

**IMPLEMENTACIÓN DE AMBIENTES AÚLICOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA LA APREHENSION DEL CONOCIMIENTO SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES
DE GRADO 6°**



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

MAESTRANTES

Oscar Fabián Hernández Sánchez

Álvaro Cote Hernández

Trabajo de grado para optar al título de

MAGÍSTER EN DIDÁCTICA

Doctora Mercedes Rodríguez Camargo

Doctor Mario Rafael Vergara Acosta

Universidad Santo Tomás

Maestría en Didáctica

Villavicencio

2017

**IMPLEMENTACIÓN DE AMBIENTES AÚLICOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA LA APREHENSION DEL CONOCIMIENTO SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES
DE GRADO 6º**

MAESTRANTES

**Oscar Fabián Hernández Sánchez
Álvaro Cote Hernández**

**Trabajo de grado para optar al título de
MAGÍSTER EN DIDACTICA**

DIRECTOR INICIAL

Doctor Mario Rafael Vergara Acosta

DIRECTOR FINAL

Doctor Mario Rafael Vergara Acosta

Universidad Santo Tomás

Maestría en Didáctica

Villavicencio

2017

Esta investigación se realiza bajo el programa de “Becas para la excelencia docente del Ministerio de educación Nacional 2015, la finalidad del proyecto es la transformación de la práctica docente y de enseñanza en las instituciones beneficiarias”

Nota de aceptación

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Presidente de Jurado

Villavicencio, agosto de 2017

Dedicatoria

Oscar

A mi madre y a mi esposa, por ser los motores sin los cuales no existiría la motivación capaz de soslayar los momentos de dificultad, desesperación y desesperanza frente a los retos que se presentaron durante este camino de formación.

Álvaro

En especial a mi querida madre Celina Hernández Capacho que desde muy niño me fomento el amor por el estudio.

Agradecimientos

A la Dra. Mercedes del Pilar Rodríguez Camargo, por su invaluable e incondicional apoyo y sus sabios consejos ante las dificultades presentadas durante el trasegar investigativo; al Dr. Mario Rafael Vergara por el tiempo dedicado en la revisión y asesoramiento para la consecución de tan importante logro académico, el cual no culmina, sino que espero mejore mi práctica profesional, buscando con ello contribuir en la construcción de una mejor sociedad.

Oscar Fabián Hernández Sánchez

Primero que todo a Dios, por darme esta oportunidad en la vida; a mis padres Abel Cote Rico y Celina Hernández Capacho, a mi esposa Yaneth Guevara Ramos e hijas Karenth Yulieth Cote Guevara y Marylam Naiyarith Cote Guevara por su comprensión y apoyo

Álvaro Cote Hernández

CONTENIDO

	Pág.
Introducción	9
1. CAPÍTULO I: FASE INVESTIGATIVA	15
1.1. Problematización	15
1.2. Estado del arte	17
1.3. Contexto institucional	18
1.4. Justificación del diagnóstico para el diseño	19
1.4.1. Propósitos del trabajo investigativo.....	21
1.5. Principios orientadores (epistemología).....	22
1.5.1. Elementos conceptuales.....	¡Error! Marcador no definido.
1.5.2. Elementos Epistemológicos desde la complejidad	51
1.6. Principios Operadores (Metodología)	52
1.6.1. Tipo de investigación. (Cualitativa)	53
1.6.2. Enfoque (hermenéutico)	54
1.6.3. Estudio de caso	55
1.6.4. Resultados de los sistemas observantes (expertos, técnicas, instrumentos y resultados).....	55
Escenarios.....	57

2. CAPÍTULO II: DISEÑO DIDÁCTICO	59
2.1. Título	60
2.2. Viabilidad contextual	60
2.3 Desarrollo de los objetivos y justificación de los mismos desde la enseñanza, el sujeto y la didáctica específica.	71
2.4 Perfil y habilidades del docente	72
2.5 Ámbito institucional académico.....	73
2.5.1. Planificación de la acción didáctica	75
3. CAPITULO III IMPLEMENTACIÓN DEL DISEÑO DIDÁCTICO	78
4. CAPÍTULO IV: EVALUACIÓN DEL DISEÑO DIDÁCTICO	89
5. Bibliografía.....	93

Lista de Anexos

Anexo a. Entrevista semiestructurada

Anexo b. Encuesta inicial proyecto de investigación maestría en didáctica

Anexo c. Diarios de Campo

Anexo d. Graficas proyecto

Anexo e Ficha Estado Del Arte

Anexo f Registro Fotográfico

Resumen

Actualmente existe la necesidad de realizar cambios que favorezcan tanto la lealtad escolar de los estudiantes, su rendimiento académico y su comprensión de la enseñanza, como acciones de orden didáctico que transformen para bien el quehacer de los docentes. De ahí que los docentes investigadores hayan seleccionado alternativas ofrecidas por expertos y las apliquen en el presente trabajo para medir sus resultados dentro de una institución del contexto Llanero.

Las alternativas diseñadas abordan esencialmente dos ejes temáticos, a saber: técnicas didácticas y gestión e implementación de ambientes didácticos. Lo que permite, primero una contextualización clara frente a la problemática social tan sentida y segundo que los docentes investigadores, mediante la puesta en marcha de mejores prácticas educativas, logren cumplir con el propósito de la misma y colaborar con los fines de la educación. De esta forma iniciamos el rastreo del estado del arte en el que los investigadores se remitieron principalmente a fuentes extranjeras para la contextualización a nivel iberoamericano frente estrategias didácticas que facilitarían la comprensión del conocimiento por parte de los estudiantes.

La institución en la cual se centra el proyecto es, Narciso José Matus Torres de la ciudad de Villavicencio, jornada de la tarde. Cuenta con un elevado índice de estudiantes del grado 6º con desinterés general hacia los procesos de aprendizaje especialmente en el área de ciencias sociales, cuyo efecto negativo se ha visto reflejado en el consolidado porcentual de grados por área durante el periodo académico. En ello se evidencia que para los años 2015-2016 existe un promedio de 70.86% de aprobación para el área de ciencias sociales en dicho grado. Tales datos preliminares sugieren de manera directa la necesidad de realizar cambios en la praxis del docente, así como la adecuación de espacios físicos que faciliten y estimulen el aprendizaje.

Tradicionalmente el profesorado del colegio en mención orienta sus prácticas docentes en el marco de didácticas clásicas y reduccionistas que, no contribuyen a despertar el interés en los estudiantes y por el contrario suscitan actitudes y comportamientos de rechazo y apatía. Por lo tanto, es conveniente implementar nuevas estrategias de orden didáctico que propicien mejores posibilidades para el aprendizaje. Particularmente, en referencia a los ambientes áulicos, pero también en cuanto a los propósitos de la enseñanza asociados con la práctica profesoral. Una didáctica que vincule la participación del estudiante y a la comunidad educativa en general.

Palabras clave: Pedagogía, Aula, Ambientes Áulicos, Implementación, didáctica, estrategia didáctica.

Abstract

Currently there is a need to make changes that favor both student loyalty, academic performance and understanding of teaching, as well as didactic actions that transform the work of teachers. Hence, researchers have selected alternatives offered by experts and apply them in the present work to measure their results within an institution of the Llanero context.

The alternatives designed essentially address two thematic axes, namely: didactic techniques and management and implementation of didactic environments. This allows first a clear contextualization of the social problems so felt and second that the researcher teachers, through the implementation of better educational practices, manage to fulfill the purpose of the same and collaborate with the aims of education. In this way, we began the tracking of the state of the art in which the researchers referred mainly to foreign sources for the contextualization at the Ibero-American level against didactic strategies that facilitate the compression of the knowledge by the students.

The institution in which the project is centered is, Narciso José Matus Torres of the city of Villavicencio, afternoon. It has a high rate of 6th grade students with general lack of interest towards learning processes especially in the social sciences area, whose negative effect has been reflected in the consolidated percentage of degrees per area during the academic period. In this it is evident that for the years 2015-2016 there is an average of 70.86% of approval for the area of social sciences in that degree. Such preliminary data directly suggest the need to make changes in the praxis of the teacher, as well as the adaptation of physical spaces that facilitate and stimulate learning.

Traditionally the teachers of the mentioned school orient their teaching practices within the framework of classical and reductionist didactics, which do not contribute to arouse interest in students and on the contrary raise attitudes and behaviors of rejection and apathy. Therefore, it is convenient to implement new didactic strategies that offer better possibilities for learning. Particularly, in reference to the aulic environments, but also as to the purposes of teaching associated with the professorial practice. A didactic that links the student's participation and the educational community in general. participation and the educational community in general.

Key words: Pedagogy, Classroom, Aulic Environments, Implementation, didactics, didactic strategy.

Introducción

Procurar un éxito educacional al nivel del tan mencionado modelo finlandés requiere muchísimo más que de la disposición firme de los docentes, requiere de un esfuerzo completo y riguroso del gobierno, sin embargo, en tanto que esto sucede (si es que llegase a suceder) los docentes han de investigar, estudiar y seleccionar todas las herramientas posibles que ayuden a elevar los índices académicos de sus estudiantes.

Con relación a ello, el presente trabajo es un esfuerzo sincero de los docentes autores del mismo por fortalecer la pedagogía, transformándola a la luz de diversas teorías que le apuestan a un quehacer pedagógico más dinámico a partir de elementos profundos como la manera de enseñar y de elementos más superficiales, pero no menos importantes como la correcta utilización y adecuación de los espacios físicos disponibles para la enseñanza. De ahí que el presente trabajo verse precisamente sobre dos ejes principales, el primero: una transformación pedagógica que estimule una respuesta académica más regular y más viva de los estudiantes, el segundo, (que persigue el mismo objetivo) tiene que ver con el espacio físico transformado como un elemento que coopera con el quehacer profesional del docente.

Bajo la consigna de Franklin “Dime y olvidaré, muéstrame y recordaré, involúcrame y aprenderé” este trabajo contiene estrategias sencillas pero efectivas que involucran al estudiante propendiendo la comprensión del conocimiento transmitido y logrando así un mayor interés de este por el estudio que, por supuesto, se verá reflejado en su promedio académico. Así, el papel de la receptividad y comprensión real del estudiante por el conocimiento es el objetivo primordial de este trabajo.

“La educación moderna se basa en el método científico, que nos enseña a pensar-actuar-predecir y resolver” (Benavides, Carvajal, Cohen, Muñoz, & Quiñones, 2011) bajo la cosmovisión de una educación que exige cambios sencillos pero trascendentales, se hace uso de abundante pero selecta literatura cuyos pensamientos ofrecen claridad sobre aspectos pedagógicos (no tradicionales) que fortalezcan la enseñanza de las ciencias sociales. Partiendo en este respecto de la definición de la didáctica de las ciencias sociales, para luego sí seleccionar los métodos o didácticas más afines a esta área.

Se realizan observaciones y recomendaciones acerca del quehacer del docente que no genera ninguna respuesta positiva en los estudiantes, y se le insta cambiar su actitud como aspectos propiciadores de un ambiente saludable y verdaderamente vivo.

Se hace una descripción del problema y a partir de ella se crean las posibles soluciones, dando paso a las implementaciones de las didácticas, su planificación, ejecución, observación y evaluación, para finalmente ofrecer tanto las observaciones como sus recomendaciones y conclusiones.

1. CAPÍTULO I: FASE INVESTIGATIVA

1.1. Problematización

La investigación preliminar realizada para la elaboración del presente proyecto y enfocada en alumnos de grado 6° de la jornada de la tarde de la I.E NARCISO JOSE MATUS TORRES muestra que si bien hay avances en la calidad de aprendizaje de los mismos en relación al área de Ciencias Sociales, persiste un vacío de tipo factual, es decir, de la asociación de los conceptos concernientes a las Ciencias Sociales que hacen los estudiantes después de cada clase y que afecta también la parte actitudinal de los mismos; específicamente en su elemento cognitivo. Este problema se visualiza al analizar los resultados obtenidos por el plantel y compararlos con los que se esperan, como se puede evidenciar en el consolidado porcentual de grados por área de periodo que arroja para 2015 un promedio de 70.86% de aprobación para el área de ciencias sociales por parte de los estudiantes de sexto grado. (Véase anexo) Tal consolidado indica que el restante 29.14% de los estudiantes no cumplieron con los estándares académicos formulados para lograr un sobresaliente resultado en esa materia. En términos más sencillos, el 29,14% demuestra una participación débil en el área de clases, una comprensión pobre del tema y el incumplimiento de los deberes escolares más básicos requeridos para el área de Ciencias Sociales.

Para Weiner y sus colegas en Alvares (1993), los primeros momentos de su investigación relacionada con la motivación de logro, arrojó para los encuestados identificados como de “baja motivación” atribuían el fracaso en sus actividades a la “falta de habilidad” (Alvarez, 2001) unida a esa creencia en la cual algunos estudiantes se auto estigmatizan presuponiendo que no pueden ser tan capaces como sus compañeros más sobresalientes de responder académicamente con los mismos logros debido a que presupone que no tiene las habilidades para hacerlo, se encierra uno de los graves problemas que ha enfrentado la educación secundaria en Colombia: la deserción. Para Hernández (2007) es claro que todo aquello que sea causante de un bajo rendimiento escolar origina y eleva los índices de deserción escolar. (Hernández, 2007) Por supuesto, esta no es la problemática específica a la que se pretende ofrecer algunas soluciones en este trabajo, pero ciertamente es una problemática a la que los docentes autores del mismo se han enfrentado y la

cual puede disminuirse indirectamente por medio de la estimulación de la aprehensión del conocimiento mediante estrategias pedagógicas no tradicionales. La problemática de la deserción Uno de los factores determinantes que impide una mejora académica en los estudiantes es precisamente la concepción que ellos tienen del ambiente áulico y que se forma a partir de su experiencia en dicho ambiente. La importancia del clima del aula se ha definido correctamente como la integración de una serie de elementos que se refieren a *necesidades emocionales satisfechas* como: respeto a sí mismo y hacia los demás, crecimiento personal, identidad y autoestima, convivencia satisfactoria, asertividad del docente. (Galo, 2003) (Cursivas añadidas)

Los docentes investigadores de este trabajo utilizan el término ambiente áulico de manera general e incluyen en este término dos ejes: la adecuación del espacio físico del aula, y los cambios propios a que haya lugar en el cambio metodológico del quehacer pedagógico.

se ha tomado aquí no como el objetivo presente a resolver, sino cómo la consecuencia más severa que puede evitarse a partir de la búsqueda e implementación de estrategias que den como resultado un mejoramiento académico por parte de los estudiantes

Al primer eje corresponde el aprovechamiento del espacio físico tanto del aula de clases como de los demás sectores físicos dentro de los límites del plantel en los cuales los estudiantes se ubican con regularidad para recibir las clases de Ciencias Sociales.

Al segundo eje, a saber, un cambio en la metodología del quehacer pedagógico de los docentes autores, corresponde el fomento de la participación por parte de los estudiantes, en un ejercicio en el cual tanto los docentes como los estudiantes sean protagonistas en la transmisión del conocimiento. Para ello es menester estimular el pensamiento crítico en los estudiantes con el fin de que no se sientan ajenos a la enseñanza y puedan sentirse seguros respecto de sus habilidades

El portal del Ministerio de Educación de Colombia, Colombia Aprende, define Ambiente Áulico como “un espacio en el que los estudiantes *interactúan*, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido.” (Colombia Aprende , s.f.) De allí que los docentes autores conciban el ambiente áulico como la mejor estrategia didáctica para la aprehensión del conocimiento social en los estudiantes de grado sexto del Colegio Narciso José Matus Torres y que re direcciona y potencialice el quehacer pedagógico en los docentes de Ciencias Sociales para

lograr una enseñanza dinámica, influyente y motivadora que logre aumentar el promedio de aprobación anual para el 2017 en un 10% sobre el promedio de aprobación anual arrojado en el 2015. Siendo, entonces, la falta de un ambiente favorable o la carencia de un ambiente áulico que facilite la aprehensión del conocimiento en los estudiantes de sexto grado para el área de ciencias sociales ¿Cuál es el modelo de ambiente áulico y sus estrategias didácticas respectivas requerido para lograr un incremento del 10% de aprobación en el área de Ciencias Sociales del grado sexto sobre el promedio de aprobación anual arrojado en el 2015? ¿Qué cambios factuales y cognitivos provoca en los estudiantes de grado 6°, de la jornada de la tarde de la institución pública Narciso José Matus Torres, la gestión e implementación de ambientes didácticos encaminados a conseguir el incremento de aprobación anual del 10% sobre porcentaje arrojado en el 2015?

1.2. Estado del arte

Habiendo identificado el problema se procede a investigar y seleccionar la literatura que ofrezca dirección acerca de los elementos que debe contener la implementación del ambiente áulico como estrategia metodológica para la aprehensión del conocimiento. Partiendo de lo conceptual a lo práctico, la investigación inicia conceptualizando la didáctica general y específica como rama de la pedagogía que estudia tanto las técnicas como los métodos que utilizan los docentes para cumplir los objetivos de la enseñanza. La comprensión de la didáctica general y específica se realiza a partir de la observación de Camilloni (2016) y a Picco (2011), quienes la definen y exploran su importancia práctica y su profundidad teórica fundamental para el quehacer del docente. Utilizamos la teoría de Bonell (2003) como argumento de la utilidad práctica que se obtiene del aula escolar como uno de los mejores y más útiles escenarios para la enseñanza. (Bonell, 2003). Duarte (2002) nos ofrece una conceptualización del ambiente áulico, poniéndolo dentro del contexto académico y científico y ofreciendo aportes sobre la autenticidad y veracidad de sus resultados altamente efectivos unido a los aportes teóricos de Enikő (2013) que resalta la estratégica didáctica y no la mera transmisión del conocimiento de cualquier modo, como una de las claves del éxito del aprendizaje.

Pasando ahora al área en el cual ha de enfocarse estos esfuerzos, cambios y didácticas, tomamos a Fernandez, (2004) como referente de la abundancia de las Ciencias Sociales, su multidisciplinariedad. Aunque Fernandez resalta y se adhiere a Bourdieu, ofrece también pensamientos originales y útiles sobre la importancia de la Ciencias Sociales ayudando a los lectores autores a destruir la ambigüedad en torno a los conceptos de las ciencias sociales y su función más específica. Son estos los temas y algunos de los autores que se han tenido en cuenta para la investigación del presente trabajo.

Para los docentes autores también ha sido de gran importancia los aportes hallados en diversas páginas web que publican documentos académicos tales como repositorios y tesis de grado, de maestría y doctorales en universidades: Redalyc, Dialnet, Reice e Histodidacta, así como las paginas dispuestas por el Ministerio de Educación de Colombia entre otras.

1.3. Contexto institucional

El colegio Narciso José Matus Torres está ubicado al norte de la ciudad de Villavicencio. Pertenece a la U del 6, en la comuna 4. Cuanta con 5 sedes para primaria y la sede principal cuya educación abarca básica y media. Es, de hecho, la sede administrativa donde se va ejecutar el proyecto de investigación, la cual se encuentra en la carrera 14, número 40B – 02 del barrio Hierbabuena; es del sector oficial, cuenta con dos jornadas de trabajo mañana y tarde, calendario A, genero mixto y de carácter académico técnico. Tiene modalidades técnicas de ingeniería de sistemas y de manejo de técnicas de mejoramiento de medio ambiente. Su plantel alberga unos 3000 mil alumnos aproximadamente y los profesores allí son nombrados, en su gran mayoría, bajo régimen 1278. Atiende a una población de estrato 0, 1,2 y 3. Su Modelo educativo es constructivista con enfoque en el aprendizaje significativo

La institución en mención da cuenta de uno de los problemas más comunes, el desinterés por parte de los estudiantes que se refleja en sus logros académicos. Existe un elevado índice de desinterés de aprendizaje por parte de los estudiantes de 6° grado de la jornada de la tarde de la institución educativa Narciso José Matus Torres de la ciudad de Villavicencio dentro de las áreas más perjudicadas por su apatía se encuentran las ciencias sociales. Este problema es claramente

visible cuando se analiza el consolidado porcentual de grados por área de periodo que arroja para los años 2015-2016 con un promedio de 70.86% de aprobación para el área de ciencias sociales por parte de los estudiantes de sexto grado.

Es a partir de la identificación de esta problemática y lo que ella genera, que los docentes investigadores implementaran estrategias didácticas con el fin de elevar el índice académico en esta área.

1.4. Justificación del diagnóstico para el diseño

Los ambientes de clase son extremadamente importantes para los estudiantes y para los profesores. Todo, desde el color de las paredes hasta la disposición de los escritorios envía impresiones a los estudiantes y puede afectar la forma en que un estudiante aprende. El ambiente emocional también afectará el aprendizaje y la recepción de la instrucción

La preocupación por los ambientes de aprendizaje ha sido más que justa, ya que, como se indicó arriba, un ambiente escolar que no hace honor a su función escolar, esto es, que no apunta a generar interés educativo, que no coopera con la enseñanza, sino que por el contrario es un elemento distante o diferente, no es otra cosa que un enemigo genuino de la enseñanza y por ende del aprendizaje.

De la percepción que se ha formado por medio de la experiencia de los docentes autores del presente trabajo, los mismos han deducido que el ambiente escolar debe pensarse a partir de tres entornos:

Entorno Emocional

Crear un ambiente de aprendizaje positivo es esencial para el éxito en el aula. Los maestros deben crear un ambiente acogedor donde el estudiante se sienta seguro y dispuesto a compartir. Las aulas deben representar a los estudiantes por igual y todos deben conocer el nombre del otro. Los maestros que utilizan el humor en el aula también crean ambientes más positivos.

Entornos físicos

La estructuración del entorno físico de un aula significa colocar estratégicamente escritorios, estudiantes, decoraciones y música. Escritorios dispuestos en un círculo dan la impresión de compartir, mientras que los escritorios acoplados funcionan bien como estaciones de trabajo. El color de las paredes y las decoraciones de las paredes también envían impresiones. Los colores claros abren espacios y los colores cálidos son acogedores.

Entornos respetuosos

Las aulas deben ser un lugar donde los estudiantes se sientan respetados y sientan que sus contribuciones son importantes. Ningún estudiante debe ser señalado o aislado en el aula. Cada estudiante debe sentirse aceptado, querido y respetado.

El ambiente tiene una gran influencia en el sujeto, puesto que interactúa con él, lo ubica y lo transforma. Gran parte del aprendizaje efectivo surge de la observación del entorno, de la actitud del expositor, y de los comportamientos y acciones de los demás, con quienes convivimos directa o indirectamente. Los ambientes educativos han adquirido por ello mucha importancia al ser el escenario donde se pueden favorecer condiciones de aprendizaje y se desarrollen capacidades, competencias, habilidades y valores. (Duarte, 2003: 5-11)

Brown (2014) afirma que “los estudiantes contemporáneos merecen espacios de aprendizaje que satisfagan sus necesidades individuales y colectivas. Para enfrentar este desafío, los líderes educativos deben proveer ambientes físicos y culturales que sean empoderadores y comprometidos” (Brown, 2011). Los estudiantes de hoy en día han dejado obsoleto el aula tradicional, ya que a menudo ofrece a los estudiantes sentados en filas de escritorios mientras el instructor se encuentra en la parte delantera de la sala en una pizarra. Este espacio tradicional debe ser reemplazado por uno que esté diseñado específicamente para apoyar el pensamiento, alterar las prácticas y estrategias de enseñanza, y aumentar el compromiso y el logro estudiantil. Las aulas adaptadas a las necesidades de los estudiantes incorporan escritorios y espacio en la pared, herramientas de aprendizaje prácticas, opciones de asientos flexibles, diagramas de conocimiento de andamios y otras herramientas innovadoras que no se encuentran en muchas escuelas tradicionales. Además, no hay una mesa de maestros al frente de la clase y se anima a los estudiantes a moverse por el aula para colaborar con otros estudiantes en las tareas.

