Mecanismos y procesos de coevolución en la construcción narrativa de ser familia en

Aldeas Infantiles SOS Bogotá

Andrés Sebastián Gamboa Aldana

Autor

Alexandra Gutierrez Velasco

Directora

Diana Janneth Laverde Gallego

Asesora

Macro proyecto Historias y Narrativas Familiares en Diversidad de Contextos

Universidad Santo Tomás

División de Ciencias de la Salud

Facultad de Psicología

Maestría en Psicología Clínica y de Familia

Bogotá, D.C. 18 de Febrero del 2019

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA SALUD
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA Y DE LA FAMILIA
RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN DEL TRABAJOS DE
GRADO - RATG

Título: Mecanismos y procesos de coevolución en la construcción narrativa de ser familia en Aldeas Infantiles SOS Bogotá

Macro proyecto Institucional de Investigación: Historias y narrativas en diversidad de contextos.

Autores: Andrés Sebastián Gamboa Aldana
 Gutierrez Alexandra (Directora), Laverde Gallego Diana Janneth (Asesora)

Palabras clave: Familias de acogida, adaptación conjunta, coevolución, construcción narrativa de ser familia.

Descripción: En el marco de la Maestría en Psicología Clínica y de la Familia de la Universidad Santo Tomás, cuyo modelo epistemológico es constructivista-construccionista-sistémico-complejo, se realizó la presente investigación/intervención con autorización de la Organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá, operador del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, el cual cuenta con su modelo propio de construcción familiar en torno a la figura de madre de acogida para posibilitar la construcción de vínculos afectivos y construcción narrativa de ser familia con la finalidad de brindar cuidado y protección de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en estado de vulnerabilidad, planteando como objetivo comprender los procesos y mecanismos de coevolución que emergen en la construcción narrativa de los miembros de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, con el fin de favorecer procesos adaptativos en las familias.

El fenómeno se construye a partir de la convergencia de tres intereses investigativos principales: Los mecanismos y procesos de la coevolución como elementos esenciales en los sistemas que propenden a la coevolución, cuya emergencia era imposibilitada en la organización; en relación al evento Aldeas Infantiles SOS Bogotá – ICBF, donde se implementa la normatividad de la ley 1098 del 2006 por parte de funcionarios de ICBF; lo que configura narrativas saturadas en los sujetos de la organización directamente relacionadas a su construcción narrativa de ser familia.

Fuentes: Se consultaron en total 50 investigaciones, de países como Argentina, Venezuela, Canadá, Chile, Colombia, Ecuador, EEUU, España, Brasil y México; 80% de los artículos se ubican en la última década y los 20% restantes corresponden a investigaciones de los últimos 20 años. Se consultaron 45 documentos de internet, 10 nacionales y 35 internacionales y 5 libros, 4 de ellos de Bogotá, Colombia.

Sistema teórico: Este capítulo da cuenta de la postura epistemológica desde el construccionismo social / constructivismo / construccionismo en diálogo con las ciencias de la complejidad, donde se sitúa la investigación/intervención, así como las construcciones de

dispositivos metodológicos evocadores de la narrativa conversacional, facilitadores de la movilización de memorias en la experiencia de los actores. En el trabajo investigativo/interventivo se entienden cómo los cambios dentro de la organización configuran narrativas saturadas en los actores de la organización, imposibilitando adaptaciones conjuntas y no favoreciendo la coevolución, profundizando en esta última desde sus mecanismos y procesos de coevolución entrelazados con los conceptos metodológicos del macroproyecto Historias y narrativas en diversidad de contextos.

Sistema Metodológico: La metodología utilizada fue la investigación/intervención de segundo orden, con la participación del sistema social Aldeas Infantiles SOS Bogotá, y sus sistemas miembros, familias SOS, que están conformados por madres de acogida y adolescentes y jóvenes, equipo pedagógico (trabajadora social, psicóloga, y terapeuta ocupacional) y equipo directivo. Se realizaron cinco escenarios conversacionales reflexivos, el primero con los miembros del equipo pedagógico, el segundo con las madres de acogida, el tercero con los adolescentes y jóvenes, el cuarto con uno de los participantes anteriores a cada escenario, y el quinto con dos madres de acogida, dos adolescentes y jóvenes, un miembro del equipo pedagógico, y la coordinadora y directora de la organización, las dos miembros del equipo directivo. En el análisis de la información se construye las categorías de análisis que permiten entrecruzar los mecanismos y procesos de coevolución, entrelazándolos con los conceptos metodológicos del macroproyecto de narrativas, que permite visibilizar en la narrativa conversacional la emergencia de los procesos y mecanismos de coevolución, que reacomodan las dinámicas de adaptación conjunta de los actores de la organización.

Resultados y Discusión: Los resultados dan cuenta de como los relatos alternos que emergieron en los actores de la organización, fueron producto de las herramientas metodológicas, performance, experimentos mentales, narrativa conversacional, que por medio de la interacción desarrollada en el espacio de los escenarios conversacionales reflexivos a lo largo de los encuentros, permitieron resignificar la experiencia vivida frente al acontecimiento de la implementación de la ley 1098 del 2006. Se movilizan acciones desde su afectividad, capacidad de servir, e interés por ayudar a los NNAJ vulnerables, emergiendo en dichas acciones los mecanismos y procesos de coevolución por medio del vínculo construido como familia, y de la narrativa de ser familia, lo que en el cotidiano permite acomodaciones desde adaptaciones conjuntas, que posibilitan responder de forma conjunta al acontecimiento y darle solución. Se comprende que el proceso de acogida en si mismo es un proceso que conlleva procesos de coevolución, a partir de la construcción narrativa de ser familia y el proceso de construcción vincular entre madres de acogida – AJ, lo cual facilita procesos de cambio en el sistema frente a las necesidades del ciclo vital y los acontecimientos en el cotidiano. Así mismo, se considera a los miembros del equipo pedagógico como autorreguladores de las dinámicas de la familia y la organización. Estas apuestas investigativas/interventivas invitan a la Psicología clínica a profundizar en el análisis de dichos mecanismos y procesos, dentro del trabajo con familias que se construyen desde narrativas en torno a ser familia, a partir de acontecimientos que dan paso a la coevolución, y permiten la construcción de vínculos filiales, igualmente a utilizar estos mecanismos y procesos en las dinámicas familiares para posibilitar en lecturas comprensivas y metaobservaciones la emergencia de procesos de adaptación conjunta.

Tabla de contenido

Resumen	10
Presentación	12
Introducción	15
Planteamiento del problema de investigación / intervención	17
Fenómeno de investigación / intervención	19
Objetivo general.....	19
Objetivos específicos	19
Hipótesis	20
Estado del arte	21
Estado del arte documental	22
Programas y modelos de intervención dirigidos a NNAJ	23
Modos de construcción de familia	32
Matricentralidad : símbolo del cuidado y nuevas posibilidades	42
Postura del investigador interventor en el trabajo con modelos familiares (AJ) en vulnerabilidad	46
Una mirada ecológica al marco social, político y organizacional	50
<i>Código de infancia y adolescencia 1098 de 2006</i>	51
<i>Postura institucional del ICBF</i>	51
<i>Postura organizacional Aldeas Infantiles</i>	53
Estado del arte testimonial	57
Una mirada institucional - ICBF.....	58
<i>Contexto/participantes</i>	59
<i>Comprensiones emergentes del ICBF</i>	68
Escenario conversacional Aldeas Infantiles SOS	70

<i>Contexto/participantes</i>	71
<i>Comprensiones emergentes Aldeas Infantiles SOS</i>	87
Recursiones finales entre los estados del arte.....	90
Sistema teórico	93
Paradigma de la complejidad	93
Coevolución	102
Perspectiva Epistemológica	105
Historias y Narrativas en Contextos Investigativos - Interventivos	108
Historia.....	117
Memoria.....	117
Experiencia	118
Proceso conversacional.....	118
Relatos alternos.....	118
Narrativas, performance y experimentos mentales: construyendo y deconstruyendo sentido y significado	119
Performance	119
Método	122
Modelización sistémica dentro del proceso de investigación / intervención	123
Principios operadores.....	127
Procesos conversacionales	128
Recursividad y Construcción Compleja de Narrativas	129
La contextualidad y lenguaje	129
Contexto de la investigación / intervención.....	130
Participantes.....	130
Diseños de escenarios Investigación / Intervención.. ..	131

Categorías de análisis.....	135
Especificidad.....	136
Reciprocidad	137
Simultaneidad	138
Historia.....	138
Memoria.....	139
Relatos alternos.....	139
Técnicas	139
Análisis de la información	141
Resultados	143
Resultados del proceso coevolutivo desde la especificidad.....	146
Coevolución de Especificidad: Madres de acogida	146
Resultados del proceso coevolutivo desde la Reciprocidad	149
Coevolución de Reciprocidad: Madres de acogida.....	149
Coevolución de Reciprocidad: Equipo Psicosocial	153
Coevolución de Reciprocidad: Adolescentes.....	154
Resultados del proceso coevolutivo desde la Simultaneidad.....	171
Coevolución de Simultaneidad: Adolescentes.....	172
Discusión	174
Interpretación de los resultados en relación con la hipótesis y el sistema teórico del fenómeno estudiado.....	175
Resultados frente al sistema teórico a la luz de los objetivos	178
Limitaciones y alcances de la investigación	185
Limitaciones.....	185
Alcances.....	185

Propuestas para futuros trabajos de investigación intervención	187
Propuestas	187
Conclusiones	187
Sobre el fenómeno estudiado	187
Sobre el Estado del Arte Testimonial y Documental	189
Sobre el sistema teórico	193
Los mecanismos y procesos de coevolución	193
Sobre la propuesta metodológica	194
Conexiones entre los mecanismos de coevolución y escenarios conversacionales reflexivos que permitan a través de la auto y heterorreferencia dar cuenta del desarrollo del proceso de investigación.....	194
Aportes	195
Nuevas explicaciones construidas	195
Nuevas hipótesis	197
Aportes a la línea	198
Perspectivas para nuevas investigaciones	199
Postescritum	200
Referencias	206
Apéndices	219

Lista de tablas

Tabla 1. Matriz de resumen del estado del arte documental y testimonial.	17
Tabla 2. Descripción de escenarios conversacionales reflexivos.	128
Tabla 3. Mecanismos y procesos de Coevolución conceptualizada desde los autores.	132
Tabla 4. Primera matriz de análisis de narrativas relacionadas a Coevolución a través de las categorías de análisis.	134
Tabla 5. Matriz final de Coevolución, donde se entrelazan las categorías de análisis y las categorías del macroproyecto.	138

Lista de Figuras

Figura 1. Construcción narrativa de la intersubjetividad.

Lista de Apéndices

Apéndice 1.

Carta de separación de derechos de autor

Apéndice 2.

Transcripción escenario conversacional ICBF – Estado del Arte Testimonial

Apéndice 3.

Transcripción escenario conversacional Aldeas SOS – Estado del Arte Testimonial

Apéndice 4.

Transcripciones escenarios conversacionales: El laberinto del recuerdo con equipo pedagógico.

Apéndice 5.

Transcripciones escenarios conversacionales: El laberinto del recuerdo con madres de acogida

Apéndice 6.

Transcripciones escenarios conversacionales: El laberinto del recuerdo con jóvenes participantes.

Apéndice 7.

Transcripción escenario conversacional escenarios “Lo esencial es invisible a los ojos”

Apéndice 8.

Transcripción escenario conversacional escenarios “El Camino del Boyero”

Apéndice 9.

Matriz de análisis de narrativas relacionadas a Coevolución a través de las categorías de análisis.

Apéndice 10.

Matriz final de Coevolución, donde se entrelazan las categorías de análisis y las categorías del macroproyecto.

Apéndice 11.

Consentimiento informado.

Resumen

La coevolución como fenómeno de investigación es abordado por la biología para dar respuesta a un conjunto de relaciones entre seres vivos en interacción; sin embargo el desarrollo del mismo concepto ha trascendido a las ciencias sociales en general. Para este estudio particular se enfatiza en los avances desde el paradigma de la complejidad, teniendo en cuenta su interés por la preservación de la vida frente a procesos de crisis y cambio.

La presente investigación-intervención, se inscribe en la línea de investigación de “Psicología, sistemas humanos y salud mental y el Macro proyecto de “Historias y narrativas familiares en diversidad de contextos” de la Maestría en Psicología Clínica y de la Familia de la Universidad Santo Tomás. La pregunta que orientó el estudio fue ¿Cómo se comprenden los procesos y mecanismos de coevolución que emergen en la construcción narrativa de los miembros de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, con el fin de favorecer procesos adaptativos en las familias?

Se desarrolló una investigación cualitativa de segundo orden, a través del desarrollo de cinco escenarios conversacionales reflexivos con la participación de directivas, Madres de acogida, Equipo Pedagógico, Adolescentes y Jóvenes actores quienes en el 2015-2016 estaban vinculados a Aldeas Infantiles SOS Bogotá.

El análisis realizado, enfatiza en los procesos y mecanismos de coevolución, facilitando la comprensión del desarrollo de movilizaciones de la narrativa de ser familia, en los actores de la organización desde su experiencia frente a acontecimientos particulares, permitiendo profundizar en las interacciones de la narrativa conversacional que son resignificados y permiten procesos de adaptación mutua.

Los resultados generales muestran que los mecanismos y procesos de coevolución, facilitan comprender la existencia de movilizaciones en la narrativa conversacional

desarrollada por los actores sociales de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá, dentro de los escenarios conversacionales reflexivos, resignificando la narrativa saturada en la generación de relatos alternos, posibilitando la creación de soluciones conjuntas que permitieron procesos de adaptación frente a acontecimientos específicos, redefiniendo la experiencia vivida dentro de la construcción narrativa de ser familia.

Palabras clave: Coevolución, Mecanismos de Coevolución, Procesos de Coevolución, Narrativas.

Abstract

Coevolution as a research phenomenon is approached by biology to respond to a set of relationships between living beings in interaction; however, the development of the same concept has transcended the social sciences in general. For this particular study, emphasis is placed on advances from the complexity paradigm, taking into account their interest in the preservation of life in the face of crisis and change processes.

This research-intervention is part of the research line of "Psychology, human systems and mental health and the Macro project of family histories and narratives in diversity of contexts of the Master's Degree in Clinical and Family Psychology of Santo Tomás University . The question that guided the study was: How are the co-evolution processes and mechanisms that emerge in the narrative construction of SOS Children's Villages Bogotá understood, in order to favor adaptive processes in families?

A second order qualitative research was developed, through the development of five reflective conversational scenarios with the participation of directives, foster mothers,

Pedagogical Team, Adolescents and Young actors who in 2015-2016 were linked to SOS Children's Villages Bogotá.

The analysis carried out emphasizes the processes and mechanisms of coevolution, facilitating the understanding of the development of mobilizations of the narrative of being family, in the actors of the organization from their experience in front of particular events, allowing to deepen the interactions of the conversational narrative which are resignified and allow processes of mutual adaptation.

The general results show that co-evolution mechanisms and processes make it easier to understand the existence of mobilizations in the conversational narrative developed by the social actors of the SOS Bogotá Aldeas Infantiles organization, within reflective conversational settings, resignifying the narrative saturated in the generation of alternate stories, enabling the creation of joint solutions that allowed processes of adaptation to specific events, redefining the experience lived within the narrative construction of being a family

Keywords: Coevolution, Mechanisms of Coevolution, Processes of Coevolution, Narratives.

Presentación

El presente trabajo titulado “Mecanismos y procesos de coevolución en la construcción narrativa de ser familia en Aldeas Infantiles SOS Bogotá” se construye en el marco de la Maestría en Psicología Clínica y de la Familia de la Universidad Santo Tomás y se inscribe en el grupo de investigación Psicología Familia y Redes, en la Línea de Investigación

“Psicología, sistemas humanos y salud mental” desde el Macro proyecto de Historias y narrativas familiares en diversidad de contextos.

Este proceso de investigación-intervención se deriva del trabajo “Coevolución: Relatos experienciales de construcción de familia en torno a la figura de madre de acogida en Aldeas Infantiles SOS Bogotá” (Díaz, Forero & Pulido, 2017), el cual inicia en el 2015-1 con un grupo de cuatro investigadores- interventores, quienes de forma conjunta crearon la construcción del problema investigativo, los estados del arte, sus sustentos teóricos y la aplicación de los escenarios. Sin embargo a finales del 2017 el grupo decide separarse, por lo cual, según los derechos de autoría se acuerda que ambas partes podrían usar los desarrollos correspondientes hasta el sistema teórico (Ver Apéndice 1).

Este trabajo en especial, es pertinente dentro del campo de la psicología clínica puesto que se interesa en ampliar las comprensiones en relación a la coevolución, a través del estudio de sus mecanismos y procesos; los cuales deben estar implícitos dentro de cualquier sistema social que propenda hacia dicho proceso. De este modo, dentro de los escenarios terapéuticos o escenarios de investigación / intervención, se posibilita generar estrategias y movilizaciones que permitan la resignificación del relato en relación a acontecimientos frente a la experiencia vivida, y acomodaciones conjuntas que respondan a las necesidades del ciclo vital individual y familiar de los miembros del sistema.

Desde esta óptica, el presente estudio genera comprensiones de los procesos coevolutivos, enfatizando en la co-construcción narrativa entre todos los actores del proceso, a partir de los mecanismos y procesos de la coevolución entrelazados con las categorías del Macroproyecto de Historias y Narrativas en Diversidad de Contextos.

El desarrollo del trabajo se realiza a través de diferentes capítulos. Inicialmente se encuentra el capítulo de “Introducción”, el cual argumenta el interés del estudio

especificando el problema y el fenómeno de estudio. Asimismo, se expone la apuesta investigativa e interventiva relacionada con la comprensión de los procesos coevolutivos en los actores de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá, por medio mecanismos y procesos de coevolución, entendiendo el proceso de intervención como favorecedor de movilizaciones de las narrativas de los actores sociales.

Posteriormente en el capítulo “Estados del arte”, se presentan los desarrollos y resultados de los estados del arte documental y testimonial de las diferentes comprensiones de cuidado alternativo para niños, niñas y adolescentes en situación de vulneración, convocando referentes investigativos y la visión profesional de los actores que intervienen en este campo desde un ejercicio político y social.

En el capítulo “Sistema Teórico” se busca presentar referentes epistemológicos, paradigmáticos y teóricos, en coherencia con el macro proyecto de Historias y narrativas familiares en diversidad de contextos, en donde se prioriza el lenguaje como constructor de relaciones, realidades y emergencias narrativas posibilitadoras de procesos coevolutivos entre los diferentes subsistemas.

En el capítulo “Sistema Metodológico” se describe el método del estudio, el proceso de modelización sistémica, los principios operadores, los escenarios realizados y los conceptos metodológicos que dan cuenta del macro proyecto en el inter-cruce con las comprensiones de mecanismos y procesos de la coevolución; así como la descripción del proceso de análisis.

En el capítulo de “Resultados” se encuentra la comprensión del análisis de las matrices construidas en relación con los conceptos propios del trabajo, siendo estas los mecanismos de coevolución, relacionándolos a los conceptos metodológicos (conceptos del macroproyecto de narrativas), y los problemas propios de investigación. Con la finalidad de

profundizar en este proceso interaccional de la Coevolución en el sistema de Aldeas Infantiles SOS Bogotá.

En el capítulo de Discusión de resultados, se permite la articulación del sistema teórico con las comprensiones elaboradas en los resultados, destacando un hilo que relaciona la construcción narrativa enriquecida con relatos alternos, posibilitando la conversación desde los resultados obtenidos a la luz de los teóricos en Coevolución postulados y las hipótesis construidas. Igualmente permite comprender como las movilizaciones elaboradas por los actores sociales y los investigadores interventores posibilitan procesos de Coevolución.

Por último, en el capítulo de Conclusiones, se desarrolla una lectura argumentativa y reflexiva a la luz de los objetivos del trabajo de investigación – intervención, en relación a las comprensiones y movilizaciones construidas por los diferentes actores sociales e investigadores interventores, en la profundización del proceso de Coevolución en los actores sociales de Aldeas Infantiles SOS Bogotá e investigadores interventores, frente a las situaciones de continuo cambio dentro de la organización.

Introducción

El interés como investigador/interventor en el desarrollo del presente proyecto, se enfoca en la comprensión de las movilizaciones narrativas que dan cuenta de un proceso de Coevolución de los actores sociales de Aldeas Infantiles SOS Bogotá a partir de la construcción narrativa a propósito de los escenarios realizados para este estudio. Para ello, se profundiza en los conceptos del macro-proyecto de “Historias y Narrativas en diversidad de contextos” y las categorías de análisis derivadas de los mecanismos y procesos de coevolución.

Esto cobra sentido, si se entiende que las construcciones narrativas de los actores de Aldeas SOS se ven permeadas por cambios sociales y políticos (en especial, del marco legal del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar) que inciden en la dinámica organizacional y por ende el modelo de acogimiento, así como aquellas configuraciones personales que generan cambios dentro de las dinámicas de estas familias las cuales, se encargan del cuidado y protección de los adolescentes y jóvenes (AJ) que han perdido por alguna infortunada situación el cuidado de sus padres naturales encontrándose en una medida de vulneración o adoptabilidad.

Este es un modelo particular construido por dicha organización – Aldeas SOS-, se configura como un intento institucional de dar respuesta a las situaciones de vulneración presentadas entre adolescentes y jóvenes, que por diferentes situaciones han perdido el cuidado parental y han sido acogidos por el estado, en donde las madres de acogida, son un rol instaurado por la organización como figura clave para la construcción de una familia que pueda ser protectora y brindarles lazos afectivos que posibiliten el desarrollo efectivo de los proyectos de vida de cada uno de los AJ.

En este sentido, interesa para el proyecto aquellas narrativas que los actores sociales han construido a lo largo de su experiencia dentro de Aldeas Infantiles, desde la cual se configuran diversos significados sobre el desarrollo del modelo familiar y los procesos de transición que se generan en la conformación de la figura de madre- hijo y de familia. Se enfatiza en especial en los procesos de adaptación conjunta que han posibilitado el desarrollo de las necesidades particulares individuales, familiares e institucionales de los sujetos de los sistemas familiares, entendiendo la relevancia del acontecimiento de la incorporación de los cambios políticos, como un cambio coyuntural a partir de la incorporación de los cambios

políticos, ello evoca narrativas saturadas en los participantes, las cuales se quieren comprender y movilizar desde las acciones de intervención.

Planteamiento del problema de investigación / intervención

La presente investigación / intervención se desarrolla gracias a los procesos conversacionales emergentes en las narrativas de los sujetos del sistema social Aldeas Infantiles SOS Bogotá. Dicha institución, cuenta con un modelo de acogida propio que privilegia la construcción de vínculos familiares para el cuidado y la protección de adolescentes y jóvenes (AJ) en estado de vulnerabilidad, por medio de una figura de cuidado la cual es narrada como madre de acogida, siendo estas movilizadas por su sentimiento de amor para generar procesos de cuidado desde la llegada del AJ a la organización, hasta el momento de su emancipación de la misma. (Aldeas Infantiles SOS [AIS], 2004).

La organización ha experimentado cambios en relación a su funcionamiento en el cotidiano, encontrándose bajo la normatividad del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, mediante la implementación de la Ley 1098 del 2006 a través de sus funcionarios, lo que le otorga a Aldeas la connotación de operador del ICBF, haciendo distinción clara entre su historia de ciclo vital como sistema antes de la implementación de la norma donde tenía autonomía para su funcionamiento, y a posterior la incorporación de las voces de los funcionarios del ICBF en el cotidiano de los hogares y la organización.

Dichos cambios en el cotidiano fueron entendidos por los miembros de Aldeas Infantiles SOS Bogotá desde la pérdida del modelo de la organización y de la figura de madre de acogida, lo que genera narrativas dominantes sobre las posibilidades de trabajo desde la implementación de la ley 1098 por parte del ICBF, en versiones que se narran desde el déficit,

rigidizando el relato que le permite a la organización autoorganizarse y acomodarse frente a estos cambios.

Dado lo anterior, como apuesta para movilizar estos relatos y permitir la emergencia de nuevas construcciones, se hace vital comprender las narrativas de quienes hacen parte de Aldeas Infantiles SOS Bogotá (madres SOS, adolescentes y jóvenes, equipo pedagógico y equipo administrativo), en escenarios conversacionales reflexivos, donde se pretende generar transformaciones de la experiencia a partir de la construcción conjunta de acciones de ajuste y adaptación desde herramientas evocadoras y movilizadoras de la narrativa, generado desde la comprensión del concepto de coevolución en pro de movilizar las dinámicas familiares.

Se entiende desde esta perspectiva la coevolución desde Janzen (1980), como un proceso en el que dos o más miembros de la organización de Aldeas Infantiles SOS Bogotá ejercen presión mutua dentro de la narrativa conversacional, que permite realizar simultáneamente cambios en la forma de comprender los acontecimientos en el cotidiano, generando adaptaciones específicas de forma conjunta.

De manera que, el presente escrito pretende profundizar, comprender y visibilizar el desarrollo de este proceso de coevolución dentro de las movilizaciones realizadas en la narrativa, para ello igualmente Janzen (1980), plantea tres mecanismos: Especificidad, Reciprocidad y Simultaneidad, los cuales se connotan como elementos esenciales e implícitos del proceso de coevolución, entendiendo la necesidad de generar comprensiones a partir del entrelazamiento de dichos mecanismos con los procesos de la coevolución implícitos en la interacción del vínculo construido planteado por Willi (2004) los cuales son: Potencial de Acción, Potencial de Valencia y Capacidad de Adaptación, junto con las categorías del macro proyecto de Historias y Narrativas en Diversidad de Contextos: Historia, Memoria y Relato Alterno.

Por último y teniendo en cuenta lo anterior, la pregunta de investigación / intervención que orienta este trabajo es ¿Cómo se comprenden los procesos y mecanismos de coevolución que emergen en la construcción narrativa de los miembros de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, con el fin de favorecer procesos adaptativos en las familias?

Fenómeno de investigación intervención

Mecanismos y procesos de coevolución en la construcción narrativa de ser familia en los sujetos de la Organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá

Objetivo general

Comprender los procesos y mecanismos de coevolución que emergen en la construcción narrativa de los miembros de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, con el fin de favorecer procesos adaptativos en las familias.

Objetivos específicos.

- Comprender la relación existente entre las categorías del Macroproyecto Historias y Narrativas en Diversidad de Contextos en relación con los mecanismos y procesos de la coevolución.
- Favorecer procesos adaptativos en las familias con el fin de movilizar narrativas dominantes en los actores participantes de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá y el desarrollo de mecanismos coevolutivos.

Hipótesis

A nivel investigativo se considera la posibilidad de que las narrativas de los actores se vean rígidas y poco flexibles en la forma de comprender las interacciones y los cambios en el cotidiano, comprendiendo los ajustes que realizan algunos miembros de la misma organización, como imposibilitadoras de las funciones y roles que realizan cada uno de los sujetos que pertenecen al contexto, equipo pedagógico, equipo administrativo, Familias SOS, figura de madre de acogida y AJ.

Entendiendo que las narrativas saturadas de los actores sociales de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá, no facilitan la emergencia de procesos ni mecanismos de coevolución, ya que al connotar desde el déficit las intenciones del otro, no se crea una relación o vínculo lo suficientemente estable que permita procesos conjuntos de adaptación que posibiliten cambios simultáneos en la forma de comprender los acontecimientos y favorezcan procesos coevolutivos.

Evocar y movilizar las narrativas a través de dispositivos metodológicos como la narrativa conversacional dentro de los escenarios conversacionales reflexivos, el performance y los experimentos mentales, pueden posibilitar la construcción de nuevas comprensiones de los acontecimientos y la experiencia de los actores de la organización, emergiendo relatos alternos que faciliten la aparición de los procesos de la coevolución, ya que dichos procesos están estrechamente relacionados a la interacción que permite la relación o vínculo construido, igualmente que fluyan los mecanismos de coevolución para posibilitar adaptación en estos sistemas sociales.

Se entiende por lo anterior, la relevancia de generar comprensiones en torno a las categorías de análisis del macroproyecto de Historias y Narrativas Familiares en Diversidad de Contextos entrelazados con los mecanismos y procesos de coevolución que permitan durante y posterior a la intervención profundizar, ampliar y dar cuenta de sistemas sociales humanos que generan procesos coevolutivos.

Estado del arte

Este capítulo presenta el estado del arte que se construye a través de dos acciones investigativas. La primera, un estado del arte documental, que da cuenta de comprensiones emergentes en los últimos 11 años sobre diversos modelos de cuidado alternativo que se dan para adolescentes y jóvenes que están bajo una medida de protección. La segunda, un estado del arte testimonial, a través del cual se realizaron encuentros con 3 representantes de Aldeas Infantiles como una representante de ICBF, quienes desde su experiencia dan cuenta de las acciones y procesos desarrollados frente al cuidado y protección de los NNAJ en estado de vulneración.

A continuación se describe de manera general las fuentes y contextos de elaboración y los diferentes elementos que contribuyen al estado del arte documental y testimonial:

Tabla 1.

Matriz de resumen del estado del arte documental y testimonial

Escenarios	Cantidad	Descripción	Contexto
------------	----------	-------------	----------

Document al	5 1	Artículos Científicos Tesis Proyectos de grado Programas de intervención Manuales Código de infancia y adolescencia	Argentina Venezuela Canadá Chile Colombia Ecuador EEUU España Brasil México
Testimoni al	4 6	<u>Escenarios conversacionales</u> Actores de instituciones pertinentes al interés investigativo Investigadores – interventores	ICBF Aldeas SOS Bogotá USTA

Estado del arte documental

Para el siguiente estado del arte documental, se realizó una búsqueda de investigaciones, tesis y artículos relacionados a los conceptos de interés para nuestro estudio, la revisión realizada permite hacer una distinción frente a lo que se connota como un modelo de construcción familiar, basado en la figura de la madre de acogida, y los diversos modelos de protección que tienen implícito o no en sus interacciones y narrativas, la construcción de

vínculos familiares, tomando como referente cincuenta documentos de los países de Argentina, Venezuela, Canadá, Chile, Ecuador, EEUU, España, Brasil, México, y Colombia.

Para ello se analiza en un primer momento dentro de este estado del arte documental dos categorías y una subcategoría que permiten la organización de la información, así como dar luces frente a la orientación de énfasis del proceso de investigación intervención, las cuales son: Programas y modelos de intervención dirigidos a NNAJ, Modos de construcción de familia, como categorías, y Matricentralidad: símbolo del cuidado y nuevas posibilidades como subcategoría de Modos de construcción de familia. Estos ejes son elegidos para la organización de información, teniendo en cuenta aquellos aportes que se pueden encontrar frente a la comprensión de lo que es la figura de madre de acogida en la construcción de familia, los modelos interventivos contemplando la figura o asociaciones de la misma, así como la postura del investigador en el momento de comprender este proceso de construcción familiar ajeno a un lazo consanguíneo.

Programas y modelos de intervención dirigidos a NNAJ.

Se hace interesante retomar visiones frente a la construcción de modelos de cuidado, que nos permitan tener una comprensión amplia del manejo de las diferentes organizaciones en la intervención directa con familias que tienen como integrantes a niños, niñas, adolescentes y jóvenes en situación de vulneración, a partir de las cuales se evidencian las formas de intervención desde su contexto y que emerge en las dinámicas de este.

Inicialmente encontramos que en España se han realizado investigaciones relacionadas con los modelos de acogida. Estudios como el desarrollado por Del Valle, Bravo y López (2009) muestra un proceso autorreferente de los modelos de acogida de España, teniendo en cuenta los modelos implementados por otros países (metarreferentes) los cuales incluyen

el término “modelo de acogida”, teniendo relevancia la inclusión de figura paterna y la materna, así como familiares o personas cercanas que permitan el desarrollo de vínculos. Los autores, definen el acogimiento familiar parafraseando la ley española del 21 del 11 de noviembre de 1987 como:

“Aquella situación en la que el menor de edad obtiene la plena participación en la vida de la familia acogedora, teniendo esta las obligaciones de velar por él, tenerlo en su compañía, alimentarlo, educarlo y procurarle una formación integral (obligaciones coincidentes con algunos deberes inherentes al ejercicio de la patria potestad)”. (Del Valle, Bravo y López (2009) p.33)

Este estudio aporta a la investigación en la medida que permite reconocer la importancia de las redes de apoyo que son o pueden ser aportes para los NNAJ, y darles oportunidades que posiblemente la familia de origen no pudo ofrecerles. Por otra parte, visibiliza la figura de madre, sin desconocer la del padre como una figura importante en la construcción de ese concepto que se puede formar de lo que se entiende como familia, desde las acciones y comprensiones del otro y de las dinámicas de interacción dentro de los miembros de esta.

Lo anterior lo conectamos con el estudio desarrollado en la ciudad de Medellín- Colombia por Pino (2014), el cual permite conocer como los investigadores, los contextos, sus diferencias y semejanzas respecto al contexto propio (Bogotá D.C.), resaltan las dinámicas relacionales de estas familias. El carácter de análisis descriptivo, resalta dentro de la construcción de grupos focales, la comprensión de las familia como unidad generadora, desde la cual se argumenta que la construcción de las familias denominadas “sustitutas” son necesarias en el crecimiento de los niños y niñas, pero que es importante tener en cuenta la implicación que tiene no dar roles y empoderamiento en las figuras familiares por parte de

los profesionales, pues puede permitir o no que el proceso de construcción de las familias logre ser efectivo.

Por ello es reconocido dentro de nuestro proceso investigativo, dando cuenta de cómo otros entes diferentes a los de la familia sustituta, están atravesadas por aquellas acciones de asignación de rol, así como de comprensión de la importancia de generar un vínculo de reconocimiento como autoridades, y ser posibilitadoras de continuación del proceso de formación de los niños y niñas. Los procesos de construcción de familia, desde la orientación de un grupo de profesionales que trascienden un rol de autoridad, posibilitan la construcción de relaciones que se movilizan desde el afecto, sentimiento que es fundamental dentro de los cuidados para un proceso de autonomía y generación de proyecto de vida.

De ahí que dentro de la búsqueda se reconoció el estudio de GonCalves Wernersbach & Quintes (2014) el cual permite ver la implementación del proyecto Foster care en Brasil, conociendo el funcionamiento de las dinámicas en la cultura, con modalidades como albergues, residencias, donde las más frecuentes son las casas de transición, casas compartidas y hospitales. Esta investigación es referente importante del modelo de cuidado que tienen en dicho país, pues otorga un significado importante a los familiares o personas cercanas, los cuales son vistos como grupos de apoyo para superar las situaciones temporales o permanentes de los niños. Se resalta, cómo las normas y las culturas organizacionales que manejan estas empresas interpretan el modelo de acogida, y de allí como los sistemas familiares se relacionan, puesto que al ser lugares en donde se les brinda un apoyo de paso o permanente se entra a cuestionar la calidad o el nivel de vinculación en las relaciones.

Este estudio permitió descubrir como los modelos organizacionales construidos que brindan ese apoyo de acogida, resaltan la importancia de reconocerse y comprenderse, para identificar su papel en ese fortalecimiento de las familias de origen de los NNAJ en situación

de vulneración, o por el contrario, el tener en cuenta la conformación de ese tipo de familia a partir del cuidado y seguridad de los mismos, para promover los recursos que a nuestro entender serían generativos para la formación de esos NNAJ para su desarrollo personal.

Un ejemplo de lo anterior, se puede vislumbrar en el estudio de Meko, Koch y Remondet (2014), el cual permite corroborar el uso extendido del modelo médico tradicional en cuanto a la rotulación de trastornos en similitud con el modelo “Foster care”, basado en el establecimiento de vínculos como propiciador de la disminución de la interacción patológica. En esta medida el modelo “Foster care” comienza a ser una opción para la construcción de vínculos que pueden ser posibilitadores, desde la generación de hábitos de cuidado, que permiten el mejoramiento de la calidad de vida de los NNAJ que estuvieron en situación de vulneración.

Por otra parte, se encuentra el documento elaborado por el ACNUR (2012), el cual es una producción colectiva de los equipos técnicos y de las directoras de las cinco Casas de Acogida del Ecuador. El texto, da cuenta de las construcciones de la realidad hecha por las diferentes casas de acogida en el Ecuador, en las cuales no solo acogen a mujeres, sino también a los hijos de estas. Este es un modelo de acogida diferente al Foster care, permitiendo dilucidar la importancia de la pluralidad de modelos de acogida no sólo en niños sino también en un sistema ya existente materno-filial, buscando no generar una ruptura entre el vínculo madre e hijo y resaltando más el papel de protección a la mujer.

Cabe aclarar que los anteriores estudios permitieron develar la importancia del modelo Foster Care, así como aquellas acciones que son importantes para la construcción de vínculos de cuidado que permitan el mejoramiento de las posibilidades de los NNAJ, lo que es significativo, teniendo en cuenta aquellas acciones que pueden o no ser una posibilidad de ayuda para el cuidado y la conformación de familias, y que se ha de tener en cuenta un

proceso interventivo sin desconocer el rol, las emociones y sentimientos que se construyen dentro de los modelos de protección.

Así mismo, la sociedad Child Welfare Information Gateway (2016), permite conocer la implementación de “out-of-home” en Estados Unidos y su funcionamiento, introduciendo el termino foster care. Aquí se centra en los hogares conformados por niños acogidos y sus cuidadores (Parents care), que suelen ser miembros de la familia extensa, que por diversas circunstancias los padres biológicos no se pueden hacer cargo de sus hijos, los cuales buscan el apoyo de su familia extensa con el fin de brindar la protección y el cuidado del mismo.

Igualmente en el estudio desarrollado por López, Del Valle y Bravo (2010), se muestran los diferentes programas de acogimiento familiar basados en el modelo Foster care, el cual determina cuales son los factores que son necesarios para la construcción o implementación de un programa de acogimiento familiar. Esto lo relacionamos con el artículo escrito por Price, Chamberlain, Landsverk y Reid (2009), pues muestra un modelo de intervención en relación al manejo comportamental de los niños y jóvenes que entran a hacer parte de una casa de acogida, que dada su historia y los antecedentes familiares se hallan inmersos en problemas emocionales.

Estos estudios logran dilucidar estrategias para el manejo y adaptación de los niños y jóvenes que, por situaciones de vulneración, entran a un sistema de protección en donde las familias pueden probar acciones de orientación y acompañamiento para el logro de una mejor adaptación, lo cual permitiría tener una mejor comprensión del impacto en los vínculos afectivos que se conforman.

En coherencia con esto, el estudio sobre jóvenes en Sistema de protección social realizado en Girona, España por Araujo y Montserrat (2014), devela la situación vivida por jóvenes que pasaron por centros residenciales de la provincia, permitiendo entender que hacer parte

de estos centros permitió el progreso individual y relacional por las oportunidades que allí brindan, discrepando del entorno nuclear familiar, ya que por diferentes circunstancias limitaban la oportunidad de un crecimiento y desarrollo sano, en especial para la vida adulta. Este estudio nutre el estado del arte en la medida que invita a reconocer la importancia de crear redes de apoyo, vínculos y pautas relacionales, las cuales, permiten al niño y adolescente tener un buen desarrollo en su vida adulta, puesto que allí han encontrado otro tipo de situaciones favorecedoras que difieren a las vividas en un entorno biológico familiar, lo que dentro de nuestro proceso investigativo, permite dilucidar aquellas acciones que pueden ser favorecedoras de otro tipo de familia construido desde esa necesidad de protección.

En relación a esas acciones, se encuentra la investigación de López, Santos, Bravo y Del Valle (2013), la cual destaca la importancia de realizar un acompañamiento a jóvenes que presentan precarias habilidades sociales, que al cumplir la mayoría de edad comienzan a experimentar cambios en los roles que deben asumir en relación con su edad y el entorno social. Llama la atención esta investigación, ante la propuesta de inserción del adolescente a los sistemas abiertos como lo es la educación, el mundo laboral, la salud física y mental, y la relevancia de la activación de las redes de apoyo en diversos ámbitos sociales que les favorezcan al asumir los retos adyacentes a la reorganización como mayores de edad y su salida de la familia de acogida.

Conectando este estudio con la investigación, se puede evidenciar desde su descripción, el cómo los cuidadores o encargados, son necesarios dentro de ese proceso de construcción y orientación personal siendo fundamentales para el apoyo de los niños, niñas y adolescentes en pro de favorecer procesos de autonomía en su desarrollo vital.

Cabe aclarar que estos procesos de vinculación no están exentos de estar asociados a los mismos procesos y acciones de acogimiento. Lee y Lynch (1998), muestran como al mirar los fenómenos que intervienen en el proceso de acogimiento, se hace necesario tener en cuenta los aspectos individuales, relacionales y contextuales que interceden en la generación de un proceso de adaptación adecuado. Es por ello que se analizan las situaciones por las que los niños son reubicados en otra familia, teniendo en cuenta las características de éstas para el mejoramiento de sus procesos y que los niños puedan retornar a su hogar. Por ello, tiene en cuenta entidades del estado, agencias que trabajan con familias de acogida y familias biológicas, lo que busca favorecer procesos integrales.

Dentro de estos procesos de acogimiento, se hace necesario tener en cuenta la visión y percepción que poseen los mismos NNAJ de las acciones de acogida. Frente a esto, la investigación desarrollada por Mitchell, Kuczynski, Tubbs, y Ross (2010), resalta la importancia de analizar las expectativas frente a la separación de la familia biológica y su ingreso a un hogar de acogida, el tiempo de ejecución de esta acción de traslado y la información dada a ellos en el proceso, al igual, que el compromiso que hay de parte y parte a fin de construir una relación de confianza. Igualmente se destacan los procesos de atención frente a la transición, para mejorar la percepción ante esta experiencia, como a su vez, el lograr generar acciones de orientación ante la toma de decisiones frente al proceso de acogimiento.

Esta investigación deja como precedente el hacer visible las voces de todos los actores sociales, en torno al proceso de acogimiento, pues si bien los profesionales dan cuenta de cómo debe ser el proceso, y las orientaciones más apropiadas para el desarrollo adecuado del mismo, es importante resaltar la percepción y opinión de cada uno de los que viven este proceso. Dicha experiencia invita a convocar a diversos actores en el proceso dando cuenta

de cómo narran la vinculación y las diferentes formas de intervenir en una organización de protección.

Es aquí donde se comienza a enfatizar en los modelos de intervención que se pueden encontrar, en la construcción de familias de acogida, en donde se destaca en la investigación desarrollada por Delucchi, Quinteros, Muzzio y Santelices (2009) la cual es una propuesta, desde el enfoque sistémico que pretende actuar en las interacciones poli-sintomatológicas parento- filiales o cuidador- niño que conforman el sistema familiar presentando “crisis recurrentes, desorganización estructural y comunicativa, tendencia al abandono de sus funciones parentales y aislamiento social” (p.204). Con el fin de enseñar a los padres o cuidadores a reconocer las necesidades de los infantes y tener mayor disfrute en la interacción. Sumado a esto, la investigación tiene en cuenta el sistema amplio en el cual involucra a la familia, no solo en el microsistema, sino que le apuesta a la activación de redes multimodales en el macrosistema que vinculen a la familia a los sistemas legales, educativos y de salud, lo cual es afín con nuestra mirada. Un modelo que le apueste a las interacciones afectivas tempranas entre cuidador e infante, que favorezca en el desarrollo biopsicosocial humano en etapas del desarrollo del ciclo vital como lo es la niñez y la adolescencia.

Cabe aclarar que si bien esta es una propuesta que se ha de tener en cuenta, las narrativas no giran en torno al proceso de acogida dentro de la familia, y al contexto social que es de interés dentro de la investigación, pese a esto, permite tener una base en aquellas orientaciones para la construcción del vínculo dentro de las familias de acogida, teniendo en cuenta que la mayoría de NNAJ que llegan a la organización Aldeas, son adolescentes, pero que no están exentos a la construcción de vínculos afectivos, teniendo en cuenta su experiencia.

Teniendo en cuenta lo anterior, cobra relevancia la forma como se movilizan desde la teoría del apego, Gómez, Muñoz y Santelices (2008), vivenciando la ruptura de relaciones en niños y niñas que han sido vulnerados, enfatizando en esta teoría como eje central en la estimulación, la protección y a la sensación de cuidado, necesarios para la construcción de lazos afectivos entre los infantes y su cuidador o cuidadores primarios, una vez que han ingresado a programas de familia de acogida, siendo necesario promover la sensibilidad parental en los cuidadores transponiendo su rol de cuidador a un rol que genere mayor impacto en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Así mismo la intervención está dirigida a niños y niñas en condición de vulnerabilidad, iniciada con su familia nuclear como fuente primaria de vulneración de sus derechos, dándose la situación que en la medida que crecen, comienzan a desarrollar una necesidad compulsiva de sentir control sobre lo que les rodea. Comprendiendo que las dinámicas de los adolescentes se complejizan con la edad y la etapa del ciclo vital que atraviesan, entendiendo que las normas en una edad temprana fueron flexibles y no tienen permanencia para su vida cotidiana.

Así mismo, Rodríguez y Morell (2012), plantearon una investigación en España, sobre niños que por diversas razones tienen que salir de sus familias nucleares debido a situaciones de desprotección y deben pasar a programas de protección donde posterior son adoptados por familias nuevas que les pueden brindar un mejor entorno de crecimiento y desarrollo. Se plantea, como logros ejecutados, cambios en la legislación a fin de lograr detectar casos de maltrato infantil. Se destacó el papel que adquirieron los servicios sociales de las comunidades autónomas, se establecieron equipos multidisciplinarios, se realizaron estudio de casos y los procedimientos para su valoración, se priorizó la evaluación de los contextos familiares para el diagnóstico y puesta en práctica de los programas preventivos dirigidos a las familias en riesgo para evitar la salida de los menores del hogar así como el interés por

parte de la administración pública por favorecer la reincorporación a la familia de origen en los casos de una salida temporal del niño.

Por otro lado, Bento (2008) plantea una reflexión sobre los tiempos que tiene un niño en el proceso de adopción y/o reubicación en una familia adoptiva. Durante el transcurso de este periodo de tiempo el proceso psicoterapéutico se hace de carácter prioritario para la adaptación de los cambios, así mismo se construye una relación cercana con la “madre estatal”, dicha relación permite este proceso de adaptación, por ende se le reconoce su labor en la protección y guía, además de brindarle un acogimiento emocional siendo un facilitador, tanto para la familia de adopción como para el niño antes que esta familia adopte características que para él van a ser importantes para su desarrollo.

Esta investigación permite evidenciar los pasos que requiere el niño para la inserción a una nueva familia, pasos que se acompañan con tiempo y comprensión en la transición, aspecto que permite de forma apta una adaptación y un posible ajuste a las nuevas condiciones. Los equipos de profesionales son quienes deben establecer las prioridades y las transiciones, a fin de que se genere un cierre de un proceso de acogida y la entrada a un nuevo contexto, lo que hace importante que haga lecturas comprensivas acerca de quienes trabaja teniendo presente las necesidades y demandas que implican los cambios.

Modos de construcción de familia.

Para esta categoría se tienen en cuenta aquellos estudios en los cuales se mencionan las posturas de la familia que hace parte del proceso de restablecimiento de derechos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, frente a su situación de vulneración e igualmente como son vistos los vínculos que se construyen en este proceso.

Para comenzar esta categoría, es importante darle apertura con la investigación de Vilorio y Guinea (2012), ya que hace una revisión interesante del concepto de familia, tipologías familiares, modelos familiares, como también la atención y características de las actividades que realizan las familias en atención temprana, es decir familias que tienen hijos de los 0 a los 6 años. Los autores retoman a Minuchin (como se citó en Vilorio y Guinea, 2012), quien afirma que el concepto de familia ha tenido variaciones de acuerdo a los cambios que la sociedad ha presentado, y en este sentido ha tenido que ir adoptando nuevas formas de comprensión en la organización familiar. Resaltan en este sentido, que las familias cumplen con dos objetivos fundamentales: a nivel interno desde una perspectiva de protección de sus miembros y otro externo en la acomodación en la sociedad y cultura cambiante. Se hace importante que la definición de familia debe incluir aspectos del orden social, cultural, biológico y psicológico, lo que la hace diferente a una simple institución social más. En las tipologías familiares destacan familias nucleares, extensas, monoparentales, reconstituidas demostrando que cumplen y se adaptan a los cambios que el día a día les ofrece generando un impacto importante en la protección y nutrición relacional a sus miembros.

Así se entiende que en estos cambios sociales o acomodaciones se ven inmersos los AJ, que en ocasiones cuentan con contextos que han vulnerado sus derechos como individuos, a partir de esto los estados, naciones, o países crean programas que igualmente responden a estas realidades, y generan leyes que permitan cumplir lo escrito y establecido, dichos programas replican las características del sistema social denominado “familia”, cumpliendo las dos funciones mencionadas, y posibilitando la creación de vínculos.

Por lo anteriormente mencionado, se retoma la investigación de Rodríguez (2010) desarrollada en la ciudad de Bogotá, la cual busca describir la calidad del cuidado que los hogares sustitutos brindan a los niños y jóvenes en situación de vulneración, mientras que es

definida la medida legal que los acogerá, para el cumplimiento de su garantía de derechos. Cabe aclarar que desde esta investigación se tiene en cuenta el término de “calidad de cuidado” explicando que tiene que ver con la capacidad de la familia sustituta de brindar recursos materiales como emocionales, para suplir las necesidades del niño. Se resaltan términos como el apego, empatía, los modelos de crianza, disponibilidad múltiple, accesibilidad, perspicacia, así como la capacidad de conformar y utilizar redes sociales. Se resalta que los hogares sustitutos atienden diferentes situaciones presentadas de vulneración de los derechos de los AJ, desde el cual se busca suplir esas carencias.

Dentro de esta investigación se señala lo que es un hogar sustituto en la conformación de una familia nueva, por lo general diferente a la familia biológica o extensa del niño, niña o adolescente, que está en situación de vulneración. Los cuales pueden tener una característica de temporalidad en su ejecución de función, dependiendo de la satisfacción que tengan en el ejercicio de sus acciones y como es recibido por los mismos.

Para esta investigación es interesante como el escrito deja ver aquellas situaciones de satisfacción por el desarrollo de la labor de ser madre o familia sustituta, a pesar de ser acciones económicas, y el acompañamiento que las organizaciones superiores generan en pro de la construcción de un proceso vincular de estas familias con los menores en situación de vulneración, pues es desde aquí que se necesitaría profundizar en como la relación entre esos factores permite realmente un cuidado de calidad, al igual que el fortalecimiento de las habilidades del menor, así como de la misma familia. Es por ello que se necesitaría profundizar en como los vínculos contruidos dentro de esta dinámica pueden ser provechosos para la formación de un ser humano integral, por una parte, y por la otra como el vínculo entre la madre y las organizaciones.

Por otro lado, pero continuando con la misma línea de cuidado, Schofield, Beek, Ward, y Biggart (2013), plasman las acciones de funcionalidad, así como emociones que las personas que trabajan como cuidadoras comienzan a experimentar, especialmente cuando el cuidado es a largo plazo, dado que los roles y límites no están divididos. En esta medida se logra observar como los estados de ánimo positivos, energía y habilidad de transferencia entre las funciones (Schofield et al., 2013), influyen en la ejecución de acciones que se desarrolla entre el adulto con el niño que será acogido, dando cuenta del ejercicio de su compromiso en el proceso. El sentimiento de satisfacción que evidencie esta persona en esa acción de crianza permite percibir un sentido de interiorización y responsabilidad de ejecución no solo por su deber como funcionario sintiéndose eficaz en lo que hace, sino como persona, logrando vínculos significativos.

Este estudio permite comprender como en ocasiones el cuidador necesita de cuidados dentro de su propia rutina diaria, para poder desarrollar un proceso de acogimiento exitoso en los AJ, el cual requiere de una continua observación de su quehacer en relación a sus procesos autorreferenciales y las situaciones que trascienden múltiples contextos en ese momento de su vida, que le permita igualmente responder a su proyecto de vida laboral y personal.

Se reconoce en esta instancia el estudio desarrollado por Remedios, et al. (2015) el cual evaluó la eficacia de los efectos físicos y psicológicos en cuidadores del sistema de “auto-of-home” establecido bajo las construcciones de Foster care y Parents care, permitiendo conocer las dinámicas de las familias de acogida en Estados Unidos. Este estudio da cuenta de familias que están sometidas a situaciones de cambio y crisis, permitiendo por si mismas ser generadoras de situaciones de acomodación.

En la investigación de Bravo y Fernandez (2003) se resalta como la estructura y funcionalidad que tiene el trabajo en red contribuye al modelo de protección con el menor, enfatizando en como los diferentes sistemas sociales y amplios con los que cuenta este son un apoyo, abordando a niños, niñas y adolescentes acogidos por su situación de vulneración en una entidad de protección.

Como se menciona en el estudio, en relación al plano afectivo, las familias que se construyen en las residencias de protección, logran que la construcción de relaciones sea posibilitadoras de acompañamiento significativo, haciéndose manifiesto como en el momento del acogimiento cobra relevancia el trabajo de todas y cada una de las personas que tiene el contexto, desarrollando movimientos en lo que denomina el autor como trabajo en red, partiendo de la historia de vida del (AJ) y la vulneración específica que vivió esa persona.

Posteriormente ante la acción investigativa de los autores Herce, Ahucarro, Gorostiaga, Torres y Balluerka (2003), frente al tema de la integración del menor en la familia de acogida, y factores que facilitan este proceso, los autores refieren cuáles son los factores que intervienen en el proceso de acogida exitoso, los cuales no solo dependen del niño acogido, sino de la misma familia que los acogerá. En este sentido se especifican aspectos a considerar como lo son los lazos afectivos que estos niños tengan con su familia de origen, como fue el proceso de acogimiento, la edad y género que posea el sujeto que será acogido, a fin de establecer un vínculo de apego con ese nuevo sistema del que entrara a hacer parte. Igualmente se destacan aspectos como lo son el sentimiento de seguridad y protección, así como el proceso de permanencia que tenga dentro del proceso de acogimiento. Este proceso de familia de acogida tiene un tiempo específico que termina cuando el menor se reintegra a su familia biológica.

Lo anterior llama la atención sobre las interacciones relevantes para el manejo del proceso de acogimiento y su satisfactorio mantenimiento a lo largo del tiempo, destacando las interacciones del sistema de acogimiento con los miembros que conviven en el momento de este, la relación y actitud establecida con la familia de origen del niño, la intención con que esta familia se inmersa en las acciones de protección y el acogimiento propiamente dicho en un momento del ciclo vital. Igualmente se presume que los vínculos afectivos se pueden fundamentar desde el apego que los sujetos pueden construir, especificando que la edad es una variable, ya que, entre menos edad, esos vínculos pueden ser mucho más fuertes con la familia de acogida, pues al ser mayores en edad, los lazos de lealtad son más fuertes con su familia de origen, lo que probablemente impida esa formación de vínculos con la familia de acogida.

Por otra parte, se reconoce como el autoconcepto y autoestima, orientado a una concepción de sí mismo positiva, permite una vinculación más efectiva con la familia de acogida, pues da cuenta del “bienestar psicológico y adaptación a la realidad” (Herce et al, 2003, p.175).

Ante lo anterior es importante reflexionar sobre las maneras en que el sistema de acogimiento familiar, puede observar y manejar aquellas características que permiten un bienestar en y durante el acogimiento.

En la investigación desarrollada por Salas, Fuentes, Bernedo, García y Camacho (2009), se reivindica la necesidad de conocer los vínculos, relaciones y situaciones referidas al acogimiento de los niños dentro de familias ajenas con la posibilidad de tener visitas de la familia biológica. El proceso de acogimiento es referido por Salas et al. (2009), como “el emplazamiento más aconsejable para los niños y niñas que han tenido que ser separados de sus familias” (Salas et al., 2009, p.36). donde se considera que el que sean acogidos dentro de una familia es una forma de evitar que sean remitidos a una institución.

En cuanto a los vínculos conformados en esta dinámica, indica que el desarrollo de las visitas por parte de la familia biológica, logra que el proceso de acogimiento pueda ser satisfactorio, siempre y cuando esta se comprometa a la conformación de procesos de comunicación e interacción constante con los niños dentro del tiempo que el niño se encuentre acogido.

Así mismo, la investigación desarrollada por Brown (2008) continúa resaltando los elementos que son posibilitadores para el proceso de acogida, enfatizando dentro de un campo práctico, las necesidades de los padres de crianza para lograr un proceso de acogida exitoso, el cual especifica la necesidad de una relación adecuada entre los padres de acogida y los estamentos de protección.

Lo anterior permite establecer los límites de las acciones y funciones de las familias de acogida, e igualmente el apoyo en términos de acompañamiento de los profesionales en el proceso, involucrando a los padres de crianza en el conocimiento de la historia del niño que será acogido, los procesos a los que ha sido expuesto, a fin de recibir orientación de cómo cuidarlos y criarlos, teniendo en cuenta sus propias habilidades para su manejo adecuado. Adicional a las habilidades de función de cuidado de otros, también se tiene en cuenta el autocuidado de estos.

Por ende, se reconoce la importancia de desarrollar procesos de seguimiento profesional individual, y el apoyo que se pueda ofrecer por parte de la comunidad y de las familias que estén involucradas por parte de las familias de los integrantes de la familia de acogida, en donde se tiene en cuenta la posibilidad de involucrar a la familia biológica del niño que se encuentra acogido.

Por otra parte, desde el trabajo de investigación de Suarez (2004), se busca conocer aquellos imaginarios que tienen los niños y jóvenes que han estado involucrados en el

conflicto armado, y que por medio del proceso de colocación familiar, tienen una madre tutora, la cual en algunos casos es una opción transicional para favorecer el “desarrollo armonioso, fortalecer destrezas y habilidades de interacción social” (p.9). Con el fin de restablecer sus derechos, dentro de una familia, siendo este en su mayoría de casos el primer sistema social de las personas, haciendo notorio la necesidad de tener presente esos imaginarios para el establecimiento de una intercomunicación entre la madre tutora y el niño o joven, para resignificar su historia personal, construir factores protectores y lograr adaptarse socialmente.

Posteriormente en la investigación de Valgañón (2014), se resalta como el acogimiento familiar como una articulación que se construye para lograr una herramienta de garantía de derechos para los niños y jóvenes en situación de vulneración, diferente a la institucionalización, con el fin de restituir sus derechos y el poder generar recursos para su desarrollo funcional, a partir de los ajustes en sus interacciones necesarios y permanentes, destacando “procesos funcionales básicos de las familias: integración, cohesión, adaptabilidad, y evolución” (p.158).

Dentro de este texto se menciona como en el proceso de investigación el interés prima al describir el funcionamiento de las familias de acogida, así como el autoconcepto de los niños en situación de vulneración, para lograr conductas adaptativas para su convivencia y crianza. En esta medida se destacan las concepciones que tienen estos niños frente a su propio cuerpo, el sentimiento de bienestar, el sentimiento de ser capaz de afrontar las situaciones, conductas de adaptación entre otras, las cuales dependen de cómo se posiciona la familia ante las acciones de integración del niños a la familia, el acompañamiento brindado en el momento de la adaptación, el sentido de pertenencia y permeabilidad a los cambios que se presenten.

El trabajo de grado desarrollado en Aldeas Infantiles SOS Bogotá por Castelblanco, et al. (2012) trata de una investigación-intervención con un enfoque cualitativo, que por medio de escenarios conversacionales basados en equipos reflexivos convocaron a una madre sustituta, una tía social, nueve niños, el equipo psicosocial y director de Aldeas Infantiles SOS (ONG) Bogotá-Colombia con el objeto de comprender la construcción narrativa de los vínculos de las familias sustitutas pertenecientes a la ONG, en relación con los sentidos de identidad familiar, pertenencia, permanencia y proceso organizacional como facilitadores de procesos de autonomía y bienestar. En este sentido, lograron redefinir el concepto de familia desde la misma experiencia llevada en las Aldeas SOS, construyendo otro sentido de vinculación y posibilitando la emergencia desde sus mismas narrativas. Se resalta dentro de la investigación-intervención el trabajo que ejerce las Aldeas Infantiles SOS, donde proporciona a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes un entorno familiar que posibilite la seguridad y protección, además de construcción de vínculos afectivos, también la posibilidad de la seguridad emocional y sentido de pertenencia como parte de la restitución de derechos y en su formación de desarrollo integral.

Huerta y Berumen (2014), en su artículo hacen alusión a lo anteriormente mencionado Castelblanco, et al. (2012), enfatizando en el rol que tiene la comunidad y las redes sociales, refiriéndose a estas como parte del crecimiento personal y relacional de un ser humano atado a una serie de aspectos como las redes sociales que permita adquirir la capacidad de establecer expectativas altas de progreso y proyección y se logre mantener en el tiempo. Considera importante el establecimiento de canales de comunicación familiar que conlleve a que las expectativas de progreso que se fijen permitan que se cumplan y sean un aspecto factico en la realización al logro de una meta propuesta. Como un aspecto a considerar, se resalta las funciones de parentalidad que permiten el fortalecimiento de las capacidades para

poder seguir logrando las expectativas de progreso que conllevan a que el ser humano logre un proceso de “emancipación” de su familia de base y logre cumplir con sus proyecciones dentro de otros contextos sociales con unas bases establecidas dadas en su familia nuclear y las establecidas dentro de un ordenamiento social. Así como también, el papel importante que desarrolla la cultura en la adquisición de proyección y expectativa ligado no a un ejercicio individual sino a un acto de interacción de relaciones sociales que posibiliten el progreso en diferentes áreas personales.

Por último, la investigación desarrollada por Villarreal (2007) devela una familia de bajos recursos económicos que acuden al apoyo de un orientador familiar por una circunstancia de comportamiento de uno de sus miembros. El proceso terapéutico llevado a cabo con esta familia permitió generar avances dentro de la organización y estructura de la misma conllevando a mejorar las interacciones tanto en su interior como en el exterior, además de lograr deconstruir y redefinir un concepto de uno de sus miembros. Se hace vital pensar que las familias están atravesadas por diferentes instituciones que aportan desde un punto de vista nutricional, pero también pueden descalificar y criticar sus esfuerzos como familia dentro del ordenamiento interno y función que se han establecido como tal.

Para cerrar este capítulo es importante visibilizar una reflexión frente al tema de familia, y modelos de acogida que se permiten la construcción de formas de interacción familiar, entendiendo que estas dinámicas son posibilitadoras para que los (AJ) puedan afrontar la realidad en la que estaban inmersos y que les causo algún tipo de vulneración, permitiéndoles adaptarse puesto se movilizan desde la comprensión de sí mismos como parte de un grupo social que los respalda, cuyo apoyo se desarrolla por medio de la construcción de la relación en los vínculos familiares, que así mismo trabaja en red con un grupo de profesionales que

tienen disponibilidad para atenderlos, y sistemas amplios ajenos a las instituciones a las que pertenecen estas familias.

Esto como parte de las diferentes formas de restitución de derechos que se maneja tradicionalmente en la mayoría de países de habla anglosajona y española, puesto que el acogimiento familiar está basado en la construcción de vínculos, mientras que la gran mayoría se preocupan por los cuidados de primera necesidad mientras el menor es devuelto a casa o adoptado, y vale la pena pensar mencionar que en los modelos que no buscan los procesos de vinculación igual ocurren, es más posibilitador un modelo que narrativamente maneje su discurso desde el vínculo.

Matricentralidad: símbolo del cuidado y nuevas posibilidades.

A partir de los textos analizados se construye la subcategoría de matricentralidad, cuya finalidad es comprender el papel de la madre en la construcción de familia. Muchos de los textos consultados refieren que la figura de la familia de acogida, se centra en el papel de la madre sustituta o en otros contextos llamados de acogida, privilegiando su rol para el desarrollo de acciones de protección y cuidado en el niño, niña, adolescente o joven en situación de vulneración, dándole a ella un papel importante en la conformación de vínculos significativos.

Para iniciar, encontramos que la Política de Igualdad de Género de Aldeas Infantiles SOS (2014) desarrollada en Buga-Colombia, presenta una interesante definición sobre la maternidad, a partir de los roles socioculturales, económicos, así como un recorrido histórico sobre las mujeres y su género específico, que, cumple demandas sociales en su cotidiano, y en ocasiones relaciona con un proyecto de vida orientado al cuidado y bienestar de los hijos. Igualmente se tiene en cuenta la situación de ser madre soltera, en donde si bien no está ese

recurso del apoyo en el cuidado, se evidencian acciones de autonomía que permiten tener el poder frente a la crianza de los hijos.

Por lo anterior se logra comprender como la identidad construida dentro del rol de ser madre soltera es una decisión que toma la mujer, teniendo en cuenta esas implicaciones sociales, culturales e históricas que se construyen y conforman desde su género, haciendo parte de las decisiones que toman como parte de su proyecto de vida. Desde esta perspectiva se reconoce como el construir familia desde esta figura de madre, se basa en el cuidado, pero también desde el sentido de vida.

Contraponiendo esta visión los investigadores Martínez y Sinclair (2006) buscaron diseñar planes terapéuticos para el abordaje del abuso sexual, que luego de evaluar cada caso se establece detectar el potencial protector de la madre en lugar de culparla a priori. Así este trabajo aporta un ingrediente interesante a nuestro interés investigativo, en relación al papel que desempeña la figura de madre en la familia de niños que fueron vulnerados sexualmente, entendiendo que la forma como se construye la relación con el menor es posibilitadora o no, de apoyo para el menor, puesto que las circunstancias del hecho que vulnera al menor, es ajeno a la responsabilidad de la madre.

En relación a lo anterior, la investigación realizada por Albarrán y Pérez (2008), desarrollada en tal contexto, llama nuestra atención en la importancia del desarrollo de las relaciones materno-afectivas, bien sea por madres biológicas como madres que acogen o que adoptan en pro de construir nexos que se crean por medio del contacto diario y permanente entre ambas partes favoreciendo los vínculos materno-afectivos. Las funcionarias mujer – madre y madre – hijo reconocen que la forma de lograr brindarle un desarrollo importante a los niños es a través de la figura de la matricentralidad sustituta como factor fundamental

para la creación de lazos afectivos representados por los vínculos que emergen desde lo femenino.

En las investigaciones revisadas de acogimiento infantil, se logran evidenciar términos como el de madre sustituta, que en el trabajo de tesis de Ortiz (2004), el cual se orienta al “establecer las relaciones vinculares existentes entre la madre sustituta y los niños declarados en situación de abandono”, los cuales están vinculados al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar del Huila, en donde se trata de generar un proceso de investigación intervención, frente a los vínculos conformados entre estas madres sustitutas y los niños a quienes cuidan, desde el cual términos como son los patrones de crianza, creencias, acogimiento, afecto y seguridad, se convierten en aspectos que se busca replantear o reconstruir para que aporte de manera significativa al desarrollo integral de los NNAJ, e igualmente su vinculación real a esta madre sustituta.

En esta medida, se busca reconfigurar y transformar la manera de vinculación de las madres sustitutas y los niños, teniendo en cuenta aquellas vivencias e imaginarios mantenidos, en donde el ejercicio de cuidar al otro se basa en la obtención de un reconocimiento social por realizar una labor de solidaridad, pero que en la práctica se observa desde la intención de obtener un reconocimiento monetario, en donde el NNAJ no es reconocido dentro de la familia biológica de la madre sustituta, ni por ella misma, como alguien que realmente haga parte de su sistema, o por el contrario para cubrir un vacío personal, en donde se tiene la preconcepción de que es algo que se desea ejecutar más por sí misma, que por la búsqueda de la estabilidad o el suplir las necesidades del otro.

Desde esta perspectiva Ortiz (2004) comienza a enfatizar en como “la creencia se afirma y consolida en la experiencia y parte de una realidad que le da firmeza y solidez” (p.26). Igualmente estas creencias se basan y construyen desde las representaciones culturales

construidas, que condicionan la manera como son contruidos los vínculos existentes en la actualidad. Es por esta razón que a partir la generación de escenarios reflexivos se pretendió identificar y reconocer aquellos factores que están inmersos en la formación y desarrollo de los vínculos de los niños y las madres sustitutas.

Es aquí donde nuestro interés surge, queriendo comprender cómo se ve esa figura de madre diferente a la biológica, que en teoría debe garantizar los derechos, y adicionalmente debe brindar apoyo y afecto para la formación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y cómo esto se contrasta con la realidad, teniendo en cuenta lo que ellas creen y piensan, pues es así como se movilizan para la realización de su labor. Esto se añade al valor que los mismos niños en situación de vulneración, pueden sentir y que les permite no solo el adaptarse a ese nuevo contexto, sino el cómo es evidenciado y visibilizado.

En la investigación de Boada (2006), el autor establece un estudio descriptivo sobre los niños acogidos, los acogedores y un equipo de profesionales al servicio de la atención a la infancia y la adolescencia, a fin de evidenciar el impacto de los acogimientos de la familia extensa dentro de la modalidad de protección infantil en Barcelona-España. Este estudio resalta características principales de los acogedores como también evalúan la calidad de vida, se analizan las percepciones, evaluaciones y satisfacción expresada, por parte de los acogedores, los niños, niñas y adolescentes de los 0 a los 17 años acogidos y los profesionales de los equipos de atención a la infancia y adolescencia que se encargan del estudio y seguimiento de estos acogimientos. Resalta el papel de las familias monoparentales lideradas por mujeres, con edad avanzada, sin compromisos familiares o vinculación conyugal al servicio de la niñez y la adolescencia en situación de desprotección. También hay participación en menor nivel de abuelos maternos en su mayoría y demás familia extensa que

hace parte del grupo de acogedores que busca mejorar el entorno y calidad de vida de quienes tienen a su cargo.

Dicha investigación presenta resultados importantes en la participación de la mujer con características específicas y muy parecidas a las madres de acogida de Aldeas Infantiles SOS, quienes cumplen con un perfil que se ajusta al cuidado y protección de quienes se encuentran en situación de vulneración dada por sus familias nucleares. Se resalta el papel de la mujer en el compromiso, responsabilidad y deseo por brindar una estabilidad a aquel que requiere de un entorno adecuado que se ajuste para un sano desarrollo y crecimiento.

Postura del investigador interventor en el trabajo con modelos familiares para (AJ) en vulnerabilidad.

Se destaca que esta categoría se construye teniendo en cuenta la importancia del investigador a no ser simple observador, reconociendo que en el mismo proceso de investigación se comienza a intervenir, a partir de los propios construidos en la vida que como investigador se deben tener presentes a la hora de la intervención como un recurso para el cambio conjunto.

A partir de lo anterior, encontramos el trabajo elaborado por Gómez y Haz (2008), investigación exploratoria realizada de corte cualitativo que estudia la forma de intervenir desde las teorías subjetivas por parte de 12 profesionales: 6 son psicólogos y los otros 6 trabajadores sociales que laboran en programas (6 programas) de intervención familiar en situación de vulnerabilidad en Chile. Parte de la discusión se centra en la mirada tradicional que tienen los profesionales ya que centran su intervención desde el déficit resaltando las carencias de las personas y de la comunidad. Entonces se preguntan: ¿cómo se integra en la

práctica un enfoque de empoderamiento y resiliencia, cuando los profesionales se ven inundados por las carencias del usuario y su entorno? Gómez (2008) afirma:

“El punto, entonces, está en garantizar los espacios de coordinación, articulando una intervención integral en la que cada servicio de la red potencie las acciones de los otros; esta tarea no es solo responsabilidad de los profesionales sino, principalmente, de los diseñadores y administradores de programas sociales”. (p.63)

Se comprendería que desde este punto se invita dentro de esta investigación a tener en cuenta la postura del investigador y el uso de *los lentes* a través de los cuales observa su investigación y realiza intervención. Una invitación a pensarse en su dimensión subjetiva, en su sistema de creencias, en la comprensión de sí con base a la forma en la cual realiza su observación y el cómo observa lo que observa teniendo en cuenta sus propias epistemes empíricas y de la profesión.

Sousa y Rodríguez (2012) se centran en fortalecer a los profesionales en la construcción de una relación de confianza con las familias, buscando la flexibilidad e informalidad, proporcionando apoyo instrumental, resaltando la promoción y el refuerzo de los pequeños logros familiares durante el curso de la intervención. La propuesta plantea un reto para los profesionales ofreciendo acciones y conocimientos, que permita mejorar sus comprensiones y desempeños en el acercamiento con las familias.

Esta investigación proporcionó dar cuenta que muchos de los profesionales que trabajan con familias en condición de vulneración se sentían frustrados por no obtener resultados esperados y no lograr los indicadores establecidos. Así mismo, pone de relieve que en el trabajo con las familias no solo se trata de centrarse en sus necesidades y demandas sino también en lo que afronta el profesional desde su percepción personal y profesional, por lo

cual se implementó un programa que permitiera al profesional a flexibilizarse dentro de su trabajo reconociendo lo que hacen y destacando el servicio y esfuerzo de su labor.

Este desarrollo teórico se hace interesante frente al trabajo del profesional en relación a la intervención que deben de realizar a las familias en situación de vulneración. Ello permite, dar cuenta de la otra postura y de la que usualmente no es tomada en cuenta en las investigaciones, donde se comprende como el observador se involucra dentro de lo observado y a la vez es influido por lo que acontece dentro de lo que observa. La investigación permite tener presente algunas acciones para que el profesional las ejecute, sin invalidar su postura y lo que le haya generado. Se sugiere el modo de interactuar con población específica permitiendo visualizar alternativas y a la vez comprensiones de lo que ocurre dentro de las dinámicas familiares, partiendo que no somos salvadores, pero si contingencias de las vidas de las personas a quienes se les deja una huella y a quienes se le busca las soluciones posibles en la intención de un bienestar familiar y personal.

Así, se concluye que el *estado del arte documental* ha brindado información, permitiendo dar cuenta que en diferentes contextos del mundo se han aplicado diferentes formas de acoger a niños, niñas y adolescentes, desde el cual se prioriza el modelo Foster Care, así como las acciones de acogida, en donde se reconoce y reivindica la necesidad de construir vínculos afectivos, en pro de la construcción de acciones que permitan el desarrollo de los NNAJ, así como el planteamiento de una construcción de familia.

Familias de diferentes tipos: familias acogedoras, familias adoptivas, cuidadores y madres (sustitutas y de acogida) cumpliendo la función del apoyo, de crianza, de formación, de acompañamiento y de afectividad, buscando el bienestar y desarrollo de cada uno de los actores que participan en medio de procesos de acogida.

Es de resaltar, que las investigaciones, artículos y programas de acogida encontradas, dan cuenta que no existe una sola forma de construir familia, hay diversidad en ello, posibilitando valores y elementos que dan cuenta de la importancia que hay sobre aquellos niños, niñas y adolescentes buscando el avance desde diferentes estadios personales.

Un avance que propende a ser generativo desde la matricentralidad, siendo convocada aquí como un eje que ha permitido el entendimiento de la construcción de una figura de autoridad que logra sostener el mantenimiento familiar el cual, no necesariamente tiene que ser consanguíneo, así como la construcción de vínculos afectivos que posibiliten los procesos de autonomía como individuación.

El posicionamiento de la madre desde los diferentes modelos propuestos da cuenta que ella ha generado no solo un posicionamiento sino también posibilita la construcción de una familia dada desde una figura que permite rescatar valores, afectos y vivencias nuevas a niños, niñas y adolescentes que ha experimentado situaciones difíciles y que les han generado riesgo para sus vidas. El investigador/interventor en su participación desde un segundo orden de observación, denota estar impregnado de historias personales, pero a la vez por su formación profesional posibilita ofrecer otras miradas que permite trascender en las nuevas relaciones que se establecen entre las madres y niños, niñas y adolescentes al conformarse una nueva relación familiar. Llama la atención que las figuras de cuidadores y de madres que han surgido en los diferentes modelos nacen a partir de la vulneración de los niños, niñas y adolescentes y paradójicamente, para que se mantengan los roles debe haber niños, niñas y adolescentes en situación de vulneración.

Una mirada ecológica al marco social, político y organizacional.

Para comprender de manera más amplia la situación presentada frente a la construcción de Familia dentro de Aldeas Infantiles, así como los cambios del modelo, a continuación, se presentara los desarrollos institucionales desde referentes y lineamientos dados por desde el código de infancia, ICBF, y los desarrollos desde Aldeas Infantiles.

Comprendemos la relevancia que tienen los modelos institucionales de Aldeas Infantiles SOS e ICBF como instituciones que han dado cuenta sobre la forma de intervenir con población vulnerable y sus cuidadores, reflejando formas diversas de trabajo y acciones que permiten el desarrollo y crecimiento de quienes participan los actores inmersos en el contexto.

Es de resaltar que las dos instituciones que se nombran en principio en este apartado, no hacen parte de las investigaciones, artículos y tesis, entre otros, del estado del arte documental, pero sí alimentan desde su construcción información que nutre la comprensión de las investigaciones que han surgido a partir de instituciones como las nombradas, desde diferentes órdenes e intereses investigativos, aclarando que en cada contexto donde se desarrollan investigaciones que posteriormente se nombraran, cuentan con instituciones que marcan una forma de relacionarse e intervenir e influyen en la forma de comprender los procesos adaptativos y progresivos de quienes participan en el mismo.

Los modelos son: Foster Care, y el basado en madres sustitutas, que, si bien cuentan con una figura que representa autoridad, norma, y cercanía con el menor, están delimitadas en cuanto a su temporalidad, haciendo énfasis constante en la adoptabilidad del menor o su regreso al núcleo familiar, ello implícito y en ocasiones explícito por medio de las narrativas construidas en torno a las relaciones y roles que se establecen en el día a día.

Código de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006.

La ley 1098 del código de infancia y adolescencia (2006), tiene como finalidad, en el artículo 1 “garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna”.

En este sentido, establece las normas para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes con el fin de garantizar sus derechos, deberes y libertades. Tanto el I.C.B.F. como las políticas públicas favorecen y a la vez se responsabilizan de la consecución del establecimiento del mismo, permitiendo que tanto las familias como la niñez Colombiana se encuentren beneficiadas en el pleno desarrollo de un entorno que posibilite y a la vez brinde la movilización de sus miembros y de las situaciones que los rodean. Indicando en este sentido, que el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar es el ente regulador y principal responsable de direccionar las pautas interventivas tanto con las familias como con la niñez Colombiana, preservando los derechos y deberes que se deben cumplir dentro del orden establecido.

Para esta investigación es importante el conocer y comprender esta particularidad política, ya que es a partir de esta que se generan diferentes cambios frente a lo que se entiende como el proceso de cuidado y protección de los NNAJ, y la manera en que las instituciones y organizaciones involucradas, pueden ejecutar sus acciones, teniendo en cuenta el cuidado y protección de los NNAJ que han estado en situación de vulneración.

Postura institucional del ICBF.

El Instituto Colombiano del Bienestar Familiar, La Organización Internacional para las Migraciones y SINAPSIS (I.C.B.F.; O.I.M. y SINAPSIS, 2009), proponen un modelo de

intervención con familias llamado *Lineamientos Técnicos para la inclusión y atención de Familias*, con el propósito de apoyar a las familias en el fortalecimiento de la protección y garantía de los derechos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Desde esta postura, el I.C.B.F. (2009) es enfático que dentro del trabajo con familias se deben activar procesos de colaboración y de corresponsabilidad, ya que esto permitiría que los individuos logren dentro de este contexto generar vínculos significativos, además de favorecer la socialización, la estimulación del desarrollo de las personas, dentro de una comunidad y del país.

En este sentido, este texto busca reposicionar a la familia en relación al Estado y con la sociedad, estableciendo como primera instancia, ubicar a la familia en relación a las políticas sociales, la dinámica del I.C.B.F. y del Sistema Nacional del Bienestar Familia y el medio sociocultural que lo rodea. Como segunda instancia, los Lineamientos aspiran a fundamentar paradigmática y teóricamente las generalidades sobre familia e intervención de la familia en el contexto social. Como tercera instancia, proponen indicaciones generales para direccionar los procesos de evaluación e intervención con familias. Y como cuarta instancia sugerir a las instituciones y equipos técnicos hacer viable la ejecución y evaluación del Modelo Solidario de Inclusión y Atención de Familias. (I.C.B.F.; O.I.M. y SINAPSIS, 2009).

Este documento favorece el posicionamiento de la familia reconociendo sus acciones desde una mirada amplia, convocando a diferentes entes que tergiversan las dinámicas de la familia y de lo que se espera de ello. A su vez busca el situarse como capital social que participa como unidad dinámica y activa de conservación en la construcción de la sociedad.

Es así como el I.C.B.F., O.I.M. y SINAPSIS (2009), se fundamentan a partir de la atención transdisciplinaria, trans-sectorial y ecosistémica de la familia, en la construcción de una metodología basada en la modelización sistémica y en la investigación contextual reflexiva.

Esta modelización es una estrategia de modelo de acción compleja para la atención a la familia que sirve para el medio institucional como para el medio social más amplio, donde conjugan la postura de “experto científico” como experto en la acción, y la postura de operadores y usuarios como expertos en el conocimiento de su propio contexto. En esta medida el conjugar las dos posturas permite la construcción de soluciones viables ante los problemas humanos que trascienden a los problemas de un país.

El propósito de involucrar a las familias en los procesos de evaluación y mejoramiento en las dimensiones de vulnerabilidad y generatividad, busca que las familias desde una postura de colaboración y de confianza asuman un cambio potencial y continuamente se encuentren observando los efectos de sus acciones, dando cuenta de su propia particularidad y de la pertinencia que tiene el lineamiento sobre sus situaciones en específico. (I.C.B.F., O.I.M. y SINAPSIS, 2009).

La lectura que se construye, a partir de este documento, amplía la mirada de intervención y de estrategia para llegarle a las familias que se encuentran atravesando situaciones complejas dadas en la dinámica relacional del mismo. Resaltan el papel que cumple la familia dentro de una sociedad, donde la posicionan y a la vez es atravesada por diferentes disciplinas, saberes e instituciones que le aportan, pero también la afectan en su organización interna como externa. Este modelo así mismo contribuye a la particularidad, a proponer, a evaluar y conducir respuestas que se ajusten a cada familia teniendo en cuenta sus cualidades, debilidades y los recursos por los cuales se puede sujetar para movilizarla.

Postura organizacional Aldeas Infantiles.

En el reconocer las acciones a desarrollar dentro de este proceso de investigación intervención, es importante comprender las construcciones entorno a la relación del modelo

de intervención que realiza Aldeas Infantiles SOS a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en situación de vulneración, dado que es desde aquí, que como investigadores se entrara a conocer y comprender el cómo perciben, interpretan y dan cuenta de las acciones que ejecutan para la garantía de los derechos de estos NNAJ.

Para comenzar se retoma el texto *Manual para la organización Aldeas Infantiles SOS (2004)*, a partir del cual se comienza a explicitar el enfoque dado directamente a los procesos de intervención ofrecidos a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en situación de vulneración, destacado en su misión como “creamos familias para niñas y niños necesitados, los apoyamos a formar su propio futuro y participamos en el desarrollo de sus comunidades.” (Manual para la organización Aldeas Infantiles SOS, 2004).

Su visión “cada niña y cada niño pertenece a una familia y crece con amor, respeto y seguridad.” (Manual para la organización Aldeas Infantiles SOS, 2004, n/a) resalta los valores institucionales de la organización ALDEAS audacia, compromiso, confianza y responsabilidad, para la formación de una modalidad de intervención familiar, en la cual se empoderan a todos los colaboradores en la ejecución de acciones que permita la garantía de derechos de los menores en situación de vulneración.

A partir de estos ideales organizacionales, se comprende la construcción de un modelo de atención familiar, que busca desarrollar el potencial de los NNAJ en relación a sus propias habilidades y aquellas que puede formar desde su interacción social, teniendo en cuenta los límites y reglas conformadas en la realidad social en la que vive.

Para el desarrollo de este modelo familiar se cuenta con una planta de colaboradores que permiten la garantía de derechos de los NNAJ, en donde la madre SOS, o madre de acogida, rol laboral que construyen desde esa perspectiva del fundador de Aldeas Infantiles SOS Herman Gmeiner, sobre una figura de autoridad que son la base para la construcción de

familia, en donde esa figura es la cabeza que dirige cuida y crea un vínculo con los infantes y jóvenes a su cargo, los cuales requieren una atención y acogimiento a largo plazo; una familia que le permita lograr sus metas y objetivos personales durante su crecimiento, hasta su formación de una vida independiente y productiva.

Todo sujeto que hace parte de Aldeas Infantiles y que trabaja en pro de la construcción de la seguridad, protección y construcción de un ciudadano, se le es llamado dentro de la organización colaboradores, quienes deben comprender las realidades de donde provienen los NNAJ, para la formación de estrategias que permitan la construcción de relaciones o vínculos afectivos duraderos, respetando la individualidad de todos los integrantes que hacen parte de este sistema familiar de acogida. Todo este modelo se conforma por unos principios orientadores en los que se destacan el papel de la madre SOS, quien es la figura creada dentro de la organización, para ser la motivadora de construcción de familia, resaltando sus habilidades, al igual que el proceso de formación profesional dado por la Aldea, con el fin de brindar seguridad, confianza, afecto, pero sobre todo respeto a aquellos NNAJ que tienen una historia logrando sentirse acogidos en su diferencia, para ser parte de una nueva familia, que le permita desarrollar sus potencialidades. (Manual para la organización Aldeas Infantiles SOS, 2004).

Como parte de las características que permitan un mejor acogimiento, se prima el bienestar de los NNAJ cuando tienen hermanos o hermanas biológicos, para ser ubicados en una misma familia, o en el caso de no tener, dentro de la construcción familiar se forme la idea de que aquellos menores o jóvenes que están dentro de casa, son hermanos de acogida con quienes formaran un nuevo hogar, “con su propio sentir familiar, con su ritmo y su rutina... disfrutando de un verdadero sentido de seguridad y pertenencia” (Manual para la organización Aldeas Infantiles SOS, 2004, parr. 6).

Es así como la base de la construcción de este modelo familiar, radica en el “vínculo permanente y estable entre la madre SOS y los niños y niñas, que le han sido confiados para su atención y cuidado.” (Manual para la organización Aldeas Infantiles SOS, 2004), primando el ideal de compartir su cotidianidad, así como emociones y sentimientos, los cuales pueden ser una acción efectiva para el proceso de resiliencia de los NNAJ.

Adjunto a la conformación de familia, se encuentra la de comunidad, desde la cual se pretende crear un entorno de apoyo y ayuda, ante las situaciones que se presentan al interior de la familia, así como una forma de motivar a los NNAJ a participar en la construcción de sí mismos, y la comunidad proyectando esta participación activa en su formación como ciudadanos.

Enfatizamos en que este modelo promociona no solo la vinculación de los NNAJ en la familia de acogida, sino su permanencia aun posterior a su proceso de independización, en donde los jóvenes tengan en cuenta que tienen una familia en la que se pueden apoyar para sus acciones de desarrollo autónomo, un referente afectivo en el que pueden confiar con vínculos duraderos, así como el tener un sentido de pertenencia a una comunidad que puede ser una red de apoyo continua para el proceso de independización. El modelo familiar busca el desarrollar sus potencialidades por medio del brindar oportunidades de aprendizaje y crecimiento de sus habilidades para “asumir la responsabilidad de construir su propio futuro y de llegar a ser adultos exitosos capaces de contribuir activamente al desarrollo de la sociedad” (Manual para la organización Aldeas Infantiles SOS, 2004, parr 3).

Cabe aclarar que todas estas acciones mencionadas para la construcción de familia de acogida, así como del desarrollo de potenciales de los NNAJ, no excluye la participación de la familia biológica de estos, pues se reconoce que es un recurso presente y futuro para la formación de redes que permitan el desarrollo integral de los NNAJ. Por otra, parte está el

programa de fortalecimiento familiar, el cual busca el desarrollo de las habilidades y potencialidades de las familias biológicas, con el fin de garantizar la permanencia de los NNAJ dentro de su familia teniendo en cuenta los vínculos ya conformados, así como el cumplimiento de sus derechos.

Por último, la intención de retomar esta información se basa en la necesidad de entender y comprender el contexto dentro del cual se realizará este proceso investigativo, teniendo en cuenta un pensamiento, filosofía y manera de contribuir a la protección de los NNAJ con una intencionalidad específica, como en este caso es el construir familia con ellos y los colaboradores, destacando la figura de madre de acogida.

Estado del Arte Testimonial

El realizar un estado del arte testimonial por medio de escenarios conversacionales reflexivos, permite configurar comprensiones contextuales a través de las bondades de la lingüística que, favorece al reconocimiento de las diversas narrativas que amplían el panorama frente al fenómeno de estudio en las voces de los actores participantes en esta investigación/intervención.

Las voces que sonaran en este encuentro de experiencias vivenciadas se encuentran en un funcionario del ICBF, un colaborador de Aldeas Infantiles SOS Bogotá de la parte administrativa, un actor del equipo pedagógico, una madre llamada por la institución “de acogida” y cuatro personas que son miembros del equipo investigador – interventor.

Para este ejercicio se retoma a Estupiñán, González y Serna (2006), quienes permiten comprender aquellos procesos y estrategias conversacionales encaminados a la construcción de escenarios que promueven la generación de narrativas que den cuenta o quizá no del

bienestar y desarrollo familiar aportando la construcción de aproximaciones conceptuales y metodológicas, desde perspectiva sistémico-construccionista de la narrativa, para la comprensión y el diseño de contextos y procesos intra y transdisciplinarios, e interinstitucionales, de transformación de las problemáticas retomadas.

Para ello, se realizaron dos escenarios conversacionales los cuales fueron grabados con el previo consentimiento informado y llevando a cabo el proceso de transcripción, logrando así, recoger pensamientos, percepciones, emociones y relatos que han sido importantes e impactantes en medio de las vivencias en su cotidianidad.

Se organizó la información en matrices de análisis extrayendo relatos que expresaban por medio del proceso metodológico de escenarios conversacionales reflexivos contruidos con los actores participantes dando cuenta de sus vivencias con respecto a la figura de madre de acogida y el modelo familiar, conocimiento acerca de la misión de la organización, los cambios que han vivido a partir de la participación de instituciones nacionales y la legitimización del discurso en pro de buscar el bienestar de los niños, niñas y adolescentes.

Las dos categorías bajo las cuales se hicieron comprensiones respecto al fenómeno de investigación son la Figura de Madre de Acogida, y Construcción de Familia.

Una mirada institucional - ICBF.

El interés de esta investigación no es solo el retomar las comprensiones teóricas vistas dentro del sistema de protección a la forma en la cual se relacionan los colaboradores de las organizaciones, en especial las que ejercen como figura de madres y los niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ), sino el cómo estas relaciones son atravesadas en una organización, que en este caso es Aldeas Infantiles SOS, por la vinculación al Sistema Nacional del Bienestar Nacional, para velar por los derechos de los niños, niñas, adolescentes

y jóvenes que se encuentran en situación de vulneración, dada la poca o nula garantía de sus derechos por su exposición a situaciones de riesgo constante, convirtiéndose en una reguladora de las acciones y evaluadora del cumplimiento de la garantía de derechos y su relación con la otra para el logro de su objetivo en común.

Es por ello que, dentro del proceso de construcción del estado del arte testimonial, se retoman actores sociales de estos dos contextos específicos, para comprender cuál es el manejo que ellos tienen de sus funciones y cómo es percibida la relación con el otro sistema, enfocada al cumplimiento de la garantía de derechos de los AJ.

Contexto/participantes.

