimiento personal que tenían de su entorno ambiental.

FICHA N° 1	RUTA N° 1
Lugar:	Fecha:
Hora:	
Situación:	
Actores:	
Propósito:	
Diseño del taller a aplicar.	

Fuente: Elaborado por los autores

Etapla III: Una vez fueron desarrollados los talleres, se iba recopilando información primaria en un diario de campo. Una vez ejecutada esta tarea, se realizó la socialización y retroalimentación de los resultados para darle paso a la sistematización de los resultados obtenidos en las actividades, permitiendo así la validación del conocimiento generado por los participantes del proyecto.

Tabla 3. Diario de campo

El objetivo de esta herramienta fue sistematizar en digital (formato Word), en una primera instancia, las experiencias vividas en el trabajo de campo. En este formato se registraron de forma descriptiva (texto e imágenes) los aspectos más importantes y significativos sucedidos durante la aplicación de los talleres.

La importancia de este formato radica en la función que cumplieron sus fichas, las cuales fueron el paso inicial y necesario (análisis inicial) para luego concretar los resultados obtenidos durante el proceso, esto facilitó una escritura final más precisa del documento del proyecto.

Diario de campo		
Fecha:	Hora:	Motivo:
Participantes:		Lugar:
Descripción de lo sucedido Registro Fotográfico Análisis		
Fuente: Elaborado por los autores		

Tabla 4. Guía para la sistematización de los talleres

Una vez aplicados los talleres y llenado el formato de diario de campo, la información en su totalidad fue registrada (sistematizada) en estas fichas. El objetivo de este proceso radica en el ordenamiento y jerarquización de los resultados obtenidos en los talleres, proceso que facilitó el análisis general de la investigación.

SISTEMATIZACIÓN TALLER	
TEMA:	No. DE ASISTENTES:
LUGAR DE REUNIÓN:	FECHA:
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:	
OBJETIVO DEL TALLER:	
DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGIA:	
DESARROLLO DEL TALLER:	

CONCLUSIONES:
COMPROMISOS O ACUERDOS:
REGISTRO FOTOGRÁFICO:

Fuente: Elaborado por los autores

Esta generó espacios de diálogo, lo cual facilitó una triangulación del conocimiento, es decir, los puntos de vista de los estudiantes, docentes e investigadores insertos en la dinámica de la iniciativa.

Cabe destacar que los participantes desde el inicio del proceso desarrollaron la caracterización de las realidades ambientales y el diseño e implementación de la propuesta.

Etapa IV: Una vez finalizada la aplicación de los talleres, se realizó al análisis del proceso. Para ello se hizo un abordaje de los resultados obtenidos después de la aplicación de las técnicas de investigación, una vez se llevó a cabo la socialización de los resultados con el grupo de estudiantes. Esta metodología participativa dio paso a la IAP la cual permitió a los estudiantes empoderarse de la iniciativa y trabajar en el diseño e implementación de la propuesta educ comunicativa.

Etapa V: Se implementaron las propuestas educ comunicativas medio ambientales en la institución educativa durante los días 29, 30 de septiembre y 1 de octubre de 2015, posteriormente se elaboró el informe final a partir del análisis realizado.

6.1 Talleres Medio Ambientales

1. Cartografía Social.
2. Salida ecológica.
3. Árbol de problemas.
4. Escritura Creativa.
5. Prensa.
6. Entrevistas.
7. Radio.

6.1.1 Cartografía Social Ambiental

**Foto 1. Aplicación taller cartografía social ambiental – 16 de abril de 2015.
Fotografía tomado por: Erwin Jácome Castilla**

Con esta técnica se logró que los estudiantes, mediante un ejercicio de pintura, plasmaran su territorio identificando sobre el papel kraft los recursos naturales existentes y las problemáticas que estos poseen como consecuencia de la contaminación ocasionada por el ser

humano. Este fue el punto de partida con el cual los y las jóvenes iniciaron el reconocimiento de la realidad ambiental que afronta la cuenca del río Pamplonita.

El taller tuvo como objetivo la caracterización y la identificación en conjunto con los estudiantes del Énfasis en Comunicaciones del Instituto Salesiano San Juan Bosco, las realidades y problemáticas ambientales más representativas.

La actividad inició con la organización de los grupos y la distribución de los materiales utilizados:

- Papel periódico.
- Pinceles.
- Temperas en agua, colores y marcadores.

En este taller, los y las estudiantes dibujaron un mapa donde plasmaron su territorio y realizaron la ubicación de los recursos naturales y las problemáticas ambientales existente en la cuenca del río Pamplonita, en lo relacionado a los siguientes aspectos:

- Agua (Cuenca hidrográfica y cuerpos de agua - afluentes).
- Flora - vegetación y fauna (especies de animales presentes en la zona).
- Asentamientos humanos – construcciones Residenciales, comerciales e industriales.
- Cambio Climático, inundaciones, contaminación de agua, suelo y aire, usos inadecuados de los recursos naturales, malos manejos de los residuos sólidos y otros.

En resumen, la cartografía social realizada por los estudiantes reunió tres aspectos fundamentales para el ejercicio. El primero está relacionado con los recursos naturales (zonas

hídricas, vegetación y zonas verdes), el segundo, con la problemática ambiental (contaminación de suelos generada por los seres humanos y el tercero la infraestructura (construcciones, llamadas por ellos **selva de cemento**).

Al finalizar la actividad se realizó la socialización de la cual se concluyó que el nivel de contaminación de la cuenca del río Pamplonita es preocupante. Los estudiantes identificaron los recursos naturales, fauna y la flora, así mismo, caracterizaron con facilidad la problemática relacionada con la contaminación causada por los mismos habitantes de la ciudad. Lo cual evidencia una necesidad de acción por parte de la comunidad afectada.

6.1.2 Salida Ecológica - observación participante

**Foto 2. Ronda del río Pamplonita - abril 30 de 2015.
Fotografía tomada por: Camila Castillo – Estudiante de 10 grado del énfasis de comunicaciones**

Este taller tuvo como objetivo el reconocimiento en terreno de los recursos naturales y las problemáticas ambientales presentes en la Cuenca del Río Pamplonita.

En el marco de la investigación, se realizó una salida ecológica a la ronda del río Pamplonita en el sector conocido como “El Malecón”, en su paso por Cúcuta y su área

metropolitana. El punto de inicio fue la avenida Los Libertadores hasta la avenida del Río, vías que hacen parte de uno de los ejes ambientales más importantes para la ciudad.

La selección del lugar para la visita se hizo a partir del taller de Cartografía Social. Durante el recorrido se visitaron puntos estratégicos (ecosistema de Bosque Seco Tropical) en los cuales se identificaron recursos naturales y problemáticas ambientales, plasmados con anterioridad en los mapas realizados durante la cartografía.

En la salida, los y las estudiantes ubicaron en campo los recursos naturales y las problemáticas ambientales existente en la cuenca del río Pamplonita, en lo relacionado a los siguientes aspectos (Cartografía social):

- Agua (Cuenca hidrográfica y cuerpos de agua – afluentes).
- Flora – vegetación y fauna (especies de animales presentes en la zona).
- Asentamientos humanos – construcciones Residenciales, comerciales e industriales.
- Cambio Climático, inundaciones, contaminación de agua, suelo y aire, usos inadecuados de los recursos naturales, malos manejos de los residuos sólidos y otros.

Por lo tanto, con esta actividad se logró visualizar la interacción de los jóvenes con el medio ambiente y la identificación de recursos naturales y problemáticas ambientales en la zona de interés (fuera del aula de clase). Con la aplicación de este taller se pasó del trabajo en el aula trabajo de campo, llevando la experiencia educativa de los contenidos a la práctica y el reconocimiento en el terreno.

Al finalizar la salida ecológica se creó en el lugar un espacio para socializar lo observado (técnica - Observación Participante). Igualmente, en la institución educativa se complementó la socialización y se abordó con más calma la temática ambiental observada. En este ejercicio

ellos analizaron aspectos negativos claves que ocasionan el deterioro de los ecosistemas visitados, para al mismo tiempo brindar posibles soluciones a los mismos. Esta actividad promovió en los actores un mayor nivel de compromiso, responsabilidad y empoderamiento con la realidad medioambiental de su contexto más próximo.

6.1.3 Árbol de problemas y soluciones

**Foto 3. Árboles de problemas y soluciones – agosto 4 y 6 de 2015.
Fotografía tomada por: Marcela Quintero**

La aplicación de la técnica del árbol de problemas buscó que los y las estudiantes del Instituto Salesiano San Juan Bosco, identificaran los recursos naturales y las problemáticas más comunes en materia de contaminación ambiental que se registran en la cuenca del río Pamplonita; siendo este el objetivo principal de la actividad en mención. La metodología permitió un trabajo práctico basado en la interacción dinámica y constante de los participantes (estudiantes, docente e investigadores).

Por lo tanto, la técnica participativa aplicada en la investigación ayudó a definir problemas, causas, efectos y soluciones de manera organizada generando un modelo de relaciones casuales alrededor de una serie de problemas, aportando, al mismo tiempo posibles

soluciones. En él se expresan, en encadenamiento de problemas, propuestas de soluciones y las condiciones negativas percibidas por los involucrados en relación con una temática en cuestión.

Al dar comienzo al trabajo, los investigadores realizaron una breve explicación a los estudiantes de la metodología a seguir para lograr el objetivo propuesto. Una vez realizada la explicación los investigadores procedieron a la entrega de materiales tales como:

- Papel kraft.
- Colores, pintura.
- Lápices.
- Fichas bibliográficas.
- Marcadores.
- Cinta de enmascarar.
- Pinceles.
- Vasos de cartón.

Con la utilización de estos materiales y la conformación de grupos de trabajo los estudiantes dieron inicio a la actividad.

Cada grupo dibujó dos árboles utilizando su imaginación y dejando ver sus dotes artísticas; en el tronco del primer árbol se plasmó la problemática más visible (importante) que cada grupo de trabajo halló, en ese mismo árbol escribieron las causas y las consecuencias que están generando la contaminación de la cuenca del Río Pamplonita, utilizando fichas bibliográficas.

En el segundo árbol los estudiantes diseñaron y propusieron posibles soluciones para cada una de las causas y consecuencias encontradas en el primer árbol. Esto facilitó la reflexión

sobre las acciones prioritarias que se deben emprender, insistiendo en la realidad del cambio y teniendo como base las problemáticas que plasmaron los estudiantes tales como: contaminación del río, arrojo de basuras, mal uso de los recursos naturales y demás.

Los grupos de trabajo finalizaron la actividad exponiendo el contenido de cada uno de sus árboles y explicando los factores de contaminación allí expuestos, igualmente se hizo una retroalimentación de todas las problemáticas encontradas.

6.1.4 Taller Escritura Creativa

Los estudiantes y las estudiantes del énfasis en comunicaciones realizaron un ejercicio de escritura creativa, en este construyeron historias de ficción y no ficción que tuvieron como eje central el medio ambiente (recursos naturales y sus problemáticas).

Este taller tuvo como objetivo conocer de una forma creativa, por medio de la escritura, la manera como los estudiantes del énfasis de comunicación social perciben la problemática ambiental de la cuenca del Río Pamplonita.

Antes de iniciar el trabajo con los y las participantes se realizó una serie de actividades previas, las cuales fueron:

- **Repaso de redacción**

Los investigadores y estudiantes realizaron un repaso de las recomendaciones básicas para una buena redacción.

- **Acercamiento a la escritura creativa**

Se hizo una breve introducción a la escritura creativa, durante este tiempo se dieron consejos para fortalecer las habilidades literarias que posean los estudiantes y las estudiantes.

- **Recomendaciones para el inicio del taller**

Se llevó a cabo la presentación del taller. Antes de dar inicio al trabajo se le dieron dos indicaciones a los estudiantes: la primera era que podían hacer una historia nueva o readaptar un cuento ya conocido y la segunda que el tema era ambiental y se debía desarrollar en la cuenca del río Pamplonita, a continuación se dio inicio a la producción literaria.

Foto 4. Estudiantes del énfasis redactando las historias - 21 y 23 de julio de 2015
Fotografía tomada por: Carlos Rivas – Estudiante 10 grado

Para el trabajo se utilizó lápiz o lapicero, borrador y sacapuntas.

Al terminar la actividad se analizaron los escritos y se seleccionaron los mejores, los cuales fueron empleados en el diseño de la propuesta.

6.1.5 Radio

Contar sus historias, plasmar sus necesidades, hablar de sus gustos y denunciar lo que se hace incorrectamente, a través de la radio es una de las opciones que obtienen con mayor facilidad las comunidades; este medio de comunicación ha logrado romper las barreras y generar cambios positivos promoviendo los espacios de participación y diálogo.

El taller de radio fue realizado con los estudiantes del énfasis de comunicaciones para dar a conocer las problemáticas de la cuenca del río Pamplonita en materia de contaminación ambiental, para cumplir con este propósito se generaron espacios de socialización e interacción en los que ellos mismos diseñaron y elaboraron productos radiales.

Dentro del taller se compartieron algunas técnicas para lograr buenos productos y reforzar los conocimientos básicos de producción radial con el fin de abordar la temática medio ambiental y generar productos contruidos por los mismos estudiantes.

Foto 5. Creación de la estructura del programa de radio (Eco-salesiano) 27 de agosto y 1 de septiembre de 2015. Fotografía tomada por: Erwin Jácome Castilla

Tema abordados:

- Historia de la radio (Nacional – Internacional)
 - Diseño y elaboración de guiones radiales. Los estudiantes diseñaron algunas capsulas ambientales y mensajes para el cuidado y la conservación del medio ambiente (utilizadas en los programas de radio).
 - Elementos básicos de la radio (voz, música, efectos y silencio).
- La importancia de la interacción de las comunidades en la radio (abordaje y resolución de problemáticas).

Estos trabajos fueron incluidos dentro de los programas de radio que se emitieron en la emisora estudiantil existente en el colegio en mención.

Para la grabación de los programas de radio, con anterioridad se abordaron los siguientes puntos:

1. La radio y la importancia que tiene en la sociedad, en especial para la conservación del medio ambiente.
2. Pronunciación y dicción.
3. Manejo de la voz y el micrófono.

