

## INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### (Fotografías K.T)

La discusión se construirá a partir de los objetivos específicos que son la base fundamental del objetivo general y permiten evidenciar todo aquello que se busca alcanzar en la investigación de los significados de escuela.

Las relaciones que vamos a construir, las iniciaremos desde las fotografías y sus respectivas narraciones que se realizaron con los estudiantes de grado 10º de la **Institución Educativa Antonio Nariño** ubicada en el del municipio de Fuentedeoro del departamento del Meta en la parte rural. Esta cuenta con un internado donde se albergan los jóvenes de veredas lejanas y mantienen allí durante su proceso escolar, la mitad del tiempo la pasan en la institución y el resto en el internado que hace parte de la misma, las normas que se incumplen en algunos de los dos espacios repercute en los mismos.

La institución Educativa Antonio Nariño es un establecimiento que abarca aproximadamente 200 estudiantes desde primaria y secundaria en la sede principal, sus instalaciones no son las más adecuadas, ya que solo se cuentan con aulas de clases, una cancha de microfútbol sin techo, una sala de sistema desactualizada, nada de redes de internet y mala señal de celular, además de un pequeño parque infantil en mal estado que no sirve para ser utilizado por los más pequeños. En las narraciones de los jóvenes se encontraran en la mayoría de ellos la afinidad por las canchas de futbol y microfútbol que queda en la vereda ya que están son utilizadas en su mayoría por los docentes para realizar todas las actividades deportivas, encuentros entre otros, por su comodidad, amplitud y techo que evita que la lluvia o el sol dañe cualquier programación.

El primer objetivo nos convoca a dar cuenta de ***“describir los significantes que los jóvenes elaboran sobre la escuela”***

Las imágenes que se van a analizar aquí, son la visión de escuela desde el parque infantil, el polideportivo de la vereda de Puerto Nuevo, parque infantil de la misma vereda e internado. Los significantes que podemos construir desde aquí (proyectos productivos, amigos, encuentros, espacios abiertos, historia de vida, compañía e infancia), lo hacemos observando las siguientes fotografías:

La fotografía No. 1, se puede evidenciar el parque infantil de la institución. La imagen del parque infantil es engrandecida gracias al ángulo frontal de la cámara que se escogió para tomar la fotografía. La cámara se ubica de frente pero lo que realmente cobra

protagonismo es el fondo de la fotografía, pues llama la atención que en el fondo de la fotografía se muestra un grupo de estudiantes realizando una labor de campo, este lugar ha permitido a los estudiantes compartir con los compañeros, aprendizaje en los proyectos productivos y libertad. Esto se sustenta en la narración de la estudiante **“Pues yo tome esta foto pues porque me hace recordar cuando venimos con mis compañeros de 10º que venimos a trabajar ahí, (señala el espacio) estamos haciendo que... un lombricultura, entonces venimos a trabajar, entonces empezamos a escuchar música y a recochar y recochamos mas que trabajar y entonces ahí comenzamos a montar columpios, así como fuéramos niños pequeños”**. Un espacio que permite dejar a los estudiantes aprender en medio de sus actividades cotidianas y de sus gustos, pero en especial de un aprendizaje en medio de la acción. Los temas principales que se dan en este espacio son aquellas historias de vida o de experiencias con otras personas, anécdotas con los amigos, etc. En el plano general de la imagen se da ya en segunda importancia el parque infantil, donde la joven comparte con aquellos compañeros que están con ella desde sexto, donde se juega cuando llegan a trabajar y se alternan en las dos cosas.