La misma carencia de efectividad en el nivel académico de los estudiantes debido a la falta de un ambiente áulico dentro del aula, puede atribuírsele a una pedagogía tradicional, que no varía. Los ambientes áulicos exigen también actividades pedagógicas que estimulen la interactividad entre el docente con el alumno y viceversa.

La carencia de estos ambientes en la I.E NARCISO JOSE MATUS TORRES, han sido, para la misma, la profecía cumplida expresada por Romero y Caballero, a saber, un desinterés por el aprendizaje que afecta notablemente su rendimiento académico, fenómeno que la I.E NARCISO JOSE MATUS TORRES, ha experimentado. Por lo cual la implementación de ambientes áulicos en esta institución no solamente es necesaria sino urgente.

1.4.1. Propósitos del trabajo investigativo

- 1.) Diseñar estrategias y ambientes de orden didáctico en el área de ciencias sociales, con el fin de lograr un mayor índice en la calidad académica de los estudiantes de sexto grado de la de la jornada de la tarde de la I.E Narciso José Matus Torres.

Estas estrategias, para que logren su objetivo, deben, en primer lugar, conservar la esencia de las ciencias sociales y no forzar didácticas de otro tipo a las ciencias sociales so pena de que no cumplan su propósito. Las estrategias como la transformación de un entorno o las salidas pedagógicas pueden ser facilitadores de doctrinas pertenecientes a las ciencias sociales debido a que tanto en la transformación del mundo, como en la observación e investigación del comportamiento del ser humano se encuentran inmersas el quehacer de las ciencias sociales.

- 2.) Reflexionar en torno a los desarrollos didácticos de los docentes del área de sociales, frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos del grado 6° de la jornada de la tarde de la I.E Narciso José Matus Torres.

Dentro del primer objetivo se encuentra de manera intrínseca el desarrollo didáctico del quehacer docente, pues no se pretende que sean los ambientes didácticos por sí solos los

que fomenten el aprendizaje, sino que estos cooperen con el docente. Para ello se requiere no solamente que los profesores seleccionen las didácticas mejores y más efectivas, sino que se requiere de un espíritu y una actitud amigable y comprensible; una actitud correcta por parte de los docentes que propicie ambientes favorables para el aprendizaje

- 3.) Elaborar una ruta metodológica para el diseño, implementación y sostenibilidad de los ambientes de aprendizaje como cooperadores direccionados a la aprehensión del conocimiento de las ciencias sociales,

1.5. Principios orientadores (epistemología)

La epistemología expresa más que nada una filosofía de educación que apunta a transformar los fines socioeducativos fundamentales en estrategias de enseñanza. Al interior de cada estructura curricular se encuentra la concepción formada entre el hombre, la cultura, la sociedad, el desarrollo, la formación y la educación (tales elementos corresponden afortunadamente a las ciencias sociales). Sin embargo, la palabra epistemología define también el conjunto de normas metodológicas para la obtención del conocimiento, este puede ser que, para unos, sea un estudio general, mientras que para otros se restringe a unos tipos de conocimiento, si se va al campo de la investigación juega un papel importante la gnoseología o construcción de saberes. Al asumir este proceso de investigación el equipo es consciente de la importancia que es para la obtención de nuevos conocimientos, esto implica aterrizar en unas realidades, partiendo de la premisa de que el individuo no puede estar aislado de su grupo social al que pertenece; por el contrario, necesita el interactuar y relacionarse con otros miembros de su mismo contexto y de otros en particular. “Los modelos cualitativos en educación son aquellos estudios que desarrollan objetivos de comprensión de diversos fenómenos socioeducativos y de transformación de la realidad” (Hernández & Opazo, 2010)

1.5.1. Categorías conceptuales

Las categorías conceptuales sobre las cuales gira la propuesta de acción-intervención a realizar en la I.E Narciso José Matus Torres con el fin de contribuir en el cumplimiento del propósito planteado en el problema sujeto de esta investigación, son cuatro:

Constructivismo: ello indica que el sujeto es constructor de su conocimiento. En el caso de este proyecto que busca un mejoramiento a nivel académico de la comprensión de las ciencias sociales del estudiante, la actividad constructiva es uno de los principios respecto de los cuales la comprensión de las doctrinas de esta ciencia se puede lograr solamente si existe un acuerdo de parte de estudiante para que así sea. Según Coll (1990/1997) la concepción constructivista del proceso de enseñanza y aprendizaje proporciona un esquema de conjunto, elaboraciones a partir de tomar posturas en relación a aspectos decisivos de la enseñanza y el aprendizaje. (Coll, 2007)

Psiquis mediatizada. El hombre en esencia es estimulado por el entorno que lo rodea, El resultado y funcionamiento del pensamiento del ser humano son el resultado de esta relación entre él y las herramientas y signos o símbolos de su entorno, de ahí la importancia de que el pensamiento del ser humano es estimulado fácilmente por las imágenes que observa de manera consciente o inconsciente. Esa interacción está mediatizada por instrumentos que el propio individuo crea (Montealegre, 2007) y emplea haciendo uso de signos. En este sentido el empleo de herramientas informáticas (de modelado y de comunicación en formato texto) se constituye en un valioso recurso didáctico para representar las modelizaciones científicas, contribuyendo, de manera conceptual y/o cuantitativa, a acortar la brecha que separa los modelos científicos respecto de aquellos que construyen los estudiantes.

Procesos de enseñanza y aprendizaje: Se entiende el mismo como un fenómeno comunicacional, social y situado. El sujeto que aprende realiza una construcción personal que no se puede desvincular del contexto en el que ocurre, de las experiencias de las que participaron, de ahí su carácter social y compartido. Al respecto García (2005) expresa:

La construcción del conocimiento es, a la vez, un proceso individual y social, se produce simultáneamente en ambos planos. De ahí la necesidad de superar el dualismo individuo-cultura proponiendo una visión más integradora, en la que las personas y el contexto, las creencias personales y sociales, co-evolucionen. En este sentido, no cabe un determinismo de lo social hacia lo individual. Si bien es verdad que los conocimientos están en la cultura, también es verdad que el acto de apropiación que realiza la persona es un acto creativo, y que esa creación modifica el conocimiento social. De otra forma, caeríamos en un planteamiento inmovilista y estático, pues si todo está prefijado en la cultura, nada cambia (GARCÍA, 2005)

Según este autor el principio de interacción es importante debido a que desafía los logros educacionales: su apreciación correctamente interpretada genera una reflexión en el docente acerca del imperativo de potenciar estrategias de aprendizaje basadas en la *interacción* y la *cooperación* con el fin de que estas desarrollen, no solamente la comunicación, sino la búsqueda de consenso, el contraste de argumentos, la toma de decisiones, la resolución de problemas y la negociación de significados. Doise (1991) explica que los estudios de Mugny fueron muy eficaces en demostrar que la interacción con otros estimula, como ningún otro método, el progreso cognitivo, sobre todo en condiciones de confrontación de puntos de vista. En particular, las experiencias de aprendizaje colaborativo asistido por computadoras apuntan a entender el aprendizaje como un proceso social de construcción de conocimiento. (Doise, 1991)

Aquí es de vital importancia el quehacer del docente y su disposición franca para avanzar en el proceso, dado que es el profesor el encargado o responsable tanto del planteamiento, como de la puesta en práctica y posteriormente de la evaluación

Cuando se piensa en enseñar, algunos autores utilizan el término de fases para describir la enseñanza o para definirla en un proceso, y ese proceso suele ser: la fase pre-activa, la fase interactiva (Jackson, 2003) y una tercera fase, la postactiva (Clark y Peterson, 1990). (Este párrafo se ofrece a modo de explicación sobre las fases usadas para describir procesos de enseñanza, y esta explicación obedece a que los docentes autores mencionan la palabra fase en el aparte de la implementación de la estrategia didáctica para ubicar al lector en las partes de dicha implementación, pero no se sigue la metodología, por cierto, muy popular, que sugieren los autores antes mencionados)

En cambio, y respecto del rol del docente en los procesos se tiene como referente de estos a Astolfi (1997) quien señala seis aspectos que se deberían tener en cuenta en el momento de construir una secuencia didáctica: el análisis del contenido por enseñar, la identificación del perfil inicial del grupo de estudiantes, el progreso intelectual por realizar (en relación a la interacción de los dos aspectos anteriores), la elaboración de un dispositivo didáctico, las modalidades de diferenciación y la evaluación. (Astolfi, 1999)

Interacción entre profesor y estudiantes

En el contexto educativo se puede pensar el aprendizaje como una construcción conjunta o proceso de co-construcción. Distintas orientaciones teóricas, señaladas en Cubero (2005), han elaborado conceptos como conocimiento compartido (Edwards y Mercer, 1988), andamiaje (WOOD, BRUNER, & ROSS, 2005) o participación guiada (ROGOFF, 1993) que confluyen en explicar el proceso de enseñanza y de aprendizaje como colaboración o coordinación conjunta. Las ayudas tienen la característica de ser necesarias pero transitorias: a medida que el estudiante va progresando, es decir, que aumenta su nivel de autonomía los mecanismos de ayuda se pueden ir retirando. La interacción con el docente (la cual puede considerarse como ejemplo del párrafo anterior) podría hacer progresar al estudiante a través de zonas de desarrollo próximo (o ZDP). Este concepto fue desarrollado por Vygotsky (1979): “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Vygotski, 1979)

Didáctica en general

La didáctica general puede definirse como una de las más importantes ramas de la pedagogía cuya utilidad consiste en encontrar o crear métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, de modo que el cumulo de conocimientos que se intenten transmitir lleguen efectivamente a los estudiantes.

Didáctica y aprendizaje

El aprendizaje se logra con más facilidad a través de la didáctica. Se puede decir que es la didáctica observada desde su carácter científico quien se encarga de entender, crear, abordar, analizar y promover los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica, y que su finalidad es aportar los conocimientos adecuados en cada etapa del aprendizaje de los niños.

Esta es sin duda una disciplina útil en el apoyo a los profesores a la hora de seleccionar y desarrollar los contenidos que van a impartir a sus alumnos, dado que la didáctica general sugiere, él docente ordena, afirma los modelos de enseñanza y el plan de aprendizaje que deben de seguir los alumnos a partir no solo de su edad y aun de sus capacidades y limitaciones.

La didáctica general puede ser entendida desde diferentes puntos de vista: Se puede entender como una técnica, como una teoría según Tomachewski en (Torres & Giron, 2009) o bien como una ciencia básica de la instrucción (Gomez, Fuentes, & Alvarez, 2004). Así mismo los modelos didácticos se caracterizan por tener un perfil teórico (descriptivo, explicativo y predictivo) y un perfil tecnológico (prescriptivo y normativo) (Anzúrez, 2008)

La educación ha ido cambiando y los modelos didácticos que se aplican para el aprendizaje también lo han hecho. Lo que hace veinte años era un modelo común para todas las escuelas, ahora ha cambiado y se puede hablar de una mayor flexibilidad. Antiguamente, la educación se basaba únicamente en un modelo único didáctico de enseñanza que era tradicional y por lo tanto se concentraba en enseñar sin detenerse en el cómo, es decir, no se consideraban o elaboraban posibles métodos que consiguieran, como mínimo, el mismo aprendizaje que se lograba por medio del temor, las amenazas y los severos castigos que los maestros tenían derecho a aplicar sobre los alumnos. A partir de este contexto histórico y mirando en retrospectiva la didáctica entra no solo como una aliada del maestro sino también del estudiante.

Didáctica de las ciencias sociales

Se presenta ahora una aproximación conceptual sobre la didáctica de las ciencias sociales como elemento que contribuirá al fortalecimiento de la presente investigación, la permanencia de los estudiantes y el proceso de formación, mediante la reflexión y apropiación docente de mejores técnicas didácticas desde las asignaturas de las ciencias sociales.

La ciencia social, en términos generales, proporciona una comprensión de cómo funciona el mundo utilizando explicaciones sociales y de comportamiento. En contraste con las ciencias naturales (biología, química, física) que se centran principalmente en los fenómenos naturales (células madre, moléculas, ondas de luz), el tema de las ciencias sociales es la sociedad misma. Los científicos sociales utilizan métodos empíricos de investigación para investigar todo tipo de comportamiento interpersonal e intrapersonal, porque la gente se enamora, de porqué las personas cometen crímenes. Es un excitante campo de estudio que permite a los gobiernos y organizaciones obtener información sobre cómo se comportan las personas.

Tres de los ejes que definen las ciencias sociales y sobre los cuales se enseña, son:

La psicología, que es el estudio científico del comportamiento y de los procesos mentales. El comportamiento abarca todo lo que la gente hace que se puede observar, mientras que los procesos mentales se refieren a los pensamientos, sentimientos, motivos y otros fenómenos no observables. Las teorías psicológicas y la investigación tienen una serie de aplicaciones en la industria de negocios, entornos educativos, políticas públicas, entre otros. Las principales subdisciplinas de la psicología incluyen la psicología social, de desarrollo, cognitiva, biológica, de salud, industrial / organizacional, anormal y de personalidad.

La Ciencia Política, que aborda importantes cuestiones relevantes, desde la protección de los derechos y la organización del poder dentro de los países hasta las relaciones internacionales y el terrorismo. Los cursos proporcionan las herramientas analíticas para comprender e interpretar los acontecimientos contemporáneos e históricos, compartiendo simultáneamente ideas importantes sobre cómo se estructura, se discute y se ejerce el poder. Los cursos se basan en los principales subcampos de la ciencia política: política comparada, relaciones internacionales, teoría política y economía política.

La sociología, Las ciencias sociales son fundamentales para la comprensión de muchas cuestiones sociales, tales como el equilibrio entre el crecimiento económico y el impacto sobre el

medio ambiente. En otras palabras, las ciencias sociales examinan lo que significa ser un ser social, que va desde las minucias del comportamiento humano y las funciones cerebrales, hasta los movimientos sociales a gran escala, la demografía, la economía y la política-

Pero las ciencias sociales incluyen: antropología; negocios y administración; ciencias económicas; geografía Humana; ley; periodismo; Ciencia política y relaciones internacionales; psicología; Política social y sociología. Según el impacto de las ciencias sociales (SAGE, 2014), en 2010/11 había alrededor de 630.000 estudiantes que estudiaban asignaturas de ciencias sociales en universidades del Reino Unido (34% del total de estudiantes) y había alrededor de 35.000 académicos (26% Del total) en áreas de ciencias sociales (Introducción al Impacto de las Ciencias Sociales) (Resumen estadístico del Impacto de las Ciencias Sociales - 33Mb)

Se encuentra de esta manera que “la Didáctica de las Ciencias Sociales puede ser considerada como un saber científico de carácter tecnológico, al que se une un hacer técnico” (Prats 2003), en donde esta se ve influenciada por los estudios y aportes que le brindan otras ciencias sociales, apoyándose en modelos que se basan en la cientificidad propia de las ciencias, dando como resultado su aplicabilidad en la práctica, constituyéndose así en la que interviene directamente en el ejercicio docente. El mismo documento (Prats, 2003) refiere acerca de los aspectos determinadores del saber en la didáctica de las ciencias sociales, en donde primero, la aprehensión de las diversas áreas de conocimiento de las ciencias sociales, han de generarse dentro del contexto mismo de los fenómenos propios que las explican, luego, no se cuenta con una postura final acerca de los conocimientos, los cuales responden de manera transitoria y “provisional” de sus postulados frente a realidades que se encuentran en constante cambio.

Prats (2003) refiere al espectro de aplicación, investigación e intervención como cambiante de acuerdo con el objeto de estudio, en donde el planteamiento varia sin lugar a duda la postura, visto el estudio, bien sea desde la actualidad o desde su origen, con lo cual se hace “complicado determinar la barrera entre conocimiento científico, la ideología y la opinión, esta circunstancia condiciona la investigación sobre su enseñanza, lo que necesariamente determina su relatividad en cuanto a objeto de conocimiento y, sobre todo, de los resultados de las investigaciones (Prats, 2003, pág. 4). Finalmente, nos refiere acerca de la poca madurez que tiene el área, debida esto a que se tiene como nueva, y su incursión en el campo científico prácticamente está naciendo. Es entonces como nos propone, la selección adecuada de los recursos didácticos necesarios, que se

encuentren ligados de forma específica a los contenidos y la iconografía propia de las ciencias sociales, mediante el análisis metodológico de los documentos que conlleven a una formación conceptual apropiada, en torno a los fenómenos sociales (Prats, 2003, págs. 12-13)

Prats (2003) plantea la necesidad de propiciar un campo de investigación desde la determinación de los contenidos, los cuales han de ser organizados tanto didáctica como educativamente, teniendo como referente la “estructura epistemológica de las distintas ciencias sociales” (Prats, 2003, pág. 15) Teniendo de cuenta presentes que en este campo es muy importante el desarrollo de la investigación referente a las relaciones que se suscitan entre ideología-sociedad y enseñanza de las ciencias sociales. Así mismo encontramos la relevancia que tiene el estudio de la profesionalización de los docentes en los aspectos que le son propios y que deben ser abordados desde la investigación en didáctica de las ciencias sociales, ya que son ellos quienes han de centrar los interrogantes desde las cuestiones relacionadas con las temáticas y/o técnicas específicas del área (Prats, 2003, pág. 16)

Así mismo encontramos en Prats (2003) que la didáctica de las ciencias sociales ha de tener un campo propio de investigación, pero que de la misma forma se vale de otras ciencias sociales en su espectro de aplicación, sin dejar de lado que también debe delimitar de forma teórica unos parámetros epistemológicos y metodológicos que la posicionen como campo específico de investigación (Prats, 2003, pág. 12) en donde se encuentra ante un interrogante muy claro y es que, con diferencia de otras ciencias, las ciencias sociales no reproducen conocimientos de tipo exacto y totalmente objetivos, lo anterior en razón al constante cambio en la construcción del conocimiento, determinado por las perspectivas de quien lo está produciendo, en la búsqueda de poder generar explicaciones racionales acerca de los hechos o fenómenos (Prats, 2003, pág. 130)

Siguiendo el estudio de Prats (2003) sobre definición de la investigación en didáctica de las ciencias sociales, nos encontramos pues con que, “el proceso didáctico (en realidad toda actividad educativa y, más en general, toda actividad social) es muy sensible en la medida en que cualquier modificación de una de las variables puede afectar al conjunto del proceso de enseñanza y aprendizaje” (Prats, 2003, pág. 131) en donde como se ha determinado en el cuerpo del presente trabajo, nuestra población educativa es muy susceptible de cambios endógenos y exógenos, que se convierten en elementos que dificultan aún más el empoderamiento de una didáctica exacta que le sea aplicable en todo momento y en toda circunstancia, incluso a la misma población educativa.

Algunos métodos y estrategias de enseñanza de las ciencias sociales

Se debe hacer uso de varios tipos de métodos, dispositivos y técnicas de enseñanza. Los docentes tienen que hacer uso de un método adecuado para hacer su enseñanza significativa, con propósito, dinamismo y eficacia. El método o los métodos que sean seleccionados por los docentes investigadores pueden llegar incluso a ser los garantes de los resultados que se buscan en el presente trabajo, a saber, la aprehensión del conocimiento de las Ciencias Sociales, ello incluso si el currículo es débil. Por otro lado, la elección de un mal método de enseñanza puede ocasionar todo lo contrario. Por lo tanto, se puede decir con razón que el éxito o el fracaso de la enseñanza dependen de sus métodos. Los métodos de enseñanza deben estar de acuerdo con las necesidades e intereses de los alumnos.

A continuación, se enumera lo que la experiencia de los docentes investigadores les ha permitido identificar respecto de lo que sería las características de un buen método de enseñanza *a partir del análisis de la literatura que los mismos han seleccionado y estudiado para el desarrollo del presente trabajo* (véase estado del arte y Bibliografía)

- Debe proporcionar un grupo de experiencias y actividades relacionadas, organizadas sobre una base individual y grupal.
- Debe dar margen para la expresión creativa de la individualidad del niño.
- Debe despertar un amplio rango de interés en las mentes de los estudiantes.
- Debe cambiar el énfasis del verbalismo y la memorización al aprendizaje a través de situaciones concretas, concretas y realistas.
- Debe capacitar a los estudiantes en las técnicas de auto-estudio y en los métodos de adquirir conocimiento a través del esfuerzo personal o la intuición.
- Debe estimular el deseo de más estudios y exploraciones.
- Debe despertar un interés en los materiales y las técnicas utilizadas por los científicos sociales. (Johnson, Johnson, & Holubec, 2006)

Factores que determinan la selección de un método de enseñanza

- La naturaleza del alumno

- Los objetivos de la instrucción
- La naturaleza del tema
- El Ambiente de la clase
- La experiencia del profesor que adopta un método (Rosell & González, 2012)

Diferentes métodos de enseñanza de las ciencias sociales

A) Método de la conferencia, es sencillamente enseñar a través de una conferencia.

Méritos

- El maestro explica el asunto de manera sencilla y comprensible.
- Este método puede ser utilizado para motivar a los estudiantes, para aclarar, para revisar y para expandir contenidos.
- El método de conferencia es para impartir información auténtica, sistemática y efectiva sobre algunos eventos y tendencias
- Da a los estudiantes la formación en la escucha
- Desarrolla buenos hábitos de audiencia
- Proporciona oportunidades de correlación de eventos y temas

Deméritos

- Hace inactivos a los estudiantes
- Hay muy poco espacio para la actividad del alumno
- Puede incluir material irrelevante
- El alumno pierde la oportunidad de hacer auto-estudio
- La conferencia puede dar lugar pronto a la monotonía
- La conferencia es contra el principio de "aprender haciendo"
- Un estudiante promedio puede no ser capaz de fijar su atención a una conferencia de 40-45 minutos (Quinquer, 2011)

MÉTODO DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- Se trata sobre el cómo pensamos

- En este método el alumno debe resolver un problema, haciendo uso de sus conocimientos previos.
- Según Dewey (1910) 'el problema fija el fin del pensamiento y el final controla el proceso de pensar (Dewey, 1910)

Criterios para la selección de problemas

- El problema debe ser intelectualmente desafiante para los niños.
- El problema no debe ser totalmente desconocido para los estudiantes, sino que debe estar relacionado con su experiencia previa
- El problema debe estar relacionado con una actividad humana básica
- El problema debe tener relevancia práctica
- El problema debe tener el potencial de crear interés entre el problema específico en particular y la resolución de problemas en general (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2009)

Lo anterior es la deducción de los docentes concebida a partir de las diferentes obras estudiadas, y estas unidas a la observación y experiencia de los mismos durante su quehacer como profesores y de la observación del grado en el cual se pretende ejecutar la implantación del trabajo.