6.1.6 Prensa

**Foto 6. Taller de redacción 9 y 11 de junio de 2015.
Fotografía tomada por: Erwin Jácome Castilla**

Los géneros periodísticos juegan un rol de importancia en la tarea de dar a conocer las problemáticas sociales, económicas, políticas y ambientales, entre otras, de la actualidad, al mismo tiempo que son cruciales a la hora de plasmar para ellos soluciones a cualquier situación planteada.

Por tal motivo, se decidió utilizar dentro de la investigación varios talleres de prensa y de géneros periodísticos (noticia, reportaje, crónica) para que los y las estudiantes del Instituto Salesiano San Juan Bosco, expresaran sus ideas y la percepción en materia de contaminación que presenta actualmente el río Pamplonita. Esto se logró por medio de escritos donde dieron a conocer sus puntos de vista, ideas de cambio y posibles soluciones.

El trabajo se inició con la explicación y socialización de un taller esencial sobre redacción en el cual se expusieron las normas básicas y más utilizadas para lograr un buen escrito. Se trabajó cómo crear un párrafo y las características del mismo. Adicionalmente, se realizaron actividades dinámicas para poner en práctica lo aprendido y verificar qué tan claro había quedado el tema tratado, de forma que se lograra el objetivo de la actividad, el cual es dar a conocer las pautas necesarias para la realización de textos, bajo las normas básicas establecidas para el desarrollo de un escrito.

Igualmente, se llevaron a cabo talleres de redacción de noticias, los cuales se enfocaron en la estructura de una noticia y los interrogantes que debemos hacernos para lograr que el contenido sea completo; así mismo, se desarrollaron talleres sobre la redacción de crónicas y de informes especiales los cuales fueron de gran agrado para los estudiantes teniendo en cuenta que jugaron con todos estos géneros, logrando entender que a través de escritos podían dar a conocer problemáticas y lograr ser escuchados y leídos por muchas personas.

6.1.7 Entrevistas

Foto 7. Entrevista Sebastián Mora, estudiante de 11 grado 29 de julio de 2015
Fotografía tomada por: Nicolás Rodríguez estudiante de 11 grado.

El objetivo de la actividad fue conocer cómo los estudiantes interactúan con el medio ambiente y cómo generan, desde sus acciones, espacios ambientales para la interacción, debate y generación de ideas en pro de la protección del medio ambiente.

Para la realización de las entrevistas se necesitó la grabadora de voz y la guía con las preguntas diseñadas para abordar la temática. El trabajo se llevó a cabo en varias jornadas debido a la disponibilidad que tenían los estudiantes del Énfasis de Comunicaciones.

Esta técnica se puso en práctica como forma específica de interacción social con los estudiantes que participarán de la investigación. Con ella se conoció cómo ellos interactúan con el medio ambiente y cómo generan desde sus acciones espacios ambientales para la interacción, debate y generación de ideas en pro de la protección del medio ambiente. Adicionalmente, se determinó el grado de empoderamiento por parte de los participantes de la problemática ambiental y cómo responden ante ella.

Se realizaron entrevistas a profundidad a los estudiantes del grado décimo del Instituto Salesiano San Juan Bosco (aplicadas a 22 de los 30 estudiantes); durante la realización de estas se plantearon una serie de preguntas abiertas para conocer los puntos de vista de los estudiantes

sobre la situación actual del medio ambiente en la ciudad de Cúcuta y en la cuenca del Río Pamplonita; además se conoció como es su relación con el medio ambiente y los aportes que ellos hacen en contribución con los ecosistemas.

La información obtenida a partir de esta técnica fue examinada con la aplicación del análisis deductivo desarrollado en el proceso de construcción de la investigación. La revisión teórica aportó un marco estructural en lo concerniente a la relación medio ambiente – sociedad, el cual consistió en la creación de las categorías deductivas: medio ambiente- ser humano, ecología humana, alfabetización ecológica y educomunicación. Estas permitieron analizar los datos obtenidos a partir de los talleres aplicados durante el trabajo de campo, realizando un estudio que fue de lo general a lo particular.

En ese orden, también se establecieron unas categorías inductivas que permitieron comprender la interacción que generan los y las estudiantes con la naturaleza desde su cotidianidad, cada uno de los talleres realizados partieron de casos particulares que llevaron a los estudiantes a la sensibilización sobre la temática para ponerlos a pensar en la problemática. Una vez obtenida la información, esta se analizó a la luz de las categorías teóricas (deductivas) para triangular la información y llegar a unas conclusiones que dieron paso nuevamente a lo inductivo en lo relacionado a la construcción de las propuestas, su implementación y la socialización final del proyecto. Por lo tanto, se logró establecer mediante un contexto de diálogo de lo deductivo a lo inductivo y viceversa, una atmosfera que generó la construcción de un proceso ambiental participativo, que tomó como bases sólidas la comunicación y la educación.

7. Resultados: la educomunicación como alternativa para la protección de la cuenca del río Pamplonita

La discusión que se desarrollará en este capítulo está enfocada en el análisis de los talleres, el diseño e implementación de las propuestas educomunicativas a la luz de lo planteado en las cuatro categorías anteriormente mencionadas.

Para darle al análisis un orden coherente, comenzaremos nuestro camino con la categoría **medio ambiente y sociedad**, ya que esta parte del hecho epistemológico fundamental en el que no se puede pensar al ser humano y la naturaleza como dos sujetos desligados el uno del otro. Por lo tanto, se debe conocer y comprender la relación planteada desde la categoría y aplicada a lo local. Por ende, es necesario centrar la investigación en el ser humano para poder hacer una relación entre su accionar y la problemática presentada en la cuenca del río del Pamplonita. Esto permite determinar su grado de conexión con el medio ambiente, su impacto, afectación y el nivel de compromiso en su protección.

Otra propuesta teórica para integrar al análisis se formula desde la Teoría de la Ecología Humana, esta establece que los seres humanos están revestidos con cinco características, plasmadas en el marco teórico, (Hawley, 1991, pág. 27) vitales para su relación con la naturaleza. El conocimiento de estas características nos permite encontrar problemas ambientales ocasionados por las personas y así reconstruir la relación de la naturaleza y los seres humanos para beneficio mutuos. Por lo tanto, el primer paso para lograr vincular activamente a los estudiantes en el proceso, se concentró en integrarlos de forma directa con la necesidad de pensar en el medio ambiente y cuál es su reciprocidad con este. Para alcanzarlo se realizaron una serie de talleres y propuestas educomunicativas que apuntaron en esta dirección.

7.1 Cartografía social ambiental

La primera actividad realizada durante el trabajo de campo. Esta jornada nos facilitó comprender el grado de conexión y conocimiento vivencial que tenían los y las estudiantes con y sobre el medio ambiente, para luego entender cuál era su relación con él y qué podían aportar para protegerlo. En este sentido, es importante decir que los participantes, en la actividad, centraron sus mapas (dibujos en tempera y papel reciclable) en la ronda del río Pamplonita, en el sector que comprende la Avenida Libertadores mejor conocida como “El Malecón” y la avenida del Río, zona que es considerada por ellos como uno de los ejes ambientales más importantes de la ciudad y uno de los más contaminados.

Hay que mencionar que según lo plasmado en el diario de campo (Jácome y Quintero, abril 7 y 9 de 2015), los estudiantes expresaron que esta situación se debe a que allí se reúnen, frecuentemente, las familias cucuteñas a realizar ejercicio y a entretenerse en los establecimientos comerciales ubicados a lo largo de la ronda, ocasionando conflictos con los residuos sólidos (basuras) producidos en el sector. Igualmente, expresan que el mismo escenario se evidencia en toda la ciudad.

Sumado a esto, se plasmó sobre el papel una alta circulación de vehículos que contaminan el aire de la ciudad (dos grandes avenidas pasan cerca a la fuente de agua), la contaminación visual (exceso de publicidad) y la auditiva (música a alto volumen – zona comercial). Estos aspectos afectan y deterioran la flora y la fauna, esta última ausente de la cartografía, según ellos porque el ser humano la ha desplazado de Cúcuta, afirmación que

corroboraron en **la salida ecológica**⁵, evidenciando un ecosistema disfuncional con hábitats intervenidos por los seres humanos, los cuales contaminan y los transforman en lugares no aptos para la vida. Situación que ocasiona la ausencia de estos y su presencia en sitios que les brindan las condiciones necesarias, los que por lo general se encuentran alejados del casco urbano, o se encuentran en la zona pero son de difícil avistamiento. Según el último ajuste a la cuenca del río Pamplonita, realizado por Corponor y la Universidad Francisco de Paula Santander en el año 2014, se expresa que esta presenta:

(...) la fragmentación de la cobertura natural de la cuenca no garantiza la conectividad del paisaje, reduce el hábitat para las especies de fauna reportada con alguna categoría de amenaza, impide el cumplimiento de los servicios ecosistémicos de la biodiversidad: provisión, regulación, soporte y cultural, lo anterior no garantiza la sostenibilidad de la cuenca en el mediano y largo plazo” (pág. 65).

Esta condición ha ocasionado que especies de fauna como el venado de cola blanca, el lobito de río, el leopardo tigre, el armadillo y aves como la cotorra cari amarilla (Corponor, 2014) se encuentren amenazadas y en peligro de extinción. Estos animales ya no se encuentran presentes en la zona visitada por los estudiantes, en la cual solamente se pueden apreciar especies de aves entre ellas la gaviota (de fácil avistamiento), el pájaro carpintero y el gavilán gris, alguna variedad de reptiles como la iguana y anfibios. Animales que se han adaptado a las condiciones

⁵ Actividad realizada en el 30 de abril del 2014. La salida tuvo como objetivo el reconocimiento de los recursos naturales y problemáticas ambientales que posee en la actualidad el río Pamplonita en su paso por Cúcuta. El recorrido se llevó a cabo sobre la Avenida Los Libertadores y Avenida del Río.

existentes en ese ecosistema. Así mismo, se pueden observar perros y gatos. Estos últimos no fueron incluidos en los dibujos debido a que se consideran comunes.

De igual forma, en este taller los participantes identificaron elementos teóricos que se encuentran enmarcados dentro de la categoría de la **ecología humana**, la cual propone que la especie se encuentra revestida de cinco características que están conectadas entre sí y nos permite adaptarnos, crecer y evolucionar, a través del tiempo. En este sentido, los estudiantes identificaron recursos naturales como el agua (representada por el río), la flora (amenazada por la deforestación), el aire y el suelo como principales fuentes de sustento para el ser humano. En relación a esto, la primera característica dice:

Como organismo vivo cada ser humano necesita acceder al medio ambiente. Esa es su única fuente de sustento y de conocimiento necesario para procurarse el sustento. La dependencia del medio ambiente es un hecho continuo y siempre presente. Sus implicaciones perforan cualquier esfera de la existencia de los seres humanos” (Hawley, 1991, pág. 27).

En el trabajo realizado se identificaron recursos naturales y problemáticas ambientales. Así mismo, ubicaron al ser humano y la infraestructura construida por ellos. A esta intervención durante la socialización escrita en el diario de campo la denominaron *selva de cemento*: conjunto residenciales, establecimientos comerciales, escenarios deportivos y zonas verdes creadas (Jácome y Quintero, abril 7 y 9 de 2015). En este aspecto, resaltaron que tanto naturaleza como ser humano se encuentran mezclados e interactúan con consecuencias positivas y negativas para ambas partes. En cuanto a las primeras, estos espacios brindan a las personas un ambiente para la práctica del deporte y esparcimiento personal y familiar. En lo relacionado a las

segundas, se fundamentan en la intervención y posteriores problemáticas de contaminación generadas a partir de la presencia del ser humano en estos ambientes.

En términos del taller (**ver foto 8**) y su análisis teórico, ellos reconocen la interacción existente y se reconocen como parte de ella. Al mismo tiempo que expresan la desigualdad provocada por el mal accionar de las personas, las cuales no están **alfabetizadas ecológicamente**, lo cual significa que se debe “comprender los principios de organización de las comunidades ecológicas (ecosistemas) y utilizar dichos principios para crear comunidades humanas sostenibles” (Capra, 1995, pág. 307). Estos nos permitirían consolidar una sociedad capaz conservar y proteger la naturaleza. Para lograrlo, es necesario actuar cumpliendo los principios (interdependencia, reciclaje, cooperación, flexibilidad y diversidad ecológica) lo cual garantizaría una mejor interacción de todos los elementos presentes en la biosfera.

Foto 8. Resultados taller de Cartografía Social Ambiental, 16 de Abril de 2015.
Fotografía tomada por: Erwin Jácome Castilla.

7.2 Salida ecológica – observación participante

Salida ecológica (ver foto 9) a la ronda del río Pamplonita. Los estudiantes expresaron que a pesar de vivir muy cerca al cauce del río, ninguno había estado tan cerca del Pamplonita, apreciando de primera mano la problemática que aqueja la cuenca, de la cual habían estado alejados. Estando allí, hicieron énfasis en que, a pesar de que exista vegetación nativa como el cactus y árboles como el cují, el guásimo y otras especies (Corponor, 2014), es muy visible cómo el río está siendo cercado por las construcciones de urbanizaciones y edificios que se encuentran muy cercanos al cauce, incluso en contra del Decreto 1499, Artículo 3.1B (1977), expedido por la Presidencia de la República de Colombia y el Ministerio de Agricultura, el cual dice que se debe proteger:

Una franja no inferior a 30 metros de ancha, paralela a las líneas de mareas máximas, a cada lado de los cauces de los ríos, quebradas y arroyos, sean permanentes o no, y alrededor de los lagos o depósitos de agua (Pág. 1).

La normatividad anteriormente mencionada no se cumple en algunos lugares, lo cual ha originado graves emergencias en épocas de inundaciones. Esta problemática surge debido a la presencia de urbanizaciones y vías muy cercanas al trayecto del Pamplonita, lo que puede generar desastres que afectarían la vida de las personas y sus bienes materiales. Los estudiantes que visitaron la zona vieron de primera mano el daño que causa el ser humano al medio ambiente y el daño que puede causar la naturaleza a las personas y sus inmuebles. En este aspecto las construcciones legales cumplen la norma, pero esto no las aleja del peligro producido por su

cercanía al afluente, el cual puede ocasionar desastres naturales al intentar recuperar el terreno arrebatado por el cemento.