En la fotografía No. 2, se da el polideportivo de la vereda Puerto un espacio que como hemos venido diciendo en las demás fotografías ha sido muy utilizado por los estudiantes y la institución. Su ángulo frontal remite al centro del mismo, por ser ahí donde se realiza diversas actividades. Lo que se cuenta de ese lugar es que allí se dan actividades que la dejan ser mas autentica, ya que por su timidez, la institución no le da la confianza para realizar lo que aquí si haría, esto se puede notar cuando la estudiante narra **“hemos pasado momentos más vácanos y hemos compartido mas... y allá siempre por lo menos nos sentimos más bien, por ejemplo cuando nos ponen a hacer educación física aquí en el colegio, nos da pena porque todo el mundo comienza a mirarlo y en cambio allá estamos solos, solamente los de decimo y tenemos confianza, hacemos algo o nos caemos y ya normal, ósea igual... me parece como mas bueno así”**. El significante que se hace de este espacio, es un lugar abierto que ha dejado surgir a quien toma la fotografía, al igual que la mayoría de las fotografías no se evidencia personas pero en la narración de la misma hace que sean sus compañeros de todo su bachillerato quienes cobren mayor relevancia. Las gradas permiten dejar en cada uno de los estudiantes visionar todo aquello que desean ver.

En la fotografía No. 3, encontramos el parque infantil de la vereda Puerto, nuevamente un espacio a campo abierto donde se toma la fotografía en un plano general, desde un ángulo frontal que permite ver en toda su dimensión, aquellos juegos que la joven utiliza a menudo con sus compañeros, este lugar cuenta muchas historias de vida con los amigos. Este espacio es visitado frecuentemente en las mañanas o tardes por la estudiante antes de ingresar al colegio o salir del mismo, es como que se permite divertirse antes de entrar a un espacio que los cohibe con la norma, esto lo podemos evidenciar cuando la joven afirma **“Pues porque a veces me hacen recordar muchos momentos, por ejemplo hace como un mes que yo estaba interna, veníamos por la mañana para el colegio, entonces se nos dio por parar ahí comenzamos a montar caballitos, estábamos con Dayana, Natalia con Carlos, Sebastián... comenzamos a montar caballitos cada uno... cuando eso paso el coordinador y nos regañó que porque estábamos ahí, entonces nosotros le dijimos que estábamos recordando nuestra niñez, que queríamos volver a la niñez, entonces nos fuimos las muchachas a montar en esa ruedita y a dar vueltas, pero**

nosotras solas y llegaron los chinos desprevenidamente comenzaron a darnos muchas vueltas y nosotras ya que nos vomitábamos porque acabamos de desayunar, obviamente y cuando paramos, pues nos bajamos... Natalia se cayó, eso estábamos mariadas, llegamos al colegio y nos pegamos una vomitada (risas) en el baño, ese día la pasamos mal... porque al igual pues si bacano porque nos reíamos, recochamos pero también eso nos dio un mareo que en todo el día muy amarillas, entonces los niños se nos burlaban mucho, entonces si era bueno recordar eso siiiii...". El significante se relaciona con volver a la niñez a pesar de estar en una edad que les exigen madurez, la joven no le interesa ser esa niña que aun lleva adentro sino dejarse llevar por lo que piensa y disfrutarlo, pero lo importante de esto, es que se lo permite cuando esta fuera de la institución y no dentro de ella.

La fotografía No.4, nos encontramos con la parte interna de la casa estudiantil, su ángulo frontal muestra el aljibe donde los jóvenes toman el agua en muchas ocasiones para los baños, lavar ropa, realizar aseo, bañarse o para la propia alimentación. En el fondo se encuentra el comedor, lugar donde se realizan diversas actividades y se da la interacción desde diversos temas, además de los módulos de los hombres (falta narración de la estudiante)

