

Voz # Narrador Principal

Bienvenidos a un nuevo programa de “Historias del territorio” Soy Paola Andrea Vásquez Fonseca y hoy los invitaré a que me acompañen a un viaje al interior de una montaña ubicada en la comuna seis del municipio de Soacha, un lugar que guarda en su memoria historias de valor y resistencia de una comunidad que ha sabido salir adelante a pesar de las difíciles condiciones que el mismo territorio les ha impuesto , visitaremos lugares mágicos que guardan tesoros escondidos y secretos de amor, además de un súper héroe que visita la montaña , y desde la voz de sus residentes conoceremos las luchas y batallas que han ganado trabajando colectivamente

Invito a los radioescuchas que tomen sus audífonos para que la experiencia sonora sea mucho más vivencial, y a través de este documental, resultado de un proceso de investigación , me acompañen y se conecten con el corazón de una montaña que se niega a callar, que Reconstruye la Memoria e Historia de Altos de la Florida

Bienvenidos

#	Voz en OFF (Narrador)	Full habitantes del barrio	Efectos de Sonido	Tiempo
1	<p>El camino que conduce a Altos de la Florida, un barrio ubicado en la falda de una montaña, de la comuna seis del Municipio de Soacha, no solo es un camino largo y polvoriento, este sendero esta marcando con huellas de sueños e ilusiones que día a día construyen cientos de familias que hace más de 30 años llegaron a habitar terrenos baldíos con la única esperanza de construir un futuro mejor para sus familias</p>	<p><i>Para mí es importante la reconstrucción de la memoria de altos de la florida porque a través del tiempo, como fueron sus comienzos cuales han sido sus avances y cuales son sus grandes retos, en una situación tan difícil que ha tenido la población de Altos florida, y porque somos como una segunda Colombia, donde ha llegado población de diferentes partes del país y los cuales se han conglomerado aquí en Altos de la Florida. (Mercedes Hernández Guarín Líder Comunal)</i></p>	<p>Música Instrumental Motores de Carro Jeep</p>	<p><i>Audio sacado del Video Entrevista Mercedes Hernández Guarín Líder Comunal</i></p>

2	<p>Para los miles de viajeros que por temporadas toman la autopista sur, para salir de la caótica Bogotá, la montaña puede pasar desapercibida, pero para los que la notan, y alzan su mirada al ver un conglomerado de casas, quizá despierte solo un pensamiento; el de un lugar invadido, peligroso y hasta algunos podrían catalogarlo como hostil y de difícil acceso, pero lo que no saben es que el gigante dormido, guarda en sus calles, memorias, relatos e historias de resistencia y resiliencia que valen la pena narrar</p>		<p>Música Instrumental</p> <p>Sonido ambiente calles carros pitos</p>	

3	<p>Así como el viento que viaja desde la base de la montaña y llega a la cima, muchas familias comenzaron a asentarse en sus laderas a finales de los 80s, principios de los 90s, de manera acelerada y descontrolada el lugar paso de ser un espacio rural, tranquilo de verdes pastales , que las familias tradicionales de Soacha solían visitar los fines de semana para relajarse y realizar actividades de esparcimiento, a un lugar que comenzó a recibir a familias enteras, algunas huyendo de la violencia que azotaba al país y otras con el sueño de llegar a una gran metrópoli que les garantizará hacer realidad sus sueños de progreso, (Bogotá).</p> <p>Pero lo que no sabían, era que llegaban a ocupar , territorios baldíos del municipio más poblado del departamento de Cundinamarca, Soacha , Ciudad del Dios Varón, porque en lengua Muisca (antepasados que ocuparon el territorio), Sua significa Sol y Cha Varón, así fue como no solo el municipio sino la montaña, comenzaron a ser testigos de una de las mas grandes migraciones que al interior del país se han registrado.</p>	<p><i>La mayoría del territorio era como montes, era como trochitas, y eran casa alejadas unas de las otras porque habían muy poquitos viviendo aquí en el barrio (Diego Alexander Pinzón)</i></p> <p><i>pues ya por el tiempo de estar viviendo aquí , por la acogida que tuvimos del municipio, eso es muy real todos los nuevos que llegamos se asimila que es como si viviéramos en Bogotá no entendemos la territorialidad de lo que es un municipio como Soacha (Alexander Torres Benítez Líder Comunal)</i></p>	<p>Sonido de Viento en la montaña</p>	<p>1,06- 1,29 (Entrevista Diego Alexander Pinzón habitante del barrio)</p> <p>3-, 5- 3, 41 Entrevista (Alexander Torres Benítez Líder Comunal)</p>
---	---	--	---------------------------------------	---

4.	<p>Los primeros pobladores se ubicaron en la base de la montaña, justo donde comienza a elevarse el terreno, allí iniciaron la construcción de las primeras casas con materiales básicos y económicos, que les garantizaban protegerlos del frío de las noches y la lluvia intensa que se asomaba en los días grises, poco a poco, tanto la falda como la cima de la montaña albergaron a más familias que fueron años tras año ocupando el territorio</p>	<p><i>Yo llegue al barrio porque me entere que estaban vendiendo en altos de la Florida lotes y pues vine y compre uno, empezamos con un ranchito de madera, el barrio prácticamente hacia el tercer sector, podríamos decir que estaba comenzando, entonces habían lotes pero muchos desocupados y pues digamos que fuimos unos de los que principiamos en el sector. (Alexander Torres Benítez, Líder Comunal)</i></p>	Música instrumental	<p>1,17 – 140 Entrevista Alexander Torres Benítez Líder Comuna</p>
----	--	--	---------------------	--