En la salida los y las jóvenes estuvieron observando una obra de contención que viene realizando la alcaldía para evitar desastres y mantener controlado el cauce del río, esto producto de la ola invernal que azotó al país durante los años 2010 y 2011 (**ver foto10**).

Foto 9. Salida Ecológica – Ronda del Río Pamplonita abril 30 de 2015
Fotografía tomada por: Carlos Rivas, estudiante de 10 grado

En este sentido, y retomando los talleres realizados hasta este momento, se puede afirmar que los actores de la iniciativa reconocen los recursos naturales, agua, suelo, aire y vegetación como los más importantes para la ciudad. De igual modo, identifican problemáticas como la contaminación de estos recursos, la cultura ambiental y el incumplimiento de la normatividad, como los más presentes y que más deben preocupar a los cucuteños. Es decir, existe una conexión con su entorno del cual según la primera característica de la teoría de la ecología humana depende para su subsistencia. Por consiguiente, se debe hacer énfasis en la protección del ambiente para cuidar la vida de las personas y prolongarla lo máximo posible como lo manifiesta la cuarta característica⁶ que tiene la especie humana según Amos Hawley (1991).

⁶“el ser humano tiene una tendencia inherente a preservar y extender la vida hasta el máximo alcanzable en las condiciones existentes” (Hawley, 1991, pág. 28).

Igualmente, desde los planteamientos de Capra (1995) este análisis se relaciona con el principio de interdependencia, el cual formula que esta es una relación simbiótica, es decir, de mutuo beneficio, que debe respetar la defensa de las condiciones adecuadas para garantizar la armonía del sistema. Pero, a pesar de su interacción con el medio ambiente y la clara identificación de recursos y problemáticas, ellos directamente no se reconocen como miembros totalmente activos y vitales para el cuidado de la naturaleza y como causantes del fenómeno de degradación ambiental de su contexto. Los jóvenes saben que contaminan pero no toman conciencia de la magnitud del desastre, tema que resaltan al encontrarse por primera vez con la realidad del río. Adicionalmente, esto se infiere al notar la ausencia de seres humanos dentro de la cartografía social ambiental (**ver foto 8**) expuesta con anterioridad.

Foto 10. Salida Ecológica – Obras Ronda del Río Pamplonita – abril 30 de 2015
Fotografía tomada por: Erwin Jácome Castilla

En pocas palabras, sí reconocen que en muchos casos son indiferentes a esta problemática. Y es que, a pesar que resulte importante cuidar el medio ambiente y proteger estas zonas valiosas para el esparcimiento y entretenimiento de los seres humanos (presencia de ciclo vía - ruta y escenarios deportivos), esto no se está haciendo. Ellos plantean que en general no existe un buen comportamiento ambiental.

En términos de la categoría de **Alfabetización Ecológica**, ellos reconocen que el encuentro y relación de los habitantes de Cúcuta con el paisaje y su entorno natural es trascendental, pero indican que en esos momentos no se saben comportar y contaminan (**Ver foto 11**) estas zonas que brinda tranquilidad a la vida de los habitantes de la ciudad. Es decir no existe un normal funcionamiento y cumplimiento de los cinco principios: interdependencia, reciclaje, cooperación, flexibilidad y diversidad ecológica. Los cuales están planteados desde esta apuesta teórica, que propone una interacción en red de todos los ecosistemas y especies presentes en la biosfera.

Foto 11. Contaminación identificada por los estudiantes en la ronda del río.

Esta problemática identificada en la zona genera un deterioro en el paisaje y contamina el río. A los participantes en la visita a terreno, les preocupó fácil observación de residuos sólidos como los desechos orgánicos e inorgánicos y líquidos como las aguas residuales industriales, comerciales y residenciales de carácter tóxico; ambos tipos de contaminantes arrojados en la ronda y el cauce del río.

7.3 Árbol de problemas

Foto 12. Árbol de problemas elaborado por los estudiantes del Énfasis en Comunicaciones. 4 y 6 de agosto. Fotografía tomada por: Marcela Quintero Jiménez.

En este mismo sentido, apuntó el resultado plasmado en el taller **árbol de problemas y soluciones** (ver foto 12) en los dibujos se evidencia la problemática observada durante la **Salida Ecológica**, con la diferencia que en este trabajo identifican causas directas, entre las que se destacan la falta de cultura ambiental e indiferencia y el desinterés por estas problemáticas. Estos talleres se complementan con el de **cartografía social**, como se había mencionado con anterioridad. En esa línea es clave resaltar que la contaminación de la fuente hídrica puede generar a futuro la ausencia de agua potable para la comunidad. La inquietud de los estudiantes era debido a que estas sustancias y desechos también pueden ocasionar la muerte de peces, anfibios, reptiles y aves presentes, y puede traer graves problemas de salud en la población: infecciones respiratorias, problemas en la piel y afecciones digestivas.

Al mismo tiempo, otra de las problemáticas identificadas por los jóvenes en el **árbol de problemas** (Jácome y Quintero, agosto 4 y 6 de 2015) es la explotación minera, en lo relacionado al material de arrastre (piedra y arena) obtenido del río Pamplonita, utilizados para acciones relacionadas con la construcción, actividades que han deteriorado el medio ambiente en la cuenca debido a que estas incluyen en sus procesos la tala de árboles (efectuado también

para la agricultura) remoción de cobertura vegetal (altamente fragmentada) y la contaminación de las fuentes hídricas, alterando los ecosistemas presentes.

7.4 Entrevistas semiestructuradas

Otra parte importante que contribuye con el análisis de los resultados en estas categorías, lo aportan las entrevistas (**ver foto 13**) realizadas en el trabajo de campo (**Jácome y Quintero, julio 14 y 16 de 2015**). A la pregunta **Cuando se habla de medio ambiente, ¿qué es lo primero que usted piensa?** Sus respuestas mencionaron la contaminación causada por el ser humano. Esto nos lleva a confirmar que la interacción **medio ambiente y sociedad**, según los estudiantes, está desbalanceada y es más negativa que positiva, lo cual desencadena la crisis actual. La afirmación se argumenta teóricamente en la desconexión del ser humano de su contexto ambiental. Solo existe un interés económico que rige la relación entre ambos actores, lo que anula la interacción simbiótica que debe existir en la biosfera. La naturaleza solo es vista como una despensa inagotable que nos brinda materias primas y recursos naturales. Protegerla no es una prioridad para las personas.

Así mismo, al preguntar **¿cuál es su relación con el medio ambiente?**, ellos reafirmaron lo planteado en los talleres anteriores. Consideran esa interacción medio ambiente y sociedad como una relación débil. Esto debido al desinterés que tiene los seres humanos de proteger el medio ambiente. A pesar de conocer la urgente necesidad de cuidar los recursos naturales, los y las jóvenes no realizan su aporte para mejorar las condiciones de deterioro existentes. Aunque no contaminan, pues no se reconocen como actores negativos, tampoco contribuyen participando en campañas para la protección del medio ambiente. Esto se corrobora en la siguiente respuesta obtenida a partir de las entrevistas aplicadas en el trabajo de campo:

No es la mejor ni la peor, mantengo una relación estable, no colaboro mucho a la contaminación pero tampoco estoy haciendo un gran trabajo en la parte de cuidarlo, aunque no boto basuras tampoco apoyo o participo en algún tipo de campañas. (M. Arévalo, Comunicación personal, 14 de julio de 2015)

Lo afirmado anteriormente, se refuerza en la siguiente pregunta **¿Sus actos individuales tienen o no tienen consecuencias importantes para el medioambiente?** Uno de los jóvenes respondió: “Sí claro, si todos cuidáramos el río sería mucho mejor” (C. Rodríguez, comunicación personal, 14 de julio de 2015). Esto reafirma que, aunque realmente no se consideran los mayores causantes de la problemática ambiental y que no aportan en las posibles soluciones, saben que su comportamiento sí influye en la contaminación y en evitar que esta suceda. Igualmente, son conscientes de la necesidad que tiene el ser humano de solucionar esta problemática y saben que deben involucrarse en estos procesos de conservación de los recursos naturales. Los estudiantes saben que deben cambiar sus comportamientos para transformar la realidad ambiental: “Mi relación está basada en cómo yo puedo dar propuestas sobre mejorar el medio ambiente ya que el medio ambiente nos da vida, animales, flores alimentos.” (J. Hernández, Comunicación personal, 14 de julio de 2015)

En ese mismo sentido apuntan las siguientes preguntas **¿Si usted va por la calle y lleva en sus manos un empaque vacío qué hace con él?**, a esto respondieron que lo guardaban hasta encontrar un lugar adecuado para depositarlo, situación que evidencia que sí existe un compromiso de no contaminar.

Así mismo, se les preguntó: **¿Si usted va por la calle y ve botar basura interviene?, ¿sí o no?** En esta aseguran que se sienten más cómodos diciéndoles a sus familiares y amigos que deben cuidar la naturaleza que diciéndole a personas extrañas que ven arrojar basura en la

ciudad, en algunos de los casos por temas de seguridad, y en otros por la indiferencia que demuestran las personas a las que les piden no contaminar. Lo cual indica que no están alfabetizados ecológicamente, desconocen el funcionamiento de los subsistemas que componen el sistema biosfera y que soportan las redes de la vida, evidenciando una falta de cultura y educación ambiental.

En relación con esto, se debe traer a colación la última característica que plantea la **Ecología Humana**, la cual dice: “la limitación intrínseca de la variabilidad de las conductas de los seres humanos no se pueden determinar” (Hawley, 1991, pág. 28). Es decir, los comportamientos de los seres humanos resultan complicados de entender, y más aún si estas conductas son ambientales. Los resultados obtenidos son claros, como especie sabemos que hacemos daño al ecosistema con la contaminación que generamos a diario pero a pesar de esto, seguimos contaminando directa o indirectamente.

Lo dicho en el párrafo anterior, se complementa con la respuesta dada por Diana Nieto (estudiante de décimo grado del Énfasis de Comunicaciones):

mi relación con el medio ambiente es como la relación de cualquier otra persona, porque solo nos enfocamos en mirar la naturaleza y decir que bonita está pero nunca nos damos cuenta de las consecuencias que trae el dejar las basuras tiradas” (Comunicación personal, 14 de julio de 2015).

Foto 13. Entrevistas semiestructuradas – 29 de julio de 2015. Fotografía tomada por: Felipe Camacho – estudiante de 11 grado.

Al mismo tiempo, los y las jóvenes reconocen al medio ambiente como esencial para la supervivencia del ser humano, señalan que el río es la principal fuente hídrica de Cúcuta y su área metropolitana, así mismo consideran la cuenca como un proveedor importante de productos de la agricultura, aire, agua, oxígeno, madera y bosques. Es decir, ellos identifican los recursos naturales como primer proveedor de alimentos para su sustento, aspecto acorde con la primera característica planteada desde la **Ecología Humana**. Igualmente, resaltaron que pese a la contaminación el medio ambiente tiene la capacidad de soportar las agresiones producidas por el ser humano.

7.5 Taller de escritura creativa

Por otro lado, **el taller de escritura creativa (Quintero y Jácome, 21 y 23 de julio de 2015)** desarrollado durante el proceso investigación, generó un debate que refleja su conexión con la naturaleza y la preocupación por el estado de la misma. Este espacio de participación consistió en darles libertad a los y las estudiantes de construir historias (propias o adaptadas) teniendo como eje central el medio ambiente. Al llegar a este punto los alumnos ya estaban más sensibilizados sobre la temática. Alrededor de ella habían estructurado un discurso que apunta a

la protección de los recursos naturales. En efectos, el proceso efectuado se convirtió en una ventaja a la hora de escribir, ya que facilitó la tarea.

Foto 14. Taller de escritura creativa – 21 y 23 de julio de 2015. Fotografía tomada por: Carlos Rivas, estudiante de 10 grado.

Lo más importante para resaltar del taller (**ver foto 14**), es que las historias fueron recreadas a partir de hechos reales y modificadas de acuerdo a la trama planteada por las y los estudiantes. En ellas se reflejaba la problemática, en especial, la preocupación por temas específicos como la salud, lo cual afecta notoriamente a la población que reside cerca al río, virus, bacterias, enfermedades que deambulan por el ambiente y las cuales atacan principalmente a los niños y niñas. Los cuentos fueron el reflejo y consecuencia de la contaminación generada por el arrojo de basuras y desechos tóxicos (**ver gráfico 1**). Así se lee en el cuento *La madre naturaleza*, creado por la estudiante Karla Celis de once grado del Énfasis de Comunicaciones:

José era un muchacho al que no le importaban las cosas que pasaran en su entorno. Él decía que todo le daba igual y que vivía su día a día porque le tocaba, su vida era muy monótona. Él vivía en una ciudad muy bonita, tranquila, con mucha fauna y flora. La ciudad se llamaba Cúcuta.

Él estaba aburrido de su vida tan monótona y empezó a pensar más en lo que pasaba a su alrededor y se empezó a dar cuenta que su hermosa ciudad se iba deteriorando, que sus hermosos

bosques tropicales estaban secos, que su hermoso río Pamplonita por el que antes navegaban barcos, se podía pescar y hasta consumir agua, se estaba secando más. También comenzó a ver que los animales se estaban muriendo sin razón y aparecían con enfermedades raras. En ese momento se preocupó y pensó en buscar la verdad de lo que pasaba allí y luego hacer algo para cambiarlo” (K. Celis, Comunicación personal, 14 de julio de 2015).

Así mismo, los cuentos denotan la preocupación que tienen los estudiantes por el futuro del agua potable para la ciudad. En sus historias el río corre peligro y pone en peligro el abastecimiento del líquido para la ciudad.

