

Ent: Entonces dentro del proceso de sistematización de la experiencia de articulación... Vamos a entrevistar al profesor **FRANCISCO MORENO** que estuvo en el proceso de inicio, de organización de la articulación... Desde lo que el profe sabe... Ah bueno, antes de preguntarle le hago la claridad que lo estoy grabando para poder... para efectos de la transcripción de la entrevista pero que no tiene ningún evento... evaluativo... ¿Listo? Entonces es simplemente es para saber... para saber... en realidad me interesa más bien saber cómo es el proceso, sin embargo pues dentro del proceso de reconstrucción si se hará mención pues de los nombres y los eventos; pero es simplemente para reconstruir la historia. ¿Dentro de ese proceso de articulación entonces eh... el profe cómo recuerda que surgió la idea de articular el colegio?

Francisco Moreno: Bueno por ese entonces me encontraba yo en el famoso núcleo común que llamamos ahora orientando lo que era ética, religión y filosofía ¿cierto? Bueno entonces se observaba mucho movimiento aquí... diferente al que ocurre en la cotidianidad indagando resulta que había unas personas de la Universidad Pedagógica, entonces... ¿qué es lo que viene a hacer aquí? Ahí es donde (Hace la seña de llamar a alguien)... Y a cada uno pero abordando a los que venían acá los asesores y uno, ¿pero qué se proponen acá? – Vamos a hacer una articulación aquí con el colegio. Y ahí dice: –Uy, ¿Cómo así? ¿Cierto?, pero bueno y ¿qué perfil se necesita? Porque me gustaría estar ahí y todo por cambiar esa rutina; allá (Señala hacia las aulas) eso es rutinario y además que puedo contar 20 años orientando lo mismo y aquí otro espacio que es muy diferente en donde uno... aquí... bueno...

Ent: Una opción para cambiar...

FM: ¡Claro! Cambiar esa rutina... Trasmitiendo y perpetuando un montón de cosas... De discursos dominantes... No pero ahí si... Ahí no hay libertad para nada... eso muy centrado, una serie de contenidos y se cumplen o se cumplen y vi esa oportunidad que con la Pedagógica y... Perfecto, para desarrollar el área humanística...

Ent: Bueno... Y ¿Cómo comienza ese proceso de articulación?

FM: Bueno entonces ya postulados con... para empezar con una reunión con todo el ciclo V, todos, todos, todas las áreas y de ahí nuestros asesores fueron dando las charlas para todos y ahí no, no estaban mirando quién iba a incorporarse al programa sino todos se les dio: –Estos son los lineamientos de la pedagógica... se van a tener el macrodiseño, el

microdiseño, estos son el horizonte institucional, el perfil del estudiante... todo eso... Todos nos hallamos a eso y fueron casi... tardes enteras, todo el día de 7 a 5 aquí, pero interesante... Desde ahí, ahí empezó todo, todo el cuento de empaparnos como es la articulación...

Ent: Ok, bueno dentro de ese proceso de implementación, ¿Qué etapas de desarrollo tuvo el proyecto?

FM: Bueno, empezamos primero por la información y entonces ellos ya habían... Nos informaron de otra etapa que fue la caracterización de la población. Entonces estaba entre las... Eligieron entre un montón... bueno, de inclinaciones profesionales a ellos... estaba el diseño gráfico, la matemática, biología, deportes, todas las orientaciones posibles que salieron de ellos y según lo sistematizaron, la sistematización que hicieron de eso... Uy, los deportes... estaban de moda, claro por los lugares que ocupaba aquí el voleibol y el microfútbol y todas esas cosas... y ahí se vio que un porcentaje estaba inclinado hacia los deportes, entré y ya habían hecho esa caracterización de la población...

Ent: Dentro de esa caracterización de la población... ¿Quiénes son los que participan en la caracterización? Osea, ¿A quiénes se les hace el proceso, sólo estudiantes o eran también docentes o padres de familia?