Habiendo elaborado esta lista de requerimientos para la correcta implementación de los métodos y las estrategias que podrían llevarse a cabo en el grado sexto de la Institución Narciso José Matus Torres, vemos con gran preocupación que el currículo de nuestra institución no responde a las necesidades de planeación y planificación, y que se correspondan con el entorno en el cual tiene su zona de influencia la I.E Narciso José Matus Torres, ya que este está planteado y diseñado desde los estándares básicos y las políticas públicas generales impuestas por el ministerio de educación nacional, las cuales no particularizan las distintas realidades que se viven en las diversas zonas del país y por ende se convierte en un factor más que agudiza la problemática expuesta.

Adicionalmente encontramos que las programaciones de aula son elaboradas y ejecutadas desde líneas temáticas determinadas por el P.E.I (diseñado desde los lineamientos antes mencionados), dejando de lado el análisis sistemático de la realidad de nuestros estudiantes; así mismo

encontramos como referentes problemáticos, que agudizan más la comprensión del conocimiento y sobre los cuales hacemos alusión ya que existen como factores que determinan esta problemática, entre otras encontramos que los menores se ven abocados a múltiples situaciones que provocan deficiencia en la aprehensión del conocimiento tales como: Bullying, búsqueda temprana de fuentes adicionales de ingresos para el núcleo familiar, embarazos a temprana edad, consumo de drogas y alcohol, inclusión en pandillas y reclutamientos forzados y la falta por completo de interés frente a su permanencia en los colegios.

Es por ello que el presente proyecto se enmarca en la puesta en marcha de estrategias didácticas que propendan por minimizar los efectos causados por las razones anteriormente expuestas; la propuesta didáctica en torno al cambio que pretendemos generar con este trabajo, es la herramienta que nos fija el norte acerca de lo que debemos preocuparnos y procurar la generación de espacios que contemplen y contengan los materiales y recursos didácticos que despierten en nuestros estudiantes el deseo por aprender.

Recordemos que para Medina & Mata (2009) “En el proceso didáctico, el elemento central es “cómo” actuar, es decir, cómo enseñar y cómo aprender. Ahora bien, la respuesta a esta cuestión depende de otras respuestas previas: qué y para qué enseñar-aprender, es decir, objetivos y contenidos”. (Medina & Mata, 2009)

En este apartado nos enfrentamos a la cuestión no solo de la pertinencia en la elaboración de los currículos y sus contenidos, sino en la significación que tiene para los estudiantes, los diversos programas curriculares y la metodología que empleamos los docentes. Adicionalmente nuestra institución, como pocas en el país, plantea el área de sociales no de manera integrada sino por el contrario cuenta con las asignaturas independientes de historia, geografía, democracia y cátedra afrocolombiana y educación para la paz, con lo cual y frente a la no existencia clara de una didáctica de las ciencias sociales, se dificulta aún más el lograr en los estudiantes un enamoramiento de las mismas y que a su vez estas se conviertan en el motor que jalone el proceso voluntario de permanencia en la institución.

En este sentido hemos de cuestionarnos y reflexionar acerca del “como” desempeñamos nuestro rol como docentes, ya que somos en gran medida, los responsables no solo de la permanencia de los estudiantes al interior de la institución misma, sino que, en la procura de cumplir con todo aquello que el mismo sistema educativo nos impone, pretendemos que el estudiante lo apropie, sin

revisar qué tanto significado le representa a él, a la comunidad y al entorno en general, considerando que de la manera tradicional como se viene desarrollando la pedagogía, este se convierta en un proceso tedioso incapaz de generar por sí solo la aprehensión del conocimiento por el aprendizaje.

Morales, Molina & Ortuño (2011) la investigación en ciencias sociales hace pensar en la importancia que tiene el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la forma como imparte sus clases. Aclaran que no existe una didáctica específica frente a las ciencias sociales, pero que en la medida que este procure dinámicas activas con sus estudiantes, los resultados que se pueden obtener serán mejores, despertando el interés por la aprehensión de la temática propia de las asignaturas que corresponden al área. Así mismo señalan, la importancia de los textos utilizados al momento de impartir las clases, en donde estos no muestran representación específica con los intereses que deben surgir en los contextos propios en los cuales se desarrolla la actividad cotidiana ni las nuevas tendencias en torno a las actuales técnicas de la información y la comunicación, la forma como cada profesor lo utiliza con un estilo propio, dando o no mayor relevancia a tal o cual aspecto, pero en el cual no se ha tenido un análisis minucioso y más detallado acerca de las verdaderas necesidades de conocimiento que tengan los estudiantes. (Morales, Molina, & Ortuño, 2012)

Siguiendo con Morales, Molina & Ortuño (2011) encontramos que el interés y la complejidad con que el alumno se interesa o no por el conocimiento depende, de forma muy significativa, de la manera como el cuerpo docente selecciona, aborda, organiza y secuencia los contenidos educativos, sin dejar de lado que en su gran mayoría los currículos están contruidos a partir de una línea temática, lo cual limita de forma sustancial la independencia del docente en su quehacer. Esto puede ser el reflejo de la problemática propia de la didáctica de las ciencias sociales en la medida en que, esta área no cuenta con un acuerdo sobre cuáles son los núcleos conceptuales sobre los que trabajar y los principales problemas a dilucidar, dejando así en el limbo la verdadera esencia que debe tener como área del conocimiento obligatorio dentro del contexto educativo de nuestro país, y que se deje de ver como un área de formación temporal y espacial. (Morales, Molina, & Ortuño, 2012, pág. 151)

Para Gerón (2015) en la actualidad las transformaciones de los sistemas políticos en el mundo sitúan a la educación en una condición necesaria para el desarrollo personal, social y cultural de

las sociedades a través de la formación de capital humano competente y sensible al entorno inmediato donde se sitúan (Gerón, 2015) determinamos entonces que las tendencias en educación se centran cada vez más en la formación para el trabajo como el ideal que será capaz de modificar la realidad del estudiante, un ejemplo muy visible, para nuestro caso, es la puesta en marcha desde hace 5 años de la articulación con el SENA y la implementación de bachilleres técnicos de la institución educativa Narciso José Matus Torres, en la cual se cuenta con las técnicas en manejo ambiental y técnicos en sistemas, persiguiendo con ello la formación inicial y los fundamentos básicos para que nuestros graduandos cuenten con una herramienta que les posibilite la inclusión en el mundo laboral.

De la misma forma Gerón (2015) nos refiere acerca del tipo de relaciones que se crean desde la institucionalidad del centro educativo en la medida que, se dan dentro de la institución misma en torno a temas académicos, convivenciales, de amistad y camaradería y de orden administrativo, de igual forma con otro tipo de organizaciones tales como el sector productivo y comunitario de su entorno, el cual en gran medida determina los posibles proyectos de los estudiantes y de la misma comunidad y las interrelaciones que la escuela provea para ambos, es decir la vinculación con el medio social. (Gerón, 2015, pág. 7)

En este orden de ideas se entiende que la institución educativa está llamada a generar transformaciones que no pueden ser planificadas de forma estricta y rígida, sino que el mismo entorno y el desarrollo y el cambio de la sociedad, han de formular y permitir la puesta en marcha de reorganizaciones sucesivas que se adapten, aporten y sean consecuentes con las necesidades del entorno. Visto de esta manera, es la escuela, mediante su objetivo social y como agente transformador de la sociedad, quien está llamada a propiciar los procesos que sean generadores de mejoras en la interacción con el entorno, capaz de producir los cambios estructurales necesarios, para poder unir la escuela con el entorno de manera significativa.

Nuestra propuesta plantea además, la enorme relevancia de mostrar que el conocimiento siempre implica la unión sistemática de lo que viene de disciplinas distintas en la medida que los propósitos que se persiguen, deben involucrar y pretenden brindar un reconocimiento general de todos aquellos quienes somos responsables del proceso educativo de nuestra comunidad, esto implica el compromiso sistemático de cada una de las diversas disciplinas que son responsables de desarrollar y potenciar las capacidades y habilidades de nuestros estudiantes. Lo anterior debe

procurar la implementación de ambientes de aprendizaje desde todas las áreas, que persigan y se centren en la significación del aprendizaje de los y las estudiantes.

Ahora bien, en la medida que se logre el consenso y compromiso de todos los actores, esperamos conseguir que se lleve a cabo un proceso desde enfoques interdisciplinarios, que sean capaces de generar espacios y posibilidades de trabajo de grupo, y la participación solidaria del estudiantado, motivando el deseo y la relevancia en la aprehensión del conocimiento, favoreciendo el análisis crítico, el aprendizaje significativo y el espíritu colaborativo. De la misma forma encontramos en Gerón (2015) la importancia del diseño curricular, el cual debe ser elaborado desde las necesidades en los diversos contextos, mediante la identificación del entorno que permitan la toma de decisiones académicas en aras del fortalecimiento de la presencia institucional de la escuela en la zona de influencia, generando con ello la promoción de una educación de calidad, pertinente y con responsabilidad social. (Gerón, 2015)

Gerón (2015) también ve la enseñanza como un medio más para la educación cuando propicia aprendizajes significativos: aprender a ser, aprender a vivir con los demás, aprender a hacer y aprender a conocer, incluido el aprender a aprender y a disfrutar del aprender (Gerón, 2015) por lo cual queda más que sentada la responsabilidad que le es atribuida a la escuela en la promulgación, creación e institucionalización de la nueva sociedad que se pretende en la medida que se requiere un cambio estructural desde la base de la misma.

Ambientes de aprendizaje

El concepto de ambiente conlleva múltiples factores y ámbitos del contexto, es, todo lo que rodea al ser humano, lo que los puede influenciar y que al mismo tiempo puede ser influenciado por él. Tal ambiente se conforma de elementos circunstanciales físicos, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos del contexto que se relacionan unos con otros (Morales, 1999, citado en García-Chato, 2014, p. 64). Aunado a esto, Duarte (2002) afirma “desde otros saberes, el ambiente es concebido como el conjunto de factores internos –biológicos y químicos– y externos –físicos y psicosociales– que favorecen o dificultan la interacción social” (Duarte, 2002)

Caldwell (1993), citado en Peralta & Hernández (2015), asiente que trabajar la temática ambiental a partir de una posición que integra “variables físicas, humanas, sociales e incluso

históricas, necesarias para concebir la idea de un medio ambiente complejo y holístico” (Peralta & Hernández, 2015).

Así las cosas, el ambiente se refiere como compuesto por elementos físicos, sociales, psicológicos, culturales, biológicos, pedagógicos, humanos, históricos, químicos, entre otros, que se relacionan entre si y que favorecen o perjudican tanto la enseñanza como el aprendizaje (para el caso de esta investigación)

Hoyuelos (2005), destaca la relación recíproca y complementaria que debe existir entre el ser humano y el ambiente, indicando que este debe encontrar su identidad y su propio sentido en una relación respetuosa en la cual se sienta acogido. (Hoyuelos, 2005)

Hoyuelos (2005b), destaca la relación recíproca y complementaria que ha de existir entre el ser humano y el ambiente, indicando que este debe encontrar su identidad y su propio sentido en una relación respetuosa en la cual se sienta tanto instruido como acogido.

En tal sentido, deben tenerse en cuenta diferentes factores, como por ejemplo la forma de los espacios, la funcionalidad de los mismos, las percepciones sensoriales y las relaciones (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Ministerio de Cultura, Fundación Carvajal, 2014) En palabras de Rinald, 2009 (citada por Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Ministerio de Cultura de Colombia y Fundación Carvajal, 2014, p. 15), es sumamente necesario producir una “simbiosis entre arquitectura, pedagogías y las otras disciplinas para buscar espacios mejores, más adecuados... capaces de contener el propio cambio”. (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Ministerio de Cultura, Fundación Carvajal, 2014)

De ahí que se erre si se opina del ambiente como un aspecto visual, como un espacio con una riqueza invaluable que responde a una estrategia educativa y constituye un instrumento que respalda la enseñanza y su proceso. Se parte de un concepto de ambiente vivo, modificable y dinámico, a medida que cambian los niños y niñas, los intereses, las necesidades, las edades, los adultos y el entorno en el que se está inmerso (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Ministerio de Cultura, Fundación Carvajal, 2014)

Jaramillo (2007) refuerza esta idea al considerar que el ambiente del salón de clase es esencial en el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y las niñas. Resalta a su vez la importancia del desarrollo integral de las personas inmersas en el proceso educativo, el cual busca “promover su integración social crítica” (JARAMILLO , 2007) Es decir,

el ambiente es concebido como los aspectos “físicos, sociales y humanos que configuran el espacio-tiempo... en que [el] ser humano vivencia experiencias diversas que le permiten con más o menos facilidad generar aprendizajes que favorecen su desarrollo integral” (Peralta & Hernández, 2015)

Aunado a lo anterior, se tiene el espacio y la distribución del mobiliario, materiales, entre otros elementos, que contribuyen positiva o negativamente con las relaciones interpersonales desarrolladas en el ámbito interno del aula y entre los diferentes actores del proceso educativo y, por consiguiente, con la construcción exitosa del conocimiento y del aprendizaje (Jaramillo, 2007).

Bonell (2003) comenta que el entorno físico tiene dos elementos principales, la instalación arquitectónica y el ambiente; interactuando entre sí para fortalecer o limitar el aprendizaje de las niñas y los niños (Bonell, 2003). Lo anterior es reforzado por Iglesias (1996), citado por Jaramillo (2007), quien apunta que en el ambiente se interrelacionan los objetos, los olores, las formas, los colores, los sonidos y las personas que ahí permanecen y se relacionan; de ahí que el mobiliario del aula, su distribución, las paredes, los murales, los materiales, la forma como están organizados y la decoración o ambientación, son un reflejo del tipo de actividades realizadas, de las relaciones que se establecen y de los intereses de los niños, niñas y adultos. (JARAMILLO , 2007)

Romo (2012) destaca: los elementos que componen un ambiente educativo son los que están relacionados con

- Espacios éticos, estéticos, seguros, cómodos, luminosos, sonoros, adaptados a las discapacidades, con una unidad de color y forma, armónicos, mediadores de pensamientos y relaciones sociales, lúdicos, expresivos, libres, diversos, respetuosos; con recursos culturales y naturales.
- Con una comunicación dialogante, analógica, respetuosa y horizontal.
- Que atienda la diversidad de inteligencias y estilos de los estudiantes.
- Un objetivo educativo claro, compartido, retador y motivante” (Romo, 2012)

Se adiciona que “el papel real transformador del aula está en manos del maestro, de la toma de decisiones [que este realice]..., de la apertura, la coherencia entre su discurso [y la manera de

actuar]... y de la problematización y reflexión crítica que él realice de su práctica” (Duarte, 2003, pp. 104-105).

En este sentido, el Programa Estado de la Nación (2011) plantea que es necesario:

... generar ambientes de aprendizaje atractivos y de calidad, que potencien el desarrollo de los niños y satisfagan sus necesidades, supone atender una serie de dimensiones que incluye el ambiente físico (instalaciones, espacio), los materiales didácticos, la formación inicial y continua de los docentes, el currículo, la concepción de la práctica educativa, la interacción entre niños y docentes y la gestión de los centros. (Programa Estado de la Nación, 2011, p. 81)

De igual manera, se agrega que:

Los requerimientos estructurales incluyen: calidad del ambiente físico (edificios, espacio, lugares al aire libre, materiales pedagógicos, etc.), la capacitación del personal, currículo apropiado y probado que cubra todas las áreas del desarrollo infantil, el tamaño de los grupos, la proporción aceptable entre el número de niños y de docentes, las condiciones adecuadas de trabajo y la compensación del personal, etc. (Programa Estado de la Nación, 2011, p. 99)

Todo lo antes mencionado hace pensar en la necesidad de contar con ambientes de calidad, significativos y desafiantes que promuevan el desarrollo integral y el aprendizaje.

Regio Children y Domus Academy Research Center (2009) en Castro (2015) consideran que el ambiente debe permitir experimentar placer al usarlo, ser explorado, empático y capaz de captar y de brindar sentido a las vivencias de las personas que lo habitan; además, señalan que la comunicación se convierte en una estructura que se antepone a la arquitectura, por lo que “el ambiente resultante debe tener la precaución de dejar un espacio a las conexiones de significado elaboradas por quien escucha, sin explicitar en exceso a nivel estético y lenguaje” (Castro, 2015, pág. 7) Escucha recíproca, una escucha con los demás, a los espacios, que nos *hablan*, que nos ofertan” (Hoyuelos, 2005)

Al respecto, Hoyuelos (2005b) refiere que los “pavimentos, techos, cristalerías y paredes son aprovechados como oportunidades de que la escuela hable de su propia identidad cultural a través de diversos paneles documentales que narran historias o procesos vividos y que los adultos hacen visibles con una estética pensada y cuidada” (Hoyuelos, 2005, pág. 163) indica, además, que las escuelas deben ser lugares agradables, organizados y pensados para los niños y las niñas, las figuras parentales y el equipo docente, donde se experimente placer “al volver cada día” y en donde “el derecho a la identidad de cada persona pueda encontrar acogida, intercambio y enriquecimiento mutuo” (Hoyuelos, 2005, pág. 172)

Para Hoyuelos (2005b) la estética es resultado derivado de los múltiples diálogos entre la pedagogía y la arquitectura, “desde una forma de pensamiento pedagógico”, en la cual, “la pedagogía tenga en cuenta la experiencia vital del espacio arquitectónico” (Hoyuelos, 2005, pág. 173), por esta razón es trascendental que los arquitectos aprendan acerca de la infancia y que proyecten “una nueva Escuela de la Infancia” con base en el tipo de espacio que ayuda “a crecer a los seres humanos” (Bruner, 2009, p. 137). De esta manera, el centro educativo “debe hacer posible que las experiencias que viven los niños con el espacio se puedan convertir en ámbitos estéticos y en ámbitos de placer” (Hoyuelos, 2005, pág. 173)

Abad (2006, p. 1) hace referencia a la importancia de contar con “un espacio educativo que exprese y comunique el proyecto pedagógico, como un compromiso de participación del entorno sociocultural al que pertenece”, buscando la conexión entre la arquitectura y el proyecto pedagógico; es decir, una escuela que prepare para la vida, en la cual “se viva” y su diseño arquitectónico, equipamiento y ambientación, “albergue[n] los derechos de los niños, de los trabajadores y de las familias”, ofreciendo espacios para el juego, la exploración, los recorridos múltiples, los retos, las conquistas y los desafíos, que permitan hacer y deshacer, para crear, descubrir, adquirir nuevas habilidades, aprender, equivocarse y donde todas las experiencias vividas sean valoradas. Para lograrlo, se hace imperativo que la escuela cree espacios cuidados estéticamente para reforzar una cultura de lo estético, evitando el reduccionismo al utilizar colores, formas y figuras u otros elementos que no transmiten una idea real del mundo y del entorno social y cultural en el que están inmersos los niños y niñas.

Consecuentemente con esta postura, Rinaldi (2009) plantea que las vivencias y experiencias en el aula dejan huellas y memorias en el estudiante, por lo tanto resulta indispensable evaluar y elegir los materiales, el espacio y el mobiliario, de tal manera que se evite una apariencia estéril en los edificios escolares, lo deseado es promover ambientes de vida continuamente marcados y modificados por eventos e historias personales y sociales, de ahí la relevante necesidad de reorganizar la arquitectura escolar.

En esta misma línea, se conciben los ambientes como espacios donde pueden confluír de manera flexible diversas dimensiones humanas (Hoyuelos, 2005a, p. 177), en donde se hace una elección consciente de formas relacionales, materiales, texturas, colores, luces, sombras y olores, entre otros, de manera que potencien, ayuden y reflejen “la convivencia pedagógica y cultural que se construye en las instituciones educativas, creando vínculos que hagan posible la definición de las diversas identidades” (Hoyuelos, 2005b, p. 173).

Describe Hoyuelos (2005a) en Castro (2015) que un ambiente agradable es “... sereno, no violento, que se mueva en el tono medio. Un entorno interesante, no mono lógico, sino combinado de elementos diferentes” (Castro, 2015, pág. 8). Y Reggio Children y Domus Academy Research Center (2009) en Castro (2015) comentan que un ambiente escolar agradable debe ser un “espacio transformable, dúctil, capaz de permitir diferentes maneras de habitarlo y usarlo en el transcurso de la jornada o con el paso del tiempo” (Castro, 2015, pág. 8)

Reggio Children y Domus Academy Research Center (2009) en Castro (2015) señalan la importancia de considerar la relación entre la escuela y la comunidad, de modo que la estética, la cultura y la organización de la escuela estén permeadas por la comunidad; aspecto que puede obtenerse utilizando el espacio físico escolar fuera de horario y en actividades no estrictamente relacionadas con el centro educativo, es decir, fiestas, consejos comunales y actividades comunitarias. (Castro, 2015)

Reafirmando la idea anterior el Consejo Nacional de Rectores, el Tercer Informe Estado de la Educación (Programa Estado de la Nación, 2011) señala como un estándar de calidad en el ámbito internacional la relación estrecha y de colaboración entre los centros de atención o educación preescolar, el personal docente y los padres y la comunidad.

El ambiente didáctico o de aprendizaje se explica como “Un ambiente de aprendizaje es un espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido. Dichas experiencias son el resultado de actividades y dinámicas propuestas, acompañadas y orientadas por un docente”. (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2016) De ello se puede inferir entonces que un ambiente apropiado para la enseñanza aprendizaje es el lugar en el cual los docentes y estudiantes se relacionan con un objetivo común, la transformación de los individuos mediante la mejor aprehensión y apropiación del proceso enseñanza-aprendizaje, dadas unas condiciones, las cuales deben ser dignas de todo ser humano, cuyo propósito es crear nuevos conocimientos y aprendizajes significativos en aras de construir un mejor ser social e integral, esto se logra mediante la gestión e implementación de espacios que logren dicho propósito de forma dinámica y creativa.

La implementación del ambiente de aprendizaje se explica como la contextualización inicial para la implementación del ambiente de aprendizaje, en el cual el docente debe realizar una introducción a la temática, identificando y planteando los conocimientos previos que poseen los estudiantes. “Es indispensable que los docentes diseñen ambientes de aprendizaje dinámicos y creativos de modo que se garantice la movilización de conocimientos” (Angarita, Fernández, Duarte 2014)

De lo cual se infiere la importancia de que exista un trabajo autónomo y colaborativo, donde los sujetos que intervienen en el aprendizaje puedan argumentar sus ideas, y a la vez, estas puedan ser complementadas con las de sus compañeros de trabajo, propiciando así la significación y transformación, no solo en el individuo sino en el entorno, ya que esta ha de trascender más allá de los muros de la institución educativa, en la medida que sean significativos y puestos en práctica.

“El ambiente debe pensarse en términos de las necesidades, expectativas y demandas de la población escolar del grado para el cual se diseña el ambiente, es aquí donde la caracterización permanente de los estudiantes constituye un insumo constante para el proceso, ya que evita invertir esfuerzos y recursos en acciones que no son pertinentes con los contextos donde se desarrolla el ambiente de aprendizaje” (Angarita, Fernández & Duarte, 2014 p 51)

Por otro lado, no se debe pasar por alto que, en relación a Ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano, se plantea la necesidad de encaminar el plan temático, la forma de abordarlo y las distintas actividades que se llevaran a cabo y la disposición del mobiliario y los materiales y recursos didácticos en el aula de una manera pensada más en el sujeto que en el objeto fija nuestro punto de partida para la implementación de los ambientes didácticos que respondan a la necesidad de comprensión del conocimiento en Ciencias Sociales de alumnos del grado sexto de la jornada de la tarde de la institución educativa Narciso José Matus Torres. Así mismo señala que se deben considerar los ambientes de aprendizaje como los espacios educativos institucionales en donde se potencia el desarrollo humano y en el cual se fortalecen las dimensiones: socio-afectiva, cognitiva, físico-creativa, en donde éstas siempre deben tener una intención formativa, es decir, un propósito que guíe y oriente las acciones hacia el desarrollo integral y deseable del sujeto

Los ambientes de aprendizaje son procesos escolares articulados en torno a los aprendizajes esenciales por lo que trascienden las estructuras tradicionales de currículo y las determinaciones administrativas para los tiempos y espacios de enseñanza.