Gráfico 1. Cuento “la madre naturaleza” – Karla Celis Rendón

Es importante resaltar que a pesar de reconocer al medio ambiente como lo más importante y esencial para la supervivencia del ser humano, La realidad contextual, contraria a esta premisa vital, se veía reflejada en sus escritos, en ellos relacionaban acontecimientos serios de contaminación ocurridos en años anteriores, como los derrames de petróleo en el cauce principal del Río Pamplonita y la muerte de peces (**ver gráfico 2**) producto de la contaminación por basuras y aguas residuales que se lleva a cabo a diario. En el cuento *La curiosidad mató a los peces* se plasma este escenario:

Nadie se explicaba por qué la cantidad de peces que vivían en la cuenca del río había disminuido. Así los peces jóvenes que quedaban querían dismantelar este misterio.

En las corrientes del río se decía de lugares no permitidos para habitar por los comandantes peces. ¿La razón? Nadie la conocía, como es normal en los peces más jóvenes la curiosidad era algo que los mataba y ellos definitivamente querían conocer que era eso tan prohibido que no les permitía habitar en solo algunos sectores de la cuenca.

Se reunió un grupo grande de los peces más inteligentes, audaces y aventureros que podían existir, pero en el momento justo de partir apareció el comandante de la cuenca para impedir la partida del grupo de peces, se aseguró de que cada uno de ellos estuviera en perfectas condiciones y los devolvió a sus hogares. Estos no les importaron, se reunieron más tarde y partieron hacia los llamados lugares “inhabitables”.

Al llegar a la primera zona se toparon con una gran pared transparente que les impedía el paso. Se enfurecieron demasiado porque pensaron que esa pared, era obra del comandante; lo que no sabían era que en realidad se trataba de una bolsa de plástico tirada por algún ciudadano inconsciente de la cuenca.

Uno de estos peces se dio cuenta de que se podía comer la pared y le informó a todos los peces para que cada uno se comiera un poco de la pared para poder pasar. Finalmente lograron pasar a la siguiente etapa y notaban que poco a poco el agua cambiaba de color y que en las profundidades había demasiados objetos desconocidos para ellos.

Se dieron cuenta que lo único que cambiaron era el color del agua y que se les dificultaba un poco más respirar, pero que el resto era totalmente igual a su hogar, así que regresaron con el fin de desenmascarar al comandante y decirle que lo que en realidad quería él, era que nadie conociera los objetos, que era un egoísta y que seguro solo quería ser el dueño de las zonas inhabitables.

Al llegar a sus hogares todos los peces poco a poco fueron muriendo y solo quedó uno que fue quien desenmascaró al comandante y este le explicó que no se comieron la pared sino una bolsa de plástico desechada por unos animales destructores, unos tales humanos. (K. González, Comunicación personal, 14 de julio de 2015).

Esta realidad ambiental fue contada y matizada creando un cuento infantil ideal para sensibilizar a los más jóvenes y crear en ellos desde tempranas edades una conciencia comprometida con la naturaleza y su protección.

Además de contar historias presentes e historias pasadas, imaginaron un futuro oscuro, en ellas plasmaron una serie de problemáticas que aún no se presentan, pero que se pueden presentar en los próximos años. Lo escrito por los y las estudiantes puede convertirse en realidad ocasionando unos escenarios futuros con problemas mucho más graves que los actuales, los que se enmarcarían en el cambio climático (aumento de temperaturas, desertificación, ausencia de agua y contaminación atmosférica). Todos entienden la problemática pero siguen alejados de ella, con la diferencia que ya piensan en lo que puede pasar en unos años y que deben hacer para evitar que avance el deterioro. Esto impediría la prolongación de vida para los seres humanos, situación que va en contra de la cuarta categoría planteada por la teoría de la **Ecología Humana**, la cual expresa que los seres humanos siempre tienden a prolongar la vida con las condiciones existentes. Esto no se lograría si seguimos contaminando y deteriorando los recursos naturales.

De igual manera aborda la alfabetización ecológica este planteamiento. Es necesario conocer el funcionamiento de la biosfera y sus ecosistemas, esto permite fracturar la desigual relación entre el medio ambiente y la sociedad, esto significa, “(...) reconstruir y mantener comunidades sostenibles en las que podamos satisfacer nuestras necesidades y aspiraciones sin

mermarlas oportunidades de generaciones venideras” (Capra, 1995, pág. 307). A partir de estas historias educomunicativas se puede incentivar el empoderamiento ambiental.

En sus escritos los estudiantes idealizan la ciudad en lo correspondiente al tema ambiental. La ciudad limpia con parques verdes y cero contaminaciones, lista para ser visitada por muchos turistas. Calles limpias, habitantes con excelente cultura ambiental y armonía en todos los lugares. Con referencia a esto, los estudiantes reflejan en sus historias la importancia de acudir al campo de la educación y la comunicación, temática que se enlaza a la propuesta realizada por Fritjof Capra (1995) en su teoría **Alfabetización Ecológica**. La educomunicación como apuesta para la generación de participación y empoderamiento de la problemática.

Gráfico 2. Cuento “la curiosidad mató a los peces” – Katalina González Castellanos

Otro aspecto importante para resaltar es el relacionado con la historia del río, los relatos que nos dicen lo navegable que fue en el pasado. Los sitios que recorría y las mercancías que por sus aguas caudalosas y limpias llegaban a la ciudad. Estos relatos escuchados de boca de sus abuelos, llegaron a su memoria al recordar la visita a la ronda del río y ver el estado en el que se encontraba. El poco caudal que tiene en la actualidad y lo caudalosa que era en épocas pasadas.

La actividad expone la necesidad de conocer más la historia para tener más herramientas y cambiar esta realidad por una mejor.

Esto se puede leer en el fragmento del cuento “la ironía de la naturaleza” (Rico, 2015, comunicación personal):

Alrededor de este histórico río, solo corrían rumores, algunos buenos y otros no tan buenos. Esto es claro y ante los ojos del Álvaro “el presunto loco”, lo que se hablaba del río Pamplonita no era más que un acto de ignorancia e incredulidad de todos aquellos que en sus comienzos, tuvieron el privilegio de observar aquel río en su máxima expresión, en su cauce más amplio y en sus colores resaltantes.

Gráfico 3. La ironía de la naturaleza – Sebastián Rico Mora.

Estos cuentos son tomados por los estudiantes como historias mágicas que les cuentan los mayores y que sólo existe en el pasado. El presente es negativo y de seguir así el futuro es incierto y desalentador, debido al grado de deterioro que presenta la cuenca. La problemática para ellos radica en la falta de cultura ambiental, ya que no están alfabetizados ecológicamente. Por esto es difícil volver a ver caudaloso al pamplonita. Ellos dejan ver en sus historias que

tienen una visión negativa del medio ambiente, esto debido también a la falta de compromiso e identidad en cuanto a la protección y conservación de la naturaleza, lo cual nos puede llevar a la generación de serios problemas, entre los que destacan, las talas de bosque, reducción de los caudales, contaminación por residuos sólidos y líquidos, calentamiento global y fallas en los ecosistemas, causados por la contaminación generada por el ser humano, lo cual es un indicador de la pésima relación **medio ambiente sociedad**.

En relación a la crisis existente y el desinterés presente, la creatividad de los estudiantes fue muy amplia, plantearon la llegada de defensores de otras partes del mundo más interesados que nosotros mismos en salvar el medio ambiente y la cuenca del Río Pamplonita.

Para Sebastián Rico, en la actualidad las personas no toman en serio la importante función que cumple el río para darle vida de la ciudad (Comunicación personal, 14 de julio de 2015). Esta realidad era diferente en los cuentos de los estudiantes, en ellos los protagonistas vivían cerca al cauce y esas experiencias los llevaban a valorar más los recursos naturales que este les daba a las personas.

Por otro lado, los actores que no valoraban la naturaleza siempre eran víctimas de desastres naturales, como lo expresó María Fernanda Arévalo (estudiante de décimo grado del énfasis de comunicaciones), en su cuento “los tres vecinos” hombres que no respetaron la ronda del Pamplonita, construyeron cerca de su peor enemigo, el cauce que los arrastró a la muerte:

Al llegar la temporada invernal, más conocida en Colombia como el fenómeno de la Niña, el río fue aumentando su caudal silenciosamente pero constante, amenazando la seguridad de los tres vecinos. Una de las noches oscuras sin luna, el caudal llegó con una creciente no tan inesperada, pero aun así los tomó por sorpresa, sobre todo a Andrés quien había construido su casa a base de polisombra y alambres a no más de tres metros de la orilla. Esta fue destrozada y

arrastrada en cuestión de segundos por la corriente, quedando enredado entre ella y bajo las frías aguas rápidas, perdiendo toda posibilidad de ir a la superficie por un poco de aire.

A la mañana siguiente, Camilo fue el primero en notar la ausencia, pues le gustaba madrugar a observar el cielo cambiante. Él advirtió a Sebastián quien intentó en vano encontrar el cuerpo de Andrés” (Comunicación personal, 14 de julio de 2015).

Grafico 4. Cuento los tres vecinos – María Fernando Arévalo

Hay que mencionar además, que en sus textos los estudiantes idealizan la ciudad en lo correspondiente al tema ambiental. Calles sin desechos y habitada por personas con excelente cultura ambiental y armonía en todos los lugares, lo que refleja el deseo de tener una interacción sinérgica y positiva con el **medio ambiente**, en donde existan seres humanos que estén **alfabetizados ecológicamente** y que tengan un respeto por la **Ecología Humana**. Lo importante para resaltar y apreciar son los deseos de la población juvenil por generar aportes al cuidado del medio ambiente, deseos de cambiar el pensamiento de las personas y lograr que se genere conciencia ambiental, esto por medio de la **Educomunicación**, lo cual se ve reflejado en el cuento “hogar, dulce Hogar” (N, Gómez. Comunicación personal, 14 de julio de 2015) el cual es una excelente estrategia para enseñar el valor de cuidar la naturaleza (**ver gráfico 5**).

Este cuento nos muestra que podemos interactuar con el medio ambiente, sin tener que dañarlo. La historia rescata la importante labor que cumple cada uno de los seres vivos para mantener la armonía en la naturaleza. La trama giraba en torno a la construcción de unas casas. Los animales protagonistas de la historia lograron revertir la obra y salvar el hogar de muchas especies de fauna y flora.

Grafico 5. Cuento “Hogar, Dulce Hogar” – Natalia Gómez

Los estudiantes realizaron una reflexión con el taller de árbol de problemas⁷ e identificaron que unas de las consecuencias (tronco del árbol) era la falta de Cultura esta es otro

⁷Para la realización del taller árbol de problemas se utilizó una metodología práctica basada en una interacción dinámica y constante de los participantes (Estudiantes, docente e investigadores). La inicia con una explicación práctica (con ejemplos) de cómo y para qué se aplica la metodología árbol de problemas. El propósito con el cual fue diseñado era la caracterización e identificación de las problemáticas más representativas en materia de contaminación que afronta la cuenca del Río Pamplonita. Una vez realizada la explicación, los investigadores procedieron a la entrega de materiales, los grupos iniciaron el trabajo que tuvo como producto final los árboles con las problemáticas detectadas y las soluciones planteadas.

de los problemas que generan contaminación y afirman que no solo son las personas las causantes, dicen que las autoridades deben hacer su aporte, a partir de esto se generó una **propuesta educomunicativa**, la cual se enfocó en la realización de un **foro** al cual asistieron las autoridades ambientales de la región y la comunidad estudiantil. Esta propuesta se presentó por primera vez durante el taller **árbol de problemas**, en él expresaron que ante la alta carga de contaminación por residuos se planteó como solución la intervención de las autoridades encargadas del tema ambiental para lograr un mayor control en cuanto al arrojo de basuras a las calles y a la ronda del río Pamplonita (**ver foto 15**).

Foto 15. Árbol de problemas - énfasis en comunicaciones, 4 y 6 de agosto. Fotografía tomada por: Erwin Jácome Castilla.

A raíz de estos resultados, se empezaron a plantear propuestas para la protección y conservación del medio ambiente, teniendo como base la creación de una cultura ciudadana que busque promover que toda la comunidad asuma su compromiso con el medio ambiente. Para alcanzar esto plantearon como algo necesario, la generación de espacios educomunicativos en su colegio donde se pueda sensibilizar a toda la comunidad educativa. Espacios donde se potencialice el uso de la comunicación para formar seres humanos más conscientes y protectores de la naturaleza. Ante esta necesidad, los y las estudiantes durante el proceso de aplicación de los talleres diseñaron y elaboraron cinco propuestas educomunicativas para la protección de la

Cuenca del río Pamplonita, las cuales fueron implementadas durante **la semana de la educación, comunicación y medio ambiente**, realizada los días 29, 30 de septiembre y 1 de octubre de 2015.

Propuestas implementadas (una estrategia multinivel estructurada por los estudiantes para ser ejecutadas a corto plazo e institucionalizadas a mediano y largo plazo)

- Cine foro ambiental.
- Foro ambiental (participación de Corponor y la Universidad Francisco de Paula Santander.
- Campaña ambiental “Yo me comprometo”.
- Campaña de reciclaje – concurso de traje ambiental.
- Programa de radio – Eco Salesiano (3 productos radiales).

8. De la participación a la acción para el cambio: propuestas educomunicativas implementadas por los y las estudiantes del Énfasis de Comunicaciones

Los estudiantes ven a los recursos naturales como una riqueza que se está perdiendo debido al mal comportamiento de los seres humanos, para combatir esto proponen fortalecer los procesos educativos para fomentar un cambio de mentalidad (no arrojar basura en la calle, sembrar árboles, hacer jornadas de limpieza, conservar ecosistemas, etc.). Para cumplir con esta tarea, plantearon y diseñaron las cinco campañas educomunicativas mencionadas en el capítulo denominado, *La educomunicación como alternativa para la protección de la cuenca del río Pamplonita*.

El trabajo de diseño, elaboración e implementación se generó a partir de los talleres realizados, junto con las experiencias vividas y conocimientos adquiridos en su relación con el medio ambiente. Así lo expresa Prieto Castillo (2000) la comunicación es completa, es con la misma persona, con su pasado, presente y futuro. Por esa misma razón, se materializó la labor con la puesta en marcha de las propuestas educomunicativas en la institución educativa.