FM: Sí, todos los tres entraron ahí en ese proyecto...

Ent: Toda la comunidad educativa, no fue enfocada sólo a estudiantes...

FM: No, ahí se veía que eso estuvo, padres en una reunión con el rector para ver qué era lo que querían para los estud... Sí, ese fue el paso... Entonces entramos nosotros y yo pensé que hasta ahora íbamos a hacer la caracterización, pero mentira, ya estaba la caracterización, inclusive **Alex Pedraza** fue el que la socializó y entonces para que todo el mundo estaba con esa inquietud: – ¿De dónde sacaron la articulación? Ve, está caracterizada la población...

Ent: **Alex Pedraza** era...

FM: Uno de los primeros asesores que estaba aquí...

Ent: ¿De la universidad?

FM: Sí, fue de los primeros... A él... Él fue nuestro asesor aquí y paciencia y todo porque la resistencia estuvo dura, bueno, después de ese paso, duró mucho esa parte de la... de la caracterización, claro eso duró casi un año, mucho tiempo...

Ent: ¿Estamos hablando del 2008?)

FM: El 8 empezó el cuento despacito, todos los viernes teníamos ahí... tuve que dejar el núcleo común allá...

Ent: Encargado...

FM: ¡Sí! Casi no me asomo por allá por estar ahí en todas las charlas, no me perdí ni una, claro... y de ahí entonces, desde ahí se empezó a cambiar... a mo... a darle pertinencia al PEI desde el horizonte epistemológico, todo el enfoque, tocaba cambiar el perfil del estudiante, entonces por áreas, reunión por áreas... todo el ciclo V por áreas para dejar un solo documento, es que esto... estuvo arduo el asunto, hasta que por fin quedo... Eso es los pasos... Y también ya la implementación como tal, que fue llamar a los estudiantes... allí nuestra coordinadora: –Bueno, quién se le va a apuntar a esto. Y entonces la mayoría... No quiso, ¿Cierto? Sólo unos poquitos entre los que están Juan Carlos... Este pecho, listos... Dispuestos... –Juan, ¿Qué hay que hacer? De una vez, informarse... Por muchas razones... Ahí fue la implementación... Y ya desde el 2008 al 2010 que empieza verdaderamente la cosa... ahí empezamos a implementar... Donde solo estamos Juan Carlos y este pecho no más, dictando de a dos... dos espacios académicos...

Ent: Los espacios académicos empiezan a implementarse en el 2010...

FM: De una, claro... El mío era **Construcción Social del Cuerpo y Desarrollo...** eso que teníamos que abordar y que después se llamó **Cultura Somática**, juntas y con el mismo grupo, osea toda la mañana con un solo grupo... Y en PIS, empezó en forma y a cubrir los microdiseños porque no los teníamos claros, los conceptos, no teníamos claros cual era lo de Educación Física como Hecho y Práctica Social; difícil para asimilarlo, ya en el once fue fácil el manejo y seguir las expectativas, ahí dándonos luces... Yo tuve que ir a la Pedagógica para consultar algunos términos; yo venía de otra área... No lograba y tuvimos una cita en la Ped... varias veces... informalmente, y el tipo: –No, la vaina es por aquí...

Ent: Una cita con...

FM: Con Alex Pedraza, aparte, extracurricularmente...

Ent: Si, claro, de asesoría adicional...

FM: Sí, porque estaba en el proceso pero no le entendía qué era lo que pretendía, mucha gente se retiró porque no sabía... – ¿Cómo así? ¡No le entendemos! Ahorita pues ya

es muy claro para dónde va... pero sí señor, extracurricularmente, qué bien, tuvimos cita y dice, vamos en la ejecución, ya está pas... estamos después de 4 cortes que han pasado... imagínese eso...