Dentro de los actores que se convocaron para el estado del arte testimonial, se encuentra una psicóloga representante del I.C.B.F de la Regional Bogotá, quien se desempeña como Referente Afectivo y tiene a su cargo realizar seguimiento a las Aldeas Infantiles SOS ubicado en la ciudad de Bogotá-Colombia. La psicóloga hizo la solicitud de mantener su identidad en privado por lo tanto se referirá a ella como la funcionaria de ICBF o L.A. (Por las siglas de su nombre).

El proceso conversacional estuvo guiado por algunas preguntas, construidas previa a una revisión documental relacionado a Aldeas Infantiles SOS, inquietudes acerca del grupo investigador-interventor y documentos de ejecución por el I.C.B.F. Movilizados desde la curiosidad frente a los diferentes elementos con los que cuenta los procesos de protección que tiene el I.C.B.F. y la forma de construcción de relaciones familiares en el cotidiano o rutina de estos grupos sociales, enfatizando en las diferencias y similitudes que tienen las formas de protección y restitución de derechos al menor que están dirigidas por de madres sustitutas, madres fami, madres comunitarias frente a la madre de acogida, figura

representativa del modelo de construcción de familia de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, haciendo comprensiones de los déficits y recursos distintos con los que cuenta cada modelo.

A continuación se realizará la mención de los relatos que fueron más representativos de la conversación, como marcadores de la misma para el seguimiento de un guion, esto bajo las categorías de figura de madre de acogida y construcción de familia, permitiéndonos generar comprensiones de segundo orden frente a los múltiples procesos de protección del menor en Colombia, y su restitución de derechos por haber sido de alguna forma vulnerado, así como las dinámicas inmersas en las relaciones que se desarrollan en el cotidiano con estos grupos sociales que construyen familia.

Los relatos de la funcionaria dan cuenta de sus procesos auto y heterorreferenciales como parte del ICBF, y se movilizan desde las acciones ejecutadas por sus funciones o las de su equipo de intervención frente a el proceso de evaluación a las organizaciones de protección, e igualmente incorporando el sentir de los niños, niñas y adolescentes (NNA) por medio de sus voces, encontrando una comunicación restringida entre las áreas que ejecutan estas acciones.

Si bien denota un posible canal de comunicación desde la acción del equipo de defensoría, donde connotan positivo y negativo la ausencia o permanencia de ciertos elementos materiales, que, por reglamento deben estar en la institución, esto frente a artículos de primera necesidad para los NNAJ, no se evidencian acciones conjuntas de acuerdo al contexto en el que viven estos para su mejoramiento y no se presenten situaciones de traslados reiterados.

En este sentido, la funcionaria especifica su labor como referente afectiva en el seguimiento y como tal otro ámbito del ICBF en la supervisión de la ejecución del contrato, dejando ver el interés en relación a que exista garantía de cumplimiento de restitución de derechos.

A su vez la falta de reconocimiento desde lo que hace la organización, por medio de la búsqueda de falencias, para la generación de acciones de mejoramiento, pero no se reconocen las que se han realizado de manera adecuada y se deben mantener.

Refiere la funcionaria (L.A.): “nosotros como referentes afectivos, hacemos el seguimiento a cada uno de los chicos cuando implica aplicar lo de la ley...lo del artículo 105 que está en el código de la infancia...verificar que cada uno de los derechos no sean vulnerados..., o sea que se dé el cumplimiento en cada uno de esos aspectos...” (Categoría de Construcción de familia; Escenario ICBF. ET1; Código T1).

En esta parte se logra ver cómo la organización y el ICBF, logran generar acciones conjuntas para el cumplimiento de los derechos de los NNAJ, dependiendo de la voluntad de los jóvenes para permitir esto, pero se percibe que estas acciones no son conversadas entre la organización y los representantes del ICBF, sino que se van dando en el proceso y no se trabaja de manera conjunta en la obtención de una solución satisfactoria, en la que se logre involucrar al mismo NNAJ, para asumir la responsabilidad de los que le corresponde en esta acción de garantizar sus derechos.

Dentro de las comprensiones realizadas por parte de la funcionaria, denota a nivel personal un interés mantenido por el modelo de acogimiento familiar de Aldeas, dadas las oportunidades que se brindan desde un seguimiento personalizado, que no es visible en otras instituciones, resaltando los testimonios de los propios NNAJ que han estado dentro de Aldeas y que por diferentes circunstancias salieron, en donde se desea regresar, o esa voz a voz entre estos NNAJ, frente a lo que puede ofrecer Aldeas en términos de comodidad, e implícitamente por la formación de vínculos afectivos.

La funcionaria refiere: “lo defensora de familia el modelo familiar que hablaba Don Guillermo, lo que ustedes (Aldeas) buscan es...que a mí me parece lo que ustedes (Aldeas) están haciendo, está la madre...cómo es que ustedes (Aldeas) le llaman?...la madre de acogida a nosotros nos gusta, por ejemplo en particular, o sea muy subjetiva a mí me gusta porque está la señora supervisando, o sea es como si fuera el hijo que no hay un papá que no hay una autoridad...pero hay una mamá que hace todo...representa toda la autoridad de una familia monoparental, aquí la tenemos y ella está pendiente de la supervisión del chico que ella solo tiene 4???, muy diferente si uno compara con otras instituciones tenemos 50 tenemos 100 chicos y no es personalizada como tal...y la formación que muy seguramente tiene un chico de una institución amplia a esta, porque todos los niños dicen que quieren irse para Aldeas...porque allá es chévere, me siento como en una casa, tengo a mi mami que me cuida y me protege, tengo a mis hermanos que están ahí...mientras que otras instituciones no ustedes (Aldeas) si lo tienen...” (Categoría Figura de Madre de Acogida; Escenario ICBF. ET1; Código T2).

Sin embargo, la funcionaria varía en diferentes momentos su “buena” percepción con respecto a las Aldeas, dejando visible el desconocimiento personal de muchas acciones y procesos que se realizan a nivel organizacional en cuanto al manejo de NNAJ, ya que, si bien se destaca un proceso por parte de Aldeas, conociendo su visión y de cómo manejan los procesos, no se tienen claro por parte de la funcionaria, cuando se conversa acerca del cómo evalúa al operador como tal. La funcionaria menciona lo siguiente:

...De acuerdo a lo que hemos encontrado pienso que no se puede evaluar con un cinco,...porque estamos encontrando en nuestros niños problemas de consumo...entonces se está disparando el consumo en mi institución como tal... y ustedes (Aldeas) tienen muchísima libertad...pero dentro de eso...eso es a favor porque ellos tienen la libertad del mundo simplemente es cumplir con unos reglamentos y ya... o sea esa parte que ustedes manejan está muy bien porque tienen la libertad...no sé porque habría que mirar el reglamento de las madres en cuanto a autoridad, en cuanto respeto, en cuanto a convivencia...no sé cómo lo hacen... (Categoría Construcción de familia; Escenario ICBF. ET1; Código T3).

De acuerdo a lo expresado por la funcionaria, puede ser que reconozca un trabajo por Aldeas, pero a la vez muestra una necesidad de mirar que hay otros aspectos que deba mejorar. Esta autorreferencia posiblemente se moviliza desde el desconocimiento de las realidades y las formas que trabaja cada operador, y de la desarticulación de los intereses, las formas y focos de trabajo en ICBF como organización.

En relación a la manera como es comprendida la figura de madre sustituta frente a la figura de madre de acogida, la funcionaria refiere lo siguiente:

La madre sustituta y aquí hay una reglamentación para la madre sustituta por los lineamientos, pero en Aldeas cambia, porque la madre sustituta es aquella que presta su casa, es su hogar es su familia, o sea está conformado con su hogar con su familia, esta con su esposo, están sus hijos, esta ella y deben cumplir con unos lineamientos para con nosotros... y aquí le pagamos directamente somos nosotros, mientras en Aldeas Infantiles es diferente porque ya hay un convenio que ellos licitan y esa parte si no sé cómo la manejan...

...Por ejemplo la madre de acogida ella está allá, ustedes (refiriéndose a los investigadores / interventores como Aldeas, por la labor de Liza -miembro del equipo en Aldeas)) le pagan pero a nosotros no nos compete la contratación que hagan...porque es diferente Aldeas se encarga de contratar su personal...y nosotros no interrumpimos, no revisamos...ustedes (Aldeas) deben cumplir unas responsabilidades para con nosotros, las madres sustitutas no, por ejemplo las madres sustitutas deben cumplir con un uso de parámetros, se le aplica unas pruebas...son nuestras...y les pagamos a ellas...aquí es reestablecer esos derechos que fueron vulnerados de esos niño tanto ustedes como nosotros... ICBF. ET1; Código T4).

Desde aspectos generales, aunque las madres se conceptualizan de manera diferente, se tiene la concepción de buscar un mismo objetivo, se hace necesario tener en cuenta desde donde se habla, pues ambos son conceptos establecidos a nivel institucional y organizacional, con fines y acciones que aunque aparentemente son iguales, la manera en que lo ejecutan y reconocen su acción laboral es diferente, no solo por el cumplimiento de los lineamientos para cada una de las organizaciones, sino desde que escenario espacial se posicionan para los mismos en el sentido de apropiación de este, teniendo en cuenta el cómo los NNAJ harán parte de él, desde su edad cronológica, historia y situación física como cognitiva. La funcionaria continúa con su relato:

“...En cuanto al manejo (entre madre sustituta y madre de acogida) yo no le veo ninguna diferencia porque es la responsabilidad, de cuidar, de proteger a cada uno de estos niños indistintamente de la edad...o sea yo no le veo la diferencia...porque la madre sustituta tiene que levantarse temprano, tiene que llevar el niño a la ruta, tiene que ir al colegio, tiene que ir a verificar sus notas, ustedes (Aldeas) como la madre eso no lo hace, la madre no verifica las notas, la madre revisa los cuadernos y pasa un informe... a la

coordinadora...no sé cómo lo manejan allá internamente...pero si informan...” (Categoría

Figura de madre de acogida; Escenario ICBF. ET1; Código T4).

Cabe aclarar que se perciben diferencias entre como son entendidas las funciones de las madres, en cuanto a la apropiación de su accionar frente a los niños, niñas y adolescentes, que puede deberse al desconocimiento de la ejecución de las funciones de las mismas en el día a día, y la forma como piensan que deben desarrollar su labor. Pero se hace importante que desde ICBF y quienes hacen seguimiento de las labores de las madres deban tener especificado las diferencias que establece cada uno partiendo del reconocimiento de la historia que en este caso Aldeas SOS posee.

Por otro lado, se reconoce la necesidad de cambiar la concepción e idea de lo que es entendido por familia a nivel general, pues en la actualidad hay muchos tipos de familia que se deben reconocer en relación al cumplimiento de sus deberes de formación de los NNAJ. Es así como la funcionaria de ICBF, recalca en su discurso

“...Yo pienso que el concepto de familia hay que cambiarlo, porque familia no es papá y mamá...porque dentro de la ley eso es lo que es una familia...mamá, papá e hijos...si no hay hijos entonces es una semi-familia según nuestra ley...familia puede ser la mamá y el niño...” (Categoría Construcción de familia; Escenario ICBF. ET1; Código T5).

En este caso, hay un reconocimiento de los cambios que ha vivido el concepto de familia desde el ICBF y cómo a partir de ello logran generar espacios y entornos adecuados para los NNAJ. Por otro lado, en el discurso dado por la funcionaria ante el trabajo que se debería desarrollar por todo el equipo profesional de ICBF, se comprende un reconocimiento del

conocimiento especializado que puede llegar a generar miradas más amplias de los problemas que surgen en las diferentes instituciones, mencionando lo siguiente:

Acá no se hace una intervención, porque acá no hay eso, las instituciones tienen su psicólogo, tienen su trabajador social pero la parte de la evaluación, de la intervención no la saben... no están preparados para la intervención... la propuesta que hay acá que nos hubiera gustado mucho a nosotros ... es hacerla desde un nivel de especialización y de maestría que hay más conocimiento... (Categoría Coevolucion; Escenario ICBF. ET1; Código T6).

Lo anterior, es un ejercicio de comprensión que ha elaborado la psicóloga de reconocimiento de los recursos que los profesionales de ICBF pueden adquirir por medio del conocimiento de herramientas y técnicas interventivas.

En relación a la construcción de vínculos afectivos, se destaca la importancia de generarlos, pero no pueden verse desde el apego porque en muchos casos son dados en adopción, y por ello es la idea de cambio constante de los NNAJ, pues se percibe que a ICBF comprende la generación de vínculos con las cuidadoras (madres sustitutas o de acogida) como imposibilitadora para el proceso de adopción, y/o retorno al hogar biológico, así como generar expectativas de permanencia. Pero desde esta área de ICBF, se percibe que cabe la posibilidad de reactivar esas redes o mantenerlas con los hogares sustitutos, ya que pueden ser un recurso a futuro, si son de difícil adaptabilidad. De acuerdo a lo anterior la funcionaria refería lo siguiente:

“...Se debe generar un vínculo afectivo pero que no sea un apego porque ahí es donde está el problema grande...por ejemplo a nuestras madres nos toca prepararlas mucho porque a esos niños nosotros los damos en adopción...y aquí hay madres que han entrado en crisis, porque han querido muchísimo a ese niño...nos ha tocado cambiarlo de institución ...y ese niño depende de esa madre...porque la madre le ha generado un manejo...pero ese niño como no ha tenido una mamá y con esta mamá ha encontrado cariño...y eso es lo que queremos nosotros que le de cariño, lo respete, le enseñe, lo forme en valores y en principios, al encontrar el chico en esta mamá genera un vínculo y a veces es muy fuerte...sobre todo en los niños con discapacidad... por eso a estos niños no se les puede decir...por ejemplo a estas mamás que nos colaboran...ustedes no pueden decirle que son su mamá...hacerle creer al niño que son su mamá...por eso se les dice que son la tía, la madrina, la nona...pero la de aquí no es la mami es la señora que lo ha cuidado...” (Categoría Construcción de familia; Escenario ICBF. ET1; Código T7).

La funcionaria da cuenta de lo que atraviesa un niño, niña o adolescente en términos de vinculación, reconoce el trabajo de las madres y lo que cada una tiene que dar para mejorar las condiciones de aquel que se encuentra en situaciones de vulneración. Sin embargo, llama la atención la constante rotación que realizan estos niños en los operadores de ICBF, entendiendo que si bien la ley está fundamentada en que esto es un periodo transicional, de una etapa que el NNAJ pertenece a su familia biológica, terminando en una familia adoptiva, este proceso puede durar años, incluso toda la infancia y adolescencia del menor sin llegar a realizarse, así cabe mencionar las implicaciones que a futuro podría tener en términos de crecimiento afectivo y emocional estas personas, que no se les priorizo vínculos perdurables en el tiempo.

Cuando se conversa del trabajo de las madres de acogida de Aldeas con respecto a términos de vinculación, la funcionaria refiere lo siguiente:

“...Nosotros en ningún momento hemos llamado a las mamás, ustedes tienen a las tías SOS jamás hemos hablado con una de ellas, y no sabemos cómo están generando un vínculo, porque los chicos están rotando uno cada dos años...ni ese chico ha dicho que le interese que esa señora sea su mami o lo represente...no lo he visto como sea en Aldeas...no lo he visto...” (Categoría Figura de Madre de Acogida; Escenario ICBF. ET1; Código T8).

En la anterior narrativa hay desconocimiento del ICBF de la labor desarrollada por las Aldeas SOS, ni el proceso de vinculación que ejercen quienes están al cuidado de los niños, niñas y adolescentes, quedándose tan solo en la restitución de los derechos, sin tener un trasfondo de las emociones que surgen a raíz de la llegada y salida de un niño.

Comprensiones emergentes del ICBF.

Por medio del proceso conversacional con la funcionaria de ICBF, se construyen comprensiones emergentes enfocadas en la necesidad de desarrollar un trabajo conjunto con las organizaciones u operadores de protección, pues si bien cada uno trata de desarrollar su trabajo para la garantía de los derechos de los NNAJ, no se logra visualizar acciones que permitan que las intervenciones con la población sean eficaces y satisfactorias para el desarrollo de su proyecto de vida, teniendo en cuenta los riesgos a los que se enfrentan dada su realidad social.

Llama la atención desde lo conversado con la funcionaria, que las normatividades establecidas por el ICBF parecieran ambiguas en torno a la ejecución de los programas dados por el mismo, debido a que si bien cada operador y en este caso Aldeas Infantiles SOS tiene

su propio reglamento interno también tiene que obedecer a un reglamento estipulado por lineamientos y estándares que son dados por el ICBF. La supervisión que realizan ellos está enfocada al cumplimiento que ICBF exige más que al reglamento interno que establece el operador, lo cual en términos de autonomía queda sujeto a cuestionar la libertad de actuar el operador en pro de garantizar y restituir los derechos. Se es claro, que al pertenecer al ICBF, se deben de acatar unas responsabilidades, pero también debe ser una responsabilidad del ICBF tener presente las formas como Aldeas realiza sus intervenciones, reconociendo sus progresos, avances y la garantía de aquellos NNAJ que son de difícil adoptabilidad.

Adjunto a esto, se evidencian situaciones en las que ICBF por su condición de búsqueda de un hogar para estos NNAJ, no tienen en cuenta los vínculos que estos han formado con las personas que han hecho parte de su cuidado y formación, por temor a que se generen acciones de apego que a futuro puedan generar un conflicto en la nueva asignación de familia, la cual se presupone que es en la que los NNAJ puede encontrar su estabilidad. Solo es tomada en cuenta en el momento en que se evidencia que estos NNAJ por su edad y situaciones comportamentales hacen que sea de difícil adoptabilidad, por lo que áreas como Referentes Afectivos se crea para generar redes o reactivar redes que les permita un desarrollo adecuado.

Dentro de las acciones y evaluaciones de ICBF no se reconoce una diferencia clara en el actuar entre madre de acogida y madre sustituta, pues su comprensión independiente del nombre que se le dé, se enfoca en la búsqueda de estabilidad, protección y formación de los NNAJ, por lo que se da una atribución al término desde cómo es manejado por las organizaciones o institución, más que por su actuar, pues independientemente de este debe dar cuenta de unos resultados que son requeridos por ICBF dentro de sus acciones de supervisión.

Desde estas comprensiones, se hace visible la necesidad de que ICBF como las organizaciones de protección, construyan espacios para el conocimiento de sus acciones y comprensiones de lo que es la formación integral de los NNAJ, para así generar acciones conjuntas y acordadas, vistas desde otra manera transdisciplinares, que tengan un impacto significativo en los NNAJ, logrando prevenir las situaciones de riesgo a las que se pueden enfrentar socialmente, así como el logro del objetivo y meta personal de estos NNAJ.

De igual forma, la funcionaria reconoce como el enfoque organizacional de Aldeas Infantiles SOS en comparación con la mayoría de organizaciones de protección con que tiene en contacto ICBF, hace un planteamiento diferente de acogimiento, el cual puede ser positivo en la formación de los NNAJ, dado su carácter “personalizado”, e igualmente por la opción de que estos NNAJ estén en contacto con la sociedad, de la cual hacen parte, promocionando su participación en actividades que desarrolla una familia ordinaria, de lo cual carecen muchos de los casos que se encuentran en ICBF.

Escenario conversacional Aldeas Infantiles SOS.

En el reconocer las acciones a desarrollar dentro de este proceso de investigación intervención, es importante comprender las construcciones entorno a la relación del modelo de intervención que realiza Aldeas Infantiles SOS a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en situación de vulneración, dado que es desde aquí, que como investigador se entrara a conocer y comprender el cómo perciben, interpretan y dan cuenta de las acciones que ejecutan para la garantía de los derechos de estos NNAJ.

Contexto/participantes.

Para este segundo escenario conversacional, se contó con la participación de 3 colaboradoras de la organización Aldeas Infantiles SOS de cada una de las áreas que intervienen en el desarrollo y manejo de las situaciones presentadas con los NNAJ.

A continuación, se describirá el perfil de los actores participantes reservando sus nombres y otorgándoles unas siglas de identificación.

Del área administrativa como coordinadora de gestión de calidad se encuentra la Lic. en Ciencias Sociales MM; del equipo pedagógico esta la trabajadora social IP quien es facilitadora de desarrollo de jóvenes y una madre de acogida FA, quien es licenciada en Filosofía.

Todas las representantes mencionadas para el escenario conversacional tienen un nivel diferente de intervención con los NNAJ, es por ello que la intención de convocarlas es el poder comprender desde los diferentes escenarios que se manejan dentro de Aldeas, cómo se entiende el objetivo de acompañamiento y formación integral de estos NNAJ, así como las acciones que se desarrollan frente a la intervención mantenidas con ICBF.

Teniendo como focos de conversación: el modelo de construcción familia de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, la Figura de madre de acogida como posibilitadora de procesos de acogimiento y generadora de vínculos posibilitadores de recursos en los NNAJ, los tiempos grupales e individuales de cada uno de los participantes en estas familias, roles, jerarquía y organización de las dinámicas. Explorando lo que es la organización Aldeas Infantiles SOS desde la experiencia de los participantes y colaboradores:

“Es una organización que trabaja por el bienestar de la niñez, y de la juventud, y nosotros que trabajamos acá pues es muy gratificante hacer parte de la organización, pues vemos que hay resultados, que hay jóvenes que han logrado unos

proyectos de vida que sin ayuda de Aldeas no hubiera sido fácil” (Categoría Construcción de familia; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2; Código T1).

Esta narrativa comprendida desde la postura de ser madre de acogida permite evidenciar una concepción de oportunidad brindada a los NNAJ desde la cual se les permite potenciar esas habilidades, capacidades y aptitudes que pese a su situación de vulneración logran dar cuenta de una apropiación, no solo del modelo, sino de su sentido de pertenencia.

Adicional a esto, se logra observar dentro del discurso como el sentido de apropiación no solo va desde el ejercicio de lo laboral, sino desde ese concepto de construcción del sí mismo y de aquello que le rodea, en especial después de “30 años” como empleada:

“Aldeas para mí ha sido como mi hogar, donde he conocido muchas personas, donde he podido ayudar a muchas personas, donde también a veces he podido tocar la miseria humana, el ver lastimado seres muy lastimados, su alma muy fracturada, y lograr que estas personas un día su vida coja un rumbo positivo” (Categoría Figura de Madre de Acogida; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2; Código T2).

Esta afirmación da cuenta de la experiencia que tiene esta madre de acogida a partir del relacionarse y vincularse con este entorno específico de protección, permitiéndole una identificación no solo como parte de una organización, sino resaltando el valor social que le atribuye, desde la misión y visión organizacional, fundamentada en su propio quehacer.

Dentro de la acción conversacional, se permiten destacar por parte de las otras dos participantes, facilitadora (IP) y coordinadora (MM) aquellas acciones que esta madre de acogida en particular a logrado con aquellos NNAJ que han hecho parte de su casa, dando

cuenta de la durabilidad y perdurabilidad de una de las madres de acogida no solo se basa en el deseo de ayudar, sino que hace parte de su proyecto de vida.

“Ante esto la madre de acogida afirma: yo no tuve hijos, ni me casé, ni tuve una pareja, de tener una familia; esta fue mi familia, y pues no me siento frustrada como mujer, me desarrolle como mujer, como ama de casa, como amiga, en muchos aspectos de mi vida; no siento que esté triste por eso, tal vez estoy cansada pero por el trajín de la vida, pero no me siento una mujer amargada ni frustrada... hijos tengo hartísimos, tengo nietos, cuando tenía como 32 años, el primer día que vino uno y me dijo abuela y a mí me dio mal genio” (Categoría Figura de Madre de Acogida; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2; Código T3).

Esta aseveración da cuenta de cómo un estilo de vida adquiere sentido al integrarse como parte del cumplimiento del proyecto de vida y significándolo como un logro del ser mujer socialmente reconocida, permitiendo destacar el sentimiento de satisfacción que deja el ejercicio de su labor a nivel personal. Por otra parte, se da cuenta de una emergencia frente a como la perdurabilidad del vínculo y su durabilidad, permite la visibilización de roles, que comienzan a dar significado a nuevas formas de relacionarse y vincularse dentro del sistema organizacional especialmente dentro de su construcción de sistema familiar.

Dentro de la dinámica conversacional se generan acciones de curiosidad en el conocer ese sentir personal ante procesos que han sido egresados de la familia de acogida, y por ende de la organización.

“Me siento feliz al momento que llegan y me presentan como abuela, pero en algunos casos no tanto, porque no nacen en buenas condiciones, en la mayoría de los casos me he sentido muy bien y me alegra que estos niños formen un proyecto y ser buenos seres humanos, no todos son profesionales pero lo interesante es que sean buenas personas” (Categoría Figura de Madre de Acogida; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2; Código T4).

Es aquí en donde se logra evidenciar las creencias personales respecto de lo que se espera lograr desde las acciones desarrolladas con los jóvenes de Aldeas tras su egreso, en donde hay una meta fijada en la profesionalización, que desafortunadamente en el ejercicio práctico se evidencia como no todos llegan a esta meta.

Al reconocer estas acciones y metas de los procesos desarrollados dentro de Aldeas, se comienza a entrelazar los pensamientos y percepciones mantenidas por aquellas personas que no trabajan desde un rol de 24 horas dentro de casa, pero que están presentes ante las situaciones de conflicto y búsqueda de soluciones que sea efectiva para el proceso de los NNAJ, en donde se destaca la comprensión de Aldeas como:

“Para mi Aldeas Infantiles es una oportunidad, una oportunidad de vida para quienes formamos parte de los colaboradores, porque es una opción que tomamos de formar parte, la familia más grande del mundo decimos, pero también es una opción de vida para los chicos que llegan, es una alternativa, es una organización que más que velar por los derechos de niños, niñas y adolescentes, es la oportunidad para que muchos de estos chicos logren, como dice Fanny muy bien, un proyecto de vida mucho más consolidado, porque encuentran una mano que los ayuda en términos psicológicos, en términos de acompañamiento psicosocial, y encuentran una red de apoyo, el grupo de colaboradores ha entregado su vida acá, el grupo de colaboradores en Aldeas Infantiles Bogotá el equipo de madres y tías son personas de mucho tiempo de estar en la organización, para ellos ha sido un proyecto de vida, ha sido entregar su vida a esta propuesta que se hace de acompañamiento familiar a estos chicos que eso es lo que han mantenido, entorno familiar protector”. (Categoría Construcción de familia; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2; Código T5).

Desde esta perspectiva el ser parte de Aldeas Infantiles no solo es reconocido como una forma de trabajo, sino de una entrega de la propia persona para lograr que estos NNAJ logren

tener una red de apoyo, desde el cual el acompañamiento, así como la formación de vínculos afectivos sea fuerte y visible, develando esas narrativas desde las cuales el sentido de pertenencia deja un aprendizaje a nivel autorreferencial de cómo se puede llegar a entender el objetivo organizacional.

Es aquí en donde el rol de los profesionales, no se ve como una experticia de las situaciones, sino como un acompañamiento para el desenvolvimiento de las situaciones presentadas, dentro de aquellas familias que acompañan:

“Creo que es una oportunidad, para el equipo es una oportunidad de aportarles de su saber y de su praxis, poder aportarle a estos jóvenes y a estas mamás para que los procesos salgan de una manera mucho más tranquila, que den resultados acertados en alguno de sus casos, y para la parte digamos de la coordinación y del equipo directivo, como ustedes dicen, simplemente es el gerente y la coordinadora, es la oportunidad de dinamizar la propuesta internacional que tiene Aldeas en Colombia, y de nuestros quehaceres de cada uno aportar a esa apuesta que le hicimos de ser un espacio protector, de ser un espacio acogedor, de desmitificar la institucionalización como la única propuesta al nivel de acogimiento para estos chicos (Categoría Construcción de Familia; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2; Código T5).

Se denota como la propuesta organizacional es vista como una alternativa diferente a aquellas percepciones mantenidas frente a otras propuestas brindadas a nivel Colombia en relación al tema de protección, y del quehacer profesional cuya postura que acompaña y promueve este tipo de acción, enfocada en el dar la oportunidad al Otro de desarrollar sus potencialidades.

Por otra parte, en la interacción y conversación con los actores protagonistas se logra evidenciar el cómo es percibido el desarrollo de su ejercicio, desde la obtención de

experiencias, que no solo están dentro de las dinámicas familiares, sino que comienzan a ser novedosas en términos de conocimiento y aprendizaje para su propio proceso de crecimiento.

“Claro, es que en Aldeas uno aprende todos los días algo nuevo, es que uno llega con una experiencia de otros escenarios, de otros ambientes laborales, y aquí conoce una oportunidad diferente de pensarse la vida de uno, todos los días piensa uno si de verdad es el líder que quiere ser en Aldeas en cuidado y protección, pero también es tu oportunidad para crecer para aprender, para conocer...para mí ha sido un aprendizaje, todos los días hay una cosa nueva, todo los días hay un reto nuevo, todos los días hay una cosa por solucionar, y todos los días tú tienes que buscar como apoyar lo que tienes que hacer, entonces aquí no hay protocolo que podamos decir funciona así para todos los casos que sería muy chévere, existen unas rutas y trabajamos sobre estas, pero a veces la situación de los muchachos hace que esa ruta cambie y ese no sea el camino y nos toque pensarnos otro, entonces es un proceso diario de aprendizaje, que a veces frustra claro, pero el trabajo logran que los muchachos aprovechen, pero cada uno toma lo que quiere tomar, y a veces eso es lo que quieren tomar. (Categoría Construcción de familia; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2; Código T6).

Con lo anterior se denota un proceso de construcción profesional considerado como una oportunidad laboral de aprendizaje, no solo a nivel profesional sino personal, en especial en el desarrollo de estrategias en situaciones conflictivas teniendo en cuenta aquellas comprensiones que se interrelacionan con la postura de ser ciudadano.

Este tipo de percepciones deja abierta la puerta frente a la necesidad de comprender por qué se utilizan el lema organizacional:

“La familia más grande del mundo”, y el cómo es comprendida por estos mismos profesionales que la utilizan para que este sea implementado dentro de su quehacer, “Si es un lema organizacional, somos la familia más grande del mundo, cada persona que llega acá,

llega a formar parte de esa nueva familia, porque si con los chicos ven que es familia donde uno llega, pues también el espacio de los colaboradores debe ser tomado de esa manera, por eso no nos llamamos empleados, somos colaboradores, porque acá colaboramos desde nuestro saber y nuestra experticia para que esos proyectos y esa misión, visión que tiene Aldeas se cumpla (Categoría Construcción de familia; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2; Código T7).

Aquí se da a entender como desde la óptica y discurso que se maneje dentro de un quehacer profesional, permite no solo la apropiación de esas funciones a desarrollar por contrato, sino que se da un acogimiento no solo a la figura del NNAJ en situación de protección, sino de los mismos profesionales, con el fin de dar cuenta de ese proceso de hacer parte de algo que sea significativo dentro de su vida.

Desde otra visión profesional, se comienzan a integrar aspectos relacionados al cuestionamiento constante y por ende generación de acciones creativas para el desarrollo laboral, el cual permita dar cuenta de las potencialidades no solo de los NNAJ, sino del mismo profesional que entra a interactuar dentro de este sistema:

“Desde mi cargo yo soy facilitadora de jóvenes, mi trabajo va específicamente en los jóvenes que salen ya, que están en un proceso de independización, donde ya han pasado por una familia SOS, donde ya han tenido unas alternativas y unas oportunidades de fortalecer sus habilidades de estructurar un proyecto de vida, y garantizamos de que esas acciones, o no garantizamos tratamos de que esas acciones que ellos han emprendido sean las más adecuadas, para que su vida sea lo más llevadera, o lo más adecuada posible, que tengan una calidad de vida” (Categoría Construcción de familia; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2; Código T8).

Desde esta narración, las acciones de autorreferencia que se hacen presentes en el desarrollo cotidiano del trabajo desarrollado con los NNAJ, en donde las acciones y expectativas no solo responden al deseo de cómo quiere enfocarlo el profesional, sino realmente la voluntad de estos NNAJ, para lograr desarrollar potencialidades efectivas para un desenvolvimiento social, y personal adecuado.

Un ejercicio profesional y de manejo organizacional, se comienzan a cuestionar situaciones y acciones desarrolladas frente al manejo de aquellos NNAJ que están en ese proceso de “independización”, y el cómo se genera un vínculo que sea duradero y que dé cuenta de esos lazos afectivos que se buscan desde el modelo de familia de Aldeas:

“Digamos que lo llamamos una preparación para la vida autónoma, o una preparación para la independización, entonces ya donde la mamá si juega un papel importante, y su familia juega un papel importante, porque está siempre ha sido y será su casa, últimamente los jóvenes de los últimos tres años, hemos recibido jóvenes ya muy grandes, universitarios mayores de dieciocho años, donde un concepto de familia, no ha sido claro, por ejemplo, partiendo desde ahí que nuestro modelo es familiar, partiendo desde ahí para ellos es totalmente distorsionado, o están en otro concepto, empezar a construir ese imaginario en ellos, empezar a mostrarles una alternativa diferente, de que mire aquí se brinda apoyo, y te ofrecemos esto, aparte de ofrecerte un estudio, un techo, una alimentación, te ofrecemos la posibilidad de generar un vínculo con una persona, con una red de apoyo, es muy difícil, pero se han logrado muchas cosas, esto es como les comento han generado un vínculo, se identifican con Aldeas Infantiles a pesar de que han estado mucho tiempo en otra institución, han generado sus redes y sus vínculos en este lugar donde han estado, pero al llegar acá generan ese reconocimiento y se identifican con lo que es Aldeas Infantiles, con la tía, con la

madre, con los chicos de la Aldea, con el mismo equipo” (Categoría Construcción de familia; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2; Código T9).

En esta narración el concepto de familia que es ofrecido por la organización, no es el mismo que buscan los NNAJ o que por su historia de vida, no lo comprenden de la misma manera; es aquí en donde se evidencia el reto no solo de las madres, sino de los profesionales y la misma organización para deconstruir esos conceptos ya preestablecidos en los NNAJ, y lograr desde la participación del otro, el construir un concepto que sea conjunto o por lo menos una aproximación, desde la que se logren establecer redes de apoyo para el cumplimiento del proyecto de vida del NNAJ.

Cabe resaltar que, en ese ejercicio de construir redes o familia, a la fecha se reconoce la importancia del papel de la madre de acogida, para la formación de un vínculo que sea duradero, pues se reconoce que “el joven casi siempre llega primero a la casa” (Categoría Construcción de familia; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2) “más de lo que podamos ayudarles como Aldeas, vienen es por FA (madre de acogida), vienen en por el vínculo que tienen con ella” (Categoría Figura de madre de acogida; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2; Código T10).

Ante el proceso de comprensión de cómo se logran conformar esos vínculos, desde el proceso de deconstrucción y construcción del concepto de familia, y en especial de ser madre, se argumenta que se logró:

“Siendo mamá, así de sencillo empieza a uno a ser como una mamá, como cualquier mamá, preocuparse por sus necesidades, hablar con ellos cuando están tristes, acompañarlos al médico, con algunos se logra, ósea uno empieza a conocer la historia, eso es lo primero, pues esa necesidad del niño de jóvenes de tener una familia una mamá, porque viene con sus derechos vulnerados, vienen a veces de otra institución donde hay mil personas, hay uno

empieza a hacer su labor, y ahí una familia, y hay un chicos que le tienen a uno confianza y le dice a uno mamá, que también hay vínculo, empiezan a ver en uno esa figura... ser mamá, es diferente a ser cuidador, no es ser cuidador, ser mamá es entregar la ternura de criar y esa capacidad amorosa que tiene toda mujer, entregársela a tu niño vulnerado (Categoría Figura de Madre de Acogida; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2; Código T11).

La conceptualización de ser madre, se ve atravesada por la disposición que se tiene dentro de este rol, a dar más que el cuidado y la protección (como parte de sus funciones contra actuales) habla de un involucrarse, un llegar más allá con sus emociones y preocupaciones del bienestar del otro, y como este otro puede ser parte del sí mismo, en su propio proyecto de vida.

La demostración de los vínculos se expresa fuera del condicionamiento del tiempo, se da directamente dentro de la relación establecida, y el cómo es percibida la otra persona desde su actuar y desde el rol que quiere ejercer con el otro, “¿cuándo te llegan a decir mamá?”

“A veces amanece uno un día y te dice mamá, pues a veces nunca le dicen, le dicen tía, o le dicen por el nombre, eso es como en la casa de uno, a veces el papá y la mamá no se la pasan a uno abrazándolo, con uno alzado, pero uno siente que lo aman, es ser uno sincero en la relación que establece con el pelado, no hacerlo por lo menos por un dinero que manejan acá, por un compromiso que tiene con la institución, incluso hacerlo de corazón, pendiente de la necesidad del niño, cuando te empiezan a decir, te digo mamá porque usted es una buena mujer, ellos también tienen detalles, ellos también se ganan el corazón de uno, es también creer en el niño, no creer que es un niño malo, un niño que tiene necesidades, no me indispongo con el pelado que llega (Categoría Figura de Madre de Acogida; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2; Código T12).

Es importante recalcar que no solo es la intencionalidad cómo se desarrolla la labor dentro de la organización, incluye la forma cómo se comunica con el otro, cómo se le reconoce a este y cómo se le da a entender el que hace parte de la vida de esa persona que no solo lo cuida, sino que entrega parte de si en la emocionalidad vivida.

Cabe resaltar, que hay percepciones de madres que logran generar un vínculo con los NNAJ, como hay otras que solo son vistas de manera de cuidadora.

“... Aquí hay como todos los casos hay mamás muy afectuosas, mamás más alcahuetas, mamás un poco más rígidas, como te digo es esa actitud que tenga esa persona, no estoy acá porque me pagan, sino realmente esto es lo que quiero para mi vida, y es mi proyecto de vida en un tiempo, y logran hacer vínculo, cada una a su manera, hay unas que son más de apapachar, de dar besitos, otras son como más distantes, pero igual hay un afecto, el afecto acá no se mide por el número de abrazos o besos que les dan, sino en la confianza que logran con ellos, como todo, y si vemos que hay una situación que hay que reforzarles a las mamás se trabaja con ellas, entonces se le dice mire hay que ser más consecuente con la norma, con el límite y mañana ya la quitas. (Categoría Construcción de Familia; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2; Código T13).

La construcción relacional, depende de la expectativa, posición, actitud y motivación que tengan los miembros de la familia, al igual que quien entra a ser acogido, y por ende de la madre de acogida, para generar un vínculo que sea productivo para el desarrollo de dinámicas que permitan el mantenimiento de una calidad de vida, no solo física, sino también emocional.

Es aquí en donde nuevamente se retoma frente a como se realiza a nivel organizacional y de experiencia la diferencia entre madre sustituta y madre de acogida, desde el cual se explicita.

No es esta persona, como dice Fanny que se dedica a mirar si tiene ropa, si come, si se levanta, sino se mete en su vida, y entra a apoyar su vida... las madres sustitutas están en otros escenarios, pues tienen a sus hijos biológicos y a sus esposos, entonces tienen una mirada diferente, en muchos de esos casos, esas madres sustitutas tienen un vínculo muy fuerte y crean una red de apoyo, porque muchos de esos chicos cuando llegan esa madre sustituta sigue siendo su referente, entonces ellos van las visitan los fines de semana, pero hay otras madres sustitutas que no logran hacer ese vínculo, simplemente yo te tengo acá, te doy lo necesario y ya, entonces depende mucho del perfil de la madre sustituta, yo no creo que cuando se pensó la madre sustituta, no se pensó como una persona que se hiciera responsable de las necesidades de los niños, sino se pensó justamente en eso, en que ese chiquito llegara a un entorno familiar que no traía” creencias respecto a las madres sustitutas, como estas se relacionan y se vinculan. (Categoría Construcción de Familia; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2; Código T14).

La diferencia se logra observar en la forma en que se ofrece ese cuidado y protección a los NNAJ propiciando una igualdad de condiciones, en términos de que estos NNAJ hace parte de esa construcción de familia, y no desde el tener que adaptarse a la familia por obligatoriedad cuyos vínculos emocionales ya están constituidos.

Estos estos conceptos generan el cuestionamiento ante el cómo se asume el modelo de Aldeas, frente a la inmersión del ICBF en sus dinámicas, a partir de la ley de infancia y adolescencia:

“Aldeas infantiles entra a chocar con eso, de hecho para las madres fue una cosa... totalmente brutal, porque ellas vienen acá a construir una familia, es yo construyo mi familia y yo le brindo muchas oportunidades desde mi ser como mujer y le brindo oportunidades a un grupo de chicos y chicas, y con este grupo formo mi propia familia, eso con ICBF es

permitir que ellas permitan el ingreso de un extraño a su familia, que venga y le cambie normas a su familia, para mí el choque más fuerte ha sido con las familias SOS, pues desde la parte técnica si hemos tenido bastantes cambios, nosotros veníamos trabajando de una manera completamente diferente, teníamos una atención mucho más directa con los muchachos, con los chicos, estábamos un poco más en las casas, ahorita con ICBF se ha perdido un poco eso, por la demanda que ha de informes y cosas que hay que responder, y es como mucho más minuciosa la revisión de cosas que nos permiten como organizar y darle como mamá calidad, y más organización a la atención que tenía, que se le venía dando sin la atención de ICBF (Categoría Construcción de Familia; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2; Código T15).

Este tipo de dinámica relacional dada a partir de la ley, evidencia conflictos en la forma de comprender y entender un modelo, desde el cual no se hacen visibles o comprensibles los manejos de las dinámicas familiares, el desarrollo de la autonomía de su formación, e igualmente no se evidencia una importancia a los vínculos afectivos, pues se percibe como un sistema que pide resultados desde lo técnico, más que por el proceso de los NNAJ.

Estas comprensiones se adhieren a las creencias e imaginarios contruidos socialmente por el manejo que ICBF da a los procesos de adaptación y cuidado a los NNAJ, “ICBF venía teniendo todos sus chicos institucionalizados, con una mirada interna, por ejemplo, veinticinco en un cuarto, lo importante es que le den comida, tenga sus cosas y ya” (Categoría Construcción de Familia; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2; Código T16).

Estas creencias van muy de la mano a las comprensiones que realicen los actores sociales de las dinámicas que se van desarrollando dentro de la organización, buscando un respaldo de su quehacer, apoyados en el concepto que se ha manejado desde el inicio de la construcción de Aldeas, por lo que muchas acciones se encaminan a la comprensión y manejo

de aquellos imaginarios que no solo afecta la visión que tiene la madre desde su quehacer como “colaboradora”, sino posiblemente en cómo se posicione ante aquellos NNAJ que serán acogidos:

“Nosotros no queremos como organización que las madres se sientan como cuidadoras, porque personalmente cuando lleguemos a eso se pierde el vínculo, y la fortaleza que tiene el modelo familiar es el vínculo, de los niños con las madres, y si nosotros pasamos al otro lado... Nosotros negociamos ciertas cosas, pero otras son innegociables, no negociamos ciertas cosas del entorno familiar, no negociamos que los chicos marque la ropa, ciertas cosas de estándares, que ellas anden con tapaboca, gorro, y delantal en la cocina, ciertas cosas hemos logrado a medida... Seguramente ellas se han sentido, vigiladas, evaluadas, cuestionadas, porque no lo venían haciendo de esa manera” (Categoría Figura de Madre de Acogida; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2; Código T17).

Desde la comprensión de la postura de la madre de acogida se afirma:

“Nosotros estábamos acostumbradas a ser personas muy valoradas, nos tenían en cuenta, y con la entrada de ICBF fueron cambiando cosas, como que la familia ya no era familia, a veces los funcionarios son muy duros entraban a la casa, hemos ido ganando ya respeto, lo veían a uno como una cuidadora, o una cuidadora la respetan más, le hacían a uno comentarios feos, ya ellos se fueron llevando otra imagen de nosotros, nosotros como mamás en Aldeas Infantiles somos personas muy reconocidas, estábamos acostumbradas a ser personas muy valoradas, nos tenían en cuenta, y con la entrada de ICBF, con los tales defensores, uno sintió que fue perdiendo esta relevancia, y la familia ya no era familia, sino que empezó a ser más institución, ya nos estamos acomodando y acostumbrando pero de todos modos cuando dicen que llega ICBF uno se asusta” (Categoría Figura de Madre de Acogida; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2; Código T18).

Se logra evidenciar como a pesar de los cambios percibidos y las implicaciones en sus dinámicas laborales, se generan acciones de contención y negociación, no solo con las madres de acogida, sino con el mismo ICBF, a fin de que no sea desdibujado su modelo familiar, así como la visión de construcción de vínculo.

Dentro de las acciones de contención se logra visualizar como los diferentes estamentos de la organización Aldeas tratan de generar un impacto más allá de lo propio, para hacerlo social, y que al mismo tiempo sea reconocido y legitimado su modelo y accionar con los NNAJ. “La postura de la Oficina Nacional de Aldeas de Colombia, desde la política trata de modificar, hemos logrados que nos escuchen nuestra propuesta, y que se piense en una forma de acogimiento desde lo familiar” (Categoría Construcción de Familia; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2; Código T19).

A pesar de esta visión de pérdida de un modelo en que se valida un trabajo específico en la construcción de familia, se evidencian narrativas que validan el mejoramiento de las acciones de la misma organización, con el involucramiento de ICBF:

“Y había cosas que también era positivo, que haya control, es positivo porque nosotros trabajamos con un dinero, y hay muchas cosas que son positivas pero tal vez nosotras no las entendíamos, lo veíamos como una invasión irrespetuosa, pero ya en este momento me siento más tranquila” (Categoría Construcción de Familia de Acogida; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2; Código T20).

Depende de la percepción y las condiciones en que se genere una relación específica, puede tener inconvenientes en su comprensión el desarrollo de su labor, pero es por medio de ese comprender y entender en contexto ese actuar, adicional a mediadores que puedan resaltar los puntos de convergencia de los objetivos y metas planteados por las partes, que se puede mejorar la dinámica relacional entre las partes involucradas.

Se destaca en el momento aquellas acciones que se comenzaron a desarrollar para poder cumplir con la ley, sin afectar el proceso de implementación de modelo familiar.

“... Cuando se iniciaron los convenios, Aldeas empezó a funcionar como hogares sustitutos, que era en teoría lo que más se asemejaba a lo que es Aldeas Infantiles, entonces comenzó como con esa modalidad de hogar sustituto, pero cuando venían a hacer las visitas de estándares de hogares sustitutos, se encontraban que muchas cosas no eran adecuadas para el estándar, habían cosas que se salían, por la licencia de funcionamiento que tenemos por la secretaria de salud, entonces apuntábamos era a otra cosa, entonces mirando eso ICBF no tiene muchas opciones, muchas modalidades de atención, entonces lo que más se asemejo fue casa hogar de protección, y ahí los estándares trataron de asemejarse un poco a lo que Aldeas Infantiles ofrecía, partiendo de ahí empezamos a negociar ciertas cosas (Categoría Figura de Madre de Acogida; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2; Código T21).

Se evidencia dentro del discurso que si bien se han presentado situaciones y momentos de cambio que han generado caos dentro del sistema, el accionar de manera propositiva, ha sido un recurso que le permite el tener opciones, y poder mantener el modelo de la organización como una alternativa viable, que puede ser reconocida y valorada por su particularidad.

Este tipo de situación de acomodación y cambio, es lo que viven los NNAJ cuando llegan al sistema de protección y es aquí, en donde esas cualidades de negociación y acuerdo entran a ser fundamentales para el desarrollo de sus funciones y procesos de acompañamiento, así como de construcción familiar, pues en el caso de los NNAJ “es mostrarles un mundo diferente y de ahí ellos parten en conciencia de que me pueden ofrecer y yo que puedo también dar, y hasta donde quiero vincularme, y ya el resto del trabajo lo hacen las mamás” (Categoría Figura de Madre de Acogida; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2; Código T22).

Por último, se comienza a indagar frente una figura que se ve desdibujada dentro del modelo familiar de Aldeas, como es la de padre en la cual se afirma:

“La figura del papá a veces lo ven en diferentes personas, o a veces no lo tienen es como más imaginario, es complicado, de pronto si les hace falta, lo curioso es que nunca ha sido alguien de bienestar que ellos lo vean así... De hecho antiguamente en el modelo en sus inicios de Aldeas Infantiles, el director era esa figura paterna, le decían papá y él asumía el rol de papá, y llegaba a la casa y entraba, y un día vamos a cenar acá, y se sentaban todos en el comedor, el director, la mamá, los chicos, y entonces la mamá le contaba al director, este se portó mal, este no hizo, este sí hizo, entonces el director llegaba y los regañaba y les decía. Eso se desmonto mucho por los mismos cambios por la misma entrada de nuevas políticas, entonces eso se fue desvirtuando esa figura, cambios internos que responden a cambios externos (Categoría Construcción de Familia; Escenario Aldeas Infantiles SOS. ET2; Código T23).

Dentro de estas narrativas se denota como la figura de padre, aunque no es una figura que se haya establecido dentro de la dinámica de Aldeas, es algo que constantemente se busca, como un apoyo a esos procesos de construcción familiar, especialmente de los vínculos, que permiten un acompañamiento y orientación a las acciones y construcción de proyecto de vida de los NNAJ.

Comprensiones emergentes Aldeas Infantiles SOS.

Se comprende durante el transcurso de la conversación, a Aldeas como una propuesta diferente a lo que generalmente se ha propuesto desde las instituciones, puesto que se percibe como un espacio protector, acogedor, que permite y promueve la relación con otros sistemas, encontrando un lugar muy parecido a lo que es una familia, pues se parte desde el respeto y

la autonomía de sus decisiones, en la búsqueda constante de fomentar un proyecto de vida que les permita a los NNAJ visualizarse a futuro.

Se reconoce que el trabajo desempeñado por Aldeas infantiles se basa en la protección y bienestar de los NNAJ, en miras de la construcción de una familia SOS, la cual se ha transformado teniendo en cuenta las implicaciones de la inmersión del ICBF en su actuar de acogimiento, pues ya no se reciben solo niños pequeños con los cuales se construye una historia desde su infancia, sino que se reciben a adolescentes y jóvenes que ya tienen una historia, en muchas ocasiones han tenido procesos de institucionalización reiterados, lo que transforma las dinámicas relacionales dentro de la familia, y el cómo construir los lazos afectivos dentro de esta, en colaboración y participación constante de los NNAJ.

También se comprende que las madres de acogida son figuras las cuales no se les permite tener hijos biológicos, ni esposos, pero que dentro de las dinámicas y en sus narrativas dominantes estas madres afirman que se encuentran muy complacidas con sus hijos de acogida, siendo esta otra figura dentro de la organización, y viéndose como la familia más grande del mundo, dando una perspectiva de acogimiento, protección y hogar para los NNAJ; emergiendo dentro de las narrativas que estas madres no siguen un guion dentro de su tareas diarias, sino que se van acomodando a su dinámica familiar.

Dentro de las narrativas se evidencia el cómo al escuchar a los NNAJ, se interpreta el estar encerrados en otro tipo de institución, y como al llegar a la Aldea, es el compartir un escenario diferente, en donde se puede interpretar como con más libertad, y que pueden tener una opción para formar vínculos afectivos, respetando su deseo de formar su proyecto de vida desde la autonomía.

Llama la atención que al momento de ingresar a Aldeas SOS, estos son vistos desde la potencialidad, y no desde el déficit, teniendo una perspectiva posibilitadora de las actitudes

y capacidades de los niños que ingresan allí; se producen dinámicas de auto - organización dentro de las familias que acogen a estos NNAJ, puesto que dicha familia tenía su forma de relacionarse, a través de mitos, ritos y epistemes, con diferentes toma de decisiones, con procesos de autoridad, afecto, y resolución de conflictos, en el que este nuevo sujeto produce un cambio en la dinámica relacional del sistema, permitiendo observar la forma como el sistema resignifica esa nueva realidad a la que se enfrenta con la nueva acogida dentro de las familia SOS.

Adjunto a esto se evidencia la terminología de cómo entender y comprender a quienes trabajan en ese desarrollo de los NNAJ, no desde una figura de cumplimiento, sino de apropiación de colaborar al otro a su formación integral. Es por ello que la figura de madre SOS o de acogida es significativa, pues emerge como una forma de dar a entender de que no se sule o reemplaza a alguien, sino que acompaña el proceso, con miras a la formación de vínculos afectivos fuertes y permanentes, siendo redes de apoyo a futuro, para el logro de su proyecto de vida.

Esta visión posibilitadora intenta permear al niño y vincularlo a una familia, manejándose desde las realidades particulares de las familias en las cuales ingresa, teniendo en cuenta como éste es acogido y se acoge a dentro del sistema, logrando en muchas ocasiones su vinculación con todos o algunos miembros del sistema, brindándole los espacios, las condiciones económicas y desarrollo social para una vida adulta satisfactoria.

Para este proceso de independencia y vida autónoma, se reconoce la acción de formación de familia, enfocado en el desarrollo de una cotidianidad, a partir de reglas y normas, para el conocer la historia, las necesidades y de poder generar un vínculo afectivo, desde el cual se construya una confianza para el proceso de acompañamiento y de formación.

Así mismo, se reconoce como en el cambio del ciclo vital de los niños y adolescentes, se vinculan a procesos de independización, en donde se desarrollan procesos pertinentes para sus etapas según su ciclo vital, permitiendo la permanencia en el vínculo con la madre; volviendo a Aldeas SOS en muchas ocasiones por dicho vínculo incorporando a su madre en sus vidas, e incluso en la vida de sus hijos como figura de abuela.

Dentro de las narrativas emerge la percepción de que ICBF no tiene aún claro cuál es el modelo de Aldeas Infantiles SOS, desde la búsqueda de construcción de una familia con los NNAJ, dado su interés de cumplimiento de requisitos de la garantía de derechos físicos y materiales, más que emocionales, en esta construcción de familia, dejando de lado los procesos de cada NNAJ. Desde esta perspectiva de supervisión de ICBF, se da cuenta de aquellas incomodidades de la inmersión de ICBF, porque es el entrar a reconstruir el concepto de familia con una acogida de una autoridad que puede afectar la dinámica de la casa, sin tener en cuenta el proceso formado con los NNAJ dentro del sistema familiar.

Por último, se reconoce la oportunidad de promover la participación de los NNAJ, en el proceso de construcción de las relaciones que se generaran dentro de las familias de acogida, en donde esta participación es esencial para el reconocimiento de ellos y de los mismos colaboradores, que buscan la garantía de sus derechos, destacando la parte afectiva como el motor de acompañamiento y base para el logro de su proyecto de vida.

Recursiones finales entre los estados del arte

El estado del arte documental y testimonial, permitió en este trabajo dar cuenta del reconocimiento de una figura que ha influido en la construcción de familia. Bajo este precepto, aumenta el interés de los investigadores/interventores que a partir del estado del arte testimonial permite visibilizar una figura que marca el comienzo y mantenimiento de un

sistema que se mantiene bajo la participación de diferentes actores que hacen posible que se brinde un espacio de afectividad y crecimiento personal.

A partir de la conversación con una persona que ha brindado la mayor parte de su vida al cuidado, protección y crecimiento de los NNAJ, tiene una visión de acoger y querer transformar además de proponer otras formas de construir familia, generando inquietud por quienes investigan e intervienen sobre la vocación que inspiran su labor. Es de ahí, que viene el interés sobre el sentido y significado que tiene para las madres de acogida la construcción de familia, viviendo paso a paso el acompañar a cada NNAJ en su crecimiento, brindando de cada una entrega, afecto, interés y un vínculo que posibilita un desarrollo integral, del cual terminan beneficiándose todos los que participan en ello.

Entendiendo como importante los procesos de adaptación conjunta que tiene los sujetos del contexto de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá, que inician desde un acontecimiento particular de las necesidades del ciclo vital individual de los AJ, incorporándose en su experiencia, y evocando narrativas de ser familia desde la afectividad, logrando la construcción narrativa de ser familia y vínculos familiares que permiten adaptarse mutuamente.

Aldeas Infantiles, denota una lucha por mantener un modelo familiar que posibilita que sus NNAJ no sean vistos como un usuario más del ICBF, sino por el contrario sean parte de una familia, del cual tienen el respaldo de una madre y un equipo profesional que facilita con herramientas el mantenimiento dentro de un grupo familiar. Se hace importante resaltar, que Aldeas Infantiles es innovador el mantener una figura que no es vista dentro de las organizaciones de ICBF, el cual tiene claro lo que quiere con sus NNAJ y con las proyecciones de cada uno de ellos brindando lo mejor para la formación adecuada y apta de quienes conforman la familia de acogida.

Para finalizar, no se puede invisibilizar que los modelos de restitución de derechos que tienen implícito la construcción de vínculos y relaciones duraderas en el tiempo, son mayormente posibilitadores de recursos para los NNAJ, permitiéndoles afrontar las situaciones y duelos personales que fueron connotados como un hecho de vulneración, mientras que los modelos que no son posibilitadores de la construcción de estos vínculos no permiten que los NNAJ tengan estos recursos.

De esta forma causa curiosidad los procesos de crisis, ajuste y adaptación dentro de la organización, siendo estos posibilitadores de la incorporación del cambio permitido desde el vínculo familiar que se construye en el cotidiano de las Familias SOS, facilitando que los NNAJ y todos los miembros del sistema familiar den respuesta a las necesidades de sus ciclos vitales individuales y familiares. Lo que a posterior se comprende como procesos Coevolutivos, ya que no solo incorpora crisis, ajuste y adaptación en miembros particulares del sistema, sino que se entiende como un proceso conjunto de cambio constante frente a acontecimientos particulares.

Entendiendo por lo conversado en el estado de arte testimonial que las instituciones del estado Colombiano se movilizan desde las leyes establecidas en el mismo, que tienen como finalidad el proceso de adopción, teniendo el modelo de acogida de estos niños como un proceso temporal y transicional en la vida de estos NNAJ, e igualmente en la vida de estas madres sustitutas, por ello ven como posibilitador el proceso de construcción del vínculo con la nueva madre de adopción, e imposibilitador el vínculo con la madre sustituta, a pesar de esto es importante resaltar que los procesos de acogida y protección duran mucho más tiempo que el esperado, pasando a ser NNAJ de difícil adoptabilidad, comprendiendo que no alcancen el proceso de adopción, y que si sería posibilitador la construcción de un nuevo vínculo maternofilial.

Esto en relación al modelo de Aldeas no significa que uno sea más importante que otro, sino que se manejan desde lógicas distintas, buscando Aldeas Infantiles la construcción de familias de acogida, y el ICBF la construcción de familias de adopción, a pesar de esto se comprende el desconocimiento de la realidad particular que se desarrolla en la Aldea de Bogotá por parte de ICBF, ya que, si se reconociera esta oportunidad de resaltar otras formas de ser familia, estos niños contarían con más familias con las que construir nuevos recursos y vínculos con los que podrían afrontar su realidad y realizar un proyecto de vida.

Sistema Teórico

El siguiente apartado, tiene como base autores, teorías y conceptos que orientan y definen un curso comprensivo con una postura de construcción que se media entre los sistemas humanos, ampliando la perspectiva de entendimiento frente a los dilemas que ocurren en el día a día del entramado social colombiano. Es por esto, que se parte por la siguiente organización: postulados paradigmáticos trabajados desde la complejidad, epistemológicos sustentado desde el enfoque socio-construccionista, seguido del macro proyecto Historias y Narrativas en la diversidad de contextos, el Performance y los experimentos mentales y por último la Coevolución y sus mecanismos.

Paradigma de la Complejidad

En la trayectoria investigativa e interventiva, se parte del postulado paradigmático de Thomas Kuhn (1971), quien hace un proceso transicional del paradigma científico al paradigma social, conceptualizándolo como una constelación de conceptos, valores, percepciones y prácticas compartidos por una comunidad, que conforman una particular

visión de la realidad que, a su vez, es la base del modo en que dicha comunidad se organiza. Es entonces, dicho paradigma es uno de los pilares para comprender no solo desde la investigación sino desde la intervención el ejercicio de incluir formas de relación partiendo desde el entramado social, con sus imaginarios compartidos, la posibilidad de ampliar el conocimiento desde la interacción y la construcción que se teje con el otro.

El paradigma de la complejidad permite realizar comprensiones de la realidad que develan la forma como se configura, teniendo una lectura más amplia y relacional de los problemas, permite entenderlos de manera global, es así como en el caso medio ambiental “se trata de problemas sistémicos, lo que significa que están interconectados y son interdependientes” (Capra, 1996, p.25). Comprendiendo la interconexión e interdependencia de la vida misma en sus niveles de organización de sistemas vivientes: organismos, sistemas sociales y ecosistemas, reconociendo el valor intrínseco de todos los seres vivos y al ser humano como una “hebra de la trama de la vida” (Capra 1996, p.29). Bateson (1897) en este sentido, puntualiza que, a lo largo del tiempo, en los contextos de acción los individuos presentan reacciones ante las reacciones de otros individuos, concluyendo que las acciones no son islas y que en ese aspecto las interacciones terminan organizándose con un sentido y un fin específico.

Cada acción ejecutada comienza a cobrar una reacción en cadena de consecuencias que afecta mucho más de lo que en un principio se pensaba, a partir del cual se requiere una nueva forma de comprender, de pensar y percibir lo que nos rodea, para actuar y valorar la vida de manera diferente.

Kuhn (1971), (como se citó en Capra 1996) permitió identificar la necesidad de generar transformaciones, las cuales se pueden lograr a nivel cultural y social, partiendo del concepto de “paradigma social” que se relaciona con ese cambio construido desde la intersubjetividad

en búsqueda de una manera de ver la vida y como la comunidad se organiza, resaltando aquellas ideas y valores específicos que se tejen entre ellos.

En consecuencia, de ello surge la visión holística, en el que se ve al mundo como más que la suma de sus partes, un “todo integrado, (...). Ecológico (...). “Que reconoce la interdependencia fundamental entre todos los fenómenos y el hecho de que, como individuos y como sociedad, estamos todos inmersos en (y finalmente dependientes de) los procesos cíclicos de la naturaleza” (Capra, 2009, p.25).

La apuesta del autor se orienta directamente por la ecología profunda, la cual no solo se especifica en el ser humano, sino también el entorno en el cual está inmerso, teniendo en cuenta la red de fenómenos que están interconectados y son interdependientes. De ahí la importancia de comenzar a escuchar, y no simplemente ser una parte, sino la parte de ese todo conectado, afirmando que somos lo que somos, no solo por el hecho de nacer, sino porque hacemos parte de algo más grande que nosotros, de la cual aprendemos y desde la cual tomamos decisiones para ser parte de la misma. Un ejemplo de ello lo propone Bateson (1987) afirma “sistemas colocados dentro de sistemas colocados...Todas estas cajas pueden concebirse como plegadas sobre sí mismas, vale decir, como constituyendo una totalidad única, o bien extendidas de modo tal que puedan discernirse diferentes puntos nodales, niveles, estratos u órdenes” (p.63). En este sentido, se evidencia una gran diferencia entre las explicaciones basadas en las partes, y las explicaciones fundadas en el todo, que en el caso de las partes son denotadas como mecanicista, reduccionista o atomista, mientras que las del todo son holísticas, organicistas o ecológicas, cuyo proceso fue dando lugar a lo que conocemos hoy día como pensamiento sistémico. (Capra,1996).

En esta misma línea de pensamiento, Emmanuel Kant (citado por Capra, 1996) se interesó por ampliar la naturaleza de los organismos, no aceptándolos como maquinas sino como

autorreproductores y autoorganizadores, el cual las partes existen para y por medio de las otras. Surgiendo de esta manera, el pensamiento organicista, quien explora el concepto de *organización* configurándolo como un acto sistémico, determinando que la organización es asignada a los organismos vivos y sociales, colocándolos en contexto, con el fin de establecer la naturaleza de sus acciones, es decir las acciones relacionales.

De igual manera, Capra (1996), hace énfasis en la física cuántica, la cual se presenta como un mundo de posibilidades o pautas de probabilidad a través del estudio de las partículas subatómicas, las cuales cobran sentido cuando se da la interconexión y carecen de significado cuando se toman como entidades aisladas, ya que la naturaleza no se muestra como componentes aislados. En una línea similar se encuentra la psicología Gestalt cuya palabra alemana es utilizada para denominar la forma orgánica, siendo el todo más que la suma de sus partes, y los organismos se perciben como “patrones perceptuales integrados, conjuntos organizados dotados de significado, que exhiben cualidades ausentes de sus partes” (p.51). Teniendo en cuenta, las experiencias significativas e integradoras entre ellas.

Estas escuelas Organicistas de la biología del siglo XIX inspiraron a la ecología, al cambio de atención de los organismos hacia las comunidades y las relaciones que los vinculan, especialmente las nutricionales las cuales actúan como una unidad, dando cuenta del concepto de ecosistema del griego *Oikos* <Casa> siendo así el hogar de la tierra y el vínculo entre los miembros que la habitan “la ciencias de las relaciones entre organismos y el mundo exterior que le rodea” (Capra, 1996, p.52) con una visión de redes para la vida comprendida desde la propuesta del ecólogo británico Tansley quien acuña el termino Ecosistema definida en Capra (2006) como “una comunidad de organismos y su entorno físico, interactuando como una unidad ecológica” (p.53). Siendo comprendida desde el significado de redes y las interacciones que se dan entre los sistemas. Es así como sostiene

Bateson (1987), que las acciones y las secuencias de las acciones hacen parte de un sistema ecológico más abarcador; determinando en este aspecto la organización que se teje entre los individuos, desde una mirada dependiente y vinculante en su integración.

El pensamiento sistémico, entonces, destaca que las propiedades de un sistema viviente emerge de las interacciones y relaciones de los sistemas integrados en conjunto, de forma totalitaria el cual, no puede ser diseccionado por elementos aislados que atentarían contra las propiedades mismas del sistema, ya que el “pensamiento sistémico es un pensamiento contextual y medioambiental” (Capra, 1996, p.57), es decir, un pensamiento en redes que cuestiona la metáfora del conocimiento a modo de bases, cimientos, leyes fundamentales o componentes básicos para dar su atención a la interconexión de conceptos y modelos interconectados en red, en el cual no hay partes más fundamentales que otras sino que todas son indispensables.

Es así como, el pensamiento sistémico trata de comprender la conectividad, las relaciones y el contexto, teniendo en cuenta como los sistemas según lo referido por Capra (1996). Como “totalidades integradas” (p.37). Las cuales emergen de las relaciones organizadoras entre las partes, con un patrón de redes relacionales, siendo el universo una red “dinámica de acontecimientos interrelacionados” (p.59). Cabe aclarar que desde este pensamiento se destaca que el método para conocer no da cuenta de la naturaleza en sí, sino de cómo la comprendemos desde el contexto en el que estamos inmersos, observando esa red interconectada de relaciones a partir de los patrones, los cuales son entendidos a partir de la manera como lo conozcamos y de quien lo observe; de ahí que no se hable de una verdad absoluta, sino de aproximaciones a la realidad.

A partir de este movimiento surge el pensamiento procesal del biólogo Ludwig Von Bertalanffy quien puntúa los procesos subyacentes, como la homeostasia, refiriéndose a esto

como “mantener el equilibrio en el organismo vivo” (Bertalanffy, 1989, p.43). El autor define lo anterior desde la termodinámica como parte de la termorregulación de los organismos con sangre frente a eventos medio - ambientales, lo de - construye desde la interacción que tienen los sistemas vivos al ser sistemas abiertos, y lo hace continuo desde su dinamización con otros sistemas vivos.

Capra retoma este concepto y define la homeostasis como un “mecanismo autorregulador que permite a los organismos mantenerse en un estado de equilibrio dinámico con sus variables fluctuando dentro de los límites de tolerancia” (Capra, 1996, p.62).

Capra (1996), aplico el concepto de Tektología de Bogdanov explicando el proceso de organización como “totalidad de conexiones entre elementos sistémicos (...). Divididos en tres clases de sistemas complejos organizados, donde el todo es mayor que la suma de sus partes; complejos desorganizados, donde el todo es menor que la suma de sus partes, y complejos neutros, donde las actividades organizadoras y desorganizadoras se cancelan mutuamente” (p.64). Deja en claro que los sistemas son abiertos, los cuales operan distante de lo que puede determinarse como equilibrio.

Bertalanffy (1989) afirma el pensamiento de la totalidad, el cual tiene en cuenta la segunda ley de la termodinámica “disipación de la energía, con tendencia del orden al desorden”, y la entropía “medida de desorden” (p.40). Los cuales permitieron la comprensión de los sistemas abiertos que necesitan del flujo contante de materia y energía de su entorno, el cual se encuentra en un equilibrio dinámico capaz de autorregularse.

A partir de estos postulados se comienza a trabajar el concepto de cibernética, como un movimiento intelectual caracterizado por la independencia conceptual de la biología organicista y de la Teoría General de los Sistemas, teniendo como principal representante a Wiener quien define “la ciencia del control y comunicación en el animal y en la maquina”

(Capra, 1996, p.70), concepto que permitió la comprensión de retroalimentación, autorregulación y autoorganización, los cuales se implicaban dentro de los procesos relacionales dados desde un contexto social y cultural, lo que reconocía el descubrimiento del patrón que conecta estos procesos. Es así como Bateson (1987) puntualiza, en este mismo orden a la cibernética como aquel que estudia los procesos de cambio que determinan diversos órdenes de estabilidad o de control. Llevando lo anterior, a un contexto interaccional y clínico, el terapeuta debe tener la capacidad de distinguir no sólo la retroalimentación simple (el problema presentado por el consultante) sino también la retroalimentación de orden superior, que es el que mantiene esos procesos de orden inferior. Es decir, el terapeuta debe ser quien activa el orden de los procesos de retroalimentación que permita a la ecología alterada autocorregirse.

La retroalimentación desde este pensamiento se entiende como ese proceso circular en el que los elementos, se influyen mutuamente, logrando tener efecto sobre el siguiente elemento, para que el primer elemento sea retroalimentado por el último, en ese proceso desarrollado de acción, en pro de la generación de un cambio, o en otras palabras “retorno de la información a su punto de origen a través del desarrollo de un proceso o actividad” (Capra, 1996, p.75). Este proceso permite la autorregulación del sistema en pro de que se mantenga en un estado de equilibrio dinámico (homeostasis) que necesita para el logro de su meta u objetivo. La retroalimentación se divide en 2 clases, la autoequilibrante o negativa (-) (cambios van en dirección opuesta) y la autorreforzadora o positiva (+) (círculos viciosos, cambios hacia la misma dirección, la profecía inevitable) que con frecuencia se observan y se viven en el contexto del diario vivir.

Estos procesos se denominan en bucle, el cual es un patrón abstracto de relación, en el que se reafirma como los elementos pueden influenciarse. Desde esta perspectiva se comienza a

hablar de la Teoría de la Información la cual tiene sus inicios en la definición y medición de la información transmitida a través de líneas telegráficas y telefónicas, entendiéndose como recepción de un mensaje, y se codifica como señal a través de un canal ruidoso (Capra, 1996).

Gracias al estudio de la neurociencia y de varios críticos opositores a la imagen cartesiana de los seres humanos como maquinas, han encontrado distinciones importantes que delimitan la inteligencia humana y de la máquina, pues en los sistemas vivos, específicamente los seres humanos no solo se mueven por la razón (procesamiento de la información) sino también por lo emocional, las sensaciones y procesos corporales, así como la experiencia la cual es presentada a partir del mundo de las ideas construidas por la mente humana (Capra, 1996).

La autoorganización por otro lado se ha de entender desde el concepto de patrón, el cual es una configuración de relaciones características de un sistema desde el cual se puede comprender la vida, dada la emergencia de las relaciones ordenadas como sistemas los cuales se cartografían (Capra, 1996).

Es de resaltar que desde el pensamiento sistémico se puede comprender el patrón desde la forma de red la cual es no-lineal, enmarcados en aquellos bucles que le permiten al sistema retroalimentarse en pro de regularse a sí mismo. Dentro de esta autoorganización, aparecen patrones ordenados, se generan nuevas estructuras y modelos de comportamiento, el cual se activa cuando el sistema se aleja del equilibrio a partir de la conectividad no-lineal, basada en la retroalimentación.

Las estructuras disipativas mencionadas desde este tema de autoorganización por Prigogine, es una fuente de orden, el cual está lejos del equilibrio e igualmente puede evolucionar. Es así como para Capra (1996) la autoorganización es “el estado de alejamiento del equilibrio del sistema, el desarrollo de procesos de amplificación mediante bucles de

retroalimentación positiva y la aparición de inestabilidades que conducen a la creación de nuevas formas de organización” (p.112). La autopoiesis se entendería desde aquí como el patrón organizador en el que cada uno de los elementos o componentes del sistema ayuda a producir y transformarlos otros elementos manteniendo la circularidad de la red, dando cuenta así de la “creación de sí mismo” (Capra, 1996, p.115).

Teniendo en cuenta cada uno de estos elementos, Capra (1996) señala la teoría de Gaia, desde la cual los sistemas componen la tierra, asemejando una “compleja red de bucles de retroalimentación” (p.121), desde la cual la tierra misma desde la relación con los sistemas vivos y no vivos crea acciones y condiciones que permiten su adaptación.

Es de esta manera que se le apuesta desde la investigación-intervención a la amplificación de las relaciones, las comunidades de seres vivos interactúan y se integran en la construcción de un bien común, exaltando sus cualidades para el progreso y avance en la permanencia sobre la vida. Capra (1996), ofrece en este sentido, un ejemplo que permite comprender como las redes conllevan a emerger procesos coevolutivos, resaltando que hay especies que han construido comunidades estrechas tejiendo un multicelular organismo “abejas y hormigas, por ejemplo, son incapaces de sobrevivir aisladamente, pero en masa, actúan como si las células de un complejo organismo dotado de inteligencia colectiva y capacidad de adaptación muy superior a las de sus miembros individuales”. (p.53). Es en este aspecto, que la coevolución empieza a ser protagonista en la manera como como los sujetos empiezan a depender uno de otros, aunque de manera autónoma, pero con objetivos equiparados permitiéndose los cambios y direccionados hacia un mismo fin, sin discriminar sus diferencias.

Coevolución

En este apartado tiene relevancia hablar de la relación de autoorganización y co – evolución, empezando desde el concepto de patrón y el proceso de interacción y dinamización que tiene este dentro y fuera del sistema al que está sujeto, formando patrones constantes que se establecen y cambian frente a las necesidades del sistema, que se configuran en el establecimiento de nuevos ordenes que se mantienen lejos del equilibrio para su supervivencia (Capra, 1996).

Por la misma línea de comprensiones desde la biología, Janzen (1980), menciona a la coevolución como un proceso en el cual dos o más organismos vivos ejercen presión mutua dentro de su interacción, realizándose simultáneamente cambios para unas adaptaciones específicas de forma conjunta.

Estas formas de autoorganización, de los sistemas sociales como lo son las familias, parten de eventos y/o acontecimientos que los convocan a una continua interacción dentro del cotidiano, esta interacción con otros grupos y diversos sistemas sociales, obliga a los diferentes miembros de dichos sistemas a ejercer presión para generar acomodaciones que permitan la supervivencia como grupo social y de la relación, teniendo repercusión en las narrativas y en las experiencias del día a día que se construyen conjuntamente (Vara, I y Cuellar, M. 2013).

Gell – Mann (2003) menciona que este proceso de coevolución lo relaciona como un continuo, que permite realizar cambios dinámicos, entre procesos internos con procesos externos, en la medida que se van ajustando a las transformaciones en los que se van exponiendo los sistemas humanos con relación a los sistemas sociales más amplios. Dado lo anterior, el proceso en que está expuesto el ser humano dentro de un entramado social, se ve naturalizados cambios que va desarrollando en la medida en que interactúa con un sistema social, sin embargo alcanza emerger la crisis cuando no se ajustan parámetros personales con

los socialmente contruidos, lo cual la coevolución permite, en este sentido, reconocer una nueva acomodación, ajuste entre los acuerdos internos que se van desarrollando entre el ser humano y la sociedad a la que pertenece.

Por ello los sistemas que coevolucionan se adaptan a las dinámicas del ecosistema donde estos están sujetos, puesto que son generativos a la incorporación de interacciones distintas a las establecidas en la relación. Es difícil desdibujar todas y cada uno de los procesos coevolutivos que tiene un sistema social, tampoco se deben reducir a un tiempo específico de su historia, puesto que éste sería invisibilizar su historia y particularidad como sistema (Curtis, Barnes, Schnek y Flores, 2006).

Los procesos coevolutivos responden a procesos de ciclo vital de los sistemas y sus sujetos, ello tiene una implicación relacional al posibilitar en conjunto ser movilizados de dinámicas generativas de los sistemas en relación. Por esto cada una de las interacciones que posibilitan movilización en el proceso de ciclo vital, como sistema en interacción y de cada uno de los sujetos que la conforman, al adaptarse a la nueva relación, se considera como procesos coevolutivos (Hernández, 2010).

Retomando a Janzen (1980), existen características que definen un proceso de Co – evolución, los cuales son: la especificidad, es decir, la evolución de cada rasgo en una especie es debida a presiones selectivas de otros rasgos de las otras especies del sistema, siendo estos rasgos en los sujetos sus narrativas, significados, y relaciones que hacen desde su particularidad único el sistema familiar.

Reciprocidad, es decir, los rasgos en ambos participantes del sistema evolucionan conjuntamente, entendiendo que en la relación o vínculo construido existe una correlación que permite adaptación mutua, por ello lleva implícitos procesos de cambio en el sistema.

Finalmente, Simultaneidad en la que los rasgos de ambos participantes del sistema evolucionan al mismo tiempo, guardando relación implícita con los tiempos específicos del sistema frente al ciclo vital en los que se encuentran los sujetos que están en la relación.

Entendiendo estas características como producto de la interacción entre varios sistemas sociales vivos, comprendiendo igualmente dichas interacciones y procesos de co – adaptación en sistemas sociales humanos complejos, como elementos que diversifican y se encuentran en un proceso de co – evolución.

En adición Willi (2004), desde la perspectiva que transita de la noción de Coevolución a la psicología, da cuenta de procesos que se realizan en la construcción del vínculo de pareja, pero que se pueden entender desde los vínculos familiares, teniendo en cuenta que las familias que se incorporan en esta investigación intervención, no son familias que se construyen en primera instancia desde un vínculo biológico, sino que son familias que posibilitan su conformación desde los procesos de acogida.

Así se vuelve menester comprender desde la teoría los elementos que se encuentran en interacción dentro del proceso de coevolución en estas familias, mencionando Willi (2004), cuatro conceptos fundamentales que se realizan en interacción y responden al vínculo:

Siendo el primero el Potencial, teniendo un carácter que parte desde el yo relacional, como disposición activa, para visibilizar los recursos al nivel de capacidades y ofertas ambientales, para así conectarlos en beneficio propio y de los demás en relación.

El segundo es Valencia, siendo la capacidad y/o disposición del sujeto en relación para responder en interacción al potencial o disposición activa del otro, visibilizando las necesidades, recursos propios y de la relación.

Como tercero es la acción respondida, en la que el potencial del sujeto A, entra en interacción con la Valencia del sujeto B, donde la capacidad de respuesta del sujeto B, posibilita el desenvolvimiento de las acciones y/o necesidades del ciclo vital del sujeto A.

Por cuarto y último se encuentra la capacidad de adaptación, donde el perfil de potencial del sujeto A, corresponde al perfil de potencial de sujeto B, teniendo una co – adaptación en diversos ámbitos en específico; existiendo casos en que los que la Valencia de B no existe, y/o casos en que el Potencial de A tampoco, no desarrollando la capacidad de adaptación, pero siendo suficiente para que sobreviva la relación.

Perspectiva Epistemológico

El marco epistemológico de esta investigación/intervención, parte de la cibernética de segundo orden, privilegiando al observador participando de lo observado, posibilitando cambios y ampliando comprensiones, en la movilización de todos sus participantes. A su vez se ha postulado al enfoque construccionista social, centrándose en el lenguaje como eje movilizador en el significado que le otorga a las interacciones en las que se encuentra inmerso el sujeto y a las diferentes realidades sociales por los que le atraviesa (González, 2005). Es de esta manera, la investigación/intervención empieza a cobrar un impacto no solo en aquel que participa de la investigación/intervención, sino que también cobra sentido para el que está investigando/interviniendo, dado que el lenguaje se convierte en un facilitador de transformaciones en las relaciones y en el comprender de las situaciones que rodea a cada uno de sus participantes.

El socioconstruccionismo bajo los postulados de Kenneth Gergen, privilegia una epistemología que se enfrenta a un mundo real atravesado por fenómenos sociales, por historias que contar y por una cultura que comprender. El lugar del conocimiento ya no es la

mente individual sino más bien las pautas de relación social, porque en vez de preguntarse cómo funcionan las “palabras” en la mente individual, para Gergen, en este caso, sería más oportuno preguntarse por la función del lenguaje en el quehacer cotidiano en tanto éste ocurra en el intercambio social. (Bravo, 2002).

En similar forma, se busca destacar una visión crítica y generadora de ideas, con impacto en las acciones que se emprenden, con compromiso social, priorizando las historias vividas, generando sentido a las acciones humanas y orientándolas a la transformación y resignificación de actos y hechos sociales. (Gergen como se citó por Cañón, Peláez y Noreña, 2005). Desde esta postura, cada momento en que se interviene, puede tener un impacto movilizador acompañado en algunas ocasiones por crisis, pero en especial marcado por las transformaciones que posibilite miradas amplias y enriquecedoras para todos aquellos sujetos que se ven inmersos en medio de las relaciones que forjan en su diario vivir. El ser sujetos de relaciones impregnadas de historias y narrativas, facilita el impacto que generamos con el otro al construir otras miradas y otras formas de interactuar bajo un marco garante de derechos, de deberes y de comprensiones en el tramado al que se hace parte.

De esta manera, Álvaro y Garrido (2003) afirman que el socioconstruccionismo privilegia al conocimiento que se produce por medio del lenguaje, como un acto de construcción de realidades. En esa misma línea de ideas, Shotter (2001) argumenta que vivimos nuestra vida social diaria en una atmosfera de conversación, discusión, argumentación, negociación, crítica y justificación. siendo además, el elemento que posibilita darle sentido en sus diferentes formas de expresión posibilitando otras realidades e invitando a privilegiar voces acalladas como a su vez a construir otras relaciones en medio del diario vivir de todos, buscando el impacto y la discusión en medio de sus interacciones sociales.

Desde esta postura, se busca privilegiar la importancia del significado y de su interpretación, así mismo rescatar el estudio de la vida cotidiana como ámbito de construcción de mundos de sentido a cada interacción y construcción que se realice en medio de nuestro quehacer diario.

Gergen (1996), por su parte desarrolla unos supuestos sobre y para el construccionismo social, en los cuales realiza una convergencia en el entramado social y la importancia del lenguaje, para la construcción de nuevas relaciones; como a su vez comprende el impacto que genera en las etapas de cada momento de la vida, privilegiando lo generativo de cada momento en la construcción de realidades que se hace a partir del lenguaje.

El primer supuesto señala lo siguiente: “Los términos y las formas por medio de las que conseguimos la comprensión del mundo y de nosotros mismos son artefactos sociales, productos de intercambio situados histórica y culturalmente y que se dan entre personas” (Gergen, 1996, p. 45) los socio construccionistas no se basan en generar explicaciones y descripciones acciones de ensayo-error, sino que comprenden a partir de las relaciones humanas que se construyen por medio del significado que se le imprime al lenguaje, es decir, son el resultado de la acción conjunta y de nuestra tradición cultural que permiten que nuestras palabras aparezcan fundamentadas, que con el pasar del tiempo va adoptando nuevas formas de interacción de acuerdo al contexto y momento histórico en el que nos encontremos en el desarrollo de nuestra vida.

Un segundo supuesto indica lo siguiente, “*la significación del lenguaje en los asuntos humanos se deriva del modo como funciona dentro de pautas de relación*” (p. 48): para Wittgenstein (1953) citado por Gergen (1996) en las relaciones existentes entre los sujetos, las palabras adquieren su significado a través de los sentidos, y de su función específica en un conjunto de reglas circunscritas dentro del contexto relacional.

Es este aspecto, Gergen (1996) afirma que, para el construccionista, las muestras de lenguaje son integrantes de pautas de relación; son producto de modos de vida específicos, de rituales de intercambio, de relaciones de control y de dominación. Es un enfoque semántico que está incorporado dentro de un marco social; la semántica pasa de este modo a ser un derivador de la pragmática social.

Esta postura epistemológica implica que el lenguaje, es entendido como aquel que construye relaciones y realidades. Desde la investigación-intervención se ha planteado y apostado a movilizar y amplificar aquellas narrativas de cada actor, como un vehículo para favorecer procesos coevolutivos. Es así como cada participante está inmerso en un sistema, del cual se nutre y nutre a los demás desde la manera como se relaciona, determinando roles que facilita organizaciones y configuraciones que posibilita consolidar sistemas vitales que se mantienen y se perpetúan desde el lenguaje.

Historias y Narrativas en Contextos Investigativos- Interventivos.

Parte del interés de este trabajo de investigación/intervención de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, el macro proyecto de Historias y Narrativas Familiares en diversos contextos de la Maestría en Psicología Clínica y de la Familia de la Universidad Santo Tomás, dado que sus objetivos interventivos como los componentes propios del macro proyecto permiten hacer una profundización sobre la comprensión de fenómenos sociales que se ligan con nuestro trabajo diario. Se hace importante resaltar y contextualizar que, en el momento de desarrollar el estado del arte testimonial, se encontraron voces que aparentemente no han tenido impacto ni han sido amplificadas, estas voces ricas en acontecimientos, experiencias e historias nos invitan a conocer las narrativas y configuraciones relacionales desde un contexto poco estudiado brindando maneras diferentes de interacción y de construcción de vínculos.

Bajo esta perspectiva, se retoman elementos que sustentan el abordaje desde las narrativas, que de acuerdo a Estupiñán, González y Serna (2006), resalta la perspectiva paradigmática, el cual parte de que el conocimiento que se construye en las conversaciones que se tejen entre los observadores y los observados, se rescata el diario vivir de cada uno de ellos, donde la experiencia reflexiva, el conexionismo y la coordinación de significados, los procesos conversacionales, el co-aprendizaje y creatividad, la contextualidad de los procesos, se destacan como principios orientadores en la comprensión y metodología en este macro proyecto. Siendo congruente con las experiencias vivenciadas en medio de lo que ha surgido en la construcción de esta investigación/intervención.

A continuación, se ampliará cada uno de los principios orientadores que desde las narrativas, permite ampliar la comprensión para su estudio, es así que se toma como base lo estipulado en el macro proyecto de las narrativas (APA), lo siguiente:

- a) La experiencia reflexiva: hace alusión a que somos observadores participantes, siendo la autorreferencia el facilitador de comprensión ante las nuevas explicaciones de los fenómenos que nos rodean y rodean a los de más. El acto de comunicarnos nos permite no solo reconocernos, sino que nos posibilita reinventarnos posibilitando la reflexividad en medio del diálogo transformador entre quienes conversan permitiendo el cambio.
- b) El conexionismo y la coordinación de significados: se tiene como base la red, como sistema complejo, permitiendo realizar conexiones entre los dominios narrativos, emocionales, valorativos y lingüísticos entre quienes participan de escenarios contextualizados.
- c) Los procesos conversacionales: se enfoca en la capacidad recursiva del lenguaje en tanto que guía en sí mismo y permite la re-significación. Siendo el lenguaje el generador y

creador del sujeto mismo con relación al contexto en el que está inmerso, ya que en la conversación establece la creación de la transformación de los modos de ser humano.

- d) El co-aprendizaje y creatividad: parte de que el aprendizaje se compone de diferentes formas que permite la adaptación, posibilitando modos de coevolución en la construcción de mundos posibles en el vivir de las familias en general. El arte permite llegar y facilitar el comprender y el exponer el diario vivir del entramado social.
- e) La contextualidad de los procesos: el comunicativo tiene como base un contexto y de los elementos que hablan de la acción humana. Cada acontecimiento dado en el contexto familiar o en contexto de terapia o en contexto investigativo aporta información sobre su historia, su pauta relacional y sentido construido en la interacción continua de sus actores.

Los principios orientadores permiten guiar la comprensión ante la línea de acción que tiene esta investigación/intervención. Todo lo anterior permite introducir los conceptos básicos al cual debemos tener presente cuando se habla de narrativas sino también permite focalizar los conceptos metodológicos para el análisis del proceso del acto narrativo y conversacional que se dividen en historias, memorias y relatos alternos. En este sentido, el ejercicio de investigar e intervenir a partir de contextos demarcados y encuadrados se pretende construir conocimiento, para ello se deja claro conceptualmente desde diferentes autores información y conocimiento que permite ampliar el foco de trabajo y de atención en la realización de esta investigación/intervención.

Se hace importante resaltar el contenido y la importancia que tiene las narrativas en la construcción de relaciones y en la movilización de eventos en los sistemas humanos. Es así que se cita a Schlippe y Schweitzer (1996), el cual priorizan, a la narrativa como una forma de comprensión de los sistemas sociales humanos, que por medio del lenguaje trasmite los

“modelos de significado”, los cuales construyen la realidad por medio de relatos, en un continuo intercambio entre el narrador y el oyente.

Para Freeman J, Epsen D y Lobovits D. (1997), la narrativa contempla como aquellas acciones de contar y escuchar las historias de las personas, sus familias y los problemas contruidos en ellas. El contar y recontar los relatos es una forma de reconfigurar y reconstruir las realidades, en donde los significados atribuidos tanto a las situaciones como a las opciones son cruciales para la generación de procesos curativos por medio del lenguaje. Son estos relatos por medio de los que los sujetos buscan “organizar, predecir y comprender la complejidad de las experiencias de la vida”.

Por otra parte, Bruner (1998), destaca como las narraciones son importantes para comprender los actos y experiencias asociados a la intencionalidad de los mismos, los cuales se evidencian en los sistemas simbólicos contruidos en la cultura para lograr su interpretación. En esta medida el significado de las cosas y acontecimientos si bien es atribuido por una persona, este significado también acoge una postura pública y comunitaria. Es en este punto que se destaca su punto de vista de que “es la cultura... la que moldea la vida y la mente humana, la que confiere significado a la acción situando sus estados intencionales subyacentes en un sistema interpretativo...” el cual tiene su principio organizativo en la narración.

Desde la concepción de psicología popular que Bruner maneja, se reconoce como la sociedad construye una realidad que generaliza a aquellos que la conforman, a partir de los significados culturales, los cuales guían y controlan las acciones de las personas en su individualidad, así como son parte de la construcción de creencias, deseos y premisas que están presentes en las narraciones de estos sujetos sobre su vida.

En la construcción de significados, el sujeto posee ese conocimiento del contexto y cultura que le rodea, para acoger unas creencias determinadas, en donde las narraciones se caracterizan por su orden secuencial de sucesos, acontecimientos y estados mentales, cargados de significado, el cual está dado el lugar que configura esa secuencia, su contenido o trama. (Bruner, 1998)

Para Bruner con relación a las narrativas, se debe tener en cuenta la característica de ser real o imaginaria, la cual se evidencia desde el “sentido y referencia” que el relato tiene y su configuración global, para entender su significado.

Con relación al proceso terapéutico, es preciso tener en cuenta desde donde se configuran estas narraciones, no solo desde lo personal, sino desde el contexto social en el que se desenvuelve la persona, para tener en cuenta sus creencias, pensamientos, conocimientos y a nivel personal los sentimientos relacionados, a partir de los cuales se busca que la narración se signifique de manera diferente, en pro del proceso de mejoramiento del sujeto.

