

PLAN DE ESTUDIOS MEDIA ARTICULADA CON LA LICENCIATURA EDUCACION FISICA U.P.N.

Contexto general del Plan de Estudios de la media articulada con la Licenciatura en educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional:

A grandes rasgos la Licenciatura para el desarrollo de su propuesta curricular de formación presenta una organización por Ciclos y Niveles, el Primer Ciclo se denomina de Fundamentación y corresponde a los cuatro primeros semestres y el Segundo Ciclo se denomina de Profundización el cual a su vez se subdivide en el Nivel I correspondiente a los semestres V-VI-VII y, en el Nivel II correspondiente a los semestres VIII-IX-X, así entonces se tiene que la propuesta de plan de estudios para la Media Articulada ha de tener como referente horizonte de su desarrollo el marco del Ciclo de Fundamentación de la Licenciatura.

Los elementos que constituyen dicho marco son:

- **El propósito de ciclo**
Aproximación al análisis y comprensión de los universales que fundamentan la construcción del conocimiento y su relación con la profesión educativa como determinantes de la perspectiva académica
- **El núcleo problémico**
¿Cuáles han sido los usos del cuerpo mediadores de experiencias corporales que las diferentes culturas han instaurado para establecer y mantener las relaciones de poder?
- **El tema envolvente**
La educación física como hecho y práctica social (la educación física de la cotidianidad)
- **El sentido de las áreas de formación**
- **Los subproblemas de área**
Humanística: ¿Cómo incide la educación física como hecho y práctica social en el desarrollo de las diferentes culturas en la búsqueda de trascendencia y mejor vivir?
Pedagógica-didáctica: ¿La educación encuentra o produce los mecanismos de poder que ponen en escena las prácticas sociales pedagógicas?
Disciplinar: ¿Cómo se ha dado la relación experiencias corporales procesos de desarrollo del potencial humano en las diferentes sociedades, que han permitido la construcción de diferencias individuales y culturales?
- **Los énfasis de las áreas**
- **Los ejes de análisis**
- **Los núcleos temáticos de las asignaturas**

El tenerlos en cuenta para el desarrollo del plan de estudios ha de constituirse en el factor que hace posible la integración curricular compleja, que no es otra cosa que el tejido de relaciones pertinentes y con sentido inter y transdisciplinares tanto de las áreas como de sus asignaturas.

Criterios que orientan el enfoque del desarrollo de los contenidos:

- No se puede separar el proceso de formación con el proceso de formación profesional.
- El desarrollo de los contenidos debe posibilitar el conocimiento de los campos de desempeño.
- La definición de campos de desempeño debe tener en cuenta las demandas de la ciudad.
- La calidad de la formación en la media articulada debe garantizar al usuario del proyecto su ingreso en igualdad de condiciones a la de los estudiantes regulares de la Licenciatura que hayan cursado el equivalente a los dos primeros semestres de ella en la UPN.

AREA HUMANISTICA

Sentido: Desarrollar actitudinal y axiológicamente el Ser

Ejes de análisis: Relaciones Hombre-sociedad-cultura-Naturaleza

Énfasis: Saber ser

Formación Teórico Humanística.

I Semestre

Nombre de la Asignatura. CONSTRUCCION SOCIAL DE CUERPO 1

Núcleo temático: Contexto y corporeidad

Temas derivados:

Contexto

- Familia
- Ciudad
- Religión

Intensidad horaria: 3 horas semanales (2 presenciales y 1 trabajo autónomo)

Créditos 1

II semestre

Nombre de la Asignatura: CONSTRUCCION SOCIAL DE CUERPO 2

Núcleo temático: Contexto y corporeidad

Temas derivados:

Contexto

- Escuela
- Medios masivos de comunicación

Intensidad horaria: 3 horas semanales (2 presenciales y 1 trabajo autónomo)

Créditos 1

III Semestre

Nombre de la Asignatura: Hombre y vida

Núcleo temático: Procesos de Hominización y Humanización

Temas derivados:

- Concepciones de vida, evolución, adaptabilidad y desarrollo
- Procesos de hominización
Desarrollo filogenético: (PreHomo - Homo)
Prosimios
Homo erectus
Homo faber
Homo habilis
Homo ludens
- Procesos de humanización
Desarrollo Ontogénico:
Concepto de Ser
Relatos de Ser humano