Ent: Sí, ok, bueno, Ahí pues de paso fuimos mirando quiénes y en qué medida intervinieron en el proceso... Pero entonces... Si me parece interesante aclarar ¿qué expectativas generó el proyecto de articulación en el momento de diseño y de implementación? En ese momento inicial, ¿Qué expectativas se generaron?

FM: Primero, genera un cambio aquí en esta cotidianidad escolar, primero que todo: Nuevo aire para estos pelados, llegó un momento que... ya qué... mucha gente no quería entrar a clase... allá afuera en el patio, no querían entrar, de la misma rutina y acá pues... bueno, primero cambiar, cambiar, cambiar... Y personalmente de cambiar las prácticas que tenía desde hace... Ya asfixiado por esas prácticas, que aquí son otras, aquí son otras, entonces aquí más, se respira más el ambiente universitario esta libertad de cátedra que... muy positiva, tenía que adecuar los... plan de estudios de la pedagógica aquí con los intereses de los pelados, aquí no se impone nada, es una gran expectativa, sobre todo personal personal, curricular no y el ambiente es muy diferente por allá (señala con la mano hacia el bloque de ladrillo, en el que se trabaja con los cursos en la jornada básica) y hay otras cosas que se han descargado uno, esas cositas como dirección de curso, izadas de bandera, todas esas cosa que quitan tiempo y desgastan mucho, y aquí sí se ve el producto de lo que se hace...

Ent: Ok, bueno dentro del desarrollo del proyecto hablábamos de unos cambios curriculares allí y específicamente ¿qué modificaciones implicó esa puesta en marcha del proceso?

FM: ¿En cuanto a lo curricular? Bueno en un comienzo, digamos se da el del 2011 tenemos el plan de estudios y el núcleo común el de ellos, ya con paralelos, paralelos, paralelos, ya como que en el 12 se empezó a pensar que esa Cultura Somática que estaba aquí se podía dictar allá en el núcleo común perfectamente, entonces empezaron a integrar los dos currículos, pero que se haya modificado, modificado, no, eso es solamente Cultura Somática pasó allá, lo de artística también se puede dictar en el núcleo común y se apoya aquí, pero de resto cambios, cambios, cambios no...

Ent: Y dentro de, pero dentro de las asignaturas que surgen como Construcción Social del Cuerpo o Hombre y Vida...

FM: Se le agregan al plan de estudios que ya tienen en el común y es un plus ahí... Entonces se habían planteado unas sinergias, ¿cierto? Ese es un tema que cada asignatura a su manera iban a meterse en alguna manera el discurso social del cuerpo, en eso quedamos, pero en la realidad ellos siguieron dictando sus contenidos, estrictos y lo que ordenan los lineamientos del ministerio, entonces lo único positivo de allá del núcleo común ha sido la cultura somática y la educación artística, que los del núcleo común se apoyan, ahí si hubo transformación, eso sí es cierto...

Ent: ¿En la construcción del plan curricular?

FM: Sí, claro ahí es ese, ahí radica el cambio, porque pues uno que allá que todo cambiar los conceptos allá... No, allá siguieron con su plan de estudios estricto como los han llevado hace 60 años que lleva el colegio, la única transformación es esa...

Ent: Ok, listo, bueno y dentro de esos cambios en el plan curricular ¿cómo se desarrollaron esos cambios, cómo se procesan esos cambios que se están dando? Un cambio es, no sé, es hablamos hace un rato del macrocurrículo y microcurrículo ¿ese microcurrículo ya estaba o fue algo que se...?

FM: Ahhh, listo ese microcurrículo no existía, no existía, no existía.

Ent: ¿Cómo era la planeación de clases antes?

FM: No, bueno en el 8 cuando empezó todo este cuento, ellos nos presentaron el plan de estudios de la pedagógica, entonces ellos lo tenían distribuidos por humanística, pedagógica y disciplinar, los temas generales, ahí estaban, los ejes temáticos y nosotros teníamos que adecuarlos acá, osea que todo lo que aparece aquí es producto, todo eso que aparece es producto nuestro, de ellos sólo está el horizonte y eje temático general, por ejemplo ellos aquí lo traían y aquí lo íbamos ampliando más y adecuándolo aquí a la institución, esos microdiseños son propios, eso sí es producción propia, bueno y se los estamos enviando allá y los retroalimentan y cada vez la retroalimentación es menos porque llegamos a un punto en que estamos de acuerdo...