Los propósitos de un ambiente de aprendizaje deben formularse respecto de lo que el estudiante va a aprender y deben integrar cada una de las dimensiones del desarrollo humano. El propósito de los ambientes de aprendizaje será que los sujetos en formación logren unos aprendizajes esenciales para la vida, y, así, se formen de manera integral, formarlos dentro de un ambiente áulico de competencias para la vida, buscando el desarrollo pleno en lo que respecta a la potenciación de sus habilidades y a mejorar sus capacidades personales y más adelante laborales; dotándolos de herramientas que les permita afianzar un pensamiento complejo, competencias que les permitan su relación con el entorno y demás miembros de la sociedad dentro de un ambiente que genere equidad, evitando la exclusión dentro de sus comunidades.

Trasformación e innovación del ambiente escolar

El ambiente es el resultado de la interacción y transformación del hombre con el entorno natural que lo rodea. Desde la perspectiva educativa se trata de una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto involucra acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en

condiciones de reflexionar sobre los resultados de su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente (RAICHVARG, 1994)

Innovar en el aula es traer y aplicar en ella situaciones nuevas que nos permitan ser concretos y dados al cambio, procurando escenarios para resolver problemas que atañen a nuestros estudiantes y a quienes somos partícipes del proceso de enseñanza-aprendizaje. Con esto se busca propiciar las condiciones para vivir mejor. Todos podemos innovar desde nuestros propios paradigmas, pero no todos logramos en realidad los cambios que pretendemos en nuestras comunidades. (Duarte 2003). Lo que buscan y pretenden estos ambientes didácticos es contribuir para influenciar la vida y desarrollo de una persona en formación; para el presente trabajo esto se logra mediante la interacción de diferentes actividades didácticas en el área de ciencias sociales y su integración y correlación con otras. De acuerdo con Hernández (2012) “las actividades de desarrollo de aprendizaje son todas las áreas las que permiten al estudiante alcanzar los aprendizajes que se les presentan en el ambiente a partir de la interacción con su maestro, sus compañeros y los recursos de aprendizaje elegidos”, (Hernández 2012)

Características del espacio físico

Se añade a lo anterior, otro elemento relevante en la planificación del ambiente: las características del espacio físico. Acerca de la constitución del espacio físico del centro educativo, es necesario considerar una adecuada relación y proporción entre las superficies ocupadas por las construcciones y las que están libres (Ministerio de Educación Pública (MEP), Centro Nacional de Infraestructura Física Educativa (CENIFE), Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y Asesoría en Proyectos Técnicos, 2012), porque en los últimos años, en la mayoría de los centros educativos en Costa Rica, se ha percibido un aumento en la práctica de poner concreto en los patios de juego y zonas libres, o de hacer construcciones –algunas veces desproporcionadas– de aulas, bodegas, entre otros, que coartan la posibilidad de los niños y niñas de disfrutar del contacto con las zonas verdes. En contraposición, ha habido por parte de los centros educativos privados un incremento en las ofertas, cuyos currículos ecológicos ofrecen mariposarios, huertas, granjas y otros, como estrategias para atraer a los grupos de padres y madres que valoran la importancia del contacto físico de sus hijos e hijas con la naturaleza.

En este mismo sentido Reggio Children y Domus Academy Research Center (2009), en Castro (2015) mencionan que para eliminar o reducir el efecto térmico de la radiación solar en las horas más cálidas del día, se recomienda la creación de filtros fácilmente modificables y adaptables, plantar árboles, colocar enrejados para enredaderas, estructuras externas en aluminio, hierro o madera (Castro, 2015)

Para solventar esta carencia de espacios verdes, los autores precitados plantean en las Normas de edificaciones vigentes (MEP et al., 2012) que el terreno en su totalidad, ha de tener una forma rectangular con una proporción de 5 a 3, así como una extensión de 10 m² por cada estudiante de I y II ciclo de educación primaria y de 15 m² por cada educando de III y IV ciclo de secundaria; además, establecen que dentro de la superficie libre del centro educativo, deberá destinarse una zona para juegos, no menor a 2.25 m² por alumno.

Específicamente, acerca de las dimensiones que debe poseer el espacio interior del aula, el MEP et al. (2012) recomiendan que para albergar 30 estudiantes, el aula de preescolar debe medir 60 metros cuadrados (2 metros cuadrados por estudiante); mientras que para primaria y secundaria, el tamaño sugerido es de 54 metros respectivamente (1.5 metros cuadrados por cada educando).

Agregan que es de suma importancia que el terreno cumpla con los lineamientos municipales establecidos en cuanto a permisos de construcción que determinen la viabilidad y seguridad del terreno para la edificación de la infraestructura. De igual manera, es imperativo que el centro educativo cuente con los servicios básicos tales como luz eléctrica, agua potable, entre otros (MEP et al., 2012). El MEP no brinda una estructura básica o estándar para la construcción de los centros educativos, a fin de que se construyan respetando la diversidad cultural y las particularidades de cada zona geográfica; no obstante, apuntan que la zona educativa debe estar aislada de áreas ruidosas externas o internas como las zonas de tráfico de vehículos, edificios de fábricas o internamente de las zonas de talleres y deportes (MEP et al., 2012), lo cual no siempre se cumple en algunas escuelas de cabeceras de provincia, ya que se ubican en zonas altamente contaminadas por el humo, el ruido y el smog, entre otros. Asimismo, visualizan la sala y el comedor como puntos de convergencia del estudiantado y el personal en los momentos de descanso, por lo que recomiendan estén ubicados en lugares agradables y alejados de la zona educativa (MEP et al., 2012).

Indican Reggio Children y Domus Academy Research Center (2009) en Castro (2015) que el control de la temperatura de los ambientes está vinculado a factores geográficos y meteorológicos relacionados con la exposición solar, la estación en que se esté y el clima. De igual manera, señalan los factores constructivos, es decir, la distribución, exposición del edificio, los tipos de materiales utilizados, su inercia térmica, la relación entre la superficie, las ventanas, los pisos. Finalmente hacen referencia a los factores técnicos, que se relacionan con el tipo de ingeniería adoptada como, los papeles de piso, los cuerpos radiantes presentes y el aire primario (Castro, 2015, pág. 10)

En cuanto a la distribución del espacio físico del aula, Hoyuelos (2005b) subraya la importancia del acomodo del mobiliario y equipo dispuesto para las exigencias pedagógicas o funcionales, de manera que se constituya en un espacio amigable para todas las personas que lo habitan, acogedor, delicado y sensible que coadyuve en el desarrollo integral.

Hoyuelos (2005b) plantea la posibilidad de que se visualicen otras maneras de distribuir el espacio de aula, superando la tradicional forma rectangular e incorporando otros acomodos, que formen una “L”, una “T”, una “V”, una “U”, subgrupos, círculos o semicírculos, entre otros, que permitan optimizar los espacios, así como la socialización pedagógica y entre pares. Cabe mencionar que esto es viable aún en espacios internos y externos limitados, siempre y cuando, se haga un uso provechoso de los mismos.

Loughlin (1995) apuntan que la estética del ambiente debe ser lo suficientemente agradable y diversa, de manera que motive o incite a que la comunidad educativa la descubra, la admire, se emocionen y la asimile en su cotidianidad, al punto que no dé lugar a actitudes indiferentes, negligentes o conformistas. (Loughlin, 2002)

Otra de las características que debe de tomarse en cuenta es la organización espacial, ya que influye en las posibilidades para el movimiento y, por consiguiente, en las conductas físicas de la niñez en el entorno, de ahí la importancia de conocer los espacios con que se cuenta, el propósito aprendizaje que se le asigna a cada uno, a fin de evaluar constantemente la interacción de la población estudiantil con el ambiente y los elementos que lo conforman. Esto es confirmado por Duarte (2003) quien plantea que existe una “enorme coincidencia entre la estructura de las relaciones y la disposición espacial, elemento de gran importancia para propiciar ambientes de aprendizaje que permitan la individualización, pero también la socialización” (p. 106) entre los niños, niñas, docentes, personal administrativo, padres de familia, comunidad, entre otros.

Esta autora concluye que la calidad de la educación está determinada en alguna medida por el espacio, ya que es en ese contexto donde se “consagran relaciones de poder, tanto en el proceso pedagógico como en el organizacional” (Romero, 1977 citado por Duarte, 2003, p. 100), lo que explica la trascendencia de que los niños y niñas puedan participar en la organización y arreglo del aula, lo cual genera un sentido de identidad y les hace sentir que el espacio de aula es parte de su territorio (Duarte, 2003).

De igual manera, la organización de los ambientes educativos va a depender de la creatividad de docentes y estudiantes, así como del presupuesto con el que cuenten; sin embargo, no pueden faltar en la adecuación de los ambientes educativos, los principios básicos de limpieza, orden y belleza. Por ello, es fundamental evitar una formación escolar que atribuya poca importancia a la estética en los procesos de aprendizaje y, por consiguiente, no la reconozca como una necesidad, ni como un derecho de las personas menores de edad y de los adultos que conviven en el aula. En este proceso, el papel del docente resulta esencial, ya que su actitud, comportamiento y desempeño dentro del aula influye en la motivación y construcción del aprendizaje de los estudiantes.

Como elemento relacionado al espacio físico cabe señalar que el color tiene una influencia muy importante en la vida del estudiantado, por cuanto los colores crean en la mente humana un efecto en la expresión de los estados emocionales, de manera que provocan diferentes respuestas que van a promover calma o excitación, frío o calor o una asociación de ideas con la alegría, la tristeza, u otros sentimientos positivos o negativos. Por ello, escoger los colores para la infraestructura de interiores debe orientarse en que la visibilidad sea fácil y natural, que el ambiente resulte confortable, que proporcione una sensación de calma, que facilite la concentración durante la clase, estimule el rendimiento y prevenga reacciones emocionales negativas (Corso, 2008). En este sentido López (2011) refuerza que el enfoque psicológico desde el cual se abordan los efectos perceptuales del color en función de la razón y los sentimientos están interrelacionados (López, 2011) especialmente porque, como lo señala Reggio Children y Domus Academy Research Center (2009), los niños y niñas aman el color y no necesariamente el seleccionado por los adultos responde a los gustos y preferencias del estudiantado.

Otros elementos que determinan las características del espacio físico son la luz natural, artificial, los olores y los sonidos. Respecto a la luz natural cabe mencionar, que forma parte de la

estética, de ahí la importancia de complementarla con la luz artificial cuando el día está nublado o lluvioso, privilegiando la visibilidad.

Relacionado con los olores, en la actualidad una conquista en la higiene tiene que ver con la capacidad de eliminar los olores, lo cual ha provocado que se pierda una parte de la identidad de los lugares, ya que los olores tienen la capacidad de evocar recuerdos de los ambientes. Actualmente los productos de limpieza son un vehículo que configura imágenes olfativas de los ambientes (Reggio Children y Domus Academy Research Center, 2009). “El mundo de la infancia está impregnado de olores y el olfato es tangiblemente uno de los instrumentos de conocimiento de los niños. También los diferentes ambientes de la escuela tienen un olor dado por la presencia de materiales específicos, por las personas que los viven, por las actividades que se llevan a cabo” (Reggio Children y Domus Academy Research Center. 2009, p. 87). Esto hace pensar en la necesidad de contar con espacios físicos cuyos olores logren un equilibrio entre la identidad del lugar y las condiciones de aseo que evoquen experiencias positivas y placenteras.

Otro elemento relevante de considerar en el espacio físico son los sonidos, los cuales constituyen una sensación, configura la dimensión ambiental con una identidad propia que involucra el oído y todo el cuerpo:

El ambiente que nos rodea, cualquiera sea este, está definido por sonidos. ... El espacio interno y el espacio externo poseen siempre sus huellas sonoras fundamentales, su individualidad acústica. También las áreas geográficas, como el idioma, están inmersas en un mar de sonidos que las diferencian de un lugar a otro. No es sólo la intervención del hombre que hace diferentes espacios acústicos, sino que, sobre todo en el pasado, han sido los sonidos de la naturaleza los que caracterizaron a los diferentes paisajes sonoros. (Reggio Children y Domus Academy Research Center, 2009, p. 90)

Reggio Children y Domus Academy Research Center (2009), explican que en un ambiente escolar el proyecto acústico, debe disminuir el nivel sonoro general, incluyendo contener el ruido de fondo, eliminar los ruidos perturbadores y también debe desarrollar las potencialidades sonoras. Lo anterior es fundamental pues es recomendable que la niñez esté en contacto con los agentes externos para que pueda escuchar sonidos como los del viento o la lluvia por lo que no es conveniente que haya excesiva insonorización acústica del edificio respecto del exterior.

Actividades y proyecciones hacia la vida cotidiana

Las actividades de proyección a la vida cotidiana permiten construir puentes entre el ambiente de aprendizaje y el entorno diario del estudiante, ya sea en el ámbito escolar con otras áreas o fuera de la institución, reafirmando el aprendizaje como relevante y esencial. La proyección del aprendizaje debe darse en actividades que permitan al estudiante crear sus propias conclusiones respecto del significado cotidiano de lo aprendido y pueda compararlo con las perspectivas y argumentos de otros compañeros, otras personas a su alrededor y el entorno en general; las tareas se convierten en una herramienta muy ventajosa en la medida en que pueden reforzar lo aprendido al ser llevado a entornos diferentes del ambiente, integrándolo en la comprensión que el estudiante construye de su realidad.

Aportes de la didáctica

De forma inicial es muy importante resaltar que dentro de los factores que demuestran los problemas de la calidad educativa en las instituciones públicas, se destaca la permanente aplicación y utilización de métodos tradicionales, que resultan ser poco atractivos para los estudiantes y una didáctica que no se corresponde con los avances de las técnicas de la información y la comunicación, y de las necesidades que en materia de formación se requieren en la actualidad.

Para Gerón (2009) “jugamos un papel muy importante en el mejoramiento cualitativo y cuantitativo de la educación, en la medida que contribuyamos a romper los paradigmas que han entorpecido, enraizado y estancado los procesos didácticos del desarrollo educativo”. Visto de esta forma, es nuestro deber procurar e implementar mejores procesos en la aprehensión del conocimiento, en donde la didáctica debe enfocarse al estudio teórico y práctico que logre validar el proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier materia o disciplina, en el cual se ve a la enseñanza como un todo, dejando de lado las especificaciones propias de cada una de las diversas disciplinas, permitiendo así el comienzo de procedimientos que sean aplicables en todas las disciplinas. Es entonces como “La didáctica está constituida por la metodología abordada mediante una serie de procedimientos, técnicas y demás recursos, por medio de los cuales se da el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Gerón, 2015)

Es aquí en donde el papel del docente toma una relevancia preponderante, en la medida que identifique, determine e implemente los métodos de enseñanza y los recursos necesarios que ha de aplicar, en la búsqueda de propiciar en los estudiantes un estímulo positivo y significativo frente a su proceso de formación integral. Adecuando el saber sabio al saber enseñable, de manera tal que se ajusten a las posibilidades y necesidades de su entorno, persiguiendo con ello que dichos conocimientos se aproximen a la realidad y que los estudiantes asimilen el proceso de aprendizaje como el eje central de su proyecto de vida.

Si bien es cierto que los planteamientos, lineamientos y estándares determinados como política pública de educación, no han de permitir una individualización de todos y cada uno de los estudiantes, si es menester de las diversas instituciones el generar una aproximación de particularización de su comunidad objetivo, mediante la implementación de los planes de estudio que se ajusten a los requerimientos del entorno en el cual son aplicables; así mismo la organización escolar, vía motivación desde el aula, los métodos, la programación y los procesos de evaluación, que en no poco porcentaje tiene una relevancia muy importante en la decisión del estudiante por permanecer al interior de la institución. Se observa entonces que la educación, y en correspondencia la didáctica, han de tener en cuenta la dimensión social del ser humano al momento de impartir la capacitación necesaria, para que los y las estudiantes se integren de manera activa y comprometida con el entorno en cual se desarrolla su proceso de enseñanza-aprendizaje. (Gerón, 2015)

De la misma forma, la didáctica ha de ser el “actuar” en el contexto escolar, ya que esta debe representar la conceptualización del conocimiento y la organización del proceso de aprendizaje, mediante las cuales se aclaran las condiciones, posibilidades y límites del mismo, y considerando los diversos aspectos teóricos, como la apropiación práctica y metodológica, tanto de los y las estudiantes, como de los docentes, en donde se han de integrar la teoría y la práctica, y cuenta con la interacción de los tres elementos fundamentales que componen el quehacer educativo a saber: el estudiante, el docente y el currículo.

Por un lado, el docente flexibiliza su actividad en la búsqueda del sentido significativo que los estudiantes han de dar a los conocimientos y estos a su vez determinarán las necesidades de los mismos, en donde se les debe suministrar las herramientas educativas necesarias para que puedan ser apropiados. Es entonces como se puede conseguir en los estudiantes una mejora de la actividad

cognoscitiva que sea capaz de estructurar el máximo de relación con los saberes que le están siendo dados. Adicionalmente, se deben planificar las acciones educativas concretas, tomando en cuenta las características de los alumnos(as) y del ambiente sociocultural donde está ubicada la escuela

Es así como mediante las más diversas actividades y estrategias metodológicas interactivas, el alumnado desarrolla los contenidos de las diferentes áreas o asignaturas, considerando este eje temático organizador, en donde mediante el aprendizaje del grupo, este se convierte en la visión integral que interrelaciona las diversas disciplinas, dando como resultado una mejor aprehensión de los conocimientos y generando con ello la verdadera significación del mismo.

1.5.2. Elementos Epistemológicos desde la complejidad

Al abordar la palabra sistema se ha de asociar con el universo de elementos, que se correlacionan entre sí buscando una integración de sus partes, este comportamiento es de forma global pretendiendo un objetivo común en la solución de determinado problema, estos componentes nos determinan una información adicional no palpada antes por el observador.

Para comprobar la veracidad de un sistema complejo no solo se debe observar la conformación de este y la adición de sus elementos, sino que es importante observar la relación que se da entre ellos y su comportamiento imprevisto. En la vida diaria decimos que algo es complejo cuando no entendemos su significación, de ser así estaríamos confundiendo el término con las palabras difícil o complicado; este último vocablo se refiere a algo enredado que no permite su comprensión. Esta unión de sus piezas da resultados en el origen de nuevos comportamientos llamados emergentes, estas propiedades no actúan aisladamente, la influencia mutua entre elementos es tanto que el cambio comprobado en uno de ellos debe repercutir y lógicamente afectar al resto, en el caso de la investigación es difícil pronosticar su evolución, es decir lo que pueda ocurrir más allá de un panorama temporal. Según esto los sistemas complejos son inestables ya que son una red de varios componentes que al manifestarse dan resultado a una descripción profunda y no simplista de un todo, sus etapas evolutivas no trascurren a través de cursos continuos y graduales; sino acontecen por medio de modificaciones y giros permanentes, este universo en el que el ser humano nunca previno conocer casi siempre se parte de algo general y no particularizado.

1.6. Principios Operadores (Metodología)

Para responder a la pregunta ¿Qué cambios provoca en los estudiantes de grado 6º, de la jornada de la tarde de la institución pública Narciso José Matus Torres, la gestión e implementación de ambientes áulicos encaminados a potenciar el desarrollo de sus competencias? se realizará en dicha institución una investigación de las teorías de diversos autores que refieren acerca de la problemática objeto del presente estudio, quienes a través de sus investigaciones, permiten recrear un imaginario más o menos ideal en aras de realizar la aplicación correcta de los ambientes didácticos para lograr el fin que se busca.

Adicionalmente a la investigación, se procurará escoger los mejores y más útiles elementos asequibles (bajo costos) que nos permitan realizar la aplicación del proyecto con la mayor excelencia con que sea posible.

El enfoque de la investigación se hace sobre una perspectiva cualitativa de corte etnográfico. La perspectiva cualitativa vista como la posibilidad de construir generalizaciones que permitan entender los aspectos comunes a muchas personas o grupos humanos en su proceso de producción y apropiación de la realidad social y cultural en la que desarrollan su existencia. Su objetivo es comprender la situación desde las visiones de los individuos involucrados en esa situación. Para el presente proyecto interesa revisar la realidad al interior del aula de clase en las asignaturas de geografía y cátedra afrocolombiana y educación para la paz desde la óptica de quienes proponemos la intervención-acción pedagógica y teniendo presente los índices de los estudiantes que desertan o abandonan y los repitentes. Los objetivos del proyecto que proponemos, plantean la necesidad de identificar posibles comportamientos, sentimientos y formas de pensar o procesos de corte cognitivo, relacional y de orden personal, económico y social, para lo cual se hace pertinente emplear este tipo de estudio. Por su parte la etnografía nos permitirá particularizar a los sujetos de estudio, conllevando esto a generar dinámicas puntuales frente a la problemática expuesta.

Es así como mediante la estrategia didáctica, se pretende mejorar el ambiente didáctico general de las aulas de sociales (en la institución se asigna aula por docente y los estudiantes rotan), ya que no es simplemente responsabilidad de los estudiantes y sus familias, sino que el docente es un actor que presenta también una gran importancia en el proceso de motivación y retención de los educandos al interior de la misma.

1.6.1. Tipo de investigación. Cualitativa

Esta investigación se realizará utilizando la metodología cualitativa la cual se basa en conocer las posturas, criterios, opiniones y experiencias de los docentes y alumnos del área de ciencias sociales en sus asignaturas de historia, geografía, democracia y cátedra afrocolombiana y para la paz. El método de estudio de caso, parte de la teoría e intenta, abordar la opinión de los docentes, alumnos, miembros de la comunidad educativa y algunos estudios investigativos en lo que se refiere a la gestión e implementación de ambientes áulicos o de aprendizaje como didáctica de las ciencias sociales; utilizando una serie de preguntas cerradas en las que se exprese de manera profunda la postura respecto al tema.

Para la obtención de información se utilizará la técnica de encuestas aplicando las necesarias y suficientes para la determinación de puntos de apoyo en la realización de esta investigación, se utilizará la técnica de muestreo por criterio, para de esta manera conseguir información valiosa que contribuya de manera positiva con este proyecto.

La investigación se llevó a cabo en la institución Narciso José Matus Torres de la ciudad de Villavicencio, departamento del Meta, país Colombia, ubicada en la carrera 14 No 40 B- 02 barrio Hierbabuena. Después de haber terminado el protocolo de adquirir información relevante para el estudio, se implementarán diferentes estrategias escolares afines a las ciencias sociales para con ello a su comprensión.

La encuesta contiene preguntas tales como: ¿Cómo contribuir desde el área de ciencias sociales a mejorar los ambientes educativos?, ¿Existen otras investigaciones acerca de gestión e implementación de ambientes áulicos dentro del municipio o el departamento? ¿Piensa usted la realización de una investigación de esta índole puede tener efectos positivos para la educación de nuestra comunidad? ¿Piensa que los conocimientos obtenidos tendrán relevancia para posteriores investigaciones?, entre otras.