La fotografía No. 5, nos encontramos la casa estudiantil (internado) en su parte externa, su ángulo frontal muestra con mayor importancia el nombre del mismo y lema que este trae consigo, pero especialmente las puerta abiertas, **"Pues, porque por ejemplo esa foto ya significa todo el internado porque es la entrada al internado, al igual pues por ejemplo cuando yo estaba interna yo (pausa), se puede decir que yooo, la paso como mas bien, más feliz en el internado que en la casa"**. Un lugar que le da el significante de familia y felicidad, este ha permitido a la estudiante vivir experiencias agradables, que no vive en su casa, por las diversos problemas que la joven vive junto con ellos. Además se da el aprendizaje, pero este no solo a través de los docentes sino con aquellas personas que los rodea, **"...al igual pues con los compañeros, a uno le enseña muchas cosas, aprende muchas cosas de ellos como que... la verdad no seee.... Pues si los compañeros siempre uno por ejemplo siempre entra como todo calladito que no sabe nada y comienzan hablarle a uno... que novio, que cosas, que a decir groserías o algo, porque cuando yo entre a sexto yo casi no decía ni una grosería, ni algo; no era grosera, ni peliona, ni nada... en cambio ya el año pasado, yo era mas peliona alegona, hasta inclusive llegue hasta a peliar con un niño ahí, dentro del internado"**. El internado en conjunto de quienes lo habitan enseñan en diversas dimensiones, los compañeros a redescubrirse, los coordinadores en valores y lo académico de los cuales ha sido realmente un centro de formación para la estudiante, no solo en valores sino en diversas actividades, ha hecho que este espacio tenga mayor significado que la propia institución.

El segundo objetivo nos convoca a dar cuenta de ***Identificar las relaciones que los jóvenes construyen sobre la escuela.***

Las relaciones que se van a construir se hace a partir del encuentro con el otro, vivencias, amigos, aprendizaje, acogida. El parque infantil para muchas personas es esa relación con la infancia, pero en la narración de la estudiante es más que eso, aunque si se da una relación con la infancia de la joven, **"Pues yo tome esta foto pues porque me hace recordar cuando venimos con mis**

**compañeros de 10º que venimos a trabajar ahí, (señala el espacio) estamos haciendo que... un lombricultura, entonces venimos a trabajar, entonces empezamos a escuchar música y a recochar y recochamos mas que trabajar y entonces ahí comenzamos a montar columpios, así como fuéramos niños pequeños".** Este espacio también se relaciona con el compañero que aprende en el diario vivir, con los juegos entre ellos, más el aprendizaje en el campo abierto. Esto lo podemos evidenciar en la fotografía y en la narración de la estudiante, cuando se le pregunta por la misma, esta le da mayor relevancia al fondo de la imagen que resalta a un grupo de jóvenes trabajando, donde se refiere a la compañía del otro que la sigue a aprender en medio de la música, el juego y las charlas comunes entre ellos, la joven relaciona todas estas actividades con un aprendizaje significativo en campo abierto, cuando se le pregunta por si realmente hay aprendizaje: **"Claro, claro, que aprendí mucho, porque yo por ejemplo yo no sabía ni hacer huecos y el profesor nos pone a trabajar en lo que enseña, hacer huecos y eso, aunque hacemos recocha pues siempre aprendemos muchas cosas, pues la verdad yo ese trabajo casi no sé nada y he aprendido mucho".** La amistad y la compañía son otra relación que se da en esta imagen, la joven hace entrever en su narración que sus compañeras que la han acompañado en el trayecto de su bachillerato y han sido su apoyo cuando en muchos momentos de su vida.