Dentro de las estrategias utilizadas por los estudiantes del Instituto Salesiano San Juan Bosco, se priorizó la realización de tres programas de radio, el producto final se llamó *Eco – Salesianos*. Estos fueron diseñados por los y las estudiantes del Énfasis de Comunicación Social con el apoyo de los investigadores quienes, en un inicio, les brindaron conocimientos básicos sobre los inicios de la radio, la estructura y diseño de un guion, realización de entrevistas y demás. Estos conocimientos que fueron acompañados de ejercicios prácticos sirvieron como base para la creación de los guiones, búsqueda de información, grabación, realización de entrevistas y finalmente la edición.

El mismo fue planteado y elaborado durante el desarrollo del taller de radio (**ver foto 16**) Esta estrategia construida desde la educomunicación para ser implementada en el colegio, arrojó resultados positivos debido a que vinculó a gran parte de la comunidad que participó del programa al ser entrevistado o que lo escuchó cuando fue emitido por la emisora de la Institución (medio masivo con un gran impacto en los jóvenes) Por esto, los mensajes que brindaron llegaron a un gran número de personas, logrando de esta forma una retroalimentación de los temas ambientales tratados.

Foto 16. Taller de radio – diseño del programa Eco Salesianos. Fotografía tomada por: Erwin Jácome Castilla

En la selección de la temática que sería incluida en los programas se vio reflejado el trabajo previo realizado con los estudiantes en los talleres (cartografía social ambiental, salida ecológica, conferencia río Pamplonita, entre otros). Ellos plasmaron en los guiones lo que aprendieron de su contacto con el medio ambiente, aprendieron de sus experiencias y las materializaron en los productos radiales. La construcción radiofónica se realizó de una forma didáctica, las piezas fueron acompañadas de música relacionada con la temática tratada.

Para la puesta en marcha de los propuesta educomunicativa radial, los estudiantes del énfasis de comunicación social definieron tres temas (El río Pamplonita, los recursos naturales y estrategias para proteger el medio ambiente). En los cuales se abordaron todo lo relacionado con

la naturaleza, haciendo énfasis en la contaminación que actualmente vive la cuenca del río Pamplonita.

Entonces, para la recolección de información los jóvenes acudieron a estudiantes, docentes y administrativos de la institución, a los cuales entrevistaron e incluyeron en los productos radiofónicos; ellos relataron cuál era su relación con el Pamplonita, llegando inclusive a hablar de su niñez a orillas de este gigante herido, apelativo que algunos le daban. Igualmente, consiguieron un audio donde se relatan algunas historias sobre el río Pamplonita, este es el caso de Silvano Pabón, historiador que recordó la importancia que ha tenido el río desde la colonia, puesto que a sus orillas se estableció un puesto español que controló la zona oriente del país y parte de la República Bolivariana de Venezuela. Esta narración la compararon con las historias que los estudiantes indagaron con sus familiares, allegados y profesores sobre como recordaban el río Pamplonita. Acerca de esto contó la vicerrectora académica del Salesiano:

El río Pamplonita es el icono representativo de esta zona, yo soy de Pamplona y me trae muchos recuerdos porque crecí allá, cerca de este río. Yo recuerdo cuando pequeña era abundante, algunos barrios tenían problemas porque el Pamplonita se desbordaba mucho. En la actualidad el río se está secando y la gente lo tiene como un tiradero de cosas” (Comunicación personal, María Elena Silva, 27 de agosto 2015)

Estos relatos les permitieron conocer cómo ha venido disminuyendo el caudal del río y la grave problemática que esto genera al medio ambiente y a los habitantes de la región.

Igualmente, David Quintero, estudiante del Énfasis de Comunicaciones, habló durante el programa sobre la importancia que tiene el agua para la vida, ya que está presente en el 70% del planeta y hace parte esencial de la sangre. Así mismo, enfatizó en que es vital no desperdiciarla,

para esto debemos tratar de utilizar la única y exclusivamente necesaria, y si se permite reutilizarla.

A través de estos programas los estudiantes tuvieron como objetivo informar a administrativos, docentes y estudiantes de todos los cursos del Instituto Salesiano San Juan Bosco, que el agua es un elemento vital para la naturaleza. Este recurso natural hace parte de los ecosistemas y es fundamental para su sostenimiento. Sin ella la reproducción de vida en el planeta sería improbable porque constituye un factor indispensable para el desarrollo de los procesos biológicos que la hacen posible.

Así mismo, se transmitieron mensajes claros que dejan en evidencia la importancia del cuidado de los recursos naturales, temática que fue abordada durante el taller de árbol de problemas, y que sirvió para seleccionar parte del contenido de los programa de radio, al igual que en el diseño y elaboración de las otras propuestas educomunicativas. Este trabajo refuerza el valor de construir el proceso con la participación activa de los actores claves del proceso. En la actividad se detectó que este es un factor a mejorar, lo cual se puede hacer mediante la promoción de la protección a la flora y fauna, la reducción de la contaminación y la conservación de los ecosistemas. Estos programas estuvieron acompañados por “tips” ambientales, los cuales fueron creados de una forma didáctica y creativa por los estudiantes, con el fin de impactar a los demás integrantes de la institución sobre el cuidado del agua.

El programa se desarrolló con mensajes claros sobre el reciclaje. Una de las fórmulas más propuestas por los estudiantes en sus **árboles de problemas y soluciones**, fue la de las tres R (reducir, reutilizar y reciclar) esto fue tomado como estrategia para disminuir la contaminación en el colegio y la ciudad. Durante las **entrevistas** también se vio reflejado el interés por esta práctica, ante la pregunta **¿Qué importancia tiene hacer este reciclaje?, separar y clasificar**

en la casa los residuos domésticos. David Quintero dijo: “Es importante pero es más importante aún ponerlo en práctica puesto que mejoramos muchos factores en cuanto al medio ambiente” (Comunicación personal, 2015) Para ellos esta solución interesante para generar interés real en las personas.

Para abordar esta temática, los estudiantes del énfasis de comunicaciones con la colaboración del énfasis de medio ambiente, explicaron la forma como se debe reciclar correctamente y la importancia de realizar esta práctica en casa y en el colegio.

Adquirir compromisos es una estrategia que genera cambios positivos en la sociedad; esta fue una de las ideas postuladas por los estudiantes. Los y las jóvenes tuvieron como objetivo impactar con mensajes alusivos al cuidado y la conservación del medio ambiente al interior de la institución educativa. Esta estrategia fue planteada durante el taller realizado en la **salida ecológica**, en ese momento plantearon la idea realizar la actividad “*Yo me comprometo*” con la intención de reforzar el trabajo en la parte educativa y comunicativa para fortalecer la cultura ambiental.

Foto 17. Actividad “Yo me comprometo” – Coliseo Instituto Salesiano San Juan Bosco, 29 de septiembre de 2015. Fotografía tomada por Carlos Rivas, estudiante de 10 grado.

A su vez, surgió una gran lluvia de ideas durante la socialización de los talleres **árbol de problemas y salida ecológica**. Estos desde el inicio resaltaron el valor que tenía el compromiso

individual en la protección de la vida, por esto plantearon la campaña **“Yo me comprometo”** la cual fue diseñada y puesta en marcha con la participación de toda la comunidad educativa (**ver foto 17**) docentes, personal administrativo, servicios generales y estudiantes. Su principal objetivo fue generar cambios en toda la comunidad estudiantil, además de crear compromisos para el cuidado del medio ambiente.

Esta estrategia se desarrolló a través de carteleras de diferentes tamaños ubicadas en diferentes zonas de la institución y al alcance de todas las personas. Las mismas contenían dibujos alusivos a los recursos naturales y la siguiente pregunta: **¿Cuál es tu compromiso con el medio ambiente?** Después de ser dispuestas, las carteleras fueron rayadas por los estudiantes de diferentes cursos de la institución educativa con marcadores y diferentes mensajes de compromiso con el medio ambiente, y la forma como podía contribuir para generar cambios positivos en materia ambiental (**ver foto 18**).

Algunos de los mensajes plasmados decían: “Me comprometo a cuidar el medio ambiente”, “Me comprometo a no malgastar más el agua” (A. Muñoz, comunicación personal, 1 de octubre de 2015). Igualmente, expresaban su interés por aportar su grano de arena, “Me comprometo a no contaminar el medio ambiente”, “Me comprometo a cuidar las plantas y la naturaleza” (H. Suárez, comunicación personal, 1 de octubre de 2015).

Foto 18. Cartelera de la actividad “Yo me comprometo”. Fotografía tomada por: Marcela Quintero Jiménez.

La campaña arrojó resultados altamente positivos teniendo en cuenta que un gran número de estudiantes firmaron su pacto con la naturaleza y se comprometieron en aspectos como reciclar, no arrojar basuras en lugares no adecuados entre otros. Los niños y niñas dieron ejemplo a los adultos plasmando sus ideas para el cuidado del agua, animales y el entorno en general (**ver foto 19**).

Foto 19. Cartelera 2 de la actividad “Yo me comprometo”. Fotografía tomada por: Marcela Quintero Jiménez.

Por otra parte, en la Semana de la Educación, Comunicación y Medio Ambiente, se hizo énfasis en que educar de una forma didáctica mediante el desarrollo de la creatividad plasmada en las propuestas educomunicativas, hace que el aprendizaje sea mucho más rápido y que los mensajes que se desea entregar impacten a nuestro público meta de forma más directa. Esta fue una de las estrategias utilizadas por los y las estudiantes del Instituto Salesiano.

Así mismo, los jóvenes deseando generar cambios positivos en materia medio ambiental, realizaron un concurso de traje ecológico y reciclaje (**ver foto 20**) cuyo principal objetivo fue fomentar y sensibilizar a la comunidad educativa, mediante actividades creativas y culturales, enfocadas al uso adecuado de los residuos sólidos. Además, los y las jóvenes con esta estrategia fomentaron una cultura de manejo adecuado de los desechos sólidos generados al interior del colegio.

**Foto 20. Concurso Traje Ecológico – Nicolás Rodríguez, 30 de septiembre de 2015.
Fotografía tomada por: Carlos Rivas, estudiante de 10 grado.**

Los estudiantes en este concurso se interesaron por plantear jornadas enfocadas a reducir los desechos sólidos para generar un ambiente limpio en el colegio y otros lugares. Para esto, se llevó a cabo esta actividad acompañada de trabajo de educación y sensibilización con herramientas comunicativas como el programa radial realizado con el fin de promover el cuidado de los recursos naturales.

Cuando se puso en marcha la iniciativa, luego de su planteamiento y diseño, después de ser aplicadas **las entrevistas** y realizado el taller de **árbol de problemas**, se procedió a socializar las actividades a desarrollar durante la semana de la educación, comunicación y medio ambiente. En las cuales se expuso por parte de los estudiantes la estrategia en cada salón, para que estos empezaran el trabajo y seleccionaran a su representante. Las labores fueron desempeñadas en equipo, lo cual permitió lograr el fin ambiental mediante una competencia sana. Fue así como durante varios días los grupos seleccionaron varios elementos de los residuos generados al interior del Colegio y en sus hogares (papel, cartón, Cds, tapas de gaseosa, empaques de frituras y jugos, envases plásticos y demás) para lograr diseños exclusivos, originales, lo cuales fueron apreciados por la comunidad educativa.

Dentro del proceso del concurso se realizó la exposición de cada uno de los diseños, los cuales fueron expuestos por sus representantes con un discurso ambientalista en el cual explicaron sus ideas y pensamientos acerca de la temática (**ver foto 21**). Adicionalmente, es importante resaltar que el escenario fue decorado, igualmente, con elementos recolectados al interior del colegio, logrando impactar con mensajes alusivos a la reutilización de varios elementos y por supuesto a la contribución con el cuidado y la conservación del medio ambiente. Este trabajo fue realizado en equipo con los integrantes del énfasis de comunicación social y medio ambiente, en conjunto con los investigadores quienes se basaron en las ideas planteadas por estos jóvenes para contribuir con la decoración del escenario.

Foto 21. Concurso Traje Ecológico – docente y estudiantes del Colegio. Fotografía tomada por: Carlos Rivas, estudiante de 10 grado.

Este evento de traje ecológico, se realizó en conjunto con el foro ambiental, allí la Universidad Francisco de Paula Santander y Corponor (Car del Norte de Santander) llevaron a cabo una charla sobre educación ambiental e investigación en el mismo. Al finalizar la actividad los estudiantes se mostraron complacidos por lo compartido durante la experiencia, en la cual conocieron cómo a través del reciclaje se pueden diseñar elementos interesantes que nos pueden además ayudar a decorar el ambiente donde vivimos. Ellos reafirmaron sus deseos de generar aportes al cuidado de medio ambiente, deseos de cambiar el pensamiento de las personas y lograr

que se genere conciencia ambiental. Igualmente, tomaron conciencia sobre la importancia de reciclar en sus hogares para lograr una mayor contribución con el cuidado y la conservación del medio ambiente.

Por su parte, los protagonistas de esta estrategia realizaron un balance de la actividad obteniendo como resultado la satisfacción de poder entregar mensajes didácticos y creativos para lograr un cambio de conciencia que beneficie al planeta.

Como se describe en el párrafo anterior, los estudiantes en el desarrollo de los talleres se interesaron por contar con el acompañamiento de las autoridades ambientales de la región, con el fin de despejar varias dudas en esta temática y conocer de primera mano los trabajos que se vienen realizando por parte de las entidades encargadas del cuidado y la conservación los recursos naturales. Esto hizo parte de una estrategia que desarrollaron para incentivar en la comunidad cambios positivos y seguir impactando a los integrantes de la institución educativa en mención. En el **Foro ambiental (ver foto 22)** se desarrolló una discusión sobre los temas relacionados con la conservación y cuidado de la cuenca del Río Pamplonita; abordado igualmente, en el marco del taller sobre la cuenca dictado por la docente Yamile Ortega. Además de conocer, adoptar y promover las políticas establecidas que han sido creadas para la defensa de medio ambiente y la promoción del desarrollo sustentable.

Foto 22. Foro Ambiental – Corponor, UFPS y Policía Nacional. 1 de Octubre de 2015. Fotografía tomada por: Erwin Jácome Castilla.