Intensidad horaria: 3 horas semanales (2 presenciales y 1 trabajo autónomo)

Créditos 1

IV Semestre

Nombre de la Asignatura: Hombre y vida

Núcleo temático: Procesos de Hominización y Humanización

Temas derivados:

- Desarrollo filogenético: (PreHomo - Homo)
Homo demens
Homo sapiens
Homo complexus
- Desarrollo Ontogénico:
Procesos de desarrollo humano

Intensidad horaria: 3 horas semanales (2 presenciales y 1 trabajo autónomo)

Créditos 1

BIBLIOGRAFIA

Moran Edgar, El Paradigma Perdido. Editorial El Kairos

Dufour Robert, El arte de reducir Cabezas. Editorial Paidós

Duch Lluís, Escenarios de la Corporeidad. Editorial Trotta

Melich Joan, Del extraño al cómplice. Editorial Anthropos

Taller de cuerpo

I Semestre

Nombre de la Asignatura. CUERPO Y COMUNICACIÓN 1

Núcleo temático: Sentidos y significados socioculturales del cuerpo

Temas derivados:

- Cuerpo como :
 - Objeto
 - Medio
 - Mediación

Intensidad horaria: 6 horas semanales (4 presenciales y 2 trabajo autónomo)

Créditos 2

II semestre

Nombre de la Asignatura: CUERPO Y COMUNICACIÓN 2

Núcleo temático: Cuerpo y subjetividad

Temas derivados:

- Usos socioculturales del cuerpo
 - Las prácticas corporales en los contextos: familia, ciudad, religión, escuela y medios masivos de comunicación.
- Educación física-cuerpo-subjetivación

Intensidad horaria: 6 horas semanales (4 presenciales y 2 trabajo autónomo)

Créditos 2

III Semestre

Nombre de la Asignatura .DIMENSION PERCEPTIVA Y REPRESENTACIONAL DEL CUERPO 1

Núcleo temático: Elementos estructurantes del movimiento humano

Temas derivados:

- Concepciones de movimiento humano
- Conciencia corporal: procesos perceptivos internos, externos y propios.
- El cuerpo en relación con el tiempo, el espacio y los objetos

Intensidad horaria: 6 horas semanales (4 presenciales y 2 trabajo autónomo)

Créditos 2

IV Semestre

Nombre de la Asignatura.: DIMENSION PERCEPTIVA Y REPRESENTACIONAL DEL CUERPO 2

Núcleo temático: procesos perceptivos en situaciones cotidianas y construidas

Temas derivados:

- Cuerpo y
 - Situaciones cotidianas
 - Caracterización del movimiento según cuerpo tiempo espacio
 - Situaciones construidas
 - Técnicas de movimiento
 - Caracterización del movimiento según cuerpo tiempo espacio
 - Núcleos de movimiento
 - Movimientos según planos y ejes.

- Caracterización, aplicación y prescripción de prácticas corporales según grupos poblacionales (Infancia, adolescencia, Adulto, Adulto Mayor) y el manejo del cuerpo, el tiempo y el espacio.

Intensidad horaria: 6 horas semanales (4 presenciales y 2trabajo autónomo)

Créditos 2

AREA PEDAGOGICA

Sentido: Saber-saber hacer, manifiesto en la toma de decisiones con sentido ético-crítico acerca de los procesos de transformación intencionados desde la educación.

Ejes de análisis: relaciones de Poder-comunicación –conocimiento

Énfasis: Saber hacer

Formación Teórico Pedagógica

I Semestre

Nombre de la Asignatura. CUERPO Y EDUCACION 1

Núcleo temático: educación y corporeidad

Temas derivados:

- Prácticas corporales educación y poder
 - Experiencias educativas corporales y contextos.
 - Familia
 - Ciudad
 - Religión
 - Escuela
 - Medios masivos de comunicación
- Concepciones de
 - Cuerpo
 - Educación
 - corporeidad

Intensidad horaria: 3 horas semanales (2 presenciales y 1 trabajo autónomo)

Créditos 1

II semestre

Nombre de la Asignatura. CUERPO Y EDUCACION 2

Núcleo temático: Practicas corporales, educación y Poder

Temas derivados:

- La Educación corporal en la formación del sujeto.
- Concepciones de sujeto, relaciones de poder, educación corporal y formación.
- Conceptos, factores determinantes, procesos de desarrollo, características y manifestaciones de(l, o) la:
 - Autonomía
 - Autoestima
 - Autoimagen
 - Autocuidado

Intensidad horaria: 3 horas semanales (2 presenciales y 1 trabajo autónomo)

Créditos 1

III Semestre

Nombre de la Asignatura. EDUCACION Y PEDAGOGIA 1

Núcleo temático: Educación, Pedagogía y desarrollo humano

Temas derivados:

- Concepciones de Educación y Pedagogía y sus relaciones.
- Implicaciones de la Pedagogía en los procesos de desarrollo humano y el lugar de la Didáctica.

Intensidad horaria: 3 horas semanales (2 presenciales y 1 trabajo autónomo)

Créditos 1

IV Semestre

Nombre de la Asignatura. EDUCACION Y PEDAGOGIA 2

Núcleo temático: Sistema educativo

Temas derivados:

- Modalidades educativas
Estructura y regulación de la Educación.
- Estrategias Didácticas

Intensidad horaria: 3 horas semanales (2 presenciales y 1 trabajo autónomo)

Créditos 1

Taller de Lenguajes

I Semestre

Nombre de la Asignatura. TALLER DE LENGUAJES 1

Núcleo temático: Cuerpo y comunicación.

Temas derivados:

- Concepciones de comunicación
- Cuerpo y expresión
- Lenguajes verbales y no verbales.

Intensidad horaria: 3 horas semanales (2 presenciales y 1 trabajo autónomo)

Créditos 1

II semestre

Nombre de la Asignatura. TALLER DE LENGUAJES 2

Núcleo temático: Contexto sociocultural y lenguajes

Temas derivados:

- Lenguajes y contextos socioculturales
- Caracterización , diferencias y relaciones entre Lengua-lenguaje-Idioma

Intensidad horaria: 3 horas semanales (2 presenciales y 1 trabajo autónomo)

Créditos 1

III Semestre

Nombre de la Asignatura. COMUNICACIÓN LENGUAJE Y PODER 1

Núcleo temático: Lenguajes y relaciones humanas

Temas derivados:

- Lenguaje y comunicación.
Signos: Iconos, señales, y símbolos
- Lenguaje, significados y significantes.
- Habilidades comunicativas.

Intensidad horaria: 3 horas semanales (2 presenciales y 1 trabajo autónomo)

Créditos 1

IV Semestre

Nombre de la Asignatura. COMUNICACIÓN, LENGUAJE Y PODER 2

Núcleo temático: Comunicación y poder.

Temas derivados:

- Relaciones comunicación, lenguaje y Poder
- Discursos educativos y pedagógicos

Intensidad horaria: 3 horas semanales (2 presenciales y 1 trabajo autónomo)

Créditos 1

AREA DISCIPLINAR

Sentido: Adquirir la competencia de adecuación del saber disciplinar según contextos y poblaciones.

Ejes de análisis: Experiencia corporal y desarrollo del potencial humano.

Énfasis: saber saber

Formación Teórico Disciplinar

I Semestre

Nombre de la Asignatura. CULTURA SOMATICA Y EDUCACION FISICA 1

Núcleo temático: Cultura, sociedad y prácticas corporales

Temas derivados:

- Prácticas corporales: conceptos, factores determinantes, características.
- Técnicas corporales: conceptos, factores determinantes, características, lenguaje técnico

Intensidad horaria: 3 horas semanales (2 presenciales y 1 trabajo autónomo)

Créditos 1

II semestre

Nombre de la Asignatura. CULTURA SOMATICA Y EDUCACION FISICA 2

Núcleo temático: Cultura, sociedad y prácticas corporales

Temas derivados:

- Educación Física, experiencia corporal y subjetivación.
- Contextos:, prácticas corporales, técnicas corporales y experiencia corporal

Intensidad horaria: 3 horas semanales (2 presenciales y 1 trabajo autónomo)

Créditos 1

III Semestre

Nombre de la Asignatura. MOVIMIENTO Y DESARROLLO HUMANO 1

Núcleo temático: Movimiento, experiencia corporal y desarrollo humano

Temas derivados:

- Concepciones de
Movimiento humano,
Experiencia corporal,
Desarrollo humano.
- Movimiento humano y desarrollo del potencial humano.