Bruner (como se citó en Zlachevsky, 2003) propone que la modalidad narrativa se centra en las particularidades y no tiene la exigencia de la verificabilidad; se centra en las acciones e intenciones humanas y de los acontecimientos que ocurren en el transcurso de la vida, situando los sucesos y las experiencias en el tiempo y en el espacio. La narrativa se ocupa de las relaciones sociales y de cómo las personas se viven la vida, generando una versión de un mundo compartido, del intercambio social y de las vicisitudes de las situaciones. Reflejan relatos familiares, relatos de cuentos infantiles, relatos de un amigo, relatos populares, relatos cotidianos, sucesos de una mañana cualquiera. Son los medios por los cuales el ser humano se hace evidente hacia él mismo y hacia los otros, generando de esta manera hechos sociales y establecen expectativas para los acontecimientos futuros, (Bravo, 2002).

De igual forma, Bruner (1991) argumenta que al utilizar la narrativa se genera un sentido de coherencia y de direccionalidad en cada una de la vida de los sujetos; adquiriendo significado, y lo que sucede a su alrededor es revestido de significación. Siendo de esta manera, que determinadas formas de narración son ampliamente compartidas dentro de la cultura, constantemente usadas, fácilmente identificadas y altamente funcionales, en un sentido, constituyen un abanico de posibles yoes.

En este sentido, la narración que se construye a partir de la experiencia genera en las personas un sentido de significación en relación con sus vidas, dado que se apoyan en ella para organizar la cotidianidad e interpretar las futuras experiencias, ya que, todos los relatos tienen un inicio o historia, un medio o presente y un fin o futuro, y en la interpretación de las situaciones actuales está fundada por el pasado como moldeada por el futuro. (White y Epston, 1993).

El objetivo de la narración no tiene que ser estrictamente cognitiva, emocional o pragmática, sino debe entenderse como un acto público, un pensar público y un sentir público (Ramos, 2001), una acción que versa sobre los acontecimientos en relación con el otro, con su contexto relacional, social y cultural. En el cual se determinan un pliegue de situaciones, que dan cuenta de las tensiones, desequilibrios o simples acontecimientos que despliegan diferentes miradas de comprensión y acción sobre lo que sucede. Así, una de las finalidades que propicia la narración, es narrar de otra forma, conformar la narración de otra manera (Ramos, 2001), co-construyendo junto con el otro un recurso de posibilidad de cambio o transformación en las situaciones que se tergiversan en el diario vivir.

De acuerdo con el enfoque narrativo de White (como se citó en Lax 1997), sostiene que los problemas y la forma cómo las personas experimentan y resuelven éstos, se encuentran fuertemente influenciados por una cultura dominante. Estas narrativas tienen efectos

específicos sobre los sujetos e influyen sobre la forma en que direccionan sus vidas. Esto, no quiere decir necesariamente que haya narrativas buenas y malas, esenciales y normalizadas; no obstante, para algunas personas las historias culturales dominantes son bastante influyentes y restrictivas sobre sus vidas y sus interacciones. Según esto, los problemas emergen y se solucionan, a partir del lenguaje y de las interacciones sociales. Sin embargo, se han construido unos imaginarios propios de las culturas a las que pertenecen los sujetos, determinando diferentes formas de relacionarse, de accionar, de pensar, de ver la vida, además de visibilizar maneras de narrarse y de comprenderse entre quienes se relacionan. Pero la intención es ir más allá de solo narrarse, es re-narrar, ya que de esta forma reorganiza la experiencia de los sujetos como protagonistas y público de su contexto relacional, social y cultural.

La vida de las personas está llena de relatos que se expresan en determinados momentos, relatos que cuentan la experiencia vivida de quien lo narra y explican las diferentes relaciones e interacciones que se da entre quienes hacen parte del contexto relacional; parte de estos relatos, quedan fuera del relato dominante, pues se convierten en una fuente de riqueza para narrar de forma sorprendente los acontecimientos de los sujetos. (White y Epston, 1993).

Se hace vital, tener presente en medio de la intervención, cómo volver a contar lo que no se contó y cómo volver a contar lo que sucedió, en este sentido permite traer aspectos que nutren y movilizan las situaciones de malestar, en el cual la narración empieza a enriquecerse, de forma importante y evidencia la posibilidad de estabilidad y de develar una forma de resolver los acontecimientos.

White y Epston (1993) sostienen que estos nuevos relatos están siempre presentes, pues incluyen una gama de sucesos como sentimientos, intenciones, pensamientos, acciones, entre otros, que se ubican en el pasado, presente o futuro, y que el relato dominante no puede

incorporar. La identificación de estos acontecimientos se refleja mediante la externalización de la descripción dominante, que por lo general se encuentra cargada de problemas de la vida y de las relaciones de una persona. La externalización del relato dominante es externalizar el problema, lo que después conlleva a revisar la influencia que tiene ese problema, en la vida y en las relaciones del sujeto. Cuando la persona logra separar el relato dominante, es decir, el que se encuentra cargado de problemas, las personas empiezan a sentir un estado de conmoción lo cual permite identificar los acontecimientos extraordinarios o en otras palabras sorprendentes de la vida de estas personas. Así mismo los autores manifiestan lo siguiente “cuando las personas se separan de sus relatos, pueden experimentar un sentimiento de agencia personal; y a medida que se apartan de la representación de sus relatos, se sienten capaces de intervenir en sus vidas y en sus relaciones.” (p. 33). En este sentido, las personas generan sentimientos de emancipación frente a un discurso que continuamente está cargado de relatos alienados a las ataduras y enredos que complejizan las relaciones y la vida en sí de las personas.

Los autores añaden que los acontecimientos extraordinarios pueden ir acompañados de significados, pero para que se logre esto, estos acontecimientos deben organizarse en un relato alternativo, lo cual le da sentido y matices diferentes a la experiencia vivida. (White y Epston, 1993).

Turner (como se citó en White y Epston, 1993) comenta que para que haya nuevas significaciones de los acontecimientos se pueden introducir diversas preguntas para que ayuden a las personas a recontar sus vidas y sus relaciones. Las preguntas pueden estar encaminadas a incitar a las personas a explicar los sucesos, a re-describirse a sí mismas y a re-describir a los otros y a sus relaciones con ellos, de acuerdo con lo que se refleja en los acontecimientos extraordinarios o llevar a las personas a reflexionar sobre algunas de las

nuevas posibilidades que abren los acontecimientos extraordinarios. Por lo tanto, los significados que surgen de estos posibilitan al sujeto y a su contexto relacional a recontar el cuento y darle un matiz distinto a ese paisaje que parecía sobrio y escalofriante.

Uno de los objetivos de las narrativas alternativas, es que las personas lleven a la representación aquellos sucesos que contienen un problema, con el fin de que se conviertan en espectadores de su propio acontecimiento, y a partir de ello reescriban el suceso, resaltando aquellas expresiones que no eran visibles anteriormente y revisar el efecto de estas expresiones sobre su propia vida y sobre su contexto relacional. De igual forma, dentro de lo que conversan las personas, hay todo un contenido de narraciones dominantes, centradas en el poder, un poder constitutivo o determinante de las vidas de los sujetos.

Durante mucho tiempo, se ha mantenido la idea de que el poder tiene efectos negativos y represivos, lo que dificulta pensar en un poder cuyos efectos son positivos y que conduce a una teoría sobre la construcción de las vidas de las personas. (White y Epston, 1993.) Es en este sentido, donde se hace importante detectar aquellos elementos narrativos que tienen un contenido de poder, que sabiéndose escuchar, direccionar e interpretar, se puede invitar a la posibilidad de narrarse de una forma alterna, sin que este discurso de poder siga siendo el timón de una forma de vida, que imposibilita un posible cambio ante un momento de malestar y efervescencia.

Como sujetos de este poder, Foucault menciona (1980, p. 94 citado por White y Epston, 1993. p. 36) que somos "...juzgados, condenados, clasificados, determinados en nuestras decisiones, destinadas a un cierto modo de vivir y de morir, en función de los verdaderos discursos que son los efectos específicos del poder .Por lo tanto, las narraciones que no incorporan suficientemente las experiencias vividas de una persona o entran en contradicción con aspectos trascendentales de esa experiencia, están significativamente influidas por los

discursos de “verdad”, es decir, por los conocimientos unitarios. Los sujetos están incitados a realizar acciones, a través del poder, que afectan directamente a sus vidas y a sus relaciones, pues son sometidos y someten a otros a esta condición, a partir de estos discursos “de verdad”. (White y Epston, 1993). Lo que impide directamente que no se generen discursos alternos o afecten directamente el surgimiento de nuevas narraciones que direccionen de forma alterna la vida de las personas. Esto nos permite empezar a detectar, la importancia de evaluar otras formas de narrarse, con un sentido de cambio, de ver lo que está oculto y resaltar aquello que permita motivar y movilizar. Siempre vamos a estar sujetos a encontrarnos con argumentos de poder, cargados de “objetividad” y de verdad, y es la maniobra del terapeuta preguntar de forma efectiva el cómo se puede narrar su historia desde un contenido interno, profundo, sensible y personal que ayude a de construir narraciones que hacen daño y generar narraciones que permitan un cambio.

De acuerdo con la contextualización sobre la narrativa, se ampliará la comprensión de cada uno de los conceptos metodológicos, entendiéndolo desde Estupiñan y González (2015)

Historia: se entiende como el discurso dominante compartido en sus significados y sentidos legitimados en un contexto y grupo social establecido. Estos discursos contemplan experiencias y acontecimiento vividos con un carácter oficial y de peso dominante entre quien lo relata y lo vive.

Memoria: parte de las diferentes versiones que se encuentran sub dominadas en la conversación, ocupando un lugar periférico e insuficiente dentro de las historias dominantes. También contempla un sentido y un significado lo cual se hace potencial ya que incluye una versión alterna, en la posibilidad de ser movilizante en los dilemas humanos. Dentro de la memoria se hace importante resaltar al *Acontecimiento*, entendida como la acción que contiene un significado y efecto en la relación y ubicado en un contexto particular. La

Experiencia: es la vivencia con significado y sentido ligado al acontecimiento, proporcionando una postura vivencial-existencial dentro del relato construido.

Proceso Conversacional: incluye la organización, de diferentes órdenes contextuales de significado y sentido, el cual se evocan relatos personales, familiares, sociales, institucionales, culturales, discursos contextuales que se hacen presentes en el encuentro conversacional.

Relatos Alternos: sucesos que contienen un problema, con el fin de que las personas se conviertan en espectadores de su propio acontecimiento, y a partir de ello reescriban el suceso, resaltando aquellas expresiones que no eran visibles anteriormente y al revisar el efecto de estas expresiones sobre su propia vida y sobre su contexto relacional, dan cuenta de elementos no vistos proporcionando otro comprender a su versión de situación difícil que habían contemplado en un inicio.

Se puede entender en este sentido, que las narrativas se entienden como un proceso de significación ubicado en un contexto de relaciones, en el que participan actores con sus vivencias y experiencias, el cual posibilita mover y construir nuevos conocimientos y otras perspectivas en soluciones. Cada acto narrativo incluye un significado y sentido de quienes viven la experiencia, es el acto colectivo que posibilita lograr generar interactuar, acomodar y ajustar los nuevos procesos que se van incluyendo a lo largo de la vida. Lo más interesante de este ejercicio conversacional, es que tanto el observado como el observante, se movilizan desde sus autorreferencias en la medida en que interactúa en el contexto de intervención.

Narrativas, performance y experimentos mentales: construyendo y deconstruyendo sentido y significado.

Las narrativas permiten introducir otras formas de ser evocadas, que no solo se puntúan en la conversación directa y tradicional, sino que puede traerse por medios artísticos como el performance, a partir del cual los sujetos se relacionan de manera diferente, incluyendo en las narrativas emociones y sentimientos, que posibiliten una intervención polisémica de relatos alternos que dimensionen el desarrollo integral del sujeto y permita la emergencia de mundos posibles.

Performance.

Una de las herramientas que nos permite comprender los sentidos y significados de las narrativas es el Performance, puesto como lo afirma Turner en (1987), el hombre se encuentra constantemente representando papeles, y afirma que las fiestas, carnavales, teatro, mascaradas, danzas, conciertos, mítines expresan principios, valores, realidades, fines y significados (Turner, 1987).

Así el performance es un acto de dramatización donde los participantes representan lo establecido en un guion, pero también consiste en una transformación, un desplazamiento en el que se reelabora recrea e interpreta lo relatado o escrito (Turner, 1987).

En estas actuaciones los participantes desarrollan procesos de reflexión, revelando creencias, tramas conceptuales, técnicas corporales, formas de vida convenciones y expectativas culturales; constituyendo el Performance un acto de introspección creativo durante el cual los eventos y parte de la experiencia vivida es resignificada (Turner, 1987).

Turner afirma que mediante el performance los grupos re-experimentan los códigos identitarios en dos niveles de reflexión: 1) como actores conociéndose mejor, 2) se comprenden así mismos, a partir de la observación (Turner, 1987). Se busca que, por medio de los escenarios conversacionales, el utilizar el performans como un medio de

exteriorización de su sentir y significar las experiencias y los acontecimientos vividos en el proceso de construir familia. Entre ellos mismos, se da la opción de que al volcarse internamente dan cuenta de sentires y emociones que los conectan con historias vividas, logrando reconocerse entre los contextos que departen y dando cuenta del avance interno que surge a nivel individual, que posterior empieza a tener impacto sobre las relaciones que imparte en sus contextos interaccionales y de construcción de familia.

Siguiendo esta tendencia performativa se construye de forma fragmentada, desconcentrada, más acorde con la visión de sujeto postmoderno al que se refiere Gergen (1992). Así, una conexión clave con el performance no solo como práctica artística, es con el proceso de escritura de la historia, es decir, la conexión de la palabra vinculada al poder, al género, la raza, la sexualidad, la clase... lo que se traduciría como “la escritura performativa” de la que habla Della Pollock y que se traduce en la preocupación por el texto, la escritura, el testimonio, la corporización del sujeto que narra, y la implicación de los lectores, auditores o público en la experiencia fenomenológica de configuración de significado, en el escenario performativo de documentación (Hernández, Pérez y Gómez, 2006).

En relación al sujeto postmoderno posibilita una perspectiva diferente y a la vez comprensiva de los procesos de investigación/intervención que se articula a los procesos del arte y su manifestación en el *performance* como forma de comunicación de los diferentes sujetos de la investigación, queriendo desarrollar comprensiones del sentido y significado de la construcción de familia desde la figura de la madre de acogida en Aldeas Infantiles SOS Bogotá en sus procesos coevolutivos, posibilitando espacios de narración desde la estimulación del arte como constructor de nuevos relatos, dando cuenta en el relato de las

historias y memorias en la construcción de la identidad como sujetos pertenecientes a una familia.

En la misma línea de evocación narrativa por medio de la expresión contemporánea, se encuentran los experimentos mentales, que se utilizan como una herramienta que permite amplificar la experiencia humana por medio de ejercicios que facilita exteriorizar aquello que hace parte de la vivencia desde lo personal y se liga con las construcciones interaccionales del contexto al que se haga parte. Uno de los pioneros del termino es Hans Christian Ørsted, quien acuño el término Gedankenexperiment que traduce “experimentos conducidos en los pensamientos” refiriéndose a ello, como una fuente de conocimiento. De esta manera se considera que los experimentos mentales son escenarios hipotéticos que se construyen para representar circunstancias que emergen de respuestas creadas por los sujetos, a partir de suposiciones que responden a intencionalidades, así surge el experimento mental como una forma de acción de pensamiento en el que emerge la experiencia conservada por el recuerdo por medio del lenguaje, creando o imaginando mundos posibles Ørsted (como se cita en Aguilar y Romero, 2008). En este sentido, posibilita utilizar otras formas de invitar a la conversación por medio de acciones/ejercicios que llevan a reflexionar y a pensar sobre su quehacer diario relacional. Se hace entonces, a una nueva apuesta que posibilita movilizar versiones de historias dominantes hacia relatos alternos, ante los eventos complejos que vivencian los diferentes actores participantes en esta investigación/intervención.

En esta medida los Experimentos Mentales, al igual que el performans, permiten desafiar los modos tradicionales del arte del conversar promoviendo las emergencias de la memoria y los procesos abductivos inspirados en el camino de la creatividad. Utilizando fotos, música, videos, cortos de películas, metáforas, cartas, entre otros, que amplifican y enriquecen otras

maneras de relacionarse, de resignificar y de coevolucionar en pro de objetivos en el crecimiento personal y relacional de quienes se narran en la experiencia vivida.

Método

Esta investigación parte de una perspectiva cualitativa de segundo orden, desarrollando lecturas amplias y profundas sobre coevolución de las narrativas de los actores participantes dentro de los escenarios conversacionales reflexivos desarrollados en Aldeas Infantiles SOS Bogotá.

Al respecto, Sandoval et ál. (1996) (como se citó en Lizcano, 2012) refiere que dentro de la investigación cualitativa de segundo orden se intenta recuperar los procesos de subjetividad como espacio de construcción de la vida humana, reivindica la vida cotidiana como escenario básico para comprender la realidad sociocultural, comprende la intersubjetividad y el consenso como vehículos para acceder al conocimiento de la realidad humana.

Parte de ello es reconocer al investigador / interventor como un sujeto a un contexto particular, autorreferencial, que construye su mundo desde la narrativa dentro de la interacción con su entorno, y se encuentra en continua interacción y vinculación con los otros sujetos como miembros de la familia, del trabajo y de diversos contextos sociales, al igual que estos elementos en juego en los demás sujetos relacionales participantes en la investigación / intervención, entendiendo la relación (investigador – investigado) desde la bidireccionalidad del aprendizaje mutuo y los mundos posibles que pueden surgir desde las posibilidades en la movilización del contexto de intervención.

Por tanto, este trabajo reconoce que “el lenguaje como tal es un fenómeno intersubjetivo y el conocimiento del investigador en el lenguaje desempeña un papel crucial en las prácticas lingüísticas compartidas” (Parker, 2003,10).

Modelización sistémica dentro del proceso de investigación / intervención

Al inicio del proceso de investigación hacen parte de este trabajo cuatro investigadores / interventores (tres mujeres y un hombre) con la curiosidad sobre la figura de la madre de acogida, la cual se comprende en primera instancia como parte de un modelo de construcción familiar propio de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá, la cual es conocida por el interés de uno de los investigadores interventores en abordar un acontecimiento particular que estaba viviendo la organización en relación a normas implementadas por el Instituto Colombiano del Bienestar Familiar.

Es así como surgen preguntas relacionadas a la forma de vida de estas mujeres que deciden por iniciativa propia renunciar a varias esferas de su vida para entregar su esfuerzo a la restitución de derechos de los AJ las veinticuatro horas del día, ello genera cuestionamientos en relación a cómo significan este rol frente a las demandas que tiene la sociedad para las mujeres, los cuales son casarse, conformar un hogar, y tener hijos, dichas demandas son comprendidas por algunas mujeres como necesidades dentro de su ciclo vital individual.

Entra en juego en este punto la identificación de los procesos auto y heterorreferenciales de las investigadores interventores mujeres dentro del grupo de investigación frente a la figura de madre de acogida y sus historias de vida dentro del contexto particular de la organización de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, y su rol dentro de las familias SOS Bogotá

en la relación con los AJ. Para el investigador hombre, sus procesos auto y heterorreferenciales se movilizan en relación a las diversas formas de construcción de familia no biológica, permitiéndole ampliar su comprensión de las formas diversas de construir familia.

Dentro de estos procesos auto y heterorreferenciales de los investigadores / interventores dentro del desenvolvimiento en el proceso de investigación intervención, se privilegia el modelo de construcción de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá como posibilitador de las adecuadas dinámicas familiares a partir de un modelo de construcción de familia que permite procesos de vinculación, frente a otras formas de organización de cuidado a menores de edad en su restablecimiento de derechos.

Así es como en dicho momento el título de la investigación fue: Modelos de Intervención en Familias de Aldeas SOS desde la perspectiva vincular, con la finalidad de construir un modelo institucional familiar para su implementación en instituciones y/o organizaciones que trabajan con menores de edad sus restablecimientos de derechos desde el macro proyecto de vínculos, ecología y redes.

Bajo este interés, se desarrolla el ejercicio de los estados del arte testimonial y documental, a partir de tres categorías:

1. Modelos de intervención incluyendo: el modelo familiar de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, El Modelo Solidario, programas de acogimiento familiar legalmente establecidos en diversidad de países, y formas de cuidado establecidos por programas y marcos legales, todos estos relacionados a la población de: niños, niñas, jóvenes y adolescentes (NNAJ).

2. Construcción Familiar incluyendo: Figura de madre, matricentralidad y familia.
3. Postura autorreferencial y del investigador / interventor.

En una segunda instancia se genera un proceso de escenarios conversacionales reflexivos para el estado del arte testimonial, en las que las voces de los investigadores interventores se entrelazan con las de los participantes, y se generan primeras comprensiones del contexto y de las problemáticas que los aquejan, los participantes de dichos escenarios fueron:

- a) Representantes de Aldeas Infantiles SOS Bogotá.
- b) Representante de ICBF.
- c) Equipo de investigadores / interventores.

En dicho momento histórico de la investigación el interés era ahondar sobre el acontecimiento de la implementación de la ley 1098 del 2006 ley de Infancia y adolescencia por parte del Instituto Colombiano del Bienestar Familiar, puesto que se comprendía las acciones que se desarrollaban desde la norma como imposibilitadoras de la construcción familiar y relacionar de las familias SOS dentro del contexto de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá.

Para el segundo semestre de la maestría, y dentro de ese mismo proceso de modelización y flexibilidad en relación a nuevos intereses de abordar los fenómenos sociales, y frente a este proceso de investigación teniendo en cuenta los estados del arte testimonial y documental, se decide abordar el fenómeno de investigación / intervención desde el macroproyecto de Historias y narrativas familiares en diversidad de contextos.

Teniendo como principal foco de interés los sentidos y significados de ser madre dentro de esta figura particular que tiene la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá, comprendiendo que esta no es una madre biológica, sino que se rige y moviliza por medio de los lineamientos de un modelo de construcción de familia propio de una organización.

Así emerge un segundo título para la investigación / intervención: Identificar los sentidos construidos por las familias SOS en torno a ser familia, a partir de la perspectiva de Madre de Acogida, en dicho momento por medio de una socialización con los compañeros y docentes / tutores del seminario de investigación / intervención se desarrolla un ejercicio de observación de segundo orden, donde se comprende como las comprensiones del ejercicio de investigación / intervención no deben provenir solamente desde la figura de madre de acogida.

A partir de ello se vuelve a modificar el título de la investigación / intervención: Coevolución: relatos experienciales de sentidos y significados en torno a la figura de madre de acogida. Y así mismo se reconfiguran las comprensiones frente al proceso de investigación, puesto que se comprende la importancia de incorporar en la construcción narrativa de ser madre de acogida los relatos y voces de todos los actores participantes del contexto de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, y se entiende que si bien los procesos de crisis, ajustes y adaptación ayudaron a comprender los acontecimientos dentro de la experiencia de los participantes, no abarcaba con amplitud el fenómeno social, incorporando el termino Coevolucion como una forma de entender a cabalidad las dinámicas interaccionales de los sistemas en relación Aldeas Infantiles SOS Bogotá – ICBF.

Lo anterior permite alimentar el sistema teórico con conceptos frente al proceso de coevolución facilitando ampliar las formas de comprender los fenómenos sociales al nivel

interaccional que emergieron en la relación Aldeas Infantiles SOS Bogotá – ICBF y sus miembros.

Luego, con la ruptura del equipo, esta investigación asumió un giro metodológico, incorporando una nueva lectura y análisis de los escenarios realizados a través de la incorporación de nuevas categorías comprensivas. De este modo se decide ahondar en el proceso de la Coevolución y sus mecanismos entrelazados con la narrativa, para generar lecturas amplias que permitan dar cuenta que se facilitó este proceso en la organización.

Dichos mecanismos de la coevolución son propuestos por Janzen (1980) y Willi (2004), hacen referencia a constructos teóricos que giran en torno a los diferentes elementos que se deben tener en cuenta para la cabalidad del proceso, y para dar cuenta de este, postulados con el nombre de Mecanismos de Coevolución, los cuales son: (Especificidad, Reciprocidad, y Simultaneidad) así como los Procesos de Coevolución inmersos dentro de los mecanismos: (Potencial de Acción, Valencia y Capacidad de Adaptación), e identificados en los relatos de los participantes, por medio del análisis de sus historias, memorias y relatos alternos, permitiendo así dentro de este trabajo de investigación ampliar la comprensión de las dinámicas de los procesos coevolutivos realizados por los actores sociales dentro del contexto de los escenarios conversacionales reflexivos dentro del proceso de investigación / intervención.

Principios operadores

Para esta investigación se tienen en cuenta los principios operadores que parten del macroproyecto de Historias y Narrativas en diversidad de contextos (Estupiñán, González y

Serna, 2006). Por medio de estos se incorporan y se resignifican conceptos y comprensiones desde diversas disciplinas científicas, permitiendo ampliar las formas de leer los fenómenos sociales de vinculación desde el lenguaje y el relato.

Por ello se visibiliza la particularidad contextual de los sistemas sociales humanos y sus sujetos, donde emergen estas formas de construcción familiar a partir de procesos de vinculación y de construcción de la realidad desde el lenguaje, otorgando significados continuamente para su formación y durabilidad en el tiempo.

Procesos conversacionales.

Se comprende que en los procesos conversacionales se construyen por medio de la interacción en las narrativas de los participantes desde sus procesos auto y heterorreferenciales la experiencia, retomando acontecimientos vividos, acciones propias y de otros, para darles una mirada distinta con la finalidad de resignificarlos, redefinirlos, por medio de la deconstrucción y articulación con nuevas miradas y posturas, permitiendo la creación de recursos propios para afrontar problemas y construir soluciones a estos (Estupiñan, González y Serna, 2006).

Este principio busco ser incorporado en los encuentros conversacionales con los diversos actores ya que genera apertura en los relatos dominantes, permiten visibilizar nuevas voces que dan cuenta de formas diferentes de narrar la experiencia, y favorecen la estructuración de relatos alternos, puesto que se movilizan a partir de conexiones que generan significados y novedad dentro del relato (Estupiñan, González y Serna, 2006).

Recursividad y Construcción Compleja de Narrativas.

Es comprendida la recursividad como el principio que permite conectar diferentes dominios de información, con la finalidad generar comprensiones complejas de los fenómenos, como operar reflexivamente los fenómenos de investigación / intervención.

Es así como entrelazar la narrativa de los diferentes participantes, con procesos reflexivos del relato y los mecanismos de la coevolución permite generar comprensiones amplias de la interacción y movilizaciones de los actores sociales dentro de los escenarios conversacionales reflexivos, y visibilizar el desarrollo del proceso de Coevolución.

Contextualidad y lenguaje.

Se comprende cómo se construye la realidad por medio del lenguaje y la interacción que tienen los sistemas sociales humanos en el atribuir sentidos y significados a las experiencias, eventos y relaciones dentro del ciclo vital individual, familiar y del sistema (Estupiñán, González y Serna, 2006). Es así como dentro del sistema social Aldeas Infantiles SOS Bogotá y de sus sistemas miembros como lo son las familias SOS, se construye desde la particularidad del proceso de acogida hasta la emancipación y posterior, procesos de coevolución para sí mismos como sistemas sociales y frente a diversos sistemas sociales externos, teniendo la distinción de narrarse como una familia en sus roles, en sus costumbres, en las acciones que los convocan, pero distinguiéndose de las familias tradicionales por la inclusión de sus miembros desde un proceso de adaptación que lleva como finalidad la coevolución de sus miembros.

Contexto de la investigación / intervención.

Este proyecto de investigación intervención se desarrolla en el contexto de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, la cual es una organización que centra su acompañamiento en el desarrollo de cada niño, niña o joven (NNJ) a largo plazo incluyendo su cuidado, salud y educación para que puedan enfrentar los retos de la vida en el futuro, con el interés de fortalecer familias vulnerables u ofrecer cuidado alternativo de calidad en las familias SOS, abogando por los derechos de los NNAJ, y apoyando a los jóvenes en sus procesos de independización para lograr cumplir su proyecto de vida.

Participantes.

- Madres de acogida: se comprende que dos de las tres madres que participaron en los escenarios conversacionales reflexivos tienen un tiempo de 3 o casi tres décadas en la organización, mientras que S tiene 10 años de ser madre de acogida, F cuenta con 30 años dentro Aldeas, y GLA con 29, permitiéndose hacer distinciones claras de cómo ha sido las interacciones dentro del contexto de la organización a lo largo de su historia de ciclo vital como sistema, entendiendo una clara diferencia a las dinámicas que se desarrollan actualmente frente a la incorporación de ICBF.
- AJ: Participan cinco adolescentes y jóvenes de la organización de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, pertenecientes al área de acogimiento y formación de habilidades para la independización. Entendiendo que algunos de estos jóvenes vienen de instituciones de completo direccionamiento del ICBF, otros han estado acogidos toda su vida bajo el modelo y la organización particular de Aldeas, y por último adolescentes que han estado dentro y fuera de la organización Aldeas en distintas etapas de su ciclo vital individual, permitiendo así hacer comprensiones amplias desde un relato nutrido.

- **Profesionales:** Cinco profesionales que hacen parte del equipo pedagógico y directivo de la organización, siendo estas: psicóloga, trabajadora social, terapeuta ocupacional, coordinadora y directora, las cuales tienen como tarea posibilitar ayuda conjuntamente con las madres y AJ desde la transdisciplinariedad para facilitar procesos de cuidado, protección, y emancipación de los NNAJ.
- **Investigadores / Interventores:** cuatro investigadores interventores estudiantes en formación de la maestría en psicología clínica y de la familia de la universidad Santo Tomás.

Cabe mencionar que en pro de conversar la privacidad e intimidad de los participantes se han colocado las siglas de sus nombres, AF, AG, PA, LM hacen alusión a los investigadores / interventores los cuales participaron en los escenarios conversacionales reflexivos, generando procesos de observación de primer, segundo y tercer nivel, F, S, GLA hacen alusión a las Madres de Acogida, las siglas A, JD, C, M GF hacen alusión a los AJ, en relación al equipo pedagógico PE es la trabajadora social, C la terapeuta ocupacional, J la psicóloga, SC coordinadora de la Aldea y por último GL la directora.

Diseños de escenarios Investigación / Intervención.

Dentro del proceso de investigación intervención se desarrolla cinco escenarios conversacionales reflexivos, los cuales convocan a los participantes anteriormente mencionados, siendo que en Pre – diseño se articulan tres escenarios los cuales los convocan según su rol dentro de la organización, generando procesos de observación de primer y segundo orden,

En el ejercicio del Diseño se repiensen las comprensiones y movilizaciones obtenidas en los tres primeros escenarios, entendiendo la importancia de enfatizar en la intervención, y connotando los tres primeros escenarios como comprensivos de las dinámicas relacionales de los sujetos de la organización frente a su experiencia, planteando así dos escenarios más, convocando en el cuarto escenario a un miembro de cada uno de los anteriores escenarios, y por último en el quinto escenario los participantes del cuarto escenario y el sistema administrativo de Aldeas, trayendo para este escenario las comprensiones de lo realizado durante el proceso de intervención.

Tabla 2.

Descripción de escenarios conversacionales reflexivos.

Nombre del escenario conversacional	Objetivos	Actores	Estrategias
Primer escenario conversacional reflexivo: Laberinto del recuerdo madres de acogida	Evocar narrativas entorno a la figura de la madre de acogida, movilizar sentidos y significados a ser familia a partir de la construcción narrativa, performance y experimentos mentales	Tres Madres de acogida, miembros de la organización, e investigadores / interventores.	Dispositivos metodológicos evocadores y transformadores de la narrativa, como la narrativa conversacional desde guiones interventivos, el performance y los experimentos mentales desde múltiples actividades en laberintos.
Segundo escenario conversacional reflexivo: Laberinto	Evocar narrativas entorno a la figura de la madre de	Tres Profesionales del equipo pedagógico de la	Dispositivos metodológicos evocadores y

del recuerdo equipo pedagógico	acogida, movilizar sentidos y significados a ser familia a partir de la construcción narrativa, performance y experimentos mentales	organización, investigadores e interventores.	transformadores de la narrativa, como la narrativa conversacional desde guiones interventivos, el performance y los experimentos mentales desde múltiples actividades en laberintos.
Tercer escenario conversacional reflexivo: Laberinto del recuerdo adolescentes y jóvenes	Evocar narrativas entorno a la figura de la madre de acogida, movilizar sentidos y significados a ser familia a partir de la construcción narrativa, performance y experimentos mentales	Cinco Jóvenes pertenecientes a la organización, incorporados al proceso de acogimiento familiar, investigadores e interventores.	Dispositivos metodológicos evocadores y transformadores de la narrativa, como la narrativa conversacional desde guiones interventivos, el performance y los experimentos mentales desde múltiples actividades en laberintos y cadáver exquisito.
Cuarto escenario conversacional reflexivo: Lo esencial es invisible a los ojos	Movilizar narrativas saturadas en torno a los cambios existentes en la organización, que permitan adaptaciones conjuntas en la construcción de procesos coevolutivos.	Un joven, una madre de acogida, un miembro del equipo pedagógico, e investigadores / interventores.	Dispositivos metodológicos evocadores y transformadores de la narrativa, como la narrativa conversacional, el performance a partir de la comprensión de las dinámicas de una película, y los experimentos mentales a través de la interacción con múltiples elementos alusivos a la película.

Quinto escenario conversacional reflexivo: El camino del Boyero	Movilizar narrativas saturadas en torno a los cambios existentes en la organización, que permitan adaptaciones conjuntas en la construcción de procesos coevolutivos.	Dos jóvenes, Un miembro del equipo pedagógico, dos madres de acogida, coordinadora de la organización y directora de la misma, e investigadores / interventores.	Dispositivos metodológicos evocadores y transformadores de la narrativa, que permitieron hacer comprensiones del proceso llevado a cabo en los anteriores escenarios, a través del performance, por medio de un video con multiples imágenes frases construidas, y los experimentos mentales a través de la interaccion con una historia al nivel de la metáfora “el camino del boyero”.
---	---	--	--

Figura 1. Construcción narrativa de la intersubjetividad

La imagen representa la construcción narrativa de los participantes en los escenarios conversacionales reflexivos, comprendiendo como la narrativa construye, deconstruye y da cuenta de las realidades dentro de la intersubjetividad de las personas, permitiendo facilitar procesos de adaptación de forma conjunta y responder a sus necesidades, facilitando la emergencia de procesos coevolutivos.

Categorías de análisis

Las categorías de análisis ahondan en el concepto de coevolución, retomando para ello, los mecanismos por los cuales se desarrolla dicho proceso. Estas categorías se encuentran directamente conectadas a los conceptos metodológicos derivados de la línea de investigación de narrativas en diversidad de contextos de la Universidad Santo Tomás, los cuales son: Historia, memoria y relato alternativo. Es por medio del análisis de estos tipos de narrativa bajo los mecanismos de coevolución, que se puede comprender la organización de la realidad construida desde el lenguaje en los diferentes sujetos del sistema social hacia procesos de coevolución.

Se retoma para ello a Janzen (1980) quien postula tres mecanismos esenciales para el desarrollo de un proceso coevolutivo (Especificidad, Reciprocidad, Simultaneidad) y a Willi (2004) quien postula en la interacción de los sistemas sociales y de la construcción vincular de tres conceptos fundamentales (Potencial de Acción, Potencial de Valencia, Capacidad de Respuesta).

Se hacen comprensiones a partir de los conceptos metodológicos del macro proyecto de narrativas, diferenciando las historias, memorias y relatos alternos de cada participante, y

analizándose desde los mecanismos de coevolución y procesos de coevolución mediante su conceptualización previa a partir de Janzen (1980) y Willi (2004), planteándose de la siguiente forma:

Tabla 3.

Mecanismos y procesos de Coevolución conceptualizada desde los autores.

Janzen (1980)	
Especificidad	La evolución de cada rasgo en una especie es debida a presiones selectivas de otros rasgos de las otras especies del sistema.
Reciprocidad	Los rasgos en ambos participantes del sistema evolucionan conjuntamente.
Simultaneidad	Los rasgos en ambos participantes del sistema evolucionan al mismo tiempo.
Willi (2004)	
Potencial	Disposición activa, capacidad, ofertas ambientales para aprovechar el desenvolvimiento de la actividad propia. A las fechas corresponden distintas conductas motivacionales, que instan a la realización en la acción respondida.
Valencia	Capacidad de respuesta a la disposición activa de la pareja. Disposición y capacidad para responder a la acción de la pareja.
Acción respondida	Se produce allí donde el potencial de A y la valencia de B interaccionan, es decir, donde la capacidad de respuesta del miembro B posibilita el desenvolvimiento de la acción de A.
Capacidad de adaptación	Es la medida en que el perfil del potencial de A se corresponde con el perfil de valencia de B. En algunos ámbitos, no existe valencia de B para una marcada disposición activa de A, o una disposición activa de A para una marcada capacidad de respuesta de B () la capacidad de adaptación nunca se completa. Pero tiene que ser suficiente para garantizar la supervivencia de la relación. En una relación amorosa, evite la esperanza de realizar potenciales importantes, incumplidos hasta entonces y potenciales que aún no han conseguido desarrollarse y que pueden hacerlo gracias a la respuesta de la pareja.

Para este proyecto, dichos mecanismos son reconocidos en las narrativas de los participantes y su comprensión se desarrolla de la siguiente manera:

Especificidad.

Es entendida como la presión que ejercen sujetos del sistema, o externos a este, sobre rasgos específicos de un sujeto particular miembro del sistema de la organización o cualquiera de sus subsistemas, siendo estos rasgos narrativas que permiten evolucionar a la par del sistema. Para ello se necesita la disposición activa del sujeto que ejerce la presión en primera instancia, y la capacidad de respuesta del sujeto miembro del sistema por medio de

su potencial de valencia, así mismo la capacidad de adaptación al resultado de dicha interacción que permite un proceso conjunto.

Para dar cuenta de este proceso durante el proceso investigativo, se reconocieron construcciones narrativas de unión de algún tipo de relación o vínculo, en este caso particular se comprende que esta relación debía narrar un vínculo familiar, que fuese lo suficientemente fuerte para permitir que el sujeto que está recibiendo la presión de cambio del otro sujeto, tenga la disposición de dar respuesta a esa necesidad y generar procesos de adaptación, comprendiendo la emergencia de relatos alternos que den cuenta de posibilidades de cambio y la necesidad de este.

Reciprocidad.

Requiere que dos o más sujetos participantes del sistema evolucionen conjuntamente, entendiendo que en la relación o vínculo construido debe existir una correlación, la cual permita una adaptación mutua. Dicho vínculo debe permitir la existencia de potencial de valencia desde la capacidad de responder a un evento o estímulo externo o interno del sistema al cual pertenezcan, disposición activa para generar acciones que crean soluciones, así como la capacidad para poder adaptarse.

Para dar cuenta de este proceso, las narrativas de los participantes deben responder en primera instancia a un vínculo construido, que sea lo suficientemente fuerte para permitir dentro del proceso conversacional y las acomodaciones de las narrativas, la emergencia de relatos alternos que dieran cuenta de soluciones conjuntamente construidas, que facilitaran adaptaciones de todos los miembros del sistema de forma conjunta.

Simultaneidad.

Este proceso requiere que las narrativas de dos o más participantes de un sistema social evolucionen en el mismo periodo de tiempo, teniendo relación implícita el proceso de ciclo vital en el que se encuentran los participantes frente al ciclo vital del sistema, así mismo incorporando potencial de valencia desde la capacidad de responder a dichas interacciones o eventos, disposición activa para desarrollar acciones que den posibles soluciones y la capacidad de poder adaptarse a los cambios.

Para dar cuenta de este proceso, las narrativas de los participantes deben responder en primera instancia a un vínculo construido, que sea lo suficientemente fuerte para permitir dentro del proceso conversacional y las acomodaciones de las narrativas, comprensiones y/o acciones frente a las necesidades del ciclo vital individual, relacional y familiar del otro en relación, posibilitando en dichos sujetos la emergencia de relatos alternos que den cuenta de suplir estas necesidades, así como de soluciones conjuntamente construidas, que facilitaran adaptaciones de todos los miembros del sistema de forma conjunta, permitiendo sincronía en su proceso evolutivo.

Los anteriores conceptos se entrecruzan con los conceptos del macroproyecto de “Historias y narrativas familiares en diversidad de contextos”, redefinidos en el libro “Narrativa conversacional relatos de vida y tramas humanos” los dos libros escritos por los autores Estupiñan y González (2015), estos definen:

Historia.

Comprensión de las narrativas dominantes significadas desde una historia compartida al nivel colectivo, construida en un contexto específico por los actores miembros del sistema social, que da cuenta de significados y sentidos acerca de eventos y acontecimientos

específicos, los cuales pueden en ocasiones generar dilemas al imposibilitar la apertura a nuevas comprensiones desde diferentes posturas que sean inclusivas y posibilitadoras de adaptación conjunta.

Memoria.

Proceso que articula la experiencia narrativa emergente mediante diversos ángulos particulares y propios del sistema narrativo de los miembros de un sistema social humano o de sus sujetos de su propia experiencia, que implican en algunas ocasiones desviaciones que no responden a la historia dominante compartida y legitimada.

Relato Alternativo.

Proceso que a la historia la deconstruye y la cuestiona, reileva, articula, valida y legitima la memoria como base para la construcción de un nuevo relato, permitiendo nuevas formas de narrar las acomodaciones de la experiencia frente al acontecimiento y posibilitando adaptaciones conjuntas de los miembros del sistema facilitando la coevolución.

Técnicas.

Dentro de las técnicas utilizadas se encuentra:

- *Los escenarios conversacionales reflexivos*; como técnica de investigación / intervención que se deriva directamente del macroproyecto de narrativas, siendo una herramienta al nivel comprensivo e interventivo de los relatos y la experiencia que permite reconstruir la realidad conjunta de los sistemas y sus miembros en los contextos en los cuales se encuentran e interaccionan.

Como es mencionado por (Estupiñan y Gonzalez 2015) los escenarios se evocan historias significativas vinculadas a los fenómenos sociales que se abordan desde la investigación / intervención permiten comprender qué efecto tienen en la vida de los sujetos, y organizan la formas de interacción conversacional que posibilita la emergencia de nuevos relatos.

La condición reflexiva de los escenarios conversacionales como herramienta está dada a reconsiderar el relato propio frente a otras voces, otros argumentos y/o formas de comprender un acontecimiento, y/o relatos de otros sujetos pertenecientes o no al sistema del cual son miembros, entendiendo este proceso como el enriquecimiento del relato ya que permite tener una mirada amplia y nutrida de la experiencia.

Al respecto, refiere Estupiñan y González (2015), que se crea un espacio de diálogo entre participantes e investigadores interventores en las que interactúan los procesos auto y heterorreferenciales de cada uno de los sujetos, se traen situaciones del presente, pasado y futuro, donde se recuerda, fantasea, especula, espera, desea y prueba nuevas voces y versiones para su experiencia.

- *Performans*; entendiéndolo como una forma de comunicar ideas por medio del arte y la corporeidad; utilizándose dentro de los escenarios conversacionales reflexivos como un dispositivo evocador de narrativas dominantes y emergentes, ya que consiste en la transformación, un desplazamiento en el que se reelabora recrea a interpreta lo relatado o escrito (Turner, 1987).

- *Experimentos mentales*, entendidos por Ørsted (1948), Aguilar y Romero (2011) como una forma de construcción de un escenario hipotético donde se representan circunstancias o eventos que emergen de la interacción creada por los sujetos participantes.

Análisis de la información.

Por medio de la lectura dispendiosa de las narrativas plasmadas en las transcripciones de los cinco escenarios conversacionales reflexivos, se hacen distinciones entre historia, memoria, y relato alterno, y se analizan estos relatos transversalmente por medio de la interpretación de los mecanismos de la coevolución y los procesos de la coevolución, con la finalidad de dar cuenta de los procesos coevolutivos desarrollados por los actores sociales dentro de los escenarios conversacionales reflexivos.

Se comprende lo posibilitador que es la implementación de los mecanismos de coevolución en familias constituidas por medio de modelos de construcción de familia, ya que permite tener un panorama más amplio y relacional de este tipo de familias que se constituyen desde procesos de adaptación conjunta para la inclusión de alguno de sus miembros y no por la procreación biológica de sus padres, permitiendo que se realicen soluciones que respondan a las necesidades particulares y conjuntas de los miembros de la familia, facilitando dar solución a acontecimientos de la experiencia que respondan a otros contextos sociales.

Se desarrolló una primera matriz que permitió identificar dentro del relato de los participantes los mecanismos y procesos de coevolución, ello como primer ejercicio

comprendivo de las dinámicas de los procesos coevolutivos inmersos dentro del proceso de investigación.

Tabla 4.

Primera matriz de análisis de narrativas relacionadas a Coevolución a través de las categorías de análisis.

Categorías / Participantes	Especificidad	Potencial Acción	Fitness / Capacidad de Adaptación	Potencial de Valencia	Reciprocidad	Simultaneidad	Interpretación
Participantes.							

En un segundo momento se construyó una segunda matriz de análisis, que permitió comprender transversalmente a través de los conceptos del macroproyecto, los mecanismos de coevolución, y los procesos de coevolución, dentro las narrativas de los participantes para dar cuenta de procesos de coevolución en los escenarios conversacionales reflexivos:

Tabla 5. *Matriz final de Coevolución*

Participantes	Linea	Conceptos del Macroproyecto			Mecanismos de la Co-evolución			Proceso de co-evolución			Interpretación
		Acontecimiento	Historia	Memoria	Especificidad	Reciprocidad	Simultaneidad	Potencial Acción	Valencia	Fitness / Capacidad de Adaptación	

De este modo, se logró observar dentro del proceso de interacción conversacional y la continuidad de los escenarios, por medio de la intervención de los investigadores / interventores, la experiencia vivida reconociendo procesos y mecanismos de coevolución, dando cuenta de adaptaciones conjuntas a los acontecimientos vividos frente a la implementación de la ley 1098 de infancia y adolescencia y los cambios que esta conlleva dentro de la organización.

Resultados

Los resultados de la investigación intervención que serán presentados a continuación se explican desde la comprensión y análisis de cada una de las matrices construidas en relación con los conceptos propios del trabajo (Coevolución), y los conceptos metodológicos del problema de investigación, conceptos tales tomados del macroproyecto de narrativas.

Por último se enfatiza en lo relevante que es la implementación de los mecanismos de coevolución en este tipo de familias que desarrollan procesos de adaptación conjunta por su forma de constitución, ya que al conformarse desde un proceso de acogida y no desde la

procreación de sus miembros por medio de padres biológicos, se realizan comprensiones más amplias y soluciones conjuntamente construidas para las problemáticas que aquejan a sus miembros y que traen consigo de diversos contextos, pero que ponen en interacción dentro de la dinámica familiar de su nuevo grupo familiar.

Para esta investigación cabe mencionar la inclusión de los conceptos derivados de la coevolución para analizar los relatos de los actores participantes frente a los conceptos del macroproyecto de narrativas, con la finalidad de ahondar en lo construido en primera instancia en los escenarios conversacionales reflexivos, junto con los actores sociales de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá, permitiendo ampliar las comprensiones del proceso de Coevolución que vivieron en un determinado momento de su historia de ciclo vital como sistema.

Para comprender el proceso se hace necesario contextualizar los eventos que crearon crisis en los sujetos de los sistemas en la relación de Aldeas Infantiles SOS Bogotá – ICBF, entendiendo cómo el acontecimiento coyuntural que es la entrada en vigencia de la ley 1098 de 2006, Ley de infancia y adolescencia, y su reglamentación a los diversos operadores del ICBF incluyendo a Aldeas Infantiles SOS Bogotá, produjo cambios en relación a las narrativas y dinámicas del cotidiano de las diferentes familias que tiene la organización.

Así diferentes narrativas y dinámicas que emergieron en diversos contextos de las organizaciones y que responden a los ciclos vitales de estos múltiples sistemas, entraron en contrariedad desde la interacción en el cotidiano, imposibilitándolos en la construcción de la relación entre estas dos organizaciones; no respondiendo a los diferentes sentidos y significados en los que construyen la experiencia sus sujetos, afianzándose las narrativas dominantes que giran en torno a los manuales y reglamentaciones institucionales, y creando

A continuación, se presenta la matriz que permitió profundizar en las comprensiones de las diferentes narrativas de los participantes, y que por medio de categorías de análisis construidas a partir de los mecanismos de la coevolución siendo estos: especificidad, reciprocidad y simultaneidad, entrecruzado con los procesos de coevolución, siendo estas: potencial de acción, valencia, capacidad de adaptación, entrelazados con los conceptos del macroproyecto historia, memoria, relato alterno, se facilita el desarrollo de la construcción narrativa.

Resultados del proceso coevolutivo desde la especificidad

Coevolución de Especificidad: Madres de acogida

GLA en su primera narrativa relaciona un acontecimiento con uno de los experimentos mentales, donde está manipula un rompecabezas cuya imagen es la de un niño que se encuentra violentado físicamente y donde se puede visibilizar las consecuencias corporales de la situación descrita, ello le hace evocar sus sentimientos en relación con la experiencia vivida a lo largo de los años en la organización y de los vínculos construidos con los AJ.

GLA: “Claro y es que esos niños como llegan, en las condiciones en que llegan cada uno vulnerados digamos, maltratados de todo, y como dice uno, I ahí si digo: ¡que, con amor de verdad, estos niños cambian! En esos niños consigue uno muchas cosas, el cambio de esos niños cuando llegan hum, a los 15 días ya usted nota el cambio, prácticamente a los 15 días, en la forma de II cuando uno los organiza, que empieza uno el buen trato, darles ese cariño que de pronto la familia, o de pronto no sabemos, que vienen de una familia que han sido maltratantes hum, I abusadas, bueno con una historia demasiado dura para ellos, entonces uno acá I con ese amor que uno los acoge, que uno les entrega, estos niños cambian, y de verdad son otros, entonces por eso hablo de Aldeas”.

Las presiones selectivas de GLA y de su sistema familiar a los nuevos AJ que se incorporan a la familia de acogida dentro de su proceso de acogimiento familiar, se movilizan a partir de narrativas dominantes del sistema familiar. En dichas narrativas se privilegia una versión del amor que se les brinda a todos los integrantes de la familia y del significado que tiene este en las relaciones cotidianas y su posibilidad para la construcción de vínculos, permitiendo así, la adaptación de conductas específicas de los AJ que respondían a otros sistemas sociales de los que anteriormente hacían parte, evolucionando en ellos estos rasgos a interacciones contextuales que se producen en este nuevo sistema familiar.

Otra de las madres de acogida -S- conversa de los continuos cambios que han tenido Aldeas como organización y la generación de estrategias particulares que han desarrollado para entender lo que no se puede cambiar y para lograr adaptarse.

S: “Yo pienso que digamos que en cuanto las emociones y los sentimientos es, querer hacer las cosas, pero digamos que hay cosas que los limitan, frente a los cambios hay cosas que tiene la organización, hay cosas que yo no quiero pero que tienen que hacerse porque hay una decisión ¿sí?, y la decisión no la tomó, la toman terceros, y nosotros, la tiene uno que asumir, de ahí cuando decir como es hacer una autoevaluación y mirar cómo se asume eso, hay cosas que no están en nuestras manos, hay cosas como esto está escrito, y esto es lo que hay que hacer, sí, entonces pues obviamente vienen los sentimientos de tristeza, de dolor de angustia, de frustración, el no poder hacer algo que usted quiere, y le están diciendo eso no se va a poder hacer, entonces, e igual si obviamente queda algo positivo de cada cosa que uno hace, si comete un error, uno aprende que no era así y buscar la estrategia para mirar cómo se hace”.

Como se observa, S desde su narrativa da cuenta de presiones selectivas por parte de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá y de los funcionarios de ICBF en relación a la toma de decisiones y a la autoridad que esta conlleva, entendiendo que en la actualidad es compartida con otras figuras normativas miembros del ICBF, S genera procesos de reflexión que permitan la creación del afrontamiento a las situaciones de cambio en las dinámicas de la organización, posibilitando nuevas comprensiones, sentires y la creación de nuevos significados hacia su evolución conjunta como sistema.

No se encuentran otros relatos asociados a esta categoría, ya que la mayoría de relatos que dan cuenta de presiones a sujetos del sistema se movilizan desde el déficit y no refieren procesos de adaptación que permitan evolucionar a la par del sistema, dichos relatos al ser significados desde el sentimiento del amor dentro de los escenarios conversacionales reflexivos se connotan desde el vínculo y la correlación, respondiendo a la categoría de reciprocidad.

De todo lo anteriormente mencionado se puede concluir que las narrativas relacionadas con la categoría de Especificidad en las madres de acogida, devela que efectivamente existen procesos en los que varios sujetos del sistema Aldeas Infantiles SOS Bogotá se encuentran

bajo presión de otros miembros del mismo sistema y de otros sistemas sociales humanos, generando capacidad de adaptación mutua.

Comprendiendo que el proceso de acogida en sí mismo es un proceso de especificidad para el sistema SOS, ya que incorpora un nuevo miembro en su familia ejerciendo presión en rasgos específicos a los AJ, estas presiones son ejercidas en primera instancia por la madre de acogida y su nueva familia, a posterior por el equipo pedagógico y las figuras directivas de la organización, entendiendo que dicho modelo de construcción familiar requiere que las familias SOS tengan un proceso continuo de adaptación, por medio de la disposición activa de las figuras de madre de acogida para iniciar dicho proceso y el potencial de valencia de los AJ para responder a sus demandas de acomodación, normas, narrativas de ser familia y dinámicas familiares.

Por otro lado los eventos que Aldeas Infantiles SOS tiene que afrontar como sistema social humano, que ha venido afrontando a lo largo de su historia de ciclo vital como sistema, requieren que los miembros de estos sistemas en relación, desarrollen múltiples presiones a rasgos específicos de sus sujetos, y que así generen acomodaciones conjuntas con otros sistemas sociales.

Por consiguiente, las madres de acogida en relación a la presión ejercida por los miembros del ICBF, el equipo pedagógico y las directivas de su organización, dentro de los escenarios conversacionales reflexivos eran los sujetos participantes que generaban resistencia a estas demandas, ya que afectaban directamente la construcción narrativa de figuras de madre de acogida, esto se logró resignificar en sus relatos alternos por medio del sentido y significado adquirido desde el sentimiento del amor hacia los AJ, posibilitando así dentro de los escenarios conversacionales reflexivos la activación del potencial de valencia para

desarrollar acciones que respondan a este sentir de amor en el rol de acogimiento, y su capacidad de adaptación a las situaciones que no se pueden cambiar.

Resultados del proceso coevolutivo desde la Reciprocidad

Coevolución de Reciprocidad: Madres de acogida

GLA narra la relación con los AJ con los cuales construyó un vínculo familiar, que permitió un vínculo basado en el amor perdurable en el tiempo, adaptable frente a las diferentes etapas del ciclo vital individual de los miembros del sistema, y movilizadores de los roles, generando la particularidad de connotarse como abuela. Así mismo GLA compara esta forma de relación con las relaciones que construye en la actualidad con los AJ.

GLA: “A mí me dicen abuelita, y ellos vienen el día de la madre y me traen la serenata lo que hacen con sus nietos y lo que hacen sus hijos con sus mamás, lo que hacen los niños, los que yo digo que son mis hijos, porque los de ahorita son sobrinos”

El vínculo construido entre GLA y sus hijos de acogida (previos a la implementación de la ley de infancia y adolescencia) favorece la correlación y permite la adaptación conjunta a las diferentes y diversas etapas del ciclo vital familiar, específicamente GLA desde su potencial de valencia tiene la capacidad de responder a múltiples eventos y/o estímulos producidos por los AJ a partir de este vínculo afectivo construido, y disposición activa de todos los miembros del sistema para narrarse y responder a diferentes roles como madre, abuela, hijos, nietos, evolucionando los rasgos de los participantes conjuntamente.

Asimismo, GLA narra la relación que existe entre madre de acogida – afectividad, connotada como una herramienta en la construcción vincular, que permite la comprensión de las problemáticas de los diferentes AJ.

GLA: “Si eso es algo que no está todavía muy claro porque si nosotros, si las mismas personas que están acá van a asumir eso, pues como dice PE nosotras ya estamos comprometidas y sabemos que esta es mi familia, esta es mi casa, este es mi hogar y eso es lo que trato de construir, y con que se va construyendo yo pienso que eso depende como yo vaya a dar las cosas porque todo va a raíz de la afectividad ¿sí?, si yo estoy acogiendo a la persona que está llegando con ese afecto, y le estoy brindando y estoy entendiendo la historia de esa persona que llegó y me estoy colocando en el lugar de él, voy a empezar a construir con ese grupito mi familia”.

Se entiende como GLA en sus memorias frente al desarrollo del proceso de acogimiento, visibiliza su responsabilidad dentro de este modelo de cuidado como la persona que facilita crear apertura en los AJ permitiendo en ella la existencia del potencial de valencia, y movilizandolos a los jóvenes desde su disposición activa para acercarse a las figuras de madre de acogida. ello dentro del proceso de acogida connotado desde el sentimiento del amor, posibilitando la construcción de un vínculo familiar en el Adolescente, para así crear la correlación que responda a las necesidades que estos traen consigo de diferentes sistemas sociales, y a las necesidades conjuntas que surjan dentro de la cotidianidad.

En esta misma línea, F expone autorreferencialmente su relación al proceso de acogida con Jóvenes, mencionando dificultad para establecer procesos en torno al acogimiento familiar y de ser familia, no posibilitando la creación de vínculos familiares,

F: “O sea por el hecho de que llegan grandes, a veces hay mucha dificultad, porque ellos también están muy prevenidos, porque ellos tienen miedo de establecer vínculos, y que uno se vaya por todos esos miedos tan normales que se sienten; pues ellos, de pronto lo ven a una como tía, pues a uno le gustaría que ellos lo vieran como una mamá, o sea I por el hecho de que I para ellos también sería más fácil la vida,

tener confianza en alguien, y, sentir que no están solos y que hay alguien que está participando en su proceso, como una mamá”.

Se visibilizan memorias en F en torno a la acogida de los jóvenes, lo cual permite comprender lo posibilitador de dicho proceso para que el nuevo sistema evolucione conjuntamente, permitiendo que F en dicho proceso en el futuro, pueda tener correlación y esta permita adaptación mutua.

Por consiguiente F en dicha adaptación mutua, se permita desde su disposición activa crear apertura al visibilizar las necesidades particulares de los AJ, desarrollando potencial de valencia en los AJ desde su capacidad de responder a estas acciones de la madre de acogida, entendiendo que requiere un proceso de adaptación en el cotidiano que permite responder a las necesidades del ciclo vital individual y familiar de los miembros del sistema, F crea nuevas formas de comprender las necesidades de los AJ, sincronizando los tiempos del sistema con la apertura al cambio que tienen algunos, elaborando estrategias para la acogida que posibiliten la construcción del vínculo.

Por otro lado, S conversa a partir de la foto que se encontró en el ejercicio de los experimentos mentales, ésta la asocia con el significado que le da a connotarse y ser connotada por sus hijos de acogida y los hijos biológicos de estos como abuela.

S: “Si claro muy especial, de hecho, que le alimenten a uno como ese sentimiento de la foto, de como esta, si o sea como que compartan esos momentos lindos de ser padres, y que lo compartan con uno y le digan: “no es que usted va a ser la abuelita”, o sea eso es tan significativo y tan especial y yo creo que uno no tendría palabras como para describir, como el sentimiento, yo pues, eso es algo inexplicable”.

La construcción narrativa de ser familia elaborada con los diferentes NNAJ, permite que S construya vínculos afectivos duraderos a lo largo del ciclo vital familiar, dicha correlación

posibilita una adaptación mutua que tienen implícitos cambios en el sistema, como la resignificación y acomodación de sus roles frente a nuevos miembros de la familia como son los hijos o nietos, es así que los AJ tienen el potencial de valencia para responder desde su sentimiento del amor a demandas de ser familia a partir del vínculo construido, y S el potencial de valencia para responder a estas acomodaciones.

De todo lo anterior se puede concluir que las narrativas relacionadas con reciprocidad en las madres de acogida develan la existencia de un proceso vincular al nivel relacional que favorece procesos de adaptación mutua en la relación madres de acogida – AJ. Esto se considera posibilitador en la medida que permite generar acciones desde la disposición activa, potencial de valencia y capacidad de adaptación, frente a eventos que acontezcan en el sistema.

De este modo, se comprende desde las voces de las madres de acogida participantes como el vínculo establecido con los AJ a lo largo de su incorporación en la organización ha permitido procesos de adaptación mutua desde el momento del acogimiento familiar, hasta instancias posteriores de la emancipación de los AJ, y la jubilación de las madres de acogida, convocándose desde el mismo vínculo afectivo, y evocando nuevas narrativas de ser familia frente a la incorporación de nuevos miembros al sistema familiar.

Igualmente dentro de los escenarios conversacionales reflexivos, se resignificó el rol de madre desde el sentido y significado del amor frente a las necesidades de los adolescentes, puesto que desde las narrativas de las madres de acogida, se visibilizaba la importancia de la

disposición activa de estas en el proceso de brindar afectividad a los adolescentes, superando la connotación de figura de madre de acogida. Estas mujeres logran movilizarse desde su sentir, generando procesos de potencial de valencia desde la capacidad de respuesta en ellas, frente a las demandas del contexto externo y de los propios adolescentes.

Coevolución de Reciprocidad: Equipo Psicosocial

J es miembro del equipo pedagógico de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá, esta conversa sobre los eventos de jubilación de las madres de acogida dentro del escenario conversacional reflexivo, casos en los que se han convocado los sistemas familiares una vez jubilada la madre de acogida, siendo visitadas por los hijos de acogida, y compartiendo fechas especiales que los convocan como familias en rituales que permiten que el vínculo siga perdurando en el tiempo.

J: “Exacto, entonces en ese sentido, siento que es algo muy difícil y está siendo muy difícil para ella, y dice “ya me quiero ir de acá, no sé qué” y que día yo molestando le dije “tenemos que sentarnos a hablar porque yo sé que tu estas así es porque no quieres irte de acá y se acerca y se acerca el día de que te vayas de aquí, se quedó así callada y se le aguo el ojo y... “no entres en ese espacio”. Hay otro caso curioso de una mamá mía que también ya se jubiló y ella también empezó con esa crisis cuando ya iba a salir, pero digamos que ese es un ejemplo muy bonito de Aldeas porque en lo que yo he sabido los chicos van a donde ella vive, en diciembre todos los hijos que ella tuvo van a donde ella está, o sea como en las familias normales “!yo me voy y me reúno donde están mi papá y mi mamá!” y así son ellos entonces todas las navidades “vamos a donde LM.” se reúnen con LM. y su familia porque esa también es la familia de ellos”.

En la narrativa de J se comprende cómo los miembros del equipo de pedagógico desde su disposición activa en su rol profesional intervienen en el cotidiano de las familias SOS, no encontrando en muchas ocasiones respuesta afirmativa a estas acciones, pero por la experticia profesional dentro del contexto de la Aldea, y el conocimiento particular de cada familia y sujeto miembro desde sus necesidades, ciclo vital individual y familiar, logran desde el potencial de valencia, generar estrategias que permitan la comprensión y movilización de las dinámicas de estas familias para generar cambios en su cotidiano, permitiendo procesos de adaptación mutua entre equipo pedagógico – madres – AJ.

Así mismo en estas narrativas de J, se puede comprender procesos de reciprocidad de las madres de acogida y los adolescentes gracias a la construcción de narrativas en torno a ser familia y vínculos familiares desde el afecto, lo que permite correlación que permite el convocarse a posterior de la emancipación de los Jóvenes y de la jubilación de las madre de acogida de la organización, en diferentes espacios de su vida respondiendo a las diferentes etapas individuales y familiares de los miembros del sistema, comprendiendo la existencia de adaptaciones mutuas.

Coevolución de Reciprocidad: Adolescentes

C relata la relación con su madre de acogida, en el proceso de acogimiento familiar.

C: “Si, porque ella hizo muchas cosas por mi cuando yo era chiquitica, yo me acuerdo que yo llegue ¡chiquitica acá!, y ella me metió a estudiar, yo nunca había estudiado I yo perdí primero, segundo y tercero y cuarto, ella (???) todo hasta que entre al colegio I súper bien”.

En su narrativa C, da cuenta de reciprocidad con su madre de acogida, relatando una historia que permite comprender cómo la construcción narrativa de ser familia y el vínculo desde la afectividad, permitieron la correlación para adaptarse conjuntamente y responder a las necesidades individuales y familiares del otro en relación.

C narra lo que ha significado la organización de Aldeas para ella en su proceso de ciclo vital, y su proyecto de vida.

C: “Ver las pisadas, ¿qué puedo aprender de esto que estoy viviendo?, pues yo creo que cuando todos llegamos a las Aldeas eso fue como un paso más, o no sé, aprender, qué más y valorar las cosas que nos dan acá”.

Desde las narrativas que dan cuenta de la relación C - Aldeas Infantiles SOS Bogotá, se comprende el sentir de C frente a su proyecto de vida, existiendo una relación importante en las acciones que C realiza para agradecer las posibilidades que brinda la organización, a partir de aprender lo necesario y valorarlo, entendiendo la existencia de un proceso de adaptación mutua en dicha relación que permite la continuidad de los ciclos vitales de C y Aldeas como sistemas en relación.

Desde esta perspectiva, C narra su relación con la madre de acogida desde la ayuda en las situaciones del cotidiano, así como la intencionalidad de continuar convocándose con esta después de la independización de la organización de Aldeas.

C: “Que día yo tenía mal genio, pero ya uso Psicología y eso I (???) respiro y eso y ya le ayudo, siempre le ayudo a ella, también si puedo (???) hacer algo con las chicas (???) me gustaría como comprender a la mamá (???) y pues si Dios lo permite, cuando yo salga, cuando cumpla los 18 me voy a vivir con ella”.

Se comprende dentro de la construcción narrativa de C a partir de sus memorias, correlación por las acciones que la madre de acogida le ha proporcionado, manifestando la intencionalidad de convocarse en la convivencia en un lugar físico después de su emancipación de la organización, desarrollando un proceso de adaptación mutua que responda a los ciclos vitales individuales y familiares de los miembros del sistema.

C habla del proceso de acogimiento en las familias SOS, y las acciones desarrolladas por su madre de acogida, desde su llegada a la organización de Aldeas Infantiles SOS Bogotá.

C: “F como mamá, desde el día que yo llegue me (???) [Risas] (???) eh hablamos I yo le dije a mi hermana (???) I que quería con ella al colegio, entonces nos quedamos un tiempo (???) entonces realizamos la (???) me pareció re chévere, después ella compartió conmigo la tía F mi mamá (???) Ha funcionado (???) Lo que está mal (???) muchos hijos, porque si uno como una madre no hace eso (???) Yo la veo como una mamá, yo cuando salgo con ella, tenemos el mismo color de piel, la altura, yo la quiero mucho a ella, cuando yo estoy brava le digo “tía”, pero cuando estoy bien le digo “mamá””.

Dentro de la narrativa dominante de C se evoca su experiencia frente a un acontecimiento de su ciclo vital individual, narrando como F le proporcionó ayuda para solucionar esto conjuntamente, dicha situación permitió generar apertura en C para incorporar narrativas de ser familia junto con F, y crear un vínculo desde la afectividad, existiendo una correlación que permite crear adaptaciones conjuntas, significados en torno al parecido físico y emocional.

JD conversa de sus diferentes experiencias, y comprensiones de lo vivido en sus procesos de acogida en las diversas instituciones y organizaciones en las que ha estado en su vida.

JD: “Todo, obviamente como sus cosas buenas como buenas, ósea de no sé, de ver, como que lo meto en mi proceso, así para que lo entiendan, yo venía de una mamá de casa, es muy satisfactorio decir mamá, que eso es lo que plantea Aldeas

Infantiles, pero con los años yo estuve saltando, un mes estuve aquí, un mes estuve allí, todo empezó a cambiar, y mis ideas empezaron y bueno, pues no se tenía tiempo para decir: “oye ven aquí”, como lo hacía mi mamá en ese momento, entonces obviamente se pone confuso, tu sales a la universidad, conoces otras personas, otros chips, y es ahí cuando tú dices, oye yo puedo sacar provecho, la universidad, si, las personas, porque todos acá son demasiado valiosas y todos acá son super importantes, en el manejo de vida, se me fue la paloma. Y siento ira en el sentido, de que no es todo como te lo pintaban, de saber las cosas, lo que pasa”.

JD conversa desde su experiencia dando cuenta del proceso de acogida, mencionando el salto de una institución a otro en periodos de tres años, imposibilitando la construcción narrativa de ser familia y la aparición de vínculos familiares que dan cuenta de esta, no existiendo una correlación que permita una adaptación conjunta y responda a todas las esferas y necesidades de su ciclo vital individual y familiar, pese a esto se comprende que la relación que se establece con su tía de acogida es lo suficientemente fuerte para responder a sus necesidades del cotidiano y le permite generar proceso de cambio y adaptabilidad en su vida individual.

JD conversa del aprovechamiento de los recursos a su disposición en la organización de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, frente a otros AJ que se encuentran en otras instituciones del ICBF.

JD: “Entonces uno se limita a hacer su construcción en cuanto a lo académico, (???) estudiar, graduarse, porque pues igual eso es un paso afuera y es comodidad también, porque hay mucha gente que estudia y trabaja y les toca súper duro, digamos en mi universidad hay unos que tienen con el ICETEX, (???) que yo sé que a futuro van a tener que dar, a nosotros “tome sus \$4.000.000 o sus 3.900.000 y vaya estudie”, entonces es como ver eso, también las instalaciones en cuanto a alimentación, yo sigo inconforme con eso, pero pues, también es respetable porque también uno está adquiriendo unos beneficios, entonces como que pues aprovechar (???) pero si también mirarle el lado bueno es saber que más adelante uno va a poder tener la oportunidad y va a poder vivir bien, a su manera y obviamente en su propio espacio”.

A partir de esta narrativa JD refiere la correlación que siente tener con la organización, conectado con las narrativas anteriores donde él manifiesta como se configuró la relación JD – Aldeas – Familia SOS, connotando la organización como una oportunidad frente a otro tipo de instituciones de acogida, ya que desde su potencial de acción se visualiza en el aprovechamiento de la construcción de su proyecto de vida individual.

JD conversa de su experiencia vivida con el acogimiento de ICBF, y lo relaciona con su sentir con Aldeas Infantiles SOS Bogotá, haciendo una comparación frente a lo posibilitador de cada sistema de acogida en relación a las necesidades del ciclo vital individual de los AJ.

JD: “Entonces obviamente llegan otras personas que tienen otras vidas y son totalmente diferentes, cuando yo me fui de Aldeas y fui a parar a la institución del ICBF, y ahí fue cuando me di cuenta que hay personas y jóvenes que están en condiciones aun peor, que llegan ya es porque robaron, drogas, o sea son cosas más pesadas, casos más pesados y no es como...- primero que allá no es como familia, allá era plan tipo cárcel, usted tenía que estar uniformado, todo por filas, a mí me tocó vivir eso y yo decía ¡huy parce! Aldeas, o sea, era la oportunidad de la oportunidad, en cuanto a organizaciones del Estado, pues cuando estaba allá en el Bienestar, entonces obviamente volver y ya cuando entro al bienestar es como, y entra gente con una mentalidad totalmente diferente. Profe por ejemplo, yo viví con los grandes, era una casa, la casa 6, donde éramos solo universitarios, profe es que no me gustó esa comida, “no es que me vale huevo” imagínate una persona que viene en plan familia a sacar como “usted no es nadie acá” o sea, “cocine”, ¿si me entiendes?”

Desde la reciprocidad JD comprende el modelo de construcción familiar de Aldeas Infantiles SOS Bogotá como posibilitador del ciclo vital individual y de adaptaciones conjuntas, frente a otras instituciones que prestan igualmente el servicio de acogida, entendiendo que no hay una correlación por parte de los funcionarios que ejecutan ese tipo de programas que permitan la construcción de un vínculo que responda a las necesidades conjuntas.

JD narra herramientas para adaptarse a algunos cambios en relación con las normas, desde el aprovechamiento de los recursos físicos de la organización de Aldeas Infantiles SOS Bogotá.

“Digamos yo, yo voy en contra de eso, mira en todo lado hay reglas, en todo lado, así uno no quiera en todo lado las va a ver. Digamos 8 de la noche, 9 de la noche, o sea creo yo, considero, que ya es una buena hora para estar en la casa, o sea no sé, a esa hora a menos que sea viernes y que hay una fiesta, pues opino yo, pero ya del resto creo que uno debe cuidarse, si va a hacer ejercicio o algo, digamos, bueno de salir y todo eso, también aprovechar los espacios de la casa, porque es que nadie los tiene, o sea quién tiene una cancha de futbol, quién tiene una cancha de básquet, quién tiene parque en la misma casa, o sea, usted sale y ...- ¿si me entiendes? Entonces digamos a las 8 de la noche, es decir bueno salgo en la tarde y decir que hay más gente acá, hagámosle acá, ¿si me entiendes?, ustedes que son como 3, 4, de pronto hasta (???) pero la cuestión es eso mismo, mira la comunicación, que aquí no se sabe nada, por eso cada uno va por su camino y el resto vale huevo, y así es”.

La narrativa dominante de JD privilegia el aprovechamiento de los recursos que provee Aldeas como organización, y su narrativa alterna en el discurso parte de su disposición activa y se connota en la adaptación a los lineamientos del ICBF desde los recursos propios.

JD connota desde su experiencia vivida la organización de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, como una institución que ofrece múltiples recursos y oportunidades para su aprovechamiento en el cotidiano, posibilita la construcción del proyecto de vida de los AJ y el desarrollo de su ciclo vital individual, haciendo manifiesto su correlación con la organización por medio del aprovechamiento de sus espacios en las horas establecidas por la misma.

JD en un foco conversacional en el escenario menciona sobre los cambios para satisfacer las necesidades personales, y desde su autorreferencia menciona la necesidad de cambio de personas en su vida para la utilidad de sus necesidades.

JD: “Bueno yo pienso que, de una estructuración de todo, el miedo nos imposibilita todas las áreas, todos tenemos necesidades bien diferentes, pues no se la relación pues más aún, y comentar desde lo personal, es eso..., no tener miedo de alejar a las personas que no le brindan a uno nada, así mismo ser consciente de las consecuencias, en cuanto a las decisiones, que, una simple decisión puede traer cambios extremos, llevarse de la mejor manera, porque todos somos diferentes, y si se permite conocerlo se tiene que dar de la mejor manera, y si no es así considero que llegaran personas que sí, y el karma, que solo uno crea en algo”.

La narrativa dominante de JD, gira en torno a las personas y lo que estas pueden brindar como un recurso útil para otras personas. Posiblemente la forma como JD ha posibilitado desde su experiencia relacional el establecimiento de vínculos y relaciones afectivas, ha permitido que estas sean connotadas desde la utilidad o no para la construcción de su proyecto de vida, entendiendo que no existe una correlación que proporcione una adaptación mutua en las relaciones que establece.

Posiblemente el connotar las relaciones afectivas desde el aprovechamiento del recurso, responda a la historia de ciclo vital de JD, en la que no se ha posibilitado la construcción de un vínculo basado en la afectividad. JD expresa frente a las acciones realizadas por las tías de acogida, con relación al modelo de construcción familiar de Aldeas, mencionando no encontrar coherencia, ni consecuencia.

JD: “Si, o sea yo siento que eso se acabó porque créeme que ya uno ve las tías, aquí hay tías de relevo y sin querer uno escucha como “ah, ya me quiero ir” “ah, ya se me van a cumplir las horas”, entonces como pretenden sembrarle a uno ese pensamiento de “sí, todavía”

En sus narrativas dominantes JD privilegia el modelo de construcción familiar de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, y manifiesta no sentir interés real por sus necesidades más allá de un compromiso laboral que termina con el fin de una jornada. Posiblemente las tías de acogida no han visibilizado dichas necesidades relacionales de JD, no posibilitando así la

construcción de un vínculo en el que se desarrolle correlación, ni adaptación mutua en procesos de adaptabilidad.

JD conversa con relación a una escena de una película, la cual la relaciona con los procesos de trabajo, en el que ve como relevante la crítica constructiva como un elemento importante para mejorar.

JD: “Entonces yo lo vi más como por ese lado, que cualquiera puede asombrarse, asimismo, y así mismo a las otras personas para hacer una crítica constructiva”

La narrativa de JD gira en torno a mejorarse a sí mismo para construir mejores relaciones con los demás, de igual forma mejorar a los demás por medio de críticas constructivas y así mejorar la relación. Posiblemente JD establece relaciones con los demás, teniendo el elemento de la crítica constructiva, como una herramienta para afrontar situaciones o eventos que puedan ocurrir en su historia de vida.

Desde la reciprocidad es entendida la crítica constructiva como una herramienta que permite realizar cambios en el otro y en la relación, y en la simultaneidad posiblemente JD, cree aperturas en las relaciones que construye, que permiten incorporar el elemento de la crítica constructiva en la relación y así permitir que los tiempos de los miembros del sistema y del sistema mismo trabajen conjuntamente.

Posiblemente el elemento de la crítica constructiva y su incorporación en las relaciones sociales que realiza JD, permite lograr procesos de ajuste a las posibles crisis, y generar procesos de coadaptabilidad y la supervivencia del sistema.

JD conversa de su proceso de cambio continuo en la acogida en relación con su forma de establecer relaciones.

JD: “No, es que ese es de pronto también por las vivencias, porque es que yo no he estado más de tres años con una misma persona; entonces siempre, como que llegaba y cambiaba, llegaba y cambiaba, llegaba y cambiaba”.

La narrativa dominante de JD gira en torno a su continuo cambio, en el que constantemente cambió de madre de acogida y de institución.

Entendiendo que la disposición activa del joven está marcada por la continuidad de un ciclo que se rompe en ciclos de tres años, el cual no posibilita la creación de vínculo, no genera correlación y no permite procesos de adaptación mutua.

Posiblemente las relaciones que JD establece con su sistema de acogida son suficientes para mantener la funcionalidad de este, respondiendo a las necesidades de los ciclos vitales del sistema familiar y sus miembros, pero no respondiendo a las necesidades particulares y afectivas de JD.

JD refiere su sentir con relación a las figuras de acogida, y como este connota la afectividad frente al proceso de construcción de familia de la organización de Aldeas Infantiles SOS Bogotá.

JD: “Eso, entonces de pronto desde mi punto personal pues no, le veo digamos como, pues si llega a haber respeto, la comunicación con algunas tías, pero, ya generar algo simbólico en cuanto a lo sentimental no”

Las memorias de JD giran en torno al establecimiento de relaciones basadas en el respeto, pero no desde la afectividad, posiblemente esto esté relacionado a su historia de continuo cambio de sistema de acogida.

JD en su narrativa, y comprendiendo el cambio constante de sistema familiar como algo constante y naturalizado a lo largo de su vida, actualmente no se permite la creación de un

vínculo desde la figura de la madre de acogida, entendiendo este vínculo desde el afecto familiar.

Así mismo, JD narra desde su autorreferencia a Aldeas como una organización que responde a sus necesidades actuales en el ciclo vital individual.

JD: “Todas, hay que dejar al lado muchas cosas también uno como joven, porque digamos acá uno no puede tener espacios, digamos por decirlo así, como de personas o adolescentes como pareja, o sea, detalles y yo creo que la mayoría estamos inconformes con eso, o bueno ¡yo!”.

La narrativa dominante de JD gira en torno a sus necesidades en el ciclo vital actual, manifestando su inconformidad en relación con la forma de responder de la organización de Aldeas frente a estas y específicamente con el establecimiento de parejas afectivas.

Se comprende desde la reciprocidad, como en la correlación no hay reconocimiento frente a las necesidades de JD actuales como adolescente y frente a diversas exigencias en relación con grupos de pares, con posibles parejas sentimentales en el proceso del establecimiento de estas.

Es así que la organización de Aldeas en su comprensión de las demandas que tienen cada uno de los AJ, no visibiliza sus necesidades particulares del ciclo vital en el que se encuentran, guiándose por el hecho de que son menores de edad y que necesitan de lo mismo.

JD narra su experiencia vivida con el establecimiento de una relación con una tía de acogida, basada en la continua ayuda mutua.

JD: “Y yo me acuerdo que ella se apoyaba mucho en mí porque era una tía que yo conocí cuando yo me fui, ella me lloraba a mí y me decía “JD, ¿Qué hago?”, y yo le decía “no, tía vea haga esto y esto” y yo siempre fui como el apoyo ahí debajo de cuerda, pero que pasa, que yo me acuerdo que ese momento... - y pum la pelea, porque ya somos jóvenes de que “que pasa usted no me va a decir nada a mí y más con el

proceso que tengo” entonces es más como esa dinámica de la diferencia, el convivir con otra persona, comentar diariamente, el dormir, o sea, hay cosas que no”

La narrativa dominante de JD gira en torno a su relación de ayuda mutua con la tía de acogida, permitiéndose recordar cómo lograron responder a sus diversas necesidades conjuntamente. Es así como la relación con esta tía de acogida y JD, es única en relación con el vínculo construido por medio del cuidado mutuo y el deseo compartido de suplir las necesidades del otro.

Desde la reciprocidad la ayuda a una tía de Aldeas, frente a diferentes eventos y acontecimientos del cotidiano, se comprende desde la correlación como una evolución conjunta en sus diferentes ciclos vitales individuales y como familia, teniendo sincronía en los tiempos del sistema de acogida, permitiendo crear procesos de adaptación conjunta al responder a sus necesidades en el ciclo vital.

M narra desde su experiencia, la connotación que tiene el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar en su proyecto de vida.

M: “Okay, entonces “ICBF: entidad del gobierno que presta servicios a niños, niñas y adolescentes en su en su proceso de vida... fue como una colaboración y nos ayuda mucho en toda la gama, gracias al ICBF por todo, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, una gran oportunidad, una de las...- para aprender y poder volar; por el apoyo económico””

La narrativa dominante de M gira en torno al ICBF como una oportunidad en la construcción de su proyecto de vida, puesto que la relación que construye M con el ICBF, se caracteriza por movilizarse desde el recurso económico y lo que este puede posibilitar en el

proyecto de vida, no realizando la construcción de un vínculo de ayuda mutua, sino unidireccional hacia M.

El potencial de acción es visto aquí por M como un recurso que aprovechan los AJ para aprender y construir un proyecto de vida, por su ayuda económica, entendiendo que no existe un proceso de coadaptabilidad, puesto que M no realiza acciones frente a las necesidades que posiblemente pueda tener ICBF como sistema, siendo una relación movilizadora desde el recurso que M puede adquirir del ICBF, no evolucionando conjuntamente.

M narra su perspectiva de las organizaciones de acogida frente a la acción de suplir las necesidades individuales y relacionales de los AJ.

M: “Porque – digamos – acá apoya el ICBF y Aldeas nos apoyan tanto, porque acá los que queremos trabajamos o sea, uno trabaja porque quiere, porque la Aldea me brinda todo, entonces si uno sale, uno tiene que trabajar para conseguir sus cosas”.

Las memorias de M giran en torno al recurso, refiriendo que las organizaciones que le brindan la acogida ICBF y Aldeas Infantiles SOS Bogotá les posibilitan la satisfacción de necesidades primordiales y les permiten realizar trabajos externos a la Aldea, para suplir sus demás necesidades.

Desde el potencial de acción de M, se entiende cómo la autonomía para suplir sus necesidades al nivel individual y relacional, ya que ICBF y aldeas como organizaciones le suplen sus necesidades primordiales, y los AJ por decisión propia suplen las demás por medio de trabajo, posibilitando avances en su ciclo vital individual.

Es así como desde la capacidad de respuesta que tiene Aldeas como organización, posibilita los recursos suficientes al nivel primordial en su supervivencia y construcción del

ciclo vital individual, igualmente facilita la búsqueda de empleo para los AJ, en la acción de suplir sus necesidades relacionales.

M da cuenta de su proceso vivencial con las diversas figuras de acogida con las que ha convivido en su historia de ciclo vital individual, mencionando que esta no connota a ninguna desde el significado y rol de mamá.

M: “Pues no es eso sino que digamos ya uno por la edad y el tiempo que venimos de hogar sustituto del ICBF entonces pues, he tenido muchas familias [risas] he tenido varias familias entonces es como complicado decirle a una persona mamá y luego a otra ¡mamá!”

La narrativa dominante de M connota los cambios constantes de acogida en su ciclo vital individual, como imposibilitadores de la construcción del vínculo de acogida. Igualmente, los cambios constantes en los contextos de acogida son connotados por M como imposibilitadores de la creación de vínculos afectivos, pese a esto en su relato no lo siente como impedimento para el desarrollo de su autonomía y proyecto de vida, posiblemente las relaciones que establezcan permitan que el sistema sobreviva a las diversas situaciones y eventos que se presenten, generando procesos de coevolución que no dependan de un vínculo afectivo.

GF narra su sentir y temor, frente al proceso de jubilación de su madre de acogida de la familia y de la Aldea.

GF: “He :: pues digamos hay muchas cosas porque, pues más allá de convivir con muchachos que :: que entre comillas son los hermanos de uno, digamos esta mi mamá, digamos para bien o para mal ella está en todo, digamos que si me pasa algo, ella está yo le cuento, o digamos en cualquier cosa yo me apoyo mucho en ella, es como el tiempo que yo llevo acá, y lo que he vivido al lado de ella, entonces cuando se vaya ella pues obviamente va a llegar otra persona y no va a ser lo mismo; aunque

obviamente uno tiene que tratarla con respeto pero no va a haber ese vínculo familiar”.

La narrativa dominante de GF da cuenta de su incertidumbre frente al proceso de jubilación de la madre de acogida, siendo la única con la que siente un vínculo de afecto en la Aldea, así como la certeza de no poder lograr un vínculo afectivo filial con la nueva persona a su cargo, entendiendo que la relación que GF y su madre de acogida han construido, ha generado un vínculo de afectividad, que es único en relación a otros tipos de relación que GF ha desarrollado con otras figuras de acogida como sus hermanos o tías, manejándose desde el apoyo hacia GF en sus necesidades del ciclo vital, posiblemente este vínculo familiar sea capaz de sobrevivir en el tiempo, trascendiendo los ciclos vitales individuales de cada uno de sus miembros en diferentes contextos, convocándose nuevamente por el vínculo construido.

Se comprende de esta relación que el sistema construido por GF y su madre de acogida, han afrontado diversas situaciones y acontecimientos en el cotidiano dentro del contexto de Aldeas, logrando adaptación mutua frente a estos, el tercer absoluto construido por el vínculo familiar entre madre - hija, permitirá que los tiempos individuales se sincronicen con los tiempos del sistema, con la finalidad de que el vínculo filial perdure en el tiempo.

La disposición activa de GF y la capacidad de respuesta de la madre de acogida a esta, permiten que el vínculo construido sobreviva en relación con los cambios en el ciclo vital de cada uno de los miembros del sistema, posiblemente afrontar los cambios de la organización y los de sus ciclos vitales individuales, lográndose convocar como madre - hija en diversas etapas del ciclo vital familiar.

GF conversa del proceso de cambio a la comunidad de jóvenes, en la que ya no va a tener el cuidado de una madre de acogida, sin embargo, va a estar bajo el cuidado de una figura de acogida que va a responder a sus necesidades en el ciclo vital individual.

GF: “Pues digamos he :: a mí me parece bien que hagan lo de la comunidad, de lo de la comunidad es porque digamos ahí es donde uno empieza a tener más responsabilidades con uno mismo ¿no? y también porque, con esas comunidades creo que :: nos preparan para la independización de nosotros, digamos que he :: ya no, ya vamos a tener que hacer nuestras cosas, si va a haber una cuidadora, pero digamos más allá de eso como que vamos a tener los espacios para que nosotros digamos pensemos en que lo que vamos a obtener acá, aquí en la Aldea y lo que podemos salir a dar, si porque es que digamos lo que nos enseñan acá es como :: esa vida de independización que vamos a tener nosotros, porque, aquí nosotros estamos en un espacio donde nos dan todo, uno sale de acá y :: es algo totalmente diferente; entonces con esas comunidades yo siento que es como esa preparatoria para la independización de nosotros I y que digamos tengamos unos principios donde podamos salir y defendernos y no salir y caernos”.

GF desde su relato alterno narra de otra forma la vida después del proceso de jubilación de la madre de acogida, facilitando visualizar lo posibilitador de comenzar un proceso para la construcción de su autonomía, en pro de la adaptación a su emancipación del sistema familiar y de la organización.

GF desde su disposición activa, posibilita ver el recurso en esta nueva etapa de acogida en la que va a trascender, permitiendo dar apertura al proceso de cambio que le espera para la construcción de su autonomía y futuro proceso de emancipación.

Se comprende que actualmente GF crea apertura frente a los cambios en los lineamientos de la ley de infancia y adolescencia, permitiéndose fluir en los tiempos y cambios actuales que tiene Aldeas Infantiles SOS Bogotá como sistema, igualmente crea apertura frente a una nueva relación que le permita su proceso de construcción de autonomía; posiblemente por

medio de las acciones que genere desde su construcción narrativa del espacio juvenil, permita acomodaciones en esta nueva etapa que está viviendo Aldeas como sistema social.

GF narra su expectativa del momento en que su madre de acogida se jubile, lo connota desde el recurso y el aprovechamiento de los gustos de esta para suplir sus necesidades de ciclo vital individual.

GF: “Hum, I he :: pues digamos ella se va de acá, hacer lo que, como los hobbies que le gustan pintar y todas las cosas, he :: pero creo que el hecho que mi mamá este no me limita a hacer las cosas, porque ella a veces me apoya y me da ideas para que yo pueda lograr y obtener las cosas que yo quiero; II pero pues creo que le daría el espacio a ella para que pueda hacer otro tipo de actividades”.

GF crea apertura para repensar las necesidades del ciclo vital de su madre de acogida, imaginando la futura etapa de jubilación como un espacio en el que va a dedicarse a complacer sus gustos, permitiendo que el vínculo construido en la organización de Aldeas trascienda otros espacios.

La apertura al cambio de los sujetos del sistema familiar permite un proceso de adaptación mutuo, generando cambio en el proceso relacional del sistema es así como la construcción vincular desarrollada en el proceso de acogida, posibilita que los roles producto de la interacción, las figuras de madre de acogida y de hija de acogida, trasciendan diferentes espacios ajenos al contexto de la organización de Aldeas Infantiles SOS Bogotá y a través de diversas etapas del ciclo vital familiar.

La disposición activa de GF y la capacidad de respuesta de la madre de acogida a esta, permite que se desarrolle un proceso de coadaptación frente a las necesidades particulares del proyecto de vida individual de los sujetos del sistema. Desde la simultaneidad, los tiempos del sistema familiar se encuentran en sincronía, permitiendo así que los miembros

del sistema puedan suplir sus necesidades de ciclo vital individual y continuar convocándose desde la virtualidad por medio del vínculo construido.

De todo lo anterior se puede concluir que las narrativas relacionadas con la categoría reciprocidad evocadas en los escenarios conversacionales reflexivos y movilizadas por los actores participantes en los AJ, develan la existencia de diversas comprensiones del proceso de acogida y sus significados particulares a partir de cada experiencia, siendo el modelo posibilitador al privilegiar la construcción de vínculos familiares para suplir las necesidades de los NNAJ, pero se comprende que dicho modelo no está exento de no realizarse a cabalidad.