5	<p>Con muchos sueños por cumplir y con las esperanzas puestas de construir un techo seguro para sus familias, los habitantes empezaron a ocupar terrenos que al principio se creían sin dueño ; sin embargo comenzaron a aparecer como fantasmas de la nada , personas que reclamaban derechos sobre el suelo ocupado , allí comienzan a emerger tensiones y resistencias entre los pobladores y los supuestos latifundistas que cobraban dinero por los predios, esta pugna originó en muchas ocasiones problemas de orden publico, donde las autoridades del municipio se vieron obligadas a intervenir para calmar los ánimos.</p> <p>Cuando se habla de la historia de Altos de la Florida uno de los hechos más importantes que recuerdan sus habitantes, son las tantas veces que como comunidad tuvieron que organizarse , y con estrategias casi de guerra, debieron defenderse de los muchos intentos de desalojo que las autoridades emprendían con el único objetivo de sacarlos de ese territorio que ya les pertenecía y que se había convertido, no solo en su hogar, sino donde podían asentar sus raíces</p>	<p><i>Los tres desalojos que nosotros llegamos a tener, tuvimos desalojos porque aquí hubo desalojos nos venían a sacar porque éramos invasores, pero nosotros cuando se dieron cuenta la justicia ninguna en las tres inspecciones no pudieron , nos ayudaron muchísimo el SJR ACNUR , PNUD y todas la ONG que intervinieron y gracias a ellos hoy es sacar, hay una historia muy bonita, de eso lo mismo el agua, lo mismos es una historia muy bonitas hay anécdotas muy bonitas de la historia de nosotros Miguel Jerónimo Díaz Líder Comunal</i></p> <p><i>“Cuando nos iban a desalojar que eso fue como un gran acontecimiento que en un momento nos iban a dar un desalojo de todas las personas que Vivian en altos de la florida y que después se revertió debido una tutela que nosotros pusimos para los servicios públicos y que ganamos nosotros y por eso estamos en esto pero que todavía no se ha bregado cumplir en su totalidad” (Mercedes Hernández Guarín Líder Comunal)</i></p>	Música instrumental	<p><i>10,42- 11,25 entrevista Miguel Jerónimo Díaz Líder Comunal</i></p> <p><i>6,29 - 6, 59 Entrevista (Mercedes Hernández Guarín Líder Comunal)</i></p>
---	--	--	---------------------	--

6	<p>Hoy en día Altos de la Florida se divide en cuatro sectores , la mayoría del barrio se encuentra legalizado, con lotes demarcados y escriturados, pero esto no ha sido una tarea fácil, que el barrio ya sea reconocido por las autoridades municipales fue una lucha de años, donde la comunidad no se rindió, al contrario, se organizó, aprendió a defender sus derechos, y se capacitó para mejorar sus condiciones</p>	<p><i>“Nos impusimos la camiseta de poder bregar y poder legalizar el barrio, el cual se legalizo en dos etapas, una con un alcalde , que nos legalizó que primero una etapa que fue la mitad del barrio, y felizmente pues el 31 de diciembre del año pasado 2019 , se dio la legalización con el otro alcalde se dio la legalización de la otra parte que faltaba ” Mercedes Hernández Guarín Líder Comunal</i></p> <p><i>El 30 de Diciembre nos legalizaron el primero, segundo y cuarto sector creo que eso es algo supremamente importante e interesante y seria el bueno que el mundo lo supiera (Álvaro Ortiz Rojas)</i></p>		<p>9.11- 9,38 Entrevista Mercedes Hernández</p> <p>9,41- 9-53 Entrevista Álvaro Ortiz Rojas</p>

7	<p>Después de la legalización de la mayoría de terrenos se esperaba que las condiciones de vida comenzaran a mejorar y que los servicios públicos básicos fueran parte de la vida de los habitantes, pero esto es un batalla diaria que ha tenido que enfrentar de manera colectiva la comunidad, sus palabras, peticiones, reclamos, quejas e inconformidades, han sido ecos sordos para las entidades gubernamentales del municipio, después de casi 30 años de habitacionalidad, la montaña aún no cuenta con servicio de acueducto y alcantarillado, en cuanto al servicio de luz y gas entre papeleos y vueltas administrativas han adquirido estos servicios paulatinamente, como quien a cuenta gotas espera una pronta solución.</p> <p>Aunque la luz y el gas han llegado al barrio de manera paulatina el servicio que más anhelan es poder tener acceso al agua, ese preciado liquido que es oro en medio de un desierto (full)</p>	<p><i>Yo lo que me acuerdo es que tocaba mandar a los niños a buscar el agua y se iba uno con ellos a las ladrilleras en la parte de atrás de la montaña para poder subsistir porque aquí no había agua , no había luz , no había nada en esa época (Jacob Bernal habitante del barrio)</i></p> <p><i>“ pues los servicios públicos el agua, porque llevamos treinta pico de años bregando con esto, todavía estamos con carro tanque y aún estamos en la pelea haber hasta que se vea el servicio publico totalmente ya terminado” (Mercedes Hernández Guarín Líder Comunal)</i></p>	Música Instrumental	<p><i>1,06 - 1,26 Entrevista a Jacob Bernal</i></p> <p><i>9, 47 – 10-5 Entrevista ” (Mercedes Hernández Guarín Líder Comunal)</i></p>
---	--	---	---------------------	---