La fotografía No. 2, se construye relaciones desde el polideportivo de la vereda de Puerto Nuevo, donde se dan actividades lúdicas - deportivas, reuniones y eventos dinámicos que permiten la participación de la mayoría de los estudiantes y las actividades académicas del área de educación física. Nuevamente encontramos implícitamente el aprendizaje con el otro, en un campo abierto en medio de la interacción con los compañeros. **"Pues esta foto especialmente la tome porque ahí es donde más que todo hacemos educación física y casi todo las semanas que nos toca educación física allá es donde siempre... comenzamos hacer ... que... si hacer recreaciones y también cuando hacen recordar mucho a la semana deportiva porque allá es donde siempre la pasábamos mas bien, corríamos, jugábamos y entonces siiii".** Este espacio está relacionado con la intimidad de la joven ya que permite dejarla ser, sin tener temores a que sea burlada por sus acciones, cosas que poco realiza en la institución por falta de confianza. **"hemos pasado momentos más vácanos y hemos compartido mas... y allá siempre por lo menos nos sentimos más bien, por ejemplo cuando nos ponen a hacer educación física aquí en el colegio, nos da pena porque todo el mundo comienza a mirarlo y en cambio allá estamos solos, solamente los de decimo y tenemos confianza, hacemos algo o nos caemos y ya normal, ósea igual... me parece como mas bueno así".** Una confianza que se da solo con su grupo de amigos por la cercanía que han tenido desde grado sexto. Igualmente este espacio está relacionado con las actividades del internado, ya que en muchas ocasiones este es utilizado por ser ese lugar único de la vereda que permite desarrollar actividades recreativas, por su amplitud; este es un lugar de encuentro con la familia y demás personas no pertenecientes a la comunidad educativa. **"Algún encuentro con alguien ahí: Siiii... cuando estaba interna que por las noches salíamos y venia mi hermana, mis cuñados, venia ahí a visitarnos y habla ahí, pasábamos harto rato..."**

Las relaciones que se dan en la fotografía No 3, la construimos desde el parque infantil de la vereda del Puerto Nuevo. Este relacionado con la niñez, los juegos con los compañeros y las

anécdotas, ha sido un lugar agradable para la estudiante por tener juegos más interesantes y mejor organizados que el de la institución. Como en las demás fotografías se da las relaciones del encuentro con el otro y aquellas actividades en conjunto con el internado. Esta muy enmarcado, el concepto de niñez de querer volver constantemente hacia esta etapa que tal vez para la joven fue de buena experiencia y de tranquilidad, **“al igual, todas maneras aunque seamos grandes también tenemos derecho a divertirnos, no sea todas las veces pero si por ratitos”**, este encuentro lo hace con aquellos compañeros que en su mayoría la han acompañado en parte de su vida. Es un lugar de diversión y libertad que deja vivir, este espacio permite que se dé la opción de violar las normas pero además dejar hacer lo que se quiera sin ser cohibida **“cuando el coordinador nos vio, pues, sentí un poco de miedo pero a la vez me dio mucha risa porque de todas maneras, el nos regaña como todo chistoso y nosotros pues al igual no le pusimos como mucho cuidado, porque él siguió y nosotros seguimos montando”**,”. Por otro lado, la institución tiene un parque infantil pero este está relacionado con el aburrimiento que no ofrece nada lo que encuentra afuera que es la diversión o porque los demás compañeros hace que se la estudiante se cohibida, **“Pues porque aquí (colegio) no hay una rueda donde... escasitamente pues están los columpios y nada mas hay uno y están los resbaladores y no están los caballitos ni la rueda donde nos gusta montar (...)obviamente que aquí (colegio) va estar todo mundo mirándolo y eso es feo, porque van a comenzar , no falta que comiencen a criticar que ya tan grande y montando, que yo no sé qué, que no les da pena”**, pero también la institución no ofrece un espacio de esparcimiento y la imagen del el coordinador se convierte en una persona que aburre y solo daña el momento que viven en este espacio, por eso los estudiantes aprovechan este lugar antes de entrar al colegio y así tal vez soportan las jornadas que les toca vivir allí, esto lo podemos ver notablemente cuando la estudiante manifiesta **“Pues porque estábamos muy contentos ahí montando, cuando pasa él (coordinador) y nos quiere tirar ahí la diversión, entonces nosotros no, sin embargo nosotros seguimos y el coordinador pues si nos regaña pero también siguió, iba pasando los internos, nos dio un poquito de pena porque nos regaña delante de los que iban, pero normal nosotros nos importaba era divertirnos un ratito antes de entrar al colegio”**. Por último el colegio se ha convertido mas en un lugar de cohibición, que aburre y hace que haya en muchas ocasiones pereza frente a lo que se hace, que utiliza una norma sin sentido que no son necesarias para la estudiante, pues estas no se necesitan para aprender y lo único que hacen es coartar su personalidad **“Pues a mí lo que no me gusta, es porque por ejemplo aquí molestan por todo, por ejemplo hasta por uniforme, que porque uno de maquilla, que tiene de malo que uno use manillas o algo o que la falda muy cortica, al igual pues que, a mi me parece que esta re larga antes y también pues, más que todo también así en maquillaje porque la mayoría de las chicas les gusta maquillarse y los profesores no le gusta mucho que se maquillen y nada... eso nada más”**, este lugar no permite que la joven se divierta o viva momentos agradables de su vida, está en una institución que no deja crecer sino que mide al otro en su parte intelectual, se puede decir que existe un docente dominante que regaña cuando se salen de la norma, esto lo podemos evidenciar en la estudiante cuando se le pregunta ¿qué le hace sentir el colegio? **“Pues que lo que me hace sentir, pues un poquito me pongo como... pues a veces me pongo como triste porque al igual uno hay veces necesita como divertirse, recochar, pues al igual uno siempre recocha mucho en el colegio, pero de todas maneras uno no puede hacer nada como así como irse a**