Los interrogantes dirigen la investigación a un análisis y conclusión sobre el tipo de población en la cual ha de centrarse la investigación, partiendo del método inductivo, propio de los estudios de las ciencias sociales, y a partir de la realidad de la población y llevando a cabo una observación participativa; que permita determinar cuáles elementos serán útiles para la aplicación de un ambiente escolar efectivo para el grado 6°.

Estos ambientes deben fomentar y propiciar el aprendizaje autónomo, donde los alumnos encuentren la responsabilidad en la adquisición de habilidades y destrezas. Por otra parte, se deben generar espacios lúdicos que motiven al estudiante a permanecer en la institución durante los diferentes grados a cursar y en los cuales se le brinde mayores garantías a nivel de sus comunidades, convirtiéndolos en personas aportantes a la sociedad, busquemos con esto contribuir en mejorar la calidad de vida de cada uno de los egresados, dando lugar a personas activas en lo local, regional y nacional.

En esta investigación cualitativa, en las entrevistas y encuestas se parte con preguntas sencillas y de la cotidianidad del estudiante como: ¿cómo debería estar organizado el salón de clases?, ¿qué recursos tecnológicos se deben tener en el aula para el desarrollo de las clases de ciencias sociales?, ¿qué tipo de decoración estaría bien para las aulas de las asignaturas de historia, geografía, democracia y cátedra afrocolombiana y para la paz?, ¿qué recursos pedagógicos, le gustaría estuvieran en el aula?, entre otras, hasta llegar a algo más complejo. Esto nos permitirá determinar a través de la observación cuales son los deseos de la población a intervenir y la posible implementación de los ambientes de aprendizaje. De esta manera se destaca lo que debemos utilizar de acuerdo a los nodos de interés, comparando los datos obtenidos en las diferentes observaciones, dándonos lugar al análisis y conclusiones de estos. (Véase anexo)

1.6.2. Enfoque hermenéutico

La palabra epistemología define el conjunto de normas metodológicas para la obtención del conocimiento. Al asumir este proceso de investigación el equipo es consciente de la importancia que es para la obtención de nuevos conocimientos, esto implica aterrizar en unas realidades, partiendo de la premisa de que el individuo no puede estar aislado de su grupo social al que pertenece; por el contrario, necesita el interactuar y relacionarse con otros miembros de su mismo contexto y de otros en particular. “Los modelos cualitativos en educación son aquellos estudios que desarrollan objetivos de comprensión de diversos fenómenos socioeducativos y de transformación de la realidad” (Hernández & Opazo, 2010)

Dentro de esta investigación se debe tener muy claro cuáles son los fines que se pretenden alcanzar a saber, la aprehensión del conocimiento de las ciencias sociales por parte de los estudiantes de sexto grado, y, por otro lado, los recursos con los que se cuenta para entrar a fondo en el problema planteado en el marco teórico.

1.6.3. Estudio de caso

El presente trabajo se enmarca como proceso investigativo del estudio de casos, más específicamente en el estudio colectivo-interpretativo de casos, y mediante la metodología de investigación intervención, utilizando como herramientas metodológicas, las propias de la investigación cualitativa, tales como: revisión bibliográfica relacionada con los temas acerca de la aprehensión del conocimiento, las didácticas general y específica de las ciencias sociales, los ambientes didácticos,

Y como instrumentos de recolección de datos la observación del aula de clase y el análisis de la experiencia que se da entre los docentes y los alumnos.

Luego de ser definidos los propósitos, la importancia y viabilidad de la propuesta se procede a seleccionar del estado del arte, la literatura referente a los temas pertinentes para la presente investigación y otros aportes de orden conceptual de carácter pedagógico, como la relevancia, el aporte y papel del docente como actor fundamental en la aprehensión del conocimiento y la gestión e implementación de metodologías didácticas a fines de las ciencias sociales.

1.6.4. Resultados de los sistemas observantes (expertos, técnicas, instrumentos y resultados)

La presente investigación surge debido a la necesidad de optar al título de Magister en Didáctica de los investigadores, como un modelo pedagógico eficaz para la aprehensión de conocimiento de los estudiantes de sexto grado respecto del área de ciencias sociales, que es una problemática que se vivencia al interior de las instituciones públicas del país y cuyo práctica se llevara a cabo en especial de la comunidad y en ella de los alumnos del grado 6° de la jornada de la tarde de la institución educativa Narciso José Matus Torres de la ciudad de Villavicencio y de esta realidad tan sentida.

Siendo esto así, el diseño de la investigación-intervención, gira en torno a la ruta de desarrollo del presente trabajo que se inicia a partir de la identificación del problema, a saber: un elevado índice de desinterés de aprendizaje por parte de los estudiantes de 6° grado de la jornada de la tarde de la institución educativa Narciso José Matus Torres de la ciudad de Villavicencio, respecto de la área de ciencias sociales que se ha visto reflejado en el consolidado porcentual de grados por área de periodo que arroja para los años 2015-2016 un promedio de 70.86% de aprobación para el área de ciencias sociales por parte de los estudiantes de sexto grado. Continúa con la selección, revisión y análisis de la bibliografía pertinente, que ofrece un cumulo de conocimientos útiles para fundamentar el proyecto. Se procede a la recolección de datos a través de la observación directa de las aulas de clase de las asignaturas mencionadas, entrevistas semi-estructuradas, elaboración y aplicación de encuestas, análisis de los datos recolectados y el procesamiento de la información. Este como elemento de planificación.

El segundo paso es la acción, como un conjunto de actividades y modificaciones tanto del aula (como lugar de aprendizaje) como de la pedagogía (como vehículo del conocimiento transmitido). Se realizó un cambio inicial en la disposición espacial del aula de los estudiantes de grado sexto. Esto quiere decir que la manera tradicional del uso espacial del aula que generalmente correspondía a la utilización del espacio de los puestos o pupitres por filas, se ha cambiado completamente por una estructura espacial más representativa de un espíritu de cooperación entre los alumnos y de interacción entre estos con el docente. Además de otros cambios significativos que facilitan tanto la trasmisión del conocimiento por parte del docente de las Ciencias Sociales, como la comprensión del mismo por parte de los estudiantes, como lo es la utilización artística de las paredes del aula que han servido como un espacio de experimentación creativa de conocimientos propios de las ciencias sociales.

Con relación a la parte pedagógica, se han implementado elementos transformativos de la práctica docente propios de la Teoría Praxeológica cuyo fin no es el de transmitir el conocimiento, sino el de facilitararlo. Dicha transformación de la práctica del docente se ha servido de didácticas que facilitan el aprendizaje. Estas didácticas vinculan foros, debates, exposiciones, socializaciones de los estudiantes con la teoría de las Ciencias Sociales y también es parte importante de experimentación de los estudiantes con el entorno externo en el cual identifican aspectos de esta ciencia y su relación con el hombre y la naturaleza.

Observación, la observación hace parte de la ruta que permite hacer un diagnóstico acertado. Los resultados preliminares y prematuros que se han observado hasta la fecha y a partir del inicio de la maestría de los docentes investigadores y de su implementación de los conocimientos adquiridos demuestran una mejoría con respecto a la comprensión del conocimiento en el área de ciencias sociales respecto del año 2015 y hasta el 2016 cuando se entregó el último consolidado porcentual de grados por año.

Escenarios

Antes de entrar a contextualizar en un escenario sociocultural donde se encuentra anclada la investigación en la institución, conceptualizaremos algunos términos: Sociocultural es la unión de los términos “sociedad” y “cultura”, podemos determinar a la sociedad como la organización o conjuntos de vínculos que se constituyen entre los individuos y grupos con el propósito de establecer cierto tipo de comunidad, estos participan de un orden de atributos culturales que aceptan alcanzando la articulación de la colectividad en su totalidad. La cultura es la forma de vida o subsistencia de una agrupación, esta es transmitida de una generación a otra como las creencias y los valores propios de un establecido grupo social.

Cuando acoplamos los dos vocablos abordamos una definición más concreta: es el tratado de las diferentes formas que los variados grupos culturales encaminan sus vidas. Por lo tanto, cuando observamos el medio desde una perspectiva sociocultural, estamos estableciendo como los diversos conjuntos de personas que se relacionan entre sí en este mundo que nos rodea aseguran de alguna forma sus creencias y valores culturales. Reafirmando de esta manera lo que los identifica como una comunidad con su propia identidad, al instante de investigar un problema social que aqueja a determinada comunidad o grupo social debemos tener en cuenta muchas categorías, como el grado de desarrollo, los éxitos alcanzados y el nivel de vida obtenido. Lo importante es alcanzar y reafirmar que todo grupo social por pequeño que sea, es diverso en su identidad cultural, lo que conlleva a que sus miembros conserven sus propios valores, dando una mirada atrás a sus problemáticas y plantear alternativas de solución. Este es el caso nuestro, tenemos una problemática de falta de comprensión del conocimiento e interés en el primer grado de secundaria. Por lo tanto, esta investigación pretende comprobar que mediante la implementación

de ambientes de aprendizaje óptimos en el aula de clase, podemos contribuir a disminuir este fenómeno educativo que no solo afecta a esta institución sino a muchas más a nivel local, regional y nacional, según algunos estudios propios de los diferentes entes reguladores de la educación.

En el crecimiento y desarrollo del ser humano se llevan a cabo procedimientos en la búsqueda de mejorar la calidad de vida social, a través de técnicas y líneas de investigación que propendan por mejorar las condiciones del entorno en el cual nos desenvolvemos. Un primer escenario ubica a la institución o centro educativo según el ministerio de educación nacional en una zona urbana y teniendo en cuenta los límites determinados por el departamento administrativo de planeación, entidad responsable a través de la secretaria de educación municipal. Algunas características para poder afirmar que la institución educativa se encuentra anclada en el sector urbano sería su ubicación, en este caso, el colegio Narciso José Matus Torres está ubicado al norte de la ciudad de Villavicencio, en la comuna 4 y la sede administrativa donde se va ejecutar el proyecto de investigación. Está en la dirección carrera 14, número 40B – 02 del barrio Hierbabuena; es del sector oficial, cuenta con dos jornadas de trabajo mañana y tarde, calendario A, género mixto y de carácter académico técnico.

Otra característica que nos permite considerar a esta institución en el ámbito urbano educativo es que los estudiantes cuentan con un docente especializado en cada una de las asignaturas del pensum académico, esto nos determina otra escena como es el aula de clase donde en este lugar se lleva a cabo las diferentes metodologías de enseñanza aprendizaje formal, en este caso de los estudiantes del grado sexto de la jornada de la tarde, la institución cuenta con espacios suficientes para acoger a los individuos que intervienen en el anterior proceso señalado: docentes y estudiantes deben contar normalmente con zonas para el trabajo del profesor y áreas bien organizadas y cómodas para el interactuar de los alumnos con guías teóricas- prácticas, materiales pedagógicos que nos permitan afianzar el conocimiento obteniendo resultados positivos.

Al intervenir en la comunidad siempre se buscan unos objetivos o propósitos para mejorar las condiciones de la población afectada, el protagonismo debe salir de la misma sociedad que tiene unas necesidades y problemas que perjudican de alguna forma el transcurrir de sus instituciones, partimos de una tercera escena diagnosticando previamente para no solo determinar el problema sino también su complejidad de la realidad a estudiar y comprobar; para la comprensión de esa realidad utilizamos técnicas cualitativas en grupos focales de compañeros de trabajo y estudiantes

del grado donde redonda el objeto de investigación, en un primer término recopilaciones de relatos verbales y escritos estableciendo categorizaciones a través de esquemas que nos visualice, dando algunos parámetros a seguir, también se aplicaron encuestas a los alumnos del grado sexto(desde 6-1 hasta 6-5), permitiéndonos tener el punto de vista de la población objeto de la investigación, con preguntas de selección múltiple que le permitan al estudiante darnos algunos parámetros para contextualizar el aula de clase y poder aplicar los diferentes ambientes áulicos desde el área de ciencias sociales con sus diferentes asignaturas geografía, historia, democracia y cátedra afrocolombiana y para la paz, esto nos permite reflexionar como docentes en nuevas prácticas y metodologías educativas y no siempre tener esa preocupación de como aprende el otro, al contrario como estoy enseñando, motivando de alguna manera a mis estudiantes e indirectamente a su grupo social, de aquí se desprende una cuarta escena con la toma de videos por parte de los investigadores de sus prácticas educativas, a través de este podemos hacer una comparación y diagnóstico de como las estoy llevando a cabo y como las puedo mejorar con ambientes de aprendizaje más acordes al estudiantado y a sus necesidades, orientándolos de alguna manera en su proyecto de vida a seguir.

Se utiliza el término sociocultural para hacer referencia a cualquier proceso o fenómeno relacionado con los aspectos sociales y culturales de una comunidad o sociedad. De tal modo, un elemento sociocultural tendrá que ver exclusivamente con las realizaciones humanas que pueden servir tanto para organizar la vida comunitaria como para darle significado a la misma. Esto nos conlleva al ambiente en el que los individuos se relacionan entre sí mismos y con otros grupos sociales a su alrededor conformando organizaciones con una identidad propia y un sentido de pertenencia por sus arraigos culturales, definiéndose en una forma de actuar en la solución de diferentes situaciones que se les presente.

2. CAPÍTULO II: DISEÑO DIDÁCTICO

2.1. Título

IMPLEMENTACIÓN DE AMBIENTES AÚLICOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA APREHENSION DEL CONOCIMIENTO SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO 6º

2.2. Viabilidad contextual

La propuesta para el diseño didáctico se desarrolla dentro la institución Educativa Narciso José Matus Torres ubicada en la ciudad de Villavicencio, la educa a una población escolar en edades ente 5 a 17 años. Posee cinco sedes de primaria y la sede principal, en donde se cuenta adicionalmente con el grado quinto de primaria y un aula para aceleración, tres aulas para la modalidad de sistemas y laboratorios de física y química. Cabe resaltar que en la sede principal se tiene un espacio denominado Maloka, el cual está siendo utilizado como depósito de elementos inservibles o dañados, y que también hace parte de la presente propuesta ubicado dentro la transformación del ambiente áulico. Este lugar cuenta con suficientes espacios verdes en donde desarrollar la propuesta pedagógica y la cual es un aporte muy grande para la modalidad en técnico ambiental y manejo de recursos

Al revisar la información encontrada en el diagnóstico del presente proyecto se encuentra que, en la introspección referente a la práctica profesoral de los docentes, los mismos buscan la aprehensión efectiva de los conocimientos por parte de los estudiantes. Aun así, existe la confluencia de una determinada serie de elementos que afectan de forma directa la comprensión del mismo y, por ende, una disminución de los resultados que se esperan de la educación en las instituciones públicas del país y el nuestro caso particular, en el área de ciencias sociales de la I.E Narciso José Matus Torres.

Entre algunos de estos elementos, se encontraron, en primer lugar, debilidades en las habilidades didácticas de los docentes para desarrollar e identificar la significación y apropiación del conocimiento (con su respectiva reflexión, retroalimentación, transformación y mejoramiento). Este diagnóstico se obtuvo a partir de las reuniones de retroalimentación y análisis que los docentes del plantel accedieron a tomar. (Véase Anexo G) Esta retroalimentación tomaba como paramentos de reflexión la literatura que los docentes autores habían examinado para encaminar el presente

proyecto. A partir de ello que se identifique la habilidad didáctica de los docentes como una de las metas a alcanzar. Tal objetivo puede lograrse de diversas maneras durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. No se siguen diferentes caminos de alguna necesidad gratuita de variedad, más bien se insiste en una variedad de métodos de enseñanza-aprendizaje debido a la exigencia científica y rapidez. Se ha demostrado desde una perspectiva epistemológica y psicológica que las distintas estrategias de aprendizaje conducen a diferentes resultados de aprendizaje, ya que también se ha demostrado que los diferentes contenidos de aprendizaje pueden ser procesados a través de diferentes trayectorias de aprendizaje y con eficiencia variable. (Enikő, 2014) Mientras que la realización exitosa de los objetivos educativos está en juego, la metodología disciplinaria y la didáctica no pueden ignorar qué caminos y métodos de enseñanza-aprendizaje conducen a los objetivos predefinidos. A pesar de estar en su infancia, la estrategia de enseñanza-aprendizaje es una de las categorías metodológicas más fundamentales, que se ha definido con la aparición de especializaciones en el campo de la didáctica y el surgimiento de la investigación didáctica y disciplinaria dentro del marco científico pedagógico.

Las mismas reuniones de reflexión y evaluación del que hacer de los docentes del colegio Narciso José Matus Torres halló también debilidades propias del contexto escolar que se generan a nivel interpersonal, producto del ejercicio pedagógico del maestro, las cuales se convierten en la base para afianzar y mejorar el proceso educativo, o por el contrario generar en los educandos actitudes de rechazo, rebeldía, desamoramiento y abandono de la institución escolar.

Muchos de los problemas presentes hoy en la educación, nos permiten referenciar que estos no solo se deben de forma rigurosa al proceso de aprendizaje, sino, adicionalmente con aspectos, elementos y factores relacionados con el contexto y la organización al interior de la institución y del aula misma, que influyen indirectamente en el rendimiento y el resultado educativo, pero también, estos problemas giran en torno a un modelo tradicional de enseñanza, en la cual la dinámica que se puede identificar es simple: la actividad propia del estudiante en la comprensión del conocimiento se limita exclusivamente a escuchar al profesor hablar y a hacer tareas en la casa

“Hoy se sabe que el currículum no sólo queda configurado por el contenido conceptual que se enseña en la escuela, sino por el contenido actitudinal, los procedimientos y, en fin, toda la

aportación cultural que le entrega la escuela a los jóvenes y que forma parte del currículum oculto” (CORNEJO & REDONDO, 2001)

Cornejo & Redondo (2001). Aquí se evidencia de forma clara la existencia de elementos que competen directamente a los docentes, los cuales debe analizar, apropiar y ejecutar, en la medida que se deseen generar procesos de construcción de mejores niveles de aprehensión del conocimiento, además de permitir el reconocimiento de los diversos elementos culturales, socio-ambientales, interpersonales, etc., que participan de forma trascendental en el proceso educativo. (CORNEJO & REDONDO, 2001)

La praxeología nos indica que “el conocimiento, el aprendizaje, la investigación y la transformación del entorno son posibles desde la escuela y desde las comunidades involucradas en procesos transformadores” (Juliao, 2014)

(Juliao, 2013). Dentro del proceso educativo, es aquí en donde el papel del docente, como actor fundamental de la comunidad educativa, juega un papel determinante en la medida que sea capaz de reflexionar acerca de sus prácticas, que identifique sus falencias, mejore sus capacidades y actúe de forma proactiva, buscando adicionalmente la participación de sus pares docentes, conllevando de esta forma a la conformación de una escuela vinculada y pluralista, lo cual le dará sentido al proyecto institucional.

Hernández (2012), en ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano de la secretaria de educación de Bogotá, nos presenta “la apuesta pedagógica que busca transformar las prácticas pedagógicas, con el propósito de generar nuevas posibilidades para el desarrollo de aprendizajes pertinentes con las realidades, intereses y necesidades de los niños, niñas y jóvenes” (Hernández 2012), la cual permite evidenciar el compromiso con los propósitos de formación, las dimensiones temporo-espaciales y la utilización de los recursos y técnicas didácticas que deben tener los docentes.

“Es así como toma fuerza la concepción de ambiente de aprendizaje que indica que es un ámbito de interacción dinamizado por el docente donde se potencian aspectos socio-afectivos, cognitivos y físico-creativos, diseñado con el fin de crear condiciones y circunstancias que propicien el aprendizaje del estudiante” (Hernández, 2012, p 15), Refiriéndose de esta manera,

que el actor que se encuentra en el primer peldaño del proceso de enseñanza y aprendizaje es el docente, quien debe propiciar y propender por desarrollar las actividades propias de su quehacer cotidiano, de forma tal que genere una significación positiva frente al proceso educativo.

Así mismo Juliao (2013), propone una definición de la didáctica a tener en cuenta como eje articulador y mediador entre el sujeto del presente trabajo (docente), y el objeto de investigación (enseñanza). Determinándolo como “El saber que tematiza el proceso de enseñanza y orienta sus métodos, sus estrategias, su eficiencia, etc.” (Juliao 2013. P 26)

Es de anotar que el espacio maloka con el que cuenta la I.E Narciso José Matus Torres se ha venido transformando con el ánimo de convertirla en un espacio lúdico pedagógico, que brinde a los estudiantes la posibilidad de encontrar lugares que potencien de manera significativa la capacidad de aprehender en mejor forma los conocimientos propios de las ciencias sociales. De igual modo se espera poder dotarlo con herramientas tecnológicas que propendan por este propósito. Igualmente, en las aulas en las cuales laboran los docentes investigadores también se transformaron mediante la recreación gráfica de eventos y momentos propios de las ciencias sociales en sus paredes, buscando con ello tener referentes que permitan contextualizar a los estudiantes de forma visual, en algunos eventos importantes propios de la disciplina.

Lo anterior conlleva a los docentes investigadores a comprometerse con el diseño y la transformación del espacio denominado maloka, la cual ya se está ejecutando, para poder desde allí generar una estrategia de ambientes áulicos que permita una mejor contextualización para los aprendizajes en el área de ciencias sociales.

Es muy importante tener en cuenta que a través del tiempo, se le ha dado un lugar muy especial a la escuela, sin que sea esta el único espacio en donde se generan las relaciones de enseñanza y aprendizaje, sin embargo está determinada como uno de los ambientes de aprendizaje más relevante en cualquier modelo educativo, es por ello que para los docentes investigadores surge la imperativa necesidad de reflexionar sobre sus prácticas profesoras, y en ellas inmersas los ambientes áulicos, como espacios (no solo físicos) que permitan mediante el análisis desde diversas perspectivas que brinden la posibilidad de propiciar mejores estadios para la consecución de los propósitos de la presente investigación, con el P.E.I institucional y con los fines de la educación.

Es así como desde el análisis conceptual, se analizan a los ambientes áulicos de aprendizaje desde diferentes planos, entre los cuales se incluye la estética, la lúdica y la inclusión de las nuevas tecnologías, como herramientas útiles para lograr alcanzar los propósitos planteados en el diagnóstico, logrando brindar espacios acorde con las necesidades actuales que se ajusten con la educación contemporánea, que sea capaz de transformar las prácticas anquilosadas que se preocupaban más por la transmisión y memorización de conocimientos, que por unos aprendizajes significativos para la vida de los estudiantes.

Es indudable que la sociedad y las prácticas educativas han experimentado transformaciones en las últimas décadas que obligan a los docentes en general y a los docentes de ciencias sociales en particular, a proponer nuevas estrategias didácticas que permitan la creación de nuevos espacios educativos en donde la finalidad sea que los estudiantes indaguen y apropien los conocimientos propios de la disciplina. Esto considerando la complejidad de los fenómenos sociales, desde diversas ópticas y entornos.

El presente diseño está basado de acuerdo con dos fases: la primera de diagnóstico, determinada desde el método de investigación intervención y la segunda fase de aplicabilidad, implementada desde la investigación-acción.

Primera fase

Se llevaron a cabo tres momentos de reflexión; uno desde los docentes investigadores, en el cual se propicia la introspección y revisión de la práctica profesoral de los mismos, quienes manejan de forma idónea los contenidos propios de la disciplina pero de igual forma se determina que no hacen uso de herramientas y estrategias didácticas que propendan por una mejor aprehensión del conocimiento por parte de los estudiantes, ni generan procesos de retroalimentación que sean aplicables al interior del contexto de la comunidad escolar.