	<p>Si para algunos la lluvia es algo molesto, para los residentes de Altos de la Florida , el agua que cae del cielo es una bendición, cuando Dios descarga sus nubes grises sobre sus calles, tienen la oportunidad de recoger en tanques que ellos mismos han adaptado fuera de las casas el valioso liquido, que posteriormente utilizarán para suplir necesidades básicas, como lavar los trastes, los sanitarios, los pisos o porque no limpiar sus cuerpos; pero cuando las nubes grises no visitan el lugar , es cuando sube por su camino destapado un héroe convertido en carro tanque, que en vez de capa y antifaz tiene un caparazón metálico en su espalda, resguardando un tesoro único , agua potable, fluido indispensable para cocinar sin el riesgo de adquirir algún tipo bacteria que pongan en riesgo la vida, porque si hubiese una emergencia, tampoco habría un centro de salud cercano para atender la eventualidad ...otra batalla aún perdida</p>			
--	--	--	--	--

8	<p>Cuando este héroe, anuncia su llegada al barrio lo hace con un sonido único y esperanzador que ya se reconoce desde la distancia , para los oídos de los residentes la bocina significa algo.. (Full)</p> <p>Canecas plásticas azules y blancas, diseñadas exclusivamente para la recolección del preciado liquido, en minutos comienzan a invadir en fila , como en una especie de desfile , las calles del barrio y mientras esto pasa la bocina sigue sonando a lo lejos, (sonido de bocina) al mismo tiempo que las familias alistan el bolsillo para pagar entre \$2000 y 3000 pesos por cada caneca de agua, con la ilusión que lo que puedan comprar les alcance para largo tiempo, ya que el héroe visita la montaña cada 15 o 20 días, además en algunas ocasiones no se alcanza a surtir los cuatro sectores del barrio, o cuando llueve intensamente y las calles se convierten en pistas de lodo el carro tanque no sube y es ahí donde se convierte en antihéroe. (Full)</p>	<p><i>La corneta del carro tanque ya se nos han hecho muy costumbre escuchar eso, y porque significa que tenemos que sacar las canecas para recibir el agua</i></p> <p><i>La mayoría lo han trabajado con carro tanque, por lo del acueducto no hay como hacer acueducto ni tuberías, antes llegaba un carro tanque a una zona específica y nosotros teníamos cinco canequitas pequeñas y como tres galoncitos y nosotros traspasábamos de una caneca a otra y nosotros llenábamos y hay teníamos que subir la loma para llevar el agüita hasta la casa (Diego Alexander Pinzón)</i></p>	<p>Sonido de bocina carro tanque , canecas y el agua llenándolas</p>	<p><i>17,55 - 18,20 Diego Alexander Pinzón</i></p> <p><i>1,34 - 2,16</i></p> <p><i>Entrevista Diego Alexander Pinzón habitante del barrio</i></p>
---	--	--	--	---

		<p><i>Altos de la Florida es un sector que ya tiene aproximadamente 30 años, los primeros sectores que eran el primero y el segundo, pues ya tenían servicio por carro tanque , entonces se fue ampliando se fueron construyendo nuevas viviendas y seguimos como hasta el día de hoy, con servicio de agua con carro tanque, en un tiempo ya enviaba el municipio y el agua era gratuita, pero solo podíamos coger una caneca por familia pues éramos pocos , ahora la cantidad de personas y de viviendas, cada cosa se fueron arreglando mas , ahora tenemos un convenio las juntas de acción comunal con la empresa de acueducto de Bogotá, quien es el prestador primario se servicio primario de agua en Soacha y eso lo coordinamos las juntas de acción comunal junto con la alcaldía municipal (Alexander Torres Benítez Líder Comunal)</i></p>		<p>2,06 - 2,54 Entrevista (Alexander Torres Benítez Líder Comunal)</p>
--	--	--	--	--

9	<p>Gracias a la gestión de líderes comunitarios, al apoyo de organizaciones y personas que como ángeles ayudan en el territorio, en la actualidad existen los diseños para dar inicio a la construcción de una red matriz para el alcantarillado en un sector del barrio, pero se espera que, en un futuro no muy lejano, los cuatro sectores y la totalidad de las viviendas cuenten con este servicio, para así liberar de una vez por todas del territorio, al héroe de capa metálica.</p>	<p><i>En este instante tenemos la construcción del acueducto por el tema de la pandemia se nos atrasaron pero ese un proyecto que sacamos entre nosotros, las cuatro juntas de acción comunal con el gobierno municipal, departamental y pues nacional porque la empresa de acueducto es de Bogotá, hemos trabajado pero nos falta, necesitamos que nos sigan ayudando para que estas personas que vivimos acá merezcamos y tengamos los servicios públicos necesarios a los que todo el mundo debería tener derecho (Álvaro Ortiz Rojas Líder Comunal)</i></p>		<p>12-46 – 13,20 Entrevista (Álvaro Ortiz Rojas Líder Comunal)</p>