**jugar al parque o a algo que porque estamos grandes nos regañan, porque estamos montando... Así”**

En las fotografías numero 4 y 5, se evidencia el internado en su parte interna y externa, las dos imágenes se dan con las mismas relaciones de libertad, Felicidad, aprendizaje. El internado como se ha venido diciendo es un espacio no apto para vivir, pero para la joven es un lugar agradable, que permite la liberación, es un lugar de acogida que deja a la joven identificarla con su familia, donde le ha dado aprendizaje en muchas cosas básicas como: **“Ummm... he aprendido como hacer más juiciosa, más ordenada. Cuando yo entre a sexto , pues si... yo era ordenada, pero de todas maneras me faltaba más o algo, yo ni... entre a sexto yo ni sabia como tender una cama bien, siempre la dejaba arrugada o algo y allá pues... me enseñaron a tender la cama, le enseñan a uno a ser ordenado como dejar las cosas en su lugar, que no las deje por ahí votadas, estar pendiente y también pues... he aprendido como ha hacer como mas... ósea... es que antes era como toda callada... si a mí me como todo... en cambio uno ya habla más, recocha mas...”** , un aprendizaje que no recibe solo de los coordinadores sino también de sus compañeros, sea cosas positivas o negativas **“al igual pues con los compañeros, a uno le enseña muchas cosas, aprende muchas cosas de ellos como que... la verdad no seee.... Pues si los compañeros siempre uno por ejemplo siempre entra como todo calladito que no sabe nada y comienzan hablarle a uno... que novio, que cosas, que a decir groserías o algo, porque cuando yo entre a sexto yo casi no decía ni una grosería, ni algo; no era grosera, ni peliona, ni nada... en cambio ya el año pasado, yo era mas peliona, alegona, hasta inclusive llegue hasta a peliar con un niño ahí, dentro del internado”,**.

Por último podemos relacionar la imagen con la felicidad que causa en la estudiante, ya que sus experiencias han sido muchas desde grado sexto, y además muy positivas. En su discurso este le ha ayudado encontrarse con sus pares, para construirse como persona en conjunto con sus docentes o coordinadores. Este espacio le ha ofrecido a la joven gran felicidad, más que la propia institución por las diversas actividades que realiza de manera flexible y permite formarse.

El tercer objetivo nos convoca a dar cuenta de ***Identificar las imágenes con las que los jóvenes representan la escuela***

La imagen que se construye en la fotografía No. 1, es el repetitivo recuerdo del pasado, de la infancia, historia de vida relación pasado-presente, donde se permite recordar desde el parque infantil y los proyectos productivos la vida de la estudiante, este espacio ha sido de grandes anécdotas, especialmente con sus compañeros de 10º, pues con la mayoría de ellos ha venido compartiendo desde grado sexto, pero también han sido parte de su infancia. La imagen de esos recuerdos es positiva donde se manifiesta tranquilidad por la misma, alegrías y ansia en muchas ocasiones de volverlos a revivir.

La fotografía No. 2 podemos enmarcar las relación del aprendizaje significativo fusionado con el campo abierto, el polideportivo de la vereda ha permitido que la joven se dé la oportunidad de realizar actividades que para ella son interesantes por estar fuera de un aula que la cohibe y no le

deja ser libre, actividades que están relacionadas con la institución pero muy lejos de ella. **“también me hace recordar, pues también hemos hecho hartos, hartas cosas allá... por ejemplo, cuando hacemos misa, vamos allá o hacemos algunas cosas como celebrar el día de la madre, siempre hacemos muchas celebraciones allá y entonces son recuerdos muy bonitos”**.

El parque infantil que se muestra en la fotografía No. 3, nos trae a la mente de la joven su infancia con sus compañeros **“Pues porque a veces me hacen recordar muchos momentos, por ejemplo hace como un mes que yo estaba interna, veníamos por la mañana para el colegio, entonces se nos dio por parar ahí comenzamos a montar caballitos, estábamos con Dayana, Natalia con Carlos, Sebastián... comenzamos a montar caballitos cada uno...”**. Este espacio permite ver que la autoridad del coordinador se convierte en esa imagen de aburrimiento que los cohibe y les daña el momento agradable **“porque estábamos muy contentos ahí montando, cuando *pasa él y nos quiere tirar ahí la diversión*, entonces nosotros no, sin embargo nosotros seguimos y el coordinador pues si nos regaña pero también siguió, iba pasando los internos, nos dio un poquito de pena porque nos regaña delante de los que iban, pero normal nosotros nos importaba era divertirnos un ratito antes de entrar al colegio”**, además le permite ser libre sin que nadie la cohiba, cosas que no encuentra en el colegio **“Pues si... me divierto mas afuera, porque afuera como que me siento más libre y no está todo el mundo mirándolo, si me parece que es mejor mas afuera que no adentro...”**

Por otro lado, la imagen que se presenta en la narración de la fotografía es la imagen de docente. Un docente dominante, que no dejan en su ser al estudiante, que causan miedo y tal vez no porque lo sea así, sino por la falta de confianza que se tiene hacia ellos, un docente que le cohibe al estudiante divertirse y que se les olvido que ante todo ellos son jóvenes y que les gusta innovar, esto lo podemos comprobar cuando la estudiante manifiesta que la parte externa la hace sentir más feliz, mientras que la institución no, **“pues a veces me pongo como triste porque al igual uno hay veces necesita como divertirse, recochar, pues al igual uno siempre recocha mucho en el colegio, pero de todas maneras uno no puede hacer nada como así como irse a jugar al parque o a algo que porque estamos grandes nos regañan, porque estamos montando .. Así”**

Por último, se puede decir que la imagen que tiene la joven del colegio, es de poca libertad ya que cree que se aplican normas que no son necesarias para el conocimiento, esto lo podemos notar cuando se le pregunta que no le gusta del colegio: **“Pues a mí lo que no me gusta, es porque por ejemplo aquí molestan por todo, por ejemplo hasta por uniforme, que porque uno de maquilla, que tiene de malo que uno use manillas o algo o que la falda muy cortica, al igual pues que, a mí me parece que esta re larga antes y también pues, más que todo también así en maquillaje porque la mayoría de las chicas les gusta maquillarse y los profesores no le gusta mucho que se maquillen y nada... eso nada más”** La imagen que se da del colegio es de forma negativa pues este espacio da solo aburrimiento y pereza para quien lo habita, adema no da la libertad que el estudiante desearía. La imagen de un colegio normativo que tiene cosas que no son importantes para su formación, solo normas que no le aportan nada a su vida, pero que si le cohiben su desarrollo de personalidad. La imagen de colegio para la estudiante no es el vestuario sino la inteligencia que se tenga, **“Pues No porque, de todas maneras uno tenga o no tenga uniforme o**

**vengase en particular, uno va a aprender lo mismo, este no le va a quitar inteligencia ni le va a poner inteligencia por el uniforme ni nada... es lo mismo”**

La fotografía No 4 y 5, encontramos que el internado es la imagen de familia, por tener mejor relaciones con quienes habita allí, que con sus familiares, **“... hay veces peleo mucho con mi mama y eso no casi noo, no la vamos así bien y uno en la casa eso solo, mis hermanos, pero uno, no hace una recocha ni nada, en cambio en el internado tiene amigos y uno habla, se ríe, recocha y hay como mas ambiente, hay como mas compañeros y eso, en cambio en la casa noo, en la casa pues también es bueno porque uno llega se mira sus novelas y eso, uno puede hacer, si a la hora que quiera puede hacer las cosas, en cambio en el internado siempre hay como (pausa), siempre hay unas reglas... a tales horas a tales horas una cosa y así, entonces sí... pero a mí el internado me gusta mucho, a mí me parece que es muy bueno internado, pues porque he aprendido muchas cosas, al igual pues...”** Existe en este espacio la norma pero estas son aceptadas por quien toma la fotografía, ya que le permite realizar actividades en sus diversos espacios y al igual disfrutar sus momentos con sus amigos.

Fuera del aprendizaje que le genera los mismos compañeros a la joven, en la narración se muestra como ella se imagina al docente, este desde su pensamiento debería ser más tolerante, alegre, que enseñe con afecto, la imagen de un profesor que explica con tiempo, sin malgenio, que da oportunidades. Este modelo de docente no lo ha podido encontrar en la institución pero si en el internado con los coordinadores, esto lo podemos evidenciar cuando se le pregunta a la joven si el internado le ha enseñado algo de lo académico que se da en la institución, la cual responde: **“Pues, también en lo académico como en otras cosas diferentes con los compañeros, uno por ejemplo no le gusta mucho el internado, el año pasado cuando estaba el coordinador... (Duda del nombre), bueno el coordinador de los internos, de los niños y la coordinadora esta... Nubia... bueno, Nubia que se llamaba... Beatriz era... y por ejemplo uno llegaba y uno no entendía algo y ellos como que ya como que sabían, ellos ya había estudiado... uno... por lo menos el profesor le ayudaba mucho, uno tenía un trabajo de internet o algo, unos problemas... uno iba allá al escritorio... él le explicaba... uno tenía mayor posibilidad de hacer la tareas y todo, en cambio yo en la casa yo no entiendo algo quien me va a explicar.... Si nadie vive cerquita, me toca ir hasta la cooperativa, porque la cooperativa esta Cristian, Camilo y Guarín que es como... también son peor que... en cambio en el internado esta Wilson.... Gerald que ellos entienden más...”** Los coordinadores han sido aquellas personas que explica con paciencia y ven las necesidades de cada uno de los estudiantes y le repite las actividades cuantas veces sea necesaria hasta que ellos mismos las aprenda o las entienda, estos coordinadores a pesar de todas sus normas, le dan la facilidad del acercamiento de quien narra y de dejarla ser en su formación. **“Claro... pues el año pasado siiii, nos colaboraron mucho porque ellos sabían, tal vez habían estudiado... si... terminaron el estudio, algo... ellos sabían mucho de las matemáticas y la biología y uno le preguntaba una pregunta, ellos le decían le explicaban, uno tenía como más posibilidades de hacer la tareas bien, en cambio en la casa nooo.... En la casa yo no entiendo algo y me toca esperar hasta el otro día, porque no voy a coger pa la cooperativa o la unión, en cambio en el internado si hay compañeros que ya saben, los coordinadores y a mí me parecen que los**



**coordinadores me han enseñado mucho, el año pasado colocaban esos problemas (de matemáticas) y yo casi no soy buena para los problemas y el coordinador de los niños... pues sí, el me enseñó los problemas...**" la estudiante se encuentra poco identificada con sus docentes de la institución ya que cree que en ocasiones, son demasiados estrictos y le impide tener un acercamiento más confiable hacia ellos y se le ha facilitado más el acercamiento con los coordinadores que le ayuden con sus trabajos, **"Siii... por al igual la profesora aquí este año (en la institución), cuando nos explica, nos explica una vez y ya, una vez y ya, rápido y ligereza algo, en cambio el no... uno se sentaba allá en el escritorio y hasta que uno no aprendiera, no... no se paraba de ahí y así uno que tuviera que repertirle tres veces lo mismo, el lo hacía, para que uno aprendiera y quedara bien el tema. En cambio no... la profesora nos explica una vez y si no entendimos, pídale... que les explique los compañeros"**.

Teniendo en cuenta todo lo anterior se puede llegar a concluir que los jóvenes visionan la escuela fuera de la estructura, se sabe que el aprender no se necesita precisamente ese espacio sino cualquier lugar, pero además que existen lugares más divertidos que dentro de la misma estructura, con las actividades que realiza del colegio, **"Pues porque así este afuera de la institución con uniforme he hecho más cosas, aquí también pero no sé, es más divertido afuera"**. El colegio solo tiene importancia en la medida que le da la posibilidad de protegerla del sol o la lluvia, más no para adquirir un aprendizaje significativo, esto lo podemos evidenciar en la joven cuando se le pregunta qué sucedería si se acabara el colegio: **"Pues sería muy triste porque sin aulas no se puede estudiar porque cuando llueve a donde se mete uno, ya no sería un colegio como tal"**.

La escuela no ha dado un aprendizaje significativo, pero si se ha hallado en el internado que hace parte del mismo, pero este desde un contexto que le permite evolucionar a la joven sin restricción alguna, donde los coordinadores apoyan ese crecimiento y le genera la confianza que tanto buscan en el otro.

El docente no genera confianza en los estudiantes sino una rigidez que los aleja de los mismos, las narraciones de la joven enuncian que no le incomoda la norma sino la forma como la aplican, buscan de cierta manera en el docente un apoyo, pero no lo han encontrado en la mayoría de ellos, **"Por ejemplo hay unos docentes que uno le cuento problemas y le dan consejos, pero hay otra que uno le cuento los problemas y como que más lo ignoran, porque sí, yo no sé, por ellos si le ponen cuidado, no me gusta cuando un profesor lo ignoran ellos saben que uno no habla mucho, entonces siempre escogen a los mismos y no nos tienen en cuenta. Obviamente también tienen derecho de aprender. Por ejemplo el intercolegiado siempre escogen a las mismas niñas no entrenan a otras para que aprenda y han llegado atrás niñas y no, siempre las mismas"(...)** **"Yo sueño que sea rígido pero también recochara con nosotros y no con esa cara como se mantuviera chupando limón, y por ejemplo que cuando vaya con uno que hagan actividades y que se diviertan"**. Es de anotar que la estudiante no ha encontrado en la institución un lugar agradable pero esto no le hace perder la visión que tiene de escuela, **"Para mí la escuela es como el segundo hogar porque es donde uno mantiene y aprende muchas cosas también y recibe**

**afecto de los profesores y de los compañeros y uno muchas veces coge un profesor como un padre siento eso sí”.**

La institución es invisible para los jóvenes, solo esta es relevante cuando se vive experiencia con los compañeros o actividades que los integren, es claro que todas las narraciones se da la negatividad de la institución como ese espacio que cohibe e impide libertad además que no realiza actividades a campo abierto, que son aquellas que han motivado mejor a los estudiantes.