Ent: Ok, bueno, eso en cuanto a los cambios que ha sufrido el PEI y el plan curricular... ¿qué juicios se puede dar del proceso del cambio que ha presentado el plan

curricular del colegio con la entrada en vigencia del proyecto de articulación? ¿cómo se puede valorar eso?

FM: Bueno, ¿valorar cierto?

Ent: ¿Qué juicio de valor se puede hacer con respecto a eso?

FM: Bueno, bueno... a eso que se hayan cumplido los objetivos...

Ent: Se han cumplido los objetivos...

FM: No, nos ha tocado acomodarlo a nosotros porque el núcleo común se sigue resistiendo a incorporar la articulación, que digan que no, se siguen resistiendo, entonces nosotros hemos marchado paralelamente, entonces cambios, bueno cambios en lo curricular, así como lo mencioné antes solo han sido de dos asignaturas que de allá vienen para acá, que son de aquí pero se empezaron a dictar en el núcleo común, y en esos cambios incluirle además del pensum a ellos, cuatro espacios más en su jornada extendida eso también fue un cambio para ellos, para los estudiantes, porque nosotros el único cambio es que cambiamos el campo de acción, ¿cierto? Con la asignatura propia y pues con sus conocimientos propios y no, y la valoración es el producto que ha sacado eso en su expectativa es lo que ha incidido en los estudiantes, ven otro horizonte, no sólo en la pedagógica sino seguir con la educación superior, es algo que no pasaba, hasta el 2007, que estaba yo a cargo de un once y les preguntaba uno qué piensan estudiar, no, eso ninguno, No, trabajar, no ninguno, ninguno...

Ent: La proyección de la mayoría de los estudiantes para el 2007 era salir a trabajar en...

FM: A trabajar, la mayoría: –No, yo tengo un tío con una carpintería... Y ninguno así le apuntaba a la universidad, tengo un once y les preguntaba ¿de verdad no quieren estudiar? –No, si de pronto en el Sena se puede, si no, no. Ya en el 2008 y en el 2009 se pensaban en carreras y no en universidades, entonces el cambio fue sustancial en cuanto a su horizonte de...

Ent: Listo, ahí estamos entrando un poco ya en el campo de la incidencia de la educación fis..., del proceso de articulación, perdón, y pues habría, hay un pregunta allí que de pronto podríamos aclarar un poco más y es ¿qué diferencias se han evidenciado en los estudiantes con el proyecto de articulación?

FM: Ah, listo. Bueno de ahí se han mejorado unas fortalezas aunque de pronto los resultados por ahora no los digan, cosas en cuanto a la lectura. Aquí trabajamos con documentos con texto y ahí no, documento, entonces mesa redonda, debates, resúmenes, mapas conceptuales, sociodramas y todo alrededor de las lecturas, eso ha implicado modificar la estructura de las lecturas...

Ent: La actividad didáctica ha cambiado...

FM: Totalmente, claro, totalmente... Incluso ya no solo aquí en el aula, sino que las paredes las trasladamos allá al patio y en el caso mío pues le juego más a lo audiovisual, ¿cierto? La máscara se le ha dado a lo... Me he valido de lo audiovisual para respaldar el documento, osea que esos procesos de lectura han mejorado mucho...

Ent: Y en cuanto a la visión de mundo de la que hablábamos hace un poco en la que la proyección del estudiante estaba hacia el trabajo y que ahora está más enfocada a la formación, ¿se le puede adjudicar eso a la articulación?