Dos de los AJ mencionados anteriormente están en continuo cambio de institución de acogida o figura de cuidado, teniendo ciclos de tres años o menos, esto estrechamente relacionado a su forma de narrar las familias, las figuras de cuidado, los procesos de acogida y las organizaciones, imposibilitando que el AJ cree vínculos filiales, comprendiendo que para ellos no es representativo la construcción narrativa de figura de madre de acogida, o familia SOS, manejándose en relación a estas personas desde el respeto y agradecimiento.

Por ende, los AJ al no compartir la construcción narrativa de ser familia movilizada desde un vínculo afectivo, no se movilizan procesos de correlación que permita una evolución conjunta de todas las esferas de los ciclos vitales individuales, familiares y relacionales de los sujetos respecto al sistema Aldeas Infantiles SOS Bogotá. Pese a esto la relación es lo suficientemente fuerte para sobrevivir y permite generar acciones de solución en el cotidiano desde el potencial de valencia y disposición activa desde el respeto, generando en la mayoría de las ocasiones adaptación.

Al contrario, en los casos que el modelo de construcción de familia realizó un adecuado proceso de acogida en los NNAJ, estos construyeron narrativas en torno a ser familia y

vínculos afectivos que responden a suplir las necesidades de los sujetos del sistema familiar, generalmente dicho proceso de acogimiento parte de la disposición activa de la figura de madre de acogida, a partir de un acontecimiento significativo en la experiencia del AJ que responde a sus necesidades particulares, lo que posibilita el potencial de valencia para responder a la ayuda de la figura de madre de acogida y aportar soluciones construidas conjuntamente.

A partir de la construcción de la correlación en el vínculo afectivo, se permiten responder a las diversas necesidades que tienen como miembros de un sistema familiar, siendo estos estímulos externos o internos al sistema, teniendo una continua capacidad para adaptarse, generar narrativas entorno al recurso, al cambio, e incorporando en el discurso a todos los miembros del sistema en diversas esferas de la vida. Flexibilizando y resignificando roles familiares a partir de acontecimientos en la historia del ciclo vital familiar.

Por otro lado, se movilizaron narrativas dominantes en torno al sentimiento de cambio que se presenta por la incorporación de las comunidades terapéuticas, comprendiendo por los actores participantes que los sentidos y significados en torno al proceso de acogida permanecerán en dichos espacios propiciando ambientes protectores de las necesidades y derechos de los AJ, así como posibilitadores de sus procesos de autonomía e independización, así se posicionan a los AJ para tener la disposición activa de propiciar estos procesos de vinculación con los cuidadores encargados de dichos espacios, teniendo un rol activo en la construcción de las dinámicas de estos espacios.

Resultados del proceso coevolutivo desde la Simultaneidad

Coevolución de Simultaneidad: Adolescentes

C narra la connotación que esta tiene de la figura de madre, partiendo del vínculo construido con la madre de acogida, y las experiencias que le han permitido comprender su rol dentro de la relación con la madre y la familia.

C: “No entiendo el significado de mamá, en direccionarlo vivencial, para mí, como una mamá que me ayuda y me da consejos, para no dejarme caer y seguir adelante con lo que yo tengo, y pues, eh, ella es como si fuera mi “súper mamá”. Madre, es la que me recibe, me acoge, me recibió, me acogió, y me brindó su amor: como madre, me vio llorar y reír y ella estuvo ahí en todo momento, que es esa madre. Mamá SOS, figura que muestra autoridad y ejemplo, puede condicionar, una mano amiga, ¡mi mamá! entonces pues, entramos en el tema de la madre”.

La narrativa dominante de C, está relacionada a lo posibilitador del vínculo construido con la madre de acogida en su ciclo vital individual, comprendiendo cómo la sincronía en los tiempos de los ciclos vitales de los miembros de la familia de acogida posibilitó el desarrollo del ciclo vital individual en C. Así su referente de mamá se narra desde el vínculo construido con la madre de acogida y el rol que esta ha desempeñado para responder a las necesidades de su ciclo vital individual.

GF narra el vínculo con su madre de acogida como algo único frente a otros tipos de figura de acogida dentro de Aldeas.

GF: “Si porque ella es el único, pues no el único apoyo, sino, el apoyo que yo tengo es el de mi mamá, digamos ahí hay compañeros y todo, pero no es como ese apoyo que uno recibe de una mamá”.

La narrativa dominante de GF privilegia el vínculo construido con la madre como único en relación con el cuidado y el apoyo brindado hacia ella, se comprende de la relación GF y

su madre de acogida la han construido y generado un vínculo de afectividad, único con relación a otros tipos de relación que GF ha desarrollado con otras figuras de acogida como sus hermanos o tías, manejándose desde el apoyo hacia GF en sus necesidades del ciclo vital.

Entendiendo que, desde los tiempos de los sistemas, los tiempos del ciclo vital de la madre de acogida y GF se encuentran en sincronía, posibilitando que se construyera este vínculo desde la afectividad filial, permitiendo responder a las necesidades de los sujetos del sistema. Teniendo capacidad de respuesta la madre de acogida frente a las necesidades de GF, posibilitando responder a las necesidades desde la particularidad de su ciclo vital individual.

GF hace una comparación de las normas y autoridad visibilizadas en el video, en relación con las construidas desde el vínculo madre - hija en la cotidianidad, así como la participación del equipo pedagógico.

GF: “No pues porque :: digamos aquí tanto la mamá como el equipo pedagógico lo asesoran más no lo obligan a estudiar “algo”, sino digamos I lo asesoran y están con ellos ahí dependiendo la decisión que ellos tomen, pero digamos ellos ven las habilidades de uno y digamos le dan ejemplos de lo que uno podría estudiar” “Pero digamos no es algo que usted tiene que estudiar esto y lo tiene que estudiar no, sino digamos en un trabajo del equipo pedagógico y de (???)”

La narrativa dominante de GF da cuenta de la forma de cuidado que tienen las madres de acogida en relación a las normas de autoridad, frente a las normas que se visualizan en el video del principito, privilegiando GF la flexibilidad y el acompañamiento que genera la madre de acogida frente a diversas situaciones y eventos externos al sistema familiar, como los procesos educativos y proyecto de vida de GF, donde la madre de acogida realiza un asesoramiento en el que estos AJ logran visibilizar sus posibilidades y pueden escoger a partir

de estas. Igualmente, la orientación que les brinda el equipo, que parte igualmente desde la orientación.

La forma como se construyen los procesos de autonomía en el sistema familiar a partir del vínculo madre - hija y equipo pedagógico permite que frente a diversas situaciones del cotidiano, internas al sistema o en relación a diversos sistemas sociales, que los sujetos del sistema puedan visibilizar las oportunidades que se encuentran a su disposición y logren posibilitarlas para su sobrevivencia como sistema, existiendo en el sistema familiar un proceso de adaptación mutuo que involucra los deseos y las opiniones de los miembros del sistema familiar, para responder a las diversas situaciones del ciclo vital en relación con la construcción del proyecto de vida y autonomía de los AJ. Teniendo un tiempo familiar que se encuentra en sincronía, permitiendo que de forma conjunta respondan a la construcción del proyecto de vida de los miembros del sistema, teniendo el AJ una participación activa en sus decisiones frente a las oportunidades que este puede aprovechar y desarrollar para su futuro.

De todo lo anterior se puede concluir que las narrativas relacionadas con simultaneidad en los adolescentes develan que el vínculo construido en la cotidianidad de las familias SOS dentro de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá, posibilitaron la sincronía en los tiempos de los ciclos vitales individuales de los miembros del sistema familiar en relación con los tiempos mismos del sistema. Comprendiendo su emergencia a partir de la construcción narrativa de ser familia en el proceso de acogimiento, desarrollándose frente a diversas situaciones y eventos en los que los rasgos, narrativas y diversas acomodaciones de las dinámicas evolucionan al mismo tiempo.

Discusión

Interpretación de los resultados en relación con la hipótesis y el sistema teórico del fenómeno estudiado

Para la construcción del presente capítulo se retoman las comprensiones, se visibilizan experiencias y se da cuenta de los procesos de auto y heteroreferencia de todos los actores participantes dentro del contexto de escenarios conversacionales reflexivos en el proceso de investigación intervención realizado, a partir del cual se genera una conversación desde los resultados obtenidos a la luz de los teóricos en Coevolución postulados y las hipótesis construidas, manejándose el siguiente fenómeno de investigación intervención como interés: “Mecanismos y procesos de coevolución en la construcción narrativa de ser familia en los sujetos de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá”.

Como primera referencia es menester retomar a Capra (1996), puesto que desde su postulado, los sistemas se encuentran en la generación de patrones que establecen y cambian según las necesidades. De este modo, se puede entender al sistema social Aldeas Infantiles SOS Bogotá y sus sistemas miembros dentro de su historia de ciclo vital, como generadores de patrones desde el establecimiento de relaciones y vínculos en el cotidiano que permiten la construcción narrativa de su realidad, siendo la construcción narrativa la que da cuenta de un todo interaccional dentro de la organización, comprendiendo la visión holística puesto que es más que la suma de sus partes los sistemas de madres de acogida, AJ, Equipo Profesional, Directivos y Familias SOS, al narrarse y tener acciones en el cotidiano de ayuda conjunta a los dilemas sociales, familiares y profesionales.

Cobra sentido lo que es mencionado por Capra (1996) en relación a la ecológica profunda puesto que se entiende a la organización una red de fenómenos que están en interjuego,

interconectados e interdependientes generando procesos de cambio frente a múltiples eventos y sistemas interactuantes.

No obstante, los participantes en los escenarios conversacionales reflexivos comprenden a Aldeas Infantiles SOS Bogotá desde un momento particular, viéndose estancada esta relación en sus dinámicas de cambio frente a un evento específico en interacción con ICBF como otro sistema social que demanda la operatividad de la ley 1098 del 2006, y su incorporación dentro de la narrativa de sus sujetos y las relaciones en el cotidiano, generando resistencia que se manifiesta por medio de acciones que dan cuenta de inconformidad al cambio y narrativas que privilegian formas de organización anteriores al evento.

Entendiendo esto desde Bruner (1998) destacando las narraciones de los acontecimientos desde la intencionalidad de los sujetos del contexto, ya que dichas resistencias mencionadas anteriormente están relacionadas a sistemas simbólicos que se construyeron en la organización a partir de los lineamientos de la misma, y su continua experiencia de vida en el cotidiano de los procesos de acogimiento, acogiendo como lo menciona el autor, la comprensión del acontecimiento de la incorporación de la ley 1098 un significado desde una postura pública y comunitaria.

Es así y relacionándolo a lo mencionado con White (como se citó en Lax 1997) que los miembros de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá generan narrativas dominantes frente a la forma como resuelven dicho acontecimiento, que al tener una mirada desde el déficit imposibilita la incorporación de narrativas que den cuenta de una mirada recursiva del acontecimiento, entendiendo esto por lo mencionado por Estupiñan y Gonzalez (2015) como una historia saturada, que tiene implícitos elementos de dolor y sufrimiento, comprendido en las quejas constantes por parte de los miembros de la organización.

En este sentido dichas comprensiones de la realidad e historias saturadas no permiten la realización de cambios y acomodaciones de la experiencia de los miembros del sistema y generen adaptaciones conjuntas, menciona Gell – Mann (2003) dichos cambios dentro del proceso de coevolución, ajustándose a las transformaciones en relación a sus sistemas sociales amplios, siendo que el acontecimiento está estrechamente relacionado a ICBF como sistema amplio de Aldeas Infantiles SOS Bogotá.

En adición a esto, los elementos implícitos que definen el proceso coevolutivo, denominados como Mecanismos de la coevolución conceptuados por Janzen (1980) y entrelazados con los Procesos de coevolución conceptuados por Willi (2004), implícitos dentro de la interacción del sistema para lograr la coevolución, no son posibilitados por la construcción narrativa en relación al acontecimiento, reflejado en las acciones de los miembros del sistema en el cotidiano.

Dado que, desde la Especificidad en la comprensión de la historia saturada, la presión que ejercen los sujetos del sistema no hacen que los rasgos específicos de un sujeto evolucionen, teniendo en cuenta que no existe una disposición activa del sujeto que ejerce la presión en primera instancia, ni la capacidad de respuesta del sujeto miembro a través del potencial de valencia, no realizándose un proceso de adaptación que permiten un proceso conjunto, no posibilitándose la emergencia de relatos alternos.

En segundo lugar, desde la Reciprocidad en la comprensión de la historia saturada, en la reciprocidad se requiere que dos o más sujetos evolucionen conjuntamente, entendiendo que debe existir un vínculo al cual se responda para ello, y una evolución conjunta, pero al no existir potencial de valencia como capacidad en responder conjuntamente al evento que genera los cambios, ni disposición activa para generar acciones que creen soluciones y permitan adaptarse, no se permite el desarrollarla.

En tercer lugar, desde la Simultaneidad se entiende que dos o más participantes del sistema social frente al acontecimiento que trae consigo cambios al contexto, no evolucionan en el mismo periodo de tiempo, lo cual requiere sincronía frente sus ciclos vitales individuales y familiares, se comprende que desde sus narrativas saturadas se imposibilita esta sincronía, que no existe disposición activa para desarrollar acciones que den soluciones y respondan al ciclo vital individual y familiar, ni la capacidad de poder adaptarse a los cambios de forma conjunta.

Por consiguiente, todo lo anteriormente comprendido comprueba la hipótesis formulada en primera instancia sobre el problema. Puesto que dicha hipótesis refería que las narrativas de los actores se vieran rígidas y poco flexibles en la forma de comprender las interacciones y los cambios en el cotidiano, en relación a los cambios políticos que emergen en el contexto de Aldeas a partir de la inmersión de la ley de infancia y adolescencia 1098 del 2006, entendiendo estas interacciones y la intencionalidad de los miembros del ICBF desde el déficit, evocando narrativas saturadas que no facilitan la emergencia de procesos ni mecanismos de coevolución, no favoreciendo procesos coevolutivos.

Resultados frente al sistema teórico a la luz de los objetivos

Se comprende en los escenarios conversacionales reflexivos y a partir de las movilizaciones desarrolladas por los actores de Aldeas Infantiles SOS Bogotá desde los conceptos de coevolución, que la organización posee lineamientos en torno a los roles y normatividad vigente para cada uno de los sujetos que se incorporan al sistema social, generando presión a rasgos específicos que responden a su ciclo vital individual, movilizando narrativas que permiten acomodaciones de su proyecto de vida al cuidado y protección de los NNAJ, así como narrativas que dan cuenta de un proceso de construcción familiar y

acogimiento, donde se realiza un proceso de adaptación a un sistema que gira en torno a la organización de la figura de madre de acogida como cuidadora de las necesidades de los AJ, y estos guardando relación a las necesidades de ella.

Por otra parte, Curtis, Barnes, Schnek y Flores (2006) permiten vislumbrar como Aldeas Infantiles SOS Bogotá es un sistema en Coevolución, ya que en su historia de ciclo vital como sistema se ha adaptado a diversos eventos y/o acontecimientos internos y externos a la organización, incorporando diversas voces a su discurso y dinámicas institucionales que les ha permitido ajustarse y sobrevivir como sistema social.

Dentro del ejercicio de los escenarios conversacionales reflexivos es preciso mencionar a Gell – Mann (2003), para comprender las dinámicas del proceso de coevolución realizado en el contexto investigativo - interventivo, donde se convocan exitosamente los diferentes actores sociales de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, ICBF, e investigadores interventores, entendiendo los cambios dinámicos que menciona el autor, desde el proceso de evocación y resignificación de las narrativas y dinámicas que se posibilitó durante el tiempo continuo de los escenarios, permitiéndose estos mismos reconocer las nuevas acomodaciones que han posibilitado en su cotidiano, visibilizando en la narrativa de los participantes lo manifestado por el autor como cambios en el desarrollo y en la medida que interactúan con otros sistemas sociales.

Para ampliar la comprensión frente a la coevolución, se profundiza en los mecanismos y procesos de la coevolución entrelazados con las narrativas dominantes, memorias e historias, que comprende la narrativa conversacional de los actores para dar cuenta de procesos coevolutivos, planteándose el siguiente objetivo de investigación / intervención: “comprender los procesos y mecanismos de coevolución que emergen en la construcción

narrativa de los miembros de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, con el fin de favorecer procesos adaptativos en las familias”.

Gracias a esto se incorpora la comprensión de Janzen (1980) al definir la coevolución como dos sistemas sociales humanos, en un momento específico de sus historias de ciclo vital en el que se encuentran en interacción, ejercen y exigen por medio de presión mutua procesos de cambio en las dinámicas del otro. Así como también se incorporan sus conceptos de Mecanismos de coevolución y los Procesos de coevolución propuestos por Willi (2004). Desde allí se construyen las categorías de análisis a partir de los mecanismos de coevolución entrelazados con los procesos de coevolución. Surgiendo la siguiente pregunta de investigación / intervención: ¿Cómo se comprenden los procesos y mecanismos de coevolución que emergen en la construcción narrativa de los miembros de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, con el fin de favorecer procesos adaptativos en las familias?

Consecuentemente en los resultados se analizan a luz de las categorías metodológicas construidas para el trabajo que responden al entrelazamiento de los Mecanismos y Procesos de coevolución, siendo estos: Especificidad, Reciprocidad, Simultaneidad, ello entrecruzado con las conceptos metodológicos del Macroproyecto de Historias y Narrativas en Diversidad de Contextos: Historias, Memorias y Relatos Alternos, clasificándose en los resultados por categoría y participante, generando las siguientes comprensiones desde la teoría, los objetivos e hipótesis planteados.

En primer lugar se encuentra la Especificidad en la construcción narrativa de los actores de la organización, se comprende lo siguiente: Los miembros de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá constantemente como sistema social que propende a la vida, ejerce presión a sus miembros, encontrando dicha presión en interjuego en los diferentes sistemas sociales que la conforman y sus miembros como: Madres de acogida, Equipo Pedagógico,

directivas, AJ, Familias SOS, generando procesos de adaptación continua y conjunta frente a diferentes acontecimientos como sistema social.

Se comprende como el proceso de acogimiento familiar es en sí mismo permitido por la reciprocidad que se construye a partir de la experiencia de los actores de la familia SOS, jugando un rol importante la figura de madre de acogida desde su disposición activa para facilitar el acogimiento desde acontecimientos y necesidades particulares de los AJ, las cuales traen consigo de otros contextos y/o emergen en el contexto de la Aldea. Allí mismo interviene el equipo pedagógico y las directivas de la organización por medio de los lineamientos de la organización, lo que a su vez genera presión en el AJ en el momento de la incorporación a la organización, lo que generalmente convergen en adaptación conjunta.

Por otro lado, las movilizaciones desarrolladas dentro de los escenarios conversacionales reflexivos por los investigadores / interventores desde y a partir de sus procesos auto y heterorreferenciales, privilegiando la comprensión e intervención de las narrativas en torno de la figura de madre de acogida para facilitar procesos de coevolución, a través de dispositivos movilizados de la narrativa como la narrativa conversacional, el performance y los experimentos mentales, como presiones desarrolladas de miembros del sistema de participantes a sí mismos, que permiten que el sistema movilice sus narrativas y sus sujetos evolucionen a la par del sistema.

La relación madres de acogida – Reciprocidad se entiende que existe presión por los demás sujetos del contexto en rasgos específicos de las madres, que requieren movilizaciones de cambio frente al acontecimiento de la normativa, se comprende como las movilizaciones de los sujetos pertenecientes al contexto incluyendo a los investigadores interventores movilizaron las historias de las madres, significándolo desde el amor y el afecto desde su experiencia vivida a lo largo de su acompañamiento de la organización, posibilitando así

dentro de los escenarios conversacionales reflexivos la activación del potencial de valencia para comprender al otro en su intencionalidad, creando capacidad de adaptación que permite un proceso conjunto.

En segundo lugar en relación a la Reciprocidad en la construcción narrativa de los actores de la organización, se comprende lo siguiente: El vínculo que se construye en el proceso de acogida favorece procesos de adaptación mutua en la relación madres de acogida – AJ, lo que se deriva del acompañamiento de la disposición activa de la madre en relación a un acontecimiento del AJ, permaneciendo en la construcción narrativa de la relación, y posibilitando la adaptación mutua frente a diversos acontecimientos.

Se comprende las movilizaciones desarrolladas en los escenarios conversacionales reflexivos por los actores participantes incluyendo a los investigadores interventores, como producto de la vinculación a través de numerosos encuentros, lo que a su vez permite que como sistema por medio de la narrativa conversacional, el performance y los experimentos mentales, se evoque relatos alternos en relación al sentido y significado de ser madre de acogida desde la afectividad, lo que resignifica la experiencia en relación al acontecimiento de incorporación de la norma y su implementación por parte del ICBF, y permite reacomodaciones en los sujetos, a partir del potencia de acción de la madre para acoger y movilizarse desde este sentimiento de afectividad, y el potencial de valencia de los demás sujetos para responder a este, así mismo ajustándose a las cosas que no se pueden cambiar, desarrollando adaptaciones conjuntas.

El equipo psicosocial frente a la reciprocidad, se comprende a partir de los dispositivos evocadores y movilizados de las narrativas desarrollados por los actores de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá, incluyendo a los investigadores / interventores, el desarrollo de movilizaciones de la experiencia en relación al acontecimiento de la incorporación de la

ley 1098 y su implementación por medio de los sujetos pertenecientes al ICBF, resignificando su relato a través de su sentir de entrega y experticia profesional, lo que permite accionar su disposición activa frente a la intervención de la generación continua de estrategias en la comprensión y movilización de las dinámicas de las familias SOS, a favor de generar cambios en su cotidiano, lo que permite procesos de adaptación mutua entre todos los sujetos del contexto.

Los AJ frente a la reciprocidad, desde la comprensión de su construcción narrativa, se privilegia facilitar la construcción de familias entorno a la figura de madre de acogida, connotando esto como posibilitador del ciclo vital de los adolescentes desde las narrativas dominantes que tiene la organización, haciendo referencia al concepto planteado por Bruner (1998), desde los sistemas simbólicos, entendiendo dicha narrativa como una postura pública y comunitaria.

Esta narrativa responde a un gran número de casos en los que se ha posibilitado el cuidado, autonomía, protección y emancipación de los AJ, mediante la construcción narrativa de ser familia posibilitada desde el proceso de recibimiento y acogimiento familiar dentro del contexto de la organización, por medio de la construcción vincular, comprendiendo dicho vínculo como posibilitador de los ciclos vitales de los miembros del sistema al nivel individual y familiar, entendiendo que existe una disposición activa de las madres de acogida, que los AJ responden desde su potencial de valencia, esto generando continuamente soluciones construidas conjuntamente.

Por otro lado, se comprende a partir de los dispositivos evocadores y movilizadores de las narrativas desarrollados por los actores de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá, incluyendo a los investigadores / interventores, el desarrollo de movilizaciones de la construcción narrativa entorno al sentimiento de cambio que se presenta por la incorporación

de las comunidades terapéuticas, comprendiendo por todos los actores de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá, los relatos alternos de los jóvenes y adolescentes desde su disposición activa, al posibilitar la creación de construcción narrativa de ser familia, ello con sus acciones que se realizan para posibilitar eventos significados desde la ayuda mutua con las personas que van a cuidarlos en dichos espacios.

En tercer lugar, se encuentra la Simultaneidad en la construcción narrativa de los actores de la organización, se comprende según el autor y en relación con la simultaneidad, los sistemas familiares de Aldeas Infantiles SOS Bogotá y sus sujetos se permiten la creación de la apertura desde la sincronía de los tiempos de sus ciclos vitales, en la que los rasgos de ambos participantes del sistema evolucionan al mismo tiempo, situación que posibilitan desde el vínculo construido en el cotidiano Madre de acogida – AJ, así se comprende a partir de los escenarios conversacionales reflexivos, dicha sincronía en todos los sistemas en interacción de Aldeas Infantiles SOS, y mediante el proceso de investigación intervención los diferentes sujetos del sistema de Aldeas crearon apertura para responder a las necesidades del ciclo vital de los otros y evolucionando al mismo tiempo.

Por consiguiente, todo lo anteriormente comprendido comprueba la hipótesis formulada en primera instancia sobre la construcción de posibles soluciones. Puesto que dicha hipótesis refería que evocar y movilizar las narrativas a través de los dispositivos metodológicos como la narrativa conversacional, performance, y los experimentos mentales, posibilitaron la construcción de nuevas comprensiones de los acontecimientos y la experiencia de los actores de la organización, emergiendo relatos alternos, visibilizando la coevolución por medio de los mecanismos y procesos de coevolución.

Limitaciones y alcances de la investigación

Limitaciones

Se presentan dificultades para convocar a los actores sociales de ICBF, logrando asistir a un solo escenario conversacional reflexivo perteneciente al estado del arte testimonial, entendiendo lo ocurrido desde la negativa por parte de ICBF en permitir que sus empleados asistan a estos tipos de espacios donde se conversa del funcionamiento de su normatividad y su dinámica laboral.

Por consiguiente, al tener en un primer momento una sola versión del relato que da cuenta del evento particular compartido por el sistema, se entiende que las comprensiones del problema en las voces de los investigadores interventores se encontraban parcializados y privilegiaban las comprensiones del problema de los actores sociales de Aldeas Infantiles SOS Bogotá. Situación que por medio del proceso de metaobservación en el espacio de las tutorías dentro del seminario de investigación intervención se amplió por medio de las comprensiones de los docentes, generando un proceso de enriquecimiento de las comprensiones.

Así mismo se visibiliza ocasiones donde algunos de los actores de Aldeas Infantiles SOS Bogotá tienen dificultades para convocarse en escenarios conversacionales reflexivos, puesto que son trascendidos por situaciones que emergen en el contexto y están relacionadas al cotidiano de su trabajo o hogar, requiriendo soluciones inmediatas.

Alcances

La principal ventaja que se comprende del proceso de investigación intervención es el uso de experimentos mentales y el performance, siendo novedoso en relación con su poca implementación en las investigaciones de la Maestría en Psicología Clínica y de la Familia

de la Universidad Santo Tomás, entendiéndolo en un primer momento como una herramienta cuya finalidad es evocar narrativas relacionadas a recuerdos específicos frente a la situación problema. Así mismo, en la aplicación de estas herramientas dentro de los escenarios conversacionales reflexivos, se evocó narrativas que daban cuenta de diversas perspectivas relacionadas al evento específico, facilitando el proceso de movilización de las narrativas dentro de la interacción del proceso conversacional reflexivo, posibilitando la construcción conjunta de los relatos alternos.

Los mecanismos de la coevolución como una herramienta que da cuenta de los elementos y formas de organizarse los sistemas familiares en torno a procesos coevolutivos, permitiendo su entendimiento desde las construcciones narrativas y dinámicas de los sujetos de estos sistemas, puesto que la mayoría de los conceptos que dan cuenta de este proceso emergen en ciencias diferentes a las ciencias humanas o psicología, y no se derivan del contexto familiar, como la mecánica cuántica o biología; es importante resaltar que esta investigación llevada a cabo con población de sistemas familiares, por medio de las comprensiones de dichos mecanismos de la coevolución, destaca estos sistemas familiares pertenecientes a la organización de Aldeas Infantiles SOS, como diferenciados de la construcción tradicional, conformándose por procesos de acogida, en los que se construye un vínculo que permite procesos de coevolución.

Se comprende el cumplimiento de los objetivos desde la comprensión de las movilizaciones en las narrativas de los actores de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá, que propenden hacia adaptaciones conjuntas y posibilitan procesos coevolutivos, a través de las comprensiones de los mecanismos y procesos de coevolución entrelazados con las categorías metodológicas del Macroproyecto de Historias y Narrativas en Diversidad de Contextos.

Propuestas para futuros trabajos de investigación intervención

Propuestas.

Se comprende relevante la figura de madre de acogida, puesto que genera curiosidad su estilo de vida en relación con sus necesidades de ciclo vital individual, ya que la organización en la incorporación de mujeres para esta labor tiene un gran número de restricciones que imposibilita la relación continua con familiares biológicos, o en la conformación de posibles familias biológicas.

Así mismo se comprende la necesidad de visibilizar una consultoría sistémica que permita nuevas comprensiones como organización, frente a las necesidades particulares que responden a las etapas del ciclo vital individual, puesto que en situaciones puntuales no posibilita su desarrollo, ejemplificando algunos jóvenes en los escenarios que demandaban la necesidad de tener parejas sentimentales y no es permitido.

Conclusiones

Sobre el fenómeno estudiado

En este apartado se presentará las conclusiones que surgen en la profundización de los mecanismos y procesos de coevolución en la construcción narrativa en ser familia en los actores sociales de Aldeas Infantiles SOS Bogotá.

Se comprende a las familias SOS como sistemas familiares, teniendo sentido de pertenencia como grupo social único y diferente a los demás en relación con sus narrativas, relaciones, vínculos contruidos y acciones que los convocan como familia, ya que este sistema familiar en su constitución incorpora a sus miembros a partir de un proceso de

coevolución, el cual requiere adaptación conjunta de las particularidades de sus miembros, siendo así como dicho sistema social se encuentra en interacción con los significados de diferentes sistemas sociales con los que se relaciona y se vincula de diversos contextos. A su vez, la significación del vínculo familiar desde el amor ha posibilitado crear apertura al cambio en situaciones de crisis en el sistema familiar y de la organización, permitiendo redefinir sus narrativas en relación con dinámicas en el cotidiano frente a otros sistemas sociales y sus miembros.

Las herramientas de investigación - intervención desarrolladas en los múltiples escenarios conversacionales reflexivos, esto es: preguntas orientadoras, guiones interventivos, escenarios conversacionales reflexivos, observaciones de segundo orden, la autorreferencia y los movimientos dentro de los escenarios derivados de esta, performance y experimentos mentales; facilitaron movilizar narrativas dominantes de los diferentes actores involucrados en la situación de crisis y cambio de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá, permitiendo visibilizar narrativas diferentes a las privilegiadas que enriquecen el relato y dieron cuenta de formas distintas de connotar el mismo hecho.

Los mecanismos y procesos de coevolución permitieron ampliar la mirada de lo construido en los escenarios conversacionales reflexivos, ya que se entrelazan para el análisis de la narrativa conversacional producto de las movilizaciones de los actores participantes, con la finalidad de comprender el rol que tiene la experiencia de los sujetos en relación a la adaptación que generan frente a acontecimientos puntuales, permitiendo visibilizar la existencia de movilizaciones en el relato de los participantes, de la creación de soluciones que mediaron de forma conjunta con los otros su realidad cotidiana, logrando responder a sus necesidades particulares en su ciclo vital individual y familiar, implicando un proceso de

coadaptación en relación con otros sistemas sociales y sus miembros, facilitando así coevolución en la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá.

Los mecanismos y procesos de coevolución como se ha visibilizado en otro tipo de investigaciones desarrolladas en parejas, permiten generar procesos de observación de segundo orden, puesto que amplía la comprensión de los investigadores interventores frente a las estrategias en los escenarios conversacionales reflexivos. Posiblemente en investigaciones intervenciones con sistemas familiares, permita comprender como las narrativas son posibilitadores o no de procesos de adaptabilidad conjunta respondiendo a acontecimientos particulares, lo que permita reajustar estrategias en la intervención para facilitar la emergencia de relatos alternos.

Sobre el Estado del Arte Testimonial y Documental

El estado del arte documental a través del rastreo de las investigaciones que daban cuenta de los procesos de cuidado en niños, jóvenes, y mujeres en estado de vulnerabilidad, con la finalidad de proporcionar entornos protectores, de cuidado y posibilitadores de autonomía, permitió generar comprensiones en relación con las formas diversas de sistemas de cuidado y sus características, a continuación, se presentan las comprensiones realizadas frente al sistema de cuidado:

- Se realiza a través de figuras de madres sustitutas, madres Fami, modalidad Foster Care, quienes en torno a ellas se organizan las dinámicas de funcionamiento del cotidiano, siendo las figuras de cuidado y autoridad en estos hogares en relación con los NNAJ.
- Operativizados en países de Norte América, América central, sur América, y países europeos como: Argentina, Venezuela, Canadá, Chile, Ecuador, EEUU, España,

Brasil, México, y Colombia, siendo un modelo replicado en estos países, y diferenciándose en elementos como el lugar físico de los hogares o instalaciones donde conviven, y normas que responden a legalidad de cada uno de dichos países.

- Movilizándose desde figuras autoritarias de cuidado en las necesidades primordiales de las personas con vulnerabilidad, generando procesos de cuidado y protección de sus necesidades en relación con sus respectivas edades biológicas.
- Facilitados para su duración en un tiempo específico de la historia del ciclo vital familiar, teniendo una duración determinada por los entes legales e institucionales de cada país, ya que en dicho momento se comprende a su familia de origen como incapaz de suplir sus necesidades particulares y generarles protección.
- Proporcionan a través de equipos profesionales mediante acciones de intervención en el cotidiano, y desde las particularidades de las familias que convoca a los diferentes miembros de los sistemas familiares, cambios de las pautas de interacción y en la dinámica familiar.
- Desarrollan procesos de rotación de los sistemas de cuidado de forma periódica, puesto que connotan la construcción vincular con las figuras de cuidado como imposibilitadoras de la dinámica familiar, entendiendo este proceso de cuidado como transitorio en el tiempo, respondiendo a lógicas de protección de los menores de edad y reparación de las dinámicas familiares.

Mientras que los modelos de acogimiento familiar presentan las siguientes características:

- Se realiza a través de figuras de madres de acogida, o a través del cuidado de personas miembros de su familia biológica, distinta a su núcleo familiar, quienes en torno a ellas se organizan las dinámicas de funcionamiento del cotidiano, posicionando estas

figuras normativas como figuras de cuidado al nivel biológico, emocional, afectivo y de autoridad en estos hogares en relación con los NNAJ.

- Operativizados en países de Norte América, América central, sur América, y países europeos como: Argentina, Venezuela, Canadá, Chile, Ecuador, EEUU, España, Brasil, México, y Colombia, siendo un modelo replicado en estos países, y diferenciándose en elementos como: el cuidado por medio de la familia extensa, o por la construcción de una familia a partir de figuras de cuidado, el lugar físico de los hogares o instalaciones donde conviven, y normas que responden a legalidad de cada uno de dichos países.
- Movilizándose desde figuras autoritarias de cuidado en las necesidades primordiales, emocionales y afectivas de las personas con vulnerabilidad, que responden directamente a las necesidades del ciclo vital familiar e individual, generando procesos de cuidado y protección de sus necesidades.
- Facilitados para su duración en un tiempo específico de la historia del ciclo vital familiar, ya sea para el desarrollo del cuidado y la protección del NNAJ, y la intervención del sistema familiar para retornar a su familia, o para el acogimiento dentro de la construcción de un modelo familiar particular, en el que se genera procesos de autonomía luego de la mayoría de edad, promoviéndose la perdurabilidad en el tiempo de las relaciones construidas en el contexto de acogida, e igualmente se permite su cuidado y protección.
- Proporcionan acciones de intervención que convoca a los diferentes miembros de la familia con la intención de generar cambios en la dinámica familiar, entendiendo que en los modelos en que la familia extensa es la cuidadora de los NNAJ, se desarrollan acciones de intervención por medio de sus dinámicas frente a las dinámicas de la

familia nuclear, y en las instituciones que tienen su propio modelo de construcción de familia, se interviene la dinámica del sistema familiar que se construye con la figuras de cuidado pertenecientes a la organización y con los NNAJ miembros de la misma.

- Permitiendo que el sistema de cuidado sea único, facilitando la construcción de vínculos afectivo y/o familiares, entendiendo dicho proceso como posibilitador del bienestar de los menores de edad.

Lo anterior permite comprender que los modelos de cuidado o acogimiento familiar que visibilizaban los vínculos familiares ya sean de las familias biológicas o los contruidos en los procesos de cuidado o de acogimiento familiar, permiten suplir las necesidades de cuidado, afectivas y relacionales de las madres, niños y adolescentes, relacionadas a su ciclo vital familiar e individual.

El estado del arte testimonial permitió generar los primeros encuentros en relación con los sistemas de cuidado y de acogida por medio de dos escenarios, en el primer escenario se convocó a representantes del Instituto Colombiano de Bienestar familiar, siendo este una institución gubernamental cuya función es velar por los derechos en el cuidado y protección de los niños, adolescentes y jóvenes, en todo el territorio nacional por medio de diferentes tipos de operadores; en el segundo escenario se convocó a representantes de la organización de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, la cual se fundó como una organización autónoma, que a partir de la operativización de la ley 1098 del 2006 se convirtió en operador del ICBF.

Estos escenarios permitieron comprender y hacer distinciones claras entre el modelo instaurado por normatividad legal en el territorio nacional y el construido por la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá, en relación a la construcción narrativa de vínculos afectivos

y familiares, entendiendo que ICBF desde sus comprensiones desarrolla procesos de cuidado en tiempos específicos, donde los menores de edad a su cuidado se encuentran en un proceso de adoptabilidad continua hasta su mayoría de edad, generando procesos de cuidado de sus necesidades primordiales, y generando procesos de rotación de los sistemas de cuidado para evitar la construcción de vínculos afectivos, mientras que la organización de Aldeas Infantiles SOS Bogotá en su construcción narrativa responde a los manuales de su fundación y a las dinámicas dentro de su contexto particular, generan procesos de construcción familiar, facilitando la construcción de vínculos familiares y de cuidado, entendiendo que dichos vínculos perduran en el tiempo y estos sistemas familiares se permiten convocarse desde diferentes etapas de sus vidas para responder a sus necesidades del ciclo vital familiar e individual.

Sobre el sistema teórico

Los mecanismos y procesos de coevolución

Los Mecanismos y procesos de coevolución permitieron desde el sistema teórico ampliar las comprensiones de los diversos elementos implícitos en la interacción de las relaciones y vínculos que se construyen en los procesos de coevolución, entendiendo a estos elementos como fundamentales para el desarrollo y comprensión de dicho proceso, ya que facilitaron comprender en la emergencia dentro de la narrativa conversacional diferentes formas de interactuar dentro del contexto cotidiano, a través de la construcción y deconstrucción de realidades dentro de los escenarios conversacionales reflexivos, entendiendo la importancia de entrecruzar estos mecanismos con los conceptos metodológicos del Macroproyecto de Historias y Narrativas en Diversidad de Contextos, siendo estas Historias, Memorias, Relatos

Alternos, por medio de la interpretación de la experiencia frente a acontecimientos particulares que permitían la emergencia de narrativas en torno a ser familia.

Sobre la Propuesta Metodológica

Conexiones entre los mecanismos de coevolución y escenarios conversacionales reflexivos que permitan a través de la auto y heterorreferencia dar cuenta del desarrollo del proceso de investigación

Las conversaciones dentro de un contexto de escenario conversacional reflexivo permitieron en los sujetos participantes de la investigación intervención desarrollada en la organización de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, dinamizar el conocimiento de manera recursiva y reflexiva en donde el acto mismo de conversar provoca la emergencia del pensamiento y esto se posibilita en los niveles de conversación y en el invocar procesos de autoreferencia que compromete las diferentes dimensiones del ser humano y que permite reconocer desde donde se piensa, así mismo evocar sentidos y significados relacionados a las narrativas asociados a eventos particulares dentro de la historia del ciclo vital como sistema, visibilizar y retomar las narrativas que daban cuenta diferentes perspectivas de narrar sus experiencias, y crear aperturas en los actores sociales del sistema para la creación de soluciones posibles a partir de un relato enriquecido y desde una mirada amplia del problema.

1. Las técnicas como el performance y los experimentos mentales tomaron una nueva dimensión como evocadores de sentidos y significados de las narrativas, y movilizadores de los relatos experienciales de los actores participantes dentro de los escenarios conversacionales reflexivos, permitiendo visibilizar en las narrativas de todos los participantes los relatos que daban cuenta de diversas perspectivas del mismo hecho,

enriqueciendo la experiencia vivida, y facilitando la intervención de los investigadores – interventores.

2. Se encontró que los mecanismos de la coevolución y procesos de la coevolución respectivamente, esto es: especificidad, reciprocidad y simultaneidad, e incorporando el potencial de acción, valencia y la capacidad de adaptación facilitaron la comprensión de las construcciones narrativas y los vínculos frente al desarrollo de procesos coevolutivos en los diferentes participantes de los escenarios conversacionales reflexivos, permitiendo identificar en las relaciones del cotidiano interacciones que involucran a varios sujetos en el desarrollo de acciones conjuntas que posibilitan cambios específicos en el otro, compartiendo un tiempo común en sincronía de sus diferentes ciclos vitales individuales, respondiendo a sus necesidades particulares y conjuntas, implicando un proceso de coadaptación que implica el inter juego de las dinámicas en el que mutuamente se alternan la acción y disposición configurándose la equidad compensatoria. Así mismo, los tres mecanismos no son concebidos de manera aislada, sino que interjuegan constituyéndose en combinaciones múltiples.

Aportes

Nuevas Explicaciones Construidas

Una de las tres categorías de análisis iniciales (construcción de familia, figura de madre de acogida y coevolución) desarrolladas en el proceso de investigación-intervención con la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá en la que se permitió profundizar fue en la

categoría de coevolución, ya que en el primer momento de la investigación se visibilizó la relevancia por parte de los investigadores interventores de la incorporación de un concepto amplio que abarcaran las dinámicas existentes.

Posteriormente en un segundo momento, se genera entendimiento de la importancia del proceso de análisis por medio de categorías que respondan ampliamente a este concepto complejo, visibilizando los constructos teóricos propuestos por Janzen (1980) y Willi (2004) denominados como mecanismos de coevolución y procesos de la coevolución respectivamente, esto es: especificidad, reciprocidad y simultaneidad, e incorporando el potencial de acción, valencia y la capacidad de adaptación.

Permitiendo el establecimiento de conexiones y rastreo en proceso de sentidos y significados dentro de la construcción narrativa de sus participantes de la historia del ciclo vital individual y familiar del sistema, por medio de matrices que incorporan a los mecanismos de la coevolución como categorías de análisis, entrelazados con los conceptos del macroproyecto de Historias y Narrativas en Diversidad de Contextos, desarrollando distinciones de los diferentes elementos inmersos en la narrativa conversacional de los actores sociales de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, que dieran cuenta de coadaptabilidad, cambio conjunto, y co – aprendizaje en los miembros del sistema a eventos propios o frente a otros sistemas sociales.

Se comprende como los mecanismos y los procesos de coevolución son indispensables para comprender el desarrollo de procesos coevolutivos, ya que están implícitos en la construcción narrativa e interacciones de a los sujetos de cualquier sistema que propenda hacia dicho proceso.

Los mecanismos y procesos de la coevolución son relevantes para el desarrollo metaobservacional del proceso de investigación / intervención, puesto que permiten

comprender la intencionalidad de las movilizaciones desarrolladas por los investigadores / interventores dentro de los escenarios conversacionales reflexivos, y mediante su análisis posibilitan construir de estrategias y herramientas que apunten dicho proceso.

Los mecanismos y procesos de coevolución, permitieron comprender las diversas movilizaciones desarrolladas por los actores de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá dentro de los escenarios conversacionales reflexivos, entendiendo que de forma conjunta con los investigadores / interventores, emergieron relatos alternos en su experiencia vivida frente a los acontecimientos que generaban narrativas saturadas y sufrimiento, dando cuenta de acomodaciones, soluciones y adaptaciones conjuntas que posibilitaron procesos de coevolución.

Nuevas Hipótesis

El sistema Aldeas Infantiles SOS Bogotá y sus sujetos posibilitaron crear apertura en un momento coyuntural de su historia de vida como sistema social, por medio de su disposición activa al proceso de investigación – intervención connotada como consultoría, en el desarrollo de múltiples escenarios conversacionales reflexivos dentro del contexto de la organización, convocándose junto con los investigadores interventores representantes de la Maestría en Psicología Clínica y de la Familia perteneciente a la Universidad Santo Tomas, en múltiples ocasiones desde sus diferentes roles para dar respuesta a una situación de cambio en el sistema.

Evocando narrativas dominantes, memorias de la desvirtuación de los roles y del modelo familiar, desarrollando acciones a través del performance y los experimentos mentales de manera conjunta, para la generación de nuevas comprensiones en los ajustes que realizan algunos miembros de la misma organización, movilizandó la narrativa saturada,

permitiéndoles la emergencia de relatos alternos que faciliten la aparición de los mecanismos y procesos de la coevolución, facilitando los procesos de coadaptabilidad en el cotidiano, en la resignificación de la experiencia frente a acontecimientos particulares, posibilitando así procesos coevolutivos.

Comprendiendo como relevante las comprensiones realizadas en torno a las categorías de análisis, construidas desde el entrecruce de los mecanismos de coevolución y los procesos de coevolución, entrelazadas con los conceptos metodológicos del macroproyecto de Historias y Narrativas Familiares en Diversidad de Contextos, ya que permitieron profundizar, ampliar y dar cuenta de cómo los sujetos de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá, por medio de la movilización de las narrativas saturadas, en la construcción de relatos alternos que permitían procesos de adaptación conjunta, frente a diferentes acontecimientos en el cotidiano, movilizaron procesos y mecanismos de coevolución, para posibilitar el proceso de coevolución.

Aportes a la Línea

Se aportó a la línea una forma de redefinir y resignificar las narrativas de los participantes dentro del contexto de investigación intervención, por medio de la utilización del performance y los experimentos mentales, los cuales mediaron las narrativas dominantes de los participantes, evocando recuerdos y narrativas asociadas a estos, que daban cuenta de relatos distintos a los privilegiados, y en el desarrollo de los escenarios se retomaban estas memorias facilitando la creación de posibles soluciones por parte de los participantes.

Contribuimos en un modo de organizar y leer las crisis de las familias en contextos de organizaciones de acogida, debelando desde la coevolución diversos elementos que están en el inter - juego de sus dinámicas en el cotidiano, y permiten frente a diferentes eventos o

situaciones posibilitar recursos conjuntamente para lograr coadaptabilidad, suplir sus necesidades particulares y subsistir como sistema.

Perspectivas para nuevas Investigaciones.

Como propuesta para futuras investigaciones intervenciones es de relevancia continuar desarrollando comprensiones de las construcciones narrativas y vinculares de las familias construidas en contextos organizacionales por medio de procesos de acogida, que permitan ampliar las lecturas de su funcionamiento al nivel estructural y de dinámicas en relación a los sistemas familiares tradicionales, y que permitan ampliar las comprensiones del desarrollo de sus procesos coevolutivos.

Post- escritum

Teniendo en cuenta las conversaciones realizadas en la sustentación del presente trabajo de investigación / intervención, con las jurados las doctoras Luz Marina Moncada Torres y Mariana Andrea Pinillos Guzmán, se visibilizan estos dos puntos importantes, en primer lugar, las historias saturadas de los participantes que en la interacción de la relación y el vínculo, imposibilitaban el desarrollo de mecanismos y procesos de coevolución que no permitían la emergencia de relatos alternos y adaptaciones conjuntas. En segundo punto, la construcción de familia y la convergencia del modelo en la organización del Aldeas Infantiles SOS Bogotá como operador del ICBF.

En primer lugar, se comprende como las historias saturadas se configuran en el relato de los participantes de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá, a partir de la significación conjunta desde lo comunitario en relación al acontecimiento de la implementación de la ley 1098 del 2006, ley de infancia y adolescencia por parte del Instituto Colombiano de Bienestar familiar, evocando emociones de incertidumbre en primera instancia frente a los cambios en las dinámicas cotidianas de las familias SOS, del desenvolvimiento de las funciones y roles de los profesionales en la institución y de las normatividades que se tendrían que implementar por parte del equipo directivo.

En un segundo momento en el que entran a interactuar los miembros del ICBF dentro del contexto de Aldeas con las familias SOS, las figuras de madres de acogida, y los adolescentes y jóvenes, se evocan sentires en torno a la desvirtuación de los sentidos y significados de las madres de acogida, entendiendo que la “figura de madre de acogida” es una construcción narrativa que emerge en el mismo contexto de la organización, que responde al sentir de cuidado, afectividad y protección hacia los hijos de acogida, que se ha ido compartiendo

desde la experiencia de cada uno de los participantes de la organización a lo largo de la historia del ciclo vital de la organización como sistema social humano, entendiendo que la figura original propuesta por los lineamientos es de “madre SOS”.

Dado que las acciones ejercidas por los funcionarios del ICBF respondían a la normatividad de restitución y protección de los derechos de los Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes (NNAJ), que se encuentran bajo los hogares sustitutos, con la finalidad de garantizar sus necesidades primordiales al nivel biológico, relacional y social, y equivalían al desarrollo de cambios en la interacción del cotidiano, frente a las normas de vestir de la madre de acogida, y normas construidas jerárquicamente a partir de la construcción narrativa de ser familia y vínculos afectivos filiales como, los rituales en torno a la elaboración de la comida, que se veían interrumpidos por una minuta, las salidas como familia a sitios externos de la organización, y la elaboración de tareas de aseo del hogar que entran a ser supervisadas y autorizadas por instancias de autoridad como la defensora de familia que anteriormente no tenía potestad en dichas decisiones familiares.

Es así como en todos los actores de la organización a partir de la queja en las voces de las madres de acogida, los adolescentes y jóvenes, se evocan historias dominantes con relación a la funcionalidad del modelo de construcción familiar de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá como posibilitador de las necesidades del ciclo vital de los miembros de los sistemas familiares (Familias SOS), frente a los cambios que estaban viviendo que comprendían como el modelo del ICBF.

Configurando así narrativas saturadas desde el déficit en torno a los cambios desarrollados a partir de la implementación de la ley por parte de los funcionarios del ICBF, generando acciones que no respondían a buscar alternativas de soluciones conjuntamente construidas, que posibilitaran los mecanismos y procesos de coevolución en la interacción y vinculación

de los sujetos de la organización. En dicho momento histórico una de las investigadoras / interventoras que igualmente era miembro del equipo pedagógico, como agente de cambio de estas mismas dinámicas, visibiliza la problemática y moviliza las acciones de la academia para comprender y movilizar estas narrativas.

De esta forma, se realizan escenarios conversacionales reflexivos en el contexto de la organización con los actores miembros de esta, generando la creación de realidades diversas a través de los experimentos mentales, como laberintos del recuerdo, acciones desde la metáfora y la corporeidad desde el performance, que evocaban memorias en relación a eventos de cuidado dentro de la experiencia de los participantes, dando cuenta de la importancia de la afectividad en la madre de acogida, y el sentimiento del amor como movilizador de sus acciones en el cotidiano, que comprendían visibilizar su rol, sentido y significado mas allá de los cambios que tendrían que asumir desde la aceptación.

De este modo, se construyen relatos alternos que comprendían a la organización de ICBF como posibilitadora de procesos de protección al igual que el modelo de Aldeas, pero que responde a diferentes lógicas, entendiendo que ICBF responde a la necesidad de que los NNAJ sean objetos de adoptabilidad por familias biológicas, y Aldeas que sean sujetos de familias constituidas en torno a la figura de madre de acogida, que en conjunción podían dentro del contexto de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, posibilitar y movilizar la construcción del proyecto de vida, y responder a las necesidades del ciclo vital individual y familiar.

En segundo lugar, para hablar de construcción familiar en convergencia al modelo solidario, es preciso comprender dicho modelo como posibilitador de comprensiones de los fenómenos familiares y de intervención de estos, de forma articulada entre los NNAJ, familias, e institución, desarrollando procesos de coevolución, elaborado por los autores Angela Hernández y Jairo Estupiñán, en consultoría para el Instituto Colombiano de

Bienestar Familiar (ICBF) y el Sistema Nacional de Bienestar Familiar (SNBF), como una herramienta para el abordaje de familias biológicas vulnerables, cuyos hijos se encuentran en estas organizaciones.

Se comprende a través del escenario conversacional elaborado dentro del estado del arte testimonial cuyo participante es un funcionario administrativo del ICBF que, el modelo solidario no es aplicado por el instituto Colombiano de Bienestar Familiar, ya que su comprensión genera dificultad a los profesionales que se movilizan desde enfoques tradicionales, lo que imposibilita entender las lógicas desde las cuales se moviliza y mucho más su aplicación.

Lo que es mencionado por este funcionario con relación a lo que se aplica, es el perfil de vulnerabilidad y generatividad como un “check list” para la evaluación de los NNAJ, desde lógicas basadas en el positivismo y no desde la complejidad como lo plantean los autores, igualmente los parámetros del perfil socio familiar se utilizan para los formatos de seguimiento a nivel individual y las problemáticas en el cotidiano, sin relacionarse a las familias.

Por consiguiente, Aldeas Infantiles SOS Bogotá al ser un operador del ICBF no se moviliza desde las lógicas de abordaje del modelo solidario construido para el trabajo con familias biológicas, estos como organización tienen su propio modelo de construcción familiar, y de manejo con los sistemas familiares desde el establecimiento de vínculos, por ende, tiene formas distintas de comprender lo que es ser familia y de trabajar con estas. Pese a esto el modelo solidario y el modelo de construcción familiar de la organización convergen en puntos específicos.

Empezando por lo que es ser familia o lo que se connota de ella, y como a partir de esto un contexto particular puede construir una narrativa conjunta de ser familia, teniendo

funciones de cuidado, apoyo, afiliación, viéndose como un grupo que posibilita los derechos y las responsabilidades de sus miembros, que permite la construcción de la subjetividad de los NNAJ, el desarrollo personal, y de su protección afectiva.

Se enfatiza desde el modelo solidario el conocimiento de toda forma de organización y autoorganización familiar, entendiendo que las familias colombianas no son generalmente constituidas bajo el modelo tradicional, sino que estas son configuradas entorno a la madre biológica, la cual en la mayoría de las ocasiones recibe ayuda en la crianza y/o económica de la familia extensa.

Entendiendo al modelo de construcción familiar de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, como un proceso más de constitución familiar, dentro de la amplia gama de procesos diversos al nivel país, a las familias SOS como un grupo familiar mas el cual posibilita la construcción de vínculos afectivos a través del lenguaje, dichos vínculos evolucionando frente a acontecimientos específicos.

Toma importancia para los autores los ciclos vitales individuales de los miembros del sistema familiar, que se interjuegan en la interacción de la construcción vincular y se comprenden en procesos de coevolución en las familias SOS, desde el momento de su conformación como sistema, entendiendo esto como un proceso de flexibilidad, reciprocidad y complementariedad, que permite absorber el cambio y conservar la estructura familiar, connotando este fenómeno como metaestabilidad.

Conformándose como un ciclo perpetuo, puesto que, a través de estos procesos de adaptación conjunta, que se desarrollan desde el acogimiento, pasando por el periodo en la organización, y en un tiempo posterior donde se siguen convocando como familia en otros contextos, la familia provee un ambiente para vivir y reconstruir los procesos cruciales de pertenencia, intimidad, diferenciación e individuación, en diferentes niveles generacionales.

Por consiguiente, las familias SOS tienen estos procesos repetitivos de conformación, crianza y salida de los hijos para formar nuevos núcleos continuamente hasta la jubilación de la figura de madre de acogida de la organización.

En relación con los sistemas sociales en interacción a las familias SOS, y sus sistemas amplios, realizan procesos de adaptación conjunta que se llevan a cabo por medio de su autonomía, y posibilitando el uso de sus recursos individuales y como sistema. Pese a esto, en la situación que no posibiliten procesos que den cuenta de soluciones conjuntamente construidas, cuentan con un equipo de profesionales, que, si bien no se movilizan desde la complejidad, realizan acciones desde su experticia profesional y el conocimiento del cotidiano de estas familias, que permiten que dichos sujetos visibilicen sus recursos y se movilicen hacia el cambio.

De manera que estos sistemas amplios de la organización Aldeas Infantiles SOS Bogotá, actúan como agentes autorreguladores de sus mismas dinámicas relacionales en el cotidiano, lo que permite procesos de cooperación y metaobservación de la experiencia vivida.

En consecuencia si la intencionalidad de la construcción del modelo solidario es el trabajo ecosistémico de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, con sus familias, y un equipo profesional, con los que conjuntamente realizan procesos de coevolución, se puede concluir que el modelo de construcción familiar y organizacional de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, es un modelo solidario.

Referencias

- Aguilar, Y., Romero. (2011). A propósito de los experimentos mentales: una tentativa para la construcción de explicaciones en ciencias. *Revista científica*, 1(13), 169-174. Recuperado de <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/revcie/article/view/613>
- Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). (2012). manual del ACNUR para la protección de mujeres y niñas (primera edición) Recuperado de http://www.acnur.es/PDF/7137_20120508133744.pdf
- Aldeas Infantiles SOS Internacional. (2014). Política de Equidad de Género de Aldeas Infantiles SOS Iguales pero diferentes, transformación de las disparidades de género en el cuidado. Recuperado de <http://www.aldeasinfantiles.org.ec/getmedia/9852643d-a4aa-437d-8351-f4b871632303/POLITICA-DE-IGUALDAD-DE-GENERO>
- Aldeas Infantiles SOS Internacional. (2009). *La política de programa de aldeas infantiles SOS, los niños primero*. Recuperado de <https://www.sos-childrensvillages.org/getmedia/5731b567-aac6-42f2-9872-a4c3c4964279/Programme-Policy-es-small.pdf>
- Albarrán, A., y Pérez. M. (2008). Discriminación Hacia los niños/as adoptables y con discapacidad en Venezuela y el Rol Del Estado. *Revista Venezolana de Análisis de Coyuntura*, 18(2), 229-248. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36426153004>
- Álvaro, J. y Garrido, A. (2003). *Psicología Social: Perspectivas Psicológicas y Sociológicas*. España, Madrid: McGraw Hill.
- Araújo. L., y Montserrat, C., (2014). Jóvenes que estuvieron en el sistema de protección social a la infancia. Reflexiones a partir de una investigación realizada en Girona,

- España. *Psicologia: Reflexao e Critica*. 27(1), 198-206. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/prc/v27n1/22.pdf>
- Barnes, S., Curtis, H., Flores, G y Schnek, A. (2006). *Invitacion a la biología*. Bogotá, Colombia: Editorial Médica Panamericana.
- Bento, R. (2008). Família substituta: uma proposta de intervenção clínica na adoção tardia. *Psicologia: Teoria e Prática*, 10(2), 202-214. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/ptp/v10n2/v10n2a16.pdf>
- Bertalanffy V. (1976) Teoría General de los Sistemas. México. Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Boada, C. (2006). Acogimiento en familia extensa: un estudio desde la perspectiva de los acogedores, de los niños y niñas acogidos y de los profesionales que intervienen. *Psychosocial Intervention / Intervencion Psicosocial*, 15(2), 203-221. Recuperado de <http://www.copmadrid.org/webcopm/publicaciones/social/102109.pdf>
- Boscolo, L., y Bertrando, P., (1996) los tiempos del tiempo, una perspectiva para la consulta y terapia sistémicas, Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Bravo, A., Fernández, J. (2003). Las redes de apoyo social de los adolescentes acogidos en Residencias de protección. Un análisis comparativo con población normativa. *Psicothema*. 15(1), 136-142. Recuperado de <http://www.psicothema.com/pdf/1035.pdf>
- Bravo, C. (2002). Hacia una comprensión del construccionismo Social de Kenneth Gergen. Material utilizado en el seminario de Psicología Social de la escuela de Psicología de la Universidad Bolivariana, Santiago, Chile. Recuperado de <http://members.fortunecity.es/matiasasun/gergen1construcc.html-88k> .
- Briones, G. (1996). *Epistemología de las ciencias sociales*. Bogotá, Colombia: CORCAS Editores Ltda.

- Brown, J. (2008). Foster Parents' Perceptions of Factors Needed for Successful Foster Placements. *Journal Of Child & Family Studies*, 17(4), 538-554. Recuperado de <http://bdatos.usantotomas.edu.co:2111/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=15&sid=e9ac89bf-63d5-4618-afcb-aa76f0091281%40sessionmgr4003&hid=4112>
- Cañón, O., Peláez, M. y Noreña, N. (2005). Documento del campo de Relaciones, Redes y Narrativas; Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia.
- Capra, F. (2015), La trama de la vida, Una perspectiva de los sistemas vivos, Barcelona, España: Anagrama.
- Castelblanco, C., Moreno, J., Moreno, L., Sánchez, S., Garzón, D. y Duque, R. (2012). *Construcción narrativa de los vínculos de familias sustitutas permanentes del programa Aldeas Infantiles SOS Bogotá* (tesis de maestría). Universidad Santo Tomas, Bogotá, Colombia.
- Catrillón, M. (2012). Entre la minoridad y la ciudadanía. Sensibilidades legales sobre la normatividad de protección de la niñez y la adolescencia en Colombia. *Universitas Humanistica* [serial online], 41(73) 87-106. Recuperado de <http://search.ebscohost.com.bdatos.usantotomas.edu.co:2048/login.aspx?direct=true&db=sih&AN=91353671&lang=es&site=ehost-live>
- Child Welfare Information Gateway. (2016), *Kinship caregivers and the child welfare system*. Recuperado de <https://www.childwelfare.gov/pubs/f-kinshi/>
- Coevolución: Relatos experienciales de construcción de familia en torno a la figura de madre de acogida en Aldeas Infantiles SOS Bogotá
- Consulta con las Asociaciones Nacionales, la Secretaría General y la Academia Hermann Gmeiner de Aldeas Infantiles SOS. (2004). *Manual para la organización Aldeas Infantiles SOS*, SOS Kinderdorf internacional.

Delucchi1, N., Muñoz, M., Gómez, E., Santelices, M., (2009) *Terapia de Interacción Guiada:*

Una Nueva Modalidad de Intervención con Familias Multiproblemáticas y en Riesgo Social, Terapia Psicológica, 27(2), 203-213. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/terpsicol/v27n2/art06.pdf>

Echeverría, R. (2002). *Ontología del Lenguaje*. Caracas, Venezuela: Dolmen Ediciones.

Estupiñan, J y Gonzalez, O. (2015). *Narrativa Conversacional, relato de vida y tramas humanos*. Colombia, Bogotá: Universidad Santo Tomás Editorial.

Estupiñan, J., González, O., Serna, A. (2006). *Dossier No. 2 Historias y narrativas familiares en diversidad de contextos*. Bogotá, Colombia: Editorial Universidad Santo Tomás.

Estupiñan, J., Hernández, A., Barragán, M., Rodríguez, D., Garzón, D., Polo, M., Rodríguez, L., González, M., Morales, L. y Sandoval, H. (2003). *Construcciones en Psicología Compleja: Aportes y Dilemas*. Bogotá, Colombia: Universidad Santo Tomás.

Estupiñan, J., Hernández, A. y Bravo, F. (2006). *Dossier No. 1 vínculos ecología y redes*. Bogotá, Colombia: Universidad Santo Tomás.

Florenzano, R., Valdés, M., Cáceres, E., Casassus, M., Sandoval, A., Santander, S., Calderón, S. (2009). Percepción de la Relación Parental entre Adolescentes Mayores y Menores de 15 Años. *Revista Chilena de Pediatría, 80(6), 520-527. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/rcp/v80n6/art04.pdf>*

Gergen, K. (1996). *Realidades y Relaciones*. Barcelona, España: Editorial Paidós.

Gell Mann, M. (2003). *El Quark y el Jaguar, aventuras de lo simple y lo complejo*. Barcelona, España: Tusquest.

Gómez, E., y Muñoz, M, y Santelices, M. (2008). Efectividad de las intervenciones en apego con infancia en riesgo social: un desafío prioritario en Chile. *Terapia Psicológica,*

- 26(2), 241-251. Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-8082008000200010
- Gómez, E., y Haz, A. (2008). Intervención Familiar Preventiva en Programas Colaboradores del SENAME: La Perspectiva del Profesional. *Psyke*, 17(2), 53-65. Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282008000200005
- Gonçalves, M. (2014). Los Adolescentes Como Agentes de Cambio Social: Algunas Reflexiones Para los Psicólogos Sociales Comunitarios. *Psyke*, 13(2), 131-142. Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282004000200010
- GonCalves, S., Wernersbach, L., y Quintes, J., (2014), Nationwide Study On Children And Adolescents In Foster Care In Brazil, *Pediatrics Today*, 10(2), 135-146. doi: 10.5457/p2005-114.99
- González, F. (2000). *Investigación Cualitativa en Psicología: Rumbos y Desafíos*. Ciudad de México, México: international Thompson Editores, S.A. de C.V.
- González, L. (2005). Aportes de la teoría literaria estructuralista en la distinción de los conceptos de relato, narración y discurso, y sus consecuencias para el enfoque construccionista social, *Revista Diversitas*, 2 (1), 11-19. Recuperado de <http://ref.scielo.org/k9wby9>
- Glaser B.G. y Strauss A.L., (1967), *"The discovery of grounded theory"*. Chicago, U.S.A.: Aldine.
- Herce, C., Achúcarro, C., Gorostiaga, A., Torres, B., y Balluerka, N. (2003). La integración del menor en la familia de acogida: factores facilitadores. *Universidad del País Vasco*,

- 12(2), 163-177. Recuperado de <http://search.ebscohost.com.bdatos.usantotomas.edu.co:2048/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=26305759&lang=es&site=ehost-live>
- Hernandez, A. (2010). Vínculos individuación y ecología humana. hacia una psicología clínica compleja. Bogotá, Colombia: Universidad Santo Tomas.
- Hernández, F. Pérez, H. Gómez, M. (2006). *Bases para un debate sobre investigación artística*. Barcelona, España: Omagraf.
- Huerta, J., Berumen, A. (2014). El rol de la comunicación familiar y las redes sociales en la movilidad ascendente. *Estudios Sobre las Culturas Contemporáneas*, 20(39), 69-99. Recuperado de <http://search.ebscohost.com.bdatos.usantotomas.edu.co:2048/login.aspx?direct=true&db=zbh&AN=96779400&lang=es&site=ehost-live>
- Janzen, D. (1980). WHEN IS IT COEVOLUTION. Filadelfia EEUU: University of Pennsylvania, Philadelphia.
- Kriebel, D. K., Wigfield, A., Reilly, D., Krebs, M., y Marklin, J. (2002). Preparing for Change: Results from a Therapeutic Intervention with Foster Children in the Midst of Permanency Planning. *Adoption Quarterly*, 6(2), 59-65. Recuperado de <http://search.ebscohost.com.bdatos.usantotomas.edu.co:2048/login.aspx?direct=true&db=sih&AN=10710394&lang=es&site=ehost-live>
- Lax, W. (1996). El pensamiento Posmoderno en una práctica clínica. En S. Mcnamee., y K. Gergen. (4), *La terapia como construcción social* (pp. 69-86). Barcelona, España: Paidós. Biblioteca USTA
- Lee, R. E., y Lynch, M. T. (1998). Combating foster care drift: An ecosystemic treatment model for neglect cases. *Contemporary Family Therapy: An International*

- Journal*, 20(3), 351-370. Recuperado de <http://search.ebscohost.com.bdatos.usantotomas.edu.co:2048/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=11605301&lang=es&site=ehost-live>
- Lenette, A. (2013). Serving highly vulnerable families in home-visitation programs. *Infant Mental Health Journal*, 34(5), 376-390. Recuperado de <http://search.ebscohost.com.bdatos.usantotomas.edu.co:2048/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=90080712&lang=es&site=ehost-live>
- López, M., Santos, I., Bravo, A., y del Valle, J. (2013). El proceso de transición a la vida adulta de jóvenes acogidos en el sistema de protección infantil. *Anales de psicología*, 29(1), 187-196. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0212-97282013000100022
- López, M., Del Valle, J.F. y Bravo (2010). Strategies for recruiting foster families. *Papeles del Psicólogo*, 31(3), 289-295. Recuperado de http://www.academia.edu/339276/Strategies_for_recruiting_foster_families
- María, D., Martínez, S., Rebollo, J., Bernedo, M., García, M., y Camacho, S. (2009). Acogimiento en Familia Ajena y Visitas de los Menores con sus padres biológicos. *Escritos de Psicología*, 2(2), 35-42. Recuperado de <http://bdatos.usantotomas.edu.co:2111/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=15&sid=e9ac89bf-63d5-4618-afcb-aa76f0091281%40sessionmgr4003&hid=4112>

- Martínez, M., (2006). La investigación cualitativa: síntesis conceptual. *Investig. Psicol.* (Online), 9(1), 123-146. Recuperado de <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/psico/article/view/4033/3213>
- Mejía, J. (2002). Sobre la investigación cualitativa. Nuevos conceptos y campos de desarrollo. *Investigaciones Sociales*, 8(13), 277-299. Recuperado de http://sisbib.unmsm.edu.p/BibVirtualData/publicaciones/inv_sociales/N13_2004/a15.pdf
- MekoEmail, C., KochJacqueline S (2014). Youth with Oppositional Defiant Disorder at Entry into Home-Based Treatment, Foster Care, and Residential Treatment, Journal of Child and Family Studies. *Journal Of Child & Family Studies*, 23(5), 895–906. doi: 10.1007/s10826-013-9745-y
- Mitchell, M. B., Kuczynski, L., Tubbs, C. Y., and Ross, C. (2010). We care about care: Advice by children in care for children in care, foster parents and child welfare workers about the transition into foster care. *Child & Family Social Work*, 15(2), 176-185. doi:10.1111/j.1365-2206.2009.00657.x
- Ortiz, C. (2004), [La madre sustituta: una posibilidad para la vida de los niños en abandono](http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/medicina/tesis01.pdf) (Tesis de especialización) Pontificia universidad Javeriana, Neiva, Huila. Recuperado de <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/medicina/tesis01.pdf>
- Pakman, M. (1996). *Construcción de la experiencia humana, I*. Barcelona, España: Gedisa Editorial.
- Pakman, M. (1997). *Construcciones de la Experiencia Humana, II*. Barcelona, España: Gedisa Editorial.
- Parker, M. (2016). *La ciencia de la investigación cualitativa*, Bogotá, Colombia: Uniandes Editorial.

- Pino, J. (2014), La dinámica interna de las familias de las niñas y los niños beneficiarios de hogares sustitutos: el caso de la corporación pan de la ciudad de Medellín. *Entramado*, 10(5), 224–237. Recuperado de http://www.unilibrecali.edu.co/images2/revista-entramado/pdf/pdf_articulos/volumen10_2/Entramado_19003803_Julio-Diciembre_2014_224-237A.pdf
- Piñuel, J., (2002). Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido. *Estudios de Sociolingüística*, 3(1), 1-42. Recuperado de <http://web.jet.es/pinuel.raigada/A.Contenido.pdf>
- Pradilla, S. (2011), Aplicación del principio de interés superior del niño (a) como mecanismo para proteger el derecho de los niños y niñas a no tener una familia y a no ser separados de ella. *Revista Estudios Socio-Jurídicos*, 13(1) 329-348. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/733/73318918011.pdf>
- Price, J. M., Chamberlain, P., Landsverk, J., and Reid, J. (2009). KEEP foster-parent training intervention: Model description and effectiveness. *Child & Family Social Work*, 14(2), 233-242. doi: 10.1111/j.1365-2206.2009.00627.x. Recuperado de <http://search.ebscohost.com.bdatos.usantotomas.edu.co:2048/login.aspx?direct=true&db=sih&AN=37266825&lang=es&site=ehost-live>
- Remedios, C., Willenberg, L., Zordan, R., Murphy, A., Hessel, G., y Philip, J., (2015). A pre-test and post-test study of the physical and psychological effects of out-of-home respite care on caregivers of children with life-threatening conditions. *Palliat Med*, 29(3): 223–230. Recuperado de <http://search.ebscohost.com.bdatos.usantotomas.edu.co:2048/login.aspx?direct=true&db=pbh&AN=101042603&lang=es&site=ehost-live>

- Rodríguez, A. (2010), *Cuidado temprano para la infancia en hogares sustitutos* (tesis de maestría) Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/2569/1/458546.2010.pdf>
- Rodríguez, M., Morell, J. (2012). Introducción: Acogimiento y Adopción: Retos e implicaciones para el futuro. *Clínica y Salud*, 23(3), 199-204. Recuperado de <http://search.ebscohost.com.bdatos.usantotomas.edu.co:2048/login.aspx?direct=true&db=zbh&AN=84855887&lang=es&site=ehost-live>
- Ricoeur, P. (2000). Narratividad, fenomenología y hermenéutica, *Análisis*, (25), 189-207.
- Sandoval C. (1996) *Investigación cualitativa*, Colombia: ARFO, ICFES.
- Serbia, J. M. (2007). Diseño, Muestreo y Análisis en la Investigación Cualitativa. *Hologramática*, 4(7), 123-146. Recuperado de http://www.cienciaried.com.ar/ra/usr/3/206/n7_vol3pp123_146.pdf
- SOS Kinderdorf International. (2008). *Unidos/as en la lucha contra el VIH y el SIDA, Política sobre el VIH/SIDA 16 de octubre del 2008*. Recuperado de <https://www.sos-childrensvillages.org/getmedia/a3db9d5e-75fd-4b0a-af80-d66c050fa01c/HIV-Aids-Policy-Nov08-sp.pdf>
- SOS Kinderdorf International. (2008). *Política de protección infantil, la seguridad de los niños y las niñas nos concierne a todos*. Recuperado de <https://www.sos-childrensvillages.org/getmedia/839bc105-8a51-4e10-9cb6-282a83a062aa/ChildProtection-Policy-span.pdf>
- SOS Kinderdorf International. (2008). *Aprendiendo para la vida, política sobre educación formal 27 de octubre de 2008*. Recuperado de <https://www.sos-childrensvillages.org/getmedia/423210f1-fdfc-4735-8bb5-9ae27a9d7841/Education-Policy-Oct08-span.pdf>

- SOS Kinderdorf International. (2008). Valorando la diversidad – valorando las habilidades diferentes, política sobre la inclusión de niños y niñas con discapacidad, noviembre 2008. Recuperado de <https://www.aldeasinfantiles.org.ar/getmedia/da94df7f-3099-495b-b24b-097282ec2fd7/politica-inclusion.pdf>
- Shotter, J. (2001). Realidades conversacionales: la construcción de la vida a través del lenguaje. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- Salas, M., Fuentes, J., Bernedo, I., García, M., y Camacho, S. (2009). Acogimiento en familia ajena y visitas de los menores con sus padres biológicos. *Escritos de Psicología*, 2(2), 35-42. Recuperado de http://www.escritosdepsicologia.es/descargas/revistas/vol2_2/escritospsicologia_v2_2_5salas.pdf
- Schofield, G., Beek, M., Ward, E., y Biggart, L. (2013). Professional foster carer and committed parent: role conflict and role enrichment at the interface between work and family in long-term foster care. *Child & Family Social Work*, 18(1), 46-56. doi: 10.1111/cfs.12034. Recuperado de <http://search.ebscohost.com/bdatos.usantotomas.edu.co:2048/login.aspx?direct=true&db=psyh&AN=2013-00209-006&lang=es&site=ehost-live>
- Sinclair, C., y Martínez, J. (2006). Culpa o Responsabilidad: Terapia con Madres de Niñas y Niños que han Sufrido Abuso Sexual. *Psykhé*, 15(2), 25-35. doi: 0718-2228. Recuperado de <http://ref.scielo.org/nzzjm7>
- Sousa, L., y Rodríguez, S. (2012). The collaborative profesional towards empowering vulnerable families. *Journal Of Social Work Practice*, 26(4), 411-425. doi:10.1080/02650533.2012.668878. Recuperado de

<http://search.ebscohost.com/bdatos.usantotomas.edu.co:2048/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=84139784&lang=es&site=ehost-live>

Suarez, H. (2004), *Imaginarios de jóvenes desvinculados del conflicto armado colombiano y madres tutoras en hogar tutor de ICBF*, (Tesis de especialización). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/medicina/tesis10.pdf>

Suárez, N., Muñoz, M., Gómez, E., y Santelices, M. (2009). Terapia de Interacción Guiada: Una Nueva Modalidad de Intervención con Familias Multiproblemáticas y en Riesgo Social. *Terapia Psicológica*, 27(2), 203-213 doi: 10.4067/S0718-48082009000200006. Recuperado de <http://ref.scielo.org/2s6fvp>

Turner, V. (1987). *The Anthropology of Performance*. New York, U.S.A.: PAJ Publications.

Tusón, A. (1995). *Análisis de la conversación*. Barcelona, España: Planeta.

Valles, M., (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Madrid, España: Síntesis S.A.

Valgañón, M. (2014), Estilo de funcionamiento de las familias de acogida y conducta adaptativa. *Salud & Sociedad*, 5(2), 156-169. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4945411>

Vara, I y Cuellar, M. (2013). Biodiversidad cultivada: una cuestión de coevolucion y transdisciplinariedad. *Revista Ecosistemas*, 2(1), 5-9. doi: 10.7818/ECOS.2013.22-1.02. Recuperado de <https://www.revistaecosistemas.net/index.php/ecosistemas/article/view/758>

Villarreal, C. (2007). La orientación familiar: una experiencia de intervención. *Educación*, 31(2), 79-94. Recuperado de

[http://search.ebscohost.com.bdatos.usantotomas.edu.co:2048/login.aspx?direct=true
&db=a9h&AN=34433564&lang=es&site=ehost-live](http://search.ebscohost.com.bdatos.usantotomas.edu.co:2048/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=34433564&lang=es&site=ehost-live)

Viloria, C., y Guinea C. (2012). La atención a la familia en atención temprana: Retos actuales.

Psicología Educativa, 18(2), 123-133. Recuperado de

[http://search.ebscohost.com.bdatos.usantotomas.edu.co:2048/login.aspx?direct=true
&db=a9h&AN=84917355&lang=es&site=ehost-live](http://search.ebscohost.com.bdatos.usantotomas.edu.co:2048/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=84917355&lang=es&site=ehost-live)

Willi, J. (2004). *Psicología del amor, el crecimiento personal en la relación de pareja*.

Berlín, Alemania: Herder Editorial.

Apéndices

Apéndice 1

Bogotá D.C. 10 de octubre de 2017

Nosotros, en calidad de maestrantes Paola Andrea Pulido identificada con CC. 53166745 de Bogotá, Liza Monique Díaz Gutierrez identificada con CC. 1018415931 de Bogotá, Anyela Forero Garzón identificada con CC 52"889.656 de Bogotá y Andrés Gamboa identificado con CC 1090433332 de Cúcuta, acordamos la separación del equipo de investigación-intervención del Trabajo de Grado titulado "Coevolución: relatos experienciales de construcción de familia en torno a la figura de madre de acogida".

El Maestrante Andrés Gamboa cede de forma voluntaria los derechos de autor bajo un marco ético y justo del Trabajo para que sea desarrollado en su totalidad por las maestrantes Paola Pulido, Liza Díaz y Anyela Forero

El tiempo durante el cual participamos los autores en la construcción del trabajo de grado, va desde febrero de 2015 hasta septiembre de 2017. Eso quiere decir que se formaliza la separación de los investigadores interventores el 10 de octubre de 2017, fecha desde la que se acuerda que cada uno autoriza a utilizar la información construida conjuntamente en cada proyecto particular, para el dominio del conocimiento propio y su abordaje en el contexto correspondiente.

Algunas especificidades de este acuerdo son:

- * El Maestrante Andrés participo en la construcción del documento hasta el apartado de marco teórico versión de agosto de 2017, por lo cual los derechos de autor correspondientes para la utilización de la información del proyecto de investigación intervención, por parte del mencionado se utilizaran hasta este apartado explicitado.
- * El Maestrante Andrés abordará otro fenomeno de estudio, pudiendo emplear las construcciones desarrolladas hasta el documento en su versión Agosto 2017.

Firman los estudiantes implicados en constancia de este acuerdo y reconociendo los efectos académicos y administrativos para continuar con los respectivos trabajos de grado:

Firman:

Andrés Sebastián Gamboa Aldana
CC: 1090433332

Paola Andrea Pulido
CC: 53166745

Liza Monique Díaz Gutierrez
CC: 1018415931

Anyela Forero Garzón
CC: 52889656

Firman en calidad de testigos del acuerdo y aval académico los directores del trabajo de grado y director de la Maestría:

Diana Laverde Gallego
Director trabajo de grado
CC: 52530830

Luz Marina Moncada Torres
Director(a)
Maestría Psicología Clínica y de la Familia Facultad de Psicología
CC:

Apéndice 2.

Funcionaria: en esta parte donde estamos, es la parte de niños con difícil adoptabilidad, ósea que ha sido difícil en este proceso y como esta parte donde estamos somos nuevos en esto, entonces los chicos nos llegan, nos llegan, el papel que cumple la ley 1098, ósea esto es sobre el artículo 105, que lo está realizando, que es la entrevista que hacemos nosotros, para conocer cada uno pero hay dos artículos, igual eso yo se los puedo suministrar, está el artículo sencillo, donde simplemente se le hace la entrevista al chico, y ellos nos dicen como esta, y esta la más grande, donde está la valoración nutricional, ósea todo un proceso que hay dentro de la institución como tal, hay un convenio que tiene el ICBF con Aldeas, unos parámetros que tiene que cumplir, pero la parte de acá, no sé con quién nos tocaría hablar, para que ellos nos ayudaran, que, pues maso menos, nos tocaría entrar por la página del ICBF para mirar, todo lo de contratación, como se postulan y como es la contratación de cada uno,

Liza: Es más que todo el manejo que sumerce ha visto con respecto a Aldeas, como desde su posición como funcionaria de ICBF, como la observado en el proceso que ha tenido con ella, y también pues como una forma al nivel personal de cómo ve el proceso de intervención que se puede hacer directamente entre Aldeas e ICBF con estos chicos

Funcionaria: si porque lo que yo he visto con los nuestros, por ejemplo en la parte de proyecto de vida, en la parte académica, en la parte de libreta militares, todo el proceso, que esto se esta manejando allí, nosotros como referentes afectivos, el seguimiento de cada uno de los chicos, cuando implica aplicar lo del artículo que está ahí en el código de la infancia, he... verificar que cada uno de sus derechos no sea vulnerado y afectado, se de el cumplimiento en cada uno de esos aspectos, cuando se requiere un estudio de caso es porque hay un consumo, entonces que hace la institución en el consumo y que hacemos nosotros como tal, entonces realizamos las pruebas de toxicología, que es lo que yo veo en esa parte.

Liza: Digamos doctora, siempre es con motivo de cas de consumo, o hay otros casos que sean específicos para un estudio de caso específico.

Funcionaria: si, por ejemplo problemas de comportamiento, problemas de de, por ejemplo el de XX que nos ha tocado, cuantos casos ya tenemos con él, como dos como tres, estudios de casos que hemos hecho con él, porque simplemente él está incumpliendo con los procesos académicos con la universidad, que está en la Santo Tomas, entonces el chino nos dice, pues se supone que nosotros lo estamos apoyando para que él estudie, él no asiste, entonces pierde una materia, entonces ahora en Aldeas Infantiles tiene una parte que los apoya, que les presta y todo, nosotros como tal que ASCUN, les prestamos esa asesoría y ASCUN es él que se encarga de hacer, que tenemos falencias ahí, que tenemos dos tres, chicas que no están estudiando porque no se hizo proceso, que eso ya nos cierra a nosotros como defensoría, hay quedamos en esa parte, cual es el tipo de trabajo del ICBF sobre Aldeas, efectivamente el apoyo, ósea nosotros como ICBF supervisamos, uno es el cumplimiento de contratación, que hace todo el proceso de contratación de supervisión que hace el ICBF, que va la chica del ICBF, que mire que aquí le falta todo en alimentación, en adecuación, en estructura, y lo nuestro que es aparte, por ejemplo nosotros nunca vamos a verificar si, las habitaciones de los chinos están cumpliendo, porque para eso ya hay alguien más, pero si el niño nos puede decir, no imagínese que no me han dado ropa, tengo una par de tenis para una sola actividad, bueno que está pasando Aldeas les está suministrando, o no les está suministrando, o que no me gusto la comida, el chico simplemente dice no, pero lo de nosotros es mas de supervisión.

Liza: Digamos en esa perspectiva sumerce cree que, como la visión de ICBF en términos de institucionalización afecta como la mirada que se realizó la explicación del modelo familiar, hay un conflicto o ambas van por la misma línea.

Funcionaria: es que el modelo familiar que hablaba don Guillermo, lo que ustedes buscan es que haya una madre, como es que le llamas ustedes

Liza: la madre de acogida.

Funcionaria: que a mí me gusta, porque está la señora supervisando, es como si fuera el hijo, que no hay un papá, hay una mamá que hace todo, que representa toda la autoridad de una familia homoparental aquí la tenemos y la supervisa y está pendiente del chico, muy diferente si se compara con otras instituciones, tenemos cincuenta, tenemos cien, ciento veinte chicos, y no es personalizado como tal, y la formación que muy seguramente tiene un chico de una institución a esta es diferente, porque los chicos dicen yo quiero irme para allá, allá tenemos varios, ayer estábamos en el artículo 105, quiero regresarme para Aldeas, ¿Por qué?, porque allá es chévere me siento como en una casa, tengo a mi mami que me cuida y me protege, tengo a mis hermanos que están ahí, mientras que en otras instituciones no.

Paola: Osea, Si te pudiéramos preguntar ahorita más adelante es, tu nos podrías hacer la diferencia entre la madre sustituta y la madre de acogida, existe similitud o diferencia.

Funcionaria: Es que la madre sustituta, y aquí hay una reglamentación para la madre sustituta, por los lineamientos, pero en Aldeas cambia, porque la madre sustituta es aquella que presta su casa, es su hogar es su familia, ósea está conformado con su familia, están su esposo, están sus hijos, y ahí está ella, y ella debe cumplir unos lineamientos para nosotros, quien le pagamos directamente somos nosotros, mientras que en Aldeas infantiles es diferente porque ya ahí es un convenio que ustedes licitan, es una parte si no sé cómo la manejan

Paola: Algo que tu me hablabas de madre sustituta es que, parte directamente de una madre, y ella con su esposo, sus hijos y su hogar.

Funcionaria: se lleva a ese niño a esa casa, y esa señora puede tener esposo, y puede tener hijos, como puede que no los tenga, entonces es el espacio de ella, y ella debe cumplir con esos lineamientos, unos parámetros para poder tener uno, o dos niños con capacidad

Paola: y cambia el numero con referencia a las madres de Aldeas en especifico

Funcionaria: claro, una madre sustituta no puede tener cuatro niños con discapacidad porque es demandante, y dependiendo también de las capacidades, una madre me dice no, yo tengo un niño con discapacidad moderada, ese niño requiere mucho tiempo, y no puede recibir otro mas, o ella solamente tiene uno con discapacidad, y tiene dos niños funcionales, Aldeas no, Aldeas no tienen en ningún momento niños con discapacidad, solamente leve, pero que sean funcionales, que dependan de ellos, pero que no requieran más cuidados, la madre sustituta tiene que irse tipo diez, once de la noche, ella tiene que ir y cocinar todo, como si fuera su hijo, igual ustedes tiene una responsabilidad, y también va a depender de la edad de los chicos, las madres sustitutas reciben de cero hasta los dieciocho años, Aldeas Infantiles no.

Liza: ya en estos momentos, tenemos más de veinte años en adelante

Funcionaria: por la contratación de ASCUN, claro esos niños pasen el límite, pero digamos es por estudio, nuestros niños van hasta dieciocho años, ese esa parte, si el niño dice no yo quiero estudiar

Paola: entonces si habría diferencia entre una madre de acogida y una sustituta.

Funcionaria: Luego para Aldeas que es la madre de acogida cual es, ella esta allá, ustedes les pagan, pero a nosotros no nos competen la contratación que hacen, porque ya Aldeas se encarga de contratas su personal, y nosotros en eso no interrumpimos, no revisamos, simplemente nos interesa es, el nombre como tal, y ustedes deben cumplir con una responsabilidad hacia nosotros, la madre sustituta no, la madre sustituta es de nosotros, por

ejemplo en un centro zonal, debe cumplir con unos parámetros, y se aplican unas pruebas, son nuestras, y les pagamos a ellas, son las mismas madres comunitarias, y las mismas madres fami, y a ellas se les paga, a las madres comunitarias se les paga un mínimo con prestaciones, y las madres sustitutas llegaron ya al mínimo, pero son nuestras.

Paola: digamos que esas diferencias van en el tema de contratación

Funcionaria: es la parte más administrativa, pero en cuanto a manejo a los niños como tal, eso es claro, porque es restablecer esos derechos que, es responsabilidad de cuidar de proteger esos niños, yo no veo cual es la diferencia, la madre sustituta tiene que levantarse temprano, tiene que llevar al niños a la parada, tiene que ir al colegio, tiene que ir a verificar sus notas, ustedes como tal, la madre SOS no lo hace, la madre SOS no verifica las notas, revisan los cuadernos y pasa un informe a quien sea la encargada de, digamos la coordinadora, no sé cómo lo manejan allá internamente, y la madre sustituta tiene una asociación que se encarga de hacerle seguimiento, de trabajo social y de psicología.

Liza: ese grupo es aparte de la defensoría, o es aparte de la defensoría.

Funcionaria: No, nosotros no, tenemos una madre sustituta de la asociación de Colombia, allá ellos la asociación de Colombia es la que se encarga de manejar a una señora Pedra, allá simplemente ella se encarga, yo simplemente requiero de ella para que me traiga el niño para la valoración, para aplicarle el artículo 105, o postular ese niño para adopción, entonces me tiene que traer todos los documentos como tal, es eso, pero que nosotros supervisemos no, es simplemente el funcionamiento y la estabilidad del niño como tal.

Liza: digamos en la experiencia que usted tiene en los chicos que están dentro de Aldeas, como la ha visto, como la podría, digamos entre comillas evaluar ese proceso que se ha elaborado allá

Funcionaria: pues ahí tendríamos que mirar de acuerdo a lo que hayamos encontrado, pienso que no se puede evaluar un cinco, si yo lo voy a evaluar un cinco, no le puedo colocar un cinco, ¿Por qué?, porque estamos encontrando problemas de consumo en nuestros niños, tenemos allá un chico de diez años, entonces se está disparando el consumo, en la institución como tal, y tienen muchísima libertad, pero dentro de eso, eso es a favor, porque ellos tienen la libertad del mundo, simplemente, es cumplir unos reglamentos y ya, esa parte que ustedes la manejan se está cumpliendo porque tienen libertad, no sé porque habría que mirar el manejo de las madres como tal en cuanto a autoridad, en cuanto a respeto, en cuanto a convivencia, no sé cómo lo hacen, por decir en nuestros chicos, han nivel de hermanos, obviamente van separados porque acá se hace es por edades, y uno en la casa no separa a sus hijos por edades, todos están en la misma casa, no se yo pienso que eso si es como una falencia digamos de estar separando los niños, pero hacen parte de las políticas, pero también tienen que mirar las problemáticas de los niños, porque si este niño fue abusado, y aquí hay alguien más grande, ustedes tienen que empezar a mirar las problemáticas, como tal, para empezar a integrar estos niños, porque si en la casa un niño, es abusado pues obviamente no va a ser rechazado, al contrario necesitamos es acogerlo, las edades, ustedes tienen niños y niñas, pero eso también implica el comportamiento del uno con el otro, los hermanos son separados, ¿Por qué? por edades, porque si esta casa va de siete a diez años, pero aquí tengo un hermano que va de doce a quince, pues obviamente este niño no lo puedo dejar acá, porque es la normativa que ustedes tienen

Paola: En ese orden de ideas, digamos que, la concepción de familia, y se tiene pensado de que la casa

Funcionaria: Es que el concepto de familia yo pienso que hay que cambiarlo, porque familia no es papá y mamá, porque dentro de la ley eso es lo que es una familia, papá, mamá

e hijo, si no hay hijos entonces es una semi - familia, según nuestra ley, pero familia puede ser solamente la mamá y el niño, resulta que hay una señora que vive sola y dice “yo quiero formar una familia”, pero no se puede porque hay un tema de autoridad.