Dentro de este primer momento se trabajó en la comprensión más acertada de lo que fuera estrategia de enseñanza- aprendizaje con el fin de que su definición uniera las concepciones de los docentes. De las notas introductorias se dedujo que los caminos óptimos y los métodos más eficaces deben ser considerados al explorar la cuestión de las estrategias. Se debería pensar en

"guiones" que revelan cómo se pueden lograr los objetivos preestablecidos: cómo se puede obtener el conocimiento, cómo se pueden configurar los conceptos, cómo se puede construir un sistema de conocimiento, cómo se puede moldear el conocimiento aplicable, cómo se pueden moldear las competencias, cómo pueden las habilidades ser desarrolladas etc.

Al definir las estrategias de enseñanza-aprendizaje, Nagy (1993) enfatiza que el alumno es capaz de construir sus operaciones fundamentales de pensamiento-aprendizaje y llega a una etapa en la que podrá aplicarlas de manera eficiente en diferentes situaciones. Por lo tanto, la estrategia de enseñanza-aprendizaje se convierte en la estrategia de aprendizaje del estudiante (Nagy, 1993)

La estrategia es un sistema tan complejo de métodos, herramientas, estilos organizativos y formas dirigidas a lograr objetivos que se basa en una base teórica coherente y que tiene una sintaxis particular (la definición y el orden dado de los pasos ejecutables) y se realiza en un particular. Resulta claro de la definición que mientras que el contenido de la enseñanza contesta las preguntas "¿Qué enseñar?", La estrategia revela "¿Cómo debemos enseñar?", Pero no debe confundirse con el concepto de método. Porque la estrategia no se refiere a la organización y realización de un breve momento educativo, sino que es una dirección paradigmática a largo plazo, tal vez abarcando varias lecciones. La naturaleza paradigmática significa que las estrategias se construyen siempre de acuerdo con las teorías filosóficas, lógicas o psicológicas del aprendizaje y el conocimiento. La elaboración de contenidos para un tema como la Comunicación también plantea la cuestión de los paradigmas, aunque debe quedar claro que aparte de los paradigmas de la lógica de la ciencia, los paradigmas de la teoría del aprendizaje también juegan un papel crucial al diseñar y procesar el contenido de los materiales escolares. La relación mutua entre los paradigmas de la lógica de la ciencia y las teorías del aprendizaje plantea un problema aparte que se enfrenta ante todo a los escritores y maestros de los libros de texto que organizan y realizan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una estrategia es una definición a largo plazo de una dirección general que abarca el diseño, la supervisión, la gestión, así como el sistema de los procesos aplicados y sus instrucciones apropiadas. En general, la gestión y supervisión de diversos ámbitos de la economía y de la sociedad presupone el diseño, la organización, la dirección, el seguimiento y la evaluación de la actividad, es decir, el desarrollo de una estrategia integral que considere el funcionamiento y este

en la totalidad del sistema. Por lo tanto, podemos afirmar que la estrategia es una categoría en un sentido metodológico general.

Al examinar la naturaleza de las estrategias en la enseñanza-aprendizaje, se ha de descubrir los medios efectivos de funcionamiento del proceso educativo que conducen a la realización exitosa de la actividad didáctica. Se debe construir modelos de enseñanza-aprendizaje que sean apoyados por paradigmas teóricos de aprendizaje bien definidos y que faciliten el procesamiento de contenidos educativos en interés de los objetivos predefinidos. Así, las estrategias están bien definidas, un proceso de aprendizaje que, por su lógica interna, permite la selección y construcción de métodos, herramientas, procesos y formas organizacionales,

El segundo momento se lleva a cabo con los docentes y tiene como objetivo relacionarlos con la problemática encontrada, la cual permite constatar el poco uso de recursos pedagógicos diferentes y que permitan potenciar los procesos de formación en el área de las ciencias sociales, reconociendo que estos son factores que inciden directamente en los bajos resultados de los estudiantes en el área y que hacen relación a que la falta de implementación de estos, contribuyen en gran medida con los bajos resultados obtenidos los cuales llegan a ser la causa fundamental de la dificultad y de la desmotivación. El empirismo pareciera ser el único y más pobre de los métodos utilizados como recurso pedagógico por los docentes. Es decir, una improvisación que se alejaba muchísimo de lo que fuera el empirismo en siglos anteriores y que hoy, rodeados como se está de un cumulo valioso de teorías y pensamientos prácticos sobre el quehacer del docente, no es encomiable aventurarse.

De ahí que se recordara que las estrategias educativas fueron traídas adelante por el descubrimiento que el aprendizaje mismo efectuaba, al intentar darse, para su efectividad, de diferentes maneras con diversos resultados. Los fundamentos del empirismo fueron definidos por los filósofos empíricos ingleses, como Francis Bacon o John Locke, en los siglos XVII y XVIII. Creían que la adquisición humana del conocimiento no es sino la recepción de la realidad que rodea al hombre a través de los sentidos. La fuente principal del conocimiento es la experiencia, nos convertimos en lo que vemos y vivimos.

Conocer el mundo y adquirir conocimientos a través de nuestros sentidos. Mientras se acumulan los hechos y fenómenos simples de la realidad, el hombre es obligado simultáneamente por los

mismos hechos y fenómenos a realizar conexiones y, sobre la base de ellas, deducir generalizaciones y abstracciones. Así es como los conceptos que reflejan la realidad y las relaciones dentro de la realidad y, a su vez, generalizaciones adicionales conducen al descubrimiento de leyes y principios. En esta filosofía experiencial el criterio de la verdad del conocimiento es la confirmación empírica, es decir, todo el conocimiento es verdadero que se sostiene hasta la prueba empírica. El hombre analiza la experiencia adquirida a través de la percepción, por lo tanto, el proceso de aprendizaje experiencial es inductivo, y la adquisición del conocimiento se considera que está pasando de lo simple a lo complicado, de lo particular a lo general, de lo concreto a lo abstracto.

El empirismo es la primera epistemología y marco teórico para la descripción del conocimiento y el aprendizaje, que, además de haber generado todavía sólidamente vistas y procesos metodológicos en pedagogía, ha proporcionado un paradigma teórico completo para la construcción de la didáctica. La pedagogía sistemática basada en la epistemología empirista fue construida por Herbart en el siglo XIX. Él definió el proceso de aprendizaje en las siguientes etapas: que son útiles tener en cuenta para la elaboración del trabajo investigativo.

A) El profesor presenta las manifestaciones concretas del nuevo conocimiento, que Herbart llama reflexión estática.

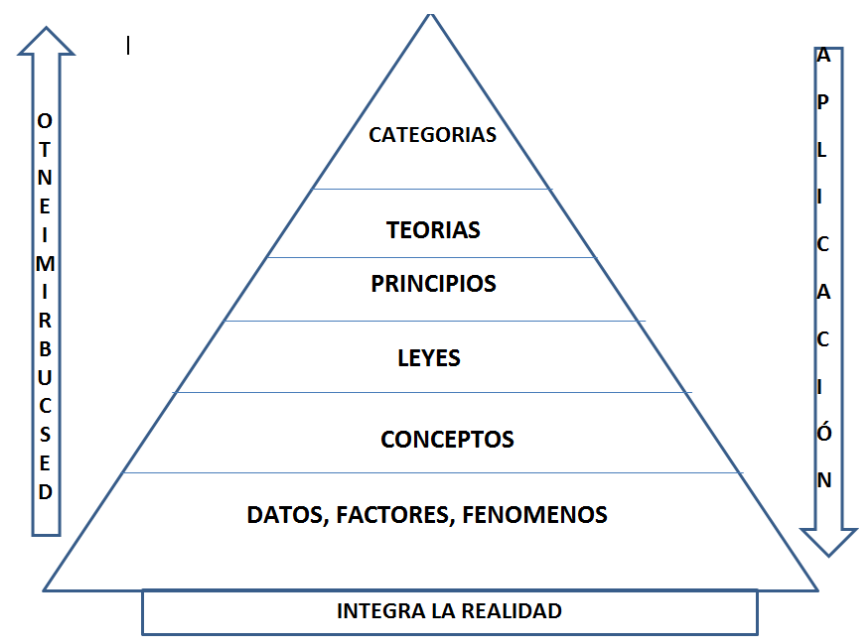
B) El cúmulo de conceptos cristalizados pronto propulsan en acción los conceptos ya almacenados en la conciencia. Esto altera el orden existente y, a través de la asociación, los conceptos similares de las existencias nuevas y viejas entran en contacto entre sí. Esta es la fase dinámica de la reflexión.

C) El cúmulo de conceptos reforzados por las asociaciones entran en contacto con el cúmulo de conceptos ya incorporados en el plano de la conciencia. Esta es la conciencia estática.

D) El nuevo grupo de conceptos se arraiga correctamente cuando el plano de conciencia se reactiva: el nuevo grupo de conceptos choca con el cúmulo de conceptos ya incorporados a través de la comparación, la aplicación y la práctica. Esto es lo que Herbart llama conciencia dinámica. (István, András, & Béla, 2005) Aunque la pedagogía herbartiana ha sido ampliamente criticada, ha influido en la práctica educativa hasta nuestros días. Hoy en día uno de los programas

educativos estratégicos aplicados en la enseñanza de la comunicación se deriva de este paradigma pedagógico: estrategia empírica

Esto es lo que, a través de la observación del quehacer pedagógico en la inducción en la cual se realiza esta investigación se encontró: un pobre intento de incorporar esta estrategia empírica, pero con resultados ineficientes. Si se fuera riguroso en la aplicación de la teoría es probable que los resultados hubieran sido siempre los mejores debido a que la estructura de la estrategia empírica está bien definida y promete resultados efectivos:



Fuente: elaboración propia

El proceso y el sistema de adquisición de conocimiento según la teoría objetivista del conocimiento

A menudo se observa que un maestro instintivamente aplica esta estrategia sin planificación previa o preparación, y puede hacerlo porque la estrategia de la teoría del conocimiento está muy cerca tanto de la forma natural de la adquisición del conocimiento humano como de las características del aprendizaje académico (Falus, 2003, 293., Ollé, 2010, 137). También puede observarse que, si el profesor se centra en sus propias actividades o se centra en las actividades de los alumnos al aplicar la estrategia, resulta en experiencias de aprendizaje muy diferentes. En el caso de este último, el alumno se beneficia mucho más de la estrategia de enseñanza-aprendizaje, ya que puede ser el protagonista de su propia actividad de aprendizaje / adquisición de

conocimientos. Debido a la influencia del paradigma centrado en la actividad, en estos días esta última forma de la estrategia empírica podría ser más recomendado para actividades didácticas.

El tercer momento se genera en un espacio de socialización general con todos los docentes de la institución en donde se les plantea la propuesta producto de la investigación realizada, en ella surgen una serie de expectativas positivas frente a lo planteado como elemento transformador de las prácticas tradicionales, pero sobre todo la finalidad que se espera logre cambiar la realidad de los resultados hasta ahora obtenidos. Así mismo se ve reflejado el interés que demuestran algunos docentes frente a aquello que se espera conseguir con la implementación de la misma y que incorpora nuevas prácticas pedagógicas que promuevan una transformación y un mayor interés de los estudiantes frente a su proceso educativo.

Uno de los fuertes de este momento fue la reflexión sobre la estrategia de resolución de problema que evita afectaciones negativas a la aprehensión del conocimiento, como se observó:

A principios del siglo XX hubo un aumento en la investigación sobre el aprendizaje y la adquisición y las teorías de aprendizaje complejas nacieron. Una de las epistemologías psicológicas más importantes está asociada con Piaget que consideraba la actividad en un sentido psicológico, que comprende operaciones y acciones psicológicas, la condición clave del desarrollo de las capacidades mentales. En su teoría, Piaget descubre las similitudes entre las actividades materiales e intelectuales, así como las presumibles identidades del desarrollo, y describe las operaciones mentales y sus etapas de desarrollo. Ilustra dos procesos esenciales de asimilación mental, que son: el proceso de incorporación de un nuevo elemento (información) al esquema psicológico ya existente (sistema); Y el alojamiento, que es la integración de los esquemas psicológicos existentes (estructuras) al nuevo elemento (información), que da lugar a la reestructuración de la estructura psicológica (Piaget, 2006). Por lo tanto, es la actividad de aprendizaje de los individuos la que toma el centro del escenario. Al mismo tiempo, vale la pena considerar que la descripción del esfuerzo por lograr un equilibrio entre el organismo y su entorno va mucho más allá del reconocimiento de la importancia de la actividad y proyecta el proceso de construcción mental que constituye la base de las ciencias cognitivas.

La psicología cognitiva temprana contribuyó a la aparición de las diversas escuelas de pensamiento sobre la adquisición interpretando las operaciones de la razón humana como

procesamiento de la información. La mente humana se presenta como un ser que soluciona problemas que manipula los símbolos y reacciona a los cambios del mundo exterior de una manera inteligente. La primera definición cognitivista de la solución de problemas puede atribuirse a Newel y Simon, quienes consideraron la importancia del reconocimiento y el análisis de la situación problemática. Ellos creyeron que una serie de etapas eran necesarias para resolver un problema, (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2009)

El paradigma teórico de aprendizaje, que se ha convertido en ser conocido como psicología de la acción, así como el paradigma teórico del conocimiento cognitivo inicial, forman juntos la base de una importante estrategia de enseñanza-aprendizaje que ha surgido en la pedagogía, a saber, la estrategia de solución de problemas (Nagy, 54, Falus, 2003, 243 - 293).

Una característica fundamental del pensamiento y del aprendizaje humano es que está inestable en un entorno desconocido y que plantea cuestiones con respecto al tema del aprendizaje y posteriormente adquiere nuevos conocimientos buscando y definiendo nuevas respuestas posibles. Es fácil reconocer que la actitud de aprendizaje es necesariamente la actitud de plantear el problema. Es una característica del problema que el sistema ya existente de conocimientos y habilidades sea insuficiente para la resolución del problema y para la respuesta a la pregunta básica del problema. Por lo tanto, el sujeto de aprendizaje está necesariamente obligado a adquirir nuevos conocimientos, a navegar por nuevos caminos mentales (heurísticos) y a descubrir nuevas soluciones. Eliminar la situación problemática o resolver el problema sólo puede lograrse mediante el esfuerzo mental y el trabajo extra.

Además de requerir implicación mental, otra de las virtudes significativas de la estrategia de solución de problemas es que los momentos de reconocimiento y aplicación no pueden separarse, ya que el enfoque se basa en el aprendizaje de la actividad. Una adquisición activa del conocimiento presupone el redescubrimiento y el paso a través de las diversas etapas del aprendizaje, es decir, la realización de tales operaciones mentales y acciones a través de las cuales se puede obtener nueva información y reconocer conexiones nuevas.

La aplicación de la estrategia se complica por el hecho de que es difícil hacer los posibles problemas uniformes en el sentido de que depende del desarrollo del individuo lo que constituye un problema (hay niños que no considerarán el problema propuesto más, y hay otros para los que

todavía no es un problema). Por lo tanto, además de la diferenciación, la cuestión de la motivación se vuelve significativa en la aplicabilidad de la problemática, ya que la situación problemática presupone estructuras y operaciones psicológicas mucho más complejas y el problema puede presentarse como una seria fuente de conflicto para el alumno. El alumno tiene que ser estimulado a usar la tensión positivamente y a soportar el viaje a veces largo y arduo que está solucionando problemas.

La segunda fase

La implementación de técnicas didácticas, y la transformación de diferentes espacios del contexto en la escuela (como la adecuación de la Maloka) estimula a los alumnos a imaginar, recrear y participar respecto de los diversos eventos propios de las ciencias sociales, logrando con ello apropiarse y describir las situaciones planteadas e incluso algunas veces, contextualizarlos de forma tal, que sean capaces de generar percepciones críticas frente a los hechos aprehendidos, como resultado de su realidad actual. De esta forma, se involucra al alumno en su aprendizaje y se muestra a las ciencias sociales dentro de un contexto real y divertido consiguiendo el interés hacia el proceso de enseñanza con beneficiosos y positivos resultados en el aprendizaje.

Esta investigación se realizó utilizando la metodología cualitativa la cual se basa en conocer las posturas, criterios, opiniones y experiencias de los docentes y alumnos del área de ciencias sociales, los cuales permiten fortalecer el diagnóstico inicial, en las asignaturas de historia, geografía, democracia y cátedra afrocolombiana y educación para la paz. El método de estudio de caso, parte de la teoría, intenta abordar la opinión de los docentes, alumnos, miembros de la comunidad educativa, en donde los resultados permitieron generar las categorías: gestión e implementación de ambientes áulicos o de aprendizaje y didáctica de las ciencias sociales.

2.3 Desarrollo de los objetivos y justificación de los mismos desde la enseñanza, el sujeto y la didáctica específica.

El planteamiento de los objetivos se justifica desde el enfoque del aprendizaje significativo, entendiendo que, en el proceso de enseñanza, este ha de representar una significación real y que ésta es el propósito central de la didáctica.

Las metas propuestas plantean una transformación del docente y sus prácticas profesoras en la búsqueda de una transposición didáctica que logre una mejor comprensión del conocimiento bajo los principios del trabajo colaborativo. “Es así como toma fuerza la concepción de ambiente de aprendizaje que indica que es un ámbito de interacción dinamizado por el docente donde se potencian aspectos socio-afectivos, cognitivos y físico-creativos, diseñado con el fin de crear condiciones y circunstancias que propicien el aprendizaje del estudiante” (Hernández 2012 p 15)

2.4 Perfil y habilidades del docente: general y disciplinarias

El docente de la I.E Narciso José Matus Torres ha de transformarse y convertirse en creador y facilitador de ambientes de aprendizaje, debe tener un alto conocimiento de las necesidades y potencialidades de sus estudiantes, logrando responder de manera acertada los interrogantes del proceso pedagógico, apuntando siempre a los aprendizajes que sus estudiantes requieren y a los métodos de enseñanza que, de acuerdo con las características del grupo, resulten más pertinentes para alcanzar esos aprendizajes.

El docente de la I.E Narciso José Matus Torres, al reconocer los intereses, expectativas y dificultades de los niños, niñas y jóvenes que tiene a su cargo, podrá diseñar y manejar los ambientes de aprendizaje.

El conocimiento sobre la estructura de los ambientes de aprendizaje, será un elemento indispensable para responder a los interrogantes de un proceso pedagógico: para qué enseñar (propósito) Qué enseñar (aprendizajes esenciales) cómo evaluar los aprendizajes (evaluación) cómo se ordenan los aprendizajes (secuencia) cómo se enseñan los aprendizajes (estrategia y didáctica) y con qué se enseñan los aprendizajes (recursos).

Toda la literatura académica que se ha seleccionado para el presente y que tiene como objetivo la enseñanza eficaz, es decir la que es recibida con buen gusto por los estudiantes, incluyen al docente como quien juega un papel fundamental y a quien compromete desde el inicio y hasta el

final con el desarrollo del ambiente áulico- Los docentes autores han elaborado algunos principios claros para ellos mismos de la suma de esta literatura:

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes.
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.
4. Implicar al alumnado en su aprendizaje y en su trabajo.
5. Trabajar en equipo.
6. Participar en la gestión de la escuela.
7. Informar e implicar a los padres y a las madres.
8. Utilizar las nuevas tecnologías.
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión
10. Organizar la formación continua.

2.5 Ámbito institucional académico: P.E.I, articulación entre el modelo pedagógico y el diseño didáctico

En Ciencias Sociales, las competencias del pensamiento crítico, análisis reflexivo, etc., se deben desarrollar transversalmente en los ámbitos cultural, económico, político y social. ¡Es por ello que la actitud del docente ha de ser la de proponer los temas de enseñanza, facilitando el estudio y las comprensiones, impulsando las reflexiones, corrigiendo los errores, propiciando controversias, dentro de la paciencia, el respeto y el afecto por el estudiante. (Fernandez, 2004)

Adecuación de espacios

De forma inicial cambiaremos la disposición de los pupitres, buscando dinamizar el ambiente en el aula y facilitando la aplicación de actividades pedagógicas como: Phillips 6-6, lecturas en voz alta al interior del aula, las socializaciones temáticas mediante foros, mesas redondas, lluvias de ideas, diálogos y construcción reflexiva del conocimiento apoyándonos también en videos vistos en el aula con la implementación de herramientas tecnológicas como tv y conexión a internet o videos descargados en el pc. El orden y la administración en los temas, la construcción de mapas conceptuales, mentales y cartográficos, cuadros sinópticos y comparativos, carteleras, el cuaderno de apuntes, talleres y el diálogo permanente, son recursos pedagógicos efectivos e insustituibles.

La institución educativa Narciso José Matus Torres adoptó el modelo constructivista con enfoque en el aprendizaje significativo en donde promueve que el conocimiento debe responder a una posición y apropiación de tipo racional y es posibilitado por la presencia de capacidades innatas que tienen los estudiantes. Visto así, los estudiantes de la I.E Narciso José Matus Torres construyen el conocimiento de la realidad a partir de la propuesta que los docentes investigadores plantean en la maestría en didáctica de la Universidad Santo Tomas CAU Villavicencio, mediante los mecanismos cognitivos de los cuales disponen, buscando igualmente la transformación de esa realidad frente a los paradigmas complejos que hasta el momento se evidencian en la institución.

La propuesta presenta la investigación acción en el aula propiciando la actuación sobre la realidad, implementando estrategias didácticas y de ambientes áulicos con situaciones y sujetos (docentes y alumnos), al mismo tiempo que logra transformarlos. Estas didácticas incluyen la transformación de la Maloca y la adecuación del salón de clase de los docentes maestrantes.

Ahora bien, con el enfoque se busca privilegiar, aumentar y preservar los conocimientos mediante las actividades tanto en el aula, como en la vida cotidiana, en donde pretendemos implementar una serie de estrategias de orden didáctico y de los ambientes áulicos en procura de mejorar la apropiación y retención del conocimiento que se lleva a cabo en el interior de la institución, buscamos con ello potenciar los procesos en los cuales, los estudiantes, respondan de manera positiva a generar mejoras en sus posturas frente a la importancia que representa la institución y el papel transformador de la misma, mejorando las condiciones del aula, las practicas profesoraes que se llevan a cabo en su interior y por consiguiente en la apropiación del conocimiento y de los resultados que se persiguen.

2.5.1. Planificación de la acción didáctica

Didáctico general

Desarrollar ambientes de aprendizaje que impliquen la presencia de situaciones psicológicas, propiciando la libertad de expresión donde predomine la tolerancia y los diferentes puntos de vista, permitiendo una participación estimulante en los educandos que hacen parte del foco de estudio

Didácticos estratégicos

- a. Implementar ambientes de aprendizaje donde estudiantes y docentes interactúen en el aula, en concordancia con auténticos temas propios del área de ciencias sociales, empleando tácticas y procedimientos establecidos con anterioridad dentro del proceso enseñanza- aprendizaje.
- b. Crear los recursos didácticos necesarios que permitan la interactividad entre el estudiante y el profesor, para estimular el debate y la crítica de las diferentes ideas que surjan dentro del ambiente áulico, de esta manera llevar a cabo aprendizajes significativos que permitan aportar a la solución del problema planteado en la investigación.
- c. Fomentar el aprendizaje autónomo en los estudiantes del grado sexto de la jornada tarde en la institución Narciso José Matus Torres, asumiendo la responsabilidad en el proceso de formación.