Los estudiantes fueron los encargados de realizar las invitaciones (avaladas por parte de las directivas de la institución) y ser los anfitriones de la actividad quienes siempre apoyaron las iniciativas de estos jóvenes inquietos por lograr generar la toma de conciencia en materia ambiental (**ver foto 23**).

El lugar escogido para el desarrollo del foro ambiental fue el auditorio del colegio; contando con la presencia del personal de Corponor, Policía Nacional, y la Universidad Francisco de Paula Santander. Dentro de esta jornada se abordaron varias temáticas relacionadas con el problema ambiental que actualmente se está viviendo; los estudiantes inquietos y con deseos de despejar interrogantes lanzaron preguntas sobre los proyectos creados para el cuidado ambiental y cómo han venido trabajando con la comunidad para lograr una labor en equipo y generar cambios.

Foto 23. Foro Ambiental – Corponor, UFPS y Policía Nacional. Fotografía tomada por: Erwin Jácome Castilla.

El personal de Corponor expuso los trabajos que vienen desarrollando al interior de esta corporación, al igual que la Policía Nacional, quien de una forma didáctica explicó a los participantes de este foro los trabajos que esta institución viene realizando. Además, dieron a conocer los comparendos ambientales que son aplicados a las personas que atentan contra el medio ambiente, estos comparendos son aplicados de una forma educativa y luego sancionatoria.

Por su parte los asistentes de la Universidad Francisco de Paula Santander dieron a conocer los proyectos que están ejecutando en materia ambiental, relacionados con el río y la forma como esta institución de educación superior aporta a través de varios programas al cuidado de los ecosistemas y demás.

En las dos horas que duró el foro, los asistentes adquirieron compromisos ambientales., entre los que se destacan institucionalizar la semana de la educación, comunicación y del medio ambiente, organizar más campañas para la protección de los recursos naturales en su colegio y barrio, incentivar a toda la comunidad educativa empezando por los más pequeños y reconocer que si no cambian su comportamientos la problemática va a empeorar. Por su parte los integrantes del énfasis de comunicación social quienes lideraron la actividad realizaron un análisis general de las propuestas y los planes que están ejecutando las autoridades en mención y concluyeron que son estrategias que deben contar con el apoyo de toda la comunidad para que se realice un trabajo en equipo obteniendo resultados más convenientes.

Así mismo, se estableció que enseñar a través del cine es efectivo como estrategia nacida de un proceso educomunicativo, con esta propuesta desarrollada en la institución, por su gran potencial formativo en diferentes ámbitos, incluidos el ambiental, se generó una sensibilización basada en el abordaje de la problemática actual en materia de recursos naturales.

Una vez expuestas las ideas por parte de los estudiantes sobre los posibles temas que contendría este foro, los jóvenes proyectaron el documental denominado “Por amor al agua” puesto que los problemas presentados actualmente ante la escasez de este preciado líquido, es una situación que preocupa a toda la humanidad. Esta preocupación de generó como resultado de la aplicación de los talleres **árbol de problemas, cartografía social y la salida ecológica**, debido a que los estudiantes ven a los recursos naturales como una riqueza que se está perdiendo

debido al mal comportamiento de los seres humanos, e insistieron en fortalecer los procesos educativos para fomentar un cambio de mentalidad (no botar basura, sembrar árboles, hacer jornadas de limpieza, conservar ecosistemas etc...) y para esto recurrieron a este tipo de actividades (**ver foto 24**).

Foto 24. Cine foro ambiental “Por amor al agua”. 1 de Octubre de 2015. Fotografía tomada por: Erwin Jácome Castilla.

Los estudiantes analizaron el documental por amor al agua de la directora francesa Irene Salina, el cual muestra las diferentes caras del nuevo negocio del agua: desde la privatización del servicio, antes en manos del Estado, el entubamiento de ríos para el abasto de las grandes industrias, lo que implica el desabastecimiento de agua para los pueblos, la contaminación de los ríos, la destrucción ambiental, enfermedades y muerte, hasta la industria millonaria del agua embotellada. Todas estas problemáticas las presenta de forma impactante. Es una larga lista de hechos que han llevado al planeta a la catástrofe. Todos estos temas impactaron a los jóvenes quienes captaron por un lapso de dos horas la atención de los asistentes. Con la proyección de este documental se inició un ciclo de reflexiones sobre el poder que tiene el capitalismo que sin duda alguna avanza sobre la destrucción del medio ambiente.

Una vez terminado el documental los estudiantes del Énfasis de Comunicación Social, sacaron sus propias conclusiones al apreciar la difícil situación que se está viviendo con el agua, y la grave contaminación que ha llevado a la situación actual que vive el planeta tierra. Los

jóvenes concluyeron además que los mayores responsables de esta situación son los entes gubernamentales y corporativos que están detrás del aprovechamiento de este recurso natural que es para el beneficio de toda la humanidad. Según ellos el compromiso es de todos, incluyendo las grandes empresas. Así mismo, es su responsabilidad hacer un buen uso de los recursos que nos brinda la naturaleza, al igual que sensibilizar a las comunidades para que se unan al esfuerzo.

Finalmente, concluyeron que este tipo de estrategias apoyadas en la educomunicación y lideradas por los estudiantes de los grados decimo y once, generaron gran impacto en la comunidad educativa donde cada uno de los participantes asumió su compromiso con el fin de vivir los cambios ambientales que tanto se ilustraron en su trabajo.

9. Conclusiones.

La investigación es pertinente para la Maestría en Comunicación, desarrollo y cambio social debido a que el proceso le aportó herramientas que fortalecieron la relación entre la comunicación y la educación de tal forma que le permitió a cada uno de los actores asentados en la cuenca⁸ desarrollar procesos enfocados al cambio social en pro de la protección y conservación de la naturaleza. A los integrantes del proyecto, los y las estudiantes del Énfasis de Comunicaciones del Instituto Salesiano San Juan Bosco, les ayudó a fortalecer su conocimiento acerca del estado actual del medio ambiente generado por la inadecuada utilización de los Recursos Naturales del mismo. Por lo tanto, Es vital articular lo que pensamos con las acciones que se deben realizar para lograr un cambio socio ambiental favorable para mantener la armonía en la relación ser humano y naturaleza.

Además, la investigación es esencialmente articuladora de procesos sociales que buscan que las personas sean agentes vitales en la generación de cambios y transformaciones sociales que aporten al mejoramiento de su calidad de vida a través de la educación y la comunicación. Lo cual aporta a la generación de un saber que contribuye a la creación y fortalecimiento de una conciencia que establezca un nuevo lenguaje medio ambiental necesario para la superación de la crisis que nos amenaza en la actualidad.

Frente a la metodología utilizada, en el trabajo de grado se realizó una extensa labor de campo con una metodología participativa, la cual a partir de la cuarta etapa pasa a ser IAP que permitió ampliar a los propios actores del proceso la construcción e implementación de una propuesta que nació de un proceso educomunicativo enfocado al fortalecimiento y

⁸ Actores: Comunidad, empresa pública y privada, Corponor, Instituciones de educación básica primaria, secundaria y media técnica, Instituciones de nivel superior y Organizaciones no gubernamentales.

empoderamiento de las problemáticas ambientales existentes en la cuenca del río Pamplonita, con el fin de sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia que tiene la protección de los recursos naturales de esa región del departamento Norte de Santander.

Por lo tanto, cada uno de los talleres propios de la IAP (salida ecológica - observación participante, cartografía social, charla río Pamplonita, árbol de problemas y escritura creativa) realizados durante la investigación, se enfocaron en la caracterización e identificación de los problemas presentes en la cuenca del río Pamplonita. Labor que se logró, ya que después de finalizados la etapa de talleres, los estudiantes reconocieron su contexto y conocieron la realidad que afronta el río Pamplonita en materia de contaminación y deterioro ambiental. Este trabajo desembocó en la construcción de las propuestas comunicativas para la transformación de las realidades ambientales de su contexto.

Igualmente, es importante resaltar que dentro de las conclusiones que arrojaron la socialización de los talleres: cartografía social ambiental, árbol de problemas y soluciones, escritura creativa y las entrevistas; los estudiantes reconocieron al ser humano como el principal actor involucrado en la contaminación que aqueja a la cuenca del río Pamplonita. En esa línea, resaltan como eje articulador de la problemática la falta de cultura ambiental que tienen los habitantes de Cúcuta. En palabras de Capra (1995) no están alfabetizados ecológicamente. Esto ocasiona que no exista un compromiso real por proteger y conservar los recursos naturales de la región.

Es por esto, que este tipo de trabajo en campo se debe resaltar como proceso fundamental para el fortalecimiento de la educomunicación y el aprendizaje compartido y, por lo tanto, aportando en el proceso del cambio social. La labor emprendida puede llevar a los seres humanos a superar los conflictos generados por la condición socio ambiental existente.

Conflictos que son producto del sistema económico capitalista en relación a lo local/global. Para el cual, solo existe un interés monetario que administra de forma inapropiada la relación medio ambiente – sociedad. La naturaleza es vista como una despensa inagotable que solo nos suministra recursos naturales con un valor comercial. Conocer esta problemática de cerca permite ver la realidad que los rodea, reclamar sus derechos y proponer desde su contexto la solución que necesitan para lograr un cambio.

Ante esta realidad, es clave promover la participación de las personas en proyectos que incentiven y sensibilicen a diversas comunidades a trabajar en el cuidado del medio ambiente. En este orden de ideas, es necesario que el compromiso de los actores que están directamente afectados por la contaminación del río Pamplonita, esté presente en todas las instancias de la labor ambientalista. Para lograr esto, la investigación construyó propuestas producto de la generación de espacios educomunicativos en donde primó el diálogo como lo plantea Paulo Freire (1969) y Prieto Castillo (2000). Esta estrategia logró generar en los estudiantes un análisis reflexivo y crítico sobre el valor de los recursos naturales y la importancia de cuidarlos.

La educomunicación ambiental nos lleva a trabajar en función de la participación y la formación de individuos y comunidades comprometidas, solidarias y empoderadas que sean capaces de construir ambientes sustentables basados en sus propias maneras, capacidades, sueños y particularidades sociales. En este campo, es importante resaltar que la selección de la temática que fue incluida en las propuestas surgió del trabajo previo realizado con los estudiantes en los talleres (cartografía social ambiental, salida ecológica – observación participante, conferencia río Pamplonita, árbol de problemas, escritura creativa, radio, prensa y entrevistas). Ellos plasmaron en el diseño, elaboración e implementación de las propuestas, el conocimiento que construyeron

en su contacto con el medio ambiente. Aprendieron de sus experiencias y las materializaron en los productos educomunicativos.

Por consiguiente, el trabajo de campo logró apoyar la generación de una conciencia que estableció un nuevo lenguaje medio ambiental entre los y las jóvenes que aportó de forma significativa en la superación de la crisis que nos amenaza en la actualidad. En ellos se observó un cambio de actitud de forma significativa en temáticas relacionadas con la protección de los recursos naturales.

Por esto, es vital subrayar que los y las estudiantes conocen y entienden la problemática, la identifican y la jerarquizan. Problemática que ha venido deteriorando el estado de la cuenca del Río Pamplonita. A pesar de esto expresan, dejando entre dicho su rol frente al medio ambiente, que no son los causantes de la situación pero reconocen que tampoco contribuyen como lo deberían hacer, en la protección y conservación de esta zona de vital importancia ecológica para la región.

En este mismo sentido, la metodología del trabajo de campo utilizada en el desarrollo del proyecto, transformó a los y las jóvenes en actores activos del proceso educativo, abandonando el modelo lineal y jerárquico descendente de relación existente en un aula de clase, llamada por Freire (1969) como educación Bancaria. Así, se logró una interacción dinámica entre todos los participantes, ambiente que generó la apropiación de la temática abordada y el diseño, elaboración e implementación de las propuestas educomunicativas.

Así mismo, el empoderamiento por parte de los y las estudiantes de la realidad ambiental de la cuenca del río Pamplonita nos lleva a resaltar la importancia que tiene la utilización de propuestas educomunicativas como estrategia de participación y generación de conocimiento en la institución.

Es necesario agregar también que la metodología aplicada durante el trabajo de campo “investigación participación” se convirtió en un elemento poderoso para la generación de compromiso ambiental en los estudiantes. Su empleo permitió que los jóvenes asumieran un liderazgo positivo en el desarrollo de cada uno de los talleres. Al mismo tiempo, brindó el espacio ideal y las herramientas necesarias para que ellos trabajaran en la creación de las propuestas y su implementación en la institución. Aspecto que nos lleva a afirmar que al final del proceso el proyecto entró en el campo de la Investigación Acción Participación.

En este aspecto, los medios de comunicación, como herramienta, se convirtieron en el puente ideal entre los alumnos del Énfasis de Comunicaciones y la comunidad estudiantil a la hora de construir e implementar las estrategias. Un ejemplo de esto fue la radio, herramienta con la cual se desarrolló un proceso que vinculó a estudiantes, docentes, administrativos y padres de familia, en la elaboración y divulgación de la temática abordada. Con ella, se construyeron mensajes que sensibilizaron a los participantes durante el proceso sobre la importancia de proteger el medio ambiente.

Durante el proceso desarrollado en la investigación los estudiantes estuvieron más cerca de las problemáticas ambientales existentes, se apropiaron de la misma, plantearon abordajes Educomunicativos, diseñaron propuestas y las implementaron. Es así, como a través del tiempo construyeron y fortalecieron una conciencia ambiental que desembocó en un interés más fuerte por proteger la naturaleza. El cambio de actitud frente a estos temas hace evidente que este tipo de investigaciones incentivan la participación activa de los seres humanos en labores en el campo del cambio social.

En relación a esto, el proceso realizado reflejó la importancia que tiene la educomunicación como generadora de transformaciones en las formas de pensar de los y las

estudiantes de 10 y 11 grado de la institución educativa. Para ellos hablar de medio ambiente se convirtió en algo primordial, abordar esta temática y trabajarla a diario los llevó no solo a interesarse por su problemática y posibles soluciones en especial sobre la cuenca del Río Pamplonita, esto también los llevó a querer profundizar en otros temas relacionados con los recursos naturales. Al finalizar el proyecto, expresaron su deseo de continuar conociendo más sobre las otras dolencias que tiene el planeta tierra.