Paola: y digamos en el tema de Aldeas hay una madre de acogida que ella se, pues ella representa lo que es una familia, que no tiene su pareja, pero esta al cuidado de unos niños, por ejemplo ese concepto de lo que tu hablabas y establecías de los chicos no se pueden mezclar, y pues obviamente uno dice, en una casa, usualmente todos conviven casi que en la misma habitación, en una misma cama, que lo que pasa acá es por la problemática de nuestros niños, porque si nuestros niños fueran normales como el resto, aparentemente no tendríamos problemas, pero entonces hay es que uno dice, como voy a dejar un chino grande de diecisiete años con uno de cuatro o seis años, cuando ese grande puede ser, un abusador, y este chiquito está en un riesgo, si no existiera esta problemática nosotros lo haríamos así, de pronto es como mirar la historia de vida de cada uno

Paola: parte mucho de las problemáticas, por las que llega ese niño a Aldeas o a cualquier otro operador de ICBF, entonces es cuando hay rige totalmente todas las políticas para obviamente poder restablecer los derechos, los cuidados

Funcionaria: Aquí lo que se busca es que todos sus derechos sean restituidos, ¿cómo lo hace el operador?, personalmente, porque el operador tiene sus reglamentos, nosotros tenemos unos, usted tiene que cuidar este niño, usted tiene que vigilarlo, como lo van a hacer, no sé, porque es diferente lo que hace Aldeas, a lo que hace por ejemplo las casitas que tienen la Calera, ellos tienen unas casitas, está el papá, está la mamá, los tíos lo llaman ellos, y esa familia tiene sus hijos, y allí ya no hay cuatro niños, allí hay diecinueve, son diecinueve niños que tiene por cada uno, aparte los cuatro que tiene la señora, entonces le dice uno ¿usted en

qué momento hace todo?, entonces ya se vuelve muy mecánico, muestre a ver Pedrito como esta, muestre a ver Lucas, igual también van buscando por edades

Paola: y de todas formas se tienen que ajustar a los lineamientos que tiene ICBF para el cuidado de estos niños, (inaudible).

Funcionaria: Todas las problemáticas son grandísimas

Paola: ICBF permitiría que, en alguno momento, uno propusiera algún modelo de intervención, en el caso de Aldeas específicamente, para empezar para lograr por lo menos lo que tu nombrabas ahorita, el concepto de familia, comenzar a hacer un replanteamiento, o generar algún tipo de reorganización de dinámicas en la relación

Funcionaria: Es que de eso se trata, (inaudible), yo lo reevaluaría, por ejemplo, ustedes ya están en más de grado de especialización, es diferente la visión que yo tengo, me considero que no tengo las herramientas para dar diagnósticos así grandes, de los niños y de una intervención comunitaria, acá nunca se hace una intervención, ¿por qué no la hacemos, por qué acá no hay eso? , aquí el chico llega, se hace eso, y yo digo, ¿y?, aparte de habla de una vulneración de derechos, pero si este chino fue abusado, como ayer que tuve una niña que fue abusada cuatro veces y ella me decía, como hago para enfrentar, (inaudible), ¿Cómo hago yo para enfrentar el mundo afuera?, yo estoy aquí en una institución y estoy protegida, las instituciones tienen sus psicólogos, y algunos son especializados, otros son normales, (inaudible), la propuesta que hay ahora, que me hubiese gustado que la hiciéramos ya en un rango más de especialización, o de maestría, y no que lo hicieran chicas que tienen un pregrado, no desmerita que yo aprenda, (inaudible), entonces esas chicas que llegaron a nosotros tienen que evaluar cuarenta niñas, nos tienen que pasar un plan de intervención, y hacerlo y nosotros tenemos que evaluarlas

Paola: Ósea que digamos que de alguna u otra forma si permitiría que se planteara, que de alguna u otra forma para enseñar el cómo, como empezar a generar otro tipo de situaciones, ayudar a estos niños

Funcionaria: claro que sí, se requiere, y nosotros quisiéramos hacer muchas cosas, pero nosotros dependemos de la sede

Paola: Autorizar, porque hay unas necesidades muy grandes

Funcionaria: Las necesidades las hay, y tú que trabajas en Aldeas, sabe las falencias que hay grandísimas, ustedes como institución van hasta un punto, pero más allá, ósea que yo diga que un chino salió perfecto, rompió con todos los esquemas de su pasado es muy difícil, ósea no lo he visto, y si lo nombran es super raro

Paola: Esta el modelo ecológico, que es el que propone Angela Hernandez, Estupiñan, el modelo solidario, que no se, tu viste si tuvo algún impacto dentro de ICBF, o en los operadores, si tiene que aplicar el cuadro de vulnerabilidad y generatividad, y eso es lo único que uno ve dentro del modelo que hay

Funcionaria: Por ejemplo aquí se maneja, estaba revisando porque precisamente estoy haciendo un estudio parental y quería trabajarlo acá, coger los funcionarios a ver que les pregunto, porque no se puede, es imposible de hacerlo, es difícil de hacerlo, tiene uno que estar allá, pues nada se pierde, ustedes pasan su propuesta y la pasan directamente a la sede, mire queremos hacer esto, esto y esto, hemos visto que..., pueden agarrarse por ahí, hemos visto que la universidad, que la visión de la psicología es muy diferente, no sé, como dicen, cada cual es libre de manejarlo, entonces ustedes dicen, tenemos un proyecto para manejar en profundidad la intervención como tal, en cada uno de estos niños, en cada uno de los procesos, es diferente el enfoque la visión que ustedes le dan, es diferente una maestría a un pregrado, porque yo con una historia de estas se la doy a una china de pregrado va a chillar,

porque uno tiene que empezar a generar coraje a generar fuerza, (inaudible), ese es el diario vivir, (inaudible), si ya ellos como la sede general les permite, seria excelente, seguramente (inaudible), hay cosas que queremos hacer y a nosotros no nos dejan, nosotros como referentes afectivos, queremos manejar todo lo de responsabilidad (inaudible), y aquí somos tres defensorías y se supone que somos autónomos, (inaudible),

Paola: (Inaudible)

Funcionaria: Claro, porque las necesidades las tenemos, pero no nos dejan, ósea ustedes como son externos tienen más posibilidades que nosotros, los niños están reclamando su derecho a su sexualidad y a pertenecer a la comunidad LGTBI, yo porque tengo la preparación, pero un defensor va a decir que es esto, y les dicen no aquí ustedes no pueden tener novia, no pueden tener relaciones sexuales, los estamos coartando y estamos vulnerando sus derechos, porque es un derecho y son las preguntas que nos hacen, bueno el otro me dicen que iban a traer el de la sabana, en las instituciones dicen no, no y no

Paola: No permitir que los niños tengan derecho a más información, acceso a otro tipo de intervención, otro tipo de relación

Funcionaria: No es que la ley lo prohíba, es que hay unos parámetros a seguir, como estos niños han sido tan vulnerados, y si tu coges la ley 1098, no dice nada, lo que pasa es que, hay es que reevaluar, porque se habla de unos derechos que han sido vulnerados, pero cuando estamos acá nos preguntamos si estamos vulnerando más, se cree que un niño que tiene una incapacidad no tiene derecho a una seguridad, y yo tuve contacto con unos niños con discapacidad, y ellos hablaban y decían, yo tengo derechos, ¿por qué piensan por mí?, tenemos que mirarnos más en profundidad la constitución, que leyes amparan la discapacidad, para llegar y lanzar un juicio, nosotros porque en nuestro diario vivir encontramos eso, que hay cosas que no nos gustan, y yo lo digo acá, a mí no me gusta esto,

esto y esto, (Inaudible), las instituciones son de discapacidad, dicen déjeme ir a dar una vuelta para conseguir una mujer, porque me estoy enloqueciendo, entonces como respondemos, váyase que no dan cuenta, y le preguntan y va a decir, la psicóloga nos dijo que hiciéramos esto, esto y esto, hay cosas que yo estoy en contra, hay cosas que uno puede trabajar que no puede hacer desde acá, te has sentido así por ejemplo con el tema de Aldeas

Paola: ¿En momentos ustedes se han sentido amarradas en no hacer algo como en Aldeas?, o al contrario ¿Sera que Aldeas se ha sentido coartado por alguna imposición de ustedes?

Funcionaria: Pues muy seguramente Aldeas lo podría decir, de pronto, dentro del contrato ustedes tienen una, como se llama eso, el objeto del contrato, dice que tipo, ósea que discapacidad, los niños que pueden ingresar, eso se llaman limitaciones, entonces ustedes lo tendrían que decir, si para nosotros, si nosotros los estamos limitando, eso depende del objeto del contrato, del objetivo de la misión y la visión, realmente Aldeas dice yo no puedo recibir niños con discapacidad, dependiendo la problemática de cada chico, nosotros no, y que se hace con ese chico se cambia de institución

Liza: Y digamos esa gestión la hace directamente la defensoria, o hay otros de ICBF que realizan esas comparaciones para decir si

Funcionaria: nosotros aquí no lo hacemos, esto es una, una red grandísima, ustedes dicen, el objeto del contrato dice, podemos recibir cuarenta y cinco niños, de estos niños tenemos capacidad, ósea cuarenta niños funcionales, niños normales cierto, y solamente tenemos, y cinco niños disfuncionales, le vamos a decir así pero es una palabra, de estos cinco tenemos, cual es el diagnostico que pueden recibir, entonces tenemos, retraso mental leve, de pronto podemos recibir un niño que tenga simplemente una discapacidad auditiva, pero dentro de eso tenemos un chino que tiene problemas de trastornos de personalidad, trastornos del comportamiento, la defensora se encarga de enviar a cupos, entonces dice central de cupos,

necesitamos un cupo para este niño que tiene este diagnóstico, que tiene trastornos de personalidad, que tiene problemas de comportamiento, y dicen no, no lo podemos recibir, dice Aldeas el señor X no puede entrar acá, eso son los parámetros, central de cupos dice le enviamos dos, Aldeas no contesta no porque tal cosa, central de cupos nos envía la respuesta, no Aldeas dice que no se puede porque dentro de su contrato no se pueden recibir esos niños, son estos y estos, específicamente no se puede recibir, entonces que hace, nosotros seguimos pidiéndole, mandándole un correo, y entonces busquemos una institución, nos reunimos acá y decimos que hacemos con este niño que tiene esto, esto y esto, bueno entonces mándelo para un asilo mental, ósea nosotros no tenemos para casos mentales, ICBF no tiene, entonces que nos toca, pedirle auxilio a la secretaria, secretaria ustedes nos pueden ayudar con un cupito para este chino, tiene 19 años pero sin embargo ta, ta, ta, ta, pero aquí la jefe dice no, es nuestro, no se puede ir a la secretaria que hacemos, como la jefe dijo a donde lo mandamos, (inaudible), porque esa es una institución especializada en todos los niños que ya tienen ciertos comportamientos, que no son aptos para (inaudible), que tienen otras problemáticas

Paola: El tema es más administrativo, toca con otros operadores más el tema administrativo, que de pronto mas el tema del como trabajan ellos, le dan esta autonomía a cada operador para que ellos con los chicos, con los niños, los que tienen X o Y problemática, y eso ya es a la autonomía de ellos, pero.

Funcionaria: Por ejemplo, que ustedes vieran esa parte con X que ella si es experta y sabe cómo se manejan esos contratos, ustedes allá tienen organizado, nosotros no nos metemos allá, nosotros les damos un suministro que ustedes (inaudible), pero nosotros no nos metemos en selección, en nada.

Paola: Y como ya es autónomo de cada operador, una experiencia que haya obtenido en otro sitio es, por ejemplo, yo preguntaría en ese caso las madres sustitutas y de acogida, ellos

tendrían que cumplir algunos lineamientos de colocarle (inaudible), eso también lo tienen que cumplir ellas

Funcionaria: totalmente, totalmente porque eso es higiene, ellos verifican absolutamente todo

Paola: Y ahí me viene otra pregunta, ahí no chocaría, o no se si chocaría eso, o interfieren dentro del concepto que ellos tienen de madres, de familia, normalmente uno ve que la madre no se coloca cierto tipo de atuendos, para cocinar.

Funcionaria: La madre sustituta no, yo les aplicaba pruebas que no existen en nuestro medio, yo les aplicaba el 16pf y el Warteg, pues no me daban más y yo dije, hay que hacer algo, y aparte de eso la entrevista y va y uno le hace la visita, yo entrevistaba hasta el perro del vecino, porque para mi si era fundamental, la señora con quien vivía, y yo le decía es posible que dentro de unos años los chinos le coqueteen a su marido, como se le ocurre, señora se lo digo porque estos chinos son así, vienen con muchas historias, y uno las evaluaba, sus áreas de ajuste a cada uno de los integrantes para, mirar como estaban, en la parte que a mí me competió, y verifica que tenga el espacio para tener a cada uno de los chicos y más de las madres sustitutas que son veinticuatro horas del cuidado de estos niños, y esas son las convenciones que debe tener la madre, pero ya digamos que se pongan el tapa bocas para cocinar, pues no porque esa vaina, pues se supone que la señora debe tener todas sus condiciones de higiene, es diferente al hogar comunitario, porque está la madre comunitaria, y tienen auxiliar de servicio que ella es la que le concina y ella es la que le hace absolutamente todo, la madre se dedica a cuidar a los catorce chiquitos, ahí si digamos hay como esa diferencia, pero la madre sustituta no.

Paola: Y las madres de acogida también, no, no sé ustedes como lo hacen

Liza: Digamos que ahí ya se califica como tal, si fuera una institución

Funcionaria: Porque los estándares de calidad todo el mundo los debe tener, y la madre sustituta también van y le verifican, pero uno que vaya y encuentre a la madre sustituta con el tapabocas, es que tiene una gripa muy seguramente, de resto no

Paola: Digamos pues, cuando se califican estas cosas, pues cuando hay visitas de estándares, que esas visitas de estándares verifican que uno esté cumpliendo todo.

Funcionaria: estoy pensando esto, yo podría hablar con una madre sustituta para que ellas les del punto de vista es lo que hacen ellas, que ellas ya tienen allá, para que vayan comparando, se habló con una madre sustituta donde ella manifiesta, esto, esto y esto, ta, ta, ta, ta

Paola: Y ellas si nos dicen todos los documentos.

Funcionaria: ella les dice todo, porque es diferente el manejo que ella le da y que nosotros le damos desde acá, si lo requiere me avisa.

Liza: Digamos teniendo en cuenta, todos esos manejos y de las entrevistas que tú nos comentabas que realizabas para toda esa selección de madres sustitutas, como tal, como consideras que los vínculos que se forman con estos chicos, es importante para el manejo de intervención, digamos desde Aldeas la perspectiva que se tienen que generar vínculos afectivos para que efectivamente los chicos tengan un proyecto de vida.

Funcionaria: Se debe generar un vínculo afectivo pero que no sea apego, porque ahí es donde está el problema grande, por ejemplo, nuestras madres y a ellas hay que prepararlas muchísimo porque esos niños nosotros los damos en adopción, y aquí hay madres que entran en crisis porque quieren muchísimo a ese niño, lo han sacado adelante y nos toca cambiarlo de institución, nos toca por cualquier comportamiento hay que cambiarlo, y ese niño depende de esa madre, ósea la madre tiene facilidad de manejarlo, y nosotros nos preocupamos porque ese niño ha generado un vínculo, porque no tiene una mamá, o muy seguramente si la tiene,

y esta señora va a encontrar algo muy diferente, que esa mamá le dio cariño, que eso es lo que tenemos que encontrar nosotros, que esa madre, lo quiera le de cariño, lo respete, sobre todo que lo enseñe, lo guíe, lo forme en valores y principios, al encontrar eso en esta mamá el chico genera apego, genera un vínculo y a veces es muy fuerte, con esos niños con discapacidad es duro, es duro duro duro hacer esa separación.

Paola: Ese concepto de madre ahí no entraría a la inversa, si le dice mamá obviamente voy a generar ese vínculo afectivo con mi mamá, con la que me colocaron ahora, lo que pasa es que no mas el nombre de mamá implica vínculo.

Funcionaria: Precisamente a los niños no se les puede decir, osea las mamás, digamos estas madres que nos colaboran, se les dicen, ustedes no pueden decirle osea, creerían los niños que es la mamá y por eso se le dice la tía, claro porque si le dicen mamá, (inaudible), yo ya tenía otra madre y ahora (inaudible) se les dice usted tiene una mamá biológica, pero la de aquí no es mami, que es una señora que te cuida, te protege, que esta para nosotros, es una funcionaria normal, y sacarle al niño esa cuestión, y el vínculo que se generó, (inaudible), fueron tres años ahí con ella casi cuatro, entonces es eso, y hay niños donde llegan a los diecisiete, dieciocho años que dice yo quiero hablar con mi madre sustituta.

Paola: Ustedes permiten que el vuelva, que hable con ella, conectarse con esa mamá,

Funcionaria: Si el niño nos lo solicita, nosotros lo hacemos, si el niño dice, igual eso, se lo pide a la asesoría y dice quiero hablar, y que busquemos con eso, estas madres, uno les busca la posibilidad de que sean un referente afectivo, como ese niño genero atrás un vínculo, y le fue muy bien, nosotros tenemos que tratar de buscar a esa señora y decirle, a usted le gustaría apoyar a este niño, porque mire ese amor tan grande, mire lo que está generando ese niño, y muy seguramente la mamá va a decir, si, y si seguramente esa mamá no tiene hijos, o ya sus hijos están grandes, entonces dice claro, y empieza con nosotros a hacer un proceso,

entonces le aplicamos unas pruebas, le hacemos la visita, y empezamos como a enganchar ese chico a que se vaya con ella, por lo menos que inicie con las visitas, que emocionalmente al niño le ayudan muchísimo, de que se genera un vínculo eso se genera y rápido.

Liza: Tu en estos momentos como describirías esa parte vincular con las mamás de acogida de dentro de Aldeas, digamos con los chicos que ustedes manejan si se da, no se da, o como ustedes han visto que se da ese vínculo, entre mamá de acogida y niño.

Funcionaria: Pues esa parte nosotros tendríamos que evaluarla porque no lo hemos hecho, nosotros en ningún momento hemos llamado ninguna de las mamás que ustedes tienen a las tías SOS, jamás hemos hablado con una de ellas, y si está generando un vínculo, con ese chico porque igual los chicos van rotando, están un año, están dos años, ni esos chicos dicen esta señora me interesa a mi como mi madre que me represente, no, pues es lo que yo he visto en Aldeas, no sé, ya sería algo que ustedes lo podrían manejar, investigar a cada una de ella, y decirles, bueno ustedes han generado alguna dependencia con alguno de ellos, porque hoy llega uno, pasa donde la otra madre, no sé cuánto tiempo pueden estar, nosotros por ejemplo los niños que estén con una madre que eso ya es mucho tiempo, los niños empiezan de cero, cinco, seis, siete años es mucho tiempo, entonces empezamos a cambiarlos, para que no generen ese vínculo.

Liza: Osea directamente ICBF tiene como esa estipulación de que, dependiendo de la edad, y años de que permanezcan con una persona...

Funcionaria: Es que mira lo que pasa es que si son los chicos de cero hasta cinco, nosotros tenemos que llevarlos para adopción, nosotros no lo podemos dejar ahí, no lo podemos dejar, y estos son los que siempre buscan, bueno nosotros no tenemos tan pequeñitos, porque nosotros nuestro objeto es de siete años hasta diecisiete, que de pronto aparece uno o dos,

pero son muy niños, pero ya, cuando son declarados con resolución de adoptabilidad son los que primero se van,

Liza: Y si son de difícil adoptabilidad, ellos si tienen la posibilidad de quedarse hasta que cumplan los dieciocho años si no se los lleva una familia.

Funcionaria: dependiendo de la condición, dependiendo de la problemática, ahorita tenemos una niña que tiene quince años ella tiene (inaudible), y le preguntamos a la madre sustituta, tú puedes continuar con ella hasta que cumpla los dieciocho años, ella dijo claro, los niños con discapacidad, toda una vida con una madre, incluso definiendo la discapacidad, esta Mia, esta Seres, que son instituciones donde estos niños requieren muchos cuidados de por vida, entonces ellos se quedan allá, allá están, niños de 25 a 30 años, toda una vida, los niños con discapacidad no los tocamos para nada, pero sin embargo hemos encontrado, (Inaudible) está en condiciones de irse a vivir, se le cambia la medida, y se van, o viene la mamá y nos dice, es que ya me van a dar una casa y ahora si quiero cuidar a mi hijo, se friega, nunca aparece y ahora si viene por él, esto tiene sus cosas que uno dice bueno, pero pues a nivel de familia es eso, no sé cómo ustedes que más lo vean lo que implique familia, pero es lo que decía don X lo que ustedes quieren es ampliar ósea la otra modalidades de tener familia, papá, mamá y hermanos, y llevar a esos chicos que es lo que nosotros tenemos, lo que a mí me parece espectacular, pero hay que mirar los pro y los contra, y esos si tienen que hacer un proceso de selección, porque ojos vemos corazones no sentimos, y esos chinos no los han fregado, y tienen que ser una familia con personas de verdad que ellos estén bien, porque una niña que ha sido abusada, generalmente la abusan es por eso, porque ha sido abusada, entonces nos vuelven, que tienen un hijo y no ven problema, entonces sigamos abusando de ella porque ya tiene un hijo, todas esas cosas empiezan a generar muchos interrogantes, y las niñas que siempre están ahí, entonces es un amor latente, entonces alguien

la miro, y eso es gravísimo, le tocó al docente irse, y la chino dijo que el docente la había acosado, y el tipo era bien plantado, y ella se enamoró de ese muchacho, y lo que implica, cada uno tiene sus características, y hay que saberlas manejar.

Paola: No también ahí está el saber seleccionar no solo a las familias sino a los profesionales que los van a acompañar, cuando a nosotros nos llega esa queja, y yo decía es que yo no me puedo meter en la selección de la institución, yo no me puedo meter en eso, pues cada uno busca sus profesionales idóneos y de todo eso, y yo hablé con él y me decía, no, y mirando a la china yo decía esa hijuemadre cualquier cosa ella inventaba, porque en esto uno aprende, que ellos hacen cualquier cosa

Liza: Y desde esos conocimientos que tienes, que sugerencias le podrías dar a Aldeas de lo que has visto, hasta el momento de como maneja los chicos, que han entrado por medio de ICBF, a mí sí me gustaría y yo creo que lo vamos a implementar en todas las instituciones es buscar una contingencia para el consumo de sustancias, porque o sea hay que buscar esa contingencia, porque el chico aquí te dice no, y las pruebas resultan que sí, y es algo que tenemos nosotros que trabajar de alguna u otra forma, porque esto nos está tocando a nosotros, por ejemplo para ASCUN un chico que tenga consumo de marihuana por ejemplo ahí hay una falencia para ellos, ya no pueden entrar a estudiar, y como lo podemos tapar, no lo podemos tapar, porque decimos bueno aquí no consumen, pero se van a la universidad y eso es así.

Paola: Digamos para ustedes es importante que los operadores también empiecen a implementar como un tipo de trabajo como alimentar algo para disminuir o mitigar el tema de consumo de sustancias

Funcionaria: Claro porque eso es lo que estamos encontrando en todas las instituciones, y en todas es la evasión de los muchachos, que hace Aldeas para que los chicos no se evadan, porque dice el chino que esta aburrido en la institución.

Paola: son asuntos de responsabilidad penal.

Funcionaria: porque ese chico que esta aburrido, de pronto en Aldeas no se da que se pongan aburridos porque ustedes, ellos van, están en la ciudad, y por decir en amparo de los niños, allá chino que llegue, chino que dice que no tiene el requisito de ir a la universidad como si lo tiene en Aldeas, no tienen la opción de ir a un cine, de estar digamos

Paola: en la interacción social.

Funcionaria: exacto, porque como eso está allá en una vereda bien lejos.

Paola: se aburren mucho

Funcionaria: y en Nuevo Futuro ellos están en unas casitas, pero siempre lo que las instituciones (inaudible), pero siempre las instituciones los chinos se evaden, porque los chinos no quieren asimilar todo lo que tiene que ver con autoridad y normatividad.

Paola: Tu qué esperas por lo menos ahorita, en términos administrativos, (inaudible).

Funcionaria: Es que eso como depende del tipo de contrato, de pronto miramos que hay alguien que nos ayude

Paola: ¿Hay otras circunstancias aparte del tema de contratos?, que ustedes dijeran me gustaría que en Aldeas hicieran esto otro, algo diferente, o por lo demás de alguna u otra forma la única...

Funcionaria: Es que yo no sé el contrato que tienen ustedes, a mí me gustaría saber cuál es el tipo de contrato que tienen ustedes, eso si no sabría, porque eso depende de la modalidad, dependen de la modalidad que ustedes tengan allá, si ya ustedes quieren ampliar y que aquí la jefe les autorice, por ejemplo en amparo de niños hay cupo para cien, ciento cuarenta, uno

dice pucha es mucho, y yo digo no es la cantidad es la calidad, a mí me interesa una institución que tengan niños bien, y no en cantidad, pero allá hay que mandarlos.

Paola: Digamos que esa seria tu percepción, pero en general es la calidad o cantidad, (inaudible)

Funcionaria: Es una manera subjetiva de verlo, para mí no, es una carga grandísima, y esos chinos ahí y yo digo que hacen todo un día, encerrados, esa es otra parte, que como institución, generar en los chinos un tiempo libre que estar afuera de la institución, genera en ellos muchas cosas, a que tengan su tiempo y que se encuentren ocupados, y en las instituciones como tal hacen actividades mínimas, que hace pan, que la vaina de pegar botones, de maderas, enseñarles cosas que sea algo que este cambiando, que su proyecto de vida sea algo de verdad fructífero, que diga uno por lo menos este chino salió con manejo de computadores, algo que sea practico, pero uno va a las instituciones y que hace el mijito, pan, enséñeme como se hace el pan, me lo explica, al mes vuelve, ¿ya le enseñaron el roscón o el ponqué?, el mismo pan, eso no tiene sentido, y ellos dicen yo no estoy acá para eso, yo estoy cansado, y mirar sobre todo las habilidades de cada chino, si el chino le gusta la música, si le gusta la guitarra, si le gusta todo eso, claro que todo eso para una institución implica gasto, porque nada es gratis, y siempre dicen no pues lo más barato es enseñarle a los niños a hacer pan, y eso es lo máximo para la institución, para los niños nada

Paola: ¿y ahí en ese caso Bienestar como entraría?

Funcionaria: Acompañar, nosotros no, nosotros simplemente es mirar que actividad, que proyectos están haciendo, y ya, y ahora en eso, que eso es nuevo para nosotros, siempre pan, siempre que salen al parque, y los niños son los que nos reclaman a nosotros, porque siempre lo mismo estoy aburrido, porque no me llevan a un centro comercial, porque no me sacan, porque no me llevan a piscina, eso es otra cosa que ellos exigen, clases de natación, clases

de danza, futbol, bueno, yo quiero entrar a millonarios, ese convenio que estamos hasta ahora, listo son felices de ir a jugar con millonarios, los que fueron ahora a Cartagena, que estuvieran con la fuerza aérea, que fue un solo día, que mandamos a unos e hicieron de todo, pero eso los motiva, son esos niños que uno diga que salgan en la vida y sepan algo, es un regalo, pero hemos encontrado más resultados en (inaudible) en esas cosas, ayer conocí una niña de discapacidad y le di (inaudible) y le dije usted que está haciendo acá abre la mano... (inaudible), otra parte eso, dependiendo del diagnóstico de cada uno de ellos ubicarlos.

Paola: Y ese diagnóstico quien se lo hace, por ejemplo, mi pregunta es por ejemplo hay un niño en riesgo de vulneración, está siendo vulnerado en su familia.

Funcionaria: Digamos llega un chino.

Paola: Digamos ustedes como ICBF al niño le están vulnerando sus derechos, se le retira, ahí va donde a un centro de emergencia.

Funcionaria: Cuando son pequeñitos, cuando son de cero a cinco lo mandan a un hogar sustituto, cuando es abusado, cuando es maltratado, de una vez se retira, se hace todo el proceso con la familia, empezamos a buscar familias, pero cuando es abuso, inmediatamente se retira.

Paola: Quien hace el diagnóstico para que ese niño o esa niña (inaudible) por la problemática que haya llegado.

Funcionaria: No, nosotros no hacemos diagnósticos porque esos niños ya, (inaudible), el médico tratante en ese momento es el que dice, este niño tiene esto, esto, esto y esto.

Paola: Osea según el diagnóstico que haya dado el médico.

Funcionaria: Digamos los procesos que se hacen en los centros zonales, que él psicólogo (inaudible), entonces llega la psicóloga y chu chu chu chu chu, no el niño tiene TDAH, y uno como, pero como eso se envía, eso hay un médico tratante, en una EPS que nos compete a

nosotros, esta Saludcoop, entonces eso se remite y se hace la valoración, la mamá dice es que este niño desde chiquito a tenido problemas de esto, esto y esto, se envían para valoración, para eso está la EPS, que es lo que hacen...

Paola: Y el diagnóstico médico.

Funcionaria: Y el diagnostico medico es el que hace, pero cuando son bebés, hay que afiliarlo todo, se envía con la madre sustituta, y la madre sustituta se encarga de enviar ese niño al médico general, a nutrición , pediatría, todo lo que ella quiera, y a medida del transcurso de la vida, el chino va a tener diferente comportamientos, y ahí es cuando dicen que, que problema es el que tiene, entonces ahí esa el psiquiatra, que es el que da el diagnostico, aquí como tal nosotros como ICBF no.

Paola: ¿En los centros zonales los psicólogos hacen diagnósticos?

Funcionaria: si los hemos encontrado, si hemos encontrado que el psicólogo dice que tiene, generalmente lo que nosotros hacemos que no son muchos, son problemas de comportamiento, respeto a la autoridad, cosas así, y el de nosotros es, el diagnostico que nosotros damos, de estos niños es el motivo por el cual ingresan al ICBF, abuso, maltrato, negligencia, esos son nuestros diagnosticos, nosotros ya de problemáticas así no, osea que con el transcurso del tiempo, de estar el niño dentro de la institución se van sacando, porque hay niños.

Paola: abuso, maltrato, negligencia, y abandono.

Funcionaria: si esos son, creo que me falta uno, por custodia pero eso ya es responsabilidad penal, esa que ya entraría por el otro lado por responsabilidad penal si, que es lo conciliable y los no conciliables, que lleva al chico a la señora, que viene a decirle a la defensora no es que vengo porque el papá del hijo no lo reconoció, no lo quiere reconocer o esta

incumpliendo, entonces empieza ya por paternidad, que la prueba que eso ya es otra parte, ya los otros que son abuso, negligencia, maltrato, abandono.

Paola: pues para nosotros es importante que nos guíes por los modelos de intervención.

Funcionaria: Pero yo acá me estrellé, porque dije esto que es, considero que se hace es una valoración, no una intervención como se plantea, por ejemplo la chica del abuso, ella necesitaba urgentemente una terapia, entonces que hace uno, como aquí hay un grupo especializado en eso, en intervención remitimos, y en la institución ustedes tienen un proceso, que no sé cómo lo manejan, porque uno va conociendo la institución y dicen bueno ustedes como institución que están haciendo, porque este chico me reporta esto, y porque no hicieron esto, y porque, (inaudible) es estrategias de afrontamiento, como hacemos y empiezan a generar en el fondo ese niño tiene una historia de vida, que viven allá, pero en una institución de encarga de cuidar los chinos, que hacemos, me dice una chica, es que en el colegio hay droga, en la universidad hay droga, sí, pero no todos fuman, y ellos toman es enseñarle y nos toca, yo no sé qué contingencia vamos a enseñarle.

Paola: Ya nos queda claro un poco más el tema de una madre sustituta y una madre de acogida, que nos generaba cuestionamiento, y ya lo que nos aclaraste.

Funcionaria: Si quieren hablar con ella me dicen para yo hablar con ella

Paola: como en la diferencia, es que a veces uno, pues como tiene nombres diferentes, sustituto no es lo mismo que acogida, entonces si nos genera también como una duda.

Funcionaria: Porque es diferente la madre comunitaria, la madre fami, y la madre sustituta que es la que se encarga de nuestros niños.

Paola: Y las de acogida que?

Funcionaria: ¿Y para ustedes que son las de acogida?, que también están veinticuatro horas con cuatro a diecinueve niños, y empezar a hacer el abordaje a nivel de los niños, si

están generando algún vínculo, que clase de vínculo, (inaudible), que los otros lo hemos visto en nuestros niños, (inaudible), son los niños de difícil adopción, y estamos buscando familias, para entregarlas, que lo hemos logrado, niños de catorce años que ya se van, y con una discapacidad, y se van, y ya llegan las familias, y me dicen yo quiero uno con discapacidad, otros no, y donde mandamos estos niños a vacaciones, vacaciones al extranjero, y allí hay unas personas que dicen ese chino me gusto, y allá empiezan a generar un feeling, nosotros empezamos a darles las saliditas, la primera, si ya funciona, entonces, venga para acá y le hacemos unas pruebas, y aprueba el proceso, toma su niño y se va, (inaudible)

Liza: Doctora muchísimas gracias por todo, por este tiempesito.

Paola: Nos aclaraste muchas cosas, y eso es lo importante sí.

Apéndice 3.

Agradecerles por permitirnos este espacio, para nosotros es muy importante poder escuchar sus cosas, la experiencia de cada una y queremos realmente pues aprender muchísimo de ustedes, digamos que nuestra metodología es algo...- mientras investigamos vamos interviniendo y sabemos que todo esto que ustedes están haciendo es algo que para mi concepto es una forma de hacer patria, es una forma de ayudar ¿no?, de hacer cosas bien importantes por estos chicos, que tanto lo necesitan. Entonces pues sencillamente vamos a tener es como una conversación, nos faltó el café, [risas] solamente es algo así, como cuando uno se sienta a tomar cafecito podemos conversar, conversar de pronto desde nuestra curiosidad preguntarles cosas, pero desde la experiencia y lo más tranquilo y lo más natural pues poder conversar. ¿Vale?

- Bueno, directamente creo que la pregunta inicial, para iniciar esta conversación seria:
¿Ustedes cómo perciben o como tienen Aldeas Infantiles siendo parte de los autores sociales de aldeas infantiles?
- ¿Cómo percibes Aldeas Infantiles después de 30 años? [risas]

Pues aldeas infantiles es una organización que trabaja por el bienestar de la niñez y de la Juventud y pues que para los que trabajamos acá pues es muy gratificante hacer parte de la organización porque pues vemos que hay resultados, que hay jóvenes que han logrado pues esto, unos proyectos de vida que estando sin la ayuda de Aldeas o sea no hubiera sido fácil. Pues con todas las situaciones que a veces, no todo es perfecto pero pues Aldeas para mí pues ha sido como mi hogar, ha sido donde he conocido muchas personas, donde he conocido...- he podido ayudar a muchas personas donde también he podido tocar pues a veces la miseria humana, el ver lastimados seres, muy lastimados y lograr que estas personas un día, que

llegaron muy cabizbajas, o sea su alma como muy fracturada por las situaciones de la vida ósea lograr que en su vida pongan algo positivo.

- ¿Ósea Doña Fanny lleva 30 años?

Si

- Que es una experiencia muy... pues importantísima, en términos, bueno también laborales pero también personales ¿no?

Si

- Se siente orgullosa estando esos 30 años de lucha, de trabajo, de esfuerzo, de dedicación, eso ha sido me imagino algo bien importante en su vida, ¿no?

Si, si ósea pues yo no tuve hijos, ni me case, ni tuve una pareja ni nada, ósea así como digamos de tener como una familia, ósea pues esta fue mi familia y pues no me siento frustrada como mujer. O sea creo que me desarrollé como mujer, como mamá, como ama de casa, como amiga, ósea en muchos aspectos de mi vida, ósea no siento ahorita que este triste por eso, tal vez estoy cansada, pero ya por el trajín de la vida, pero no me siento una mujer amargada, ni disgustada, o sea siento que he vivido.

- Wow!!! ¿Cuántos hijos tienes?

Tengo muchos, tengo como 30.

- ¿A lo largo de estos años cuantos hijos tienes?

Como Artísimos... tengo nietos. Cuando tenía como 32 años tuve el primer nieto, y me fue y dijo abuela y a mí me dio mal genio. O sea yo me sentía aburrida. [risas] (???)

- ¿O sea que en estos momentos ya hay nietos y todo?

Si

- ¿Bueno, te pregunto: Los chicos que ya han salido de Aldea alguno ha llegado a decirte “Mama, mira te presento a mi hijo, hijo mira a tu abuelita?

Si

- ¿Y tú te sientes feliz cuando te llegan con esa noticia?

Si, si en algunos casos no tanto, porque a veces no nacen en buenas condiciones, no están tan bien, pero en la mayoría de los casos si me he sentido muy feliz y me alegra que...- lo que les dije al principio que es como una forma de hacer un proyecto y formar como no sé, o sea a ser buenos seres humanos, no todos son profesionales pero lo interesante es que sean buenos seres humanos.

- ¡Bueno muy interesante, ya seguiremos conversando, muy interesante!

Para mi Aldeas infantiles es una oportunidad de vida para quienes formamos parte de los colaboradores porque es una opción que tomamos de formar | parte de la familia más grande del mundo - decimos- pero también es una opción de vida para los chicos que llegan, ¿no?, es una alternativa, más que una organización que vela por los derechos de los niños y niñas adolescentes, es una, es la oportunidad para que muchos de estos chicos logren como lo dice Fanny muy bien un proyecto de vida mucho más consolidado, con un camino mucho más tranquilo, porque encuentran una mano que les ayuda en términos económicos, en términos de acompañamiento sicosocial, encuentran una red de apoyo. Pero también está este grupo de colaboradores que pues han entregado su vida acá, la mayoría de los que están en Aldeas infantiles Bogotá, el equipo de madres y guías son personas de mucho tiempo de estar en la organización, es decir para ellos ha sido un proyecto de vida. Ha sido entregar su vida a esta propuesta que se hace de acompañamiento familiar a estos chicos que eso es lo que no han tenido, entorno familiar protector, entonces por eso creo que es una oportunidad para el equipo, pues es la oportunidad de su saber y desde su práctica poder aportarle a estos jóvenes y a estas mamás, para que los procesos salgan de una manera mucho más tranquila, que den resultados asertivos en algunos de los casos y para la parte digamos de la coordinación y del

equipo directivo, -como ustedes dicen- que simplemente es el gerente y la coordinadora pues es la oportunidad de dinamizar la propuesta internacional que tiene aldeas en Colombia. Entonces poder desde nuestros quehaceres de cada uno aportarle a esa apuesta que le hicimos de ser un espacio protector, de ser un espacio acogedor, de desmitificar la institucionalización como la única propuesta de acogimiento para estos chicos, creo que lo que más reclaman ellos es que siempre han sido los...- además de víctimas, los castigados, porque están encerrados en espacios donde se sienten como en la cárcel. Aldeas es una oportunidad diferente, es una opción diferente, no estás en tu entorno familiar pero encuentras un espacio muy parecido a lo que debería haber sido el ideal de familia. Entonces así lo leo, y así le hemos apostado los que estamos acá, y que los espacios que tengan en Aldea cumplan con esa alternativa, de hecho el jefe, el gerente dice que siempre nos debe empujar el interés superior del niño, ¿qué es lo que él quiere?, no lo que yo quiero como adulto que él haga, no lo que yo quiero como mamá SOS que él haga, porque seguramente las mamás quieren que ellos no se casen tan a temprana edad, que no tengan su familia, pero eso no es lo que él quiere, entonces como el respeto desde la diferencia a lo que él quiere hacer con su vida. Se le muestra el camino se le dan las herramientas, pero cada uno toma la decisión de que toma y con que se va, y con que se queda. Entonces desde ese respeto por ellos a veces con la impotencia que le da a uno que por más que trabajemos los procesos a veces no avanzan como quisiéramos pero pues debemos de partir del respeto de sus decisiones y eso es lo que formamos, autonomía, les insistimos mucho que hagan un proyecto de vida que les permita avanzar en el ritmo que ellos quieran, no en el sueño que nosotros tenemos, nosotros soñamos que todos sean profesionales y sean grandes y famosos, pero seguramente muchos de ellos desean tener otra propuesta de vida y nuestra intención es acompañarlos en esa decisión que tomen y guiarlos en donde los podemos guiar para que las cosas sean más sencillas.

- ¿Te quería preguntar cuando tú hablas de oportunidad, es oportunidad para ustedes también?

Claro, es que en Aldeas uno aprende todos los días algo nuevo, es que uno llega con una experiencia de otros escenarios y de otros ambientes laborales y aquí conoce una oportunidad diferente, de pensarse la vida de uno, además porque todos los días piensa uno si de verdad uno es el líder que quiere ser en Aldeas, de cuidado y protección; pero también es una oportunidad para crecer, para aprender, para conocer.

- ¿Tú eres casada?

No.

- ¿Soltera, madre?

No. No tengo hijos, felizmente soltera e evidentemente no soy madre, pero creo que independientemente yo salgo de Aldeas esta semana, pero para mí ha sido eso, un aprendizaje constante, todos los días hay una cosa nueva, todos los días hay un reto nuevo, todos los días hay una cosa por solucionar y todos los días tú tienes que buscar como apoyar lo que tienes que hacer, entonces aquí no hay protocolo que podamos decir funciona así para todos los casos y sería muy chévere pero no, existen unas rutas y trabajamos sobre esas pero a veces la situación de los muchachos hace que esa ruta cambie y ese no sea el camino y nos toque pensarnos otro, | entonces es un proceso diario de aprendizaje y de búsqueda, ¿que a veces frustra? Claro, claro que los muchachos no aprovechen lo que tienen, pero de hecho recapacita uno y bueno esas son las opciones, cada uno toma lo que quiere tomar y a veces eso es lo que quieren y también toca respetarlo.

- Cuando dices que son llamados la familia más grande del mundo, ¿es algo propiamente de Aldeas?

Sí. Es un lema organizacional, somos la familia más grande del mundo de hecho. Cada persona que llega acá entra a formar parte de esa gran familia. Porque si con un chico entendemos que somos esa familia, cuando ellos llegan pues el espacio de los colaboradores debe ser tomado de esa manera, por eso no nos llamamos empleados, somos colaboradores, todos acá colaboramos desde nuestro saber y nuestra experticia para que ese proceso y esa visión misión que tiene Aldeas se cumpla.

- Ahh... Ok, súper.

Bueno, para mi Aldeas infantiles, es una alternativa diferente, como lo planteaba Mony, de ayuda, es ver una perspectiva completamente diferente de como yo puedo potencializar a otro ser humano para que salga adelante desde sus mismas capacidades y desde sus mismas necesidades, es una opción de vida también como lo vimos con Fanny y pues también para nosotros porque como colaboradores, digamos desde la línea técnica también nos vemos involucrados mucho en los procesos de los muchachos, en los procesos de las familias y damos de nuestra vida, de nuestro saber, de nuestra experiencia, de nuestro ser también ahí a la formación de estos muchachos. Desde mi cargo pues yo soy facilitadora de jóvenes, mi trabajo va específicamente en los jóvenes que salen ya que están en un proceso de independización, donde ya han pasado por una familia SOS, donde ya han tenido unas alternativas y unas oportunidades de fortalecer sus habilidades, de estructurar un proyecto de vida, entonces ya nosotras hacemos ese seguimiento y garantizamos de que, ¡o no garantizamos!, tratamos de que esas acciones que ellos han emprendido sean las más adecuadas para que su vida sea pues lo más llevadera, o lo más adecuada posible.

- ¿Que tengan una calidad de vida?

Que tengan una calidad de vida, exacto.

- ¿Ivon, tú eres trabajadora social?

Yo soy trabajadora social, si señora.

- Bueno pero estas en una fase -bueno no sé si se pueda llamar fase- porque es bastante...- como mamá debe ser un momento particular porque te entiendo que es cuando ya los chicos ¿se independizan? O ¿son mayores de edad?

Si, exacto, salen a volar solitos y estamos nosotros ahí para atajarlos, para recogerlos y darles apoyo cuando se caen, si es un proceso bien (???)

- O sea tu estas como en el seguimiento de esa fase de total egreso, ¿sí? , se fueron porque tienen que ya continuar con su vida y...-

Digamos que lo llamamos una preparación para la vida autónoma o una preparación para la independización, entonces ya donde la mama si juega un papel importante y su familia juega un papel importante porque ésta siempre ha sido y será su casa.

- Si

Entonces de hecho los jóvenes que en estos últimos tres años, hemos recibido jóvenes ya muy grandes, chicos universitarios mayores de 18 años, donde un concepto de familia no ha sido claro por ejemplo, partiendo desde ahí, que nuestro modelo a seguir es familiar. Entonces partiendo desde ahí, para ellos eso es completamente distorsionado o está en otro concepto, entonces empezar a construir todo es imaginario en ellos, empezar a mostrarles una alternativa diferente, de que aquí se brinda apoyo, te ofrecemos esto, aparte de ofrecerte un estudio, un techo, una alimentación, te ofrecemos la posibilidad de generar un vínculo con una persona, una red de apoyo, entonces es muy difícil pero se logra, se han logrado muchas cosas, estos jóvenes como les comento han generado un vínculo, se identifican con Aldeas Infantiles a pesar de que han estado mucho tiempo en otra institución y han generado sus redes y sus vínculos en este lugar donde han estado, pero ellos al llegar acá y al empezar a

construir eso genera ese reconocimiento y de identifican con lo que es Aldeas Infantiles, con la tía con la madre, con los chicos de la aldea con el mismo equipo.

- Bueno, cuando ellos se van a hacer su proyecto autónomo, con su permiso, bueno tu estas ahí, atajándolos como decías, para que ellos puedan llevar o direccionar un camino que les permita también un progreso. ¿Y ahí entonces la mamá? ¿Ella se está enterando continuamente de lo que está sucediendo por medio tuyo? O también en algún momento...- ¿la mama como juega en ese papel del proyecto Autónomo?

El joven casi siempre llega primero a la casa.

- ¿Ah, él llega primero a donde está su mama?

O sea es a la inversa, porque primero se enteran las mamas que nosotros,

- Ah, ya, [voces de fondo]

Por el vínculo que han generado.

- Entonces él llega y como que hay, ¡hola mami!

Es que nosotras somos más de la línea técnica, como te lo planteaba anteriormente donde acompañamos ese proceso pero la mama sigue siendo una figura súper importante para ellos.

Digamos que es una fuente de que ellos quieran venir y está dentro de la Aldea. Por lo menos con Fanny es un foco para todos los que han ingresado particular que vienen específicamente más que por aldeas es por Fanny.

- ¡Ahhhhh!

Más que por venir por lo que podamos aportar o ayudarles nosotros es por el vínculo con ella, dicen “Vengo a visitar a mi mama” es como cuando tu sales de tu casa, tú vas es por visitar a tu mama, por contarle si vas bien, si estas triste, si no tienes trabajo, si tienes trabajo, ellos llegan a donde las mamas para comentarles cómo va su día a día y muchas de ellas cuando ellos no aparecen llaman, entonces ellas son las que dicen a uno mire llamé a tal

persona que está pasando esta situación, pero no quiere venir a la Aldea a hablar con ustedes porque no se siente bien, entonces vamos a hacerlo a través mío y logramos analizar ese caso.

- ¿Total la labor de mamá?

Total

- Fanny y ¿cómo lo logras, como logras ese vínculo, como logras que los chicos te busquen, como haces?

Pues siendo mamá, o sea es así, es sencillo, [risas] o sea como ser mamá. Cuando el chico llega empieza uno a ser como una mamá, como cualquier mamá, preocuparse por sus necesidades, hablar cuando está triste, acompañarlo al médico, a establecer...- con algunos se logra, no con todos, hay con algunos que pueden surgir relaciones afectivas, pero pues generalmente se logra que allá una buena empatía, o sea uno empieza a conocer la historia, eso es lo primero y desde ahí parte pues como de ver esa necesidad del niño, del joven, de tener una familia, una mamá, porque viene con sus derechos vulnerados, porque viene de (???), que extrañan personas, a veces mal, entonces uno empieza a hacer su labor y hay una familia, hay unos chicos que le tienen a uno confianza que le dicen mamá, que también hay vínculo y ellos empiezan a ver en uno esa figura.

- Fanny una preguntita ¿para ti qué es ser mamá?

Pues ¿qué es ser mama? Pues es como...- Pues es muy diferente a ser cuidadora, no ser cuidadora, ser mamá es entregar pues la ternura de mujer que hay, esa capacidad de amar que tiene toda mujer, entregársela pues a un niño vulnerado.

- Te pregunto, ¿cuándo el niño llega de entrada te dice mama?

No, no, no

- ¿Cuánto tiempo más o menos se demora un niño para que te diga más o menos mamá?

No sé, a veces amanece uno un día y “mamá” pues a veces nunca le dicen, le dicen tía, a veces le pueden decir por el nombre, pero lo importante es lo que... o sea eso es como en la casa de uno que a veces a uno la mamá y el papa no se la pasan a uno abrazando, con uno alzado y todo eso, pero uno siente que lo aman, o sea es eso, ser uno sincero en la relación que establece con el pelao, no hacerlo digamos por el dinero que uno gana acá, por un compromiso que tiene con la institución, por apariencias y pues hacerlo de corazón, hacerlo partiendo de la necesidad del niño. Pues cuando uno se entera de...- o sea a mi generalmente me y conmueven los casos y empiezo pues a hablar con ellos y ellos empiezan a ver...- algunos dicen “yo le digo mamá porque usted es una buena mujer, es una mujer que me inspira ternura, que me inspira, o sea eso ha sido, entonces ellos también a veces tienen detalles, no es solo de uno, también los niños a veces tienen detalles muy bonitos, ellos también se ganan el corazón de uno. O sea es una relación que va de parte y parte.

- Mutua

O sea sí, es como también creer en el niño, no creer que llegó un niño malo, sino un niño que tiene necesidades.

- ¡Wow!

O sea sí...- porque o sino se indisponen con el pelao que llega.

Hace parte de la confianza que ellas logran generar con ellos, o sea hay chicos que logran con las mamás generar confianza muy rápido y nosotros acá nos llega el chico y nosotros nos preocupamos por su historia, por qué viene, y esas son las cosas que contamos, decimos mira te va a llegar este chico, tiene esta situación, ¿quién lo quiere acoger? ¿En qué familia lo podemos acoger? No es que donde hay un huequito ahí lo metemos, no presionamos, ellas tienen la opción de decir sí, en mi familia lo podría acoger, o no, en mi familia en este

momento no, porque este chico podría entrar en conflicto con este, entonces negociamos en donde podría estar.

- ¿Y logran mediar digamos en la casa eso?

Lo que yo he visto y lo que dice Fanny es muy cierto a veces uno entra y hasta ayer fue tía y hoy “si mi mamá allá está”, como hay unos que pasan todo el tiempo dentro de la aldea de tía, tía es la palabra más cercana que logran establecer, es una actitud de respeto de ellas también permitirles a ellos que sea cuando lo sienten. Nosotros les decimos a ellos cuando llegan acá “Tú vas a estar en la casa con esta persona y aquí vas a encontrar que algunos les dicen mama, otros les dicen tía, otros le dicen por el nombre, dile como tú quieras con respeto, cuando tú te sientes seguro y has logrado esa confianza que Fanny cuenta, ellos logran ya hacer como el clic y les sale el mamá, no de cliché, ni de repetir profe, profe, profe, sino que ya lo sienten y lo dicen y defienden y hablan muy bien de su mamá y pelean con ella y se arreglan, normal, pero es como en esa dinámica que cuando ellas logran esa confianza es cuando uno logra ver que ellos (???)

- Mony ¿qué hacen cuando hay mamás como (???) que no hacen ese clic?

Aquí como en todas las casas hay mamás muy afectivas, mamás alcahuetas, hay mamás más rígidas, es como todo o sea de hecho lo que pedimos es que en esa casa este la persona que tenga esa actitud que plantea Fanny, no estoy acá porque me pagan un peso sino estoy acá porque realmente eso es lo que quiero para mi vida y es mi proyecto de vida en un punto y logran hacer vínculo, cada una a su manera, hay unas que son más de apapachar y de dar besito, hay otras que son como más distantes, pero igual hay un afecto, el afecto aquí en las mamás no necesariamente se mide en los abrazos o besos que les dan sino en la confianza que logran con ellos, entonces uno encuentra mamás que a veces de hecho las ves y dices ¡huy esta señora debe ser como brava!, pero cuando va dentro de su casa, ella se mide por lo

que los chicos dicen: es la más noble, la más cuidadora, ¿sí? Entonces como todo y cuando hay alguna dificultad que veamos o alguna situación que requiere reforzar en la mamá, se trabaja con ellas, entonces se les dice mira hay que ser más consecuente con la norma, pones la sanción pero mañana ya la quitas, entonces las cosas no funcionan en términos de la clase pedagógica, uno trabaja con ellas y es un trabajo que hacen mis compañeras que son asesoras familiares, que es empezar a orientarlas a ellas de cómo caminar, como también hacer ese proceso de adaptación en chico nuevo que llega, porque no es fácil que llegue un chico, cuando tú ya tienes una dinámica en tu familia y una persona nueva siempre entra como en desespera, genera conflicto en la casa ¿no?, celos, como cuando a tu hermano más grande le compran todo y a ti no, entonces por qué a él sí, por qué al nuevo también, entonces por qué a este lo saludas, porque con él sales, esos celos también los sienten ellos y también las mamás tienen que ir trabajando de como empiezan a solucionar ciertas cosas para no entrar en conflicto con ellos. Es lógico que en una casa cuando llega alguien desestabilice la casa, de hecho las mamás tienden a ponerle más cuidado al que llega, pues porque acaba de llegar, porque requiere ese abrazo, porque requiere ir a comprarle las cosas que necesita, (???) y ahora todo es para él. Entonces esas cosas en algunas casas es más fácil y algunos lo aceptan más y han madurado como más en ese término de que todos los que estamos acá pues necesitamos y llegamos en algún momento nuevos aquí y no nos gustaba que nos hicieran eso. Pero eso es lo que hacemos apoyarlas a ellas en lo que vemos que se necesita.

- Bueno ahí Doña Fanny mencionaba como esa diferencia entre ser cuidador y ser mamá, ¿aquí está establecido las diferencias entre lo que es ser una Madre adquirida y bueno otro prototipo de mamá? (???)

De hecho Aldeas tiene el perfil de la Madre SOS y el perfil de la madre SOS es un perfil como el que acaba de decir Fanny, es esta persona que no simplemente se dedica a vigilar si come, si tiene ropa, si te levantas, sino que mete en su vida y entra a apoyar su vida.

- Que pena te interrumpo, o sea, una madre sustituta digamos que partiendo desde ese punto no califica ni nada de eso, pero digamos que una madre sustituta debe estar pendiente de lo...-

Lo que pasa es que las mamás sustitutas tienen otro escenario porque están en su familia, con su esposo, sus hijos biológicos, entonces pues tienen una mirada diferente del acompañamiento, en muchos casos esas madres sustitutas hacen un vínculo muy fuerte y terminan siendo esa red de apoyo porque muchos de los chicos que nos llegan a nosotros de hogar sustituto, con esa madre sustituta es que hacen vínculo y cuando los traen acá, ellas siguen siendo su referente fuera de la aldea, entonces ellos van las visitan, fines de semana, vacaciones, pero hay otras madres sustitutas que no logran hacer ese vínculo, simplemente yo te tengo acá, te cuido mientras estas y ya.

- Ok.

Entonces depende mucho también del perfil de la madre sustituta, yo no creo que cuando se pensó en la madre sustituta se pensó como una cuidadora que solamente se dedicara solamente a hacer chulito a todas las necesidades del niño y se cumplen, sino que se pensó justamente en eso, en que es que el chiquito llegara a una casa con entorno familiar y le pudieran brindar lo que no traía y depende también de madres que llevan mucho tiempo y tienen muy claro el papel y son súper constantes y cuando llegan acá los chicos las llaman y los invitan a su casa y siguen siendo parte de su familia estos niños así ya no estén con ellas. Otras no, salió, hizo un cupo más y venga el otro y lo cojo y tal y lo tengo acá mientras estoy y roto, ¿no? Entonces pues es como la diferencia.

- No y que aquí se establece un vínculo, o sea lo que tu mencionabas de lo del vínculo

De hecho lo que más se les pide a las mamás es establecer ese vínculo. ¿Qué, cómo, dónde? Ellas son las que saben, y ellas dicen “eso es fácil”, pues para nosotros afuera eso no es tan fácil, [risas] pero para ellas en el día a día es mucho más fácil porque es algo que sale de su corazón y creo que es para ellas mucho más difícil decir es que yo hice vínculo con él en este momento, ¿no? Creo que es casi imposible que lo identifiquen, pero pues es también la mirada que tienen ellas y la mirada que Aldeas tiene es esa, esa mirada.

- Ahí me surge una pregunta y es me imagino que muchas mamás tienen sus hijos o ¿ninguna?

Muy pocas, si hay pero no tantas.

- Las que tienen sus hijos, ¿están en casa, con el papá o están aquí, o cómo es?

Tenemos de todo, tenemos padres SOS, que han tenido sus hijos estando en la Aldea y viven con ellos acá, tenemos madres SOS que tienen sus hijos fuera, con familiares, madres SOS que tienen hijos adolescentes o ya adultos y viven por fuera y tenemos madres SOS que nunca han tenido hijos, sus hijos son hijos de la Aldea y que son su red de apoyo.

Yo creo que es una red de apoyo mutua, ellos apoyan a la mamá SOS, porque cuando es el día de la madre, en los cumpleaños, la navidad, vienen, las visitan, salen, comen, las invitan y ellas son la red de apoyo para muchos. Entonces como todo, digamos que antes la aldea era solo maestros que no tuvieran hijos, que no quisieran tenerlos y que se pudiera integrar al proyecto de Aldeas.

- ¿Y en qué momento cambia, en que momento dicen “bueno está bien que tengan hijos”?

La vida de SOS ha sido...- o sea SOS ha tenido muchos cambios creo yo, lo que yo he podido identificar en este tiempo que llevo en aldea, es que pues ya no es fácil ese perfil

mamá, no es fácil que alguien decida yo, (???), pero ya nos llegan personas que dicen “yo sí pero tengo un hijo adolescente, yo puedo”, (???) este tiempo ha sido momentos en que han tenido que cambiar muchas políticas que tenía Aldeas.

- ¿Tu cuanto llevas? (???)

Yo llevo 5 años

- ¿Eres la más antigua de todo el equipo?

Como (???), si.

De hecho si es (???), porque

- ¿Y eres mamá?

No

- ¿Tienes hijos?

No, [Risas], Si, de hecho llevo 4 años, he estado rotando como en diferentes áreas del programa, no solamente he estado en esta aldea, también en Aldea de Ibagué, en el programa de Ibagué un tiempo también apoyando pues los jóvenes.

- Y bueno de tu experiencia, en relación a los cambios que estaba mencionando Mony, ¿tú cómo has evidenciado la entrada de ICBF aquí a Aldeas Infantiles?

Eso fue un choque total, digamos que cuando yo llegué a la organización como tal, se estaba dando esa transición de acogernos como a todas las políticas que nos daba el ICBF, en las políticas que se estaban cambiando también al interior del programa, al interior de la organización y fue un choque bastante fuerte porque el ICBF como tal aún no tiene como muy claro o no tiene muy interiorizado lo que es un modelo familiar, lo que es brindar una alternativa diferente de cuidado, simplemente se limita como al seguir de cumple, no cumple, tiene, si tiene, no tiene.

- ¿Cómo desde el cuidador que hablábamos ahorita?

Exacto, más desde esa mirada cuidadora, que se han dado cambios, se han estandarizado cosas y se ha buscado por parte de ICBF que se organicen ciertas cosas, pero muy desde lo técnico, entonces no se ha permitido como un poco más allá, como mirar los procesos, entonces aldeas infantiles entra a chocar con eso, de hecho para las madres SOS fue una cosa totalmente...- yo lo diría como así brutal, porque es permitir...- ellas vienen acá, como lo planteaba Fanny y desde la experiencia que ellas tienen, es venir acá a construir una familia, es yo construyo mi familia y yo le brindo muchas oportunidades desde mi ser como mujer le brindo oportunidades a un grupo de chicos, y con este grupo de chicos yo formo mi propia familia, entonces eso con ICBF no...-, es que ellas permitan el ingreso de un extraño a su familia, que venga y le cambie normas a su familia.

- ¿Cómo que las evalúe?

Exacto, entonces para mí, digamos que el choque más fuerte ha sido con las familias SOS, pues desde la parte técnica, pues si hemos tenido bastantes cambios, nosotros veníamos trabajando de una manera completamente diferente, teníamos digamos que una atención mucho más directa con los muchachos o con los chicos, estábamos mucho más tiempo en las casas, ahorita con ICBF se ha perdido un poco eso, por la demanda que hay de informes y de cosas que hay que responder, es como mucho más minuciosa la revisión de cosas que también de cierta manera siento que fue bueno en el sentido de que nos permite como organizar y como darle como más calidad y como más organización a la atención que tenía, que se le venía dando sin la presencia del ICBF.

- O sea ustedes parten de que hay un modelo familiar, ¿ustedes tienen sustentado en lo que consiste un modelo familiar, hacia donde se dirigen con ese modelo familiar, o sea existe toda una construcción de modelo familiar de aquí de Aldeas?

Si señora

- ¿Ese modelo definitivamente para ICBF no es el más...-?

Definitivamente no, lo que pasa es que ha sido también un cambio de mirada de ICBF, ICBF venia teniendo a sus chicos institucionalizados con una mirada interna, o sea aquí 25 en un cuarto, lo importante es que le den comida, que el chico tenga sus cosas y ya y llega a Aldeas infantiles con una propuesta diferente.

Hay otras formas de tensión en los chicos en las cuales nosotros venimos trabajando hace mucho tiempo y nos han dado resultados muy positivos, entonces vamos a hacer un ejercicio y es ustedes van a creer en nosotros como Aldeas y en nuestra propuesta, pero nosotros vamos a tener que entrar con ustedes a mediar ciertas cosas, en ese ejercicio de mediación, eso no es algo que se dé, de un día para otro, y Aldeas ha trabajado desde ahí, desde venderles a ellos nuestra apuesta y que ellos entiendan que la propuesta que tiene aldeas es diferenciadora a lo que vienen ellos trabajando, pero qué es lo que mejor resultado da en términos del beneficio del niño, porque genera algo que para los niños es muy importante y es un vínculo afectivo que han venido perdiendo y ha venido de ruptura en ruptura, de abandono en abandono, entonces es entrar a vender esa propuesta en términos de que ellos no la comprendan, y en la medida en que han ido también realizado cambios, se han venido presentando cambios en la parte directiva de ICBF, eso nos ha permitido a nosotros jugar en algunas veces ganando el partido porque nos creen, nos apuestan, en otros no tanto y nos ha tocado ceder, ceder en cosas como, alinearnos en cosas institucionales, sin perder -y ahí es donde tenemos el reto- y es sin perder ese vínculo y esa parte afectiva. Entonces claro para las mamás ha sido un choque porque es entrar en una línea de estándares que tiene ICBF, donde nosotros tenemos que ir, porque ahí vamos, pero como esos estándares no modifican o cambian la idea que tienen de ellas como madres SOS y no pasamos a ser cuidadoras.

- Claro además que los estándares no son flexibles, ¿son rígidos?

Claro no es una línea que queremos pasar, nosotros no queremos una organización que las madres se sientan cuidadoras porque personalmente creo que cuando lleguemos a eso se pierde el vínculo, ¿sí? tu cuidas a alguien pero eso no quiere decir que tu tengas un vínculo afectivo y la fortaleza que tiene el modelo familiar es el vínculo que tienen estos muchachos y estos niños con las madres, entonces si nosotros pasamos al otro lado...- ahí ha tenido que hacerse una discusión también con el ministerio, nosotros negociamos ciertas cosas, pero hay unas innegociables y los innegociables es que ellas no son cuidadoras son madres SOS, no negociamos ciertas cosas del entorno familiar, por el estándar sabemos que lo van a calificar así y lo aceptamos, lo asumimos, pero no negociamos eso, que los chicos marquen la ropa, ciertas cosas del estándar, que ellas anden con tapabocas, gorro y delantal en la cocina, ciertas cosas que hemos logrado mediar, a este momento aldeas tiene reconocimiento del ICBF en nuestra propuesta, es un reconocimiento creo yo, positivo, se conoce como un buen espacio, un espacio donde los chicos raramente se evaden o se van de la aldea, en donde tenemos una propuesta que es llamativa en torno de logros y de proyecto de vida de los muchachos y hemos ido dando pasos en ese caminar, claro que en ese caminar hemos herido corazones de las mamás y seguramente ellas se han sentido vigiladas, evaluadas, cuestionadas, porque no lo venían haciendo así, el acompañamiento que hacia Aldeas Infantiles era un poco más flexible y se permitían dentro de unas líneas y unas políticas que tiene aldeas internacionales permitía que uno jugara mucho más tranquilo, aquí hay un recurso puesto del estado, que lo tenemos encima, entonces tenemos que ser mucho más cuidadosos y más rigurosos en términos de cosas operativas, pero hemos tratado de mantener la esencia, de mantenernos ahí, de pelear, de hecho aquí entra uno a peleársela con ellos, porque llegan a exigir cosas y si uno es tan riguroso con el estándar, pues uno termina

diciéndole a la mama ¡pero que póngase el gorro! ¿Sí o no?, y no, porque uno reconoce ciertas cosas que no entran en (???) y a lo cual nosotros no le vamos a (???)

- ¿Y que más les solicitan?

No, digamos cosas como que marquen la ropa, que ellas utilicen delantal y gorro, que los chicos...- que todo se pida permiso al defensor de familia y no puedan salir a hacer ciertas cosas de familia si no es con un permiso mediado, entonces cuando hablamos de un modelo familiar si es la mama que está haciendo esa solicitud, que dice debo salir al parque Simón Bolívar, pues va y ya, pero si no se avisa al defensor entonces no se podía, entonces hemos entrado a mediar ciertas cosas, con algunas personas ha sido más fácil, con otras, todavía no lo logramos, no podemos decir que ahorita el 100% todo lo que uno espera, pero ahí vamos, ahí vamos y hemos hecho un ejercicio juicioso de reconocimiento desde el trabajo, no desde imponer y también pues obviamente la postura de la oficina Nacional de Aldeas infantiles de Colombia es desde la política trata modificar, hemos logrado por lo menos que nos escuchen con nuestra propuesta y que se piense en una forma de acogimiento de entorno familiar.

- Pero mira que algo muy importante que tu decías ahorita es que por ejemplo el permiso, claro pues | queda totalmente a un lado la mama y esa función y esa labor de mama si tiene que pedirle permiso al defensor, cuando la labor y cuando la función es a cargo de la mamá elegida, o sea es totalmente entendible esa parte.
- Perdóname yo te interrumpo, ¿Fanny en esa medida de lo que hemos pensado, a nivel personal, tu como te has sentido con esa inmersión de ICBF dentro de lo que es Aldeas?

Pues sí, eso fue un choque muy duro, o sea porque pues nosotros tenemos una familia y ellos son muy normativos, y pusieron la norma a todo, a la comida, a todo a todo, empezó a sentirse como que ||, empezó a sentirse como que la familia ya no era tan familia, y

empezamos como...- a veces los funcionarios son muy duros, entraban a la casa, en estos momentos pues yo creo que hemos ido pues ganando ya respeto y eso, pero entraban y lo veían a uno como una cuidadora, o tal vez a una cuidadora la respetan más, a veces le hacían a uno comentarios feos y pues ya pues uno se apoyaba en ellos y ya ellos fueron presentado otra imagen de nosotras y nosotros como mamás en aldeas infantiles somos personas muy reconocidas, estamos acostumbradas a ser personas muy valoradas, que nos tenían en cuenta, que...- y con la entrada de ICBF, con los tales defensores, con todo eso, uno sintió que fue como perdiendo pues esta delegación.

- ¿Cómo ese terreno que ya tenías?

Si, y que como que la familia ya no era familia, sino que empezó a ser como más institución y pues si fue un choque al principio, ya nos estamos acomodando y acostumbrando, pero de todos modos cuando dicen que llega ICBF uno se asusta, porque revisan todo y es por lo que como ellos son tan normativos, es muy difícil a veces uno tenerles todo, porque es una familia, es una familia donde digamos la niña de pronto de se le quedó la toalla, o sea hay cosas que uno como mama entiende, pero que es muy difícil que un funcionario ICBF lo entienda, ellos lo ven como un descuido del estándar, como que no se está cumpliendo y pues yo creo que nosotros como familias somos los que más depronto cumplimos ||, o sea como que...- los que más nos preocupamos porque la niñez este bien, porque los derechos de los niños no sean vulnerados, o sea y dentro de esas familias que son sencillas, que no están como con tanta norma, los niños son felices, uno logra ver mucha sonrisa, muchos niños que logran salir y estar bien, entonces pues sí, Bienestar Familiar era como un poco al principio y le teníamos como miedo y como rabia porque sentíamos que nos dañó pues lo que teníamos, los niños de nosotros llegaban directamente con la familia y los abuelos, los tíos y uno establecía relaciones con esas familias, - digamos - yo he llegado a

ser amiga de abuelitas de algunos niños anteriores y hasta voy a las familias de ellos, nos visitamos, o sea llegamos a ser tanto familia que si había un cumpleaños me invitaban a mí con los niños y así y todo eso se fue perdiendo por los permisos, porque si los niños no se podían acomodar con la familia, definitivamente pasaba a Bienestar Familiar y perdían ese contacto con la familia que eso a mí me parecía doloroso y para ellos era muy bien que viniera su abuelo, su tío, alguna persona a visitarlo.

- Y sumercé Doña Fanny en algún momento, pues pregunto yo, ¿le sacó el mal genio alguno de los defensores y peleó?

No, yo no pelee pero pues en algunas sí me sentí triste, o sea como aburrida, con ganas de irme, así de aburrida porque... pues si... eran como muy...-

- ¿Cómo- muy tajante?

Si muy tajantes, Como muy parcos en su relación o sea uno no veía el interés por el niño, no veía sino por la norma, porque todo funcione, porque... y a veces uno decía pues tantas demandas que tienen ellos y pues tanto que nos friegan y tan normativos y tan...- o sea, pues tal vez por eso, por tanto problema que han tenido, pero pues yo si pienso que eso desestabilizó mucho Aldeas, generó mucha tristeza en muchas mamás muy antiguas que venían desde tiempos atrás y pues uno lo fue entendiendo y pues había cosas que también fueron positivas, de cierta forma también es positivo que haya...

- Cierta control

Que haya también un control, o sea eso es positivo, o sea porque nosotros trabajamos con dinero, todo eso y es bueno ser claros, también trabajamos con niños y es bueno ser claros, que ellos vean como trabajamos y que nos conozcan; o sea eso es muy positivo, hay muchas cosas que pueden ser positivas pero en un principio pues tal vez nosotras no las entendíamos, o sea nosotros sentíamos una invasión irrespetuosa, pero pues de pronto...- pues ya en este

momento ya me siento más tranquila y pues realmente la relación con los funcionarios de Bienestar Familiar la tienen más las asesoras, pues cuando ellos van a las visitas de estándares a las familias, pues últimamente han sido muy respetuosos, o sea no han habido personas que sean como...- a veces tienen que hacer observaciones pero directamente las hacen.

- ¿Y digamos que ese defensor no te hace directamente a ti alguna observación ni nada de eso? ¿La hace es directamente con las asesoras? ¿O sea que tu poco contacto tienes con los defensores?

Ah no, no casi no, o sea ya depronto que uno quiera tener una charla con un defensor, pues uno la pide y pues sí, pero pues uno mejor maneja eso...- o prudente, mejor que sean otras personas, o sea los asesores y ya pues más en la relación con ellos, ellos nos comentan: el defensor dijo esto, o sea hay ponerle atención y uno ya presta atención a los comentarios del asesor y hace los cambios que tenga que hacer, pero ya la relación no...-

- No es directa con el Asesor, y bueno cuando entró por ejemplo Bienestar Familiar aquí a aldeas y hubo todo ese choque, esos cambios, ¿Hubo mamitas compañeras tuyas que renunciaron aquí a Aldeas, o sea no se aguantaron esa presión o los cambios, hubo algún cambio en ese sentido?

Pues tal vez no, no. ¡Aguantamos! [Risas]

- Son fuertes [risas],

Si Pues, pues Nosotras que llevamos arto, digamos que había una familia fortalecida y pues sí, eso no era de todos días, el día que ellos venían estábamos mal, pero después seguíamos con nuestras familias, seguíamos ahí.

- Bueno, eso es bueno porque dentro de todo aguantaron un ritmo fuerte de esa entrada y de los cambios que generó. Yo tengo una inquietud, ¿ICBF en algún momento a

ustedes les ha ofrecido algún tipo de modelo de intervención para aquí para con Aldeas? O sea aparte de esos estándares ¿nunca ha ofrecido (???)?...

No, al contrario, digamos que se inició..., cuando se inició eeeh, | digamos como los convenios o que empezara ICBF, o nosotros tener que responderle a ICBF, empezamos a funcionar como hogares sustitutos, digamos que en teoría era lo que más se asemejaba a lo que era Aldeas Infantiles, entonces empezó como con esa modalidad de hogar sustituto, pero cuando venían a hacer las visitas, si las visitas de estándares de hogar sustituto entonces encontraban que muchas cosas no eran adecuadas para el estándar, entonces sí, cuentan con una familia pero entonces habían cosas que se salían de la institución... bueno... por la licencia de funcionamiento que tenemos por la secretaria de salud, entonces apuntábamos era a otra cosa, bueno... entonces mirando eso ICBF no tiene muchas opciones, muchas modalidades de atención, entonces lo que más de asemejó fue el hogar de protección, digamos que ahí como que los estándares trataron de asemejarse un poco a lo que Aldeas Infantiles ofrecía, ya partiendo de ahí que era lo que explicaba Mony, empezamos a hacer ciertas negociaciones porque igual el estándar de casa hogar de protección tiene muchas cosas que son muy rígidas y que institucionalizan la atención, entonces partiendo de ahí empezamos a negociar ciertas cosas. Entonces bueno que empezamos con la parte de la mama, la cocina - yo creo que en la parte de la cocina es lo más chocante y fue lo más importante porque tú sabes que en una casa la cocina es fundamental -, desde la parte de la cocina se genera vínculo creo yo, o sea la comida es algo muy importante y es algo que conecta y es algo que...-, entonces ahí fue donde se generó pienso yo, la mayor resistencia porque era al aceptar una minuta, entonces donde a ti todos los días te tienen que decir, y si a mí no me gusta, si yo hoy quiero comer pasta entonces no puedo comer pasta.

- ¡Huy si obligado!

Exacto, para mí es algo fundamental porque...-

- Y Ahorita con la transición de la bienestarina

Exacto, entonces ahorita llegó la bienestarina.

- Que se le echa a todo bienestarina ¿no? Toda la comida tiene bienestarina.

¡A todo!

¡Pero estas mujeres son unas magas y hacen que todo quede...-!

- ¡sepa a bueno!

Sí... [risas], entonces eso, pero ahorita lo que se hizo, lo último que se ha hecho es como tratar de que Aldeas infantiles muestre una alternativa hacia ICBF en atención, entonces conozcan un modelo familiar y ellos se piensen allá con base en lo de Aldeas Infantiles, en lo que ofrece Aldeas Infantiles y piensen en un modelo donde nosotros podamos acogernos y donde ellos también puedan ofrecer o puedan mirar otras alternativas externas, ¡Pues es lo que se ha pensado!, de hecho pues hay un dato curioso y es que cuando aldeas infantiles llegó acá a Colombia, - esta es la primera Aldea acá...- de aquí en Colombia esta es la primera- Aldea llegó al mismo tiempo que se promulgó la ley 74 que fue con la que se estableció el ICBF acá a nivel nacional, en el Gobierno de Gustavo Rojas Pinilla cuando se estableció todo eso, entonces aldeas infantiles en su momento tuvo la oportunidad de llegar a ser un ente regulador de la protección de la niñez acá en Colombia, pero pienso yo que se durmió en los laureles [risas]

- Hubieran tenido bastante fuerza, o sea haber impulsado ese modelo familiar que tienen y hubiera sido de la forma diferente la protección de estos niños, o sea creo que el desarrollo y el crecimiento hubiera sido más acogedor que el simple hecho de cuidarlos.

(Afirmación) y entonces desde esa época...-

Y hay defensores que quedan como gratamente sorprendidos con lo que hacemos, yo me acuerdo de un defensor de acá, yo casi nunca he hablado...- alguna vez con Diego y Alejandra, escuche que hablaron con el defensor y él decía que él no conocía otra institución con el modelo que nosotros tenemos y que para él esto era...- que si nosotros hubiéramos peleado por ser el ente, o sea por ser la figura de la niñez, de la familia en Colombia que lo hubiéramos logrado porque tenemos con qué; y el defensor decía eso, después de conocer una familia, después de conocer lo que decían los muchachos y pues era un defensor bien estricto, él decía eso que admiraba mucho...-

Sí, Aldeas Infantiles perdió esa oportunidad y perdió poder tener ese protagonismo y lo hubiéramos logrado

- Bueno ya como para terminar quisiera que ustedes nos relataran ¿cómo dan esa formación de Vínculos con estos niños que están llegando por parte de ICBF, porque como ahora todos los chicos tienen que venir con una medida legal directamente, cómo se ha logrado construir ese vínculo con ellos, como han sido esas dinámicas de pasar de una institución cerrada a pasar a una casa donde se busca familia, familia que ellos nunca han tenido?

Bueno, yo pienso que es ser parte de darles a conocer a ellos una oportunidad diferente para su vida, y una opción diferente para su vida, de mostrarles otras oportunidades, de mostrarles otro mundo, porque aldeas infantiles es un mundo totalmente diferente, entonces es mostrarles eso y yo creo que desde ahí ellos parten en conciencia de qué me pueden ofrecer y yo que puedo también dar y hasta donde quiero vincularme y ya el resto de trabajo lo hacen las mamás, pienso yo.

- ¡Las magas!

Sí, esa parte como (???), del reconocimiento, reconocerlo como persona, no estigmatizarlo porque es de otra institución, porque es de Bienestar, empezar a acogerlo y a partir de eso pues que el niño se sienta tranquilo, que se sienta querido, o sea eso no es tan rápido, eso a veces toma su tiempo; estoy yo con una niña que (???) y ha sido ya mucho tiempo, mucho tiempo de no querernos, de decirnos cosas fuertes y pues ya en estos momentos hemos logrado ese vínculo y que ella me reconozca y yo también, porque es muy importante uno como mamá entender la necesidad del otro, de reconocerlo, o sea no verse como la fuerte ahí en la situación sino también bajarse al nivel del niño y darse cuenta de las necesidades que él tiene y pues ahí a partir de eso ya a veces uno logra que ni siquiera Bienestar Familiar sea tan importante para ellos, ni los defensores, sino que ya la familia sea lo importante, la mamá, los asesores...; y pues que Bienestar Familiar sean pues los normativos, los que vienen, pero no son (???).

No, y ya a veces en los canales de comunicación de ellos es “pues es que yo le digo a mi defensor si usted no me hace o no me da determinada cosa”, entonces es como nuevamente entrar a hablar con ellos y decirles mira: aquí no se puede manejar desde ese lenguaje, nosotros somos familia y tenemos que manejarlo de una manera diferente.

Y eso toma tiempo, o sea no es así como tan rápido pero pues las asesoras entran a hacer su trabajo, nosotros también, pues el mismo ambiente, a veces logran establecer mucho vínculo con algún hermano de casa, puede que no sea hermano pero es hermano de crianza, hay muchas cosas, el mismo medio donde vivimos es agradable.

- ¡Muy bonito!, bueno una pregunta final ya para concluir y es: ¿Cuál sería la figura de padre? Si la hay
- Les han reclamado papá, ¿Dónde está mi papá o algo así?

A veces sí, a veces por chiste

- Yo tenía esa duda [risas]

Pues sí, pues la figura de papa a veces la hacen diferentes personas

- ¿Cómo?

Puede ser el director de aldeas, a veces el chofer, el profesor o a veces no lo tienen, es como más imaginario, o a veces... es complicado, de pronto sí les hace falta, de pronto esa figura si hace falta, pero ellos logran de alguna manera a veces un familiar mayor, lo curioso es que nunca ha sido alguien de Bienestar, que ellos lo vean así.

No, de hecho en sus inicios con aldeas infantiles el director era esa figura paterna y le decían papá y él asumía el rol de papá y llegaba a la casa y entraba, un día...- entonces vamos a cenar acá, entonces se sentaban todos en el comedor, el director, la mama y todos los chicos, y la mama entonces le contaba al director este se portó mal, este no hizo, este sí hizo, no sé qué y entonces el director llegaba y los regañaba, y les decía ustedes...- ¿o yo me equivoco Fanny?

No, si si, si cuando entregábamos boletín porque aquí hubo un director que era santandereano, y pues era una persona de la que nosotros aprendimos mucho pero era muy estricto y cuando entregábamos boletines era “Papa Teo” viene a ajustar y él los regañaba...

- ¡¿Y qué pasó?!

Entonces eso se desmontó mucho por los mismos cambios, por la misma entrada de nuevas políticas y bueno, entonces eso se fue desvirtuando, esa figura

- ¿Pero esos cambios son cambios políticos a nivel de ICBF o cambios internos de aldeas?

A nivel de internos y a nivel de externos, internos que responden a los cambios externos.

Y también por algo, es que era muy demandante para un señor, o sea había 22 casos y ellos tenían que hacer las funciones administrativas, el manejo del personal y todo eso y más encima ser papa y escuchar las quejas de las 22 mamás, luego de las tías, o sea talvez eso tuvo que ver, porque esos señores a veces querían meternos a todas dentro de un costal, [risas], (voces de fondo) o sea yo considero que era muy demandante.

- ¡Y por ahí casado y con hijos!

De hecho ellos vivían con su familia acá, en cada aldea existía o bueno en las más antiguas existe la casa del director y ahí estaba el director con su familia, sus hijos, pero entonces respondía por su familia y por las otras veintitantas familias o diecitantas familias que tenía la aldea.

Y por ahí a las 8:00 de la noche o a las 5:00 golpeándole al pobre señor y a veces tenían problemas con la esposa

- ¡Huy claro!

Pues es que era una figura muy interesante para los niños, porque este señor Teo jugaba futbol, era pues una persona con un espíritu deportivo así muy...- y con un espíritu muy joven, o sea él tenía ya sus 45, era de rumbas, se llevaba a los chicos a bailar, era pues así, pero entonces a él también la familia se le quebrantó un poco por las situaciones y yo creo que partir de eso y de experiencias de otras aldeas; pues era muy demandante, eran personas muy capaces para no (???).

- Claro pues tenían muchas obligaciones

Y que ya les sumaron otras responsabilidades, entonces con el tema de recursos y de autofinanciamiento de los programas, entonces eso es una responsabilidad más que se le asignó a ellos y ya como que empezó a tomar una figura completamente diferente, ya no más

el papá sino más el gerente él que va a administrar y él que va a conseguir recursos afuera también, entonces eso pues, fue desvirtuando esa figura y ya pues entonces se optó porque ya no vivieran tampoco en las aldeas, entonces ya que cada director viviera afuera, que ya buscaran otro espacio afuera y pues ya como empoderar mucho más a las mamás y darles más ese protagonismo que ellas lo requieren y que ellas estén en el proceso de los chicos.

Se ha pensado por ejemplo en algunos países donde esta Aldeas Infantiles hay modelos donde funciona por ejemplo la mamá con su pareja, familia SOS, mamá y papá SOS

- ¡Que chévere!

Como una familia sustituta pero entonces desde el concepto de Aldeas Infantiles SOS

Funciona como en España

En Estados Unidos y ¡no me acuerdo donde más!

- ¿O sea pero también que pertenezca a Aldeas?

Si, si, si

- O sea que Doña Fanny tenga como un marido hay dentro de la casa [risas]

Pero entonces los dos asumen la responsabilidad [risas]

- Pero si Doña Fanny dice: No ya no, ya no quiero marido

(???) [Risas]

Entonces sí, pero si, digamos que Aldeas Infantiles en este momento tiene una perspectiva muy amplia, se ha permitido como mirar varias alternativas respondiendo a las mismas necesidades del contexto, entonces digamos que todo puede ser posible.

- Pero ven, digamos que no ser tan rígidos sino que se sensibiliza algo que decían hace un momento que más a las necesidades del niño que a las necesidades de responderle a otras instituciones o incluso responderse a ustedes mismos, sino lo que realmente

necesita el niño pues yo creo que han probado de todo un poquito y de todo un poquito también han sacado cosas positivas, otras de pronto dicen no por ahí no, o en otro momento y pues, creo que como ustedes dicen les han dado resultados positivos y eso los hace sentirse como con más orgullo de su trabajo y también (???) reafirmar que si se puede dar un vínculo bajo otras condiciones y (???), parece pues muy positivo y las felicito por ese gran trabajo que hacen y esa labor de ser mamá ¿no?— bueno a Doña Fanny le quedó fácil —, pero pues yo todavía lo veo difícil [risas]

- ¡Es fácil [risas]! ¿no? Ninguna aquí dice que sí, solo Doña Fanny, pero ¿quieres ser mamá?

Siiii, [risas]

- La gran mayoría no.

Pues no es prioridad pero (???)

- Muchísimas gracias por brindarnos este espacio, cualquier cosa entonces nosotros vamos a estar en contacto en términos de la investigación por la Aldea (???)
- Muchas gracias por el tiempo, por habernos recibido
- La próxima vez llegamos a las 8:00 de la noche para que nos reciban con (???)
- ¡Con un tintico!

Símbolos prosódicos:

¿? Interrogación

¡! Entonación exclamativa

/ Tono ascendente

\ Tono descendente

...- corte abrupto en medio de una palabra

| Pausa breve

|| pausa mediana

<...> pausa larga, también <pausa> o <9>, indicando segundos.

| Tono agudo

| Tono grave

ac ritmo acelerado

le ritmo lento

subr énfasis

MAYÚS mayor énfasis

:: Alargamiento de un sonido

f forte (dicho en voz más alta)

ff fortissimo (dicho en voz muy alta)

Símbolos relativos a los turnos de palabra

== al principio de un turno para indicar que no habido pausa después del turno anterior.

=.....= solapamiento en dos turnos:

H— Vale <pausa> =Pero es que me molestarían las piedras =

M— [mirando a L] =Bueno | oye | y el pan ¿qué? ¿Tengo que = ir yo?

Para señalar que B interviene aprovechando un pequeño silencio en la intervención de A:

A— ¡Ojalá venga pronto! ¡Tengo unas ganas de verla!

B— ¡Ay, sí!

Otros símbolos:

[] Fenómenos no léxicos, tanto vocales como no vocales, p.e.; [risas],

[Mirando a B]

{ } Para marcar las fronteras en las que se produce algún fenómeno no léxico que se quiere señalar, por ejemplo:

A —{[riendo] no me lo puedo creer}| pero será eso

{[pp] pásame el lápiz | por fa}

(???) Palabra ininteligible o dudosa

—> a la izquierda de la línea para señalar algo de interés especial para el análisis.

Apéndice 4.

AG: Nosotros quisiéramos agradecerles el hecho de que estén acá con nosotros si ya han terminado su jornada laboral, pero también venir y compartir un rato con nosotros, la idea con este espacio es que ustedes, pues como les contamos un poco es cierto que hubo un momento en específico que como que marcó la historia en Aldeas ¿sí? ¿Cómo fue la llegada del ICBF y quisiéramos conocer, bueno, a partir de todo lo que percibieron y de lo que vivieron, cómo son y como han sido todos esos cambios y como se han reflejado aquí en Aldeas?

PA: Pues la idea también de este espacio es – perdón te interrumpo – es que lo hagamos muy a manera conversacional, esto pues realmente no es una entrevista, de alguna u otra forma no queremos tampoco...-en cierta forma es como la pregunta tajante así, no porque no, sino que la idea es que sea como un espacio conversacional y pues parte de estos estímulos que encontraron a su alrededor nos dan motivos para poder conversar.

AG: Lo que nosotros queremos es como conocer, entonces, si bien nosotros somos psicólogos que conocemos de algunas familias, ¿sí?, ustedes conocen acá de otros tipos de familia, digamos Aldeas y sus familias tienen particularidades que nosotros queremos conocer; y también nosotros queremos compartirles a ustedes pues la experiencia que hayamos tenido con las familias y pues queremos en una conversación hacer comprensiones de todos esos asuntos que convocan a la particularidad de Aldeas como familia ¿no? El hecho de que me parece muy curioso que Aldeas tenga la figura de madre de acogida, pues eso yo, - no se PA – pero yo no lo he visto en ningún otro lado. Entonces como esa figura de Madre hace, construye familia.

PA: Bueno antes de ya involucrarnos directamente en el tema: ¿Cómo se sintieron pasando por cada una del recorrido? ¿Que se encontraron? ¿Qué se imaginaban que iban a

encontrarse en el laberinto? Un poco como la percepción que tienen acerca de esta primera, como escena que se encuentran ustedes del laberinto

PE: Particularmente cuando LM me hace la invitación yo me imaginaba algo más académico en el sentido de que iba a ser más la pregunta respuesta, algo más...-

J: Tipo entrevista

PE: ¡sí! [Risas] 3509311

PE: Digamos que la generación de este espacio permite también que entre todos compartamos ese conocimiento y esa experiencia, cuando yo empiezo a entrar a acá a uno de los módulos pues me pareció...- yo me quedé como pensando porque hay veces uno aquí en su labor ya se sabe muchas cosas y las hace porque ya sabe cómo van a ser. Pero detenerse de pronto a pensar también un poquito en esos estímulos, pues le da uno a pensar otras cosas; particularmente en el 3, que es donde está la niña con el rompecabezas, a mí me movió mucho porque es imaginarme esas circunstancias y pasar el minuto familiar, entonces para mí eso sería muy, muy triste, muy desgarrador y en general el recorrido pienso que hay una mirada y es la protección ¿sí?, Es el favorecer esos espacios y ese tratar de tener a esos niños, a esas niñas, a esos adolescentes en unos ambientes agradables, en unos entornos favorables para su desarrollo y que aquí se tiene todo lo que es el modelo familiar, entonces lo veíamos por ejemplo en el módulo de las fotos, ¿Cierto? Es esa unión; tanto ICBF como Aldeas, siento que tienen una misma mirada y es la protección finalmente de los niños, niñas y adolescentes; que cada uno tiene sus lineamientos y tiene sus formas de hacerlos, pero la finalidad es esa, ese es mi sentir

PA: ¿Pero te tocó mucho en la parte familiar personal?

PE: [Afirmación]

PA: ¿Eres mamá?

PE: [Negación]

PA: ¿Tía?

PE: [Afirmación]

PA: ¿Pues no sé si te trae algún recuerdo de alguien?

PE: Claro, yo cuando vi esa imagen fue en pensar como en mi sobrino y decir ¡es terrible que esto le pase a un niño! O sea esa desprotección, ese abuso de poder, ¿sí?, esas relaciones de poder que en la misma familia se genera, porque la mamá tiene el poder, porque el papá tiene el poder y es lo que se diga y ¿hasta dónde ese poder afecta también al niño?

PA: Si

AG: ¿Y qué sensación te da?