Intensidad horaria: 3 horas semanales (2 presenciales y 1 trabajo autónomo)

Créditos 1

IV Semestre

Nombre de la Asignatura. MOVIMIENTO Y DESARROLLO HUMANO 2

Núcleo temático: Ambientes y condiciones para el desarrollo del potencial humano a través del movimiento según grupos poblacionales.

Temas derivados:

- Potencialidades
 - Cognitiva
 - Socio-afectiva
 - Motriz
- Grupos poblacionales
 - Infancia ,
 - adolescencia,
 - Adulto,
 - Adulto Mayor

Intensidad horaria: 3 horas semanales (2 presenciales y 1 trabajo autónomo)

Créditos 1

Experiencias corporales

I Semestre

Nombre de la Asignatura. EXPERIENCIA CORPORAL, SOCIEDAD Y CULTURA 1

Núcleo temático: Cultura, sociedad y prácticas corporales

Temas derivados:

- Conciencia y caracterización de experiencias corporales, derivadas de las prácticas cotidianas.
- Exploración de prácticas corporales socioculturales

Intensidad horaria: 3 horas semanales (2 presenciales y 1 trabajo autónomo)

Créditos 1

II semestre

Nombre de la Asignatura. . EXPERIENCIA CORPORAL, SOCIEDAD Y CULTURA 2

Núcleo temático: Cultura, sociedad y prácticas corporales

Temas derivados:

- Exploración de prácticas corporales en diferentes escenarios sociales y culturales.

Intensidad horaria: 3 horas semanales (2 presenciales y 1 trabajo autónomo)

Créditos 1

III Semestre

Nombre de la Asignatura: EDUCACION Y EXPERIENCIA CORPORAL 1

Núcleo temático: Sentido y significados de las prácticas corporales en los procesos formativos

Temas derivados:

- Procesos formativos desde las prácticas tradicionales fuera del contexto escolar
- Procesos formativos desde las prácticas corporales de la educación física institucionalizada

Intensidad horaria: 3 horas semanales (2 presenciales y 1 trabajo autónomo)

Créditos 1

IV Semestre

Nombre de la Asignatura. EDUCACION Y EXPERIENCIA CORPORAL 2

Núcleo temático: Sentido y significados de las prácticas corporales en los procesos formativos

Temas derivados:

- Procesos formativos de las prácticas corporales de la Educación Física desde las perspectivas conceptuales de cuerpo.
- Aplicación de prácticas corporales según contextos y poblaciones.

Intensidad horaria: 3 horas semanales (2 presenciales y 1 trabajo autónomo)

Créditos 1

TALLER DE CONFRONTACION

Proyecto integrador de Semestre (PIS)

Características del PIS

- Espacio académico que mediante la problematización, formulada desde las categorías claves de las Áreas en cada semestre, posibilita la integración de saberes.
- Induce al abordaje progresivo de un proyecto de Gestión Cultural desde la Educación física fundamentado desde la investigación formativa, el cual tendrá tres momentos: *exploración* (I semestre), *delimitación* (II-III semestre) y, *aplicación* (IV semestre).

EXPLORACIÓN (*Observar/describir/identificar/relacionar*)

I Semestre

Proyecto integrador de Semestre (PIS) 1

Conceptos claves integradores: Cuerpo, practica corporal, desarrollo

Tesis orientadora: El desarrollo del cuerpo como ser es mediado por las prácticas corporales.

Intensidad horaria: 3 horas semanales (2 presenciales y 1 trabajo autónomo)

Créditos 1

DELIMITACIÓN (*Delimitar/fundamentar/proyectar: proponer-diseñar*)

II Semestre

Proyecto integrador de Semestre (PIS)2

Conceptos claves integradores: Cultura-sociedad, comunicación, contexto y Poder.

Tesis orientadora: Los usos del cuerpo son determinados por la cultura y la sociedad como ejercicio de poder.