Descripción de la acción estratégica

Las actividades son el medio por el cual el estudiante puede apropiarse y construir conocimiento en torno al cual el docente se ha planteado los objetivos de un curso o unidad. La toma de decisiones para el diseño de las estrategias de un curso o unidad didáctica considera las concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje que tenga el maestro; si se entiende la enseñanza como una actividad en la que se confrontan, intercambian y contrastan las ideas y experiencias de

los participantes, es decir, si la concebimos como interacción en la que no solo el maestro es el depositario del saber, podremos entender que las distintas propuestas de los estudiantes y los contenidos se constituyen en un medio para la construcción del conocimiento, por lo tanto, las estrategias deberán seleccionarse de manera que los alumnos aborden el conocimiento a partir del análisis, de la evaluación y, en sí, se espera que se diseñen con el propósito de permitir el ejercicio del pensamiento crítico, la reflexión y el debate.

Recursos

Aula transformada (espacio físico)	Nuevos modelos de educación contemporánea	Salidas con verdadero sentido pedagógico	Transformación de un espacio físico como ejemplo de efectos de las ciencias sociales
Adecuación de pupitres que fomenten la unidad y la interactividad	Menos conferencia del docente. El arte como una manera de conceptualiza las ciencias sociales Más mesas redondas que disminuyan la presión que genera un aula de clases tradicional	Más salidas a espacios abiertos que ofrezcan tranquilidad a los estudiantes. El entorno como tablero y el dialogo y las discusiones como marcador. Las reflexiones grupales armónicas que se pueden obtener fuera del salón de clases a partir de una salida	Transformación y adecuación de la Maloka, como elementos visible y experimental de los fenómenos de afectación que le sucede al entorno por la actuación del ser humano

	Mas discusión y menos transcripción Uso correcto de toma de notas importantes	genuinamente pedagógica.	
Uso de espacios del aula de clases como paredes que cooperen con la comprensión de elementos fundamentales de las ciencias sociales			

Organización del Tiempo, espacios

Los docentes investigadores para el desarrollo de la acción estratégica, respecto del tiempo trabajan dentro de los horarios propios de clases como muestra de que el modelo nuevo del quehacer pedagógico ha de implementarse de ahora en adelante. No hacen campaña de ser un tiempo especial, sino que se piensa avanzar en el nuevo quehacer pedagógico hasta fijarlo completamente dentro las características de enseñanza de la institución Narciso José Matus Torres.

Respecto de los espacios en los que se llevaran a cabo las estrategias didácticas, estos serán: el aula de clases, y el exterior tanto dentro de la institución como fuera de ella.

Planificación de la acción didáctica

Esta acción didáctica, se formula dentro del contexto de la IA (Investigación Acción) teniendo en cuenta las teorías de Elliot (2010): que son la elaboración de un plan (planificación), su puesta en marcha (acción) y posteriormente su evaluación (observación y reflexión). (ELLIOTT, 2010)

La evaluación permite reconocer integralmente el desarrollo y la efectividad de cada etapa en la cual se avanza, de manera que se obtiene información sobre fallos, debilidades y fortalezas de la acción didáctica que permiten la corrección de la misma sobre la marcha. En otras palabras, en el ámbito de este trabajo, se elabora un plan de clase, se implementa, se observan los desarrollos del mismo en perspectiva de las categorías y subcategorías definidas, luego se produce la reflexión que lleva a la formalización de la evaluación y de ese modo se obtiene una visión importante del desarrollo integral de la actividad. Todo esto, posibilita los ajustes pertinentes o reformulación (correcciones necesarias) antes del siguiente paso.

3. CAPITULO III IMPLEMENTACIÓN DEL DISEÑO DIDÁCTICO

El desarrollo del diseño se da siguiendo las siguientes fases: identificación planificación, acción, observación, reflexión y evaluación.

En este capítulo se proponen una serie de estrategias desde una perspectiva cognoscitivo - constructivista. Las estrategias de aprendizaje son las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia. Las estrategias son técnicas que pueden ser enseñadas para ser usadas durante el aprendizaje; de esta manera, la meta de cualquier estrategia particular de aprendizaje será la de afectar el estado motivacional y afectivo y la manera en la que el alumno selecciona, adquiere, organiza o integra nuevo conocimiento. Se pueden considerar cinco características que permiten conceptuar el aprendizaje auténtico:

- Pensamiento de alto nivel: el cual requiere que los alumnos manipulen la información e ideas de manera que transformen sus significados en implicaciones, tal como cuando se combinan hechos e ideas para sintetizar, generalizar, explicar, hipotetizar o llegar a algunas conclusiones o interpretaciones; la manipulación de información por medio de estos procesos propiciará que los alumnos resuelvan problemas, descubran significados y logren la comprensión.

- Profundidad del conocimiento: el conocimiento es profundo cuando éste aborda las ideas centrales de un tema o disciplina; los alumnos pueden hacer distinciones claras, desarrollar argumentos, resolver problemas, construir explicaciones y trabajar con una comprensión compleja relativa; la profundidad es producida en parte debido a que se cubren pocos temas de manera sistemática y relacionada.
- Conexiones con el mundo real: el aprendizaje tiene mayores posibilidades de significatividad cuando se establecen conexiones con el contexto dentro del cual los alumnos viven.
- "Diálogo sustantivo: se construye coherentemente sobre las ideas de los alumnos para promover una comprensión colectiva de un tema.
- Apoyo social para el aprovechamiento del alumno: el apoyo social es alto cuando el profesor deja ver grandes expectativas para todos los alumnos, incluyendo las necesidades para tomar riesgos y dominar el trabajo académico."(53)

Identificación

Existe un elevado índice de desinterés de aprendizaje por parte de los estudiantes de 6° grado de la jornada de la tarde de la institución educativa Narciso José Matus Torres de la ciudad de Villavicencio, respecto del área de ciencias sociales que se ha visto claramente reflejado en el consolidado porcentual de grados por área de periodo que arroja para los años 2015-2016 un promedio de 70.86% de aprobación para el área de ciencias sociales por parte de los estudiantes de sexto grado. Lo que indica que existe un déficit de casi el 30% en la excelencia de acuerdo con los estándares de calidad educativa propuestas por la I.E Narciso José Matus Torres.

Planificación

Identificado el problema, corresponde ahora elaborar un plan que eleve este índice porcentual a través de la aprehensión del conocimiento del área de Ciencias Sociales en los estudiantes de sexto grado. El plan inicia con la revisión detallada de literatura que apunte a un notable mejoramiento de la aprehensión del conocimiento por parte de los estudiantes. Se selecciona y la

información que los docentes autores del presente proyecto consideran más certera y adecuada para el objetivo al que apuntan.

Una vez obtenida la información sufriente y útil, se realiza un diagnóstico de las faltantes que se pueden identificar a la luz de las sugerencias bibliográficas, y se establecen dos ejes de acción importantes: el primero que tiene que ver con la transformación de la pedagogía de los docentes, y otro eje la transformación de las aulas como los de un entorno adecuado estratégicamente para la aprehensión del conocimiento.

Por último, en la fase de planeación, se elaboran estrategias didácticas transformativas que estimulen tanto la redirección del docente en su quehacer pedagógico, como el interés del estudiante a través de estas nuevas metodologías.

Acción

Estrategia 1. Grado sexto

Objetivo: conceptualizar a través de una conferencia la esencia de las Ciencias Sociales. Como la conceptualización de las Ciencias Sociales corresponde específicamente al profesor, se optó por un modelo conferencia que expusiera de manera atractiva el concepto, importancia y efectos de las Ciencias Sociales en el mundo y el ser humano.

El objetivo del modelo conferencia para trabajar sobre la categoría de didáctica general y dado que este modelo no permite mucha interacción entre el profesor y los estudiantes, fue el de forzar al profesor a replantear lo que es su quehacer como expositor de las doctrinas propias de su materia de una manera sencilla, comprensible y atractiva, cuya efectividad debería medirse en un manifiesto estudiantil elaborado por los estudiantes en el que definieran (a partir de lo aprendido por el docente) la esencia de las Ciencias Sociales, su importancia y sus efectos en el mundo y el hombre.

Recursos: tablero, videos, textos, proporcionalmente usados.

Medios didácticos específicos. Videos “Las Ciencias Sociales”
<https://www.youtube.com/watch?v=pmPN-d5aYT0>

Descripción: Inicialmente, a manera de introducción, el docente explica la metodología de la clase hablando de manera sencilla y haciendo preguntas como ¿Quién me puede decir algo acerca de cuál es la utilidad de las ciencias sociales? Esa dinámica de preguntas que hacían participativos a los estudiantes y los vinculaba a la conferencia ya no solo como oyentes sino también como expositores, se repitió a lo largo de la conferencia. Dos videos explicativos que hacían uso de imágenes muy precisas fueron vitales para la transmisión del concepto de ciencias sociales.

Evaluación: En la siguiente tabla se detalla lo observado en la clase 1. Igualmente, la reflexión al respecto y las conclusiones.

Tabla 6. De la Observación

CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS	
CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
DIDACTICA GENERAL	La didáctica se considera el componente esencial de la pedagogía que busca seleccionar los métodos y técnicas más a propósito para mejorar tanto la transmisión como la comprensión de la enseñanza. Cuando los docentes investigadores asimilan nuevos procesos y nuevas técnicas a las tradicionales con el fin de ser más efectivos en su quehacer pedagógico se puede decir que se apela a la didáctica general.
DIDACTICA ESPECIFICA	<p>Ambiente Aula: el uso de elementos audiovisuales que apoyan conceptos o exposiciones sobre el concepto de las Ciencias Sociales genera un ambiente áulico que coopera con el aprendizaje.</p> <p>Participación: la atención de los estudiantes fue positiva para los docentes investigadores</p> <p>Motivación: la apatía, el uso de celulares, la posición del cuerpo respecto de la conferencia presento una gran mejoría respecto de la clase tradicional</p> <p>Trabajo colaborativo: La afiliación de los estudiantes a la conferencia, como cooperadores del conocimiento los hizo protagonistas de la conferencia, se mostraron activos, participativos e interesados.</p> <p>Trabajo autónomo: fueron pocos los estudiantes que no participaron debido a problemas de timidez, pero en términos generales la clase se activa, dinamiza y se gozó de un ambiente en el que cada uno de los participantes se dispuso a aprender.</p>

DOCENTE	<p>Práctica Docente: Siguiendo las recomendaciones mencionadas más arriba el profesor empieza generando un ambiente positivo, alegre, y dado su previo estudio y preparación del tema se muestra seguro, humorístico y objetivo.</p> <p>Inclusive cuando olvido algo, se mostró fresco y aprovecho las debilidades de su exposición para presentar un ambiente de tranquilidad. Usando frases como “yo aún estoy aprendiendo” salía adelante y no se dejaba abrumar.</p> <p>Respecto del contenido de su clase, recalco varias veces la importancia de las ciencias sociales, mostrando videos y explicándolos, y afirmando el mensaje, permitiendo que los estudiantes interpreten los videos, aprobando sus intervenciones correctas y corrigiendo con amabilidad sus interpretaciones incorrectas.</p>
<p>La REFLEXIÓN. Para esta planificación se inició con un manifiesto estudiantil que aclaraba el objetivo y la esencia de las ciencias sociales y su importancia para el hombre como un ser social, psicológico y político, tres ejes elementales que pueden ser afectados de manera positiva y que ayudan a comprender el comportamiento del hombre en su entorno y que exigen la necesidad de ser direccionados de manera efectiva. Ello con el fin de generar una identificación reflexiva respecto de la ciencia y su importancia. La reflexión debe conseguirse de manera grupal, pues lo que se pretende con este proyecto no es la aprehensión del conocimiento de un grupo específicos de estudiantes del grado 6 sino la aprensión de conocimiento del todos los estudiantes que conforman el mismo, para lo cual, el hecho de que la importancia de las Ciencias Sociales sea entendida por todos y aceptado su valor como elementos de comprensión del ser humanos y de los fenómenos producidos por este en su entorno.</p> <p>CONCLUSIONES: Al analizar el contenido de las reflexiones expuestas por los grupos conformados para definir las ciencias sociales se comprobó la eficacia de la clase, debido a que ninguno de los grupos expuso un contenido que distara de los conceptos o del quehacer de las ciencias sociales.</p>	

Estrategia 2

Tema: las ciencias sociales los entornos geográficos

Objetivo: el objetivo es lograr que los estudiantes conozcan desde las ciencias sociales el entorno geográfico del país en el que se encuentran.

Recursos: mapa de Colombia, marcadores, colores y un cuaderno para que cada estudiante tome notas personales.

Medios didácticos específicos: mapa de Colombia

Descripción: se organizaron grupos de 5 a 6 alumnos y se le dará a cada grupo un mapa de Colombia completamente en blanco y varios colores para que, a partir del conocimiento que tengan de elementos diversos de Colombia y donde se encuentran ellos referidos dentro los límites del país, puedan ubicarlos dentro del mapa. Por ejemplo, un el sombrero vueltiao debe ubicar a que sociedad hace referente este sombrero artesanal característico de la cultura general colombiana.

Cada grupo deberá llenar el mapa de acuerdo a los elementos ya sean culturales, políticos, económicos etc. que el profesor les ofrezca, y deberán hacerlo sin el apoyo de ningún material, únicamente su propio conocimiento.

Cada grupo expondrá ante los demás su mapa y las justificaciones de su respuesta, y no será el profesor quien corrija los errores sino los otros grupos. Finalmente serán los grupos quienes escojan el ganador.

El profesor evaluará el trabajo cooperativo y las respuestas que hayan dado y hará las salvedades que tenga a lugar respecto del trabajo individual de cada uno de los alumnos.

Evaluación

CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS	
CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
DIDACTICA GENERAL	La didáctica se considera el componente esencial de la pedagogía que busca y seleccionar los métodos y técnicas más a propósito para mejorar tanto la trasmisión como la comprensión de la enseñanza. Cuando los docentes investigadores asimilan nuevos procesos y nuevas técnicas a las tradicionales con el fin de ser más efectivos en su quehacer pedagógico de puede decir que se apela a la didáctica general.
DIDACTICA ESPECIFICA	Ambiente Aula: El silencio que se suele promueve a través de regañaos y amenazas por parte de los muchos docentes dentro de las aulas quedo aun lado. Lo que se escuchaba era el cuchicheo de los estudiantes que con voluntad propia e interés se esmeraban por realizar de la manera más precisa la actividad. El ambiente tenso se

	<p>disolvió completamente, y según las características de la actividad en la cual el docente estaba presente pero no ejercía ningún dominio sobre el grupo fue agradable y satisfactorio ver como los estudiantes sugerían la disciplina mejor que le ayudará con la efectividad de las respuestas.</p> <p>Participación: debido que la dinámica de la estratégica didáctica era esencialmente cooperativa, la participación de los estudiantes fue excelente. La ruptura con la monotonía pedagógica los entusiasmo. Incluso algunos perdieron el temor a hablar cuando notaron que los profesores no serían quienes evaluarían el contenido de sus exposiciones sino los mismos alumnos de los otros grupos.</p> <p>Motivación: Lo anterior, integrado a las actitudes entusiastas y los comportamientos reflexivos de los estudiantes frente al estudio y aprendizaje de las ciencias sociales, motiva a los estudiantes. Ellos se sienten motivados a continuar cuando logran entender la enseñanza, del mismo modo que se desaniman y se atrasan y pierden el interés cuando no saben ni comprenden lo que se les enseña.</p> <p>Trabajo colaborativo: Las disposiciones del docente son asumidas con interés de cumplimiento y respeto. Se presentan algunas insistencias de querer organizar los grupos según acuerdo de los estudiantes, el docente accede, pero sutilmente sugiere que, él designa los coordinadores de grupo, siendo aceptado por los estudiantes quienes estiman justa la propuesta, en tanto que ellos poseen el “poder” de elegir al interlocutor. También los estudiantes experimentan lo que es la importancia de validar la formación ya que recuérdese que una de las características de la actividad era que los mismos estudiantes calificaran la calidad de la información que se presentaba a través de los mapas.</p> <p>Trabajo autónomo: existió un interés que pudo dilucidarse a nivel autónomo. No hubo quejas acerca de algún estudiante que no participara. Uno de los estudiantes que parecía más apático, fue paulatinamente más participativo. E</p>
Las ciencias sociales y la geografía nacional colombiana	<p>Comprensión y asimilación concepto. a pesar de la armonía y buen rito en el que transcurrió la clase los estudiantes no mostraron un conocimiento sobresaliente en la contestación constelación de los mapas, en cuanto a señalar los departamentos y ciudades más pequeños,</p>

	<p>es muy poco lo que conocen o lugares en conflicto, o los más beneficiados por la paz del presidente Santos. En cambio, podían identificar las ciudades más reconocidas por su infraestructura y por su economía, y también las ciudades más hermosas de Colombia entre otras.</p> <p>Destrezas de usabilidad: se debe reconocer la creatividad de los estudiantes al asociar elementos característicos con culturas que parecieran tenerlos, aunque no fueran de ellos. La habilidad que les brinda la confianza de expresarse sin que tuvieran que seguir un protocolo, sino expresan su conocimiento con la confianza de que podían equivocarse y ser corregidos amablemente.</p>
DOCENTE	<p>Práctica Docente: En razón de la reflexión dada al final de la clase anterior, el docente propuso investigar en internet sobre cómo se comporta el hombre en cada región, y cuáles son sus características. Cada grupo debió traer un estudio acerca de las características representativas de cada una de las regiones.</p>
<p>CONCLUSIONES: este tipo de espacios permite a los estudiantes esforzarse por realizar una comprensión del conocimiento que se les enseña ya sea por un genuino interés de aprender o por uno que viene siempre ligado a la competitividad,</p>	

Estrategia 3. Grado sexto

Tema – Reconocimiento del espacio geográfico y los efectos del hombre sobre los mismos.

Objetivo: que el estudiante descubra que la actuación del ser humano afecta el entorno en el cual habita.

Recursos: lápiz, cuaderno de notas, gorra

Medios didácticos específicos: salida

Descripción: La estrategia tiene como elemento principal la observación de un espacio abierto en el cual se hace notable la afectación positiva o negativa (esto es determinado por cada estudiante según su reflexión) del ser humano en la misma.

Evaluación

CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS	
CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
DIDACTICA GENERAL	De igual manera, la búsqueda de nuevas técnicas que propendan en la asimilación y comprensión de la enseñanza efectiva apela directamente a la didáctica general. Una salida pedagógica, a menos que respete su propósito y vaya en búsqueda de un objetivo definido podría enriquecer como muy pocas estrategias el quehacer pedagógico.
DIDACTICA ESPECIFICA	<p>Ambiente Aula: este es uno de los momentos en los que el aula de aprendizaje es transformada completamente pues se avanza a uno que no tiene límites. Que no tiene paredes tal y como la concibe un estudiante dentro de su aula regular de clases. Desde este punto de vista, el aula de clase es un ambiente diferente, pero se conserva su esencia de un espacio adecuado para la enseñanza.</p> <p>Participación: como es bien sabido cualquier salida pedagógica genera un ambiente de alegría y viveza dentro del grupo de estudiantes, quienes lo ven como un respiro y hasta una bendición, lo cual habla mal de las instituciones. Sin embargo, algunos estudiantes al darse por enterados de que había una salida pedagógica decidieron no asistir al colegio, específicamente los que peor rinden académicamente.</p> <p>Motivación: cuando se habla de salida pedagógica, por regla general, los estudiantes encuentran suficientes argumentos para sentirse motivados exceptuando el gusto por el hecho de portar el uniforme en casos como estos. Muchos no quieren parecer un grupo de niños de escuela guiados por un profesor de visita a un museo pues se sienten avergonzados. Pero aparte de esta observación, los estudiantes se mostraron complacidos, perceptivos y agradecidos</p> <p>Trabajo colaborativo: el trabajo colaborativo aquí no era una norma que debiera ser observada debido a que no representaba mucho de la actividad, En cambio esta era una actividad más individual, en la que el estudiante podía pensar y reflexionar para sí mismo a partir de lo que veían, aunque también se observó grupos que participaron compartiendo sus reflexiones.</p>

	<p>Trabajo autónomo: es difícil medir la voluntad personal de los estudiantes debido a que una salida pedagógica presenta muchas distracciones que, a la larga, son muy útiles. De ellos se hace mención el aspecto psicológico y emocional positivo que puede ofrecerles a los estudiantes el hecho de experimentar nuevas maneras de recibir conocimientos.</p>
<p>Reconocimiento del espacio geográfico y los efectos del hombre sobre los mismos.</p>	<p>Comprensión y asimilación. Las ciencias sociales se pueden entender mejor desde afuera. Durante la salida se les pidió a los estudiantes que, a partir de la definición de Ciencias Sociales expuesta y comprendida en las ciencias sociales, ubicaran aspectos de ellos dentro de lo que observaban. De lo cual se obtuvieron observaciones no solamente acertadas sino valiosas como que el sistema de trabajo representa un efecto del quehacer del ser humano en búsqueda del orden y la estabilidad.</p> <p>Desempeño: en contexto del relato citado, se puede afirmar que el desempeño está por encima de las expectativas de docente-investigadores. Los estudiantes logran comprender elementos esenciales de la necesidad de investigaciones de las ciencias sociales sobre los diferentes patrones de comportamiento del ser humano. Al entender que existe la necesidad de investigar, y entender al hombre en relación con el mundo, se puede afirmar que entonces, por lo menos, se honra a la Ciencia Social y se honra a las ciencias sociales entonces ha de aceptarse que son ellas útiles como la ciencia que logra comprender los fenómenos sociales y sus raíces que es lo que los estudiantes descubrieron en esta actividad.</p>
<p>DOCENTE</p>	<p>Práctica Docente: En este ámbito, requiere de todas sus competencias y destrezas como pedagogo en el sentido justo del término (el que guía a los niños). Lo observado en la clase, muestra que la edad de los estudiantes es factor altamente incidente en sus actitudes y por ende en sus disponibilidades para los aprendizajes. La transición entre la infancia y la adolescencia, se muestra en ellos, como un cumulo de complejidades inmersas en derroches de actividad, emociones encontradas, entusiasmos y la preservación de algunos rasgos de la voluntad por aprender que, refieren los profesionales de la psicología es inherente al ser humano. El docente se mostró concordante con la situación y maneja de forma pertinente las situaciones que se presentan. Además, se ocupó de ser una aprendiente en función de los aspectos que le mostraba la clase en las nuevas actitudes y</p>