PE: De impotencia [Risas], de impotencia de ver esa imagen y pensar en que: o ese papá, o esa mamá, o ese cuidador, ¡terrible!, me causa eh...-

J: (interrumpe) A mí me pasó algo particular en ese espacio y es que yo entré y la primera ficha que vi, fue como la mirada de la niña, entonces como esa mirada tan linda me motivó, como que quiero armarla a ver que hay y cuando lo armé me quede como estática.

AG: ¿Entonces tú sientes que hay como una diferencia?

J: Si

AG: ¿Antes de que lo armaras a después?

J: Si

AG: ¿Cómo sería esa diferencia?

J: Pues digamos lo que te dije, al principio la mirada linda de la niña me causó como una expectativa, yo dije ¡bueno quiero armarla! ¡Quiero ver ese rostro! Fue lo que me imaginé en ese momento y cuando lo terminé de armar y vi el rostro completo pues como que quedé desarmada, como que sentí como un dolor terrible y lo único que me nació escribir fue ¡una

mirada inocente y el rostro que refleja la intolerancia y la ignorancia de otros! Fue lo que sentí.

PE: A mí en esa imagen fue el olor, yo sentí como el olor a bebe, como el olor a esa loción, si ese olor de bebe, ese olor como de inocencia, como de pureza, como de...- que entonces uno dice ¿ahí no, como le hacen eso a un niño? en mi caso particular en esa imagen...-

J: Y digamos acá también en el 4 cuando uno entraba y veía muchas imágenes de niños como con necesidades, la imagen del niño como mal vestido... -

PA: ¿Y tú eres mamá?

J: |Si| como pidiendo algo, entonces también como eso lo toca a uno entonces yo no sabía a donde mirar y solo me decía – hay que hacer algo- ¿sí? Digamos en este que fue el espacio 4 yo escribía ¡necesidad de cuidado, debo hacer algo, me duele y evocaba a mis hijos, a mis bebes!

AG: ¿Y qué sentías?

J: No, pues horrible o sea yo lo cuento y solo con las imágenes se me aguó el ojo, me pareció terrible y de pronto evocar que alguno de mis hijos podría estar en una situación de esas, porque uno pues ahorita está bien y les puede ofrecer todo lo que tiene y quiere, pero uno no sabe de aquí a mañana que pueda pasar, como pudiera ser cualquier persona

PA: Aja, y mira que...-

J: Si, solo el hecho de que sea cualquier persona, cualquier niño ya le toca a uno y digamos que cuando veía la ropita pues igual, evocaba a mis hijos y sentía como esa ternura, ese amor, como esa necesidad de coger esa ropa... si, como eso.

PA: Y es que curiosamente como que despertó un sentido como maternal ¿no? digamos que hay unos elementos dentro de cada uno, como de los estaciones que despierta como esa

figura maternal ¿no? que no se despierta muy fácilmente con el día a día ¿no? y de una u otra forma cada una dentro de su rol, uno se enfoca -lo que tu decías- uno se mete en el cuento de que soy psicóloga, hago un trabajo social y me toca hacer X o Y tarea pero uno se sale, se descontextualiza como de ese rol ¿no? del sentir ¿no?

PE: Yo por ejemplo en esa imagen que cuenta J, yo veía a veces el error de pronto en el que caemos algunos y es a no escuchar o a no ser escuchados también ¿sí? En el reconocerse, porque a veces dejamos de lado el reconocimiento de nosotros mismos y de nuestros semejantes, sea niño, sea niña, sea adulto, ¿sí? Veía también ese ejercicio de poder, en esas imágenes y también esa ambivalencia en la sociedad, un poco eso. El reconocimiento.

C: Cuando yo regreso al cuarto... recojo como en lo personal, ¿no? Porque uno ve las imágenes y siente como ese dolor y como esa impotencia en las caras de los niños y a uno le da un dolor, así como en el alma... pero uno como que lo pierde cuando ya está trabajando con ellos entonces yo los veo bien, veo que están vestiditos, alimentaditos y de pronto uno no tiene en cuenta que ellos pasaron por eso o tienen todavía esos dolores que... lo que decía PE. que a veces uno no se toma el tiempo de escucharlos o de recordar esos sentimientos que ellos tienen.

AG: También siento que evoco algo como de cuidado ¿no?

J: Si

AG: ¿Cómo algo de acoger a estos niños?

J: Si esa necesidad de cuidado

PA: Y mira que llevando un poco como esto al plano de esta figura que tienen acá, de este modelo familiar que tienen acá, que hay una madre, una madre de acogida porque pues tiene una distinción importante y es que su apellido es de acoger, de proteger, de enseñar, de guiar, de apoyar; ¿dentro de lo que ustedes vivieron en estos momentos y dentro de su experiencia

ustedes en que creen que han podido contribuir a esa formación de esa madre de acogida aquí dentro de Aldeas?

PE: En varias cosas, Ummm, yo pienso que desde la formación de cada una, también desde su experiencia poca o mucha, porque por ejemplo yo no soy mamá ¿sí?, pero sin embargo hay situaciones que si evocan ese maternalismo y más que eso igual el sentido también de cuidar y de proteger al otro. Finalmente Aldeas es una Institución y Organización que busca eso ¿sí? La protección de los niños, el cuidado de los niños, que crezcan en esos entornos protectores, hay una promesa precisamente ¿cierto?, de dar cumplimiento a eso y pienso que igual desde la asesoría que se da a la mamá, a cada uno de los chicos, el acompañamiento que se hace que es de manera directa, porque cada profesional en su equipo tiene un número de casas asignadas, entonces eso hace que se pueda estar ahí más al pendiente, se conocen las historias de vida de cada uno de ellos, el diario vivir, ya uno aprende hasta a distinguir muchas cosas de la mamá, del chico, que sí habló, que si contestó, uno ya aprende a conocerlos y en esa medida uno también los orienta porque finalmente las mamás tienen un rol muy importante pero es en conjunto ¿sí?, porque finalmente ellas pueden tener toda la disposición de hacerlo, pero si de pronto a veces tampoco tienen como esa capacitación, o esa asesoría, o ese acompañamiento, pues va a ser muy difícil porque de pronto lo que para ellas sí es, para otros no, ¿cierto? Entonces pienso que desde ese sentido se les apoya en ese rol.

J: Digamos que algo que yo he optado por trabajar con las mamás es como el estar ahí, en el ahora y como rescatar el sentido de las pequeñas cosas que le ofrece cada personita que llega a su casa ¿sí?; porque a veces las veía muy arraigadas en los cambios que les genera malestar y sin querer, porque digamos que ellas tienen como una vocación o un amor por esa labor que hacen, pero sin quererlo a veces como que se iban más por esas ramas y dejaban

de lado esas cosas importantes que incluso nos poníamos a hacer historia, ellas vivían felices en eso mismo ¿sí? y que de pronto lo dejaron de lado y han llegado pues como a vivir en ese malestar ¿sí?; Entonces digamos que la idea era como a rescatar esos momentos y dejar de lado el lineamiento, que me hizo este, que me hizo el otro y disfrutar de esos pequeños momentos y de lo que tú puedes hacer por esa vida que te está llegando a tu casa a tu hogar.

PA: O sea lo que te entiendo...- o sea de alguna otra forma como que ellas –no sé si es el termino- como que se despersonalizaron de su rol de mamá y se ubicaron más como en aquellos requisitos y parámetros que se tenían que involucrar...

J: Exacto, sí, y algunas decían “es que aquí ya no soy mamá, yo soy cuidadora, soy... ¿Qué otro termino es el que usan? reeducadora, aquí tienen es que contratar reeducadoras, aquí las mamás no servimos porque los perfiles no sé qué...” entonces fue...- Yo decía: ¿De qué manera, como que trato de que ellas se vuelvan a sentir bien con lo que hacen?

PA: Como recobrar ese sentir

J: Ese valor y ese sentido, entonces les ponía yo eso, es rescatar esos pequeños momentos que les regala la vida y esas vidas que llegan y disfrutárselos porque... hacíamos memoria y les decía: bueno en ese modelo de hace 50 años cuando de pronto había más plata, cuando menos lineamientos habían ustedes eran felices, ustedes hablan de una felicidad verdadera que puede seguir siendo ¿sí?

AG: Entonces lo que yo entiendo es ¿cómo desde su rol profesional, ustedes han podido como rescatar esos recursos que tienen las mamás, a pesar de todo lo que ha pasado con Aldeas, a pesar de todos los cambios que ha tenido por medio del ICBF?

J: Exactamente

PE: Sí, es que no pierdan también ese reconocimiento en su labor, porque finalmente pues igual la llegada del ICBF era algo que quizás se veía venir ¿cierto?, pero entonces también

que en esa nueva entrada pues no dejen de ser pues lo que son ellas, porque es que, hay muchos chicos que ya no están acá y tú te los encuentras y muchos les dicen “mamá” y “esa era mi casa”, “es llegar a mi hogar” ¿sí? Hay eso, ese sentimiento ahí.

J: Digamos que en eso pretendemos centrarnos ¿sí? finalmente eso es lo que vale, (???) finalmente lo que tú haces por esa vida y lo que esa personita siente y con lo que esa personita se va, eso es lo que cuenta y eso es lo que te hace grande o te da el valor ¿sí?

AG: Si

C: Como volver a rescatar esa seguridad que ellas pudieron haber tenido, yo siento que no solo son los cambios del ICBF, son los cambios generacionales, hay mamás que llevan acá muchísimo tiempo y hay veces que estos cambios que surgen por las nuevas generaciones, con lo que se viene, con la tecnología, con la música, a lo que están expuestos los niños y los jóvenes, les causa a ellas como mucha inseguridad, entonces es como esto ha cambiado pero también lo podemos manejar, ustedes son unas mujeres completamente sabias que pueden enfrentar estas y otras situaciones ¿sí?, que se sigan sintiendo seguras de su rol en la Aldea y con esas experiencias no sea como un recuerdo “es que cuando yo podía” sino bueno ya aquí aprendimos que lo podemos hacer, lo podemos utilizar en este momento para sortear dificultades que se puedan presentar, de ahí que la escucha en equipo de las mamás es súper importante, a veces se llenan como de tantas cosas y a veces como que no son tan grandes pero, cuando no tienen como con quien desahogarse, a quien decirle (???), una nueva perspectiva o una nueva forma de solucionar pues como que se sienten muy agobiadas, creo que el equipo es fundamental en esa parte, en el hecho de tranquilizarlas, de escucharlas, de permitir como esos espacios de comunicación.

PA: Bueno tengo una pregunta así pues un poco curiosa y es ¿Cuánto tiempo lleva cada una trabajando aquí en Aldeas?, porque pues hablan ya de que la conocen bastante, bastante.

J: Yo llevo 3 años y un mes

C: 3 años

PE: Yo llevo 10 meses

PA: Okay, pero de alguna otra forma se nota en parte también como ese sentido de pertenencia y como el recorrido y todo lo que han tenido que... en cierta forma han vivido, o sea, también como ese conocimiento tan explícito de todo lo que han tenido que ver las madres y creo que no ha sido tan ajeno a las vidas personales de ustedes porque en cierto modo se siente que lo han vivido y como que se sienten también – yo no sé hasta qué punto - reflejadas también en lo que ellas hacen y ¡cómo será cuando me toque a mí! bueno ¿En tu caso que tú eres mamá? ¿Ah, tú también eres mamá?,

C: No.

AG: Digamos que nosotros sentimos por parte de ustedes el sentir de ellas, o sea...-

C: Creo que eso se da por la comunicación que uno tiene con ellas, entonces estar como expresando abiertamente cómo ha sido su vida (???)

PA: ¿Cómo sería Aldeas Infantiles si no existiera esa figura de Madre de Acogida? O sea ustedes ¿Cómo la proyectarían?

C: Yo creo que una institución más, para mi Aldeas tiene una diferencia muy grande, para mi...- o sea la forma como yo veo Aldeas desde que yo llegué, o sea la promesa y toda la misión y la visión que tienen acá, pero yo siempre he sentido que de hecho que si mis papás no hubieran podido cuidarme, hubiera ido a Bienestar, entonces emocionalmente para mí no fue perdido ¿sí?

AG: Hay una cosa que me quedó como sonando - digamos - cuando ustedes sentían como esa necesidad de acoger a los niños, cuando veían estas imágenes que les hacían sentir como impotencia, como esa necesidad de darles de una u otra forma protección ¿sí? Yo me

ponía a pensar ¿bueno que sentirán los niños que llegan a Aldeas y que son acogidos por las madres, que sentirán cuando llegan aquí a Aldeas? ¿Qué sentirán las madres también al acogerlos?

J: Mira que eso es algo curioso, [Risas] es algo curioso porque muchos hablan, de pronto cuando llegan a Aldeas ven esto como: “uy esta casa tan grande, uy aquí puedo salir” como extrañados, dicen “y aquí puedo salir” “uy como así, aquí puedo salir” y también cuando llega la mamá y le dicen “mamá” o “tía”, como que ellos también como “cómo así ¿una mamá?”

AG: ¿Y es fácil o cómo es?

J: No, para algunos es difícil y ellos llegan y como extrañados -¿una mamá!- si como que... y después se dan cuenta que entre ellos se tratan como hermanos, como que también les parece como que soyada la cosa, a algunos ¿sí?, pero va uno a los tres días y están “tía” o “mamá” ya con esa... no sé, es algo que les nace, así rompen como un esquema cuando vienen de otras instituciones, tal vez cuando vienen de la casa que no han tenido un proceso de institucionalización largo es muy fuerte y dicen “yo no le puedo decir a otra persona mamá porque yo tengo mi mamá”; pero cuando vienen de otras instituciones es como romper ese esquema y “¿esta señora por qué me está ofreciendo esto? Y ¿esta señora por qué me cuida, por qué me abraza?”, eso para ellos es...- digamos otra cosa que para ellos es extraña es “a mí nunca me habían recibido así” ¿sí?, a algunos los reciben que con la pancarta o hacen un plan de bienvenida y salen a algún lado, entonces para ellos es...-

AG: ¿Es distinto, no?

J: Es muy distinto, porque siempre han sido como -digámoslo- trasteados de un lado a otro y aquí va a ser y aquí va a estar y le presento su profe y ya.

PA: Esa forma de introducir por ejemplo, que dicen: el ponqué, la pancarta, como el obsequio y todo eso, ¿facilita en cierto modo que el niño o el adolescente logre como empezar a adaptarse a ese medio familiar que tienen allá?

PE: Digamos que ese es un paso que se da desde aquí, como esa bienvenida, como ese recibimiento ¿sí?, de manera de que se le esté diciendo que para nosotros es importante que tu llegues, es importante que tu estés acá ¿sí? Entonces ya en ese sentido de que la persona solamente vea que “ya me recibieron”, “que todos se reúnen en la sala para acogerme”, “que el equipo también está ahí para darme la bienvenida”, pues eso sorprende y de cierta manera baja mucho los ánimos de los chicos que vienen también un poco molestos, reacios...

PA: Como prevenidos al contexto

PE: Claro, claro

PA: Cuando dicen que llevan 3 días – discúlpame AF - digamos que es lo que se demoran así como para poner un tiempo decirle: ¡mamá! Porque dicen “si yo tengo mamá, no tengo que decirle mamá”; pero si de alguna otra forma lo empieza a adoptar ¿Qué creen que está haciendo esa madre de acogida para que él niño o el adolescente de alguna u otra forma adopte esa...-? porque pues ya decirlo ya empieza a generar como una identificación y un sentido de pertenencia ¿no?

J: Como un vínculo, en cierto sentido también es eso.

PA: Pero ¿Qué crees que puede pasar en ese lapso de tiempo o en ese momento de relación entre ellos para que de una u otra forma ese chico logre generar ese sentido de pertenencia?

J: Pues yo creo que son las atenciones de la mamá ¿no?

PA: Okay

J: Es encontrar eso, como ese calor de hogar que no encuentro en otro lado donde me digan: “hoy la comida es tal cosa”, de pronto “¿si te gusta? ¿Te sirvo poquito, te sirvo arto?”, en otro lado es lo que le tocó y punto. ¡No! “¿Tu comes poquito, tu comes arto?, la comida es esto, ¿te gusta todo? ¿Tú que no comes?”

AG: Se puede como llegar a ciertos arreglos ¿no?

J: Exacto. Y digamos que acá pues el lineamiento dice que hay que cumplir una minuta ¡Sí!, pero igual digamos las mamás también tratan de darles gusto a ellos.

PA: ¡Flexibilizar!

AG: Me generaba un poquito de curiosidad porque hablaba (???) que ustedes estaban ahí, ustedes también ayudan a esto, a estas actividades; pero las mamás también hacen cosas, me imagino, para hacer... o recibir a sus niños.

J: Digamos que la bienvenida es total dominio de las mamás, uno solo está ahí en el momento pero ellas son las que organizan que van a hacer, si el ponqué, la pancarta, una tarjeta, o se van de plan de comer helado o pizza, ellos son los que deciden en familia como le van a hacer de bienvenida a la persona.

AG: ¿Y después de esto como viene la continuidad, como se integra el niño, o cómo es ese proceso? Porque es un proceso...

J: Sí, digamos que las mamás, muy pocas empiezan con el cuento de la norma y la cosa, es más la bienvenida “aquí vas a dormir” “este es tu cuarto” “aquí puedes colocar tus cosas” ¿sí? Y ya digamos que al pasar de los días como que se le va explicando, o el mismo con la rutina de la casa se va dando cuenta cómo funcionan las cosas,

PE: es como ese proceso de adaptación inicial. [Afirmación] Entonces, ese paso de lo que tu preguntas de cómo se llega a lograr decirle mamá y eso, es también ese reconocimiento que se le hace a él, porque es conocerlo, que ella sepa que le gusta esto, que no le sirva esto,

que se pone esto, que escucha esta música, es conocerlo y yo creo que ese es uno de los trucos que tienen las mamás para...-

J: De los tips para encajar...

PE: Para lograr ese enganche con ellos.

C: De pronto del mismo modelo, porque a veces esa verticalidad que a veces asumen en otros lados, entonces ellos están acostumbrados a que se levantan a las 4 de la mañana, a las 4:30 salen a las 5 (???), a las 6 hacen los talleres, a las 7... y acá no es así, acá pues hay más o menos unos horarios que son más flexibles, unas actividades, unas responsabilidades que ellos deben cumplir, pero claro obviamente es diferente donde se le permite hacer actividades que sean de su interés y que le nazcan, sin ninguna imposición.

PA: Cuando un chico presenta crisis, o sea llegó nuevo y presenta una forma..., pues usualmente llegan como asustados ¿sí? con esa prevención; cuando ellos están en crisis ¿cómo estas mamás logran canalizar sus emociones para que de alguna otra forma... claro hay unos tipsitos del ponqué, del obsequio, de pronto connotarle positivamente, darle la bienvenida, pero me imagino que habrán chicos que tendrán difícil adaptación o acoplamiento? Pregunto.

J: Pues mira que hemos tenido historias de chicos que vienen y nosotras decíamos: no, estos niños no van a durar sino un día en la Aldea y ¡oh sorpresa! [risas], no sé qué hay en las casas...

C: Pero yo siento que no solo son las mamás, sino es también los hermanos...Es como todo, o sea es como el complemento, el hecho de que también le digan “¡venga! ¡Camine vamos a jugar futbol! o que ¡venga y nos reunamos en la sala o nos sentamos todos a comer! y medio de todos y nos digamos cosas graciosas y digamos ahora vamos a la tienda” creo que eso hace que el niño se sienta cómodo.

J: ¡exacto! Y entonces digamos que ha habido 2 casos que nos han llamado la atención, niños que dijimos que no van a durar un día en la Aldea, mágicamente duraron años; digamos ahorita tenemos uno recientemente que ha estado así, con el cuento de que llegó ya hace como 4 meses y él, todos los fines de semana se está yendo, cada vez se le llama la atención, se le pone limite, y ahí está (???) él dice que se va pero no es capaz de irse [risas], le decimos “la puerta está abierta, tu veras” “aquí las cosas funcionan así, ¿si tu no quieres esto?”

AG: ¿Qué es eso que lo tiene acá?

J: Él dice que es que aquí encontró una familia...

PA: ah, okay

J: Él dice “es que a mí me gusta acá, porque acá es como si yo tuviera a mis hermanos, a los chinchitos de la casa, con los que molesto, con los que no sé qué, mi tía la que se preocupa por si hice, si no hice, si no sé qué”, eso es lo que dice él, lo arraiga a este espacio.

PA: ¿Ustedes como facilitan también como ese proceso de adaptación en esos chicos, en esos adolescentes y en esos niños? Claro, realmente la mamá, la tía, los hermanos, cumplen su rol de cada uno y específico ¿y el equipo, ustedes como tal cómo facilitador...-?

J: Nosotros andamos pendientes [Risas] del proceso ¿sí? Nosotros tenemos que estar pendientes y digamos que ayudar a la mamá en el ajuste de cosas ¿sí?, también en la claridad a los chicos de normas y dinámicas del modelo de acogida, porque a veces muchos confunden con que aquí pueden hacer lo que quieren y entonces ahí es donde hay que empezar a ajustar cositas ¿sí?, entonces ahí es donde entramos nosotros como a hacer como un papel de mediadores y orientadores.

PE: Y yo pienso también que lo que dice J, es muy importante porque en la medida en la que uno esta tan pendiente de ellos, los empieza a conocer mucho, entonces empieza a conocer también su historia de vida, a ver por qué se comporta así o por qué tiene ciertos

eh...- se comunica de cierta manera ¿cierto? y pienso que desde ahí está el que nosotros podamos como retomar a un chico, como calmarlo, como ayudarlo, como llevarlo, como paladearlo ¿sí?, porque en la medida en que él igual va avanzando, también se le va haciendo el reconocimiento de eso. Entonces de pronto desde acá con la mamá se coordina “entonces lo voy a invitar a comer hamburguesa a ese niño”, se lo lleva a cine ¿sí? Ese tipo de cosas. Entonces ese “portarme bien, es como que voy por el buen camino”

AG: Claro

PA: ¿Qué edades manejan aquí específicamente? ¿De qué edad a qué edad?

Desde los 8 hasta los casi 30 [risas]

PA: [risas] okay

PE: El mayor es de 24 y el más pequeñito que tengo es de 12

J: (???) el mayor es de (???) y nos va a hacer tías

PA: ¿Cada una está manejando como un grupito de mamás?

PE: Sí, yo sí. Como te comentaba ahorita, cada equipo tiene una distribución de casas, yo tengo mi equipo con psicólogo y manejo las 4 casas, cada una con su trabajadora social.

J: C. es la que tiene que ver casi con todos [risas], que es la de terapeuta ocupacional

AG: A mí me generaba curiosidad una cuestión y lo tengo que preguntar al equipo, digamos el escuchar hablar de Aldeas, el escuchar hablar de este tipo de familia que se maneja acá, el escuchar de la inclusión del Bienestar, también el escuchar el tipo de procesos que a ustedes les llega acá, digamos antes eran niños que llegaban por su cuenta o buscaban, ahora pues llegan del Bienestar, entonces también teníamos como ese choque [golpe] porque, digamos eso de difícil adoptabilidad causa de por sí como algo...- [choque] choca ¿no? Y también escuchábamos algo que llaman como bienestarinos y aldeanos ¿sí? ¿Ustedes cómo han sentido eso, como ha sido eso para ustedes?

J: Pues digamos que eso es algo de la cotidianidad de ellos y uno lo ha escuchado y este “si soy aldeano” y este “sí, soy bienestarino”, pero ellos no lo dicen con el ánimo de discriminar sino ya como que...- eso es ahora en la Aldea...

C: Si, entonces es como la recocha y la molestadera... Lo que pasa es que si es cierto que los aldeanos se sentían de un status como más alto, pero ICBF, también le daba a los otros chicos una serie de beneficios, entonces eran los regalos para los niños de ICBF, entonces ya los aldeanos decían “es como chévere ser también de ICBF” y después ya como que todo fue mezclándose y ya no hubo más ese problema, fue...- (???)

AG: ¿Fue como en el momento?

J: Si, si, fue una cosa del momento

PA: Yo tengo una pregunta con P, y es que, bueno a comparación de que ya llevan tres años, yo creo que...- bueno no sé... cómo has visto... no sé si de pronto bajo la experiencia que tienes acá dentro porque son 10 meses, bueno ya hablamos de tres años, ¿tú has podido como notar algunas, digamos que...- bajo las experiencias que han vivido, tus compañeras, las madres, los mismos chicos, has podido dar cuenta, digamos de un antes y de un ahora?

PE: Yo pienso que siempre está el antes y el ahora, de hecho...-

PA: Bueno digamos que me puntualizo un poco con el tema del Bienestar Familiar, de pronto es un poquito más focalizada en ese sentido.

PE: Desde las experiencias de los chicos pues no mucho, desde las experiencias de las mamás sí, digamos en sus relatos ellas hablan mucho del empoderamiento, de ese error, de lo que decía C., en algún momento ¿sí? “como ya llegó ICBF yo ya no tengo el control absoluto de si él sale o no sale, a la hora que llega o la hora que no llega” ¿Si? Pienso que fue en algún momento una carga para ellas y un choque emocional el asumir esa responsabilidad

de ICBF, el seguimiento de ICBF porque es que “eran mis chicos, yo era la mamá y como mamá yo decidía” ahora no.

J: Eran amas y señoras de su casa, era, -digámoslo coloquialmente- era como “aquí se hace lo que yo quiera y punto” así fue en su tiempo y así funcionó mucho tiempo, si acaso de pronto cosas mínimas o en casos críticos consultaban al director de la Aldea.

AG: Claro, yo me imagino que, pues...-

J: Pero del resto ellas tenían el pleno y total dominio de su hogar. En cambio, ahora esta mediado porque, bueno si vamos a hacer un paseo entonces...-

PA: Pedir permiso...

J: Pero hay que pedir permisos y si nos autorizan podemos ir o sino ¡no! Antes ellas simplemente ahorran su dinero, armaban viaje y “¡chaito, hasta luego, nos vamos!” ¿Sí? entonces digamos que eso, eso es lo que yo entiendo que para ellas es como es difícil.

C: Lo que pasa es que como en ICBF si llegara a su casa a mandar.

[Afirmación]

AG: Eso que sumercé decía “no me imagino una casa en otro lado, si, en cualquier parte” y que pues esté la mamá, o que esté el papá y viene uno, una entidad, el estado o cualquier otra persona, a decir “No, ustedes ya no son los papás, ustedes tienen que regirse bajo estas normas, las de ustedes pues ya... pues ¡no!” pero es así, ¿sí? Entonces es sentir un poco eso, me imagino.

PA: ¿Y ustedes en algún momento se han sentido Bienestarinas y Aldeanas?

- [Risas]

AG: ¿Cómo se han sentido?

- [risas]

C: Yo creo que [risas]

PA: Si los chicos los sintieron

- [Risas]

PA: Claro, ellos tuvieron que darse cuenta del pro y los contras de que esté y no esté Bienestar de alguna u otra forma y yo digo también que se ha sentido un poco en ese sentido.

J: Pues yo creo que como decimos todas ahora, a veces nos sentimos como el jamón del sándwich o sea en medio de los dos [risas], entonces simplemente nosotros somos el jamón ahí en la mitad, aquí un pancito y aquí el otro pancito, ICBF y Aldeas; pero entonces pues no sé... por lo que yo opto es actuar éticamente y pues hago lo que en términos de mi ética y en forma personal creo que es lo correcto ¿sí? Y para mí, pues primero los niños, entonces ustedes llegan y miran y tengo unos informes atrasados, pero si yo tengo que sentarme toda la tarde con él porque es que él necesita, pues me senté toda la tarde con él o con esa mamá, porque a veces, yo les decía a ellos, a veces yo me voy a hacer un Platín a una casa y el Platín que hago aquí en la oficina en dos horas, en la casa de la mamá me toma 3 o 4 horas. Pero, es más enriquecedor ir a hacerlo donde la mamá, porque escuché a la mamá, escuché al chico ¿sí? y los tengo a los dos ahí, que sentarme de pronto uno acá un ratico y otro ratico con el otro, pero acá en el escritorio, es diferente ir a la casa; yendo a la casa hasta se trabaja otras cosas con todos, porque me entero de cosas ¿sí?

PA: [Afirmación]

J: ... ¿Sí? Es más enriquecedor ir allá, pero entonces digamos que a veces esos son los limitantes porque es que aquí tengo que hacer este informe pero la misión de Aldea es como que esto, y pues primero lo primero y que pase lo que tenga que pasar [Risas]

PA: Y las que no son mamás ¿quisieran ser mamás?

C: Ahí no, no no [risas] (???) [risas] (???) [risas] (???)

PE: Si

AG: Y ¿les ha cambiado la idea del ser madre el hecho de trabajar acá? o como ha sido ¿les ha cambiado un poco la percepción de ser mamá?

PE: No, yo pienso -digamos- que una de las cosas que hoy en día sirve como de espejo en mi casa es... por ejemplo mi sobrino me dice “¿tía tu qué haces? ¿Tía y allá viven niños? ¿Tía y allá se quedan a dormir los niños?” y yo ¡sí! “¿y las mamás? Y ¿los papás?” y ¡como puede ser!, pero entonces es también como un poco de hacer – quizás suene odioso lo que voy a decir - pero también de valorar esas cosas ¿sí? Que quizás él tiene. Yo sé que muchos chicos acá por la situación en la que han llegado no han sido porque han querido ¿sí? Porque han sido otro tipo de condiciones, pero eso también digamos que le enseña a uno muchas cosas. Por ejemplo el hecho de que si uno decide ser mamá, decide ser papá, y todo lo que acarrea porque esto no es solamente lo económico ¿cierto?, porque cuantos acá, no tuvieron su papá y no tuvieron su mamá y muchos chicos aquí me dicen “y de que me sirve tener mi mamá si estoy mejor acá en la Aldea” entonces como que ese tipo de reflexiones digamos que sí las he tratado de llevar a mi casa ¿no? De lo que les pasa a los chicos acá, devolviéndome un poquito en lo que hablamos ahorita de lo del tema de aldeanos, para mi es algo ambivalente porque si bien es cierto uno tiene aquí digamos claro su enfoque para lo que está trabajando, a veces si es cierto que falta... las reglas del juego claras ¿sí? Con el tema del ICBF porque aquí ellos tienen sus lineamientos, tienen su postura, pero de un tiempo para acá yo siento que ha faltado defenderla.

PA: ¿La postura de Aldeas?

PE: ¡Sí! Ante el ICBF y entonces eso ha hecho que cada visita o cada circunstancia en la que está involucrado ICBF, aquí es un caos. Porque entonces es que “me tiene que poner letrero, me tiene que poner la ventana, me tiene que poner esto, el niño tiene que tener esto”,

pero entonces como ellos vienen pues de la institución y es bajo el lineamiento que desconozco quizás también lo que se hace aquí en Aldeas.

PA: La (???)

PE: Claro si, entonces para ellos el tema por ejemplo de las casas...

J: Para ellos es más suficiente que una toma tenga tapa... que el protector de corriente.

PA: A que anímicamente de pronto este mejor

J: Exacto, a que ¿cómo se siente usted aquí? Si, ese tipo de cosas

AG: ¿Y que sería lo importante para ustedes, para Aldeas?

J: Que el niño se sienta bien que tenga lo que necesita.

PE: Además que es difícil también quitarle esa responsabilidad a la mamá, porque finalmente para eso ella está ahí.

PA: [Afirmación] Bueno, parte del recorrido que estaban ustedes haciendo, hay una parte que era un espejo, cuándo ustedes se ven ahí reflejadas ¿qué pasaba por sus cabezas y que sentían en esos momentos bajo esa postura que tienen o han tenido ustedes desde que entraron aquí a Aldeas?, ¿cómo creen que se han ido enriqueciendo, también como creen que han dejado de ser algunos aspectos personales y han – no se – como atraído otras? ¿Qué sintieron cuando se miraban en ese espejo?

PE: Yo la verdad no sentí como mayor diferencia, yo me vi [risas] y me vi así, o sea totalmente lineal a como entré y como estoy en estos momentos siento que... digamos que la mirada y el propósito no lo he perdido entonces no sentí la verdad, así como que...-

PA: Diferencias

PE: No

PA: Okay

J: No, la verdad yo tampoco [risas]

C: No quieres [risas]

PA: ¿Versen reflejadas de alguna otra forma fue como parte de su cotidianidad?

C: Si | [afirmación]

PE: De pronto llamaba la atención alguna imagen que veía, pero más por el hecho de poderme reconocer de no caer en ese error, o de no llegar a hacer algo malvado...

PA: Bueno volviendo un poquito al tema, me causa curiosidad y es ¿qué crisis específicas han vivido las mamás? ¿Y cómo qué crisis específicas han vivido los chicos en este proceso? O sea que la mamá diga... No sé, preguntó porque no tengo mayor conocimiento en ese punto; o sea ¿qué reclaman las mamás digamos que cuando se presentan esas crisis?

PE: Yo tengo un caso [risas] tengo una mamá que ya está a puertas de pensionarse, para ella ha sido difícil digámoslo así, dos cosas muy marcadas: 1. Es el hecho pues igual ese duelo de separarse y de dejar de trabajar acá y que “fueron x cantidad de años y eran mis hijos porque yo los crie y yo los cogí así pequeñitos y ya ahora están así” ¿cierto? Entonces es eso y por otro lado el hecho de que a ella le llegue un chico ya de 20 años, 21, 22 años, eso es una ¡crisis! para ella terrible, porque ella estaba acostumbrada a trabajar con chicos pequeños o que las chicas que ya tienen su casa, ya digamos que las conoce y han sido como que ya llevan cierta cantidad de añitos, entonces ya tiene ese control. Pero cuando llega un joven de esta edad, un joven al que tú le hablas de normas o de ese tipo de cosas y todo es súper relax ¿sí? (???); eso para ella fue un momento así, un choque pues terrible, porque entonces ya quería sacar a ese niño de la casa ¿sí? Entonces es también como entrar con ella o sea ¡mira hay que negociar ciertas cosas, porque tú le puedes enseñar, porque él puede aprender! Ahorita ya el joven no está en esa casa – no por eso sino por otra situación – pero yo pienso que igual fue un aprendizaje para ambos, porque igual la personalidad de ella es fuerte y este chico también era fuerte, entonces era como en ese ejercicio de poderes...

PE: ...exactamente, pero eso para ella fue una crisis, entonces todos los días ella llegaba a la oficina a darme quejas “es que hizo, es que no hizo, es que habló, es que se cayó, es que gritó, es que bailó, es que...” entonces ya llegaba un punto en que yo decía ¡ya se lo está tomando muy personal!

C: Yo creo que había una predisposición de las mamás cuando llegan a la adolescencia.

PA: ¿y son más o menos en edades de qué 15, 16 años? ¿Usualmente qué? es que por las edades digamos que ya mas acercándose a ser adulto si es adulto joven, es lo que genera crisis también a las mamás.

C: Si, es mucho más fácil (???) ¿Cierto? Pero por ejemplo una mamá cuando tuvo chiquitines, ella era feliz, eran muy chiquitos, eran como de 5 o 6 años y eran felices... pero ya cuando le llegan grandes o adolescentes ella ya se predispone.

J: Es que de cierta manera yo lo que veo es que son temores de ellas al manejo con los chicos, aunque se dan ciertas herramientas y unas asesorías, ellas siempre tienen ese temor, porque saben que son chicos que no es de los que se la pasen ahí sentados, y se van a quedar así sentados. No, te van decir ¿Por qué me tengo que quedar sentado? Y que ¿Cuál es la importancia de quedarme sentado o moverme? ¿Sí? Entonces yo veo que también es como ese temor de ellas a no tener la respuesta para todo, para ellas, digamos que como se manejaba antes, en cierta medida los jóvenes de antes éramos más fáciles de manejar, porque éramos jóvenes de pronto menos críticos, menos desafiantes, en cambio estos chicos ahora no, todo te lo cuestionan.

AG: ¿Digamos que más pequeños – entiendo yo o es lo que siento yo – es como más fácil la interacción con las mamás?

C: En todo sentido, en cuanto a la relación, como se manejan y afectivamente...

PA: ¿Y cuáles son las crisis de los adolescentes, de los niños, o sea que es como lo más recurrente que de pronto se presenta en ellos?

J: Que quieren hacer lo que quieren y no pueden, o sea es como dicen las mamás “Quieren hacer lo que se les da la gana” y pues no, no se puede ¿sí? Entonces es ahí donde empiezan como los roces entre ellos ¿sí? y entonces es ahí en donde entramos nosotros a usar las herramientas de la negociación del adolescente, dentro de todo hay unas normas que no se negocian, pero hay otras que puedes entrar a mediar ¿sí? Como ese manejo

AG: ¿Ustedes hacen parte de ese proceso?

PE: Lo que pasa es que tenemos algunos perfiles, igual muchas mamás y de pronto dentro del equipo también hay como ese fuerte para poder manejar, entonces nosotros tenemos acá chicos con discapacidad cognitiva, con algunos diagnósticos de malnutrición, todo ese tipo de cosas y en momentos de esas crisis, las mamás podrán mediarla dentro de su conocimiento, de calmarlos, de hacer como esa contención pero, digamos que también ese perfil que ves acá, pues a veces quedamos todo como que...- y ¿Cómo lo manejamos? Empezando por las mamás, estos chicos están bajo un tratamiento con psicología, con psiquiatría, están medicados, pero hay un día un chico que no quiso tomarse la pastilla, entonces la mamá llega allá a la oficina y te dice “no, hoy se levantó y hoy no quiso ir al colegio”, entonces uno va a la casa trata de retomar, con la mamá, a veces vamos suaves, a veces más o menos, entonces a veces uno va suave y el otro va bravo, ¿sí? Como en ese rol de policía bueno y policía malo [Risas], si, y finalmente se logra que se tome la pastilla y ese tipo de cosas...

AG: ¿Y eso se da al principio con el muchacho o es un proceso?

J: No, eso depende, digamos que cada casa es tan particular que... como decía P. anteriormente, como que uno aprende a conocer los chicos y a saber que este me funciona

con autoridad, este me funciona por el lado chévere haciéndole ver las cosas, este me funciona...-

PA: ¿y eso que tú dices de alguna otra forma ya la conocen las mamás también?

J: Sí, claro

PA: ¿Qué facilita también como una comunicación medianamente apta para eso? Esto si ya, pues ya para empezar a cerrar el espacio, es una curiosidad ¿Qué genera o qué motiva, que se puede dar para que un niño o un adolescente cambie de casa? O sea, puede ser...- pues me imagino que deben tener múltiples razones, pero debe estar relacionado con mal comportamiento, con falta de seguimiento de reglas...

J: Digamos que comportamiento no, porque entonces sería como que – siguiendo las reglas de mamá – si tu hijo se porta mal por esto lo sacan, entonces lo echo de mi casa, digamos que ¡No!, digamos que tiene que ser algo muy crítico en el que se vea comprometida su propia seguridad o la seguridad de otro chico de la casa.

C: Como que esa relación en la familia no le favorece al desarrollo de vínculos de familia, si eso es muy raro

PA: ¿o sea usualmente como que cuando llega ya se le asigna su casa, su mamá y ahí ya se quedó por el resto del tiempo que tenga que estar ahí? [Risas] ¿Ellos pueden solicitar un cambio?

C: Ellos lo pueden solicitar, ellos son libres de expresarlo

PA: ¿Y las mamás también o las mamás usualmente no tienen cambio?

J: Pues digamos que a veces cuando se les hacen las cosas inmanejables ellas tienen esa tendencia, pero igual saben que esas no son tan así.

PA: Ah, okay

J: Entonces pues resultan es activando otro tipo de apoyos para el manejo, pero no necesariamente que el chico se vaya del sitio donde está [Afirmación]

AG: Hay una cosa que me causa curiosidad y es, era como ese proceso de jubilación de las madres, porque o sea yo no me imagino que a uno le digan “Usted ya no va a ser la mamá” y usted ya jubílese como mamá, o sea uno se jubila de un trabajo ¿sí? ¿Pero de ser mamá, uno se jubila? O sea, esa es mi pregunta:

C: eso en la realidad no pasa

J: Exacto, es que eso es lo pasa acá, -digamos que...- yo también tengo una mamá que esta pronta a pensionarse y es algo que le comentaba yo a LM., la vez pasada, le decía “Gla. está rancia” pero yo lo que veo de un tiempo para acá es que a ella le está dando muy duro tener que dejar este espacio, o sea “esta es mi casa, donde he vivido 30 años, donde he vivido con mis tantos, sin número de hijos y ahora me voy a tener que ir de aquí, de aquí, de la que siempre ha sido mi casa.

C: es diferente del trabajo, es que exacto, no es solo el apego a las personas sino al sitio, al espacio.

PA: El sentido de pertenencia

PE: Es lo que ella representa para los demás...

J: ...para los chicos, para las otras mamás, por lo menos ella tiene que irse a mirar que va a hacer porque además no tiene pareja, solo tiene a su mamá...-

AG: (???)

PE: lo que representa ella ¡el ser mamá! De aquí de Aldeas, que los chicos la reconocen como tal, que el grupo la reconoce

J: Es como un ejercicio también de poder y de dominio ¿sí? Que va a cambiar todo totalmente en su vida [Afirmación].

C: Esto es un cambio total de vida, tú dejas de trabajar pero conservas tu familia, conservas tu casa y haces cosas que tú antes no podías hacer. Pero pues allá si es dejar tu familia, dejar tu sitio, tú casa, lo que construiste.

AG: ¿Es como dejar la vida?

C: Exacto

J: Exacto, yo me ponía en el lugar de ella y yo decía ¡es que es como empezar de cero! “Todo lo que yo administro ya no va a existir y tengo que mirar otra vez que voy a hacer de aquí en adelante”.

C: Su red social también es esta, sus amigas son de acá

J: Exacto, entonces en ese sentido, siento que es algo muy difícil y está siendo muy difícil para ella, y dice “ya me quiero ir de acá, no sé qué” y que día yo molestando le dije “tenemos que sentarnos a hablar porque yo sé que tu estas así es porque no quieres irte de acá y se acerca y se acerca el día de que te vayas de aquí, se quedó así callada y se le aguo el ojo y... “no entres en ese espacio”. Hay otro caso curioso de una mamá mía que también ya se jubiló y ella también empezó con esa crisis cuando ya iba a salir, pero digamos que ese es un ejemplo muy bonito de Aldeas porque en lo que yo he sabido los chicos van a donde ella vive, en diciembre todos los hijos que ella tuvo van a donde ella está, o sea como en las familias normales “!yo me voy y me reúno donde están mi papá y mi mamá!” y así son ellos entonces todas las navidades “vamos a donde LM.” se reúnen con LM. y su familia porque esa también es la familia de ellos.

AG: ¿O sea que ustedes que sentirían si les dijeran que ya no pueden ser mamás?

J: No [risas] si es que es algo que...-

PE: Es dejar de ser algo que se ha sido siempre

J: Exacto, es difícil, es algo imposible, digamos que lo que se les trabaja a ellas, es eso, de pronto “lo que vas a perder acá es el espacio, pero tus hijos, esos lazos que has formado están ahí.

PA: Bueno pues de antemano pues agradecerles realmente porque pues ya mira que... cierro el espacio con aspectos muy importantes y digamos que ese proceso de ser mamá y como que también a ustedes les ha tocado vivir, esa transición y esa contención que han tenido que hacer con ellas; agradecerles también pues porque sacaron parte de su tiempo como lo decía AG. y nos vamos con una imagen muy positiva. Adicional también como esto no ha sido indiferente a ustedes... esto les ha tocado también no solo en ese rol de cada una en su profesión sino también digamos que en su deber y responsabilidad que tienen con ese otro, no solo con la mamá sino también con el adolescente, con el niño y que de alguna otra forma ustedes mismas lo refieren y lo relatan dentro de las experiencias que han vivido, ha sido de verdad en este momento muy enriquecedor al entender como ese rol de mamá, eh..., ese sentido de pertenencia que tienen ustedes es muy amplio y esa distinción que hacen definitivamente con Bienestar Familiar en términos de que es una sensación, que tanto ustedes como nosotros también la sentimos, o sea no es algo que solo son las personas que trabajan acá o viven acá las sienten; es una sensación compartida bajo otras experiencias también y en ese sentido pues uno dice: Bueno, han generado también otras prioridades, prioridad más de acercarse a ese otro, orientarlo, ayudarlo, hablan más de apoyar, negociar, hablan mucho de generar acuerdos, hablan mucho de cómo pueden lidiar con un asunto dentro de una cosa y la otra, dado lo que se da entre las diferentes personas que viven aquí, entonces de verdad que les agradezco mucho este espacio, ¿pues no sé si de pronto cumplimos un poco con nuestro objetivo de que sea un poco más conversacional? Tener algo de, parte de entrevista, pero pues si la idea era de que esto fuera un poco más flexible y pues

nos retroalimentara con esa información que ustedes tienen y esa experiencia, y sentir de lo que ustedes hacen aquí en Aldeas.

PE: ¡Con mucho gusto! [acento] [risas]

J: No, a ustedes también gracias por esta invitación, por tenernos en cuenta [risas]

PA: Y bueno pues algo que si es que tenemos que recogerles, vimos que recogieron sus anotaciones pues obviamente esto queda muy, cómo se le dice...- como se les dijo en un inicio, pues muy anónimo, pero pues igual hay muchas cosas que uno expresa pero hay también otras que se escriben y esas que se escriben también dicen mucho de lo que uno ha vivido y va sintiendo en cada momento, entonces pues los vamos a recoger como parte de nuestra retroalimentación de nuestro trabajo que esperamos en algún momento del otro año podamos compartirlas [risas]

C: Que chévere

PA: Los resultados [risas]

J: Que chévere, que chévere, esperaremos por ese momento

AF: Bueno pues también agradecerles, estábamos como participantes y observadoras desde afuera, por eso no nos involucramos en toda la conversación, nuestro rol fue más de hacer unas observaciones especiales de todo lo que estaba sucediendo en conjunto, por eso tomamos un poco de distancia frente al ejercicio. Por supuesto agradecerles por su tiempo, por el espacio; yo sé que a esta hora probablemente ya estarían camino a casa, pero pues, muchas gracias porque obviamente muchas personas conocerán de ustedes, porque hacen parte de este proceso de investigación del cual ya llevamos casi año y medio; entonces esperamos de la mano con LM. poder compartirles todos los resultados en el momento determinado.

Luego vendrá otro contexto donde queremos evocar las bases tanto de un representante del equipo pedagógico, un representante del equipo de madres y un representante de los chicos. Entonces quisiéramos dejar de una vez abierta la invitación ¿Cuál de ustedes le gustaría o quisiera acompañarnos en ese próximo encuentro al cual les confirmaremos la fecha?

{[Ruidos y diferentes voces]}

PA: ¿o si quieren las tres, también pueden? [Risas]

PE: Pues sería como coordinar la fecha, porque ya uno se programa.

AF: Pero digamos lo que tú dices de “Yo tengo límite de tiempo” y es totalmente entendible porque la cuestión del tiempo últimamente es algo loco, pero veo que ustedes dos...- ¿sí? ¿Sienten? Les vi como en su rostro...- [afirmación] [risas], listo, ¿podemos contar con alguna de las dos o las dos?

[Comentarios finales]

Gracias

J: Gracias, que sigan adelante.

Fin

Apéndice 5.

AF: ¿bueno, como se sintieron en el I recorrido? Me llamo la atención que tan pronto entraron les dio risa. [risas]

GLA: Pues si porque ver cómo II los recuerdos

S: los telones

AF: ¿los telones?

S: Apenas entramos, los telones como qué I, ¿por dónde empezamos?

AF: ¿eso que te género? Como II

S: Como la curiosidad, y me dio pues como risa I entrar, I empezar por el 7 porque pues obviamente era como el ultimo y I la pregunta de cómo se sentía uno me dio risa y creo que por eso salí porque dije no, este es el último (risas).

AF: ¿Que decías F?

F: No, que yo no me fije en los números.

AF: ¡ah porque no los viste!

F: No, yo pensé que se entraba por ahí, no me fije que estaba numerado.

AF: Ha ok, ¿o sea que hiciste el recorrido así?

F: no, pues después me di cuenta y entonces II

AF: ok I ¿Y Gla?, ¿por qué tu si los viste?

GLA: pues yo desde que, entre dije, a ver ¿por dónde empiezo? Pues, ¡por el principio, por el uno! [risas] dije ¿no? ...Y ver como estos como cubículos de votación.

AF: Ah y dijiste: ¡Corferías! (risas)

GLA: pero de resto me causo risa cuando entré y la primera foto que vi fue la mía II ahí eso me causo risa (???)

AF: ¿y recordaste cosas?

GLA: ¡claro!

AF: ¿qué recordaste?

GLA: Recordé por ejemplo cuando yo llegue (???) el momento de acción real que se detiene a mirar uno foto por foto y II por ejemplo da alegría pero en mi caso me dio al mismo tiempo tristeza porque en esas fotos tengo una niña que se me llevaron en adopción, entonces II pues ahí digo yo, I ahí por ejemplo yo tuve sentimientos encontrados, me dio alegría y al mismo tiempo sentimientos encontrados ahí, pero bueno.

AF: claro, claro; bueno alegría porque recordaste y tristeza por la niña

GLA: Si I

GLA: y de resto ver como la evolución ¿no?

AF: ¿Viste la evolución? ¿de qué forma?

GLA: pues de ver fotos tan antiguas ahí, I en un principio, pues uno va mirando, va mirando y entonces, I como los cambios.

AF: Ok, Vale, bien. ¿Cuál fue I la estación que más les llamo la atención? Con la que más se sintieron como ¡Uf!

F: ¡Huy! I la de los niños maltratados, unas fotos como fuertes de maltrato, I pues a mí me hacía pensar que, o sea muchos niños nos han llegado así y pues a veces le da a uno rabia con la sociedad, porque a veces uno no puede hacer mucho, porque ya les han hecho mucho daño a veces; y pues, yo veía y me ponía a pensar que hay muchos niños que II están pasando por esa situación; eso no se acaba como que nunca.

AF: Ok, ¿Esa fue la que más te llamo la atención? ¿Y a ustedes?

GLA: Pues la verdad I que me haya impactado sí, pero el rompecabezas que no supe que hacer, I o sea cuando yo vi el cuadrito del niño mirando: ¡que sientes, que piensas!, pues yo lo único que hice fue como armar ese rompecabezas, pero yo dije: ¿y aquí qué? Me pregunté.

AF: ¿Te sentiste como perdida?

GLA: Como perdida si, como II

PA: ¿y la imagen del rompecabezas te generó algo cuándo lo armaste? ¿Terminaste de armar la figura? ¿Te generó algo?

GLA: pues armé la figura y vi el niño y pues lo asocie como con mi trabajo ¿Si? y dije este es un niño que está necesitando de II una persona que le diera como la ¿sí? Eso como II

AF: ¿pero eso lo entendiste después de que lo armaste?

GLA: Si

AF: Ah ya

GLA: (???) por ejemplo yo no escribí nada

AF: pero una vez hecho el rompecabezas...

GLA: pero entonces después de que armé el rompecabezas es como I, como digamos, como hum I reconstruir la vida de ese niño, ¡digámoslo así!

F: y la música también era cortada, era como... o sea, o no sé si estaban mal los audífonos, yo me puse los audífonos y se escuchaba la música también por pedacitos, entre cortado.

AF: ¡qué raro! Nosotros hicimos prueba de sonido y bien.

F: o de pronto yo escuche mal [risas]

AF: ¿También les paso?

MAMÁS: (???)

GLA: la verdad a mí no se me ocurrió ponérmelos en la cabeza, yo en ningún sitio me coloque los audífonos

AF: Ha, ok, ¿y tú?

S: yo si me los puse, pero I en el rompecabezas también he I pues yo quede como, me hice la pregunta: ¿será que hay que armarlo?, pues igual lo armé, de hecho pues lo deje ahí armado

y me hice la pregunta con lo que decía Gla como ese llamado a que los niños, niñas y adolescentes que llegan acá, no vienen de pronto de una familia I como de pronto la que hemos nosotras donde I recibimos el cariño y el amor de una madre y de un padre, y entonces es una reconstrucción, como todo eso que necesita un niño si, o sea todo lo que implica acoger un niño, tenerlo, y no ser, digamos que de alguna manera, ser madre no necesariamente tiene que ser he I que se lleve en el vientre sino que se le den todas las condiciones y la calidad de vida que necesita porque pues obviamente vienen de muchos procesos dolorosos, y lo que nosotros hacemos acá, o tratamos de hacer es eso, que aunque no podemos llenar esos vacíos pero que de alguna manera si lo hacemos.

AF: Vale, ¿ese fue el que más te llamo la atención, el rompecabezas?

S: pues si el rompecabezas,

AF: ¿y para ti?

S: pues obviamente el paso de los niños maltratados llorando es un sentimiento y pasar al vestidito del babero es algo como que I como la ternura, como la protección que se puede tener con los niños pues desde su nacimiento desde que están en el vientre, de pronto no con los mismos chicos de Aldeas.

PA: Hay algo curioso escuchándolas pues hablan de cambios, ustedes hablan de cambios I en las fotos, tu hablabas de cambios un antes I y un ahora.

GLA: Si perdón, porque ahoritica por ejemplo en mi caso, yo viví muchos cambios y por ejemplo para mi hay un antes y un ahora. (???)

PA: ¿y ese antes y ese ahora digamos que I ha sido de gusto? ¿te has sentido satisfecha?

GLA: No, para mí, por ejemplo, honestamente si estamos hablando acá de honestidad para mí, la mejor época era cuando Aldeas era Aldeas solo con el apoyo pequeño del ICBF;

porque antes nosotros recibíamos niños de 14 meses, I de 13 meses, y fueron los niños que empezaron a decirnos mamá, los que nos dieron ese sentimiento, ¿sí? [llorando] <...>

AF: Ha muy bien, ¡tranquila!

PA: y mira que también hablando un poco de esos cambios II yo escuchaba a F. cuando I de pronto lo asemejo un poco a esos niños que vienen de afuera y como llegan acá ¿no? No llegan en las mejores condiciones ¿Si?, y que algunos han pasado por algunas circunstancias de maltrato, de agresión y eso también implica un cambio ¿no es cierto? Porque yo me imagino que llegan acá donde una mamá.

GLA: claro y es que esos niños como llegan, en las condiciones en que llegan cada uno vulnerados digamos, maltratados de todo, y como dice uno, I ahí si digo: ¡que, con amor de verdad, estos niños cambian! En esos niños consigue uno muchas cosas, el cambio de esos niños cuando llegan hum, a los 15 días ya usted nota el cambio, prácticamente a los 15 días, en la forma de II cuando uno los organiza, que empieza uno el buen trato, darles ese cariño que de pronto la familia, o de pronto no sabemos, que vienen de una familia que han sido maltratantes hum, I abusadas, bueno con una historia demasiado dura para ellos, entonces uno acá I con ese amor que uno los acoge, que uno les entrega, esos niños cambian, y de verdad son otros, entonces por eso hablo de Aldeas.

AF: Claro, yo me quede un poquito pensativa, pues yo realmente nunca he trabajado directamente con el ICBF, y no alcanzo a entender ese cambio que ustedes, o por lo menos tú lo manifiestas. No sé si ustedes dos se identifiquen con lo mismo, de como era Aldeas antes y desde que llega ICBF ese cambio, que veo que te toca mucho Gla., que te afecta mucho, quisieras como, explicarnos de pronto un poco, realmente específicamente ¿a qué te refieres, que cambió y que malestar les generó?

GLA: pues porque anteriormente como les decía, a nosotros nos traían los niños más pequeños y uno sabía que con ellos podía hacer muchas cosas, ¿sí? y II

AF: Hoy en día ya no hay niños pequeños, o sea ¿llegan desde que edad?

GLA: Ahorita tenemos chicos de 20 años de 27

AF: ¿Pero la edad mínima es cuál?

F: como ¿16 la mínima?

VARIOS: (???)

PA: ¿o alguno de ustedes tiene más pequeños?

S: He I digamos antes lo que yo entendía y lo que nosotros teníamos como Aldeas, era I nosotros teníamos un perfil de niños, digamos que venían como hasta los 10, 12 años II

VARIOS: (???)

GLA: cuando venía uno de 12 es porque traía otros hermanitos

S: Porque traía hermanos y pues uno de los lineamientos de Aldeas es que los hermanos no se separan. De hecho, ni siquiera de Aldeas ahorita la ley de Infancia y Adolescencia también habla de no separar los hermanos, he I y entonces como que eso; por ejemplo, yo cuando vi el logo de Aldeas, los significados sociales de Aldeas, yo decía: nosotros como Organización y por nuestro modelo familiar nosotros somos la mejor opción para cada niño o niña adolescente que llega a Aldeas, ¿por qué? Porque nosotros a pesar de que de pronto puedan llegar grandes, nosotros tratamos de ofrecer lo que ellos necesitan. Sin embargo, pues lo que yo pienso de ICBF es que ellos no nos ven, ni nos reconocen como familia ni como organización sino nos ven como Institución, nos ven como de pronto I pues, para Aldeas somos las “mamás” y eso es algo que nosotros de pronto venimos como peleando, porque nos dicen que somos mamás, porque nos dicen que somos familias, si hay un ente que no nos ve como lo que ofrecemos en Aldeas ¿sí? Entonces es como eso, el cambio de ser solo

Aldeas, porque creo que también viví ese cambio y ha sido pues como fuerte precisamente por eso, aun digamos que si hay los chicos llegando grandes pues, uno alcanza digamos a hacer el vínculo y con algunos se puede fortalecer ¿no? en...

AF: ¿si se logra?

S: Si, si, si claro, pues yo digo que sí, y eso también depende del joven, y en lo que uno brinde dentro de la familia ¿no?

F: Y a veces también es que Bienestar Familiar es normativo y pues I hay mucha contradicción hoy, porque, ellos a veces son los que más infringen la norma los que más demandas tienen y pues nosotros estamos acostumbrados a familias, sencillamente una familia como con una mamá, o sea funcionamos así sin tantos estándares, sin tanta normatividad y pues, los niños eran felices, nosotras nos sentíamos mamás y frente al Instituto de Bienestar Familiar a veces uno está asustado porque llegan y le miran la nevera y a veces uno no es tan perfecto porque somos sencillamente familias, así y no puede ser uno tan cuadriculado en una familia para vivir, para ser feliz, para disfrutar una familia uno no tiene que ser tan estricto en las normas, digamos, que tiene que ver con estándares ¿no? Pues en algunas cosas si hay que ser, I pero pues no tanta normatividad, tal vez eso sí ha sido más una dificultad en la que nos ha dificultado adaptarnos, pero no quiere decir que los cambios no sean positivos, y que también no nos podamos adaptar, pues sí nos estamos adaptando y llegará un momento en que esto va a ser sin complicaciones.

AF: es decir, que inicialmente ustedes dicen: ¡Ah, ya no nos van a traer niños, sino, adolescentes! Ahí, de alguna forma se genera una crisis, porque no es lo mismo ver una ropa de bebe, ¿cierto? a ver un jean talla 28, ¿Si? [risas] o 14 o 16, eso es lo primero. Lo segundo es que, como que hay normas ¿no?, entonces, está la norma, las familias, no son tan cuadriculadas, y tiene también defectos ¿sí? ¿Qué otra cosa les generó crisis?

S: yo creo que una de las cosas que nos ha costado es que por ejemplo, el solo hecho de decir usted es mamá era tomar la decisión por su hijo, era decir le doy permiso, era decir he I listo vamos a hacer tal cosa programamos cualquier cosa y nos vamos ¿sí? o sea como esas actividades de familia donde uno mismo tomaba la decisión, y si a las 10 de la noche uno decía: “mañana nos vamos a las 5 de la mañana”, alistábamos maletas y uno se podía ir. Ahora, tenemos que depender de la decisión de otra persona, si esa persona dice: “no”, entonces, así los demás quieran ir, I no se puede hacer la actividad o lo que uno piense porque sencillamente alguien no le dio permiso; entonces eso también como que ha costado porque nosotros éramos muy autónomos en las decisiones que uno tomaba como mamá y pues obviamente contando con la opinión de los chicos.

AF: Claro, entendible.

PA: ustedes se sienten cohibidas porque no pueden hacer lo que II y te entiendo eso es como que en la casa de uno llegara alguien a auditarlo ¿no? Y llega con un formato a revisarle la nevera, a revisarle si tiene tierra o no tiene tierra ¿no?, eso es totalmente cierto uno se siente como, como decir venga II

F: es complicado

GLA: Cuando ellos están haciendo eso uno se pregunta: ¡hum! ¿Vaya mire a ver si en la casa de ellos lo tendrán así? Y viene acá como se dice a ¡montárnosla a nosotros!

F: y somos mamás que nos toca ponernos un gorro un esto, y pues uno se siente como un payaso [risas]

GLA: y ahí es cuando uno pierde la credibilidad como a muchas cosas

PA: y yo les pregunto: digamos que esa misma, esas crisis que han tenido que vivir ustedes de esos ajustes, si, y esa vaina que nos dicen que hay una normatividad que toca ajustarnos a esas normas ¿ustedes han sentido que los mismos niños los adolescentes también han

percibido esa misma cohibición, o sea eso mismo que ustedes sienten de decir es que no podemos salir?

AF: ¿o es más que todo en las madres?

VARIOS: (???)

GLA: ¡Claro! ellos también lo sienten empezando por la comida y por las mismas tareas que hablaba S, porque como decían nosotros nos vamos un fin de Semana, nos vamos para tal finca y ta ta ta y ellos mismos dicen: “¡Huy pero que fastidio con esas señoras!” ¿sí? Por eso, porque, es más, anteriormente uno era libre cumpliendo con los requerimientos con una alimentación balanceada con esto, nosotros teníamos claro, pero éramos libres de preparar lo que quisiéramos. Por ejemplo: que un fin de semana arrozito con pollo, ¿que un ajiaquito (???) y ellos eran felices; ahoritica, por cuestión de alimentación ellos viven aburridos en desacuerdo y también hacen sus comentarios.

AF: ¿Aquí si preparan el sancochito?

F: toca con una minuta y eso con muchísima bienestarina [risas]

PA: ¿y si les gusta la bienestarina?

MADRES: algunos,

GLA: y depende como uno se las prepare.

S: y también por ejemplo hay algo que ellos he I digamos en su casa usted no marca su ropa, o no marca la ropa de sus hijos; aquí toca marcar la ropa de cada uno de los chicos, ¿Si? entonces por ejemplo ellos “¡no, yo no lo voy a hacer!”, ¿Si? también se ponen como en esa posición de: “¡llego ICBF!” Y a veces uno dice como que ¡que pereza!

VARIAS: (???)

S: Si, porque ellos también son resistentes a que les revisen sus cosas, a que, de pronto le levanten el cubrecama y les miren si tiene sabana y sobre sabana... si como que I y ellos

también dicen: “se supone que somos familia” y en una familia pues no llegan a hacer eso entonces como que II.

GLA: Y la misma indisposición de ellos cuando piden permiso de quedarse una noche a donde un amigo, un muchacho de 20 años diciéndole a uno: “tía, será que me puedo ir esta noche a quedar” I y uno: “¡hay papito, pero no ve, que no dijo con tiempo para haberle avisado a la defensora!” Y yo digo, un muchacho de 20 años “mamá ya vengo, voy a estar donde mi amigo, no me espere esta noche que voy a estar donde mi amigo, estos son los datos donde voy a estar”, pues uno le exige a ellos igualmente la dirección con quien va a estar y todo eso, I pero, el solo hecho de irse II.

PA: Hay un stand que esta la foto de ICBF y hay otro que está la foto de Aldeas, ¿en que se pueden parecer las dos y en qué se diferencia?

GLA: Parecerse como en la protección que tenemos ¿cierto? Porque nosotros brindamos protección ICBF brinda protección

PA: es como lo similar de los dos, Ok

GLA: Para eso estamos, ¿y nosotros (???) igual cuando viene ICBF nosotros sabemos que también es una ley ¿sí? Que ahoritica por la cuestión de la ley de infancia que tienen que tener como, ¿Cómo se llama eso, como II ? No recuerdo el nombre, pero digamos antes I como la patria potestad.

PA: la custodia

GLA: exacto, (???) esta es la medida legal y por la legalidad de tener al niño entonces ¿quién da eso? Pues el ICBF. Entonces uno lo ve como así ¿sí? Lo que tenemos en común es la protección que tenemos que II

AF: eso es lo que tendrían en común ¿De acuerdo?, ¿sí? ¿o hay algo más?

VARIOS: (???)

F: y que los dos trabajamos a nivel social por mejorar la sociedad

AF: Bien, y ¿Qué tiene de diferente? Ya hablamos de lo que tiene en común, ¿en qué se diferencian?

S: ¿en qué se diferencian? En que para nosotros son nuestros hijos y para ellos son los hijos del Estado; o sea para ICBF nosotras no somos las mamás

GLA: somos las cuidadoras

S: para Aldeas nosotras somos las mamás ¿sí?

AF: para Aldeas son las mamás

VARIOS: (???)

S: para ICBF son hijos del Estados, no son nuestros hijos sino hijos del Estado

AF: Y como es una mamá II ¿¿Qué significa ser una mamá de acogida!? Porque ustedes mismas dicen: “¡no es que para ellos somos unas cuidadoras!, para Aldeas somos ¡mamás de acogida!” ¿Qué significa para ustedes I ?

GLA: eso ya uno lo tiene acá adentro, (???) así yo sea una cuidadora a mí no me quita el ser materna, a mí no me quita ser mamá, ¿Por qué? Porque yo estoy velando por mi hijo, estoy velando por el bienestar de ese niño, estoy ahí porque me nace de corazón porque lo quiero, lo amo.

AF: Muy lindo eso que dice Gla: “¡me nace de corazón!”, y hacia allá va la pregunta: ¿Qué significa ser mamá de acogida? pero no por lo que dice el tal formato sino, ¡para cada una de ustedes: ¿Qué significa ser mamá de acogida?! Quisiéramos escucharlas.

S: bueno, a mí ya me habían hecho esa pregunta I hace como 3 años he I Judith Sarmiento, en una entrevista, y lo que yo le decía es la forma de ser mamá ¿sí? Es la forma de I tener otra mirada como decía Gla, madre de corazón ejerciendo una maternidad social, que no

necesariamente el llevar un hijo en el vientre significa ser mamá sino el criarlo, el cuidarlo, el protegerlo, mejor dicho: ¡el darle todo lo que un niño necesita de una mamá!

AF: Que lindo eso que dices: ¡mamá social!, nunca lo había pensado, podemos ser madres sociales, ¡qué bonito! para ti bueno, también tienes corazón en esto que haces.

VARIOS: (???)

GLA: Y uno no va a decir, por ejemplo, ¿yo digo cualquier persona, cuando entra a una II yo cuando llegue acá, llegue buscando un empleo hace 31 años (???) y mamá no fui en ese momento, eso se va dando, se va dando, se va dando, hasta que uno mira esto y ya no lo ve como un trabajo sino como su opción de vida sí II hum II como su entrega esto es lo mío esto es lo que yo I

PA: ¡Como una vocación! En parte, pero también es como I ¿Cómo se dice? (???)

GLA: Si porque eso no es que ya fui mamá, no señor

PA: Es un proceso

GLA: eso no porque uno empieza acá como cómo una empleada, siendo tía

AF: Y ¿que llevó como a generar ese enganche de decir: ¡oiga, soy mamá!

GLA: yo digo que de pronto en mi caso todo empezó cuando yo recibí un niño de 14 meses; (???) comenzó como esa angustia, esa preocupación de verlo enfermo, como me lo trajeron, ir a amanecer con él en el hospital, como que hago II y empieza como el corazón a hacerle a uno así, y cuando ya este niño empieza a hablar, es el primer niño que me dice mamá, ese niño me llega a decir mamá y (???) inexplicable para mi yo decía II ¡mamá!

AF: ¡y lo recuerdas muy bien, lo tienes muy claro!

GLA: (???) a mí nunca se me olvida ese niño

AF: ¿Como si fuera ayer?

GLA: si [risas]

PA: ¿para doña F que significa el caso de ser I?

F: es como I sin haber participado en ser mamá biológica, ver la necesidad de tantos niños, o sea que me necesitan y tener esa capacidad de desarrollar toda esa capacidad amorosa, maternal, sin haber participado en I como mamá biológica y poder desarrollar eso, esa capacidad que toda mujer tiene de amar, de criar un niño, el instinto.

GLA: el instinto si (???)

F: si porque muchas veces uno no participa como madre biológica y el mundo le dirá, o sea, usted no fue mamá. Pero yo diría que ¡yo si fui mamá!, porque en muchos momentos sentí el dolor de perder a un muchacho que se fue, ver el closet desocupado, sentir la angustia de que el chino no llegue, que sean las 12 de la noche y no llegue, sentir la angustia de que este muy enfermo y tener que correr al hospital y el miedo que se muera I

AF: ¿cómo logras eso? ¿Cómo logras sentirlo?

F: o sea sencillamente uno lo siente, ¿(???) y uno no está pensando que está ganando un sueldo ni todo eso sino, esta con un grupo y un niño se le enferma y uno se angustia y siente I o sea un niño no le llegue y siente la angustia, empieza uno a caminar por la casa, a mirar por la ventana a ver si ya llego; y esto muchas veces sin haber I, como yo les explicara, sin haber

VARIOS: (???)

F: esa necesidad que hay en la sociedad, de mamás sociales, de mamás que no son biológicas, pero en un mundo donde hay muchos niños que lo necesitan, y no tiene que uno participar como madre biológica para desarrollarse y desarrollar esa capacidad amorosa que toda mujer tiene.

PA: ¿cuál es el recuerdo más significativo que tienen ustedes de mamá? Que ustedes digan: “¡Ha! este momento fue el que marco de aquí en adelante esa posición de ser mamá”

GLA: para mí el niño de 14 meses, ahí fue donde empezó eso, y después otra situación que donde llegan a uno y le dicen abuela [risas]

AF: ¿También es impactante?

GLA: También, claro yo decía: si esto que siento yo ¿es lo que sentía mi abuelita? ¿Será esto mismo o será distinto? Porque yo también me hago esa pregunta

PA: pero, ¿les dicen también abuelita?

GLA: a mí me dicen abuelita, y ellos vienen el día de la madre y me traen la serenata lo que hacen con sus nietos y lo que hacen sus hijos con sus mamás, lo que hacen los niños, los que yo digo que son mis hijos, porque los de ahorita son sobrinos [risas]

AF: ¿por qué, los qué?

GLA: los de ahorita son sobrinos

PA: Y bueno para S, ¿Qué recuerdo así fue el que tu dijiste ¿este fue el que me empezó a marcar!? I Porque bueno también empezaste como tía, lo que entiendo, y ya de ahí en adelante luego pasaste a ser mamá. Pero me imagino que algo tuvo también que empezar a replantear I ese significado para ti, es decir bueno esto me empezó a marcar y ya me género como esa responsabilidad II

S: Bueno, pues lo que decía Gla uno inicialmente llega como, I como por el trabajo ¿no? Como por mirar, yo creo

VARIOS: (???)

S: en la mente de toda mujer que llega a Aldeas, he I la proyección es un año

GLA: 6 meses

S: Cuando cambia el momento, bueno yo dure

PA: ¿la proyección de 1 año trabajar acá? uno más de un año dice: “no yo creo que esto no”

AF: Ok bien, a las tres les paso

S: es que yo creo que eso es, o sea algo que tenemos en común I todas la mujeres que trabajamos en Aldeas o que llegamos, bueno no se las de ahorita cómo será su proyección porque, pues lo que yo veo es eso, que llegamos por un año pero cuando ya uno recibe un grupo y empieza a trabajar. A mí me toco muy difícil.

VARIOS: (???)

GLA: porqué recibe uno como adolescentes ya...

S: entonces he I pues prácticamente yo era muy joven, o soy muy joven, yo recibí mi primer grupo de 26, 27 años I

GLA: yo 23

S: 27 años tenía cuando recibí el grupo, era un grupo de 7 o sea, de todas las dificultades y cosas pues por trabajar, y ya empezamos pues como a digamos a recoger, a formar el grupo, se empiezan a formar esos vínculos, a fortalecer; y cuando uno se sienta y analiza como que ¡juepucha esto ya es muy difícil de retroceder! O de dar un paso al costado.

PA: ¿al comienzo que sentías?

S: o sea el miedo a la responsabilidad de asumir 7 vidas diferentes de uno, decía pues como que si voy a ser capaz... no voy a ser capaz, pero como que uno dice no, o sea I como que ya se proyecta a otras cosas y ya uno como que empieza a lo que les decía, empieza a darse ese vínculo, se empieza a fortalecer, y ya es muy difícil

PA: ¿y ahora que sientes?

S: bueno, he I de pronto lo que dice Gla, no es porque lleguen a grandes uno no pueda formar ese vínculo, no lo pueda fortalecer porque si se hace, ahorita es como algo, digamos Gla dice: “ahora soy tía solo son mis sobrinos” [risas]

GLA: y los quiero, como dice uno (???)

AF: ¿pero cómo tía?

GLA: ¡yo no sé! [risas] si pues uno no sabe

S: hay sentimientos encontrados

GLA: Yo digo eso, pero por ejemplo el caso de ahorita yo tengo un vínculo con una niña, una niña no, una joven ya, yo decía: ¡ah, es mi sobrina! Yo la veo como mi sobrina, pero cuando me acerco, cuando se va al trabajo, nos abrazamos le hecho la bendición y le digo: “mamita Dios la bendiga, que le vaya muy bien besitos” y contesta “chao tía”... porque ahorita los que uno acoge ya no le dicen a uno mamá, ellos le dicen a uno tía ¿sí? Pero como les decía yo antes, esto va acá, y no es fácil como decir, I o sea ese es mi decir, pero lo que siento es otra cosa.

S: Si claro, totalmente, y por ejemplo digamos yo estoy pasando como por esa etapa de abuela si [risas] tengo dos una me dice I una tiene un año y la otra he I tiene mes y medio; pero entonces es como esa de I digamos del joven, yo tengo tía pero mi sentimiento no es de tía porque no te puedo decir mamá, ¿sí? ya es muy difícil que a uno le digan mamá, pero el sentimiento, y lo digo pues porque en algún momento lo hablamos, y él me decía es que, pues la palabra: “yo te digo tía pero mi sentimiento es otro”

GLA: como si fuera mi mamá

S: si o sea, la veo como mi mamá, y por ejemplo cuando iba a nacer la beba he I me escribió: “vas a ser abuela”, entonces para mí eso fue como: ¡Por Dios! O sea como que I

AF: ¡Muy especial!

S: si claro muy especial, de hecho, que le alimenten a uno como ese sentimiento de la foto, de como esta, si o sea como que compartan esos momentos lindos de ser padres, y que lo compartan con uno y le digan: “no es que usted va a ser la abuelita”, o sea eso es tan

significativo y tan especial y yo creo que uno no tendría palabras como para describir, como el sentimiento, yo pues, eso es algo inexplicable.

AF: Yo siento eso que ustedes sienten, pero como que no encuentro tampoco una palabra para interpretar lo que ustedes quieren decir [risas] ¿cierto, te pasa igual? ¿También eres abuela?

F: también, a mí me paso algo curioso o sea, yo me sentí incomoda cuando me dijeron: ¡abuela!, y yo dije: “huy yo soy muy joven para ser abuela” [risas] y fue tierno sí.

AF: o sea lo primero que pensaste fue: “no, cual abuela” [risas] desde la belleza, desde la edad.

F: no, si yo estaba joven y dije: “¿será que estoy ya muy vieja?” pero si también fue bonito, y estoy hablando de que ustedes preguntaban de un momento especial, o sea que lo marcara a uno y que como que lo I dicen los cuentos ¡hace muchos años!: llegaron cuatro niños, a la casa y a esos niños les habían matado la mamá hace un mes y las balas les pasaron por la cabeza a los niños

AF: ¿hermanos?

F: si hermanos, y la niña me dijo como a los tres días, ella tenía mucho miedo de quedarse y no tenía confianza conmigo ni con nadie, y después se me empezó a apegar mucho y siempre andaba pegadita a mí, y un día me dijo: “¡yo no sé porque puede haber gente tan mala! que le maten la mamá a unos niños y ellos ahí mirando”, me dijo una niña de cuatro años con muchísima madurez. Yo en ese tiempo estaba estudiando y pues yo tenía como otras expectativas, de hacer otras cosas, y dije no, pues aquí hay mucho que hacer, la niña está sola, perdió su mamá, está muy apegada a mí, y venía con otros hermanitos y pues yo siento que ahí fue el momento en que tome la decisión de quedarme y pues aportarles algo.

Esos niños ya son profesionales, la niña todavía no pero ya está en I y son niños muy brillantes y pienso que I

AF: ¿y no perdieron contacto F?

F: no, todavía nos relacionamos mucho, aun ellos me dicen: “mamá” y pues me parece que valió la pena haberme quedado

AF: según lo que tú nos cuentas F, como que I en un lado estaba tu carrera, que si mal no recuerdo tú estudiaste ¿filosofía?

F: si, Filosofía y Literatura

AF: pero pareciera ser que I esa experiencia te marco de una forma tan especial, que decidiste de alguna forma no “ejercer” tu carrera en otros contextos, sino decidiste ser una mamá de acogida

F: sí decidí ser una mamá de acogida, o sea me pareció que ahí me necesitaban, porque esa niña parecía un adulto en miniatura, como ella hablaba con mucha I porque ella decía: “como puede haber gente tan mala, yo ahora me quede sola” y pues yo le decía: “no yo estoy con usted, vamos a salir adelante”, y pues la chica es muy brillante es una chica que ya va a terminar derecho.

AF: ¿y que significa para ti haber, acogido a esa niña?

F: pues, al principio ¡era tremendo!, porque eran cuatro y era duro, tocaba llevarlos todos los días al colegio porque eran pequeñitos; los dos grandes venían muy maltratados, yo me acuerdo que lo vio un psicólogo, porque él siempre estaba con la cabeza muy agachada, el más grande, el que ahorita es médico, y eso él andaba así, y él no miraba de frente estaba ¡muy bravo, muy enojado! y el psicólogo me decía: “mamá debes entender, si le hicieran una radiografía a ese niño ¡su alma estaría en pedazos!, debes entenderlo” o sea, porque yo a veces también me enojaba porque no quería hacer nada, no quería estudiar, estaba I y

entonces empezamos a enfocarlo desde el deporte y el empezó a jugar futbol y eso le empezó a sacar toda esa rabia, y encontró una profesora que también le empezó a ver todos los valores que el tenía, lo empezamos a apoyar bastante, también tuvo como un proceso de psicología, y pues el chico logro salir porque era muy agresivo y pues le pegaba mucho a los hermanos. Pero pues era por eso porque lo habían maltratado mucho.

PA: es que ahorita que ustedes hablan de estos procesos, como que cuando les llegan estos niños a ustedes, ¿ustedes I que hacen para facilitar, como esa adaptación a esos niños con ustedes? O sea, lo que es un poco como desde ese rol que cada una tiene como vocación, instintivo, no sé cómo explicarlo. Pero ¿ustedes como hacen para facilitar que un niño, se quede ahí con ustedes y las reconozca como esa figura I maternal, una figura de tía, una figura de abuela, es una figura familiar de todas formas porque no la desconoce de la familia? ¿Qué hacen ustedes, ustedes como facilitan eso?

GLA: yo pienso que, como dice F, ellos están demasiado resentidos, demasiado dolidos, demasiado I desconfiados, con miedos; yo pienso que, hay que empezar como a llegarles la confianza a ellos, empezar como a generar confianza, ¿cómo se genera esa confianza? Cuando ellos tienen como “esa rabiecita”, y empiezan como que: “¡yo que rabia, que yo soy solo, que yo no tengo a nadie!”, “antes no tenía a nadie, ahoritica me tiene a mí”

PA: tú les dices

GLA: hum, “si usted dice que no tiene a nadie, ahoritica me tiene a mí, yo no voy a remplazar a su mamá, pero voy a hacer las veces de mamá”

PA: y cuando tú, dices ¿ellos cómo reaccionan?

GLA: entonces depende del joven, o del niño, depende; porque por ejemplo, yo tuve uno que me decía: - “¡que fastidio!, si yo no estoy acostumbrado a que me manden mujeres, yo no estoy acostumbrado a que me manden sino hombres” entonces, -“papito pero, eso quedo

allá, ahorita acá dele gracias a Dios que encontró una familia; -“cual familia si mi familia es tal I; y yo: “bueno papito, esto es lo que yo le estoy ofreciendo, yo quiero ofrecerle a usted una casa y tratar con sus hermanos, estoy acá para apoyarlo, en lo que usted necesite, acá voy a estar siempre, esa rabiecita, yo no voy a pelear con usted por esa rabiecita” por ejemplo; pero acá voy a estar; (???) entonces el reacciona disimuladamente, en mi caso, le hecho el brazo por encima [risas], y uno ¡hay tan bello que se ve así!, uno tiene que buscar la forma, de una u otra manera uno tiene que buscar la forma de como se le va acercando, porque hay unos que son ¡muy reacios! y les da miedo a que uno este como cerca de ellos, pero yo pienso que uno debe ir como indagando I

AF: Es como el amor ¿no?

GLA: si el amor, yo digo que es todo, yo colocaba en un esto que, “con amor uno logra muchas cosas”, con amor, con afecto y cariño uno logra muchas cosas. Yo ahoritica, estoy hablando de un joven de no hace mucho de los que uno dice ¡era reacio!, digo era, porque afortunadamente por eso le digo a usted ¡yo soy tía! I Pero lo que uno siente es otra cosa, [risas] y ahoritica ese muchacho, cuando me ve: ¡madre! y cuando la primera vez que me decía madre yo: ¡hay vean a este, me está mamando 9gallo!, ¿Y por qué le da risa? Disque usted diciéndome madre, y dice pues que culpa, sin en este momento la veo así, la veo como mi madre,

AF: ¿Gla. será que, de alguna forma, tú dices: ¡yo soy tía! ¿En forma sarcástica, o por rebelde pero en el fondo, lo que sientes es como una madre y no como una tía?; [risas] pues por la risa y todo me da a entender que sí. Ustedes que piensan, respecto a la pregunta que les hacía PA. [risas]

GLA: no, si [risas], ¡si yo acepto, acepto, yo I sigo siendo mamá! si, la verdad sigo siendo mamá, por eso como decía ahora ratico, no es fácil decir I esto, sino que todo va adentro.

AF: ok, bien.

F: ¡Si yo también!, [risas], sino que a veces los pelados no se dan cuenta [risas], si, no, pero si claro.

AF: ¿cómo así que no se dan cuenta?

F: o sea por el hecho de que llegan grandes, a veces hay mucha dificultad, porque ellos también están muy prevenidos, porque ellos tienen miedo de establecer vínculos, y que uno se vaya por todos esos miedos tan normales que se sienten; pues ellos, de pronto lo ven a una como tía, pues a uno le gustaría que ellos lo vieran como una mamá, o sea I por el hecho de que I para ellos también sería más fácil la vida, tener confianza en alguien, y, sentir que no están solos y que hay alguien que está participando en su proceso, como una mamá.

AF: Ok, ¿Qué te hace sentir cuando te dicen: ¡mamá!?

S: [risas], bueno, yo tengo algo muy no sé si curioso, yo siempre pensaba que, quería ser mamá biológica a los 27 años

AF: y ¿llegaste aquí?

S: No yo llegue a los 26, dure un año de tía y a los 27, fui mamá de siete [risa] empecé, digamos que ese rol de mamá, de ese grupo había una chica que me decía como había tenido muchas mamás, cambio de mamás, creo que había tenido como 8 conmigo 9, y ella siempre como que, reclamaba eso de I – “por qué mamá, si la mamá a uno no se la cambian, la mamá siempre es permanente” y entonces como que I en algún momento me decía como es que: “nosotros somos su trabajo” ¿sí?, y pues obviamente eso dolía porque uno decía, le estoy metiendo así como dicen ¡alma, vida y corazón!, y recibir eso era muy fuerte. Sin embargo, como que uno pues seguía trabajando y seguía mostrando que no era eso lo que ellos pensaban. Ya con el tiempo cuando ella se dio cuenta de que, bueno pasaron dos años, ella alcanzo a vivir 7 años conmigo, he I pero, se dio cuenta después de que salió de aquí, después

de que empezó su etapa de comunidad juvenil, su proceso de independización de que esa figura que veía muy lejana, ¿sí? De pronto muy lejana de ser madre, lo vio afuera, ¿sí? Entonces, ella misma empezó como a I hacer cosas que I ella decía en algún momento... ¿hace como un año que murió Robert? ella vino, y hablo conmigo y lloraba y me decía: “perdóneme porque usted siempre fue mi mamá, pero yo no quise reconocerlo”, pero ahora eso fue para ella como un sacudón entonces me dijo he: “yo nunca la valore, pero ahora que estoy afuera ¡usted es mi mamá!; y siempre lo va a ser aun en las dificultades que tengamos porque siempre sé que va a estar ahí”. Entonces fue como un proceso de tanto tiempo, pero que I algo que I, esa situación que a unas niñas que son sus amigas y que son cercanas, se les murió la persona que era su mamá, o que, pues era el referente de mamá, como que eso le impacto, y el hecho de sentarse y decir, como que pedir disculpas.

AF: Veo que tus ojos se llenan de lágrimas, ¿son de un sentimiento asociado a qué S.?

S: Es como pues no sé, es como la alegría porque siempre yo le decía; “es que yo estoy aquí”, yo de pronto en el momento no pensaba irme porque lo que yo les decía, o sea, sentarme y ver que ya estaba formando algo, además que yo desde que acogí mi grupo, quise hacer una sola familia, una sola familia entre mi familia biológica y mi familia SOS y de alguna manera se ha logrado ¿sí?, el que compartan con mi familia biológica.

AF: ¿tú eres madre biológica, cuando hablas de familia biológica?

S: No, mi papá, mi mamá, hermanos sobrinos, como crearles eso también es una I

AF: ¿Y que ha resultado de eso, de esa fusión de mamá de familia de Aldeas y tu familia biológica?

S: Digamos, por ejemplo, cuando hablo con mi papi o con mi mami, ellos siempre me preguntan: “y los niños como están”, están pendientes, por ejemplo, yo los llevo en vacaciones, cuando ellos están en vacaciones yo los llevo a compartir el año nuevo, estamos

una semana allá, nos devolvemos, I es como, por ejemplo, yo me puedo, entre comillas relajar, porque sé que están bien, porque sé que se levanta mi familia a hacer desayuno para todos.

AF: ¿Y ellos los ven cómo abuelos?

S: Eh I de pronto, por ser grandes pero por ejemplo, si los ven como la familia; yo tengo una sobrina que tiene 12 años, pero ella empezó a venir a Aldeas, cuando tenía 3 años; en algún momento ella vio que yo los llevaba a la casa, y cuando iba sola me decía “¿tía, y tus niños?”, ¿sí? y entonces ella también los pregunta: ¿y cómo están?, ya los llama de pronto por el nombre, pero ya digamos que con todos se relaciona bien; y el solo hecho de tener la tranquilidad de que pido permiso y me los llevo, o por ejemplo mi familia viene acá a la Aldea, no necesariamente de pronto a mitad de año cuando son las olimpiadas que es cuando de pronto comparten, porque yo me traigo a todos mis sobrinos; entonces es como eso, como no estar dividida, y creo que pues para mí es como una I (???)

AF: ¿Tú hiciste lo mismo?

GLA: Pues para mí fue diferente porque mi familia está muy lejos

AF: ¿Tú eres mamá biológica?

GLA: No señora, mi familia, mi mamá es de Cartago Valle, mis hermanos de Pereira, pero cuando... anteriormente cuando podíamos llevarnos los niños, yo lleve mis niños, a algunos a mi casa, los más pequeñitos.

AF: ¿a Cartago?

GLA: a Cartago, yo me los llevaba y allá, por ejemplo, sabían que llevo Gla con su hijo, entonces el niño: “abuelita, tía, tío, abuelito” ¿hum?

AF: Súper interesante ¿y tú?

F: (???) Si yo también, me acuerdo algo chistoso que me paso, un día me acuerdo que traje un sobrino a Olimpiadas, y él les decía primos a los niños de la casa, y él hablaba, así como santandereano: ¡primo! [risas], y los niños de la casa se reían, una vez él me pregunto: ¿y dónde está el papá de todos esos niños? [risas], o sea ¿Cómo criaste tantos niños sin papá? [risas], o ¿dónde está el papá? porque como él tiene su familia, si eso me pareció chistoso

AF: ¿y que le respondiste?

F: Pues yo le explique qué pues era una mamá I o sea, que (???) [risas]

AF: Yo tenía la curiosidad también, ¿Quién es el padre, en esta construcción de familia? ¿o no hay?

F: Padre, nosotros somos papá y mamá

AF: ok, papá y mamá ¿sí?

F: Si en algún momento, pues cuando (???) había algunas figuras, aquí vivía un mayordomo, el director, esto I era más I él hacía más I no como ahora que es más administrativo...

S: y le decían papá, al director le decían papá.

F: O al mayordomo, o al señor que manejaba la buseta, o así, o a veces había hermanos muy grandes, los mayores los veían como la figura

AF: Hum I ¡Muy interesante!

PA: Bueno ya como para ir cerrando, también el espacio I ¿Cómo se sintieron y que se llevan de este momento de compartir, de conversar?

GLA: Yo por ejemplo que me llevo, yo me llevo como la alegría de haber compartido mi experiencia y ese don que Dios me dio de ser madre sin ser madre biológica; me llevo eso, como ese reconocimiento, como alegría ¿sí?, como recordar, hablar de nuestros hijos, de nuestros nietos; porque uno casi nunca se sienta como a hablar de este espacio sino, cada uno

en lo suyo, como esto de encontrarme con S, acá con F, que tenemos los mismos objetivos, los mismos sueños para con nuestros muchachos, uno tiene para ellos, que ellos logren ser felices, que logren sus metas, que logren sus sueños, así no sea por nosotras (???)

AF: Vale

F: o sea, yo me llevo satisfacción, pues si bonito compartir con ellas, con ustedes como profesionales, pues interesante a través de las preguntas uno evoca momentos, situaciones, y también con mis compañeras, con una mamá más o menos de mi edad, ver que una persona mucho más joven con una trayectoria más joven, pero se le ve el mismo compromiso, esto que también ha vivido momentos, uno en el diario vivir no percibe estas situaciones, y pues también como un poco (???)

GLA: Y bonito que ustedes estén interesados en nuestro proyecto, porque para mí es como que ustedes quieren conocer nuestro proyecto, nuestra misión, nuestra visión y eso es una manera como de darnos a conocer a la gente, que también nos conozca y quieran nuestro trabajo con nuestros muchachos.

F: y como que se inyecta uno un poco de optimismo porque a veces uno, pues en el transcurrir de los años, púes ya tanto tiempo, o sea, como que cae uno en el tedio como que, pues estos momentos de pronto lo entusiasman a uno, para seguir, en el tiempo que le queda [risas]

AF: Te entusiasma, hablabas de I ¿estas desanimada?, o en un momento de ¿estar desanimada?

F: No, lo que pasa es que como con Gla. yo creo que ya muchos años que llevamos acá, y a veces, no, no es que esté pasando por este momento por desanimo, sino que uno I

PA: Hace falta que le inyecten algo mas (???)

GLA: Yo pienso que hay momentos que uno se siente como cabizbajo, si como I

AF: Desanimado

GLA: Desanimado, ¿sí? porque todo no es pues I nosotros tenemos altibajos, nosotros como seres humanos tenemos altibajos, y hay momentos que uno dice ¡ah...!

PA: Eso me habla de Catarsis. [risas]

AF: Ha si, ¿para ti que significa?