10	<p>Pero en Altos de la Florida no solo se tejen historias desde las vivencias de sus habitantes, en el territorio los lugares y símbolos cobran vida y también cuentan historias, convirtiéndolos en referentes de inspiración y poesía , por eso conoceremos lugares muy especiales e icónicos , no solo para el barrio , sino para el municipio , el primero es el cerro de las tres cruces lugar sagrado que los habitantes veneran cada Semana Santa y el otro , podría considerarse al habitante más antiguo, “El Árbol del Amor” guardián de secretos de pasión y desilusión.</p>	<p><i>El árbol del Amor es un árbol que nos cuentan, se sembró hace como 100 años es sitio histórico y patrimonio cultural de Soacha y las cruces el cerro como tal, pues es en los viacrucis que hemos subido las tres cruces a través de la iglesia cien familias y el padre Edward (Alexander Torres Benítez Líder Comunal</i></p>		<p>4.31 - 4,58 Entrevista (Alexander Torres Benítez Líder Comunal</p>
11	<p>El “Cerro de las Tres Cruces”, es un sitio que por varios años ha sido referenciado como espacio de veneración por miles de feligreses; para los católicos, la Semana Santa es un tiempo de oración reflexión y porque no, de arrepentimiento, por eso los lugares sagrados toman gran importancia y la cumbre de esta montaña no pasa desapercibida, con tres cruces clavadas en la cima , que se pueden visibilizar desde la distancia o desde la parte baja, cada año este espacio es visitado</p>	<p><i>El cerro de las tres cruces , como le dije anteriormente es un viacrucis pequeño parecido a Monserrate y hemos sido prácticamente protagonistas de ese avance y de esa historia ya que en compañía de la asociación Codo a a Codo y la Hna Norma durante muchos años y el padre Edward de la iglesia del Divino Niño de 100 familias hemos logrado que cada año para semana santa suban 2500, 3000 personas en vía crucis sobretodo en Soacha pero también vienen peregrinaciones de Bosa, entonces es</i></p>		<p>7,23 – 7-57 Entrevista (Álvaro Ortiz Rojas líder Comunal)</p>

	no solo por los residentes del barrio, sino también para otros pobladores de Soacha y otras localidades de la urbe bogotana, pues se convierte en el espacio perfecto para expropiar pecados o pagar algún tipo de penitencia.	<i>muy importante esas cosas (Álvaro Ortiz Rojas líder Comunal)</i>		
12	Aunque este lugar sagrado para muchos es conocido con el nombre del “Cerro de las tres Cruces” no siempre fue así, los raizales del municipio cuentan que antes de que los crucifijos fueran clavados, el lugar era conocido como el “el cerro de las dos tetas”, pero por qué esta connotación?, la explicación se encuentra que desde el horizonte, desde una perspectiva más panorámica de Altos de la Florida sobresalen dos cerros que tienen la forma de senos de una mujer; es como si la montaña se transformará y tomara forma de silueta femenina de madre protectora que brinda seguridad y abrigo, por esta razón, la forma de esas dos colinas, le dieron por años el nombre del “Cerro de las dos tetas”, pero esto cambio cuando un Sacerdote de una iglesia Católica, junto con la comunidad decidieron clavar tres cruces en una de las colinas y así fue como se reconfiguró el nombre.	<i>La mayoría siempre vamos en semana santa, cuando hacen lo de la procesión vamos allá, la mayoría lo tenemos como de costumbre tanto mi familia como otras familias que vamos a las tres cruces por lo de la procesión (Diego Alexander Pinzón)</i>		<i>8,09 - 8,35 Entrevista Diego Alexander Pinzón (habitante del barrio)</i>

13	<p>Pero si una de las colinas tiene como guardianes tres crucifijos , la otra guarda tesoros y secretos ancestrales, de comunidades indígenas , que antes de la llegada de los españoles habitaban este territorio, pruebas contundentes de la presencia de antepasados en esta tierras, son los descubrimientos de pictogramas plasmados sobre fuertes rocas, arte rupestre que revela esa sabiduría ancestral, que no solo se encuentran en Altos de la Florida , sino en varias partes del municipio, convirtiendo a Soacha cuidador de un patrimonio cultural y un tesoro arqueológico invaluable.</p>	<p><i>La historia que tienen las montañas los cerros del municipio que fueran reliquias cuidadas porque es lo que nos recuerda nuestros indígenas ” (Mercedes Hernández Guarín Líder Comunal)</i></p>		<p><i>2,13- 229 Entrevista Mercedes Hernández Guarín Líder Comunal</i></p>
14	<p>Es así como desde lo alto , tres cruces y espíritus sagrados vigilan y protegen el territorio, para los habitantes estos lugares seguirán siendo sagrados respetados y cuidados, así no se perderá el legado que por generaciones se ha trasmitido.</p>		Música Instrumental	

15	<p>Ahora si hablemos de uno de los protagonistas más importantes de esta historia, del habitante mas antiguo y considerado por la mayoría como el símbolo más representativo del barrio “El árbol del Amor”, testigo fiel , no solo de la llegada masiva de los residentes sino, de la transformación física del territorio. Este arbusto plantado hace años por alguien anónimo, guarda es sus hojas, raíces y tronco los secretos mas íntimos de parejas de novios, esposos o amantes que bajo su sombra, han encontrado un refugio para expresar con palabras y hechos el sentimiento más puro que pueda existir en el mundo,... “el amor”</p>	<p>Los antiguos habitantes de Soacha cuentan que hace muchos años, antes que existiéramos nosotros hacían peregrinaciones hacia el árbol del amor , y pues eso es un sitio muy representativo. <i>(Álvaro Ortiz Rojas Líder Comunal)</i></p>	<p>Sonido de viento y hojas</p>	<p><i>3,04- 3,18 Entrevista (Álvaro Ortiz Rojas Líder Comunal)</i></p>
----	---	--	---------------------------------	--