Intensidad horaria: 3 horas semanales (2 presenciales y 1 trabajo autónomo)

Créditos 1

III semestre

Proyecto integrador de Semestre (PIS)3

Conceptos claves integradores: Educación, educación Física, experiencia corporal y subjetivacion

Tesis orientadora: La experiencia corporal como elemento fundamental educativo busca la subjetivación.

Intensidad horaria: 3 horas semanales (2 presenciales y 1 trabajo autónomo)

Créditos 1

APLICACIÓN (*Ejecutar/socializar/evaluar/retroalimentar*)

IV Semestre

Proyecto integrador de Semestre (PIS)4

Conceptos claves integradores: Proyecto y Gestión.

Tesis orientadora: Toda propuesta educativa es un proyecto de gestión de desarrollo humano.

Intensidad horaria: 3 horas semanales (2 presenciales y 1 trabajo autónomo)

Créditos 1

SINERGIAS NECESARIAS DESDE EL NÚCLEO COMÚN DE LOS CICLOS PARA MEDIAR LA INTEGRACIÓN CURRICULAR EN EL CICLO E INTERCICLOS (Propuesta)							
EJES TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO	SENTIDO	AREA	ASIGNATURA	APORTE A LA ARTICULACIÓN CICLO E INTERCICLOS	CAMPO DE PENSAMIENTO		
<p>1. Cuerpo, motricidad humana y procesos de subjetivación.</p> <p>2. Cuerpo creatividad y cultura.</p> <p>3. Proxemia y construcción de mundos posibles.</p>		CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Física		<ul style="list-style-type: none"> • El científico – tecnológico (<i>explicativo-causal /positivista</i>) 		
			Química				
			Informática				
		ARTES	Artes		<ul style="list-style-type: none"> • El comunicativo- artístico – expresivo (<i>estético-crítico-hermenéutico</i>) 		
			EDUCACIÓN FÍSICA			Educación Física	
			MATEMÁTICAS			Matemáticas	
		SOCIO HUMANIDADES			Ingles		<ul style="list-style-type: none"> • El matemático (<i>explicativo-causal / positivista</i>)
					Español		
					Seminario Econom./Polític.		
					Seminario Ética/Religión		
					Filosofía		
		Sociales		<ul style="list-style-type: none"> • El histórico (<i>ontológico /crítico/ hermenéutico/ democrático</i>) 			

Competencias del futuro bachiller en articulación con la licenciatura en educación física de la Universidad Pedagógica Nacional.

El proyecto curricular de la Licenciatura en educación Física partiendo del principio de la integración de saberes, el papel de la Universidad en la formación educativa y la demanda del contexto en su proyección para el Educador Físico, reconoce, las competencias como la actuación eficaz en situaciones particulares, apoyada en los conocimientos adquiridos y en otros recursos cognitivos, por ello se cristaliza como un complejo subjetivo que implica y abarca al menos cinco componentes: información, conocimiento, habilidad, actitud y valor (axiológico). Desde nuestro proyecto curricular se comprende la formación por competencias como una intención de superar las barreras entre la academia y la vida cotidiana en la familia, el trabajo o la comunidad, propende por establecer un hilo conductor entre el conocimiento cotidiano, el académico y el científico. Así, al integrarlos plantea la formación sentí-pensante-actuante que abarca conocimientos (capacidad cognoscitiva), habilidades (capacidad sensorio - motriz), destrezas, actitudes y valores (capacidad socio-afectiva), en otras palabras: saber saber, saber hacer, saber ser (saber vivir y convivir). Al debilitar las fronteras entre el conocimiento universitario y el cotidiano, se reconoce el valor de múltiples fuentes de conocimiento como la experiencia personal, los aprendizajes previos en los diferentes ámbitos de la vida de cada persona, la imaginación, las experiencias corporales y la creatividad. Desde esta perspectiva la Licenciatura en Educación Física asume las competencias a alcanzar divididas en dos categorías: Las Básicas y las Profesionales, esta última a su vez se subdivide en Genéricas y Específicas.

Competencias Básicas

Se entiende las competencias básicas como aquellas que le facilitan al sujeto vivir en sociedad y desenvolverse en cualquier ámbito laboral; desde allí pueden caracterizarse por constituir la base sobre la cual se forman los demás tipos de competencias, posibilitan también analizar, comprender y resolver problemas de la vida cotidiana, así mismo constituyen un eje central en el procesamiento de la información de cualquier tipo y se desarrollan en la interacción consigo mismo, con el otro y con el entorno; la propuesta de la

Licenciatura en Educación Física persigue el desarrollo de estas competencias en el marco particular del Área de Formación Humanística y se concretan en el *SABER SER: manifiesto como un SABER VIVIR Y CONVIVIR*.