S: Es como todas las emociones encontradas, de pronto de tristeza, de alegría, de satisfacción; o sea son tantas cosas que lo evocan a uno que I y lo que decía F, tenemos un mismo objetivo, de pronto no nos vemos todos los días ni tenemos la oportunidad de hablar de nuestras cosas, de nuestros sentimientos; entonces, es como darse cuenta de que trabajamos por la promesa de Aldeas Infantiles y pues no sé si ¿la conocen? Que es “Los niños, niñas, adolescentes, se críen en una familia, crezcan en una familia con amor”, eso y bueno, yo creo que yo no puedo dejar de hablar de la promesa porque, hace como que como 2 años, toda la trayectoria de 9 años, de 8 que llevaba he I me gane un premio por el cumplimiento de la promesa de Aldeas Infantiles entonces es como, reafirmar eso y seguir trabajando con todas las dificultades que se presentan, porque a diario uno tiene dificultades y tiene que mirar como las resuelve dentro de la familia, con el apoyo pues de la vida, porque pues realmente nuestro trabajo es en la casa, en la parte pedagógica, en la parte de acompañamiento, en la parte que, aunque nosotros ganamos un sueldo no quiere decir que nos paguen por dar amor y cariño a los niños que tenemos acogidos, entonces, nuestro trabajo es prácticamente también en equipo, porque estamos solos en la casa pero, tenemos a dos asesoras, una psicóloga y una trabajadora social, que hacen parte del proceso de cada uno de los niños, niñas adolescentes y jóvenes

AF: Tú me haces recordar una pregunta que tenía ahorita y es: ¿Cómo favorece el equipo pedagógico a esa construcción de familia? ustedes, ¿Cómo los ven?

F: Son importantes porque pues hay muchas cosas que dependen de ellos, la orientación que le dan a los pelados, la orientación que nos dan a nosotros, o sea son a veces muchas dificultades, nosotras tal vez aquí planteamos la parte bonita, todo eso; pero, en el transcurso de los días y eso hay dificultades, y a veces hay que enfrentar situaciones difíciles y entonces pues, ellos están ahí, lo escuchan a uno, nos sentamos con los pelados, somos un equipo, no nos sentimos solas y pues he I esa parte pedagógica que nosotros estamos en la familia, que todo eso, pues ellos complementan esa familia.

AF: Ok ¿algo que añadir, algo distinto? **II** Ok. Y una pregunta ya final es: ¿Cómo han hecho para adaptarse? Ya han nombrado las dificultades de la llegada del ICBF y en este momento me da la sensación de que ustedes en medio de todo y “a pesar” de que a veces son rebeldes diciendo ¡pues soy tía! en el fondo ¡soy mamá! [risas] ¿Cómo hacen para seguir siendo esas madres de acogida, aunque, el ICBF o las circunstancias externas quieran verlas de otra forma? ¿Cómo hacen para seguir adelante? ¿Cómo han hecho para adaptarse a los cambios, que les ha demandado tener?

GLA: Yo pienso que querer es poder y disposición, o sea si yo quiero, amo y quiero lo que hago, pues todo esto es para digamos por el bienestar del niño, niña o adolescente pues, hay que asumirlo y hay que aceptar, y para eso yo tengo que tener disposición, creerlo yo misma.

AF: ¡aceptación y disposición!, ¿y ustedes?

F: Yo por ejemplo con la ayuda de Dios, o sea yo soy muy creyente y hay momentos que le pido mucho a mi Dios

AF: ¿Y qué le pides?

GLA: Sabiduría

F: Le pido por las niñas, le pido fortaleza, le pido que las ayude, a veces hay niñas que están muy rebeldes y si yo me pongo a pelear con ellas, no va a dar resultado entonces pues yo siempre oro, y a veces “las chinas se arreglan así” y también pide uno ayuda a las personas que están ahí, también pues ser uno abierto a los cambios, o sea no resistirse a los cambios porque eso es inútil, cuando está bien esta familia para que se pone uno a pelear con eso, pues ser como abierto a los cambios y si tiene uno que hablar pues decir las cosas, o sea no quedarse callado frente a cosas con las que uno no esté de acuerdo; pero siempre con respeto, pues tratar de decir las cosas y hablar lo que uno siente... y de todos modos también, ponerse uno en el papel de estos pelados, que vienen con tantas necesidades y también nos necesitan, y mirar que uno está ahí ¿sí?, y pues mientras uno este, o sea tiene que hacer el papel que está haciendo y hacerlo lo mejor posible.

AF: Gracias. ¿Algo más?

S: Bueno, yo pienso que si de alguna manera tenemos, o estamos en este momento acá, es como, no dejar de lado que hacen parte de nuestro proyecto de vida, pero que, tenemos proyectos de vida en nuestras manos, y luchamos porque estos proyectos de vida no son los de ellos, sino también son los de nosotros, “el proyecto de vida de cada niño o niña sea el proyecto de cada una de nosotras”; entonces es como ese compromiso y esa responsabilidad de que, a pesar de que hay dificultades buscamos las soluciones para continuar y para seguir siendo una madre SOS, una madre de acogida; así el ICBF vea que somos cuidadoras y que los niños, niñas o adolescentes que tenemos en nuestras familias son hijos del estado, entonces es como, ver que sus proyectos de vida, son nuestros proyectos también.

AF: Súper chévere.

F: Si y algo que, por ejemplo, a uno lo alegra es que, por más que ellos tengan una defensora, una defensora nunca llega a hacer el papel que nosotros hacemos, o sea una defensora es una figura, pero nosotros somos más reales y estamos ahí.

AF: ¡Genial eso que dices! [risas] yo invitaría ¿no sé si están de acuerdo a que hagamos un equipo reflexivo? Definitivamente aquí ya, para que ellas también puedan como escuchar lo que recogimos, ¿no sé si les suena? entonces ahora ustedes van a ser observadoras, vamos a conversar los cuatro, queremos que ustedes escuchen, vamos a recoger entre los cuatro esos efectos de esta conversación ¿listo?

AG: Bueno, la idea es conversar un poco respecto a todo eso que escuchamos, y de pronto nosotros no estábamos conversando con ellas, pero si, pues, dentro como de la dinámica que se manejaba acá pues, forjamos nuestras propias opiniones y comprensiones de lo que se habló: quisiéramos hablar un poco de eso también con ustedes y como entender “ese rol”, como esa figura de madre de acogida dentro de Aldeas Infantiles a construido familias, y como no lo ha venido haciendo durante, no solamente por 5 o 10 años sino, lo ha hecho por décadas, 60 años ¿hum?

AF: no pues para mí, fue muy enriquecedor el espacio. Realmente veo aquí a unas mujeres que, de una forma “maravillosa” el hecho de ser madres, les ha dado un sentido a sus vidas de una forma “bien especial”, veo unas mujeres “valientes”, unas mujeres que se han esforzado, unas mujeres que me han enseñado el día de hoy el valor de ser Madre Social, nunca lo había pensado de esa forma, “siempre he pensado que hay que hacer algo por este país”, siempre he pensado que hay que hacer algo por nuestra nación; pero hoy entiendo que, este rol de ser madres sociales es una forma de “hacer algo por un alguien”, que ese alguien, “replica en otro”, bien sea porque terminan siendo padres, o porque sirven de apoyo para otros niños o niñas que están desamparados y sienten ese orgullo de decir: ¡yo tengo una

mamá! No es mi mamá biológica, pero ¡yo tengo una mamá!, me encanta escuchar las historias, me parece “increíble” ver, cuatro hermanos que quedan abandonados en medio de la guerra, y que hoy en día uno es médico, el otro es abogado, y yo digo ¡guau!, como me gustaría que algunos de esos niños, en lugar de estar, no sé por allá en las filas de ciertos grupos armados, pudieran tener una mamá de acogida como lo han tenido ellos. Entonces me voy llena de “sentido”, llena de la energía de ellas, porque veo que lo sienten, que lo viven, que no son mamás postizas, que “retan” aun, a las mamás biológicas que siendo mamás biológicas son “indiferentes y apáticas”, y ellas son mamás llenas de amor, y capaces de construir lazos; entonces yo, les agradezco mucho a ellas por este espacio, por este tiempo, por haberse tomado un café con nosotros, por habernos contado su experiencia... agradezco cada sensación que tuvieron, cada emoción, cada sensación de llanto, cada momento de abrir el corazón, de recordar, agradezco la espontaneidad de ellas, la sinceridad, el decir: ¡no es fácil! Pero también decir, me río porque me acuerdo de cosas, el asombro, el recordar tantas cosas, eso me llena a mí de bastante sentido.

AG: Yo dentro de esa escucha, que hice por medio del grupo, yo me decía: “bueno hasta qué punto, desde el sentimiento como de amor” ¿sí?, ¡porque es un sentimiento muy grande de amor que brota de ellas! ¿sí?, es como un río que va brotando el agua ¿sí? ese sentimiento brota de ellas, es natural, yo digo pues, yo no pondría apellidos, eso de acogida, lógico, para mí ellas son madres ¿sí? porque son ese “sentido” de ser madres, lo hacen en el día a día, con sus hijos, y yo siento que a pesar de todos los acontecimientos que pasaron, pues ellas siguen siendo madres, ¡aquí, adentro!; también tratan de serlo a pesar de toda la normatividad que hay. También noto unas madres muy recursivas ¿sí? Unas madres que se apoyan, en lo que tienen, en lo que hay y en lo que no hay pues lo buscan; también noto eso, que son madres

que, a partir de lo que tienen y lo que pueden encontrar hacen familia y están con sus hijos y los apoyan, eso también me parece “muy” importante de resaltar en ellas.

LM: Digamos que, me gusta la posición que yo tenía en esta dinámica porque de una u otra manera me permitió, ver la situación desde otro ángulo; el hecho de que ustedes en este momento sean las voces que curiosean, me permitió también ampliar mucho de lo que nosotros aquí dentro de la Aldea no hemos conversado. Algo importante, y creo que fue la esencia para que, en el momento en el que estábamos pensando, bueno ¿Cuál va a ser como el, tema de trabajo? Es porque, esta es una dinámica que no se ve en todos los sitios, es una dinámica de construir una familia que ¡es difícil! hasta una familia biológica es difícil de construir, pero, que no es imposible, teniendo en cuenta ese corazón que se le mete a la situación y a las cosas.

AF: Además estamos hablando de 6, 7 chicos, hay mamás que con 1 o 2 ¡AHH! [risas]

LM: son más, hasta llegan a ser como 30 más o menos teniendo en cuenta pues no solamente la edad, sino también los chicos que por x o y situación permanecen aquí dentro de Aldeas, y que tiene que salir por otros tipos de circunstancias. Y digamos que de una u otra manera es el hecho que, pueda que las reconozcan o no de manera verbal, pero al final cuando se hace como ese empalme con esos chicos es “sí, yo perdí algo, que pude haber aprovechado muchísimo más, o en este momento yo soy consciente que estoy perdiendo algo que puede a mi ayudarme en el futuro, pero a veces no lo sé cómo manejar, ni cómo enfrentarlo”; eso también me da muchísimas cosas a entender con respecto al papel de las mamá; porque digamos que aunque uno hace un acompañamiento desde afuera, cuando yo ya me posiciono en el ser observador, y en el poder generar colaboración y ayuda más allá de lo que yo tengo que dar aquí dentro de Aldeas, eso me permite mirar, de que otras maneras o que otros recursos yo puedo utilizar, para dar a conocer este tipo de situaciones. Digamos

nuestro reto dentro de Aldeas es ICBF; pero digamos que también es llamarle la atención a Aldeas de que tiene que apropiarse muchísimo más de su ¡propio modelo! y ¡defenderlo!; porque creo que también desde la exigencia que yo estaba escuchando, en este momento es eso “bueno como nos vamos a posicionar nosotros, como Aldeas y poder defender eso”; yo creo que la idea de este pequeño trabajo es, ¡generar un ruido!; pero por lo menos tanto Aldeas como ICBF, decirles ¡oiga! Ustedes están dejando perder muchísimas cosas y pueden generar procesos muy buenos.

PA: Bueno pues escuchándolos, comparto parte de lo que ustedes han dicho, hummm I el tiempo fue corto, porque hay muchas más preguntas que me surgieron, que las tengo todavía en el tintero, a cerca de todo lo que son ellas; una curiosidad muy grande, esa decisión de mujer, de decir tengo esto y de un momento a otro “voy a empezar a ser mamá”, eso creo que no es una decisión tan fácil para cualquier persona, sea hombre sea mujer eso no es una decisión que sea tan fácil; sentí un espacio de cómo les decía de catarsis, de expresar muchas cosas, pues yo no sé cómo es la rutina como tal, como es un día acá de ellas, yo me imagino que es un caos; pues, por tanto muchachito pa´riba y pa´bajo, que la tarea, que el trabajo, pues bueno, debe ser I y además son 7 no es uno; entonces debe ser también un día pesado, un día en que tiene que pensar en la comida, el desayuno, el almuerzo, absolutamente todo, la ropa, la planchada todo; y entonces me preguntaba un poco bueno, ¿dónde quedo ese espacio de ellas? ¿Sí?, ¿no sé si de pronto lo tendrán? Me imagino que de pronto en algún momentico, para que de alguna forma también como que surgieran esos temas de conversación y decir bueno, conversar acerca de todo eso que también ellas están viviendo; sé que las niñas como dicen ellas las escuchan, pero entonces también me queda más como esa curiosidad personal de cada una, o sea como esa vivencia estrictamente “personal” de ellas, en ese sentido si pues, tienen muchas historias porque contar, muchas historias porque

compartir, muchas experiencias que han vivido y que también que van a seguir viendo, humm I lo que se les ha facilitado del antes, todo lo que les paso antes como se les facilita en el ahora, que pueden tener mucho en esa parte entonces, la verdad me causo como muchas curiosidades el espacio pues, no fue el total, yo creo que aquí nos quedamos toda la noche

AF: Si habría mucho de qué hablar

PA: Hablando y conversando con ellas ¡les admiro el trabajo! porque pues he I pues digo no es decisión fácil, y uno entregarse a estos chicos, que vienen como con unas condiciones como especiales, entonces ese reto es pues, mas verraco pero lo han logrado; o sea la experiencia, lo que conversan, lo que dicen pues, uno se “quita el sombrero” como tu decías, si no más con uno se enredan que será con 7, y ¡7 los han sacado!, y si han sacado 30, pues uno dice ¡no! está vaina ya es “papita pal loro” como dicen por ahí, ya les queda un poquito más fácil, pero si es I bueno digamos también retomando lo que decía LM hum I definitivamente pues ¡su rol es muy importante!, quizás es una de las cosas que ICBF debería tener en cuenta, no solo para una Institución como Aldeas sino para otras instituciones, por experiencia personal, y que eso de alguna u otra forma cambiaria también la connotación de estos muchachos; seria para bien, seria por lo menos, seguirían haciendo otras cosas un poco más de interés y más integras para ellos; entonces, hay que pelear ese reposicionamiento, porque si no se puede perder simplemente por la parte administrativa (???)

AF: Realmente yo podría replantear, usar el gorro y el tapabocas ¿cierto? Creyéndome que soy una muy buena chef [risas] si, o sea, yo podría generar cambios, en que eso no me va a quitar “cocinar con amor” en que ese gorro y esas cosas que me piden, no me va a quitar hacer las cosas con amor y servir la mesa para mis hijos ¿no? Yo creería que, sería interesante también poder invitarlos a pensar, como nos ajustamos a eso que no podemos cambiar, pero

que en mi corazón y en mi actitud, ¡decido yo! O sea, yo cocino con el amor y hago las cosas con el cariño y le cumplo pues a quien debo cumplirle ¿no?

AG: Claro, y definitivamente pues, la idea de este proyecto era curiosear, mirar y también sugerir, ¿no?, sugerir dentro de nosotros como psicólogos lo posible que podamos sugerir, también dentro de las posibilidades de escucha que tenga el Bienestar; porque si bien, hay cosas que nosotros podemos notar, porque son importantes, podemos sugerirlas; pero también hay que darse cuenta que algunas cosas con ellos, no van a estar en negociación, como decías tú: “es como ponerme el gorro de chef”, pero igual es algo que no va en contra del sentido de ser madre; ¿no?; entonces, como también si bien he I la idea este proyecto es también como mirar hasta donde nos posibilita los cambios, hasta donde podemos generar cambios y como nos adaptamos también a los cambios que están deviniendo en la actualidad.

PA: Bueno pues, ya digamos que cerrando un poco como este espacio he I es invitarlas, vamos a tener un proceso de conversación muy similar al que tuvimos hoy, la idea es más adelante que ojala nos pudiera acompañar aunque sea una de ustedes, seria genial que de pronto pudieran estar las tres o dos, donde vamos a convocar igual a alguien del equipo pedagógico, uno de chicos, pues vamos a estar nosotros y pues con la posibilidad digamos que también como recoger un poco como las experiencias que tuvieron en cada uno de estos espacios, y generar una serie de I pues no tanto como a manera de conclusiones pero si recoger como “esas experiencias”, que se vivieron y que se sintieron he I como parte de ese reposicionamiento que les queremos generar a esas Madres de Acogida en nuestro trabajo y también para que quede no solo en Aldeas sino que lo pudiéramos trascender un poco más a otras voces, que aunque no están aquí físicamente, están dentro de nuestro discurso y son los que han generado un poco de malestar dentro de la vivencia.

AG: Definitivamente es hacer una, como una retroalimentación de la relación que han tenido tanto Aldeas Infantiles SOS como Bienestar Familiar de esa relación ¿sí?

PA: previamente les avisaremos, les enviaremos la invitación para nuevamente un espacio como estos ¿listo? Entonces, agradecerles de antemano el espacio, el tiempo, conversar, que nos hayan compartido hum I nos llevamos mucho de ustedes, son unas voces muy representativas de todo lo que son Aldeas, creo que ustedes ¡son Aldeas! O sea creo que sin ustedes, Aldeas no sería Aldeas; entonces, son más un pilar, lo vería de este modo y pues, nos llevamos mucho de ustedes, esta es una experiencia que I creo que somos privilegiados en tenerla, porque no la conocíamos, y la estamos hoy conociendo, a pesar de que llevamos ya un año trabajándole al tema, hoy ya es otro tema, mejor dicho fue F., la que nos abrió este espacio que no habíamos visto, no habíamos visto a la mamá, hasta cuando tuvimos esta conversación con F., entonces fue como decir ¡HU! Aquí hay una madre de acogida como así que hace esto, esto y esto pues entonces por acá nos enrutamos de otra forma; entonces, agradecerles, nos llevamos mucho de ustedes tres, esperamos que de aquí en adelante pues igual en lo que también les podamos aportar, yo creo que nos aportaron más a nosotros de pronto de lo que les pudimos haber aportado a ustedes, y bueno pues mucho ánimo, mucha verraquera he I y ¡son valientes!

AG: Si, definitivamente sigan con eso que están haciendo, lo están haciendo muy bien, con ese sentido de madres que tienen y ese amor que tienen por sus hijos.

AF: ¡Dale, dilo!

S: Una cosita, pues, por si van a hablar con la parte administrativa (???) [risas]

PA: Tú no estuviste

S: Yo no estuve [risas] no mentiras, solo que hay algo y que de pronto ellos he I ellos y nosotros también peleamos y es que Aldeas no es una Institución sino una Organización eso es también lo que nos I

AF: ¿Y cuál es la diferencia?

GLA: Que en las instituciones no hay familias [risas]

S: Que en las instituciones no hay familias y que además pues sí, o sea, la institución es ICBF, Aldeas es nuestra organización de Familia [risas]

AF: Bien, bien, chévere, ¡ya me quedo claro!

LM: Pues digamos que, de mi parte, muchísimas gracias a las tres, digamos que yo lo puse a conocimiento de ustedes, desde la ceguera también, porque quería que ustedes llegaran acá a que se encontraran con estas tres personas que no conocen absolutamente nada, pero que de una u otra manera también a mí me abrieron muchísimas cosas, frente a... lo que ya hemos conversado dentro de las reuniones comunitarias y creo que es una voz que debemos resaltar como Aldeas; yo les agradezco el estar acá, el que nos hayan [risas] dado ese conocimiento y también me hayan abierto esas nuevas historias por parte de cada una de ustedes y ese sentir.

F: Historia resumida [risas]

AF: Yo quede con curiosidad del sancocho [risas] ¿a qué sabe el sancocho de Aldea?

GLA: Ha más rico y más cuando lo hacemos trifásico [risas]

AF: No, pero no me antoje más [risas] (???)

PA: Pero de vez en cuando hay que romper la minuta, no van a llegar un Domingo los de ICBF ¿no? (???)

S: Ah y lo que decía ella que quedo con la curiosidad de a qué horas tenemos tiempo para nosotras, del 100% el 95% de nuestro tiempo es Aldeas, el 5% es cuando descansamos, y salimos, cuando descansamos 5 días o salimos a vacaciones

PA: ¿y 5 días de todo el año?

GLA: Al mes, salimos 5 días

S: ese es nuestro tiempo, nuestro valioso tiempo

LM: La pregunta: ¿es suficiente? [risas]

S: [risas] no es suficiente, pero (???) digamos que esos 5 días son los que utilizamos para recargar la pila y volver

GLA: es el mantenimiento [risas]

F: bueno, ¡muchas gracias!

Apéndice 6.

- AF: investigadora Interventora 1
- PA: investigadora Interventora 2
- LM: investigadora Interventora 3
- AG: investigador Interventor 4
- A: Participante 1
- JD: Participante 2
- C: Participante 3
- M: Participante 4

AF: Listo bueno, ¿cómo se sintieron en el ejercicio?

C: bien

AF: bien te note I ¿JD cierto? ¿O te digo solo J?

JD: es que JD es muy demorado [risas]

AF: ¿cómo te sentiste en el ejercicio?

JD: bien, con hambre I (???)

AF: ¿con hambre? II ¿cuál fue la estación que más les llamo la atención?

C: fue I a mí me llamo la atención [risas]

AF: la uno, también; ¿A ti I esta?

JD: huy no la uno

AF: Listo, bueno I ¿Qué hubo?

M: me dio nostalgia,

AF: ¿te dio nostalgia? ¿Qué más? conversemos

M: pues ver las fotos de personas que se han ido, por ejemplo tengo tres fotos ahí, que son personas que se han ido y pues me da mucha tristeza

AF: ¿las recordaste? Bien, ¿a ti?

M: sí

AF: ¿y a ti?

M: hum I no sé, de pronto la familia (???) [Risas]

AF: ok, tienen conflictos y se reconcilian, y cuando se reconcilian son unidos o I? (???)

PA: en las fotos se ven unidos

AF: ¿No? ¿Se ven unidos, pero no lo son?

M: no (???)

AF: ok, sientes que no, bien. En el stand uno, que fue lo que más te I,

JD: ¿Qué pensé?

AF: sí, dijiste: “tu fuerte”, vi que saliste de ahí como <...>

JD: primero los cambios, I segundo, el ver como en una foto se puede representar muchas cosas, pero saber que I más a trasfondo, están pasando cosas totalmente diferentes; ver que esas fotos así como en la Aldea, siempre han querido vender ese plan de familia, y la cuestión es que uno es el encargado si lo toma o lo deja; lo vive como se debe, se lo plantean, o lo deja. En cuanto a fuerte me refería a I ver que, de toda esa gente queda muy poca, y I ver también que no aproveche como adentro.

PA: bueno, yo tengo una inquietud, ¿cuánto tiempo lleva aquí en Aldeas?

C: yo llevo 6 años acá (???)

JD: yo estuve, o sea me criaron acá, llegue de bebe, y yo salí a los 14 años y volví otra vez

AF: ¡llegaste de que mesecitos!

JD: 6 meses

8AF: 6 años, ¿a los 14 te vas?

PA: ¿y a qué edad vuelves?

JD: a los 19

PA: a los 19, ok

AF: ¿y hoy en día tienes?

JD: 22

AF: listo, ¿y tú?

PA: ¿Cuánto tiempo llevas acá?

M: (???) 6, ¿5?, ¿desde el 2012? 4, ¿sí?

AF: ¿15?

M: si desde el 2012

AF: ya vas para 5, aquí falta contigo, ¿C no? Tu dijiste que, este fue el escenario que más te llamo la atención, ¿Qué fue eso que te llamo la atención?

C: pues cuando uno era chiquitico uno no tenía ese amor de papá, ni de mamá, sino lloraba y lloraba, entonces, de chiquita me paso lo mismo, no tuve ese amor de los dos y pues a veces lloraba y eso.

AF: o sea eso de una, te reflejo I tu niñez, ¿y recordaste a tus padres?

C: (???) a mis padres (???) solamente a mi mamá, pero a mi papá nunca lo conocí, (???) pues conocí a mi padrastro, pero no es como ese amor que II ¿sí? No me la llevo mejor dicho bien con mi padrastro

AF: vale

PA: bueno pues, como parte del ejercicio cada uno pasó por estos cubículos, ¿pues qué hicieron? ¿Cómo se sintieron? ¿vieron el video? ¿Vieron el de Ratatouille? ¿Ninguno vio la película Ratatouille? ¿La vieron completa en algún momento de sus vidas?

M: yo me la he visto como 3 veces

PA: nosotros trajimos una escena específica de Ratatouille, ¿sí? ¿Si le prestaron atención? ¿No? Una escena específica que habla de I bueno donde recuerda la mamá, ¿no? la comida de la mamá, ¿eso que les hizo sentir? ¿Qué se les vino a ustedes a la cabeza?

C: ¿en la escena en que la mamá cocina con amor y eso?, o las tías que también cocinan, pero más se siente el sabor de la mamá, porque ya lleva desde el ¿2012? Si, desde el 2012; y ahí uno siempre ve como el sabor de I el sazón,

AF: o sea que tú ya identificas el sazón de tu mamá de Aldea a la tía, (???) ¿Les pasa igual? El sazón de la mamá es el sazón de la mamá de Aldea (???)

M: Pues por ejemplo la mamá se va de vacaciones y pues queda una tía y ahí empieza a extrañar como cosas de ella, la comida, el desayuno

Otros: la comida, la comida, la comida [risas]

AF: J “la comida”

PA: la comida cuando cocina la mamá, y ¿han extrañado otra sazón diferente a la de acá? ¿Al de acá de Aldeas?

M: si el de mi mamá

JD: si I digamos yo lo relacione más con, o sea viendo ese pedazo, lo relacione más con II, uno por más pequeño que sea uno tiene un don, todos tenemos un don, y todos somos los encargados de desenvolvernos ¿sí? Entonces es una persona crítica, entonces creo yo que I digamos al uno expresarte como persona, frente a su don, frente a su carrera, frente a su visión, frente a los que sea; si uno lo hace de la manera más sincera o sea de saber querer, como expresar algo, brindar algo, sin necesidad de recibir algo a cambio porque de eso se trata la gente; o sea tu inconscientemente, haces las cosas que te gustan y así mismo liberas a las demás personas; y ya, obviamente la gente cuando ve tu trabajo, pues dice: “es un man

que vale la pena” porque tu estas es haciendo con amor, ¿si me entiendes? (???) entonces yo lo vi más como por ese lado, que cualquiera puede asombrarse asimismo, y así mismo a las otras personas para hacer una crítica constructiva, en este caso yo me acuerdo de la película que el man decía: “cualquiera puede cocinar” entonces yo lo relacione que cualquiera puede hacer I sino que cada uno es el encargado de romper todas esas barreras y esos miedos que van con uno.

PA: ¿eso tiene que ver con la familia?

JD: no, II si es parte fundamental, pero obviamente son cosas diferentes porque, una cosa es la familia y otra es uno como individuo, la familia puede estar ahí para apoyarlo, pero pues ellos no van a ir a estudiar por ti, ellos no van a pensar, ellos no van a tomar decisiones por ti, te pueden ayudar; pero uno sabe que es lo que le conviene y que es lo que no.

PA: hay una cosa y es que se extraña la sazón de la mamá, que no es de acá, que no es la mamá de Aldeas, también lo extrañan.

JD: Siempre hay personas únicas; las arepas, yo me acuerdo de una tía, llamada la tía Janeth, esas arepas yo las he probado y nunca más las volví a probar; o sea hay personas que marcan con eso.

PA: ¿y es muy difícil uno volver a recuperar parte de ese sazón?

C: Si es un poco difícil claro, (???) hay personas que cocinan tan rico, como dijo, ¿no recuerdo su nombre? ¿J?, que tienen como ese sabor que para hacerlo uno mismo, es complicado porque II (???) pero ya con ella se siente más I ¿sí?

PA: ok, C también extraña el sazón de afuera, Discúlpame [risas] ¿También extrañas ese sazón de afuera?

A : si, digamos que uno extraña los recuerdos de cuando una era pequeña, estaba con mi mamá biológica y es muy duro porque, eh no sé, I no comer la comida que prepara la mamá biológica es muy duro, pues a mí me ha dado muy duro

PA: ah I bueno

JD: ¿no se puede seguir hablando?

PA: si, lo que pasa es que vamos a seguir haciendo, I hay una siguiente actividad, que eso nos va a propiciar incluso para que generemos conversación.

Chicos: gracias

PA: cada uno tiene un esfero

PA: les voy a pasar unas hojitas así, les voy a pasar una por una, la idea es que vamos a empezar por JD ¿sí?, luego sigue C, luego A luego sigue M.

AF: pero cada uno de los fragmentos, es decir, ninguno puede ver lo que el otro escriba

PA: así están enumerados: 1, 2, 3, y 4

AF: este es un jueguito, es un jueguito y tiene un nombre en particular se llama: “Cadáver Exquisito” [risas], así se llama

AF: ¿Cómo te sentiste haciendo el ejercicio?, ¿Qué te llamó la atención de la música?

JD: pues que obviamente (???) entonces obviamente que genera eso, segundo como que, I no sé cómo que las ideas van fluyendo, como que ha empezado a generar algún tipo de sentimiento por medio de los recuerdos <...> es que yo me considero una persona evolutiva y no sé, si he visto como que depende de lo que yo escuche, como que le doy cierta importancia, por eso me toca ser muy, I si como que, I si digamos yo escucho música metal por eso, muy a los extremos, a los extremos de música clásica y electrónica

AF: ¿Qué sucede contigo cuando escuchas música clásica?

JD: ¡huy! Me remonta

AF: ¿Cuál? ¿A qué mundo?

JD: de recuerdos [risas]

JD: no de recuerdos sino de un estado de I dominio

AF: ok

JD: o sea, tanto aquí, como afuera se ven muchas cosas y digamos II yo me voy a la universidad y (???) yo siempre me voy por la música clásica y no se solo me interesa en el momento que a pesar de todo uno tiene que estar tranquilo

PA: bueno, entonces pues eh, I pasamos unas hojas, cada uno escribió algo de lo que se le venía a la cabeza, lo que sentía, lo que percibía, lo que se acordó; en medio de lo escribieron en esas hojitas, vamos a hacer como un resumen, digamos que la idea de esto era como una frase incompleta, leían Aldeas y ustedes tenían que terminarla y escribir, cada uno una percepción totalmente diferente, cada uno pues sintió algo diferente, pensó algo diferente, esto no tiene respuesta buena no tiene respuesta mala, esto no va a generar ninguna dificultad en los procesos que ustedes tengan, en lo que ustedes estén haciendo en la vida diaria, simplemente es parte de nuestro ejercicio ¿Que sentían antes de llegar a Aldeas?, ¿ni idea! valentía, miedo (???) un antes, era como incierto ¿no? (???) Aldeas, apoyo incondicional para la formación para la vida, aprovechar al máximo lo que me brindan, como el estudio, hogar, hermanos, y I aprovechar, algo que tiene un poco más de sustancia, lo que ustedes piensan buscar en Aldeas. Y después de Aldeas es, recordar cada momento vivido, agradecer a todas las personas que me brindan su apoyo y colaboración, salir adelante, (???) continuar y lograr los sueños, volar. Entonces digamos que es una experiencia bastante fuerte por Aldeas Infantiles. (???) El comienzo es como una incertidumbre sabemos que hay, que no hay nada, pero que poco a poco creo que ya se dan como unas bases y en algún momento (???) Aldeas ¿no cierto?

AF: (???) yo pensaba como preguntarles algo y es Mmmm, II hablemos un poquito de lo que es la crisis ¿no?, la crisis entendida como aquello que en momentos me sacude, como aquello que en momentos, que me pueden generar diferentes estados emocionales y (¿???) cuando se siente uno como medio confundido, ¿cierto? como, cuando a veces uno ve todo gris, y quisiera preguntarles, ¿Cuál es la crisis, que ustedes experimentan, o experimentaron o no sé si piensan que pueden experimentar después, en relación a sus casas? ¿Cada uno es de una casa distinta?

M: unos de la casa 10 y otros de la casa 11, el de la 10 y ella de la 13

AF: ok, ¿entonces cuál es la crisis?

C: pues para mí, como el miedo

AF: ¿miedo a?

C: no sé, yo si realmente tengo mucho miedo

AF: ¿tienes miedo? ok, y ¿qué más?

C: o sea miedo, digamos al ver como un pasado y a la soledad, a la aceptación II y a no conocerme

PA: tuviste miedo, porque estuviste solo hasta los 14 años, ¿hubo situaciones difíciles en esos momentos?

JD: siempre, en todos los momentos aunque, o sea fue cuando yo salí, porque obviamente, por eso la actividad me impacto tanto; ver como con el tiempo las cosas se van acabando de una u otra manera; digamos y al yo salir de Aldeas y conocer otras cosas, yo decía como, la realidad es otra; porque, si esto es una muy buena oportunidad de ver que a uno lo están vendiendo o lo están dando de una manera que nos están permitiendo exigirnos a nosotros mismos; entonces, si no creamos como esa conciencia de pertenencia, “usted se lo merece”, o sea salimos y “el totazo” porque eso es así, y bueno tenemos herramientas, pero no son lo

suficientemente fuertes, por eso yo creo que siempre volvemos acá, hay mucha gente que sale de acá, pero claramente no se sabe desenvolver en algunos puntos.

AF: es decir que el volver acá, representa I

JD: digamos cuando yo volví con todo lo que viví, “hermano” es un momento de aprovechar (???) por lo menos la forma de pensar de acá y ya, uno tiene como su proceso de aceptación en cuanto, a que acá todo el mundo lo trata bien, pero usted salga y va a haber mucha gente que va a estar mal con usted, o que no va a aceptar muchas cosas.

PA: y tu como has vivido la situación (???)

C: eso es emocional, crisis emocionales, porque (???) existe cierta distancia (???) con los compañeros de casa, entonces son, momentos que (???) o busca la tía (???) o ¿Qué hago? ¿Si?

PA: esa tía es la que está todo el tiempo con ustedes es la mamá (???) y una pregunta, esa persona que los está acompañando, pues permanentemente que está ahí, ese adulto que está ahí en la casa bueno, para unos es mamá, para otros es tía; ella les facilita a ustedes como que esas crisis no se den, (???) tiene algún tipo de comunicación, les acompaña, ¿no? Si quieres tu primero.

JD: yo digo que depende; depende de la relación que se lleve con la mamá, porque obviamente es una persona que está ahí; sino que, obviamente uno también debe tomar la tarea de decir bueno: “me voy a acercar o no me voy a acercar”; ¿sí? Porque es muy difícil ocho personalidades diferentes y tiempo para usted, por eso es que uno es como, de cierta manera, uno es independiente en la casa.

PA: ok, y ¿en tu caso?

JD: ¿en mi caso qué?

PA: si, en tu caso ¿por qué, hablas como de “los demás?

JD: a ok, a pues yo lo digo porque obviamente es mi caso, y en mi caso yo II

PA: ¿ella es mamá o es tía para ti?

JD: pues en sí, en mi diccionario tía pues por el proceso, pero ya con todo lo que ha pasado, la relación y todo, no sé.

PA: no hay como una figura de I

AF: ¿es la misma mamá que estuvo contigo desde los 6 meses?

JD: no, es que ese es de pronto también por las vivencias, porque es que yo no he estado más de tres años con una misma persona; entonces siempre, como que llegaba y cambiaba, llegaba y cambiaba, llegaba y cambiaba.

PA: ha II entonces no hay una persona que te haya acompañado digamos que durante todo tu crecimiento

JD: eso, entonces de pronto desde mi punto personal pues no, le veo digamos como, pues si llega a haber respeto, la comunicación con algunas tías, pero, ya generar algo simbólico en cuanto a lo sentimental no

AF: ok, tú hablas de “tía, no mamá”; la razón de eso es por, ¿no la percibes como una madre?

M: pues no es eso sino que digamos ya uno por la edad y el tiempo que venimos de hogar sustituto del ICBF entonces pues, he tenido muchas familias [risas] he tenido varias familias entonces es como complicado decirle a una persona mamá y luego a otra ¡mamá!

PA: ¿hay alguna figura que sea de mamá y es una madre sustituta con la que hayas, has vivido mucho tiempo?

C: si

PA: ¿Con ella cuanto tiempo viviste?

C: 2 años y 8 meses

PA: ok, ¿y ya la ves como una mamá? ¿Y la persona de acá es una tía?

C: si

AF: ¿Y tú A qué significa mamá y mamá de Aldeas?

C: no entiendo el significado de mamá, en direccionarlo vivencial, para mí, como una mamá que me ayuda y me da consejos, para no dejarme caer y seguir adelante con lo que yo tengo, y pues, eh, ella es como si fuera mi “súper mamá”. Madre, es la que me recibe, me acoge, me recibió, me acogió, y me brindo su amor: como madre, me vio llorar y reír y ella estuvo ahí en todo momento, que es esa madre. Mamá SOS, figura que muestra autoridad y ejemplo, puede condicionar, una mano amiga, ¡mi mamá! entonces pues, entramos en el tema de la madre.

AF: ¿tú tienes madre de acogida, o tía? ¿Cómo percibes esa figura de mamá de Aldea?

C: pues yo tengo a mi mamá biológica y yo a ella la quiero mucho, la amo, y ¡mamá es mamá! pero igual la tía F (???) yo a ella también la quiero como una mamá, ella fue la que me recibió, bueno no me recibió ella sino otra tía, y tuvimos que hacer un cambio de casa y yo me fui para la casa de la tía F, y ella fue la que me recibió, ella siempre me ha apoyado en todo y pues, yo también tengo que comprenderla porque en la casa también se le presentan muchas situaciones y bueno la tía necesita alguien que la apoye, que la comprenda, que la ayude, y pues, yo siempre estoy ahí apoyándola, ayudándola

AF: vale

A: y pues si la veo como una madre pero no le digo mamá sino como tía, porque ¡mamá es mamá!

AF: o sea, tú sientes que si le dices a F mamá, le quitas el puesto a tu mamá biológica

A: Si

AF: ok, vale. ¿Y tú, también?

C: (???) F como mamá, desde el día que yo llegue me (???) [Risas] (???) eh hablamos I yo le dije a mi hermana (???) I que quería con ella al colegio, entonces nos quedamos un tiempo (???) entonces realizamos la (???) me pareció re chévere, después ella compartió conmigo la tía F mi mamá (???) Ha funcionado (???) Lo que está mal (???) muchos hijos, porque si uno como una madre no hace eso (???) Yo la veo como una mamá, yo cuando salgo con ella, tenemos el mismo color de piel, la altura, yo quiero mucho a ella, cuando yo estoy brava le digo “tía”, pero cuando estoy bien le digo “mamá”.

AF: ¡a no duran tanto tiempo enojadas!

C: que día yo tenía mal genio, pero ya uso Psicología y eso I (???) respiro y eso y ya le ayudo, siempre le ayudo a ella, también si puedo (???) hacer algo con las chicas (???) me gustaría como comprender a la mamá (???) y pues si Dios lo permite, cuando yo salga, cuando cumpla los 18 me voy a vivir con ella.

AF: ha II cuando ella se jubile

C: si; porque ella hizo muchas cosas por mi cuando yo era chiquitica, yo me acuerdo que yo llegue ¡chiquitica acá!, y ella me metió a estudiar, yo nunca había estudiado I yo perdí primero, segundo y tercero y cuarto, ella (???) todo hasta que entre al colegio I súper bien,

AF: ok que interesante ella se jubila, y tú te vas a vivir con ella, ¡porque es tu mamá!

C: a pesar que yo tengo mi mamá, la quiero como mi mamá.

AF: ok, chévere

PA: y bueno antes de...- ¿Qué le genera a ustedes quedarse acá?, porque pues igual al comienzo uno llega nuevo como medio asustado ¿no? Llega como nervioso, pero ya después ¿Qué les facilita a ustedes quedarse en Aldeas?

A: o sea ¿Qué me motiva a mí a quedarme aquí, en este lugar?

PA: Porque uno se puede ir de acá si uno quiere

AF: Además que la puerta siempre está abierta ¿no? Eso nos llama mucho la atención

M: Protección, seguro, porque uno no sabe qué va a pasar afuera ni nada, porque acá si estamos seguros, aquí las mamás nos dan como una orden de ¿a qué hora llega?

PA: les ponen unas reglas y unas normas

M: unas normas porque no es “No mijito llegue a la hora que usted quiera” ¡No! a mí me gusta eso de las mamás y de las tías, que dicen horas fijas, ellos ya es que a veces es como la etapa de ellos, que ya cambia de (???) llegan tarde y cosas así, entonces eso es como todo.

PA: ¡ya! ¿Por qué ustedes llevan bastante tiempo acá? No estamos hablando de meses sino de años [Afirmación]

AF: ¿entonces que les genera?... a C ¿protección, seguridad?, muy desde la madre, desde la figura de la madre ¿ella es la que te brinda esa seguridad y esa protección?

C: sí, porque ella se preocupa mucho por nosotros.

AF: listo, bien... ¿y para ustedes, qué sería?

M: los recursos económicos

AF: okay, ¿cómo es eso?

M: porque – digamos – acá apoya el ICBF y Aldeas nos apoyan tanto, porque acá los que queremos trabajamos o sea, uno trabaja porque quiere, porque la Aldea me brinda todo, entonces si uno sale, uno tiene que trabajar para conseguir sus cosas

JD: oportunidades

AF: ¿de qué tipo?

[Risas]

JD: todas, hay que dejar al lado muchas cosas también uno como joven, porque digamos acá uno no puede tener espacios, digamos por decirlo así, como de personas o adolescentes

como pareja, o sea, detalles y yo creo que la mayoría estamos inconformes con eso, o bueno ¡yo!

AF: detalles específicos

JD: Por la misma estructuración del Bienestar, porque lo que es una entidad, por lo que no se puede hacer...

AF: okay, aquí tu tocaste un tema y hacemos la apertura también a esto ¿no?

PA: Espera tú, y tu A antes de pasar esta parte...

A: A mí lo que me motiva es mi mamá y mi hermana, yo quiero terminar mi carrera, que es ser una enfermera jefe, quiero darle ayuda a mi hermana y a mi mamá (???) [Risas].

AF: ¿es tu mamá y tu hermana?

A: tengo a mi hermana biológica

AF: ¿tu hermana biológica esta acá, pero en otra casa?

A: no, está en la misma casa

AF: ah. ¿Está en tu misma casa?

A: mi mamá tiene 34 años y pues esta allá en Gutiérrez

AF: ¿tú piensas terminar tu estudio para volver con tu mamá biológica?

A: si, traérmela a vivir acá

AF: traértela a vivir acá y apoyar a tu mamá biológica y a tu hermana menor

A: si

AF: entonces estas acá porque quieres terminar tu estudio, y ¿qué más hace que estés aquí?

A: no pues, esa es mi motivación

AF: ¿esa es tu motivación? ¡listo!

JD: entonces (???)

AF: es que tú nombraste que hay oportunidades, sin embargo nombraste el ICBF

PA: unos detalles que como que no les permiten hacer algo más

JD: entonces uno se limita a hacer su construcción en cuanto a lo académico, (???) estudiar, graduarse, porque pues igual eso es un paso afuera y es comodidad también, porque hay mucha gente que estudia y trabaja y les toca súper duro, digamos en mi universidad hay unos que tienen con el ICETEX, (???) que yo sé que a futuro van a tener que dar, a nosotros “tome sus \$4.000.000 o sus 3.900.000 y vaya estudie”, entonces es como ver eso, también las instalaciones en cuanto a alimentación, yo sigo inconforme con eso, pero pues, también es respetable porque también uno está adquiriendo unos beneficios, entonces como que pues aprovechar (???) pero si también mirarle el lado bueno es saber que más adelante uno va a poder tener la oportunidad y va a poder vivir bien, a su manera y obviamente en su propio espacio

M: okay, entonces “ICBF: entidad del gobierno que presta servicios a niños, niñas y adolescentes en su en su proceso de vida... fue como una colaboración y nos ayuda mucho en toda la gama, gracias al ICBF por todo, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, una gran oportunidad, una de las...- para aprender y poder volar; por el apoyo económico”

AF: En algún momento contaban, pues nosotras somos personas externas a Aldeas, no conocía Aldeas, que fue a través de L., y nos hablaban de los bienestarinos y los aldeanos [Risas] ¿Si? ¿Qué piensan ustedes de eso? ¡Chicos bienestarinos, chicos aldeanos!

JD: Lo que pasa es que, o sea es que el proceso ha sido difícil, porque realmente Aldeas infantiles cuando el ICBF no estaba, era un plan de niños y era usted es la mamá, ustedes mis hermanos, todos nos apoyamos, todos somos uno, todos en la cama o todos en el piso, ¿Por qué? Porque se tenían las condiciones económicas, porque había mucha gente que apoyaba Aldeas Infantiles. Después obviamente o sea mantener esto, esto debe manejar muchísimo dinero, empezando por obviamente...- todo viene externamente tu sabes que hoy en día

vivimos (???) conseguir esto que ya ahorita es imposible y las oportunidades se van a hacer más escasas en cuanto a estos temas, eh, y... ¡se me fue la paloma...!

AF: mientras la retomas

JD: entonces obviamente llegan otras personas que tienen otras vidas y son totalmente diferentes, cuando yo me fui de Aldeas y fui a parar a la institución del ICBF, y ahí fue cuando me di cuenta que hay personas y jóvenes que están en condiciones aun peor, que llegan ya es porque robaron, drogas, o sea son cosas más pesadas, casos más pesados y no es como...- primero que allá no es como familia, allá era plan tipo cárcel, usted tenía que estar uniformado, todo por filas, a mí me tocó vivir eso y yo decía ¡huy parce! Aldeas, o sea, era la oportunidad de la oportunidad, en cuanto a organizaciones del Estado, pues cuando estaba allá en el Bienestar, entonces obviamente volver y ya cuando entro al bienestar es como, y entra gente con una mentalidad totalmente diferente. Profe por ejemplo, yo viví con los grandes, era una casa, la casa 6, donde éramos solo universitarios, profe es que no me gustó esa comida, “no es que me vale huevo” imagínate una persona que viene en plan familia a sacar como “usted no es nadie acá” o sea, “cocine”, ¿sí me entiendes?, y yo me acuerdo que ella se apoyaba mucho en mí porque era una tía que yo conocí cuando yo me fui, ella me lloraba a mí y me decía “se apoyaba mucho en mí porque era JD, ¿Qué hago?”, y yo le decía “no, tía vea haga esto y esto” y yo siempre fui como el apoyo ahí debajo de cuerda, pero que pasa, que yo me acuerdo que ese momento...- y pum la pelea, porque ya somos jóvenes de que “que pasa usted no me va a decir nada a mí y más con el proceso que tengo” entonces es más como esa dinámica de la diferencia, el convivir con otra persona, comentar diariamente, el dormir, o sea, hay cosas que no...-

AF: es decir, ¿si bien te estamos entendiendo, cuando llega el ICBF aquí a Aldeas, de alguna forma como que sientes que cambia todo?

JD: Que todo se debilita y no solo uno, no solo yo, las tías “huy ojala no llegue el Bienestar hoy”, “huy no, es que nos están poniendo la de peros”, o sea las mamás y uno dice como que...-

PA: ¿y ustedes también perciben eso igual? O ¿tienen un concepto diferente?

(???)

A: Pues cuando yo llegue esto funcionaba como Aldeas y no estaba el ICBF y ha sido un cambio total

PA: ¿pero sientes que los benefició o que beneficios...?

AF: porque según aquí varios han dicho que ha sido un apoyo económico...

M: para mí, me ayudó muchísimo, de hecho siempre he venido...-, de hecho yo soy parte del ICBF, yo llegue y el ICBF estaba acá en la Aldea.

AF: o sea, ¿tú no tienes ninguna diferencia entre madre sustituta y madre de acogida?

M: no

AF: ¿encuentras alguna diferencia del hogar del ICBF a Aldeas?

M: no, la diferencia es que en el hogar del ICBF las madres tenían sus hijos biológicos, acá no, esa es la única diferencia que yo encuentro

AF: Ummm bueno,

M: porque del resto todo es igual.

JD: el lugar, el lugar es todo no, porque obviamente el Bienestar tiene muchos planes familiares, y digamos donde yo estuve pues eso era separado de todo el mundo

AF: pero ¿dónde tu estuviste fue tenaz? Porque fue un régimen...-

PA: (???)

JD: Exacto, exacto, y digamos yo no habría vuelto aquí a Aldeas si... yo no sé, hubo una persona que cogió mi carpeta (porque todo es con carpeta) y fue así de la nada... como “ah

este man estuvo en Aldeas y conoce el programa” -y me dijo – “usted que hace acá”, cuando yo estaba allá, “usted que hace acá si es el mejor programa que hay”, entonces yo dije ¡No! Yo voy a volver a Aldeas y cuando yo llegue esto ya estaba...- todo el mundo se había ido de los que yo conocía y no sé en ese proceso cuando tu dijiste que si ha sido duro pues es que tú has compartido con mucha gente y ahorita en sí de mi generación..., entonces que pasa, que tienes que cambiar tu mentalidad y decir ¡huy sí! Las cosas ya no son como antes, ya ahorita hay otras prioridades, todo cambia.

PA: Vivir es esta experiencia; ya como para ir cerrando el espacio es ¿Cómo se sintieron? [Risas] en este espacio, o sea, en lo que estábamos haciendo < ...>

M: Ir por cada sitio me pareció súper, porque conocimos, bueno conocimos pistas, vimos fotos de personajes que no conocimos y también personajes con los que ya hemos convivido, que ya se fueron y que uno extraña, también una película, ¿ese osito?, que a veces uno ¿qué piensa? Cómo se siente, a mí me gusto esa pregunta, también las fotos de ahí, de los niños llorando y como nos pareció cada sitio y ya. Aja... [Afirmación]

A: Yo me sentí bien, pienso que tuvimos el espacio para expresar cómo nos sentimos, lo que sentimos con personas ajenas a [ruido al fondo] [Risas],

C: Un espacio de recordar muchas cosas y de expresar cosas de la Aldea...- o lo que vayamos a realizar más adelante.

PA: ¿y Juan?

JD: Me da mal genio

PA: ¿Te da mal genio este espacio?

JD: No, me da mal genio que no estén las personas que deberían estar acá escuchándonos

PA: Pero pues digamos que en parte no es que aquí no estén las personas que deberían estar escuchando, en algún momento posiblemente puede que si lo lleguen a escuchar dado

que, - tú en algún momento hablabas de cambios – posiblemente también la idea es poder regalarle a Aldeas una retroalimentación, una retribución también de parte de lo que estamos haciendo con el ejercicio.

JD: Es que yo opino que lo que deberían hacer porque uno como joven es muy difícil uno acercarse...

AF: ¿A quién te refieres?

JD: Digamos al apoyo, al apoyo psicosocial, lo que te digo si uno no tiene como esa empatía uno no lo va a hacer y lo digo porque o sea en mí...- desde que yo cambie mi percepción, yo decía “no, yo no cuento con nadie, el apoyo, no, sino yo me acerque a L. digamos ha sido un apoyo pero porque yo quise, en cambio M. decía “JD vaya” y yo nunca he ido, después uno como que...- pero hay mucha gente que no aprovecha esto y digamos hacer esto con las personas que realmente están conviviendo, porque prácticamente ellos nos conocen de Pe a Pa, sería muy, muy interesante que también haya una corrección desde el punto de vista de nosotros, así como ellos (???)

AF: O sea es decir ¿tú sientes que en momentos no los escuchan? ¿El equipo pedagógico?

JD: No, si, pero digamos no se tiene como el espacio para uno realmente decir, o sea expresarse realmente como...-, una cosa es ir yo allá, que nos sentemos realmente un grupo y digamos miren aquí pasa esto y esto y esto...

AF: Es decir, el cambio que tu quisieras que se propiciara es ¿Cuál?

JD: Huy, es que te digo una cosa, acá lo que nos mata, porque las familias son muy unidas, o sea, entre comillas, o sea tu vez lo que yo veo es que la Aldea en relación está muy mal.

AF: ¿En cuales miembros?

JD: Todos

AF: ¿O sea el equipo pedagógico, mamás?

JD: Pues no me voy al extremo ¿sí?, pero cuando me relaciono, me refiero a que uno mismo siente esa...- como esa falta de pertenencia

AF: ¿A Aldeas?

JD: Empezando por...-

AF: ¿Falta de pertenencia a Aldeas?

JD: Si, o sea yo siento que eso se acabó porque créeme que ya uno ve las tías, aquí hay tías de relevo y sin querer uno escucha como “ah, ya me quiero ir” “ah, ya se me van a cumplir las horas”, entonces como pretenden sembrarle a uno ese pensamiento de “sí, todavía”

AF: Claro, escuchar eso de las tías...-

JD: Si, eso ya es común, pues ya se sabe que están bien y ya están dispuestas a irse y dale, y no están ahí para uno, porque digamos uno comparte con una tía, la mamá es la mamá, y la mamá tiene problemas con todo el mundo y eso sí, eso es siempre ¿por qué? Porque – creo que esto ya lo había hablado, ¿pero viene al tema? - la mamá aquí no tiene autonomía, o sea no es mamá, ¿por qué? Porque como no puede con uno, entonces vamos a oficinas, por eso el plan familiar yo digo que se acabó

AF: Digamos que...- aunque se me ocurre nombrar algo y me gusta que tu nombras algo de percepción, ¿sí? Tú dices “yo cambié de percepción y ahora me acerco al equipo pedagógico y en las familias reales yo creería que eso también pasa ¿no?, es decir cuando la mamá siente que ya no sabe qué hacer con su hijo, pues busca apoyo al psicólogo, el profesor ¿sí?,

JD: Sí, pero es tanta o sea, a veces como que son muchas personas las que pueden decidir sobre ti que se vuelve complicado, porque yo voy acá y esta la asesora, y esta es la opinión de la señora de la casa, de la tía, de la mamá, de la asesora, de la psicóloga, de la defensora, entonces uno, uno queda como bueno...- [Risas]

PA: ¿Cómo muchas figuras de autoridad?

JD: Exacto y uno es como bueno, si voy a la defensora (???) y así, no se respeta entonces el... como el...- si en lo personal yo veo muchas personas de autoridad que uno no sabe...-

PA: Okay, yo no sé si sientes que como que tienes que acudir a muchas personas (???) y bueno finalmente, en medio de todo lo que tuve que hacer para solicitar algo que necesitaba

JD: Y la verdad es complicado porque yo sé que todos en serio están en la misión de cumplir su función, pero o sea eso funciona o sea, van hasta ahí.

PA: ¡Nadie lo hace como de corazón!

JD: Pues la...-

PA: Como si fuera algo incondicional y decir “yo estoy contigo” y hago lo que sea, y no voy a estar porque ¡ah! las 5, ya me voy, se me acaba y entonces hasta ahí llego la función

JD: Pues hasta ahora se ha compartido con personas que se da ese encuentro tanto profesional como humano, o sea personas contadas, entonces es lo que yo valoro o sea, obviamente yo voy para que me ayuden con una opinión, con una decisión, con algo y que te digan cómo, mira lo hablo desde yo, si o sea, la carrera, te hablo como profesional tatatata...- entonces como que genera esa confianza de decirle a uno bueno listo, ¿sí? Pero si ya lo trabajan desde el punto de autoridad, ya es muy complicado y por eso yo creo que tantos inconvenientes y por eso los niños no superamos muchas cosas por eso y te lo aseguro que aquí el 80 por ciento de todos los niños tienen miedo, miedo realmente a que vean realmente lo que está pasando, lo digo porque yo convivo por lo menos con Richard, con los de mi casa y yo no quería ver eso, pero cuando me senté y empecé a observarlos, ¡una persona con 18 años que no sepa cuál es el presidente! o sea yo decía, pues es que eso es lo más mínimo, tu sabes que uno no va a estar acá toda la vida y entonces salen y por eso es que hacen y deshacen con los niños de la Aldea, con los niños del Bienestar cuando...-

AF: O sea, tú consideras que lo niños que están acá deberían estar un poco más contextualizados en su condición Colombiana, económica, social...

JD: Claro, claro, más abierto, más despierto porque acá es Aldea y solo Aldea y así estaba yo, yo miraba esa reja y yo salía y miraba y decía ¡uy, hay muchas más cosas! y lo mismo que la gente acá, los chinos no se animan tampoco, por eso es que uno también pierde muchas oportunidades, o sea son muchas cosas que uno ya aprende a ver, pero toca ponerlas en práctica, una contextualización de las cosas en cuanto a sociedad, a mí me parece muy importante porque por eso es que nunca deja de ser un niño y la convivencia, porque yo tengo 22 años pero estoy compartiendo con pelaos de 14, de 15, de 13, entonces tengo que aguantar todas las personalidades y estoy aquí, entonces por eso es que toca ir ganando esa autoridad con uno mismo pero acá no, o sea no veo que se dé por eso te digo, por ejemplo la persona de 18 años, eso me parece...- cuando nosotros como, o sea por nuestras vivencias nosotros tenemos que salir a impactar, salir a aprovechar.

A: Okay, claro

JD: Pues no se pienso yo

AF: No claro, está muy bien. ¿Ustedes niñas que piensan? Ya como para ir cerrando en que si alguna esta distante al pensamiento de JD o cercana o algo más que quisieran decir antes de que hagamos nuestro cierre.

[Ruidos]

AF: Tu estas en otro momento de tu vida ¿cierto?

M: No, pues mucho pero no...-

AF: No compartes

M: No, no tengo...-

AF: ¿Te sientes distinta? Yo te siento muy ¿adaptada? ¿Se puede decir? ¿Al contexto?

M: Si, acá si,

AF: Ustedes ¿Algo más?

M: Yo estoy de acuerdo con (???)

AF: Okay

M: Ahorita cuando J estaba hablando recordaba la noche que salimos con los chicos de la casa, fuimos disque a hacer ejercicio [risas] y nosotros íbamos y el celador estaba enojado dijo “ustedes que hacían por fuera” le dijimos obviamente, por lo que es semana santa, entonces él nos decía “no, es que ahora la orden que nos dieron es no dejarlos salir después de las 8 de la noche y nosotros -ah- sobreprotecciones, sobre cómo no dejar tener cierta responsabilidad o cosas así

AF: Okay

JD:

AF: ¿Qué piensas tú? Me gustaría escuchar un poquito tu versión, tú dices que estás de acuerdo pero yo te tengo como (???) [Risas]

PA: esto está generando debate, [Risas]

A: pues yo digo que estoy de acuerdo con JD porque ahora mismo no hay el respeto a las tías, estoy de acuerdo con él en esa parte, en las madres, llegan los niños y ya es como a tratarlas mal, y no ven como toda la dedicación que dan las madres en todo el tiempo, digamos pensionarse acá, como 32 años estuvo dando toda su vida aquí a sus familias, es muy duro y ver que llegan los niños y es a tratarlas mal, o sea como la grosería, ya no se ve el respeto...

PA: ¿Pero eso niños son los que vienen de ICBF?

A: Sí, eso es lo que estoy de acuerdo con él

AF: Okay, llegan y tratan no a la figura de madre sino a la empleada

A: Si, ahora las mamás les dicen “haga el oficio” y “no, porque tengo que hacer eso”, o sea es muy distinto a...- si estoy de acuerdo con JD porque eso es lo que me molesta a mí con respecto a...-

AF: Okay, ¿así no funciona una familia?

A: No, porque es ver que una mamá entrega casi...- bueno mi tía esta que se pensiona ya a sus 33 años y entregar toda su vida acá a la Aldea y dedicarle pues cada tiempo a cada niño...-

JD: Y saber que no se le da el valor como realmente debería, porque yo pienso que como estamos ahorita este trabajo o sea nadie, o sea, yo no voy a regalar mi vida...- lo que te digo antes era por amor porque así mismo era de parte y parte la relación entre familia; (???) ya es el tiempo, juemadre me tengo que ir, bueno listo los chinos pero (???)

AF: Bueno y hay una pregunta qué podríamos hacer para, no podemos cambiar algunos estándares o algunas cosas que estipula el ICBF ¿sí? En las universidades, donde uno vaya hay reglas y hay cosas que uno no puede cambiar, por eso digo: ¿Qué se puede hacer para seguir en esa construcción de familia?

JD: Conocernos primero por medio de charlas, yo siempre he dicho que es muy bacano cuando se acercan a la casa, ¿cuándo se ha hecho un debate? por ejemplo en la Aldea con todas las casas, porque tú ves y digamos en Imagen ¡Uich! Aquí hay mamás que uno tiene la imagen totalmente diferente a la mamá, y esa es la imagen que se muestra hacia uno, o sea lo mismo que el gamín que tales, cuando ni siquiera lo han conocido a uno

M: Yo estoy de acuerdo

PA: ¿Cuando tú dices que esas charlas te refieres a que se acerque el equipo pedagógico?

JD: No, eso es lo que hacen, pero digamos que cojan dos casas, digamos la casa 1 y 2, nunca hemos ido a visitar

[Ruidos] ((??))

AF: Visitarse entre casas

JD: Conocer los pensamientos en cuanto a mamás, ver porque aquí hay mamás unidas, o sea con niños unidos, pero otras que no, digamos ver ese fortalecimiento en cuanto a las mamás, porque hay personas y mamás que no saben manejar situaciones lo mismo que uno, entonces uno es como empíricamente ¿no? lo que sale, entonces algún problema y yo me escondo, y...- ¡y no! bueno ¡el problema! entonces charlemos, hagamos...-, o sea es que es eso, compartir más, ya, esto se está acabando

AF: Como volver al compartir, al visitarnos, al hablar...

JD: Es que es eso, o sea tú ves un sábado y a mí me parece totalmente y empezando por mí porque ya no salgo, pero un sábado acá todo el mundo está aquí haciendo cualquier vaina, y tú ves ahorita es una rogadera para todo, empezando por mí, porque me dicen “pues igual para que” [Afirmación]

JD: Tenemos que volver a motivar eso y las mamás digamos las antiguas, a mí de verdad me da tristeza mirar esas mujeres a la cara, porque obviamente todo con lo que he hablado con las mamás, porque yo hable mucho de las mamás que ya se fueron y es como...- o sea es que es increíble, porque ellas también –lo que decía A- es una vida y uno solo tiene una vida en esta tierra y saber que como que no se te retribuye eso es muy doloroso, el saber que tu vengas de una manera de pensar totalmente diferente y tienes que cambiar todo y que tienes que estar a la carrera y que ya no tienes espacio porque tienes que responder por la casa porque hay visita con los chinos.

AF: ¿O sea tú consideras bastante lo que viven las mamás?

JD: ¡Huy no! Pobrecitas

AF: Okay, bien, bueno nosotras, nosotros pues incluyendo a AG queremos agradecerles chicos por haber aceptado esta invitación, yo... yo quisiera terminar con ustedes a modo de una metáfora, para mí ustedes son como unas semillitas que un día fueron sembradas en una tierra ¿sí?, una tierra específica – interrupción – entonces de repente chicos como que vinieron aves en el camino que quisieron arrancar esa semilla de la tierra; vinieron animales que pisotearon la tierra y de repente vino bastante sol, mucho sol y secó la tierra pero a pesar de todo lo que ha pasado ustedes han ido creciendo y yo ¿cómo los veo a ustedes? como el cedro, ustedes son como el cedro, todavía no están tan grandes y es chévere, yo tampoco me veo grande, pero es hermoso porque yo a ustedes los veo como robles y quisiéramos pues entregarles esto y yo quiero que por un momento la observen (Ruidos)

M: Es una planta de cacao

AF: ¿Qué es para ti?

M: Es como una planta de dulce ¿no?

M: Yo diría que es la semilla del cedro,

A: ¿Qué más? ¿Qué más dirían, qué es?

M: No sabemos (???)

AF: Okay, ¿dicen que es natural o es artificial?

M: Es natural

JD: Yo digo que es una estructura bastante fuerte [Risas]

M: Es la semilla del cedro, ¡parece!

AF: Pues sinceramente

(???)

M: Pues a mí hay unas quemadas, y esta está sanita

JD: Yo digo que son iguales

PA: Okay pero el tuyo es igual...-

JD: No. (???)

AF: ¿Que material es?

JD: ¿Madera?

AF: Miren yo quedé sorprendida, yo definitivamente digo que lo que son los sistemas vivos, los seres vivientes, incluyendo el perrito, nosotros, estoy enamorada, estoy enamorada de lo que es todo el ecosistema, la biología, los arboles... -¿dime?- Los árboles, los animales, yo no sé pero he sido una gran admiradora de los árboles, ayer pues estuve así de paseo con la familia, en Sopo y resulta que vi unas florecitas por allá en un stand, y dije ¡hay tan lindas esas florecitas! ¿A cómo? – Yo dije- yo creo que las venden, y bueno ¿a cómo? ¡Ah!, y son en madera, tan bonitas, tan bien hechecitas, cuando me cuenta la chica y me dice ¡no! Esa es la flor del cedro, -yo- ¿cómo así que es la flor? – Yo no podía entender- ¿Cómo así que es la flor del cedro? Me dice ¡sí! Esa es la flor del cedro, esa es una flor que da un árbol, yo decía pero ¡es que es madera! y me dice ¡si, si! ¡oh, yo no lo podía creer, o sea crece la flor del árbol

W: Cuando hay primavera en el norte y primavera en el sur, en el norte es en abril, en el sur es en octubre

AF: Estamos hablando de norte de...

W: Norte del mundo, cuando hay primavera (???) o el sur, es cuando el árbol...-, cuando nace la flor y en el momento que se abre el peso es lo que hace que se caiga

AF: Entonces yo los invito a que...-

M: La sembramos

AF: no se puede porque es madera o sea no es la flor, no es la flor que es hermosa, que uno la ve con el color, finalmente cae y se muere, no, esta flor es permanente, es una flor fuerte, o sea comparada con las otras flores, es madera, esta no se marchita

JD: ¿Y por qué nos la das? O sea ¿Qué significa para ti?

PA: Para ti que significa (???)

AF: No sé, queremos como equipo...-, lo que pasa es que claro, yo la encontré, le doy gracias a Dios por que la encontré y me fui y me metí al árbol, luego me dijeron dónde estaba el árbol entonces pasé la cerca – yo dije ahorita viene la policía – [Risas] (???), pero me pasé la cerca y empecé a buscar florecitas – ya habían pocas, pero allá dentro de los matorrales empecé por allá a buscar, a buscar, a buscar, mi papá fue cómplice, mi mamá, W. y motas, fueron los cómplices que me ayudaron a buscar florecitas; entonces de verdad que yo fui la afortunada de que la encontré pero está a nombre pues del equipo de investigación, queremos dejarles este detallito, muy hermoso...

M: Yo ya la había encontrado

AF: ¡Claro no! Fuiste afortunada, la encontraste primero que yo y eso que eres más chiquita. Pero bien, hoy te la volviste a encontrar y te la estas encontrando de una forma distinta; entonces no sé, cada uno dele el significado que le quiera dar.

[Ruidos al fondo] <...>

AF: Yo sé que eres hombre pero no lo mires tanto por el lado de “la florecita pal hombre” sino mira el material y mira toda la historia que tiene esto ¿no?

PA: Y mira algo que...- si ustedes se dan cuenta cómo fue que ustedes también fueron floreciendo y a pesar de todos los tropiezos que han vivido, miren que esos tropiezos les han salido a favor de ustedes, porque finalmente se están volviendo cada vez más fuertes, viven de otra forma las experiencias, saben aprovechar de forma diferente las oportunidades que se

les presentan y en medio de todo eso, es ser uno privilegiado, todo el mundo no está acá, ¡debería! que chévere, pero no está acá, quizás no sé, las cosas, el destino, los astros, la luna, Plutón, no tengo ni idea pero están ustedes acá [Risas], y ustedes en medio de todo están aprovechando también, de alguna forma nos están enviando un mensaje a nosotros, pero también parte de lo que nosotros queremos darles a ustedes es aprovechar cada momento, ya lo han aprovechado, están creciendo, tienen que seguir creciendo, quizás sí, de pronto uno en la niñez hubiera esperado otra cosa, no lo tuvieron pero, de alguna forma la vida también les ha retribuido de otras formas y quizás también eso ha sido una oportunidad, de pronto si uno ve la florecita, uno ve que tiene unas partes quemaditas, unas partes como carrasposas, pero hay otras partes que son suaves y quizás también el reflejo de la vida de cada uno; entonces es una forma también de empezar a ver la vida de otra forma y con otro sentir.

JD: Quisiera (???)

AF: Dale, dale

JD: (???) voy a poner en mi mesita, primero que uno debe aprovechar y no se digamos yo, cuando se me presente la oportunidad sería bonito uno darle a conocer a los jóvenes de acá que nosotros estamos para ser unas grandes personas, que el mismo hoyo que cada uno ha superado sus duelos a su manera, que cada uno tiene un pensamiento de querer progresar y de saber que los (???) van a salir muy buenas mujeres y muy buenos hombres si realmente se dan la oportunidad con Aldeas, y que uno puede llegar a ser una persona muy completa mientras no estén en un contexto social, de trabajo, obviamente esto lo da el tiempo, porque pues uno tiene que ganar aprendizaje, pero yo sé que vamos a ser una grandes personas si sabemos aprovechar las oportunidades que Dios nos puso, yo ya entendí el por qué estoy en la Aldea, y es eso mismo que uno puede llegar a hacer muchos cambios, porque hay mucha

gente que lo tiene fácil pero no logran tener ese sentido de pertenencia en cuanto a ellos mismos, entonces esa es la ventaja que nosotros tenemos, y la florecita, la fuerza.

LM: Bueno, chicos yo les quería a ustedes agradecer por participar en este espacio, digamos que, mi intención también, -como vieron- yo no participé activamente, pero era porque quería también escucharlos desde otra óptica distinta, también pues el que ustedes se dieran la oportunidad de conocer estas personas que de una u otra manera aunque no conocen bien cómo es la dinámica de acá, curiosean, preguntan y que a veces nos llevan también a hacernos preguntas en algún momento de lo que esté pasando, me gustó mucho el sentarme en este momento desde esta óptica, porque además de escucharlos a cada uno es comenzar a comprender muchas de las situaciones que estamos viviendo y digamos que lo que decía hacia un momento PA, es impartir la intención de lo que nosotros estamos haciendo en este momento es para generar cambio, ustedes mismos lo han dicho acá, “necesitamos también un cambio” han pasado cosas que nos han... - por decirlo así- ¿desmotivado? no sé si es la palabra adecuada, frente a lo que está pasando aquí dentro de Aldeas, y necesitamos un cambio para que nosotros nos movilizemos, entonces esperamos que con lo que se ha hablado en estos espacios logremos generar un cambio.

PA: Y espero que las papas, los chitos y el caramelo hayan estado ricos

[Ruido de fondo, Risas y despedida]

AF: Muchas gracias

PA: y agradecerles también (???) por sacarnos este espacio, esto se ve con el defensor de familia, ¡No mentiras! (???), en todo pues obviamente muy enriquecedor, dijeron muchas cosas, escribieron muchas cosas que son importantes para nosotros y bueno pues ojala aprovechen también a las personas que están acá, a estas mamás de pronto que están también cuidándolos (???)

AF: ¿Algo más? (???) muchísimas gracias chicos

Apéndice 7.

AF: Queremos entonces pues, agradecerles, señora Gla, PE y a ti GJ, por estar en esta mañana en este lugar, estamos muy contentos de poder, volverlos a ver y conocerlos. Entonces he, ¿cuándo entran aquí y ven esto que se imaginan? I Si lo primero que se les viene como

AG: Como a la mente

GLA: Pues ternura, amor II

PE: Amistad

AF: Amistad ¿Pero tendrá que ver por el mes o :: por lo que representa?

PE: La representación gráfica

AF: Ok, la rosa, el corazón

GLA: La rosa

AF: [p] Bueno, ¿Cómo esta doña Gla?

GLA: Bien [risas] acá a la expectativa de que veo por allá recorticos y dije yo no, ¿que será eso? [Risas]

PA: Tranquila que no es nada aburrido así

AF: La última vez que conversamos eh :: cuando salió de aquel salón, y se fue para su casita, ¿Qué le quedo sonando?

GLA: Pues como la historia de los :: que habían en las paredes y todos los encuentros como desde que inicio nuestra labor nuestra misión

AF: Aja, y de eso :: finalmente ¿Qué conclusión saco? Después de que charlamos, cuando ya llego a su casita, ¿qué conclusión saco?

GLA: Pues la verdad yo me fui como :: digamos como más comprometida, más satisfecha, más feliz, con lo que yo estoy haciendo.

AG: [pp] Ok

AF: ¿Y que hizo que sumercé hubiese salido como más feliz :: más comprometida?

GLA: Pues por la forma, y como la entrega y la actitud con la que ustedes también se entregan a nosotros. Como la manera de ser de ustedes tiene mucho, pues para mi ¿no?

AG: Si

AF: ¡Claro!

GLA: Porque cuando uno ve que la gente es como hum, entonces uno le da pereza,

AF: ¡Claro!

GLA: pero entonces ver como la actitud de ustedes también influye mucho

AF: Ok, como que es reciproco, ¿no? Ok, o sea que sumercé puede decir que en el momento en que sale de ese lugar, como que llego, por decirlo así un aroma, un aroma de más compromiso, más amor por lo que hago, y lo que hicimos la vez pasada ayudó a eso

GLA: Si.

AF: Ok, PE, ¿qué te quedo sonando, de la vez pasada, cuando conversamos?

PE: El tema del cuidado, de la protección, hum :: y me fui pensando en la necesidad que existe en cada uno de los chicos independientemente de su edad, a ser protegidos, ¿cierto? A ser valorados, a ser cuidados, a ser amados.

AF: Independientemente de su edad

PE: Si.

AF: Pero eso fue algo que en el contexto en el que estuvimos juntos, ¿te permitió darte cuenta de, o era algo que ya te habías dado cuenta?

PE: No, ya me había dado cuenta, pero digamos que en ese contexto lo que se hizo fue reforzar, el tema de la protección, del cuidado.

AF: Ok, como que a veces uno olvida I en el día a día cosas y el haber tenido el encuentro con nosotros, te ayudo como a decir I

PE: Hay que prestarle atención a...

AF: Como a amplificar un poco, esa palabra tan pequeñita pero tan importante que es el cuidado

PE: Así es

AF: {[PP] Ok, muy bien}. GJ, I te invito a que estés lo más \ tranquila posible, que disfrutes este momento, queremos escucharte, queremos pues que sientas que :: te agradecemos por estar acá. Si pudieras nombrar una emoción ¿Cómo te sientes? /

GJ: Hum :: [risas] no sé, pues, agradecida.

AF: Estas agradecida. {[p] Ok}, ¿y si pudieras pintar tu emoción de un color, de qué color lo pintarías?

GJ: De rojo

AF: {[pp] De rojo, ok}, bueno muy bien, yo soy AF

AG: Mi nombre es AG

AF: PA, Y pues, LM que ya la conoces. Si, Eh :: ya pues en este punto, pues les contamos que hemos venido avanzando, y te contextualizamos un poquito, tuvimos una conversación con el equipo pedagógico, luego tuvimos una conversación

AG: Con las madres

AF: Con las madres de acogida, y tuvimos una conversación con los chicos; eso es como lo que hemos venido haciendo, ha sido muy importante para nosotros escuchar sus voces, el darnos cuenta de tantas cosas ¿no? que les iremos en su debido tiempo mostrando finalmente los resultados de todo este proceso para que ustedes también lo conozcan. ¿Vale?

PA: Pero como una invitación que les queremos hacer hoy es he :: centrémonos cada uno en sus roles. ¿Si? Eso va a ser importante porque desde su rol, ustedes también van a empezar a hablar de :: digamos :: de lo que han venido haciendo de lo que también quisieran seguir haciendo, de lo que faltaría por hacer; me llama mucho la atención que tanto GLA como PE hablan un poco como por fuera de ellas en el sentido que se dirigen es a los chicos, (???) el tema no tanto de ustedes, en términos de lo que también ha sido importante para ustedes, sino lo que ustedes han dado para los demás, entonces esta vez queremos que también se empiecen a centrar un poco más en ustedes directamente.

AF: Y eso que tú dices me hace pensar y también les contamos: la vez pasada nos reunimos por separado ¿no? equipo, madres, jóvenes; la invitación hoy es a que conversemos juntos, todos juntos, entonces, tú en representación de las madres de acogida, tú en representación de los jóvenes, tú en representación del equipo pedagógico y nosotros tres en representación del equipo de investigadores, ¿vale? Hemos tomado la decisión de que LM va a estar sencillamente como una observadora, ¿sí?, la tenemos allá al lado del armario [risas] ¿sí? Porque como ella también esta acá en su día a día, y como nosotros no, entonces en nosotros hay una mayor curiosidad por escucharlos, por saber que dicen, por saber que sienten, por saber que piensan, por saber que opinan, ¿sí?; entonces por eso hemos decidido pues que LM este allá. Tómense este espacio también para ustedes, tómense este espacio para nosotros, y nos incluimos, yo en este momento también tengo una sensación :: especial en mi corazón, yo también pintaría de rojo este momento, y permitámonos de alguna forma como I hablar todas aquellas cosas que en otros contextos uno no diría, ¿no? o sea difícilmente uno abre su corazón I en otros lugares, porque quizás no es escuchado, porque no es el momento, porque no son las personas. Permitan que este sea un espacio, donde también nosotros queremos cuidarlos a ustedes; yo sé que en tu rol de estar allí, dando,

protegiendo, cuidando quizá tú también desde tu rol, a veces uno se deja un poco a sí mismo, que es la invitación que les hace también PA, permitámonos hoy ¡Ah! como por un momento pensar: ¿Cómo estoy? ¿Cómo me siento?, ¿Para dónde voy?, I ¿Qué me limita y que me permite volar?, ¿vale?, ¿de acuerdo?, ¿Qué piensas GLA?

GLA: Yo [risas] (???) no pues de lo que usted está hablando ahí, pues yo me siento ahoritica por ejemplo me siento satisfecha, me siento feliz por la labor que estoy realizando, y que muy pronto voy digamos a terminar, pero que continuaré con un servicio social, y entonces me siento como a veces con sentimientos encontrados también, por lo que ya el próximo año yo ya he dejado de laborar acá.

AF: Ok, ¿te vas a pensionar? I I

GLA: Si señora, en una parte da como alegría el saber que uno ya cumplió sus metas, sus objetivos, y ver que lo que uno ha hecho a dado buenos frutos; y :: otra parte pues como :: como no sé, como incertidumbre será, a pesar de lo que uno ha hecho, o sea uno ya tiene un proyecto ¿sí?, yo ya sé que es lo que voy a ir a hacer, pero 34 años en esto para :: o sea acá tengo mi vida como se dice, ¡he tenido todo, no es fácil!.

PA: ¿Qué va a extrañar GLA?

GLA: Hum, yo acá voy a extrañar :: mis amistades, los niños he :: todo, todo, tanto emocional como :: también muchas cosas de comodidades y I pues más que todo :: no se [risas]

AG: ¿Y qué vas a ganar con ese cambio que se va a hacer?

GLA: Pues por una parte voy a disfrutar más con mi madre, mi madre voy a estar más tiempo con ella porque siempre la he tenido más, porque uno con dos familias pues es :: ¿sí? acá ha estado mi entrega y esto y a mi mamá pues los poquitos, cuando voy a compartir con

ella mis vacaciones y constantemente y eso, pues constantemente teléfono, ya físicamente voy a estar más tiempo con ella y personalmente también.

AG: Eso vas a ganar, con este cambio, ¿algo más que vayas a ganar?

GLA: Y :: ¿qué será? [risas] pues de pronto también un poco de más de tranquilidad, si porque uno acá, siempre está pensando en función de los demás, y siempre uno está dado a ellos, entregado a ellos y verdad es muy poco el tiempo que se dedica para uno

AG: ¿Y cómo te has pensado en ese espacio :: o en ese momento dedicándote tiempo para ti misma?

GLA: Pues :: sueño retomando el curso de pintura, sueño pintando porque a mí también me gustan he :: me gustan mucho las manualidades, mejor dicho, y yo sé que una hermana mía teje, entonces también a mí me gusta todo eso, entonces sé que lo voy a hacer con ellos; II y aquí que da una iglesia pues lo que yo también sueño como colaborando, como Dama Voluntaria algo así.

AG: Si

AF: Que linda ¿no?, ¿es muy importante para ti como el servir, como el hacer algo ::?

GLA: Si señora, por los demás

AF: Por los demás, ¿sin importar la edad?

GLA: Yo me siento, digamos jovial y me siento con ganas y me siento con deseos

AF: No, no tu edad sino la edad del otro, al otro que tú quieres ayudar

GLA: A no, porque depende si, digamos si hay un anciano que necesita, hay un joven, hay alguien, pues uno estar ahí como para poderlo apoyar

PE: ¿Y doña GLA va a dejar de ser mamá?

GLA: Nunca he dejado ni voy a dejar de ser mamá, porque el mamá siempre lo tengo acá; a pesar de acá van a ver muchos cambios y todo eso lo hemos discutido, porque el rol digamos de :: digamos del nombre va a cambiar, pero lo que yo tengo acá no

PA: Y ¿Cómo va a cambiar eso? O sea

GLA: Porque ahoritica digamos van a haber varias comunidades ¿sí? Digamos van a haber casas de familia ¿Cómo se llama eso? Como Casa Hogar, y las otras son comunidades; entonces las comunidades vamos a empezar a ser como educadoras sociales o tutoras o algo así, entonces ahí ellos ya según eso, entre comillas dicen que ya no va a ser mamá sino como una cuidadora ¿sí?

PA: ¿O sea que la figura de madre de acogida se acaba?

GLA: No sé, no creo, yo creo, yo pienso que eso va en el compromiso de cada quien, como quien lo lleve.

PA: O sea que digamos está más ligado a :: si ese compromiso personal independiente del rotulo, nombre que lleve, la labor ¿sí? O sea, es decir

GLA: Yo pienso que si porque si :: dicen que van o vamos a ser cuidadoras, un ejemplo, eso cambia mucho el lenguaje

PA: ¿Cambia el significado?

GLA: II Pues en cuestión así, si

PE: En el papel dices tú

GLA: En el papel exacto, porque ya yo pienso que lo que tengamos acá nadie no lo va a quitar

AF: Es decir: ¿madres de corazón, con títulos de cuidadoras? ¿Qué las llaman cuidadoras, pero en el corazón son madres?

GLA: Somos madres claro, hum,

AF: O sea, aunque cambien el nombre

GLA: Si

AF: No pueden cambiar

GLA: A mí, aunque me cambien el nombre a mí no me van a cambiar lo que yo estoy sintiendo acá

AF: Ok, lo que uno siente aquí

PA: Y en ese orden de ideas doña GLA, bueno ahí ya se va a ir, se va el otro año ya, I cree que fue el momento en que, ¿digamos que fue oportuno, que se dio esa situación?

GLA: Si [risas]

PA: Casualmente, ¿me pensiono casualmente! y hubo cambios

GLA: Yo digo que sí, y acá suena muy chistoso muchas cosas porque yo digo :: que ahorita :: con los cambios que están como existiendo, o que hay o que siguen, digo yo, para mí, es como :: no sé cómo decirlo o sea es como más fácil para :: digamos para la independización mía también, ¿sí?, aunque a uno le da duro pero, va a ser como más fácil de asimilar de acuerdo los cambios que se están dando, porque ya los jóvenes que llegan ya son de 22,21, 23 años, entonces he :: aunque halla afectividad y halla cierto apego con ciertas personas como la :: ¡va a ser más fácil!, va a ser más fácil porque no va a ser tan fuerte, como los que he tenido con los que tengo ahorita

AG: ¿Va a ser más fácil qué?

GLA: La ida mía, porque va a haber afectividad, pero no voy a estar tan apegada, o sea uno se va haciendo como un lavadito, yo lo quiero, yo lo aprecio, pero yo siempre estoy colocando como algo como I para no :: como un límite digámoslo así.

AF: [pp] Si, si,

PA: Bueno, me surgió una inquietud pues para GLA y para PE ¿Qué percepción tienes ustedes he :: de lo que narran las madres que se van a quedar, I de lo que ellas hablan, de lo que ellas piensan, de lo que ellas ya han mencionado?

GLA: Pues yo creo por ejemplo las personas que llegan ahoritica hum :: yo lo único que digo que ojalá vengan comprometidas y vengan con :: ¡esa entrega! digamos, y que eso sea como de verdad esa opción de vida y que lo quieran ¿sí? Y que lo quieran porque si uno ama lo quiere es (???)

PA: y de las mamás que se quedan ¿que han dicho, ellas que han mencionado?

PE: Si las que se quedan trabajando acá

PA: ¿Sí que han escuchado GLA, tu como has vivido esa experiencia?

AG: Tú que has pensado en los cambios que vas a tener, digamos en el jubilarte, como mamá de acogida, digamos ¿Qué cambios podrían ellas tener en dejarse de llamar o que las llamen madres de acogida?

GLA: Como les decía anteriormente, eso va en el corazón de cada quien, pero uno les escucha a ellas pues las que uno tiene ahí, uno conoce uno las escucha comprometidas y como dice uno, haya los cambios que haya ellas van a tener su entrega por su labor, por su misión, por sus cosas, ¿hum?

AG: Si

GLA: Y ya después depende de cómo, de I pues de cada quien será

AG: ¿y cuál es ::?

PE: Lo que pasa es que en general digamos las mamás están acá he :: o las tías también, pues están digamos como a la expectativa de todo el cambio que se viene, que es lo que habla GLA del tema de las comunidades, porque, como se tiene pensado que determinadas casas van a manejar esas comunidades, y es allí donde el nombre de la madre SOS va a cambiar en

el papel ¿sí?, y en ese orden de ideas, de las que yo he podido escuchar, de las mamás digamos a las que yo les hago el acompañamiento algunas se muestran: “pues bueno es un cambio y vamos a hacerle”, como hay otras que sí, digamos desde la descripción de esa función o de ese rol, ya se piensan como la cuidadora, como el: “yo voy a estar es simplemente para cocinar y para atender ciertas labores de la casa y ya” ¿sí?. Pero, he :: pienso que de igual manera es también la incertidumbre que se tiene frente a la función, eso ahorita en este momento no es claro ¡para nadie! ¿sí?, ni siquiera para nosotros como equipo que somos quien digamos bajan la información de las mamás, o sea los chicos, o sea, entonces pienso que ahorita eso se mueve en eso, en la incertidumbre que tienen ellas; pero más allá igual del título, del rotulo de su cargo, ellas tienen interiorizado :: su labor, su función, ¡su ser!, ¿sí?, porque es que el discurso que uno escucha es “esta es mi labor, esta es mi vida, esto es para lo que yo me he preparado”, n cantidad de años, para lo que he estado aquí mucho tiempo, ¿sí?, pues pienso que es eso.

PA: y tu GJ ¿qué has pensado acerca de esos cambios?, I que ya llevas experiencia llevas 4 o 5 años, ¿Qué piensas? ¿Cuál es tu :: percepción acerca de esto?

GJ: Pues digamos he :: a mí me parece bien que hagan lo de la comunidad, de lo de la comunidad es porque digamos ahí es donde uno empieza a tener más responsabilidades con uno mismo ¿no? y también porque, con esas comunidades creo que :: nos preparan para la independización de nosotros, digamos que he :: ya no, ya vamos a tener que hacer nuestras cosas, si va a haber una cuidadora, pero digamos más allá de eso como que vamos a tener los espacios para que nosotros digamos pensemos en que lo que vamos a obtener acá, aquí en la Aldea y lo que podemos salir a dar, si porque es que digamos lo que nos enseñan acá es como :: esa vida de independización que vamos a tener nosotros, porque, aquí nosotros estamos en un espacio donde nos dan todo, uno sale de acá y :: es algo totalmente diferente; entonces

con esas comunidades yo siento que es como esa preparatoria para la independización de nosotros I y que digamos tengamos unos principios donde podamos salir y defendernos y no salir y caernos.

PA: ¿En estos momentos tú crees que :: tienes a una familia?

GJ: Si

PA: ¿Y con el cambio hacia unas comunidades puede cambiar esa familia, o ese, concepto de familia?

GJ: Si

PA: ¿O sea que ya no habría familia, o sería una familia de otra forma? ¿Cómo crees que se podría dar esto?

GJ: Pues yo no veo con sinceridad como familia, porque :: digamos si mi mami no está :: no me sentiría en familia,

AF: Yo tengo una pregunta y es: ¿en este momento te sientes en una familia?, dijiste si, GJ, ¿Qué hay allí, para que tu logres sentirte, en una familia?

GJ: He :: pues digamos hay muchas cosas porque, pues más allá de convivir con muchachos que :: que entre comillas son los hermanos de uno, digamos esta mi mamá, digamos para bien o para mal ella está en todo, digamos que si me pasa algo, ella está yo le cuento, o digamos en cualquier cosa yo me apoyo mucho en ella, es como el tiempo que yo llevo acá, y lo que he vivido al lado de ella, entonces cuando se vaya ella pues obviamente va a llegar otra persona y no va a ser lo mismo; aunque obviamente uno tiene que tratarla con respeto pero no va a haber ese vínculo familiar.

AG: ¿Cómo va a ser? ¿Cómo va a ser cuando llegue la nueva persona?

GJ: No se

AF: ¿Cómo te lo imaginas?

GJ: [llanto]

AF: Es difícil :: {[p] tranquila}, el corazón tiene que llorar / I está muy bien, y esa lágrimas ¿son de tristeza?

GJ: [llanto] Si porque digamos I mi mamá esta acá, y cuando ella se va a vacaciones pues uno sabe qué va a volver, y cuando ya se vaya pues ya no va a volver acá.

AF: {[pp] ok}, sientes que estas :: alejándote I de alguien, “muy importante”

GJ: Si porque ella es el único, pues no el único apoyo, sino, el apoyo que yo tengo es el de mi mamá, digamos ahí hay compañeros y todo, pero no es como ese apoyo que uno recibe de una mamá.

AF: {[pp] ok}, o sea ese sentirte como familia es a partir del vínculo que tu sientes con la mamá, ¿y con los hermanos, has logrado construir también ese vínculo?

GJ: Hum :: pues digamos no mucho pero trato de que :: la casa este ahí digamos :: en un ambiente o sea que se puede vivir todos así muchos tengamos diferencias ¿sí?, pero veo que o sea no estremos a mi mamá, que peleamos o sea mi mamá se estresa porque entre dos personas pueden haber muchos conflictos pero digamos tanto en mi como los otros muchachos con los que yo vivo, pues tratamos de que eso no suceda, y dejar un poco las diferencias y llevar la fiesta en paz porque pues sería muy feo digamos que uno esté en la casa y lo tenga que ver todos los días echándose indirectas y varias cosas pues no creo que sea bien la convivencia.

AF: {[pp] ok}, y una vez GLA se vaya I ¿Cómo crees que puedes no sentir que estás sin una familia, sino sentir que estas en una familia distinta?