16	<p>El árbol del amor, es un eucalipto de tronco leñoso, grueso y elevado, ubicado entre el segundo y tercer sector. No se sabe con exactitud quien decidió plantar su semilla en una tierra , que aunque se creía era arida y seca , demostró que era lo suficientemente fuerte para dar paso al crecimiento de un árbol grande y frondoso, donde el viento todos los días visita y acaricia sus hojas largas, susurrando quizá palabras de amor, sus raíces también se han aferrado por años a un suelo arenoso que lo ha hecho fuerte, y sobreviviente a tempestades, sequías, borrascas y lluvias que por épocas azotan a la montaña, igual que sus residentes , el árbol ha sabido librar sus propias batallas, lo que lo hace un guerrero fuerte , resiliente y resistente.</p>			
17	<p>El nombre del “Arbol del amor” tiene varias teorías, según , algunos habitantes del municipio, muchas parejas subían a lo alto de la montaña donde la planta sobresalía para convertirse en el único testigo del amor verdadero (Full)</p>	<p><i>Del árbol , lo que cuentan es que subir desde el centro de Soacha era como un paseo cultural campesino y pues venían hacer sancochos, y venían los jóvenes hacer sus corazones en el árbol, pues esa es la versión que hay.. (Alexander Torres Benítez Líder Comunal)</i></p>		<p>5,05 - 5,45, Entrevista Alexander Torres Benítez Líder Comunal</p>

		<p><i>La tradición es el palo del amor, que venían enamorados, y niños los domingos a entrenar y hacer paseítos los enamorados (Jacob Bernal)</i></p>		<p>3,47 - 4,04 Entrevista Jacob Bernal Habitante del barrio</p>
18	<p>Pero también existe una leyenda, de dos amantes que no podían estar juntos, porque su amor era prohibido, y terminaron quitándose la vida, bajo la sombra de este eucalipto, pero que a diferencia de Romeo y Julieta, estos amantes fortuitos decidieron colgarse de una de las ramas, del único testigo ocular de la fatal decisión (full)</p>	<p><i>he escuchado un mito en el que dicen que hubo una pareja que fue y se ahorcó allí por eso le dicen así (Diego Alexander Pinzón)</i></p>		<p>7,45 - 7,59 Entrevista Diego Alexander Pinzón habitante del barrio</p>

19	<p>Su nombre también hace alusión a ese lugar de encuentro para muchos novios, amigos, esposos y amantes que allí se citan para dar rienda suelta a besos y caricias que hacen parte del cortejo, como cupido, ha sido celestino de flechar a varios corazones, en su tronco como huellas imborrables quedan tatuadas palabras románticas, juramentos de amor eterno y hasta confesiones anónimas de amores imposibles, pero también sus raíces han absorbido y se han alimentado de las lágrimas que muchos han derramado por el amor no correspondido, dejando corazones rotos que siguen el sendero de la soledad.</p>	<p><i>Lo único que se sabe y que se entiende de este barrio , lo que ha tenido fama es , el palo del amor , donde venían los jóvenes caminantes hacer deporte y los enamorados , ahí en el calor se refugiaban en el palo que aún existe (Jacob Bernal habitante del barrio)</i></p>		<p>1,42 - 2,01 Entrevista Jacob Bernal</p>
----	---	--	--	--

20	<p>Al estar ubicado en un lugar estratégico del barrio y sobreasalir desde la distancia, el árbol del amor también es un punto de referencia y ubicación para aquellos forasteros que visitan por primera vez el territorio y que por cuestiones de no existir una nomenclatura clara y precisa en las viviendas, terminan perdiéndose en el camino y no encontrando su destino , por eso es mejor decirle al visitante frases como: “llegue al árbol del amor y ahí nos encontramos o espereme en el árbol que ya salgo a buscarlo”.</p>	<p><i>Yo creo que es el primer árbol , primero que ha servido como localizador del barrio, el árbol del amor estuvo desde el principio, desde que comenzaron a llegar las personas al barrio y creo que los enamorados iban allá y escribían en el árbol las iniciales, como muestra de su amor (Andrés David Bernal)</i></p>		<p>2,01 - 2,34, Entrevista Andrés David Bernal habitante del barrio)</p>
21	<p>Hoy, el árbol observa con nostalgia como las nuevas generaciones entre risas y gritos juegan fútbol en una cancha que fue construida a uno de sus costados, pero le reconforta saber que su tronco aún sirve como descanso para aquellos que terminan exhaustos del juego.</p> <p>Como la savia que aún rrecorre desde sus raíces hasta sus hojas y le dan vitalidad , sabe que su presencia seguirá dándole vida al barrio y que los secretos que guarda bajo su sombra hacen y harán parte de la memoria de muchas generaciones pasadas y venideras.</p>		Música Instrumental	

22	<p>Otra de los relatos que marcan la historia del barrio , sin lugar a dudas es la creación del centro de producción radial de Altos de la Florida, un sueño que comenzó a tejerse dentro de un aula de clase, gracias a la iniciativa de un grupo de estudiantes ,de una institución de educación superior , que se encuentra en el municipio, desde la clase de lenguajes y formatos radifónicos surge el proyecto “reporteros comunitarios” que buscaba capacitar por medio de talleres a lideres comunales basándose en la teorías de la comunicación y competencias propias del periodismo.</p> <p>Algunos habitantes de las diferentes sectores del barrio encontraron en la radio, una herramienta capaz de transmitir los hechos mas relevantes que ocurrían dentro del territorio, por eso en alianza con las emisoras comunitarias del municipio en las mañanas como expertos reporteros, trasmitían las noticias y hechos que se registraban desde la montaña.</p>	<p>Sonidos de programa Radial, Transmisión voces</p>		
----	---	--	--	--