Competencias profesionales

Este tipo de competencias enuncian las habilidades, destrezas, aptitudes, actitudes, valores y saberes que tiene el profesional para desempeñarse a partir de su saber específico y pedagógico como Licenciado en Educación Física, se desarrolla y evidencia a partir de la diferenciación entre competencias genéricas y competencias específicas (Tobón. 2009)

Competencias genéricas

Son aquellas comunes a la profesión docente, se definen desde el perfil del docente como agente social, son adquiridas por procesos sistemáticos de enseñanza, aprendizaje y práctica de la función docente, no están ligadas a una ocupación particular y, permiten afrontar los continuos cambios del quehacer profesional. Se caracterizan por: Aumentar la posibilidad de empleabilidad y adaptabilidad potenciando la flexibilidad frente a los procesos de cambios de contextos educativos (educación formal, educación para el trabajo y el desarrollo humano e informal), favorecer la gestión, consecución y conservación de los proyectos curriculares particulares que el profesional en Educación Física proponga y, permitir incorporar la retroalimentación de los procesos formativos mediante ópticas evaluativas reflexivas y críticas.

Se concretan como competencias para “*Saber hacer*” y su desarrollo acontece primordialmente a través de la mediación del Área Pedagógica (ver estructura curricular).

Competencias específicas

Se concretan como competencias para “*Saber Saber*” y su desarrollo acontece primordialmente a través de la mediación del Área Disciplinar (ver estructura curricular)

Son las propias de la Licenciatura en Educación Física, por ello tienen un alto grado de especialización y, desarrollan las herramientas particulares sustentadas en los discursos de la disciplina, que le permitirán a nuestros profesionales distinguirse de las demás áreas de la Educación.

Acorde con lo anterior en el cuadro siguiente se presentan las competencias a alcanzar durante el proceso de formación como estudiantes de articulación de la educación media con la licenciatura en Educación Física del proyecto curricular de la Universidad

Pedagógica Nacional y que equivale a los dos primeros semestres de su Ciclo de Fundamentación..

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**EXPECTATIVAS DE FORMACIÓN DE LA MEDIA ARTICULADA CON LA
EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA**

BÁSICAS	PROFESIONALES	
	GENÉRICAS	ESPECÍFICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Cognitivas: <i>Interpretativa</i> <i>Comprensión</i> <i>Argumentativa</i> <i>Propositiva</i> • Comunicativa • Autogestión del proyecto ético de vida (Elementos de la competencia: <i>Coherencia del ser</i>; Compromiso con su medio socio cultural; Valoración y respeto de la diversidad y multiculturalidad; Conciencia planetaria). • Orientación de servicio (Elementos de la competencia: Responsabilidad social y compromiso ciudadano, capacidad crítica y autocrítica). • Pensamiento complejo • Autonomía • Meta cognición 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas (Elementos de la competencia: <i>manejo del conflicto, trabajo en equipo</i>) • Liderazgo profesional (Elementos de la competencia: Conocimiento sobre el área de estudio y la profesión; capacidad para tomar decisiones; capacidad para actuar en nuevas situaciones; capacidad creativa; compromiso con la búsqueda de la excelencia). • Competencias pedagógicas (Elementos de la competencia: <i>Interpretación conceptual de procesos educativos, identidad profesional magisterial, orientación de procesos de enseñanza aprendizaje y evaluación</i>) • Comprensión sistémica 	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentación gnoseológica pedagógica disciplinar reflexiva de las practicas de la Educación Física desde el objeto de estudio de la licenciatura :<i>La experiencia corporal y el tema envolvente del ciclo: la educación física como un hecho y práctica social.</i> • Gestión del proyecto de vida en relación con la Educación Física • Comunicativa específica: (Elementos de la competencia: <i>interpretar textos y contextos referidos a la profesión, argumentar propuestas pedagógico didácticas disciplinares con consistencia, adecuación y creatividad, producir textos referentes a la Educación física con sentido, significado, coherencia y cohesión</i>).