	<p>comportamientos de sus estudiantes, lo cual demuestra en sus interacciones con ellos tanto individuales como grupales.</p> <p>El desarrollo de la actividad en este grado le hace notar al docente que el enfoque metodológico no ha de ser el mismo del grado decimo, en sexto los estudiantes conservan diversos rasgos de la infancia (el interés por el juego, las actitudes curiosas por conocer y aprender, el desparpajo al preguntar y dialogar, entre otros) en decimo son adolescentes que quieren asumir actitudes de adulto, les produce prevención preguntar abiertamente por temor a ridiculizarse ante los compañeros, aceptan más fácilmente la organización grupal y el liderazgo de compañeros, presumen de sus conocimientos y habilidades.</p> <p>Todo esto promueve un diseño metodológico de la clase consecuente con lo observado, donde se hace aplicable las propuestas de la IA planteadas por Elliot (2010) en cuanto al desarrollo de cada uno de los ciclos: Planear-Actuar-Reflexionar y Revisar, esto último con efecto a las reformulaciones necesarias para hacer pertinente el siguiente ciclo, en otras palabras la reflexión posibilita determinar los cambios indispensables para un desarrollo adecuado del siguiente ciclo y así sucesivamente, procurando siempre el mejoramiento continuo, condición esta buscada por el presente trabajo.</p> <p>Además de los cambios en el diseño metodológico en la praxis de la clase, el docente igualmente visualiza la pertinencia de la adecuación de su rol. En sexto grado debe ser más atento y claro en las exposiciones y en las demandas, incluso más afectuoso y disponible, igualmente más democrático y de buen humor (las actitudes de los niños y niñas “exigen” esas actitudes y comportamientos de “su” profesor), sin dejar de lado su función de dirección.</p>
<p>REFLEXIONES Y CONCLUSIONES: Es importante mencionar que el éxito de la salida pedagógica no sólo depende de la organización del Colegio, sino también de la actitud de los docentes. El docente que ve la salida pedagógica como una oportunidad de tomarse el día libre en cierta forma, descuida una oportunidad como pocas que podría revitalizar su clase. Se tuvo cuidado de que este no fuera el caso de la didáctica, sino que fuera uno de los momentos que redefinieran el nuevo proceso pedagógico. Se espera conservar, a través de muchas más estrategias didácticas, el ánimo que despertó en los estudiantes las didácticas mencionadas en este apartado.</p>	

9.2. Observación

Los docentes de ciencias sociales autores del presente trabajo y quienes califican el desempeño académico de los estudiantes de sexto grado a lo largo del año, han notado una considerable mejoría en los estudiantes en respuesta a las estrategias didácticas dispuestas. La participación en las actividades y el pensamiento crítico ha sido estimulada durante las actividades áulicas con una satisfactoria respuesta de los estudiantes. Lamentablemente el soporte físico que demuestre este avance académico en los estudiantes obedece al reporte entregado a final de año que es el que recoge en suma los resultados obtenidos de este trabajo. Por ahora, la prueba de la efectividad de los cambios en la parte académica de los estudiantes respecto de las ciencias sociales corresponde exclusivamente a los docentes autores. Sin embargo, se anexa un corte del segundo periodo por áreas el cual se destaca esta mejoría en los estudiantes de grado sexto respecto del área de ciencias sociales. (Véase anexo h)

9.3. Reflexión

En un principio los docentes autores del presente trabajo supusieron que la sola transformación de su quehacer pedagógico requería de un mayor esfuerzo de su parte no solamente para lograr el cambio, sino para conservarlo y que tal esfuerzo implicaría un agotamiento mayor tanto físico como mental, y estaban en lo cierto. Sin embargo, de manera reflexiva, los docentes autores del presente trabajo reconocen que el maestro ha de estar comprometido no con la institución académica, ni con el gobierno, ni siquiera con su profesión, sino con la educación de los estudiantes quienes han de formular las soluciones futuras a los problemas sociales que se avecinan. Por tal motivo, al ver los avances académicos, el compromiso de los estudiantes, la reactivación de su interés por el conocimiento que se deriva sencillamente de que estos pueden entenderlo, estos docentes se afirman en que vale la pena optar por un modelo educativo no tradicional pero sí efectivo en la aprehensión del conocimiento, suponiendo con razones de peso, que el desgaste mental y físico se debe sencillamente a la confrontación o choque de estas dos maneras de hacer pedagogía a saber: tradicional vs moderna, siendo esta última a la cual se han de adaptar y que disfrutaran cuando logren hacerlo.

4. CAPÍTULO IV: EVALUACIÓN DEL DISEÑO DIDÁCTICO

La implementación de estas estrategias didácticas ha sido transformativa de la práctica docente, logrando su fin último, no el de transmitir el conocimiento, sino el de facilitarlo, con excelentes resultados para el caso de este trabajo y vistos a través de los siguientes modelos de evaluación:

La concepción actual de la tarea docente impone al maestro una autoexigencia de perfeccionamiento profesional en su labor diaria, la forma más adecuada para que los maestros mejoren su actividad profesional es investigar sobre su propia práctica y una buena herramienta para hacerlo es la evaluación del proceso y resultados de la enseñanza/aprendizaje; en la mayor parte de los casos lo que el maestro necesita no es adquirir nuevos conocimientos sobre la enseñanza que practica, sino saber cómo mejorar su propia actividad real y cotidiana, sus auténticos retos profesionales son por lo tanto, entender el sentido actual de la evaluación formativa, en lugar de la selectiva, y su forma de aplicación en cada caso en concreto.

En la concepción tradicional la evaluación consiste en una simple medición de los contenidos de las distintas materias para determinar un cierto nivel de conocimientos, promover al alumno de un curso a otro y establecer una discriminación entre los aprobados y reprobados.

La evaluación tradicional se centra en obtener datos individuales sobre cada alumno y se concibe como una actividad ejercida por el maestro al final del proceso de enseñanza.

La evaluación así concebida considera al currículo, su aplicación o la metodología empleada por el maestro como facetas incuestionables e intocables; partiendo de la premisa de que el sistema está perfectamente organizado, los fracasos o los problemas de la enseñanza se achacan a los alumnos, se deduce que carecen de conocimientos, no estudian o en relación con la materia, no sirven para la historia.

Este tipo de evaluación se presenta como una actividad justificada en sí misma con independencia del resto de las que intervienen en el proceso de enseñanza / aprendizaje. Se trata de la respuesta dada al alumno, a los padres y al resto de la sociedad que exigen del sistema educativo el producto final.

Las nuevas corrientes sobre la evaluación la consideran estrechamente ligada a los objetivos generales y específicos de la educación en general; la evaluación forma parte del núcleo central de todo el proceso de enseñanza / aprendizaje y por ello participa activamente en la definición, elaboración y concreción de los objetivos en el aula.

Es necesario, por lo tanto, abandonar la idea de que se trata de la última actividad a realizar y de obviar su carácter administrativo para concebirla como un instrumento al servicio de la puesta en práctica de los contenidos curriculares, de esta forma se convierte en una herramienta para llevar a cabo las siguientes acciones: -Conocer las capacidades y dificultades del conjunto de los alumnos y de cada uno de ellos.

-Adecuar los ritmos de enseñanza a los de aprendizaje y orientar los esfuerzos en la dirección más conveniente. -Establecer los niveles adecuados de contenidos. -Introducir cambios en el enfoque de las actividades que se realizan en el aula. -Cambiar o introducir modificaciones en las programaciones preestablecidas, como consecuencia del análisis continuo de los procesos seguidos por los alumnos.

Esta manera de entender la evaluación requiere una actitud abierta hacia el cambio que afecta a todos los participantes del proceso de enseñanza / aprendizaje. "El curriculum se ve afectado claramente, ya que las evaluaciones iniciales conducen a que los programas oficiales tengan su propia adecuación dependiendo del contexto en que se han de desarrollar. Una buena evaluación favorece el trabajo eficaz del alumno y su rendimiento, al mismo tiempo que informa al maestro sobre los cambios que debe introducir en su papel de mediador y guía de la enseñanza y el aprendizaje." (UNESCO Op. cit. p. 93)

Aunque el sistema educativo y la sociedad necesitan disponer de indicadores para establecer niveles que aseguren la consecución de los objetivos propuestos, la perspectiva evaluadora también cuestiona su validez universal para establecer criterios a la hora de cambiar de nivel y de etapa educativa, por lo que requiere un esfuerzo creativo de adecuación entre las pruebas y los procesos seguidos por los alumnos; en este sentido, la evaluación se revela como un elemento esencial de lo que se conoce como tratamiento de la diversidad.

Frente a la idea dominante de la evaluación como culminación de las actividades realizadas durante un período determinado de tiempo, está la consideración de que no se puede desligar la evaluación del proceso de enseñanza / aprendizaje de la. Historia, dado que es necesario conocer la manera de pensar del alumno en cada momento y su forma de construir el conocimiento para articular los diferentes tipos de contenidos, es fundamental la componente procesual de la evaluación; de esta manera, se pueden distinguir tres tipos de evaluación según sea su finalidad y momento: la evaluación inicial, la evaluación del proceso de enseñanza / aprendizaje y la evaluación sumativa. (Perez, Vergara, & Rosa, 2013)

Estos tres tipos de evaluación son necesarias para la organización de actividades, ofrecen ventajas pedagógicas y están estrechamente relacionadas entre sí. La evaluación inicial que se hace al comenzar un curso traza un diagnóstico de la situación general y tiene en cuenta que los alumnos poseen sobre la mayoría de los temas un cierto grado de conocimientos.

El punto de partida del conocimiento son las ideas previas; por ello, el núcleo de la evaluación inicial sirve para diagnosticar y hacer que cada alumno evidencie sus propios preconceptos; además, debe servir para conocer otros aspectos relacionados con los requisitos del aprendizaje, como son la motivación, los hábitos y las actitudes frente a los conocimientos científicos etc.

Para llevar a cabo esta evaluación es necesario, además de la observación, dialogar con los alumnos y acudir a instrumentos variados como, por ejemplo, la utilización de cuestionarios abiertos (responder libremente a un problema o situación) o cerrados (elegir una respuesta entre varias opciones) o a informes personales sobre lo que el alumno cree saber en relación con los contenidos más importantes.

La evaluación siempre será necesaria en todo proceso de enseñanza / aprendizaje, y tomada en cuenta dentro del aprendizaje significativo se tendrá que llevar a efecto para saber si el alumno es capaz de llevar a cabo en la práctica los conocimientos adquiridos, es preciso recurrir a indicadores que provengan de la creación de situaciones que exijan la participación activa del alumno y en las que sus comportamientos sean claramente observables.

5. Bibliografía

- Alvarez, J. A. (22 de 09 de 2001). *LA MOTIVACION EN LOS ALUMNOS DE BAJO RENDIMIENTO ACADEMICO: DESARROLLO Y PROGRAMAS DE INTERVENCION*.
Obtenido de Universidad Complutense Madrid :
<http://biblioteca.ucm.es/tesis/19911996/S/5/S5000201.pdf>
- Anzúrez, J. (2008). *Didactica General* .
- Astolfi, J. P. (1999). *Aprender la Escuela* . Obtenido de SCRIBD:
<https://es.scribd.com/document/348532898/U1-Astolfi-Aprender-en-la-escuela-pdf>
- Benavides, A., Carvajal, C., Cohen, J., Muñoz, M., & Quiñones, J. (08 de 2011). *Educación moderna y educación tradicional*. Obtenido de Trabajar en Equipo:
<http://trabajarenequipo.pbworks.com/w/page/7632335/Educaci%C3%B3n%20moderna%20y%20educaci%C3%B3n%20tradicional>
- Bonell, M. P. (2003). *El aula escolar, escenario propicio para gestionar una cultura para prevención de desastres*. Obtenido de Colombia. Secretaría de Educación Distrital (SED). Colombia. Dirección de Prevención y Atención de Emergencias (DPAE). 6 oct. 2003. Bogotá. CO.: <http://www.cridlac.org/digitalizacion/pdf/spa/doc15112/doc15112.htm>
- Bravo, R. R. (22 de Septiembre de 2008). *Sistema de Información Científica Redalyc*. Obtenido de Sistema de Información Científica Redalyc:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345941358009>
- Brown, L. (06 de 2011). *The Importance of the Learning Environment*. Obtenido de Lighspeed:
<https://www.lightspeed-tek.com/lightspeed-classroom-audio-blog/lightspeed-classroom-audio-blog/the-importance-of-the-learning-environment/>
- Camilloni, A. R. (26 de 02 de 2016). *Alicia-Camilloni DIDÁCTICA GENERAL Y DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS*. Obtenido de Academia de Conocimientos Interdisciplinarios:
<http://www.palermo.edu/ACI/trabajos/Alicia-Camilloni.pdf>

- Castro, M. (28 de 09 de 2015). *Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. Obtenido de redalyc:
<http://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994008.pdf>
- Coll, C. (27 de 08 de 2007). *Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de 10 mismo ni 10 hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica* . Obtenido de Revistes Catalanes amb Accés Obert :
<http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/61321/88955>
- Colombia Aprende . (s.f.). *Ambientes de Aprendizaje en el Desarrollo de Competencias* . Obtenido de Colombia Aprende :
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/w3-article-288>
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (30 de 01 de 2009). *Análisis de problemas e identificación de soluciones*. Obtenido de Comisión Económica para América Latina y el Caribe:
http://www.cepal.org/ilpes/noticias/paginas/7/35117/03_arbol_1.pdf
- CORNEJO, R., & REDONDO, J. (10 de 2001). *EL CLIMA ESCOLAR PERCIBIDO POR LOS ALUMNOS DE ENSEÑANZA MEDIA*. Obtenido de
<http://www.scielo.cl/pdf/udecada/v9n15/art02.pdf>
- Corso, L. D. (2008). *Color y arquitectura y estados de ánimo*. Obtenido de Universidad de Morón: <http://www.monografias.com/trabajos5/colarq/colarq>
- Dewey, J. (1910). *What is Thought*. Obtenido de Brock University :
https://brocku.ca/MeadProject/Dewey/Dewey_1910a/Dewey_1910_a.html
- Doise, W. (1991). *La doble dinámica social en el desarrollo cognitivo*. Obtenido de Dialnet:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=282342>
- Duarte, J. D. (2002). *AMBIENTES DE APRENDIZAJE UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL. AMBIENTES DE APRENDIZAJE UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL*, 19. Antioquia, Colombia: Revista Iberoamericana de Educación.

- Durkheim, E. (06 de 1973). *100762578-educacion-y-sociologia-emile-durkheim Educación y Sociología* . Obtenido de Sociología y educación:
<https://sociologiayeducacionunam.files.wordpress.com/2014/09/100762578-educacion-y-sociologia-emile-durkheim.pdf>
- ELLIOTT, J. (27 de 02 de 2010). *El “estudio de la enseñanza y del aprendizaje” :una forma globalizadora de investigación del profesorado1*. Obtenido de aufop:
http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1279268560.pdf
- Enikő, S. M. (15 de 01 de 2014). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA PARA EL ÉXITO*. Obtenido de Pedagogia És Alkalmazott Didaktika Intézet :
http://padi.psiedu.ubbcluj.ro/pedacta/article_3_2_5.pdf
- Fernandez, J. M. (2004). *Interdisciplinariedad en ciencias sociales: perspectivas abiertas por la obra de Pierre Bourdieu*. Madrid: Cuadernos de Trabajo Social.
- Galo, C. M. (2003). *El currículo en el aula*. Guatemala.: Editorial Piedra Santa.
- GARCÍA, E. (06 de 07 de 2005). *COMPLEJIDAD Y CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO*. Obtenido de Universidad Autonoma de Barcelona :
https://ddd.uab.cat/pub/edlc/edlc_a2005nEXTRA/edlc_a2005nEXTRAp496comcon.pdf
- Gerón, M. Á. (2015). *Estrategias docentes para la formación interdisciplinar en educación superior*. Obtenido de redic inovacesal :
http://www.innovacesal.org/micrositio_redic_2014/redic_2014_1_interdiscip_intro.pdf
- Gomez, U., Fuentes, H., & Alvarez, I. (2004). *DIDACTICA COMO CIENCIA: UNA NECESIDAD DE LA EDUCACION SUPERIOR EN NUESTROS TIEMPOS*. Obtenido de redalyc: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=153126089003>
- Gvirtz, S., & Oría, Á. I. (15 de 07 de 2010). *art7 EVALUAR EL RENDIMIENTO INTERNO Y ACADÉMICO: UN DESAFÍO PARA LA MACRO Y LA MICRO POLÍTICA. LECCIONES A PARTIR DE UN ESTUDIO DE CASO*. Obtenido de Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa 2010: <http://www.rinace.net/riee/numeros/vol3-num2/art7.pdf>

- Hernández, C. A. (2007). *Diagnóstico del rendimiento académico de estudiantes de una escuela de educación superior en México*. México: Instituto Politécnico Nacional.
- Hernández, R., & Opazo, H. (11 de 05 de 2010). *APUNTES DE ANÁLISIS CUALITATIVO EN EDUCACIÓN*. Obtenido de UAM CSIC:
https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Materiales/Apuntes_Cualitativo.pdf
- Hoyuelos. (2005). *Estrategias constructivas espaciales en la escuela*. Barcelona : Graó .
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Ministerio de Cultura, Fundación Carvajal. (25 de 03 de 2014). *Lenguajes y ambientes de lectura. Derechos y orientaciones culturales para la primera*. Obtenido de Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Ministerio de Cultura, Fundación Carvajal:
<http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/ContenidoPrimeraInfanciaICBF/Documentacion/C3/B3n/Documentos-2014/Junio/AMBIENTES.PDF>
- István, M., Andrés, N., & Béla, P. (2005). *Historia de la educación*. OSIRIS .
- Jackson, P. (10 de 002 de 2003). *La vida en las aulas*. Obtenido de Terras:
http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/PE_Jackson_Unidad_1.pdf
- JARAMILLO , L. (18 de 04 de 2007). *Disposición del ambiente en el aula*. Obtenido de Universidad del Norte : <http://ylang-ylang.uninorte.edu.co:8080/drupal%20/files/DisposicionAmbienteAula.pdf>
- Johnson, D., Johnson, R., & Holubec, E. (23 de 06 de 2006). *El aprendizaje cooperativo en el aula* . Obtenido de Aprendizaje Cooperativo :
<http://cooperativo.sallep.net/EI%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>
- Juliao, C. G. (2014). *Una pedagogía praxeológica*. Obtenido de Universidad de América :
<http://biblos.uamerica.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=173063>
- López, C. S. (02 de 24 de 2011). *EL PAPEL DEL COLOR EN LOS ESPACIOS INMATERIALES: CASO EN UNA INTERFAZ HISTÓRICA*. Obtenido de Razon y

Palabra:

http://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/varia_75/varia3parte/39_Lopez_V75.pdf

Loughlin, C. (2002). *El ambiente de aprendizaje: diseño y organización*. Barcelona: MORATA.

Medina, A., & Mata, F. (2009). *Nociones generales de didáctica*. Obtenido de Ciencia, Educacion y algo más :

<http://cienciaeyalmas.blogspot.com.co/2015/12/fichabibliografica-titulo-didactica.html>

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL . (20 de 05 de 2010). *articles-*

254702_libro_desercion Deserción estudiantil en la educación superior colombiana.

Obtenido de MINEDUCACION :

http://www.mineducacion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/articles-254702_libro_desercion.pdf

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2016). <http://www.colombiaaprende.edu.co>.

(M. d. Colombia, Editor, M. d. Colombia, Productor, & Ministerio de Educación Nacional de Colombia) Recuperado el 17 de 01 de 2017, de

<http://www.colombiaaprende.edu.co>:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/w3-article-288989.html>

Monsalve, A. E., & Monsalve, A. E. (29 de Octubre de 2008). *www.scielo.org.co*. Obtenido de *www.scielo.org.co*: <http://www.scielo.org.co/pdf/calj/v12n1/v12n1a02.pdf>

Montealegre, R. (24 de 05 de 2007). *La actividad humana en la psicología historica cultural*.

Bogotá : Fundacion para el avance de la Psicologia . Obtenido de Redalyc .

Morales, P., Molina, S., & Ortuño, J. (08 de 03 de 2012). *La Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*. Obtenido de Universidad de Castilla-La Mancha:

https://previa.uclm.es/seminarios/sehisp/archivos_master/pedromiralles/INVESTIGACION%20DCS%20EDUCATIO.pdf

Nagy, S. (1993). *El proceso y los métodos de educación*. Obtenido de Sándor Nagy :

<https://translate.google.com.co/translate?hl=es&sl=hu&u=http://nagysandor.didaktika.hu/hu/c/kritika/a238644&prev=search>

- Pages, J. (20 de 04 de 2013). Artículo. *Didáctica de las Ciencias Sociales y pensamiento educativo en la obra de Pilar Benejam*. Barcelona, España: Didactica de les Ciencies Socials.
- Peralta, V., & Hernández, L. (2015). *Antología de experiencias de la educación inicial iberoamericana*. Madrid: Unicef. Obtenido de file:///C:/Users/MARTHA/Downloads/infancia2.pdf
- Perez, L., Vergara, L., & Rosa, Y. d. (07 de Marzo de 2013). *Evaluación de Aprendizajes* . Obtenido de slideshare: <https://es.slideshare.net/lucrevergara/tarea-4-solo-presentacion>
- Piaget, J. (2006). *La formación de la inteligencia*. Barcelona : Editorial Trillas.
- Picazzo., L. M. (07 de 01 de 2009). *17811089 La Familia la Autoestima y el Fracaso escolar adolescente* . Obtenido de Tesis Doctoral: <https://hera.ugr.es/tesisugr/17811089.pdf>
- Picco, S. (22 de 11 de 2011). *pp.7385 Didáctica y currículum*. Obtenido de Memoria Academica: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.7385/pp.7385.pdf>
- Prats, J. (2003). *lineas_investigacion_didactica_ciencias_sociales Líneas de investigación en ciencias sociales*. Obtenido de Universidad de Barcelona: http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/lineas_investigacion_didactica_ciencias_sociales.pdf
- Quinquer, D. (26 de 06 de 2011). *Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación*. Obtenido de Universidad de Castilla-La Mancha : https://previa.uclm.es/seminarios/sehisp/archivos_master/facal/Estrategias%20metodol%C3%B3gicas%20para%20ense%C3%B1ar%20y%20aprender%20ciencias%20sociales.pdf
- RAICHVARG, D. (1994). *La educación relativa al ambiente: Algunas dificultades para la*. Bogotá : Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela.
- ROGOFF, B. (1993). *APRENDICES DEL PENSAMIENTO: EL DESARROLLO COGNITIVO EN EL CONTEXT O SOCIAL*. BARCELONA: PAIDOS IBERICA.

- Romo, V. (2012). *Espacios educativos desafiantes en educación Infantil*.
- Rosell, W., & González, A. (2012). *Criterios de clasificación y selección de los medios de enseñanza*. Obtenido de Educación Medica Superiro :
<http://www.ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/36/32>
- Torres, H., & Giron, D. (24 de 06 de 2009). *Didáctica General (Volumne 9)*. Obtenido de COORDINACIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL CENTROAMERICANA:
<http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan039746.pdf>
- Vasquez, G. H. (2008). *Filosofía de la educación*. Siglo hombre editores.
- Vasquez, J. J. (22 de 01 de 2010). *Tesis Final Círculos de conocimiento: Reinserción educativa a través de la tecnología de la información y la comunicación, Tics*. Obtenido de Universidad Academia de Humanismo Cristiano:
<http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/685/Tesis%20final.pdf?sequence=1>
- Vygotski, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Obtenido de Asociacion Mexicana de Nerupsicologia A,C.:
http://www.amnweb.org/uploads/8/2/6/7/8267504/vygotsky_-_el_desarrollo_de_los_procesos_psicologicos_superiores.pdf
- WOOD, D., BRUNER, J., & ROSS, G. (27 de 05 de 2005). *THE ROLE OF TUTORING IN PROBLEM SOLVING*. Obtenido de mascil toolkit for teacher professional development:
<http://mascil-toolkit.ph-freiburg.de/en-preservice/wp-content/uploads/sites/2/2014/06/Wood-Bruner-and-Ross.pdf>