	<p>Este ejercicio que solo se limitaba a ser informativo se fue transformando en un proyecto y un sueño mucho más ambicioso, con la convicción, la fuerza y la entera que caracteriza a la comunidad, lograron inaugurar un centro de producción sonora, gracias al apoyo económico y estratégico de entidades públicas y privadas que aportaron a que este sueño fuera una realidad</p>	<p><i>Somos uno de los fundadores de esa emisora somos reporteros comunitarios que nos capacitamos en Uniminuto y claro somos fundadores de ella, somos creadores junto con PNUD de esta emisora (Alexander Torres Benítez Líder Comunal)</i></p>		<p>8,30 - 8,50 Entrevista Alexander Torres Benítez líder Comunal</p>
23	<p>En el segundo piso del centro cultural, una casa que sirve como lugar de encuentro, para tomar decisiones importantes de manera colectiva, se instalaron equipos básicos de transmisión radial, para que los reporteros comunitarios capacitados en técnicas radiales comenzaran a producir desde sus propias voces, programas que se transmitían desde lo alto de la montaña. Al principio el entusiasmo y la motivación de las personas del barrio para que sus voces fueran escuchadas a través de los micrófonos del centro de producción fueron la constante, programas juveniles, musicales, noticiosos fueron parte de la parrilla de programación.</p>			

	<p>Desde el barrio se enlazaban con otros medios comunitarios del municipio para informar contar y narrar lo que sucedía en sus calles y sus cotidianidades, lo que se buscaba era que los habitantes se apropiaran de este espacio, y se convirtiera en un proyecto autosostenible, de emprendimiento que no solo generará contenidos radiofónicos sino que fuera fuente de empleo y desarrollo del territorio.</p>	<p><i>Fue un proyecto que tuvimos, hubo unas capacitaciones , en un inicio para nosotros los cuatro representantes de cada sector de Altos de la Florida y nos metimos en eso, y fue duro aprender , pero nos metimos como locutores comunitarios y de eso salio con Naciones Unidad poder montar una emisora , la cual pudimos nosotros transmitir varios programas de 20 minutos enlazados con la universidad UNIMINUTO. (Mercedes Hernández Guarín Líder Comunal)</i></p>		<p>5,16- 6.00 Entrevista Mercedes Hernández Guarín Líder Comunal</p>
24	<p>Pero como toda vela que se enciende y poco a poco su llama se va extinguiendo, el entusiasmo de la comunidad por mantener la programación del centro de producción se fue debilitando, el no contar con un acompañamiento constante de la academia, de las organizaciones que hacían presencia en el territorio sumado a la falta de compromiso de algunos habitantes , influyeron para que el espacio fuera perdiendo su poder transformador.</p>		<p>Música Nostálgica</p>	

	<p>Pero el golpe mortal que acabo con este sueño, fue el hurto de los equipos tecnológicos, una mañana la comunidad despertó con la noticia que personas inescrupulosas ingresaron al segundo piso del centro cultural, llevándose equipos de gran valor, no solo del centro de producción sonora, sino otros que se guardaban en la casa.</p>	<p><i>Logramos a través de Naciones Unidas lograr un centro de producción donde funcionaba una emisora que era totalmente comunitaria y aun existe, desafortunadamente hace unos años nos robaron los equipos principales y tuvimos que dejar ese proceso y la esperanza es adquirir esos equipos para seguir funcionando como centro de producción radial (Álvaro Ortiz Rojas líder Comunal)</i></p>		<p>8,24 – 8-51 Entrevista Álvaro Ortiz Rojas líder Comunal</p>
25	<p>Aunque no se han adquirido de nuevo los equipos tecnológicos, los moradores del barrio no se rinden, se niegan a perder la esperanza de que algún día, no muy lejano, de nuevo se enciendan los micrófonos de su emisora , para que la voz de la montaña vuelva a ser escuchada en todo el municipio y porque no, en otras partes del país y del mundo</p>		<p>Sonidos de programas Radiales</p>	

26	<p>Pero en la montaña no solo se entretajan historias colectivas, también sobresalen relatos individuales de valentía, donde los sueños sí se cumplen, como el de Jessica, una mujer, que llegó hace 12 años a instalarse al sector tres, con la ilusión de sacar adelante a sus cuatro hijos y con la convicción de aportar económicamente al sustento de su hogar. Dicen por ahí que de las necesidades nacen las grandes ideas y esta no fue la excepción, a Jessica se le ocurrió una idea de emprendimiento que no solo le aportaría ganancias, sino que de paso le prestaría un servicio a la comunidad que consistía en alquilar lavadoras por horas (full de Jessica)</p>	<p><i>Fue un reto, porque yo siempre he querido cuidar de mis hijos, estar en mi casa pero también necesitaba un sueldo, entonces debido a esa necesidad, yo tampoco tenía lavadora, entonces debido a esa necesidad decidí buscar por mí y prestar el servicio a la comunidad (Jessica Hernández)</i></p> <p><i>Fue una experiencia bonita, porque en ese momento hubo una entidad en el barrio que estaban promoviendo el proyecto de fortalecimiento comunal, entonces fue conocer más gente porque yo hasta el momento no conocía a nadie y fue andar por todo el barrio y conocer muchísima gente, que clase de personas me rodeaban, entonces fue una experiencia muy bonita (Jessica Hernández)</i></p>		<p>0,44- 1,45 Entrevista Jessica Hernández</p> <p>1,10 - 1,38 Entrevista Jessica Hernández</p>
----	---	--	--	---