FM: Claro que sí, ese si es un valor agregado de cuarenta y cinco le aplican al trabajo cuatro o cinco de resto ya hablan de universidades, hablan de carreras, de programas y se oye decir que la Universidad América, ya le apuntan a otras universidades, que ingeniería de petróleos, eso les ha ampliado el panorama bastante y como ya aquí han experimentado esa dinámica de la universidad, ¿cierto? Rotaciones y que hay estudiantes de cada grupo, eso me ha parecido como ingenioso, ¿no?, verse con otra gente y no con los mismos de siempre desde preescolar hasta once, ¡uy, no! Eso es interesante...

Ent: Bueno, y además de esos cambios en los estudiantes, a nivel académico y a nivel de los profesores ¿qué cambios se han evidenciado?

FM: En el cambio de los profes... Obviamente si se evidencia en su práctica pedagógica, ahí se ha cambiado bastante, entonces ya esos planes de estudio más reflexionados, ¿cierto? La misma práctica de uno... y uno se ve obligado a su reflexión diaria, eso si lo que no pasa por allá y pasan los años en el núcleo común pasan los años y lo mismo, lo agota a uno todas esas cosas de direcciones de curso, izada de bandera, todas esas cositas y formatitis, eso sí lo agota a uno y no le da tiempo para reflexionarlo; aquí si hay espacio, inclusive esto de la reflexión lo pongo allá (Señala hacia sal de profesores) en la palestra cada vez que tengo papaya allá y viera esas palmas de debates buenísimos...

Ent: Si claro, bastante interesante, pero esos cambios en las prácticas docentes solo se evidencian en los profesores que hacen parte de la articulación o en los otros profesores del núcleo básico...

FM: No, dialogando ahí que tenemos informalmente, aquí (señala la cafetería) y si no uno, aquí a futuro viene una proyección... Si uno lograra permear estas prácticas en núcleo común, eso cambiaría totalmente, entonces, de a poquitos, pero sí, aquí (señala el salón en el que nos encontramos, que es de articulación) es donde se evidencia por experiencia propia, sino, lo digo por el caso mío, ya más de que... 18 años en lo mismo, llevo en diferentes calendarios A, B, C y D y aquí vea aquí si se notan los cambios...

Ent: Ahí si se notan los cambios... Bueno y ya para finalizar, ¿cómo ha impactado que se tiene del colegio la puesta en marcha del proceso de articulación?

FM: Bueno, ya... Bueno en los cuatro colegios que aquí hay articulados ¿cierto? Por ejemplo el Luis López de Mesa, ellos han hecho var... han organizado varios congresos, allá es donde se ha llevado esta apuesta, y este es el único colegio que tiene organizados los microdiseños y hay procesos, hay que mostrar y todos los productos que han hecho los pelados pero aquí, desde aquí, de los otros colegios no, entonces si... ha cambiado totalmente la imagen, y ahorita con el decreto... ¿cuál fue el último que nombró Peter? ¿7896? Con eso que ingresaron más colegios todavía a la media articulada y este sigue siendo referente...

Ent: Sí, el de Educación Media Fortalecida...

FM: Claro y como Media Fortalecida ha tenido su tránsito, empezó con media especializada, después Media Articulada y ahorita llegamos con la Media Fortalecida entonces mire, ha tenido ya un tránsito y hemos estado casi desde la Media Articulada, no alcanzamos al primer tránsito que fue la media especializada... que eso solo lo tiene le Bravo Páez, nosotros arrancamos en la Media Articulada y ya va en la Media Fortalecida y mire que si es reconocido uno, en la maestría hay gente que estudia aquí de Bosa y mire que si se ha reconocido y lo han referenciado y sobre todo cómo sí ha podido funcionar ahí en El Porvenir, y yo: -Sí, me consta porque estoy desde el 2008...

Ent: en ese proceso...

FM: Sí, no si eso han dicho cosas relevantes...

Ent: Listo profe, muchas gracias, eso es todo, es muy amable.