	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión y uso de la información (Elementos de la competencia: <i>investigación formativa</i> y <i>sistematización</i>) 	
--	---	--

COMPETENCIA:

Para Tobón,S., desde una perspectiva compleja puede ser asumida como un saber hacer razonado para:

hacer frente a la incertidumbre; manejo de la incertidumbre en un mundo cambiante en lo social, lo político y lo laboral dentro de una sociedad globalizada y en continuo cambio (Bacarat y Graziano, 2002). De esta manera, las competencias no podrían abordarse como comportamientos observables solamente, sino como una compleja estructura de atributos necesarios para el desempeño en situaciones diversas donde se combinan conocimiento, actitudes, valores y habilidades con las tareas que se tienen que desempeñar en determinadas situaciones (Gonczi y Athanasou, 1996).

Por ello las competencias son la articulación entre los requerimientos del contexto socio-cultural-laboral y las expectativas de formación y autogestión de las personas en relación a su proyecto de vida, de donde entonces son ejes orientadores posibles de las prácticas pedagógicas, didácticas y evaluativas.

En general para el proceso educativo-pedagógico se constituyen en una expectativa de aprendizaje (meta a alcanzar), por ello en la búsqueda de formación de seres que pasen de la heterodeterminación a la autodeterminación la competencia prioritaria a alcanzar ha de ser la de aprender a aprender la cual requiere de los saberes esenciales de: saber ser, saber conocer y, saber hacer.

La formación basada en competencias requiere la asunción de una inteligencia y racional multidimensional y compleja para abordar la realidad trascendiendo su parcelación y fragmentación.

Una clasificación por tipos para su estudio y formulación puede ser:

- Básicas
- Ciudadanas
- Laborales
 - Generales
 - Específicas

Las competencias tienen cinco características: *Se basan en el contexto, se enfocan a la idoneidad* (integrando tiempo y cantidad con calidad, empleo de recursos, oportunidad y contexto), *buscan resolver problemas y abordan el desempeño en su integralidad.*

Para la descripción de una competencia se deben tener como base los siguientes componentes estructurales de la misma, además del desarrollo humano, los problemas del entorno y el manejo de situaciones de incertidumbre:

<p>Dimensión del desarrollo humano: Son ambitos generales de la formación humana en los que se inscriben las competencias y se enuncian como dimensión: Cognitiva/corporal/social/comunicativa/ética/lúdica/laboral/espiritual/estética o, más generalmente como: cognitiva, socio-emocional y motriz.</p>	
<p>Identificación de la competencia: Nombre y descripción de la competencia mediante un verbo en infinitivo, un objeto sobre el cual recae la acción y una condición de calidad.</p>	<p>Elementos de competencia: Desempeños específicos que componen la competencia identificada.</p>
<p>Elemento de competencia 1:</p>	
<p>Criterios de desempeño: Son los resultados que una persona debe demostrar en situaciones reales del trabajo, del ejercicio profesional o de la vida social, teniendo como base unos determinados requisitos de calidad con el fin de que el desempeño sea idóneo</p>	<p>Saberes esenciales: Son los saberes requeridos para que la persona pueda lograr los resultados descritos en cada uno de los criterios de desempeño, los cuales se clasifican en <u>Saber ser/saber saber/saber hacer/saber conocer/saber aprender</u></p>
<p>Rangos de aplicación: Son las diferentes clases, tipos y naturalezas en las cuales se aplican los elementos de competencia y los criterios de desempeño, lo cual tiene como condición que tales clases impliquen variantes en la competencia.</p>	<p>Evidencias requeridas: Son las pruebas necesarias para juzgar y evaluar la competencia de una persona, acorde con los criterios de desempeño, los saberes esenciales y el rango de aplicación de la competencia.</p>
<p>Problemas: Son los problemas que la persona debe resolver de forma adecuada mediante la competencia.</p>	<p>Caos e incertidumbre: Es la descripción de las situaciones de incertidumbre asociadas generalmente al desempeño de la competencia, las cuales deben ser afrontadas mediante <u>estrategias</u>.</p>

De Formación basada en competencias (p. 51), por Tobón, S. 2006, Bogotá: ECOE Ediciones.