27	<p>Con un plante inicial , Jesica logro adquirir una lavadora que al principio alquilaba a sus vecinos mas cercanos , pero que con el trascurrir del tiempo, como todo negocio comenzó a crecer y conocerse en el resto de sectores, esto significó que Jesica sin pensarlo, como Hércules de la mitología romana , sacara las fuerzas necesarias de su diminuto cuerpo para cargarse la lavadora al hombro y así llevarla a la puerta de las casas de sus clientes</p>	<p><i>Yo empezaba la rutina mas o menos de 5:30 de la mañana y terminaba once, once y media de la noche todos los días de domingo a domingo , venia la persona y pedía la lavadora acá en la casa una hora dos, horas, tres horas, seis horas, el tiempo que necesario, entonces yo llevaba la lavadora a la casa y cuando se acababa el tiempo iba y la recogía yo llevaba las lavadoras al hombro muchas veces lloviendo otras veces haciendo sol, eso fue bastante, bastante... la hora valía \$ 2000 y las tres horas 5.000 (Jessica Hernández)</i></p>		<p>1,50 - 2,29 Entrevista Jesica Hernández</p>
28	<p>Gracias al programa de fortalecimiento comunal que varias organizaciones presentes en el territorio brindaban a la comunidad, Jesica se capacitó y desarrolló habilidades básicas de administración lo que le sirvió para arriesgarse y solicitar un préstamo a una entidad financiadora, logrando así pasar de tener tres a siete lavadoras que alquilaba, además para ampliar su negocio también ofrecía sus servicios de lavar ropa desde su casa, lo que le ayudo a cubrir los gastos necesarios de su hogar.</p>	<p><i>Yo empecé inicialmente con tres lavadoras y cuando termine el proceso termine con 7 lavadoras , aparte que alquilaba las lavadoras, también lavaba ropa desde la casa , entonces cuando no había mucho movimiento , mas que todo el movimiento de alquilar lavadoras eran los fines de semana , entonces yo lavaba ropa entre semana , entonces también tenia un buen presupuesto, debido a eso saque un préstamo y una cosa con la otra hay fui creciendo poco a poco, pues igualmente cuando uno tiene ganas de superarse no hay limites y cuando realmente se quiere progresar realmente</i></p>		<p>4,16 - 5,15</p>

29	<p>Pero como todo negocio que conquista un mercado, la competencia no se hizo esperar, poco a poco las personas del barrio vieron un negocio rentable y también se arriesgaron a adquirir sus propias lavadoras que alquilaban a los mas cercanos, por eso Jesica como una mujer visionaria, dejo de lado este negocio para perseguir otro de sus sueños y que actualmente materializa ; el de tener su propia empresa de ropa.</p>	<p><i>uno tiene ganas de progresar entonces si usted desea hacer algo usted tiene que buscar la forma de como lograrlo y pues la idea era abarcar mas el barrio ene se momento no había tanta competencia y pues se dieron mucho las cosas (Jessica Hernández)</i></p> <p><i>Mi suegra hacia ropa entonces ella me dijo que me enseñaba a coser y que me tenia paciencia , inicialmente nosotras trabajamos juntas , ella hoy en día ella esta muy enferma, hoy en día ella esta en su casa y yo en la mía, con el tiempo compre mis propias maquinas , actualmente tengo las tres principales una fileteadora, una collarín y una plana, tengo mi propio taller, entonces la idea es seguir creciendo. (Jessica Hernández)</i></p>		6,50- 7-27
----	---	---	--	------------

30		<p><i>Sé que hay una señora que tiene un emprendimiento de alquilar lavadoras y trabajando con las Naciones Unidas y fue hasta Nueva York y fue y expuso el caso, como vivía y el hecho de trabajar alquilando lavadoras , la puso en el lugar donde ahora esta (Andres David Bernal)</i></p> <p><i>Aquí hay mucha gente bella también, mucha gente activa yo he visto madres que les ha tocado guerrear y son muy echadas para adelante y han sobresalido...(Miguel Jerónimo Díaz Líder Comunal(</i></p>		<p><i>6,01 - 6,24 Andres David Bernal (Habitante primer sector Altos de la Florida)</i></p> <p><i>3,14 – 4-12 Entrevista (Miguel Jerónimo Díaz Líder Comunal. (</i></p>

31	<p>Jesica es un ejemplo para la comunidad, su fortaleza y empuje la llevaron a ser escogida como representante de toda Suramérica por Naciones Unidas para contar su experiencia y su idea de negocio dentro del proyecto de empoderamiento femenino en la ciudad de Nueva York</p>	<p><i>Fue una experiencia muy hermosa, viajar primero no había montado en un avión , segundo conocer un país que es la capital del mundo, y tercero conectar con tantas mujeres, fue muy muy bonito.... (Jessica Hernández)</i></p>		<p>8.00 – 8,19 entrevista . (Jessica Hernández)</p>
32	<p>En su pequeño taller esta mujer sigue tejiendo sueños, cosiendo con cada puntada un futuro para ella y sus cuatro hijos, aún tiene muchos proyectos por cumplir, como terminar su técnico laboral en patronaje industrial, y posteriormente seguir estudiando economía e inglés, porque está convencida que las limitaciones se las coloca uno mismo , y que el que quiere puede, sin importar los obstáculos que se encuentre en el camino.</p>	<p><i>si usted realmente quiere salir adelante, usted mismo motive, y ni siquiera busque la motivación en los demás porque los sueños de otros no son sus propios sueños , sus necesidades no son las necesidades de ninguno , so solo suyas, usted sabe lo que necesita y usted sabe lo que quiere en la vida y usted mismo debe saber proyectarse , que necesita a un futuro.. (Jessica Hernández)</i></p>		<p>11,43 - 12,06 Entrevista (Jessica Hernández)</p>

33	<p>Historias como las de Jesica se repiten con distintos nombres y rostros en Altos de la Florida, en el territorio, existen héroes que sin poderes mágicos trabajan y se esmeran por sacar adelante su comunidad, como por ejemplo Florida Juvenil un colectivo de jóvenes que a través del arte, la danza, el teatro le ofrecen a los muchachos del barrio otras alternativas de esparcimiento, cultura y diversión con la única intención de arrebatárselos y alejarlos , muchas veces del camino de las drogas y la delincuencia, también hacen presencia organizaciones sociales que apoyan a la comunidad para sacar adelante los proyectos que se han trazado colectivamente.</p>	<p><i>Me ha gustado mucho incentivar mucho a los muchachos a los jóvenes niños, y niñas, pertenecía a florida juvenil una entidad sin ánimo de lucro la cual buscaba ayudar a los muchachos con proyectos como danzas, teatro, fútbol , break Dance y este tipo de cosas para que los muchachos se ocuparan en otras cosas después de los colegios y antes de ellos, en pro de ellos para que se desarrollarán y tuvieran una mentalidad de mejorar el barrio y ser alguien en esta vida (Diego Alexander Pinzón)</i></p>		<p>12,46 - 13,54 Entrevista Diego Alexander Pinzón</p>
----	--	---	--	--

33 A	<p>Desde la montaña también se construyen anhelos, aspiraciones y proyectos a futuro, como los de Brenda una joven de 18 años que se describe como un mujer humilde , quien sueña con ser licenciada en artes escénicas porque ama el teatro , por eso siempre ha participado en diferentes formaciones en danza y teatro que ofrecen diferentes organizaciones que se encuentran en el territorio. Brenda se siente orgullosa de su barrio, sobre todo le encanta tener la mejor vista del municipio, pero también , considera que el barrio tiene muchas historias por contar, y que cada día que pasa nace una historia mas, por eso invita a soachunos y forasteros para que suban la loma.</p>	<p><i>Full: No se porque la gente considera que altos de la florida es un barrio peligroso, tal vez porque no se han dado a la oportunidad de decir, “bueno vamos un día a Altos de la Florida , vamos a conocer su historia y darse la oportunidad de conocer a los habitantes de Altos de la Florida , porque la gente acá es muy querida, es una gente en la cual se puede sentir en un ambiente único como si estuvieras en tu propia casa, es un lugar maravilloso</i></p>		
------	---	---	--	--

34	<p>Sin importar las veces que los han olvidado o cerrado las puertas, los habitantes de esta hermosa montaña seguirán adelante, resistiendo, organizándose , luchando por un bien común y levantando su voz para no ser ignorados, por eso cuando se les pregunta , que describan su barrio , sus labios no titubean y se les escucha</p>	<p><i>Resiliencia.. Porque eso marca mucho la capacidad que tiene la comunidad de enfrentar los problemas (Alexander Torres Benítez Líder Comunal)</i></p> <p><i>Vivo amañado y vivo orgulloso de vivir en mi barrio (Álvaro Ortiz Rojas)</i></p> <p><i>“Altos de la florida un Renacer” Miguel Jerónimo Díaz Líder Comunal</i></p> <p><i>“ Altos de la florida , es como una montaña invisible, pero que es visible a través de lo que se ha hecho notar” Mercedes Hernández Guarín Líder Comunal</i></p> <p><i>“para muchos habitantes, incluyéndome altos de la florida se le ha tomado un gran cariño esa lomita que usted ve allá, ese es el lugar en donde vivo”</i></p>		<p>14,39 - 14,49 Entrevista (Alexander Torres Benítez Líder Comunal)</p> <p>15,06 – 15-09 Entrevista (Álvaro Ortiz Rojas)</p> <p>16,49-16-53 Entrevista Miguel Jerónimo Díaz</p> <p>11, 29 – 11, 44 Mercedes Hernández Guarín Líder Comunal</p> <p>Entrevista Brenda Bernal</p>
----	---	--	--	---

		<p><i>“Altos de la florida es un lugar hermoso, siempre y cuando usted lo vea con ojos bonitos” Jesica Hernández)</i></p>		<p><i>13,11 - 13,20 Entrevista Jesica Hernández</i></p>
35	<p>Mientras el sol se oculta en el ocaso, la montaña se ve como un gigante dormido que se niega a callar, Altos de la Florida seguirá siendo el hogar y refugio de muchos, desesperanza de pocos; aún en sus calles, lugares de encuentro, cotidianidades, conversaciones de amigos, vecinos, juegos infantiles, hasta en los susurros que lleva el viento hasta su cumbre , existirán historias que merecen ser contadas, registradas en relatos únicos, porque es allí donde la memoria de un territorio cobra vida , para darle sentido a una existencia, es, en este punto , donde la palabra se convierte en verbo para permanecer en el tiempo y no perderse en las penumbras del olvido.</p>			