Desde la investigación se debe generar más iniciativas, que como estas, vinculen al medio ambiente como pieza fundamental en los procesos de desarrollo y cambio social que llevan a cabo las comunidades. Para alcanzar esto se hace vital contar con espacios de comunicación y educación que nos lleven a pensar constantemente en un ser humano conectado su contexto natural y preocupado por el bienestar de ambos. Con este proyecto se logró generar conocimiento para transformar las percepciones sobre la realidad y el entorno ambiental; primer paso para desarrollar procesos de concientización proyectada a la acción al cambio social.

Finalmente, concluimos que los procesos que enfrente el deterioro ambiental deben ser llevados a cabo de forma participativa. Para lograrlo, la educomunicación generó espacios participativos y herramientas para la creación de una estrategia poderosa enfocada a propiciar ambientes adecuados en la construcción de propuestas encaminadas a establecer cambios en pro de la protección y conservación de la Cuenca del río Pamplonita. Cambios que parten de la misma comunidad y su conocimiento de la realidad, el análisis crítico de la problemática y la formulación de posibles soluciones.

10. Recomendaciones

Al Instituto Salesiano San Juan Bosco, se le recomienda la institucionalización de la Semana de la Educación, Comunicación y Medio Ambiente. Ante esta realidad, los estudiantes de décimo que avanzaron a grado once, junto a sus docentes, deben ser los encargados de continuar con la implementación de la educomunicación para el fortalecimiento de los procesos participativos de enseñanza de la temática medioambiental.

Por otro lado, los estudiantes de grado once que se graduaron deben llevar su experiencia a otro nivel, para esto es vital que repliquen en diferentes contextos y con otras poblaciones lo trabajado durante el desarrollo del proyecto. Esto generará que se multiplique el empoderamiento y la apropiación de la problemática para buscar una solución y transformación socio ambiental. Es necesario invertir tiempo, esfuerzos y capital tanto simbólico como económico para implementar una educación liberadora que construya conocimientos compartidos entre educandos – educados y educados – educandos.

Igualmente, recomendamos plantear una alternativa propia que responda a las necesidades que tiene nuestro entorno. Esa problemática ambiental global se puede abordar de forma local mediante la implementación de la educomunicación, creación y la aplicación de estrategias que utilicen los medios de comunicación como herramientas para la generación de contenidos nacidos desde las necesidades que tengan las diferentes comunidades. Así se puede seguir trabajando esta temática de una forma más participativa y productiva.

El proyecto inició su camino como una iniciativa que contemplaba el trabajo participativo en el aula de clase. Con el tiempo esta metodología dio paso a la Investigación Acción Participación, la cual se reflejó en el empoderamiento de la problemática y el planteamiento e

implementación de las propuestas educomunicativas. Estas condujeron a la vinculación de toda la comunidad educativa en el proceso realizado en un principio por los y las estudiantes del énfasis de comunicaciones del colegio.

Lo anteriormente dicho, es un indicador que nos lleva a recomendar a las instituciones de enseñanza como líderes que pueden gestionar este tipo de trabajo y llevarlo a un nivel de compromiso más fuerte en diferentes sectores de la ciudad y con diversas poblaciones. Esto se puede plasmar en tres etapas claras: la primera con un trabajo al interior de la Institución, la segunda con la proyección del aula de clase a la comunidad y la tercera el empoderamiento de la comunidad para su posterior replicación en otras poblaciones, con el objetivo claro del cambio social.

Se recomienda a todos los actores involucrados en este proyecto impulsar más propuestas educomunicativas que estimulen a las comunidades de la cuenca del río Pamplonita a la protección del medio ambiente. Este debe contar con la educación y la comunicación como factores protagonistas. Para lograr esto se plantea un trabajo mancomunado entre investigadores, e instituciones que retomen la metodología empleada en este proyecto y la repliquen en poblaciones mucho más grandes.

El desarrollo de proyectos que vinculen al medio ambiente y la comunicación es esencial. En esta línea se seguirá realizando este tipo de iniciativas con más continuidad, lo cual mejoraría el manejo de los recursos naturales por parte de los habitantes de la región. El estado de alta contaminación en el que se encuentra en la actualidad nos invita a incentivar con urgencia la protección de la cuenca del río Pamplonita, de no hacerlo empeorará la situación y se desencadenarán con mayor fuerza conflictos socio ambientales.

La realización de la iniciativa llevó a sus participantes a generar ideas para continuar el trabajo realizado en la cuenca del río Pamplonita. Lo cual permite seguir reforzando la labor con los estudiantes para así poder extenderlo a la comunidad. Uno de las iniciativas generadas y que están en proceso de construcción es la recuperación de la memoria histórica del río pamplonita, iniciativa que vincula a los habitantes de la cuenca y que emplea una metodología participativa que desemboca en la construcción por parte de las personas de un producto comunicativo (IAP) que contribuya con el empoderamiento de este patrimonio cultural de los nortesantandereanos.

Finalmente, recomendamos que las instituciones educativas incentiven a sus estudiantes para que aborden desde la investigación y la práctica, temáticas relacionadas con el medio ambiente. Así mismo, el llamado es para que desde estos dos frentes se vinculen de forma central y participativa a las diferentes comunidades impactadas por las problemáticas ocasionadas por la contaminación de los recursos naturales. Desde su óptica y sus necesidades se pueden desarrollar mejores propuestas. No se puede permitir que los trabajos se queden guardados en las bibliotecas sin haber ocasionado un impacto positivo en los seres humanos.

Referencias bibliográficas

- Aguirre, C. Chávez, A. Marmon, T. Ospina, A y Quijano, H. (2012). Un Ambiente para la Paz: Lecciones aprendidas en la transformación de conflictos socio ambientales en Colombia. Bogotá: Diseño Editorial Arko.
- Bermúdez, O. (2003). Cultura y ambiente. La educación ambiental, contexto y perspectivas. Bogotá: Editorial Idea, Universidad Nacional de Colombia.
- Buendía, L. Colás, P. y Hernández, F. (1997). Métodos de investigación en Psicopedagogía. Madrid: McGraw-Hill.
- Capra, F. (1995). La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos. (1ra edición). Barcelona: Editorial Anagrama.
- Freire, P. (1969). La pedagogía como práctica de la libertad. (primera edición). México: Siglo XXI editores, s.a de c.v
- Freire, P. (1997). Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa. (Primera edición). México: Siglo XXI editores, s.a de c.v
- Freire, P. (2002). La educación como práctica de la libertad. México: Siglo XXI editores, s.a de c.v
- Hawley, A. (1991). Teoría de la ecología humana. (1ra edición). España: Tecnos, S.A.
- Herrera, E. Rúgeles, M. Sotelo, A y Vega, J. (2014). Emergencia del territorio y comunicación local. Experiencias de comunicación y desarrollo sobre medio ambiente en Colombia. Barranquilla: Editorial Universidad del Norte.
- Herrera, E. Guerrero, A. López, M. Muñoz, P. Noreña, C. Parra, M y Rúgeles, M. (2011). Experiencias de comunicación y desarrollo sobre medio ambiente: estudios de caso e

- historias de vida en la región Andina de Colombia. Bogotá. D.C: Universidad Santo Tomás, Uniminuto, UNAD.
- Kaplún, M. (1998). Pedagogía de la comunicación. (Primera Edición) Madrid: Ediciones La Torre.
- Kaplún, M. (2002). Una pedagogía de la comunicación, el comunicador popular. (2da edición). La Habana: Editorial Caminos.
- Leff, A. (2010). Saber Ambiental - Globalización, ambiente y sustentabilidad. (6ta edición). Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Lovelock, J. (2007). La venganza de la tierra. La teoría del Gaia y el futuro de la humanidad. (1ra edición). Barcelona: Editorial Planeta, S.A.
- Mardones, J.M. (1991). Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Barcelona: Anthropol.
- Molina, J.Arias, M. Gonzales, J y Pabón, S. (2011- 2012). Agenda del agua en Norte de Santander: un camino hacia la gestión regional colectiva del agua a través del diálogo. Bogotá: Diseño Editorial Arko.
- Prieto, D.(2000). La comunicación en la Educación. (Primera edición) Medellín: Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.
- Agudelo, N y Estupiñán, N (2009). La sensibilidad intercultural en Paulo Freire. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, vol. (13), 85-100.
- Badillo, M y Martínez, O. (2014). Educomunicación y medio ambiente: en la búsqueda y construcción de fisuras. Revista de Investigación Agraria y Ambiental, vol.(5),nº 1.255-270.

- Boada, M y Sauri, D. (2003). Pensamiento ambiental y comunicación. Tópicos en Educación Ambiental, vol. (3), n° 9. 24-32.
- Cárdenas, F. (2002). Vida, ambiente y percepción: breve aproximación a los modelos de interpretación ambiental existentes en antropología. Revista ideas ambientales, vol. (2), 190-199.
- Gumucio, A. (2004) El cuarto mosquetero: La comunicación para el cambio social. Revista Investigación y desarrollo, vol. (12), n° 1. 2-23.
- March, H. (2013). Neoliberalismo y medio ambiente: una aproximación desde la geografía crítica. Documents d'Análisi Geogràfica, vol. (59) n°1.137 – 153.
- Oliveira, D. (2009). Caminos de la Educomunicación: utopías, confrontaciones. Nómadas, Universidad Central de Colombia, vol.(30), 194-207.
- Pérez, M. Porras, Y. González, R. Moreno, C. Martínez, J. Torres, C y colaboradores. (2007). Estudio para la identificación de tendencias en educación Ambiental en instituciones educativas del distrito capital Bogotá. Revista Nodos y Nudos, vol.(3), n°22. 94-108
- Santiago, J. (2008). La problemática del ambiente, la educación ambiental y el uso didáctico de los medios de comunicación social. Revista Investigación y postgrado, vol.(23), n° 2. 241 –270.
- Zabala, J y Villalobos, K. (2010). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación ambiental: una perspectiva societal. Revista Telos, vol. (12)n° 2. 175-185.

Webgrafia

- CORPONOR (2010). Plan de Ordenamiento y Manejo de la Cuenca del Río Pamplonita-POMCA. Norte de Santander, Cúcuta, Colombia. Recuperado de:

http://www.corponor.gov.co/images/file/Resumen%20Ejecutivo%20POMCH%20Pamplonita_ajustado.pdf

CORPONOR (2014). Ajuste al Plan de Ordenamiento y Manejo de la Cuenca del río Pamplonita – POMCA. Norte de Santander, Cúcuta, Colombia. Recuperado de: <http://www.corponor.gov.co/gel32/index.php/linea/49-estaticos/planes/1934-plan-de-ordenamiento-y-manejo-cuenca-rio-pamplonita>

Decreto 1499 del 27 de junio. Diario oficial de la República de Colombia. Bogotá 1977. Recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1503>

Duque, E y Mendoza, J. M. (2011). Percepción de los niños entre los 4 y los 6 años de temas ambientales presentados en las campañas educomunicativas de discovery kids (tesis de pregrado). Recuperado de: <http://docplayer.es/85853-Percepcion-de-los-ninos-entre-los-4-y-los-6-anos-de-temas-ambientales-presentados-en-las-campanas-educomunicativas-de-discovery-kids.html>

Estupiñan, A. Hernández, H y Valencia, H. J. (2011). La Comunicación Estratégica como apoyo de la educación para el desarrollo sustentable de entornos. Razón y Palabra, vol (76), 1-15. Recuperado de: www.razonypalabra.org.mx

Fals Borda, O. (2008). Orígenes universales y retos actuales de la IAP (Investigación- Acción Participativa). Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsdh/cgi-bin/library.cgi?e=d-11000-00---off-0co%2FcoZz-023--00-1----0-10-0---0---0direct-10-DS--4-----0-0l--11-es-Zz-1---20-home-%22Cult%C3%ADvos+il%C3%ADbitos%22--00-3-1-00-0--4----2-0-01-00-0utfZz-8-00&a=d&c=co/co-023&cl=CL1.1&d=HASH01dca819500df7572c93000f.5#>

- Frers, C. (2008). Promoviendo una educación hacia el Desarrollo Sostenible. Recuperado de:
http://www.ecoportal.net/Temas_Especiales/Educacion_Ambiental/Promoviendo_una_educacion_hacia_el_Desarrollo_Sostenible.
- Guerrero, S. (2012). La Educomunicación como Propuesta para la Preservación y Protección del Medio Ambiente en la Universidad Pontificia Bolivariana (Tesis de pregrado).
 Recuperado de: <http://repository.upb.edu.co/handle/123456789/1752>
- Lander, E. (Ed). (1996). El límite de la civilización industrial. Perspectivas latinoamericanas en torno al post-desarrollo. Recuperado de:
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/venezuela/faces/landereditor.rtf>
- Max Neef, M. (2009). El mundo en rumbo de colisión. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=o15Te4yPrho>
- Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.(2010). Informe del estado del medio ambiente y los recursos naturales renovables. Recuperado de:
<http://documentacion.ideam.gov.co/openbiblio/bvirtual/022651/InformeTomo3.pdf>
- Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. (2010 -2014). Agenda Intersectorial de educación ambiental y comunicación. Recuperado de:
<http://wsp.presidencia.gov.co/Documents/agendaIntersectorial.pdf>
- Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. (2013). Gobernanza del Agua. Recuperado de:
<https://www.minambiente.gov.co/index.php/component/content/article?id=1957:gobernanza-del-agua>
- Oliveira Soares, I. (2009). Caminos de la educomunicación: utopías, confrontaciones, reconocimientos. Recuperado de:

https://www.ucentral.edu.co/images/editorial/nomadas/docs/nomadas_30_14_d_caminos_de_la_educomunicacion.pdf

Paredes, P. (2008). Análisis del proceso de comunicación en el proyecto de educación ambiental, implementado por la asociación de usuarios del acueducto rural el saladito, para la comunidad de la micro cuenca Pambío municipio de Timbío (Tesis de Maestría). Recuperado de: <http://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/141>

PNUD (2012). Geo 5 “Perspectivas del Medio Ambiente Mundial” - Resumen para responsable de políticas. Recuperado de: http://www.unep.org/geo/pdfs/GEO5_SPM_Spanish.pdf

PNUMA - IPCC (2002). Cambio climático y biodiversidad. Unidad de Apoyo Técnico del Grupo de Trabajo II del IPCC. Recuperado de: <https://www.ipcc.ch/pdf/technical-papers/climate-changes-biodiversity-sp.pdf>

PNUMA - IPCC (2007). Cambio climático: Informe de síntesis. Contribución de los Grupos de trabajo I, II y III al Cuarto Informe de evaluación. Recuperado de: https://www.ipcc.ch/pdf/assessment-report/ar4/syr/ar4_syr_sp.pdf

Sachs, I. (1974). Ecodesarrollo: un aporte a la definición de estilos de desarrollo para América Latina. Instituto de Estudios internacionales, vol. (7), n° 25. 57 - 77. Recuperado de: <http://www.revistaei.uchile.cl/index.php/REI/article/view/17549>

Tavares, R. (2007). Educomunicação e expressão comunicativa: a produção radiofônica de crianças e jovens no projeto educom.rádio. Recuperado de: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27154/tde-23072009-203453/pt-br.php>

Torres, M. (2002). Incorporación de la dimensión ambiental en la educación básica, en zonas rurales y pequeño urbano del país. Reflexión y acción: el diálogo fundamental para la educación ambiental Teoría y práctica. Recuperado de: <http://www.siipe.co/wp->

content/uploads/2014/08/Eduambiental-Proyecto-incorporaci%C3%B3n-de-la-dimensi%C3%B3n-ambiental-en-zonas-rurales-y-urbanas-del-pa%C3%ADs.pdf

UNESCO (2002). Enhancing global sustainability. Position paper and proposal by UNESCO.

Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/0012531e.pdf>.

Uranga, W. (1987). Comunicación y Desarrollo. Cuestionamientos y alternativas desde la comunicación popular. Revista Signo y Pensamiento, vol. (11), 98 –108. Recuperado

de: <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/5743>

Anexos

Anexo 1. Diario de campo Salida Ecológica

Diario de campo N°4 Salida Ecológica		
Fecha: 30 de abril de 2015	Hora: 8am – 12am	Motivo: Reconocimiento en terreno de los recursos naturales y las problemáticas.
Participantes: Martha Salamanca Erwin H Jácome Castilla Policía Nacional – Grupo Ambiental		Lugar: Cuenca del río Pamplonita – zona baja, Cúcuta.
Primer Objetivo de la investigación En la actividad estuvo presente los y las estudiantes del énfasis de comunicaciones del Instituto Salesiano San Juan Bosco, la docente Martha Salamanca, dos miembros de la Policía Nacional Ambiental y Erwin Jácome Castilla (investigador). El recorrido inició desde la institución educativa, desde allí se partió hacia la Avenida Libertadores junto al río Pamplonita, sector conocido como ‘El Malecón’ el cual se visitó en tres sitios específicos en los que se pudo identificar recursos naturales, biodiversidad y problemáticas ambientales que fueron captadas por las cámaras de vídeo y fotográficas llevadas por los estudiantes. Tomada de http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=579526&page=166		

Una vez finalizado el paso por ‘El Malecón’ el grupo se dirigió a la Avenida del Río, sector afectado por la pasada ola invernal que azotó al país a la cual no escapó la ciudad de Cúcuta. En esta zona se visitaron dos puntos estratégicos: En el primer sector se identificó la problemática causada por la acción del río en época de lluvia contra la vía, lo cual puso en peligro a varias urbanizaciones ubicadas en las cercanías del mismo, en la segunda estación se realizó la visita al parque playa construido por la Alcaldía a escasos metros del cauce del afluente hídrico, allí se dio fin a la actividad y se realizó una pequeña reflexión.

Registro Fotográfico

Análisis

Esta actividad fue clave realizarla al inicio del proyecto (sugerencia de la tutora). Esto lo afirmamos debido a la información recogida durante el recorrido realizado por la ronda del río.

Del trabajo hecho en la mañana es de destacar la afirmación realizada por todos los estudiantes al expresar que siempre habían pasado por el sector, pero nunca habían estado tan cerca del río Pamplonita en este tramo. Con respecto a esta afirmación podemos decir que en efecto las problemáticas ambientales están presentes pero quizá como no nos afecta directamente las ignoramos.

Cuando se acercaron al río más importante para ellos fue fácil identificar la problemáticas existentes. Los residuos sólidos y líquidos, la poca presencia de animales, los malos olores y el peligro por la presencia de habitantes de la calle.

Ante esta última problemática para nuestra tranquilidad tuvimos el apoyo de la Policía Ambiental de Cúcuta.

Otro tema importante expresado por los estudiantes es la intervención del hombre sobre el cauce del río. En el trayecto se encontraron varias obras realizadas por los diferentes organismos del municipio, obras en construcción y obras afectadas por crecientes del Pamplonita.

En una zona de la avenida del río, afectada por la ola invernal, los estudiantes estuvieron dentro del mismo cauce del río, desviado con anterioridad para la realización de un muro de contención, ya que a pocos metros se encuentra una urbanización.

Anexo 2 Sistematización Taller de Escritura Creativa.

SISTEMATIZACIÓN TALLER DE ESCRITURA CREATIVA	
TEMA: Propuestas de educomunicación escolar enfocadas a la protección del medio ambiente.	No. DE ASISTENTES: 30
LUGAR DE REUNIÓN: Colegio Salesiano San Juan Bosco	FECHA : 21 y 23 de Julio
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:	
Construir y comprender en conjunto con los estudiantes del énfasis en comunicaciones del Instituto Salesiano San Juan Bosco, propuestas educomunicativas para la protección del medio ambiente.	
OBJETIVO DEL TALLER:	
Conocer de una forma creativa, por medio de la escritura, la manera como los estudiantes del énfasis de comunicación social percibe la problemática ambiental de la cuenca del Río Pamplonita.	
DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGIA:	
Para dar inicio al taller los investigadores realizaron la presentación del mismo. Se empezó el trabajo con una breve introducción a la escritura creativa, durante este tiempo se dieron consejos para fortalecer las habilidades que posean los estudiantes y las estudiantes, al mismo tiempo se intercambiaron ideas y solucionaron interrogantes. A continuación, se dio inicio a la producción literaria. Taller escrito: los estudiantes y las estudiantes del énfasis en comunicaciones realizaron un ejercicio de escritura creativa, en este construyeron historias de ficción y no ficción que tuvieron como eje central el medio ambiente (recursos naturales y sus problemáticas). Para esto, se les entregó a los jóvenes y las jóvenes hojas cuadriculadas tamaño carta (hojas de evidencias aportadas por el colegio) en las cuales escribieron las historias. Para el desarrollo se les solicitó lápiz, borrador y sacapuntas. Al terminar la actividad se guardarán los escritos para ser analizados y empleados en la propuesta educomunicativa que construirán entre todos.

INSTITUTO VALSERRANO SAN JUAN BOSCO GRUPO ACADÉMICO EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO <i>"Formando Buenas Costumbres y Buena Ciudadanía"</i>	CÓDIGO: 2-GA-F37
		FECHA: 09/09/2012
		VERSIÓN: 2.0
		PÁGINA: 2 de 2

En sus investigaciones se dio cuenta que el hermoso río estaba contaminado y tenía cientos de infecciones por esos los animales que vivían cerca de allí morían y como ya no había y los bosques estaban lejos al bosque al bosque y al río por eso se estaban secando lo cual afectaba a su ciudad.

Jose vio que cerca al río habían fabricas y decían que ellos tenían todos los derechos pero al río y era eso una de las causas de que el río estuviera contaminado. El director de la escuela fue con las autoridades para buscar una solución y hicieron entrar a los dueños de la fabrica que no dejaban entrar los desechos al río. Luego Jose comenzó a hacer campañas para que no usaran los bosques al bosque ni el río así no serian multados.

La gente comenzó a entender lo que pasaba y el grupo escolar que iban a ir se no su ciudad su ciudad la casa dejaron de contaminarla y poco a poco el río volvió a ser como antes los animales dejaron de morir y sus bosques florales volieron a ser hermosos.

Jose quedó muy feliz por lo que había hecho y decidió seguir haciendo en otras lugares para evitar la contaminación mundial.

INSTITUTO VALSERRANO SAN JUAN BOSCO GRUPO ACADÉMICO EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO <i>"Formando Buenas Costumbres y Buena Ciudadanía"</i>	CÓDIGO: 2-GA-F37
		FECHA: 09/09/2012
		VERSIÓN: 2.0
		PÁGINA: 1 de 2

Nombre: Jose Luis Paredon Clase: 5to. Grado

Fecha: 12/09/12 Lugar: El Bosque Edificación: Primer Grado

Nº Competencia: 2.3 Nº Desempeño: 2 Valoración:

Taller de Redacción, escritura

La madre naturaleza

Jose era un muchacho al que no le importaban mucho las cosas que pasaban en su entorno, él decía que todo le daba igual y que vivía su día a día porque le gustaba su vida era muy monotonía el día en una ciudad muy bonita se llamaba y además con medio fauna y flora la ciudad se llamaba Cudor.

El estaba aburrido de su vida tan monotonía y empezó a pensar más en lo que pasaba a su alrededor y se empezó a dar cuenta que su hermosa ciudad se iba deteriorando que sus hermosos bosques, ríos, estaban secos y que su hermosa río Pamplonita por el que antes navegaban barcos, salían de flora y hasta consumían su agua cada vez se estaba secando más. También comenzó a ver que los animales se estaban muriendo sin razón y afectaban con enfermedades varias en ese momento se preocupó y pensó en buscar la verdad de lo que pasaba allí y luego hacer algo para cambiarlo.

Jose comenzó a investigar, porque el bosque se seco porque el río también estaba secándose y porque los animales estaban muriendo entonces él se dio cuenta la contaminación que era la madre naturaleza y por no saberla cuidar, se estaba acabando.

CONCLUSIONES:

Varias fueron las problemáticas conocidas en cuanto a la contaminación ambiental que se registra en la Cuenca del Río Pamplonita, los estudiantes plasmaron en los escritos historias ficticias y casos de la vida real que se viene presentado. Con historias imaginarias contaron como los seres humanos están destruyendo el medio ambiente y la forma como las personas generan contaminación a los ríos, mares, suelos y demás.

La imaginación de los estudiantes fue muy amplia, soñaron con la llegada de defensores de otras partes del mundo más interesados que nosotros mismos en salvar el medio ambiente y la cuenca del Río Pamplonita. Además escribieron historias donde toda una comunidad integrada por estudiantes, políticos, empresas y demás se reúnen para salvar el río Pamplonita; sueños como este dejan en evidencia que son muchos los trabajos que desean hacerse en beneficio de esta cuenca.

Se aprecia además la preocupación por temas específicos como la salud, lo cual afecta notoriamente a la población que reside cerca al río, enfermedades varias y virus que deambulan por el ambiente atacan principalmente a los niños; todo esto se da como consecuencia del arrojo de basuras y desechos tóxicos.

Las historias tienen mucho de realidad, a pesar de ser muy amplia la imaginación de los estudiantes. En ellas plasmaron una serie de problemáticas que aún no se presentan, pero que, se pueden presentar en los próximos años. Lo escrito por los y las estudiantes puede convertirse en realidad ocasionando unos escenarios futuros con problemas mucho más graves que los actuales.

Ellos dejan ver en sus historias que tienen una visión negativa del medio ambiente, esto debido a la falta de compromiso, identidad y cultura en cuanto a la protección y

conservación de la naturaleza, lo cual nos puede llevar a la generación de serios problemas.

Estos problemas que plantean como futuristas nacen de lo que evidenciar en la actualidad, entre los que destacan están: talas de bosque, reducción de los caudales, contaminación por residuos sólidos y líquidos, calentamiento global y fallas en los ecosistemas, causados por la contaminación generada por el ser humano.

Los estudiantes incluyeron en sus relatos problemáticas ambientales que habían sucedido en la realidad, derrames de crudo, muerte de peces, contaminación de suelos y del agua mezclado con elementos literarios que hacen más amena la lectura de los cuentos. Estos en su mayoría tienen finales felices.

En sus escritos los estudiantes idealizan la ciudad en lo correspondiente al tema ambiental. La ciudad limpia con parques verdes y cero contaminación, lista para ser visitada por muchos turistas. Calles limpias, habitante con excelente cultura ambiental y armonía en todos los lugares.

Es de resalta la importancia que tiene el trabajo de todos para lograr mejorar las condiciones medioambientales en la ciudad.

Otro aspecto importante a resaltar es el relacionado con la historia del río, los relatos que nos dicen lo navegable que fue el río. Los sitios que recorría y las mercancías que por sus aguas llegaban a la ciudad. Estos relatos son tomados por los estudiantes como historias mágicas que les cuentan los mayores y que por la falta de cultura ambiental es difícil volver a ver.

Los cuentos denotan la preocupación que tienen los estudiantes por el futuro del agua potable para la ciudad. En sus historias el río corre peligro y pone en peligro el abastecimiento del líquido para la ciudad.

La salida ecológica a la ronda del río fue importante, este se vio reflejado en las historias. En ellas los protagonistas vivían cerca al río y esas experiencias los llevaban a valorar más la importancia de los recursos naturales que este les daba a las personas. Algo diferente pasaba con los demás, personas que no respetaban la naturaleza.

Lo importante por concluir es apreciar los deseos de la población juvenil por generar aportes al cuidado de medio ambiente, deseos de cambiar el pensamiento de las personas y lograr que se genere conciencia ambiental.

COMPROMISOS O ACUERDOS:

Los estudiantes del énfasis de comunicación social dieron a conocer sus historias a todos sus compañeros (socializaron los cuentos, cada escritor leyó el suyo) luego surgió una lluvia de ideas para la realización de la propuesta comunicativa a desarrollarse dentro del Instituto Salesiano San Juan Bosco.

REGISTRO FOTOGRÁFICO: