

CRONOGRAMA TRABAJO DE CAMPO PRODUCCIÓN DOCUMENTAL RADIFÓNICO

FECHA	ACTIVIDAD	ACTORES	PLAN A Presencial	PLAN B Confinamiento	Plan C Confinamiento
Entre 6 de Julio 31 de Julio	Diseño y aplicación de un formulario donde se recolecte datos básicos de los habitantes del barrio, encuesta con preguntas cerradas y abiertas para identificar y caracterizar a los pobladores del barrio	Líderes y habitantes del barrio	De manera presencial el investigador realizará de forma física la aplicación del formulario.	Se contratará a un facilitador que viva en le Barrio para que aplique el diligenciamiento del formulario con orientación del investigador.	El formulario se creará en Google Forms y será aplicada de manera virtual, mensaje de texto o vía WhastAPP
13 de julio al 22 de Agosto	Entrevistas a Profundidad	4 Líderes comunitarios del Barrio . Jóvenes del grupo Florida Juvenil, habitantes del barrio que	Barrio Directamente con los Habitantes del Barrio	Se contratará a un facilitador que viva en le Barrio para que realice las entrevistas con orientación del investigador	Se realizarán las entrevistas vía telefónica WhatAPP o Plataforma Google Mett las cuales quedaran grabadas para registro del documento
Entre el 13 y 18 de Julio	Grupo Focal (Entrevista Grupal con preguntas orientadoras sobre las historias que se quieren contar documental	Investigador , Líderes comunitarios del Barrio . Jóvenes del grupo Florida Juvenil. Habitantes del Barrio que participen	Barrio Directamente con los actores. Reunión Casa de la Cultura	El facilitador reunirá en varias sesiones a los participantes con las preguntas orientadoras grabará la sesión, de igual forma el facilitador podrá estar conectado en tiempo real para orientar la discusión.	El investigador Realizará la reunión vía Internet donde se organice en varias sesiones a los habitantes para que puedan responder a las preguntas orientadoras
Entre el 21 Julio y 22 de Agosto	Cartografía (Visita y recorrido a los lugares más emblemáticos y significativos del barrio para recolección de registro visual (fotografías , videos y sonidos ambientes característicos del territorio)	Investigador , Líderes comunitarios del Barrio . Jóvenes del grupo Florida Juvenil. Habitantes del Barrio que participen	El investigador realizará Recorrido por Barrio Directamente a los lugares más representativos del territorio	El facilitador realizará el registro de los lugares emblemáticos más significativos del territorio y captará los audios de los sonidos que caracterizan el territorio, ya que estos deben estar presentes en el documental. (Esta recolección debe ser bajo la supervisión y orientación del investigador , también El investigador puede estar conectado vía internet, video llamada.	N/A
Entre el 24 de Agosto y el 31 de Agosto	Taller participativo (Mapa de los sueños) con esta actividad se busca que los habitantes del barrio realicen un mapa con una perspectiva hacia el futuro es decir que visualicen el barrio como lo sueñan	Líderes comunitarios del Barrio . Jóvenes del grupo Florida Juvenil. Habitantes del Barrio que participen	El investigador estará en el Barrio Directamente con los actores. Reunión Casa de la Cultura	El facilitador reunirá en varias sesiones a los participantes para realizar el taller, grabará la sesión, de igual forma el facilitador podrá estar conectado en tiempo real para orientar la actividad.	El investigador Realizará la actividad vía Internet donde se organice en varias sesiones a los habitantes para que puedan hacer el taller

Entre 1 y 12 de Septiembre	Organización y selección de la información recogida para el diseño del guion radiofónico	Investigador	Selección y organización de la información, revisión de audios, videos, y entrevistas realizadas, y actividades hechas directamente con la comunidad.	N/A	N/A
Entre 14 y 26 de Septiembre	Construcción del guion Preproducción del documental radiofónico	Investigador	Construcción del Guion, selección de audios, entrevistas, locución, voz en Off y sonido ambiente que harán parte del documental	N/A	N/A
Entre el 29 y el 10 de Octubre	Grabación, producción del documental	Investigadora y equipo de Producción	Grabación del documental con todos los elementos sonoros que hacen parte de universo radiofónico	N/A	N/A
Entre el 13 y 17 de Octubre	Edición del Documental	Investigadora, Editor	Edición, ajustes y arreglos sonoros que requiera el documental	N/A	N/A
30 de Septiembre al 31 de Octubre	Análisis de resultados	Investigadora	De manera simultánea mientras se realiza la producción y edición del documental el investigador realizará análisis de resultados y ajustará documento escrito para entrega Final	N/A	N/A
Del 3 al 11 al 12 de Noviembre	Entrega Final del proyecto y Revisión por parte del Tutor	Investigadora- Tutor	Se entregará el documento Final, para revisión y debidas correcciones	N/A	N/A
Del 12 al 24 Noviembre	Correcciones Documento escrito	Investigadora	Se realizarán las correcciones pertinentes que se requieran según revisión por parte del tutor y aprobación del mismo para entrega final	N/A	N/A

Del 26 al 30 de Noviembre	Entrega del trabajo a la dirección de la Maestría CDCS	Investigadora /Tutor	Se entregará a la dirección de la maestría documento del proyecto para selección y lectura de jurados y espera de fecha de sustentación	N/A	N/A
Entre el 14 y 19 de Diciembre	Entrega y socialización del proceso investigativo y presentación del documental radiofónico a la comunidad del Barrio Altos de la Florida	Investigadora, Líderes jóvenes y comunidad en general del Barrio	Se realizará una actividad con los habitantes del barrio donde se les mostrará el desarrollo de la investigación y se hará la presentación y reproducción del documental radiofónico producto final del proceso , que resume la historia y las memorias del territorio	El facilitador reunirá en varias sesiones a los participantes en un lugar específico para realizar la muestra final y así entregar a la comunidad el resultado del documental. El investigador estará vía Remota conectado para orientar la actividad	Se enviará Vía WhatAPP o correos electrónicos la presentación y el documental radiofónico a los líderes comunitarios para que estos a su vez distribuyan el audio a todos los habitantes para que conozcan la historia del territorio