GJ: No sé, I porque sería como un nuevo comienzo, digamos cuando yo llegué acá

AF: {[pp] ok}, volver a empezar ¿así tengas a tus mismos hermanos? {[pp] ok}, o sea que la otra mujer que llegue, ¿cómo piensas que la verías?, ¿quién sería para ti?

GJ: Pues digamos la tía

AF: [pp] Una tía

PA: ¿A GLA la reconoces como mamá?

GJ: Si II

AF: Frente a lo que GJ expone, me imagino que tampoco es fácil para las dos, por lo mismo que tú hablabas I de ese soltar, ¿cómo podrías ayudarle a GJ a que pudiera adaptarse I pese a tu I distanciamiento?

GLA: Es que ella ahí por ejemplo, se le ha dificultado mucho porque hay dos integrantes de la familia con los que no hay muy buena relación, entonces, a raíz mía, digámoslo así, he tratado de mantener como que :: lo que dice ella es que no haya conflictos entre ellos porque :: mejor dicho no se quieren para nada, entonces por eso ella dice que hum :: la familia no es como tan familia en muchas ocasiones, por la relación de hermanos.

AF: O sea, ¿tu sientes temor, / de pronto, de que el momento en que GJ estés el conflicto con tus hermanos sea más fuerte?

GJ: De pronto puede ser

AF: {[pp] ok}

GLA: Yo pienso que sería como por ahí porque :: yo he tratado como les digo ya uno no está obligado a querer a nadie, ni eso pero si a respetar y a hacer un ambiente sano, y respetando a los otros pues es como es, si tiene dificultades con estas dos niñas, simplemente haga de cuenta que no existen o van a estar buenas tardes y eviten como las sátiras o no sé cómo se llamara eso pero así como :: digo yo llevemos la fiesta en paz y mejor dicho, si usted escucha una vaina como se dice... como si alguien le dijo bueno una indirecta usted no escuche nada, si usted se la dijo a ella usted tampoco escucho nada y así evitamos, entonces son cosas como I porque eso sucede ahí con ella en la casa.

AF: Y frente a ese temor, que quizá ella manifiesta de “la mamá no está” y queda con las hermanas, ¿tú que le recomendarías, que le dirías?

GLA: No yo le :: yo como siempre le he dicho mire yo voy a cambiar digamos de domicilio, hay muchas redes, y uno se está comunicando constantemente con ellas, está el WhatsApp, está el Face, esta muchas cosas y uno está muy pendiente de eso, entonces uno está por intermedio de eso, no van a estar solos porque voy a estar yo.

AF: ¡Ok!, o sea tú estas diciendo: “físicamente no voy a estar acá, pero yo sigo estando a su lado”

GLA: Yo sigo estando ahí, hum, es más cuando yo digo, yo me voy a ir, antes allá van a tener un sitio más donde van a llegar, van a tener unas vacaciones, depende del comportamiento de ustedes, la actitud de ustedes allá, esta mi casa allá está la de ustedes, entonces allá bienvenidos el día.

AF: ¿Para dónde se va?

GLA: A Cartago, y ¡bienvenidos! yo siempre digo yo me voy, pero en físico, de resto ahí voy a estar siempre

AF: ¿Y también podemos ir nosotros?

GLA: Claro [risas] como yo tengo las puertas abiertas hum

AF: Chévere

PA: Bueno yo quiero hacer una pregunta a PE y es he :: está relacionado con ¿crees que el concepto de familia empieza también a cambiar a partir de :: esa transición y que valga la redundancia los cambios que va a tener Aldeas?

PE: Es que es muy ambivalente, porque :: pues porque pienso que también depende la postura de cada mamá ¿sí? de su compromiso, de su entrega ¿sí?, y ajustándose a eso pues algunas van a decir “si cambian”, y otras definitivamente “pues no” porque es simplemente

un rotulo, entonces I sin embargo, considero que de todos modos Aldeas tiene una promesa a la que pues siempre trata de apuntarle que en este momento van a haber unas transformaciones que a veces ni ellos mismos entienden es otra cosa, pero ellos siempre le han apuntado al tema de la familia, entonces en esa medida no creo que cambie el concepto, va a ser más bien una percepción de cada una de las mamás, dependiendo también del tema vuelvo y repito de su entrega, de su rol como tal, pero no creo que cambie la verdad

AG: ¿Y han pensado como sería I digamos la entrada de estas nuevas personas a Aldeas? ¿Cómo sería ese proceso de adaptación con ellas, o qué se les diría, cómo se les diría, que rol tendrían ellas?

PE: No, eso todavía está en construcción, [risa] eso es algo que...

GLA: Si eso es algo que no está todavía muy claro porque si nosotros, si las mismas personas que están acá van a asumir eso, pues como dice PE nosotras ya estamos comprometidas y sabemos que esta es mi familia, esta es mi casa, este es mi hogar y eso es lo que trato de construir, y con que se va construyendo yo pienso que eso depende como yo vaya a dar las cosas porque todo va a raíz de la afectividad ¿sí?, si yo estoy acogiendo a la persona que está llegando con ese afecto, y le estoy brindando y estoy entendiendo la historia de esa persona que llegó y me estoy colocando en el lugar de él, voy a empezar a construir con ese grupito mi familia

AF: Es decir tú le haces una apuesta I a esto

GLA: Si

AF: ¿Tú has sentido esto, II y eso te hace sentir como en familia?

GJ: Claro

AF: {[P] El amor} ¿cierto?, ¿tú también lo has vivido?

PE: Total

AF: ¿Cómo experimentas el amor II en esta I familia?

PE: Bueno hay varias maneras, desde :: la expresión de la palabra, como desde :: comportamientos, desde actitudes. Entonces, uno puede percibir aquí chicos en el grupo de trabajo, que muchas veces no necesitan decírtelo, pero con actitudes tú te das cuenta que lo que estás haciendo está dando :: está aportando en ellos a ese proceso ¿sí? y lo experimento todos los días, todos los días desde que llego y me puedo encontrar con uno de mis chicos y me saluda así amorosamente, desde que llego y encuentro un buen equipo de trabajo con el que tu congenias, con las mamás igual, entonces lo experimento todos los días, en mi casa igual, entonces eso es algo que esta constante, que no quiere decir que hallan momentos en los que no esté he :: o triste o decaído o que no sea el día

AF: O enojado

PE: ¿Sí? pero eso no transforma el sentimiento ¿sí? porque simplemente es una emoción del momento, me moleste por algo, me ofusco por algo, pero igual eso pasa ¿sí? no trasciende, mientras que el vínculo que tu generas acá si permanece y era lo que decía GLA un poco / porque igual tu a veces te trasladas de lugar, y lo digo digamos en otros trabajos que he tenido, pero finalmente tú sigues ahí, conectado, sigues al pendiente sigues ahí

AF: Es decir ¿Cuándo ya sales de acá?, sigues conectada,

PE: Claro

AF: Sigues pendiente

PE: Si, sigo ahí pendiente

AF: Y el motor que te mueve a seguir pendiente a estar ahí fuera de la organización o Institución, porque no es Organización, me lo dijeron la vez pasada ¿Quién fue? creo que tu [risas] ¡“no es una institución, es una organización” “ya me quedo clarísimo”! [Risas] ¿Cuál es el motor que te permite estar conectada fuera de estas paredes?

PE: Que estén bien, I que estén bien ellos, que este bien la casa, que este bien la mamá, que estén bien, I porque en la medida que están bien yo estoy bien, pero si ellos no están bien púes yo estoy también “crazy” ¿sí? Porque entonces no me hallo, tengo que buscar cómo hacer para otra {[p] vez que todo trate de }

AF: ¿Si en PE no hubiese amor, que hubiese?

PE: Nada

AF: ¿Si en GLA no hubiese amor, que habría?

GLA: Es que yo creo que si uno no tiene :: esa capacidad y esa cosa no existiría I porque es que yo pienso que para mí lo primordial es el amor y la afectividad para poder que las cosas funcionen y el agrado, eso sí para mi es primordial, porque si usted está haciendo algo que no le agrada no lo está haciendo, para mí no está haciendo nada estoy haciendo por cumplir entonces no lo haga, prefiero no hacerlo, debería ser así.

PE: Y eso igual se transmite, veo que de todos modos la reacción que está teniendo GJ es :: el resultado de eso, es el resultado de esa entrega, de esa afectividad, de ese amor que demuestra GLA ¿sí? que todas las mamás tienen su forma de demostrarlo si porque aquí todas no son afectuosas ¿sí?, todas no son del abrazo, de la palabra, pero tienen otros detalles, / entonces por ejemplo si saben que al chico le gusta comer pizza, un ejemplo, entonces nos vamos hoy a comer pizza ¿sí? son diferentes maneras, entonces pienso que eso es lo que hace que los chicos se enganchen

AF: Ok, tú dices la efectividad no solo desde el contacto físico, sino desde otras formas de consentir, de cuidar

GLA: Porque hay personas que no les gusta que lo abracen un ejemplo porque tiene una historia ¿sí?, entonces si :: así tenga 22 años esta persona y es así pone ese límite, entonces

uno busca la manera, puede ser: “hoy amaneció como con mucha gripa, voy a llevarle esta agua de panelita a la cama”, un ejemplo

AF: hay que bonito ::

GLA: Que hoy está cumpliendo años, pues voy a llevarle el desayuno a la cama: “feliz cumpleaños, Dios lo bendiga” ¡Ah! eso puede ser un asombro para esa persona, lo digo porque yo lo he hecho porque he tenido personas difíciles, y yo lo he hecho y sé que se pueden lograr muchas cosas, pero toca así, de estar uno dispuesto de verdad y hacerlo de corazón porque o si no.

AG: De corazón y con mucho amor porque es un sentimiento que I ha movido definitivamente la organización que ha movido Aldeas Infantiles, desde sus inicios hasta ahora, y que he :: no sé cómo se ha pensado eso, digamos como se ha pensado que las nuevas personas que entren se muevan desde ahí, desde ese amor.

PE: Yo pienso que también eso se contagia porque he :: en alguna I no recuerdo hace cuantos meses también tuvimos como esos cambios y llegaron tías y se transformaron y las que eran tías pasaron a mamás y así, pero entonces uno ve que ellas ya también vienen como con el chip, o sea, es algo que es como ese click y lo empiezan también a trabajar desde ahí, porque es que uno las escucha a veces muy involucradas y angustiadas por muchas cosas de los chicos, entonces uno ahí empieza a darse cuenta que están realmente movidas, están metidas en eso; entonces, una parte :: es algo que ellas quieren, empezando por ahí, y la segunda que ya estando en el contexto pues como finalmente también ellas mismas se les va pegando se contagian

AF: o sea, ¿el amor es contagioso?

PE: Si ::

PA: Y en ese mismo orden de ideas, por ejemplo, en el caso de GJ, tú en esa representación como hija, ¿cómo han :: contribuido tú con los otros chicos, en esa construcción de afecto?

GJ: II [risa] No sé, pues yo creo que es que uno también digamos se da la oportunidad de que la mamá o la tía ¿sí? le demuestre cariño, porque digamos hay muchachos que pueden también ser muy cerrados a ellas, entonces yo creo que eso lo construye cada quien dependiendo he:: lo que uno quiera recibir ¿no? porque digamos si uno quiere recibir cariño pues uno se abre a la persona, pero si no, obvio no.

AF: ¿Y cómo crees GJ, pensando un poco en tu mundo adolescente, I como lograr que esos chicos se puedan abrir I al trato con la madre, con la tía, con los hermanos?

GJ: Pues digamos he :: yo he conocido muchachos de mi misma edad o de menos que digamos no he visto que alguien no se abra a la mamá, porque lo que decía PE y mi mamá es verdad, talvez ellas no demuestren el amor con un abrazo o con una palabra, sino con hechos, entonces yo creo que las mamás de acá tienen como ese toque todas, que sin esperar quien sea el chico que llegue, ellas están con todo el amor, con toda la disposición para recibirlo.

AF: Es decir, tú lo que quieres decir es que en definitiva ¿los chicos tiene una apertura para esa figura de madre?

GJ: Si I aunque hay unos más difíciles que otros, pero si (???)

AF: Pero pese a lo difícil o no como que

AG: Yo lo que entendía era que el amor de las madres hace que los chicos creen apertura hacia ellas y hacia esa construcción de familia que tiene acá

PE: Y es que es ver por ejemplo ahorita hablo, de mi caso personal, llegaron varios chicos nuevos, y todos oscilan en las edades :: el más pequeño que tengo es de 16 años, hasta 24 años y ya chicos que llegan grandes por ese tema de la apertura, pero se logra porque es el

mismo ambiente también, porque cuando ellos vienen de una institución donde todos duermen en unos :: ¿Cómo se llaman esos?

(???): ¿Camarotes?

PE: No que es un cuarto grande,

PA: Alojamientos

PE: Algo así como un alojamiento, entonces todos escuchan la misma :: ¿sí? todos duermen con todos, o sea es :: ya desde el solo espacio I ya es una diferencia, saber que hay una sala, que hay un televisor, entonces

GLA: Que tiene sus camitas

PE: Estos chicos llegaban y decían: ¿este espacio es para nosotros? o sea no se la creían, y ver a alguien, y ver esa figura ahí igual al pendiente de ellos, entonces ya “eso de entrada hace cambio” ¿sí? Y les permite a ellos también abrirse a esa posibilidad: “chévere hay alguien que está pendiente de mí que por lo menos me dice: “que hubo buenos días con mi nombre propio Santiago, Esteban como amaneció hoy como le fue”, y que cuando llega lo mismo, y que ante alguna necesidad, la más sencilla como necesito un Internet mamá, tía, entonces ella está ahí: ¡listo, pilas a ver como solucionamos!; desde ese momento yo pienso que ya hay

AF: Entonces, el entrono favorece que los chicos se sientan

PE: También favorece, si

AF: ¿En una familia o se sientan en una organización?

PE y GLA: no en una familia, se sientan en una familia [risas]

AF: ¡Huy está bien! [risas]

PA: En ese sentido el modelo familiar de Aldeas, sigue siendo vigente para todos

GLA: Si sigue siendo familia, independiente de los cambios, independiente de lo que haya, es familia

AF: Es decir podrán cambiar el nombre,

GLA: Nombre, educadora social

AF: Podrán irse de aquí, podrán venir e irse, pero

GLA: Seguimos siendo familia

AF: ¡Familia sigue siendo familia! ¿Estás de acuerdo PE?

PE: Si estoy de acuerdo

AF: ¿GJ o tu ahí dirías hum ::?

GJ: Pues no porqué digamos lo que decía ella es que Aldeas le apostaba mucho a :: como a ese amor de familia, y es verdad, sino que digamos yo lo veo desde otro punto de vista porque

AF: ¿Cuál?

GJ: Yo me crie con mi mamá y digamos, ella me aguantó muchas cosas [risas], digamos la otra tía también venga con ese mismo he :: ¿sí? con ese mismo afecto con ese mismo amor, pero digamos yo no vería igual las cosas

AF: Ok tu si podrías decir: “yo no sé si los vea como familia”

AG: O sea ya no la puede llamar mamá, tal vez no la puede llamar mamá, pero si ::

GJ: La verdad no [risas]

AG: Pero si encuentres tal vez el apoyo que te brinda esa persona

GJ: Si

AF: a continuación vamos a ver la película de El Principito, vamos a ver algunos fragmentos y continuamos charlando.

Película:

Principito: sé que serás milagrosa, estoy seguro [música] ¡Ahh :: que hermosa eres!

Rosa: [le] Acabo de despertar, disculpa, aún estoy muy desaliñada,

Principito: ¡Eres perfecta!

Rosa: ¿Verdad que sí?,

Principito: Hum ::

Rosa: [le] Nací al mismo tiempo que el sol [risas]

Narrador: Fue entonces cuando compartieron su primer amanecer I y, su primera puesta de sol

Rosa: ¡Tu hogar es muy frío! [tos] [música] ¿Serías tan amable de pensar en mis necesidades?

Narrador: Pero la Rosa, comenzó a atormentarlo rápidamente con su vanidad

Rosa: Supongo que no tendrás como protegerme y en la noche quiero que me cubras con una esfera de cristal, ¡la esfera de cristal!, ¡ahora!, mis necesidades, la esfera ::

Narrador: Lo peor del asunto, es que ambos se amaban, I pero, los dos eran demasiado jóvenes y no sabían cómo amar, I muy confundido, el escape.

Rosa: ¡Claro que te amo!, si tú no puedes darte cuenta es mi culpa, por favor perdóname [música]

PA: Buenos ustedes ahí (???) ahí hay dos personajes que en esa primera parte esa primera escena que les quisimos compartir, ahí está el Principito y la Rosa; quisiera preguntarle a alguno, o de pronto a las tres que están ahí, se alcanzaron a identificar en algún momento con alguno de estos dos personajes?

PE: Si, si porque la Rosa hablaba de las necesidades ¿no? pero entonces, y suele pasar, y era con lo que iniciábamos, uno a veces no se piensa en uno y no piensa en sus necesidades sino en la necesidad del otro, entonces sí, si me vi identificada

AF: Vamos a esperar cada una va a tomar I ¿con cuál se sintió identificada? I ¿Si con el Principito o la Rosa?, y lo pueden tomar, tomen la hojita, tranquila [risas] a ver GJ, GLA? II

GLA: Hay yo no se

PA: O se han identificado con los dos ¿no se?

GLA: Pues por eso porque si uno esta como dispuesto a ayudar y también a que uno

AF: A ok, los dos, mira, acá o acá

GLA: Hum :: [risas]

AF: Ok, GJ ¿te identificaste con la rosa, I y cómo?

GJ: Pues porque digamos I porque ella ahí decía que tenía necesidades y el por el simple hecho el muchacho se iba, digamos una a veces uno tiene necesidades, pero uno se cierra a no pedirle a nadie y dejar ir esa persona que lo quiere ayudar a uno

AF: {[pp] ok}, II ¿y cómo podrías cambiar eso?

GJ: Pues, estoy en el proceso [risas]

AG: ¿Y qué has hecho?

GJ: Pues I creo que I cualquier persona tiene esos problemas ¿no? y sus necesidades, pero también tiene que haber una persona que uno crea conveniente para que lo escuche y le ayude a uno, muchas veces por quedarse callado, o por no pedir una ayuda, entonces termina uno haciendo cosas que no tiene que hacer

AF: {[pp] Ah, ok}, y lo has aprendido ¿no? Tu sonrisa :: [risas] como que manifiesta :: que aprendiste del error no? [risas]

AG: Que vivió en carne propia la situación

AF: {[pp] bien}, igual cuando quieras decirnos algo más, sin necesidad de que te lo preguntemos, este es tu espacio ¿oíste?

GJ: Si señora

AF: GLA bueno ¿Por qué tomaste esa imagen?

GLA: Pues yo porque voy a decir una sola cosa y no sé si me doy a entender, porque yo digo que uno siempre tiene que estar dispuesto a dar y también a recibir, porque si alguien quiere darle a uno también ciertas cosas y uno pone barreras, o sea con esto quiero decir que uno siempre debe estar dispuesto a dar y también a recibir, independiente de

AF: [pp] bien,

PE: Ahí yo puse la de :: pero eso no tiene cara de principito [risas]

PE: Si, si, si, ya me parece, hum :: bueno digamos que, también desde el tema del consentir, del cuidar he :: pero también el a veces querer alejarse y tomar un aire, que fue lo que a él le paso en el momento, ¿sí? como que ¡ya estoy tan hostigado! :: que usted me tiene cansada, y creo que pues como seres humanos nos pasa eso y a veces si es necesario tener un respiro, a veces si es necesario, no sé, replantear otra vez muchas cosas y decir bueno por este lado no está funcionando entonces, miremos por este otro a ver si por allí si es la solución. Por eso me identifique con él.

AF: {[pp] ok, vale},

AG: ¿Cómo fue la escena del Principito? ¿Qué pudieron mirar, qué pudieron observar en la escena? Digamos hay una frase que a mí me causa curiosidad

PE: Que él tenía confianza en ella, ¿no? Que todo iba a ser mejor que todo iba a cambiar y a estar con ella

AG: Digamos ellos construyeron una relación

PE: Si I si, si, si,

AG: Vamos

Película:

Narrador: [Música] Pero entonces, después de caminar y caminar a través de arena rocas y nieve, apareció el Zorro

Zorro: Ah I [Música]

Principito: ¡Oye juega conmigo!

Zorro: No podemos jugar, doméstícame

Principito: ¿Qué es eso?

Zorro: Significa crear un lazo, para mí, tú no eres más que un niño entre cientos de miles de niños más, yo no te necesito y tú no me necesitas; para ti, no soy más que un zorro entre otros miles de zorros, pero si me domesticas, nos necesitaremos. [Música] Para mí tú serás único en el mundo, y para ti yo seré único en el mundo. [Música]

PA: Bueno, ¿Qué les ha dejado? Esta escena es bastante ::

GLA: Pues yo pienso que dificultades que tenga

PA: Tiene un mensaje profundo

GLA: Una persona o por más este, uno puede lograr muchas cosas

PA: ¿Esta escena se ha parecido a alguna situación en específico I de las vivencias que han tenido ustedes aquí?

GLA: Si, yo sí, lo relaciono con un joven

GLA: Cuando ese joven llegó a mi casa, llegó y me dijo, nunca se me va a olvidar porque llegó y me dijo: “¿Cuál familia? Si la única familia que yo tengo es la de Bosconia”, entonces yo le dije: - papito pues esto acá vivimos como una familia, usted va a aprender a vivir en familia y acá voy a estar yo para ayudarlo y acá voy a estar yo para apoyarlo, póngale cuidado que las cositas van a cambiar - y me dice “¡ja, si a mí nunca me ha mandado una vieja!, yo siempre he vivido con hombres a mí nadie me ha mandado” le dije: - papito es que yo a usted no lo voy a mandar, simplemente se va a dar cuenta que acá vamos a construir muchas cosas,

independiente, usted esa familia de allá yo se la respeto, pero usted me va a respetar mi familia acá; y vamos a ver cómo van a funcionar las cosas - ¡jum! hizo una actitud como de ¡pobre ilusa!, digámoslo así, entonces yo por eso digo que yo con ese joven a pesar que ha sido muy difícil porque llego de 21 años, he logrado muchas cosas con ese muchacho.

AF: Lograste domesticarlo [risas]

GLA: Si, en parte sí, porque él ahoritica en sus chanzas: “¡madre!, I necesito un favor” y yo ¡¿Qué?! ¡madre!, entonces yo le respondí: “pero si yo no soy su mamá”, me dice: “pues yo la quiero como si fuera mi madre y ¿no le puedo decir así?”

AF: Ahhh ::

GLA: Y yo: “pues lo que le diga su corazón mijito, no le digo más nada” ¿sí? como él es tan cortante tan :: “ya sabe con quién estoy hablando”, él están este I y yo sé, porque por eso yo siempre he dicho que con buen trato, con amor, con cariño, se pueden lograr muchas cosas, y él a pesar de eso todavía tiene ciertas hum

AF: ¿Resistencias?

GLA: Resistencias, porque vaya que yo lo tocara, y yo siempre yo le echaba el bracito así, y el “¡huy que fastidio!”

AF: [risas]

GLA: Y yo “hay papito ¿mucho fastidio?”, y entonces yo empezaba a molestar ¿sí?, y ahoritica el me abraza, él me da picos, él me dice cosas, a veces me ofende otras veces me ama, pero yo entiendo porque yo sé que la situación de él no fue fácil, la situación de él fue muy difícil, entonces, por eso digo yo uno siempre tiene que tratar como de ponerse en el lugar del otro para para poder mirar como lo ayuda y como lo I lo guía digámoslo así, porque ya una persona adulta a veces es difícil de I pero yo con él he logrado mucho, por eso digo que sí se puede.

AF: ¿Cuánto llevan juntos?

GLA: ¿Lleva como 2 años? No sé exactamente

PE: Ya lo domestico

GLA: Ya lo domestiqué, algo, porque ya es algo responsable ya él, comparte más, pero era muy ::

AF: ¿O sea que en esta escena tú te identificas con el Principito?

GLA: Si señora

AF: ¿Tu?

GJ: Yo no (???)

AF: ¿Nunca has estado en la actitud del Zorro?

GJ: No, bueno si [risas], si, II pues es que yo tenía un novio aquí en la Aldea, digamos yo era, le demostraba, mucho a él ya después cuando terminamos yo me volví, no sé cómo decirlo (???) como no sé, pues yo tengo ahorita novio y como que está pagando los platos rotos, y pues digamos yo no he :: el trata de hacer cosas para que yo me acerque a él, pero yo a veces no me hallo.

PA: Y pues bueno esa fue una experiencia de relación de noviazgo, y en relación digamos que, con vínculos en este caso con mamá, ¿no sentiste en algún momento que necesitabas que te domesticaran para ser parte de la familia de Aldeas?

AF: O sea, una persona distinta a la mamá

PA: No, en relación a la mamá, cuando comenzó, digamos e este caso GJ en algún momento se sintió he :: como el personaje de aquí, el Zorro que decía necesito que me domestiques, ¿en algún momento también te sentiste así cuando llegaste aquí a Aldeas?

GJ: No

AG: Y ahí una escena también que, el Zorro le dice bueno: “si me domesticas tu necesitaras de mí y yo necesitare de ti”, I se construía una relación entre el Zorro y el Principito, porque digamos no es tan difícil de romper, no es tan es difícil el tiempo o el espacio la separe

GJ: Pues :: digamos cuando llegué acá pues digamos yo me abrí a mi mamá, pero de pronto con el tiempo ya :: como que me alejaba más, pero digamos ella me domestico

AF: [risas]

GJ: Con el tiempo

PA: Con la persona que va a llegar, aquí a Aldeas, crees que también va a necesitar domesticarte

GJ: No

PA: Con la que va a llegar en ese I digamos que reemplazo de GLA, crees que ahí va a haber también algún tipo de transformación en esa relación en ese vínculo, o vas a necesitar que llegue un Principito para que I

GJ: Pues eso depende de la persona que llegue (???)

AF: [pp] Ok

PA: ¿Y tú crees que mejor no se va a tener que domesticar a otra persona?

GJ: No sé, de pronto si

AF: Y a parte de I la mamá que te domesticó ¿alguien más ha tenido que domesticarte?

GJ: No [risas]

AF: ¿Solo ella? Ok, bien, ¿Algo que decir PE de esta?

PE: Me quede como pensando [risas], quien me domestica a mí :: [risas] hay si eso es muy :: pero si yo creo que yo he estado de ambos lados

AF: ¿Y acá en Aldeas?

PE: También

AF: ¿Estás en qué lado?

PE: De ambos lados he estado porque

GLA: Ya la domesticamos, no mentiras [risas]

PE: A veces es necesario, I entender cosas que a uno le cuestan, si a veces si es necesario
:: no sé cómo, bajar la guardia, como darte a querer también ¿sí? Entonces por eso siento que
he estado de ambos lados aquí.

AF: {[p]Ok} muy bien, siguiente

Película:

[Música, risas]

Principito: ¿Quiénes son ustedes?

Rosas: Somos rosas, somos rosas :: somos rosas ::

Principito: ¿Mi Rosa es solo una simple rosa? Pero, me dijo que era la única en su tipo en
todo el universo

Zorro: Pero no es una simple rosa “es tu Rosa, es el tiempo que le has dedicado lo que la
hace tan importante”

Principito: ¡Ella es mi Rosa!

Zorro: Debes volver con ella [Música]

Principito: ¡Hay no, ¿vas a llorar?!, domesticarte no te ha hecho ningún bien

Zorro: Déjame decirte un secreto: “solo con el corazón, se puede ver claramente, lo que
es esencial es invisible a los ojos. \ II

AF: ¿Qué piensan? Ideas

GLA: Que no es la cantidad sino la calidad de lo que uno de

AF: [p] Ok I

AG: ¿Con quién te identificas ahí?

GLA: Eso que “con el corazón” me pareció hermoso lo que dijo el Zorro, con el corazón [risas] eso me encantó, me encanta mucho porque es muy cierto.

PE: No sé de pronto yo lo leo también :: cuando él ve las rosas de que si hay una especial para él, si siento que de pronto a veces en el tema de los vínculos si hay alguien siempre que marca de pronto como esa diferencia contigo, y por eso mismo pues él decide dejar a su Zorro que ha domesticado

GLA: ¡Hay que pecado!

PE: Aunque sabe que le duele, por ir a recuperar a su Rosa, y a veces eso suele pasar uno deja cosas por recuperar otras, y no sabe entonces cuál, que va a ser peor, porque igual el Zorro va a sufrir por haberlo dejado, entonces es un duelo, pero si deja la Rosa entonces también, entonces como que para donde cojo

AG: Y en el momento que llega el Principito y se da cuenta que no es la única rosa, ¿Qué le dice el Zorro?

PE: Que la hace diferente el cuidado, que él le ha tenido el tiempo que le ha dedicado, y es que el tiempo finalmente si es algo valioso porque el tiempo no regresa, el que tú le dedicas a la otra persona es lo que lo hace diferentes a las otras rosas

PA: Bueno, una inquietud en ese sentido es, me surgieron varias cuando preguntas que, el Zorro se muestra como una persona sabía que quiere hacerle ver al Principito acerca de ese concepto que el construyo de Rosa I ¿Por qué el Zorro va a sufrir?

PE: Porque estaba domesticado, porque había un sentimiento ahí, porque necesitaban el uno del otro, I porque hubo amor, que es lo que él dice

PA: Y uno como podría, si lleváramos esta escena a la vivencia de Aldeas, a la vivencia de familia ¿Cómo sería esto?

PE: Pues es que ¿el tema del sufrimiento?

PA: No, no tanto el sufrimiento, digamos no como el concepto de sufrimiento sino más bien la escena como tal, cuando el Principito ve a las otras rosas, cuando el Zorro de una forma le hace ver que su Rosa es la única, I que a pesar de que ellos se van a alejar, se va a mantener un vínculo entre ellos dos ¿sí? ¿Cómo podrían trasladar esta escena con esa vivencia de Aldeas?

GLA: Pues yo pienso que es como lo que me va a pasar a mí ¿sí? que yo me voy a alejar, pero como le digo yo siempre voy a estar ahí, o sea yo digo que si uno ha dado eso porque se tiene que romper si siempre va a existir; II entonces si lo que yo hago de corazón y la otra persona lo tomó de corazón y hay ese vínculo y esa afectividad tan fuerte, no tiene por qué romperse, si está ahí ya realizado

PA: Independiente de la lejanía

GLA: Independiente si

PA: ¿GJ que piensa de eso? I ¿digamos que esa escena que te genero a ti? ¿A qué te hizo parecerte dentro de las vivencias que tú has tenido aquí en Aldeas?

GJ: Pues :: I no sé cómo ha II digamos que llegue otra persona aquí a la casa, y mi mami sea la Rosa, ¿no? entonces digamos es como crear un lazo afectivo con la tía, pero yo viéndola como una tía, llegara un punto donde pensare que ¿sí? mi mamá es la única, porque tal vez ella venga con muchas cosas, pero más allá de ese cariño y ese afecto que me va a brindar ella, pues es la única I va a ser mi mamá, sin importar si está lejos. II

PA: Que aprendizaje le que queda al Principito después de que I figurativamente, porque no vimos que paso después de esa escena. Pero, ¿Qué creen que le pudo pasar al principito? ¿Qué aprendizaje habrá dejado el Principito cuando el Zorro en cierto modo le dice que tiene que estar cerca de su Rosa? II

PE: No te entiendo la pregunta

PA: ¿Qué creen que le habrá quedado al Principito de aprendizaje, después de esa relación que construyo con el Zorro? I Él se tiene que alejar, el Principito se tiene que ir a buscar a su Rosa, ¿Qué le quedo a él? ¿Qué creerían que le quedo al Principito de esa relación que construyó con el Zorro?

GLA: Pues como esa confianza, esa

GJ: Ese apoyo, porque él le hablo digamos de I o sea le dio como un consejo de que era la Rosa la que I ¿cómo fue que dijo en la frase? I

AF: ¿A la que le dedicaste tiempo?

GJ: Si II

GLA: Yo creo que también le da como satisfacción de hacer algo por el otro I ¿Por qué quien iba a creer que iba a poder domesticar un zorro? I Y lo logro

AF: Hum ok. I ¿difícil no?

GLA: Difícil por eso

AF: Porque no era un perrito

GLA: Por eso era un lobo, [risas] y lograr domesticarlo, jugar con él, bueno tantas cosas que no es nada fácil

AG: Y necesitar el uno del otro

GLA: Necesitar exacto

AF: Y aunque se separen

GLA: Van a estar ahí

AF: Queda esa satisfacción de “yo te domestique”, no desde el ego sino de lo que pudo construir

GLA: De que logre mi objetivo exacto

AF: Muy bien, I ¿en qué te quedaste? I ¿Dónde está tu mente?

PE: Pues en eso de que aprendió, porque no se es que es como :: o la experiencia que le hubiera quedado pues, no sé, no lo veo tanto desde el domesticar sino de pronto más como desde la relación que se creó con él entre ellos dos no sé, I me quedo como ahí [risas]

AG: ¿Qué relación?

PE: En la amistad que generaron ellos, ¿sí? en la necesidad del uno por el otro, que se pudo pensar que aparte de su Rosa también se podía crear esa amistad o ese cariño o ese afecto con otra persona que no era su Rosa, aunque su Rosa va a seguir siendo maravillosa para él, lo veo desde ese punto de vista

AG: ¿Y esto de lo que estamos hablando tiene alguna relación?

PE: Hum I si porque de hecho I sucede también con chicos que llegan nuevos a una casa entonces ellos también digamos ya vienen con unas historias y de pronto también algunas figuras importantes y el hecho de que igual lleguen acá y compartan con otros chicos, dentro la misma dinámica a veces también los chicos se sienten como amenazados porque llega otra persona, entonces como que “uy! ya me van a quitar el cariño, o me van a quitar a mi mamá”; pero es también un poco en esa relación que pueden tener, esos afectos y no quiere decir que sea el uno más o el otro menos

PA: ¿Creen que el dejar ir, puede ser una forma de avanzar, de progresar?

PE: Si, I si a veces es necesario he II avanzar también emocionalmente, porque, si bien es cierto que el dejar a veces atrás esos vínculos o ese cariño ese afecto como digamos es el caso ahorita de GLA, también le va a permitir a ella y a todos sus hijitos I versen a futuro, pero que vean ese futuro sin decir “ay! me duele y que triste” sino que también aprendan como de todo eso que ella les dejó ¿sí?, como esa berraquera, como ese “hay que echar pa'lante”, ¿sí?, entonces pienso que a veces si es necesario dejar porque de pronto también a

veces pasa digamos en las casas que yo tengo y es que hay relaciones tan afectivas que a veces hacen daño ¿sí?

GLA: No lo deja a uno avanzar de pronto

PE: Exacto, porque es tanto el apego, el amor, el I ¿sí?, a veces entre los I no a veces siempre que sea mamá - chico, sino a veces también entre los mismos chicos que toque separarlos, entonces eso es un caos, porque no me hallo sin ella porque es mi cómplice, porque es mi parcerá, porque es ¿sí?, pero entonces a veces esa misma relación no nos deja avanzar y es necesario

AG: ¿Qué no les permite esa relación que tú dices?, o sea en ese sentido, ¿a ellos que no les permite hacer esa relación, en que no les permite avanzar?

PE: A ok, he :: pues que se vuelven dependientes, ¿sí? hay una dependencia, entonces yo no hago si él o no hace, si él o ella no me dice, es eso, ¿sí?, entonces empiezo a perder mi autonomía, empiezo a perder mi poder de decisión, y no veo más allá

AG: ¿Y cuáles serían las relaciones que permiten eso? ¿Qué permiten digamos I he que los muchachos tengan autonomía, que vea más allá y hagan más allá? ¿Digamos en sus necesidades personales, si también en las necesidades de la familia?

PE: Pues pensaría yo que ese amor “sano”, porque es que a veces uno ama, y a veces ese amor no es sano, como lo digo, te coarta muchas cosas, te limita, como sería para que eso no suceda esos límites, es que es difícil, pero también es desde el entender que ¡el otro no es mío, no me pertenece!, o sea que no es que yo le puse un sello y lo marque como el ganado ¿sí? a eso me refiero

AG: Hay una frase que dice: “si amas déjalo ir y si vuelve a ti es porque realmente te ama”

PE: Si, es eso, pero yo pienso que a veces es también como desde la misma necesidad que se da acá del tema afectivo, que a veces se vuelve algo :: ¿sí? de un apego y de una propiedad

AF: {[p] Vale}, retomando también la pregunta que hizo PA que me parece súper interesante, GLA de una dijo “sí”

GLA: Yo digo que sí porque si uno tiene unas bases bien construidas y I está seguro de lo que hizo y uno confía en el otro y sabe que ese otro más adelante va a surgir, eso me da satisfacción a mí y yo me voy a dar por bien servida y me voy a ir satisfecha, ¿porque? porque estoy viendo el logro y lo que yo construí, o sea que estoy segura de lo que hice y de lo que construí, entonces eso me da más tranquilidad para poderme ir.

AF: Y GJ, frente a la pregunta que hizo PA ¿la recuerdas?

GJ: No,

AF: ¿La puedes volver a hacer, porfa? Que esa pregunta me parece bien

PA: ¿Crees que dejar ir es una forma de avanzar?

GJ: ¿Dejar ir?

PA: Si

GJ: Si, I si porque digamos I lo que decía ella es verdad, que a veces ese amor no lo deja avanzar a uno, lo limita muchas cosas, y a veces he :: hay que dejarlo para que uno avance y la otra persona también

AF: ¿Y cómo podrías? He :: volviendo a esa escena en que el Principito se despide de su Zorro I porque tiene que ir tras su Rosa, ¿Cómo podrías aplicar eso ::, para el año entrante, cuando ya tu mamá no este?

GJ: Hum, I he :: pues digamos ella se va de acá, hacer lo que, como los hobbies que le gustan pintar y todas las cosas, he :: pero creo que el hecho que mi mamá este no me limita a hacer las cosas, porque ella a veces me apoya y me da ideas para que yo pueda lograr y obtener las cosas que yo quiero; II pero pues creo que le daría el espacio a ella para que pueda hacer otro tipo de actividades. III

AF: [pp] listo

Película:

Niña: Mamá :: ¿realmente crees que soy digna de la Academia Werth? I

Mamá: Lo vas a ser cuando el verano se acabe, porque ya diseñé un plan, [alarma] ¡huy!

Lo llamo: ¡tú plan de vida!

Niña: ¿Plan de vida? [música]

Mamá: ¡Tu plan de vida!, no vas a dejar nada al azar, todo está aquí en orden de izquierda a derecha, escucha con atención: el minuto de la hora, la hora del día, el día de la semana, la semana del mes, el mes del año, ¡del año de tu vida!, no falta nada, ¿entiendes?, I ¡Ahh! hasta tiene una gráfica con tus regalos de cumpleaños, para tu próximo cumpleaños amor ¡un microscopio! ¡Perfecto para los estudios de biología en la Academia!, ya lo envolví

Niña: ¡Guau!

Mamá: ¡Si guau!, pero por ahora toda tu atención debe enfocarse “aquí”: ¡tú primer día en tu nueva escuela!, tenemos 53 días de preparación, ¡que! no parece mucho, hasta que los separas en horas, son 1.272, o minutos 76.320, solo entonces sabrás cuantas metas cumplir, usaras esos minutos, horas y días ¡siguiendo esto! porque afrontémoslo, I tú vas a estar sola ahí, ¡sin ayuda!, entonces, no podemos equivocarnos más, recuerda la entrevista

Niña: Hum, claro

Mamá: ¡Serás maravillosa cuando seas mayor!

Niña: Gracias mamá

GLA: Hum, [risas]

AG: ¿Que sienten con lo que [pp] acabamos de ver?

GLA: No pues [risas] I no sé, lo que yo entendí, yo no estoy de acuerdo en que uno debe darle digamos un plan a ciertas personas sabiendo que ellos tiene que ir como construyendo

sus cosas, o sea, yo le tengo que dar espacio a que ellos tomen decisiones, a que ellos decidan, a que ellos hagan, porque entonces que va a pasar con esta niña cuando salga al mundo se va a estrellar, porque si no la dejo a ella pensar, no la dejo a ella decidir, no la dejo a ella hacer cosas; porque lo que yo veo es que le hizo un plan a ella, que ella elaboró, exactamente y no participo en nada la niña, no que tal esa, entonces que va a pasar con esa niña, se va a estrellar con el mundo, I no se [risas]

PA: (???) Lo que sintieron

PE: Yo pienso que si es importante como planear ¿sí? pero, esa planeación tiene que ser conjunta porque es que muchas veces lo que uno cree que necesita no es realmente lo que es, lo que ese chico o nosotros mismos necesitamos, porque los dedos de la mano no son todos iguales, entonces yo no puedo diseñarme un plan así súper guau, porque en el momento de hacerlo me voy a quedar ahí porque no me sirve, toca es desde la particularidad; eso por un lado, y por otro lado pues igual apoyo lo que dice GLA y es que ellos mismos también a veces tienen que ir construyendo porque o sino...

GLA: Porque o si no uno está ahí para juntos, digamos, pues yo no voy a dejar que ella, permítame la expresión: “lo que se le dé la gana” tampoco, sino que todo tiene unos límites, entonces por eso uno está negociando, uno está mirando, entonces uno le enseña dos caminos, uno bueno y uno malo usted decide, esto es lo que yo le ofrezco y esto es lo que usted decide, usted mirara, ¿sí? si uno le esta como abriendo los ojos digamos así y aclarándole las cosas para su vida, como les dice uno ustedes tienen sueños, I tiene metas, digamos ellos le comentan a uno pues eso como de que tiene que ser uno humano así [risas] ¿no?

AF: Bien, ¿y GJ?

GJ: He :: pues digamos yo creo que uno tiene que I construir sus metas proyectarse, pero digamos también hacer lo que a uno le guste, uno sabe que estudio esto para hacerlo con

amor y dedicación, por que digamos si es algo, no es que usted tiene que estudiar I no sé, ingeniería industrial y a mí eso no me gusta entonces no me voy a sentir agradable con lo que voy a hacer a futuro, o sea me voy a sentir es como una obligación

AF: ¿Qué abríás hecho donde tu mamá hubiese sido como esta mamá?

GJ: Hum :: no I yo creo que me rebelo [risa]

AF: Aunque es una mamá que quiere lo mejor para su hija

GLA: Si claro, quiere lo mejor

AF: Quiere lo mejor

PA: Quiero, preguntarles algo en relación a esa escena y bueno igual, todas como que comparten la misma idea, si como la misma idea desde su experiencia, I esa mamá muy programada, ella pues, no se le escapa el minuto, el segundo y la hora, ¿se le ha parecido a alguien en esos momentos de esa experiencia qué todas tres están viviendo? ¿En este momento de su vida, esa mamá se ha parecido a alguien?

GJ: No

GLA: Yo no he visto a nadie

GJ: No, porque yo creo

PA: Figurativamente, digamos que en estos momentos de esta experiencia de vida cada uno dentro de su rol ¿se ha parecido a alguien?

GJ: No pues porque :: digamos aquí tanto la mamá como el equipo pedagógico lo asesoran más no lo obligan a estudiar “algo”, sino digamos I lo asesoran y están con ellos ahí dependiendo la decisión que ellos tomen, pero digamos ellos ven las habilidades de uno y digamos le dan ejemplos de lo que uno podría estudiar

GJ: Pero digamos no es algo que usted tiene que estudiar esto y lo tiene que estudiar no, sino digamos en un trabajo del equipo pedagógico y de (???)

GLA: ¿Qué tal, no cierto que acá no hay nadie así? No

GJ: No [risas]

AG: ¿Y que sea externo que haya entrado I digamos a poner normas I distintas de pronto a las que tenían?

GLA: De pronto E [risas] ella siempre dice que tiene que ser así [risas],

AG: ¿De pronto si se relacionaba con eso?

GLA: De pronto, ella siempre ha tenido unas cosas como muy no sé, porque por ejemplo a ustedes les va a sonar raro porque E me tiene que decir como tengo que cocinar, y que tengo que cocinar, por ejemplo, yo debo darles a los muchachos todo I como se dice ahí o sea I la proteína, una alimentación balanceada a mi muchacho también de acuerdo a sus gustos y necesidades; porque, un ejemplo tonto tiene que repartir una Bienestarina, y si ella esta obesa yo porque tengo que darle Bienestarina si eso aumenta peso ¿hum? I Ahí por ejemplo son cositas que

GJ: Digamos yo también nunca he estado de acuerdo con eso, porque digamos hay muchas cosas que se contradicen en la minuta, digamos que a ella le decían un asesoramiento lo que se puede dar la proteína, la harina todo eso, pero que no se cocine digamos... o sea, ya se vuelve fastidioso, porque todos los meses la misma minuta pues uno se hastía de todo, si no lo hace así se va a llevar su sanción, o no su sanción sino se va a meter en un problema porque mi mami no cocino así, lo que dice mi mami es verdad

GLA: Es bueno que haya, ¡perdón!, una organización como dicen ¿sí?, porque debe existir unas leyes, deben existir unas normas y todo eso, pero así como hay normas hay leyes negociables también, pero acá son I y sé que tenemos que regirnos con unos estándares que tenemos que cumplir con ciertas cosas pero, como que todo tenga también su...

GJ: Y que uno tenga también los espacios de decidir lo que va a cocinar, porque digamos el cumpleaños de mi mami y si es algo, pues uno quiere hacer otra cosa, quiere hacer otro plato muy diferente al de los días comunes entonces no se puede hacer porque obviamente ya va a haber un problema ahí

PA: Y por ejemplo en relación a lo que dice GLA, ¿tú consideras que realmente con Aldeas se ha podido negociar?

GLA: Algunas cosas sí, II si se han podido

PA: Digamos algo que se te ocurra en el momento que se ha podido negociar con Aldeas

GLA: Pues es que como con Aldeas somos familias, hacemos cosas hum I familiares y I ellos han logrado no sé, mejor dicho, no se

AF: ¿Y Aldeas con ICBF ha podido negociar?

GLA y PE: Algunas cosas

PA: ¿Y Aldeas a negociado con ustedes directamente?

GLA: Pues es que con nosotros que puede negociar Aldeas

AF: ¿O sea la parte administrativa seria?

PA: ¿Si digamos que la parte administrativa ha podido negociar con ustedes (???) la participación de las mamás, los ha hecho partícipes dentro de las actividades, dentro de lo que Aldeas ha planeado como para las vivencias del día a día de acá?

GLA: Me imagino que depende de las necesidades de cada familia eso uno va y habla con ellos

PA: ¿GLA has tenido la oportunidad digamos de acercarte a la parte administrativa y conversar cosas, proponer cosas, negociar algunos aspectos, situaciones, que posibiliten también cambios desde la perspectiva como está viendo GLA las cosas?

GLA: Miren lo que pasa es que nosotros tenemos unos rublos ya por familias, nosotros manejamos esos rublos de acuerdo a I pues ahí están

PA: Ok, eso es dentro de lo económico ¿sí? Cuando me habla de rublos, pero por ejemplo dentro de la metodología, dentro del que hacer, dentro del que yo quisiera salir y hacer x cosa con los chicos

GLA: No porque eso yo lo hago, cada familia hace sus ::

PA: Su día a día

GLA: Su día a día si yo me quiere ir a cine con ella hoy, con ella no sino con la familia, yo me voy a cine con ellos, o si un domingo yo me quiero ir a almorzar afuera con mi familia, yo tengo mis salidas familiares, y si yo de pronto necesito algo extra, pues todavía no lo he hecho porque no, por ejemplo el año pasado yo dije necesito que si me pueden colaborar con \$ 100.000 para transporte ta ta ta, que piensa hacer, no es que pienso entonces de pronto de acuerdo a lo que haya si se puede I darme cincuenta \$ 50.000 un ejemplo, eso sí lo he negociado yo, cuestiones de que necesite algo económico sí.

AF: ¿Qué es lo que no has podido negociar?

PA: Que no sea desde lo económico,

PA: ¿Has podido negociar algo con Aldeas directamente?

GLA: ¿Cómo qué?

AF: Por ejemplo, yo recuerdo que la vez pasada tu dijiste que el sancocho, que un fin de semana un sábado 17 de septiembre podías hacer un sancocho, ¿te acuerdas? [risas] No GLA no se acuerda, que hablamos de un sancochito tu dijiste que el ICBF como tal no les permitía ciertas cosas

GLA: A porque si nosotros I nosotros hacemos algo entre semana no lo podemos

AF: Pero que el fin de semana

GLA: Eso si se podía negociar, pero ahoritica ya nos dijeron que no

AF: Ah \ ¿les dijeron qué no?

GLA: Que no porque en cualquier momento puede llegar una visita del ICBF y si no estamos cumpliendo con la minuta pues puede :: no sé qué pasar, pero

AF: Ok, o sea que eso es algo que no se puede negociar

GLA: Hay una anotación, la minuta no se ha podido negociar

AF: ¿Y qué otra cosa que no sea desde lo económico, es decir, como desde tu propia libertad, tu propia autonomía como madre, que no hayas podido negociar?

GLA: Pues la verdad yo no sé porque yo todo lo he

AF: Todo lo que quieres lo haces

GLA: Todo lo que quiero yo lo hago [risas]

AF: Ya

GLA: No lo único es eso, y más sin embargo un domingo, por ejemplo, el día de D me dijo tía yo quiero para mí un arrocito con pollo, pues ¡yo se lo hice!, era un domingo, yo se lo hice, por ejemplo, de lunes a viernes yo cumplo la minuta al pie, para que no me digan nada [risas]

AG: Bueno y I todos esos, o sea ustedes como han podido no sé, mediar la minuta, mediar lo que les trae ICBF, que les ha permitido esa normatividad, o sea hay algo que los ha cuartado en ciertas cosas, que les ha limitado en ciertas cosas, pero, ¿Qué les ha permitido? Me imagino que de alguna u otra forma

GLA: ¿Qué nos ha permitido?

AG: algo les tiene que haber permitido

GLA: por ejemplo que uno mira ya el papel y uno ya sabe que es lo que ha de hacer, anteriormente de pronto no, ¿mañana que hago?, como ya la facilidad de lo que hay ahí que

no está uno pensando que es lo que va a hacer, eso también facilita la compra del mercado, que está ahí uno ya sabe que es lo que tiene que comprar, un ejemplo, como cosas así no se

PE: Pues yo también lo veo a veces desde las directrices o desde las I decisiones que se toman a veces también desde el lado bueno, ¿hum? Y es lo que está pasando precisamente ahorita con este cambio de comunidades juveniles, porque es que ellos a veces toman esas decisiones desde el escritorio ¡y eso si es muy berraco! ¿Sí? Porque es muy bonito plantearse un diseño y plantearse por ejemplo una capacitación que estuvimos la semana pasada, y que te muestren a ti como actuar a ciertas cosas y eso está muy bien, o sea metodológicamente es un aporte excelente, pero, ¡vaya y hágalo! y es otra cosa hacerlo, pero “si o si se tiene que hacer”, entonces ahí ¡no hay negociación!

PA: De pronto y en ese caso que PE lo acaba de nombrar y es he :: ¿qué tanto por lo menos desde la parte administrativa, Aldeas ha involucrado al resto de la comunidad para la construcción del PAI?

PE: Hum I desde el equipo si, en algunos aspectos, y en el equipo de hecho es donde se piensa como en los módulos que existen en esa construcción, pero de verdad no identifico que en esa construcción por ejemplo haya participado una mamá, o haya participado un joven, no.

PA: Eso sería un vacío ¿no?

PE: Si

PA: Porque de alguna u otra forma el PAI es un documento que I uno le propone al ICBF frente a la metodología de trabajo en Aldeas

PE: Y de hecho es curioso, porque la semana pasada en Aldeas tuvieron una reunión en una de las regionales para exponerlo precisamente, y hay cosas que ya están construidas o sea, el documento si se trabaja, lo trabajamos nosotros el equipo técnico, pero no todo,

solamente unos apartados ¿sí? pero el resto ¡ya está, y es ley!, ¿sí? o sea, entonces en esa visita como que les decían no me gusta la visión, no me gusta la misión, esto hay que cambiarlo, esto hay que modificarlo entonces uno decía, pues I eso ya está o sea

PA: ¿Alguien del equipo pedagógico pudo estar allá directamente?

PE: Si

PA: En esta posición

PE: Si en esta ocasión si

AG: ¿Y de las madres?

PE: No

AG: ¿De los chicos tampoco?

PE: No, digamos que solamente lo que se solicito es que fuera la persona de Coordinación, y una persona del equipo, y ya

PA: O sea que ¿ahí es donde ustedes todavía no han podido negociar con ICBF?

PE: Aja si

PA: En términos de aceptar la propuesta de Aldeas

PE: Si, les cuesta aceptar el modelo ellos son muy institucionalistas entonces todo es desde estar exponiendo un PAI y que te digan a ti ¿y cuál es el diseño metodológico? O sea, uno se siente de verdad como en la universidad cuando está haciendo

PA: La tesis

PE: Su proyecto de grado o sea, entonces ellos todavía no piensan o sea se les dificulta demasiado

PA: GLA ¿tu conocías el PAI de aquí de Aldeas Infantiles?

GLA: pues yo no me acuerdo, si lo conozco no me acuerdo, por lo menos no me acuerdo que quiere decir PAI: proyecto de aldeas Infantiles ¿o qué? [Risas]

AF: yo me imagine un pay de manzana

AG: si yo también

GLA: No es que no me acuerdo, no se

PE: En reuniones comunitarias a veces se ha socializado cosas

GLA: ¿Es eso como esta verde?

PE: Si ese es

GLA: A:: entonces si lo conozco, si lo conozco

PE: Es un Plan de Atención Integral,

AF: Eso significa PAI

GLA: Si, sino que no le sabia el I no recordaba el nombre, pero si porque nosotros estudiamos en que estamos débiles, en que estamos fortalecidos y que nos falta por fortalecer

AF: O sea si lo estudiaste, pero no te acordabas del nombre

GLA: Si

PA: Y en algún momento propusiste algo para la construcción del PAI, es decir, cuando uno lee ese documento, uno dice bueno hay cosas que en cierto modo si se ajustan a lo que estamos haciendo acá, pero hay otras que I no las comparto debería ser de otra forma ¿has podido proponer algo para ese PAI?

GLA: No sé, si esto están los cambios que ha tenido Aldeas, pero anteriormente, estaba el Comité de Aldeas, que es un grupo de mamás, con administrativos, pedagógicos, y eso se sacaba uno o dos días especiales para esa construcción de eso; ahoritica no sé cómo lo están haciendo, por ejemplo

AG: (???)

GLA: Cuando menos pensamos eso ya está construido, vamos a evaluarlo, vamos a mirar que se está haciendo, que no se está haciendo, que nos falta por hacer

PA: Y GJ ha podido participar I en cierto modo con alguna I herramienta aquí dentro de Aldeas, es decir que si tiene cosas por proponer, si has querido decir cosas que no te han gustado mucho y quisieras que fueran de otra forma, ha existido también de pronto la herramienta o el mecanismo para llegar a ser, llegar a transmitir eso que tu estas sintiendo

GJ: Si en el

GLA: Curso de participación

GJ: Si eso, el curso de participación

PE y GLA: En el comité [risas]

AG: ¿En el que?

GLA: Comité de Participación

GJ: Digamos de cada casa sale un representante, entonces vienen y discuten acá, pues cuando yo estaba yo sí discutía mucho, porque hay unas cosas que no estoy de acuerdo, pero pues nunca lo que discutía no cambiaba, pero pues ahora he I si he participado

AG: ¿Quién escuchaba o quien dirigía todo esto?

GJ: LM [risas]

AG: ¿O sea del mismo equipo, pero no de las directivas de acá?

PE: No es que acá tenemos digamos varios Comités, que es la ¿Cómo es que dicen? Comititis [risas] entonces en esos comités participan por ejemplo en ese que está hablando GJ un equipo en específico, entonces para este semestre le corresponde al equipo de LM entonces por ejemplo, ellos tienen ciertas reuniones, pero eso también va digamos desde dirección, o sea tiene un lineamiento para que se haga ¿sí? también por ejemplo se cuenta con el buzón de sugerencias ¿sí?, pero muchos chicos igual tampoco lo utilizan ¿sí?, pero digamos que si hay herramientas para que

AG: O sea, lo que yo entiendo es que la voz de las madres y de los chicos es transmitida por ustedes en el equipo

PE: No, hablando de ese comité de ese equipo de participación de los chicos, es de los chicos, o sea cada representante

AG: ¿Pero hay comité también de madres?

PE: No

GLA: Hay un Comité de Aldeas, el Comité de Aldeas es tres representantes de mamás, una tía, uno de equipo pedagógico, la Coordinadora y la Gerente, ese es un comité; hay otro de los Comités que habla PE está el comité ecológico y también es un grupo de mamás con grupo pedagógicos, el comité deportivo que es un grupo de mamás con grupo pedagógicos, y así

PA: ¿En todos los comités no participan los adolescentes?

PE: ¿No participan?

PA: O sea si, en todos los Comités no participan todos los adolescentes o

PE: Se dividen por equipos entonces por ejemplo, yo tengo acá a cargo 4 casas entonces yo estoy en el Comité ecológico, entonces mi compañero de trabajo junto con las 4 casas que yo tengo somos los representantes del comité ecológico, no participan por ejemplo las casas de LM, porque las casas de LM están en el comité de participación, o comunitario no se en cual están ahorita y así sucesivamente, entonces los de

GLA: Y ahí uno por comités involucra a los muchachos

PE: Exactamente

GLA: Por ejemplo yo estoy en el comité deportivo, pues entonces hacemos ciertas actividades y ahí involucramos a los muchachos a que se hagan carteleras o ellos que

proponen para hacer, y para eso mismo está el comité de participación, porque ellos son las voces para eso para mirar que podemos hacer entre todos

PA: O sea que la participación de ustedes esta dado es a partir de comités a partir de la vivencia de aquí Aldeas, pero, digamos que dentro de la construcción de la forma de trabajar o del modelo familiar de Aldeas, ya no entran ustedes ahí sino que es directamente directivas con ICBF y ahí queda todo

PE: Si, digamos que la parte técnica sí, I sí, sí, I total eso es de allá, ya ellos digamos nos bajan a nosotros como una información de lineamientos y demás y desde ahí es que nosotros empezamos como a ajustarlo (???)

GLA: Como lo que tienen que hacer ahorita con nosotros [risas]

PE: hum

AF: Vale, vamos entonces ya con la última escena que les queremos mostrar y pasamos a hacer nuestro cierre

Película

Aviador (niño): Principito que vivía en un planeta que era apenas más grande que él y que necesitaba un amigo. [Música] y yo, he vivido mi vida solo, sin nadie con quien pudiera hablar así que aprendí a volar aviones [música]

Aviador: Volé por casi todo el mundo, hasta que tuvo un accidente en el desierto del Sahara [música] , [viento], [música]

Principito: [risas] ¿Puedes dibujarme una oveja? I ¿si puedes dibujarme una oveja? [música] ¡Dibuja una oveja!

Aviador: Cuando un misterio es tan profundo, uno no se atreve a desobedecer, ¡dibujar!, ¡yo no sé dibujar!

Principito: Eso no importa

Aviador: La primera oveja que dibuje era muy debilucha, [veeee] y la segunda, tampoco me gustó mucho

Principito: [risas] ¿no lo ves?, eso no es una oveja, es un carnero, tiene cuernos

Aviador: Esta era

Principito: Muy vieja, [veeee] quiero una oveja que viva por [le] mucho tiempo

Aviador: Así que dibuje esto, I tu oveja esta allá adentro

Principito: ¡Es exactamente como la quería!, I ¿crees que la oveja coma mucha hierba? porque donde yo vivo todo es [le] muy pequeño

Anciano: Seguro tendrá hierba suficiente, ¡es una oveja muy pequeña!

Principito: No tan pequeña ¡mira ya se fue a dormir! [música]

Niña: ¡Guau!, [música] hola, [le] hola

Anciano: ¡Ahh! ¡Quieta, quieta!, ¡quieta no te muevas!, si [música]

Niña: Guau I [música] [risas] hum, ya, solo quería devolverle su dibujo

Anciano: Oh, ¿no te gusto?

Niña: no, sí, sí, creo que es lindo, leí toda la historia, con atención y I me pareció algo rara

Anciano: ¿Rara?

Niña: Tal vez curiosa o interesante, aunque creo que un par de cosas suenan falsas

Aviador: Ah, ¿tienes preguntas?

Niña: No quiero parecer descortés, ¿qué dice?

Aviador: ¿Qué es ser descortés? Claro suéltalo

Niña: Bueno, lo primero: ¿Qué hace un niño en el desierto? Es muy extraño, nadie sobrevive ahí tanto sin comida o agua, ¿Dónde están sus padres?, ¿no va a la escuela? ¿Vive en el espacio? Por qué estudio astronomía básica y nunca mencionaron que haya vida o niños en otros planetas, a no ser, que en serio el viva en una estrella, pero eso es improbable

Aviador: No en una estrella, en un asteroide, el asteroide B 612

Niña: Ah, no pensé en los asteroides

Aviador : Que te hiciera una oveja es prueba suficiente de que existen ¿lo ves? [música]
solo necesito encontrar otro dibujo

Niña: [le] Guau :: todo aquí podría causar un incendio

Aviador: Nunca lo había pensado

Niña: ¿De donde salió todo esto?

Aviador : Conforme pasa el tiempo uno siente más apego por las cosas, ¿Cómo se le llama a eso? He

Niña: Acumular

Aviador: Acumular eso acumular, eso soy un acumulador, pero un poquito nada mas

Niña: Ah, ¿Cómo te llamas zorrito?

Aviador: No puede contestarte, he querido coserle una boca [música]

Niña: Ha, ha, ha, oye ¿estás bien? II

AF: [risas]

PA: Bueno pues ya esta es, he :: digamos que en esa escena algo cambia, no sé si lo pudieron ver incluso como los colores hubo también como la posibilidad de que la niña en cierto modo se permitiera como también conocer desde otra perspectiva, bueno como la vida del principito, ella cuestiona desde su racionar las situaciones como suceden y que no deberían tener esa razón de ser sino que deberían de tener una justificación unos objetivos, I eso se ha parecido en algo en la vivencia que han tenido I con Aldeas? Muy parecida la escena en términos de la forma como ella cuestiona, pregunta como dice esta es la razón de ser, ¿hay alguna persona dentro de I todas las personas que están aquí? Digamos que directamente estamos hablando de jóvenes, de mamás, grupo pedagógico que entra un poco como en el rol

de esa niña, en esa escena en específico donde cuestiona todo, donde pregunta todo, donde es una razón de ser así y ¿no puede ser de otra? II

GLA: Pues yo pienso que todo depende si, del rol de cada uno porque si yo hum :: como mamá no puedo hum que las cosas, o sea todo debe tener una respuesta

PE: Si yo no lo veo o sea como I como en el ámbito de cohibir ni nada eso no, pero si se da, si es necesario tener respuestas desde la lógica ¿cierto?; pero también, digamos que ahí hay una parte que ella se permite también imaginar ¿sí?, y eso también si pasa, que a veces los imaginarios no sean tan buenos es otra, pero, si pasa

AG: ¿Qué le permite a ella imaginar?

PE: He :: porque se está metiendo en el cuento, en la historia, y eso también le permite empezar a crear, y a ver las cosas también de otra manera

PA: GJ ha podido darse cuenta que cuando llegan por ejemplo otros adolescentes ahí a las casas, llegan como con ciertas exigencias, llegan como con ciertas he :: digamos que formas radicales de solicitar, que tiene que ser así yo venía de esta forma ¿has podido ver eso de tus hermanos?

GJ: Si, si lo he visto

PA: Y en cierto modo como han participado el resto de los hermanos que ya estaban ahí, la mamá, incluyéndote a ti como para que de alguna forma también esa persona nueva que llega pueda lograr como ajustarse o acoplarse a esa forma de vivir ahí en esa casa

GJ: Pues porque digamos mi mami desde el principio a uno le dice las normas de la casa, entonces digamos si uno no se acopla pues ya se habla con el equipo pedagógico y ellos ya empiezan a hablar con él para que se valla como

PA: Adaptando

GJ: Adaptando a las normas, porque cada casa tiene unas normas II

AF: Ok, yo creo que ahora si te damos la palabra

LM: Bueno digamos que todos, esta propuesta que trajimos por medio de la película también era como para evidenciar aquello que ustedes pueden llegar a observar y a asemejar dentro de su diario vivir aquí dentro de Aldeas; escuchándolos también pues la intención es como reconocer esa parte de participación que cada uno de ustedes posee dentro de aquí de Aldeas, y pues como se dijo en algún principio, la idea es también involucrar en su momento también a la parte administrativa porque la idea también es que todos estemos dentro de las acciones como lo mencionaba PE he :: algo importante es como cada uno contribuye a ver las cosas no como una imposición sino también como que es una negociación, y no que todo tiene que estar dado y que tiene que ser así, sino que es una construcción mutua; y pues también, como cada uno refleja su participación para dar cuenta no solamente a la organización sino también a cada uno de nosotros, e incluso hasta al mismo ICBF si es posible que todo tiene que ser desde la construcción como decía pues PE, no solamente desde una posición sino que todos aportemos, para que realmente lo que busca, digamos Aldeas con la construcción de familias pues sea positivo no sea simplemente algo que está en un papel, algo dado y por eso digamos lo que tu dijiste GLA frente al amor, aquí se mencionan mucho los vínculos y pues también es la importancia de como los vínculos realmente si se dan o no se dan, el contexto lo permite o no lo permite, cada una de las personas que estamos aquí involucradas esta en ese proceso o vamos por vías distintas eso como básicamente.

PA: Bueno pues de antemano también agradecerles a las tres por estar aquí con nosotros, por permitirnos en cierto modo lograr tener una I conversación con ustedes un poco con cuestionamientos que tenemos, he propio digamos de lo que ustedes viven, de las curiosidades que nos generan a nosotros; lo siento en otra disposición, digamos que la primera vez cuando los vimos había un poco más de rigidez de pronto pues he :: el que no

nos conociéramos posiblemente pues también no se da como tanta flexibilidad ahorita hay bastante espontaneidad, hay más información, y más vivencias y más sentires y eso alimenta mucho y pues lo que nosotros queremos también devolverle a Aldeas, cuando terminemos ya este proyecto que emprendimos hum :: a GJ pues, no estuvo la vez pasada pero también la participación sus significados que tiene acerca de lo que ha vivido en Aldeas son oportunos, son pertinentes, incluso son diferentes a las de tus otros compañeros y en ese sentido en cierto modo me puedo ir como a título personal como más tranquila en términos de que logras también visibilizar aspectos de aquí de esta familia de lo que ha construido Aldeas también con ustedes. Pues a GLA definitivamente creo que lo que te hace I eres espontánea, y eso también como que facilita, tienes una forma de ver y de hacer las cosas como con más tranquilidad como del día a día sin I digamos que lo dices como son, sin tanto maquillaje

AF: Muy autentica ¿no?

PA: Para expresar lo que de cierto modo estás viviendo y estas sintiendo, entonces eso es muy favorable y muy positivo y quizás es lo que hace una mamá, mamá que se respete pues le va diciendo a uno las “vainas como son” y no las dice de otra forma

GLA: Sin maquillaje [risas]

PA: PE también trae unas I también amplía la información, también trae desde su sentir desde su experiencia, I quizás lo tiene como I logra explicar muchas situaciones que suceden en Aldeas I desde su propia experiencia quizás no como una postura de división o de ICBF o Aldeas sino más involucrada directamente con las mamás y con los jóvenes ¿sí?, se nota de alguna u otra forma ese sentido de pertenencia que tiene también con el resto de la población que trabaja y con el que vivencia, porque ya quizás algo diferente que tu mencionas no es solo trabajo sino me voy es a preocupar, me voy con algo, entonces parte de ti se queda

acá también, a pesar de que también tienes que mediar con tu vida allá afuera y lo que tienes que ser aquí adentro, GLA le pasa lo mismo y me imagino que también es una transición diferente a GJ que también ha tenido que vivir muchas cosas y que también ha tenido que hacer cambios, y negociar entre una vida de antes y entre muchas experiencias que vivió y con lo que está viviendo actualmente; entonces, de verdad ha sido una experiencia muy bonita yo creo que para todos, a algunos nos ha digamos que ha ampliado un poco más nuestros conceptos, nuestros sentires, nuestros significados que tenemos hacia Aldeas.

PE: Muchas gracias a ustedes

AF: Así es y pues bueno I quiero, queremos obsequiarle esta rosita a GJ

GJ: Gracias

AF: Pues porque eres única, eres especial y no permitas que nadie te diga lo contrario porque tú eres esa “rosita preciosa” ¿vale?

GJ: Muchas gracias

AF: GLA cuando estábamos haciendo estos corazones la verdad pensábamos en ti y en varias de las mamás,

GLA: [risas]

AF: Cuando estábamos haciendo el análisis de nuestro encuentro con mamás, ustedes tocaron bastante el tema del amor, entonces estos corazones como tal no son el resultado de “ahí nosotros quisimos hacer corazones” no, sino que ustedes hablaban del amor, entonces realmente aunque es algo sencillito y simbólico quiero que te lleves el corazón porque eso es lo que tú y las mamás con las que hemos tenido la oportunidad de compartir es lo que representan “amor”, o sea “amor”, por eso están los corazones, les hemos querido llenar el techo todo de corazones [risas] ¡el tiempo no nos daba para tanta manualidad!, y bueno y PE, pues tú también representas como el Aviador ¿no?, no sabemos también tu historia de

vida pero si sabemos cómo inspiras a otros desde tu rol, como de repente un niño te pide que le hagas una oveja y aunque no tengas la habilidad de dibujar haces algo, ¿sí? en lo cual los niños se lleven algo especial, esta mañana vi un chiquito, tú lo abrasaste él te abrazo, entonces tu como que representas ese aviador y creo que no en vano lo tomaste de primeras, entonces es para ti, [risas]

PE: Muchas gracias

AF: Y bueno, también queremos obsequiarles un corazoncito, porque estamos muy agradecidos por su tiempo, por estar acá, porque sé que probablemente tengan que hacer muchas cosas, pero pues decidieron sacarnos el tiempito a nosotros; muchas gracias por ser protagonistas de nuestro proyecto de investigación, ya vamos a cumplir dos años en este proyecto, y bueno estamos en la recta final y esperamos en el último día poder hacer algo bien bonito y ya con los resultados ¿vale?

GLA: Muchas gracias

PE: Muchas gracias a ustedes y éxitos en lo que sigue [risas] y en lo que siempre animarlos porque esta tarea no es fácil

AF: ¿Qué se llevan de este encuentro, con que se van, que les queda? ¿Cómo les pareció como se sintieron? I Sinceramente así al estilo de GLA [risas] ¡no me gusto, me aburrí!

GLA: He I personalmente yo entre y yo dije ¡hum! cuando vi eso por allá esos papelitos escritos por allá, dije hay que pereza ahoritica quien sabe que me van a poner a hacer con esos papeles, porque yo soy I [risas] un poco como se dice ahí, casi no me gusta hablar, y casi no me gusta plasmar cosas, I pero, así como no me gusta eso, no me gustan los escritos, no me gustan, es más fácil y aunque se me dificulta prefiero hablar

AF: A ya, o sea pensante que te íbamos a poner a leer a escribir, a conteste aquí

GLA: Si, y a mí eso me gusta

AF: Te aburre

GLA: Si [risas] pero, muy rico porque I esto también sirve para uno mirarse hacia adentro ¿sí? y ver en sí que es lo que estoy haciendo, y ver esas historias el Principito yo no lo había visto, me pareció hermoso, y eso del domesticar, lo del Zorro, o sea me agrado mucho y el aprendizaje que llevo también es para mí, y para mi propia vida y también para seguir en práctica con estas [risas]

AF: y si puedes vean la película en la casa, véanla, juntos, y de pronto puedes hacer esta misma reunión y al final con cual se identificaron, quien se siente como el Principito como I ahí van a aparecer más personajes, la culebra, el Zorro, sino que por tiempo no pudimos verla toda, pero sería chévere que hicieras ese ejercicio y ¿porque no? hicieran este ejercicio las mamás en casa ¿no? hicieran una especie como de

GLA: Ustedes lo van a poner a hacer con nosotras [risas]

AF: De verdad GLA de pronto que le digas a tus otras amigas, a las otras mamás y pudieran hacer como una tertulia alrededor de la enseñanza de esto, y tú también puedes apoyar, tu apoyas como tu estas en I GLA puedes apoyar las otras mamás ayudando a direccionar un poco la enseñanza de cada uno de ellos ¿no?

GLA: Si señora

PE: A mí personalmente estos dos encuentros que hemos tenido me ha movido mucho desde el ser ¿sí? pero entonces en este caso me mueve por una situación digamos más particular y personal, entonces me voy como con I muchos sentimientos encontrados, a veces también desde la frustración de todo lo que tú quieres hacer y no logras hacerlo I entonces me voy como muy movida por eso y pues igual les agradezco el espacio.

AF: [pp] Que bonito ¿Y de alguna forma esto te... te vas como cuestionada, te vas conmovida?

PE: Si claro, I si, si, si, digamos que también como en el ejercicio de poder hacer esta actividad en el espacio digamos familiar, personal, con el ánimo de que podamos también entrar en esa conversación de con quién nos identificamos que podemos hacer

AF: Ok, o sea que lo vas a llevar a tu ámbito familiar

PE: Si, si

AF: [pp] Muy bonito, muy bonito, vale, a veces los dilemas nos llevan a renunciar, a elegir, entre la Roza y el Zorro

PE: Si es difícil, el dejar el avanzar, el dejar si es complicado en este momento en el que estoy

AF: [pp] Bueno, mucho ánimo también para ti

PE: Muchas gracias

AF: ¿GJ tu qué? ¡Aja tu que! [risas]

PA: Dijo no me preguntaron a mi [risas]

AF: Si, ¡no se haga la loca! ¿Qué te llevas que aprendiste como te pareció, cómo te sentiste?

GJ: Me sentí bien [risa] y pues chévere la actividad porque I son espacios donde uno se abre a expresar lo que piensa (???) muy chévere

AF: Ok, si salieras ahorita y te preguntara uno de tus hermanos: ¿que estaban haciendo allá?, ¿tú que les dirías? II

GJ: Buena pregunta, I no, les diría que me estaba relajando [risas]

AF: Bien, que te estabas relajando ¿Qué más? Ah, o sea que estaban de spa, te estaban haciendo masaje [risas], ¿de qué forma te estabas relajando?

GJ: He I como emocionalmente [risas]

AF: Ok [risas]

GLA: ¿Yo que les diría? Yo les diría que estaba aprendiendo cosas para hacerlos más felices a ustedes [risas] para entenderlos más [risas]

PA: Para domesticar más adelante

GLA: Para domesticar más risas, seguir domesticando [risas]

PE: Seguimos, seguimos en la tarea

AF: Bueno, listo

TODOS: Muchas gracias.

Apéndice 8.

AF: Buenas tardes, de antemano pues agradecerles por estar aquí, por hacer parte de nuestro proceso de investigación, en este momento queremos mostrarles lo que hemos hecho en el trabajo de investigación. Nuestra investigación está articulada en el arte y como a través de los procesos de arte, podemos narrarnos como familia, qué pasa entorno a la figura de madre que se ha venido presentando en Aldeas, qué pasa con todos los cambios que se han presentado en Aldeas, y como podemos generar procesos de adaptación, en medio de todas estas cosas que hemos estado viviendo como Aldeas, pues ya este es nuestro segundo año de estar investigando, de estar tratando de comprender Aldeas, las dinámicas que suceden, los cambios, en definitiva Aldeas no es la misma que hace unos años, cuando nos acercamos por primera vez a F. El video que vamos a ver, da cuenta de los distintos momentos, que hemos tenido como equipo de intervención e investigación con cada uno de ustedes frente al rol de los jóvenes, las madres, el equipo psicosocial, es una lástima que no haya podido estar G. a quien vamos a extrañar en el equipo en el día de hoy, quien ha sido una persona que ha aportado cosas interesantes a nuestro proyecto. En el segundo momento vamos a tener una actividad que va a involucrar un poco nuestro pensar, pero también nuestro sentir frente a una metáfora. Vamos a partir a través de una metáfora hacer un camino y vamos a conversar un poco, la invitación es que podamos hoy conversar, pero teniendo como una claridad y algo específico y es: en este encuentro pues no vamos a hablar como tal del detalle de lo que ha venido pasando en Aldeas, porque ya lo sabemos, digamos que parte de los primeros acercamientos que tuvimos era para ver los cambios que se venían, qué pasaba con la figura de madre, como que ya teníamos algo planeado de lo que vamos a hacer, es darle otro enfoque a todo esto que ha venido sucediendo, Vale???, ¿de acuerdo?, ¿sí?, ¿listo?, bueno.

LM: Entonces como les dijo AF, esto es un pequeño como recorderis de lo que hemos hecho, y sobre todo para los que nos acompañan estos momentos, tanto GL como SC. (Interrumpe un miembro del equipo de investigación/ intervención colocando el primer video)

Reproducción del primer Video...

PA: Realmente lo que hicimos aquí fue una recopilación de lo que hemos venido trabajando, en diferentes espacios, eeeh, fueron invitadas varias de las personas que estan aquí presentes, las personas que nos pudieron acompañar y parte de lo que ustedes encontraron, los que estan entre comillas fue lo que quisimos rescatar, en términos de lo que han vivido, de lo que han sentido, eeeh, lo que han experimentado a lo largo de mucho tiempo, digamos, para nosotros ha sido menos tiempo, pero ha sido una experiencia bastante significativa, de crecimiento profesional, de crecimiento relacional, eh y para nosotros como grupo de trabajo ha sido muy interesante y enriquecedor, resaltando mucho como cada experiencia ha tenido desde su vivencia de ser madre, en estar en el equipo pedagógico, desde los mismos adolescentes, entonces quisimos inicialmente como preguntar, pero resaltar aquello que ustedes han hecho acá, en lo que han trabajado, en lo que han vivido, de los obstáculos que se han encontrado, pero también a la vez como los han venido superando en todo ese tiempo. Pero también es como el recordar, no olvidar, esas raíces por las cuales también Aldeas Infantiles llego aquí a Colombia, desde que se creó, todas esas situaciones que han sido significativas, de cuantos adolescentes y jóvenes que estan afuera, y que sabemos que sus voces también estan ahí presentes, cuando de alguna u otra forma las madres, el equipo recordaban mucho a sus chicos y de alguna u otra forma como los chicos también reconocen el esfuerzo, el trabajo, la dedicación, que han generado aquí el trabajo con ellos, en sus proyectos de vida; el lugar de las madres nos llamó mucho la atención porque

no existen esas madres, en el único sitio donde existen es en Aldeas y el nombre de madre de acogida, precisamente lo que quisimos fue reposicionar también esa figura, de que no es una madre sustituta, es una madre que se ha sabido posicionar, la entrega con la que se esfuerza, y quiere entregar en términos de crecimiento personal, en su dedicación, en parte de su responsabilidad. Hay momentos en que hubo discusiones, en términos de cómo me están llamando, no somos tías, somos mamás, no somos cuidadoras, no somos educadoras, ¡somos mamás!, eso me marco a mí muchísimo, es bueno, es una labor muy bonita que quiere partir la diferencia, y que en cierto modo eso también permite dar cuenta que es una familia bastante grande que también quiere posicionar su rol, sus funciones y sobre todo lo que también está afectándolos, en la medida en que íbamos pasando en los espacios, entonces ya no importa si no me dicen madre, que me digan cómo me digan sé que estoy al servicio de los demás, entonces eso es lo que empieza a valer y empieza a generar un punto de significación y sentido dentro de la labor que están haciendo. Entonces digamos que es parte de recapitular, pues lo que hemos venido trabajando de antemano agradecerles porque es un tema que nos gusta muchísimo, que nos ha llamado la atención, que también de alguna u otra forma, vale la pena que le den mucha fuerza, que a pesar de esos cambios, que han tenido que vivir, frente a otra institución mucho más grande como es Bienestar Familiar y sé que ajustarse a ellos no es tan fácil, no olviden parte de esas raíces que ustedes tienen acá y que deben seguir como perdurando y es un programa que es muy efectivo dentro de las comprensiones que nosotros realizamos en varios momentos, entonces parte como de esa actividad.

AF: Digamos que lo que más hemos buscado son los relatos experienciales, hemos tratado de buscar sus voces de distintas formas, escuchar las voces a través de lo que digo, a través de lo que manifiesto con mi cuerpo, a través de lo que escribo y como ustedes se narran, cada uno, como se narran Aldeas Infantiles, como se ha venido narrando, tuvimos un primer

escenario que aparecía en los registros, nos reunimos con los jóvenes, hicimos una especie de laberinto, y pues en ese laberinto había diferentes estímulos, fotografías del ICBF, ¿si se acuerdan?, fotografías de Aldeas, algunos cortes de películas específicamente que evocaban la comida, y como conectaban la comida con la madre o con la tía, o con algún recuerdo específico, hicimos un segundo escenario con la madres, donde nos reunimos solamente las madres de acogida, donde escuchamos sus voces, donde pudimos entender cosas de lo que ellas estaban sintiendo y percibiendo, y también luego nos reunimos con el equipo pedagógico para escucharlos a ellos también, mirar la postura, y por eso aparecían en el video algunos fragmentos de lo que se decía, tuvimos un cuarto escenario donde nos reunimos juntos; una madre, un representante de los jóvenes y del equipo pedagógico donde a través de la metáfora de la película del Principito, lo que tipifica el zorro, el principito, la rosa, el aviador, empezamos a construir juntos, y bueno, este es el último escenario, ya con este esperamos tener los resultados, poder ya concluir nuestro proyecto de investigación, así que los invitamos hoy a que podamos colocarnos en escena, a que podamos darnos el permiso de hablar, pero ya no vamos a hablar solamente de lo que es el problema, el problema ya es claro, lo que nos duele ya es claro, sino que podamos tener una mirada distinta, para ello vamos a ver el siguiente video, es un video cortico, es una metáfora, y a partir de allí vamos a hacer un recorrido, un camino y un paso a paso y les vamos a ir mostrando, ¿vale?, alguna pregunta?, ok...

Segundo video: “El boyero”...

LM: A partir de lo que observaron ustedes en el video, vamos a observar el camino que como ustedes pueden observar esta por todo el salón ¿cuál es la idea? que todos vayamos directamente a cada uno de los pasos, que ustedes pueden ir asociando al video que se acaba de presentar y vamos a hablar de las preguntas que se encuentran en cada uno de los pasos,

lo importante es que todos se dirijan a esa pregunta específicamente y comencemos a hablar y uno de ustedes tome la vocería, para poder leer la pregunta como tal, entonces la primera pregunta se encuentra donde estan mis compañeras.

GL: Primera: Buscar al Buey, ¿qué cambios debes realizar para satisfacer las necesidades que tienes? ¿Cómo el cambio de ser creativos, como alcanzar los objetivos de diferentes formas?

PA: si lo ponemos en un término un poco más personal, o incluso laboral también.

SC: Yo creo que está la motivación, yo diría que parte de generar cambios esta en lo personal, en situaciones familiares, está en la búsqueda de esa motivación, el camino a recorrer puede ser un poco desmotivador, pero sé que tarde o temprano llega a esa motivación, personalmente hablando, permite que haya esa posibilidad de cambio.

F: reconocer las necesidades, cuales son las necesidades que tengo, a partir de eso ir, mirar hacia dónde puedo ir para qué cambios, (inaudible). Uno tiene que pensar en cambios y cambiar en la forma de pensar, en la forma de hacer las cosas

GL: Uno empieza a ver cambios a nivel personal, lo que ha transcurrido en la vida, y muchas veces esos cambios son productivos, para satisfacer las necesidades hay que hacer todo tipo de cambios, tanto personales, convivenciales y ya los que sirvan para cambiar.

PE: eeh, primero habría que identificar la necesidad, y de acuerdo a eso habría que hacer cambios al nivel, de pensamiento, de comportamiento, y de acciones, ¿Cuáles acciones?, pues las que me encaminen a esa necesidad, por ejemplo del tema laboral, entonces tengo que identificar cual es, si es de comunicación, si es de relación y de acuerdo a eso como hago para comunicarme mejor, para relacionarme mejor.

JD: Bueno yo pienso que, de una estructuración de todo, el miedo nos imposibilita todas las áreas, todos tenemos necesidades bien diferentes, pues no se la relación pues más aún, y

comentar desde lo personal, es eso..., no tener miedo de alejar a las personas que no le brindan a uno nada, así mismo ser consciente de las consecuencias, en cuanto a las decisiones, que, una simple decisión puede traer cambios extremos, llevarse de la mejor manera, porque todos somos diferentes, y si se permite conocerlo se tiene que dar de la mejor manera, y si no es así considero que llegaran personas que sí, y el karma, que solo uno crea en algo.

SC: bueno, digamos que a lo del video y eso, era como, digamos que cada rayita es como el obstáculo que uno tiene en la vida, y es también pensarse como, como va a sortear esos obstáculos, en la parte personal, si, como llegar, todos tenemos unas metas, es como llegar a esa meta, entonces, las huellas lo relacionaba como el camino que uno debe, debe seguir para cumplir una meta, ¿si?, digamos que en este momento para nosotros en Aldeas, eeeh, una de nuestras metas son los proyectos de vida de cada uno de los niños, niñas, adolescentes, que estan digamos a nuestro cuidado, digamos es como sorteamos eso para que esos proyectos de vida a futuro sean..., sean positivos, y estar ahí, en la forma de cómo ser creativos, para que ello se vaya dando en el desarrollo de su proyecto de vida.

PA: ¿Los cambios, que ustedes han forjado en sus vidas, han logrado la satisfacción que han deseado?

JD: Pues en ciertas cosas.

PA: Eso implicaría que hay que replantear el modo de llegar a eso.

JD: No, si y no, las, digamos, para unos puede ser como muy grandes, para otros puede ser ¿si me entiende?, yo creo que ya es la manera de pensar de cada quien. Pero de eso se trata la vida, pues ir aprendiendo de los errores, ir corrigiendo otro tipo de cosas.

PA: Gracias, entonces, pasamos al número dos.

C: Ver las pisadas, ¿qué puedo aprender de esto que estoy viviendo?, pues yo creo que cuando todos llegamos a las Aldeas eso fue como un paso más, o no sé, aprender, qué más y valorar las cosas que nos dan acá.

GL: De lo que estoy viviendo el aprendizaje es ser más fuerte, y más fuerte como mantenerme fuerte ante las situaciones, a veces hay situaciones que lo ponen a uno como en un punto de quiebre, ahí se aprende a ser fuerte, en la Aldea constantemente esta una situación de reto y hay que mantenerse ahí.

F: Pues son muchos aprendizajes, aprender la diferencia de tratar con personas diferentes, a ser tolerante, también aprender que no siempre tengo la razón, aprender de lo vulnerables que pueden ser las personas, y como uno puede estar ahí para ayudarlas, también lo vulnerable que puede ser uno frente a las situaciones, frente a problemas de otras personas como uno también se puede manejar y sentir que no da más, pero también aprende uno a fortalecerse, y a ver el futuro como con más berraquera, salir uno fortalecido y pues... también aprender que puedo dejar una buena huella.

G: Pues yo digo que de lo que uno vive, aprender lo bueno o malo, eso es lo que a uno lo forma como persona, lo que uno vive día a día, cada persona se queda con lo bueno para enfrentar la vida, cuando uno salga de acá, porque aquí donde estamos es una burbuja, cuando uno sale de acá, va a estrellarse con la verdadera realidad de las cosas, y ahí vamos a estar pensando en lo que digamos que aprendimos acá, así hubiese sido malo o bueno.

SC: Enfrentar los miedos, He..., pues porque digamos que los cambios que se presentan especialmente en Aldeas Infantiles, suele a veces sentir que son una constante, que estar en un punto estable donde no hay como tantos cambios, como fisuras de las situaciones, pero, ha, digamos que la organización, como a veces está dispuesta, te invita es a eso, como también a uno ponerse a prueba a uno mismo, ponerse a prueba de su capacidad de

adaptación, su capacidad de respuesta, respuestas inmediatas, respuestas a futuro que uno sabe que van a llegar, finalmente he aprendido aquí en Aldeas, porque he estado en Aldeas muchos años, aquí en Bogotá un año, eso es lo que me ha invitado la organización y lo que he podido aprender de ella, es saber uno poner a prueba y enfrentar temores

JD: creo que es los diferentes puntos de vista que todas las personas podemos ver, y una oportunidad como Aldeas, pienso que lo primordial es la educación, pienso que es lo que me han enseñado aquí, yo pienso, yo vivo, que un ser de constante cambio, que obviamente es un proceso que toca disfrutar, agradecer, yo digo que las cosas pasan, yo digo que es un golpe demasiado duro para nosotros los jóvenes y vemos como son las cosas como se manejan afuera.

PA: lo que has aprendido aquí, hasta estos momentos.

JD: todo, obviamente como sus cosas buenas como buenas, ósea de no sé, de ver, como que lo meto en mi proceso, así para que lo entiendan, yo venía de una mamá de casa, es muy satisfactorio decir mamá, que eso es lo que plantea Aldeas Infantiles, pero con los años yo estuve saltando, un mes estuve aquí, un mes estuve allí, todo empezó a cambiar, y mis ideas empezaron y bueno, pues no se tenía tiempo para decir: “oye ven aquí”, como lo hacía mi mamá en ese momento, entonces obviamente se pone confuso, tu sales a la universidad, conoces otras personas, otros chips, y es ahí cuando tú dices, oye yo puedo sacar provecho, la universidad, si, las personas, porque todos acá son demasiado valiosas y todos acá son super importantes, en el manejo de vida, se me fue la paloma. Y siento ira en el sentido, de que no es todo como te lo pintaban, de saber las cosas, lo que pasa.

PA: Qué sientes en estos momentos?

JD: Sentirme orgulloso de ser la persona que soy, como pienso porque sé que soy un mundo muy diferente, me considero diferente, y por eso es que en estos momentos no logro comunicar lo que estoy diciendo

PA: ¿Ósea que no encuentras las palabras que nos quieres decir?

JD: No, yo sé que todo está ahí, porque por algo terminamos en Aldeas, mi proceso, por algo todo ese tipo de cosas, pero hay otras que yo digo que ya quedo atrás, pero obviamente quedo de la mejor manera, pero tristemente acá como afuera te exigen un mundo de cosas, y no puede seguir igual.

S: Que puedo aprender de lo que estoy viviendo, aunque ha sido duro, y realmente es otra cosa, muchos cambios y eso a veces es como aprender a mirar, como realmente, es como digamos hacer una autoevaluación frente a todo lo que pasa, frente a las situaciones de cambios, la apertura al cambio que tiene la organización, el cómo ver y buscar la manera aunque duele, estar ahí mirando lo mejor que uno puede hacer, es como mirar esa autoevaluación, y como pensar que era tan fuerte, pero realmente el sentimiento es otro.

PA: ¿en esa autoevaluación has logrado rescatar aparte de sentirte como vulnerable, has logrado sacar algo diferente a eso, algo como de rescatar, de resaltar?

S: Claro, obviamente, es el estar ahí y lo que significa para las personas con las que estas, el vínculo con las personas que puede hacer que estan ahí, y terminan un proceso en mis manos, al hacer ese cambio, ver que todavía estan ahí y ser parte importante en esas personas, y obviamente en las que se acogen, no, sí.

SC: ¿qué puedo aprender?, ¿esa pregunta me parece tan tenaz! indiscutiblemente siempre hay cambios, los cambios nos producen muchas sensaciones, desestabilizan, siento que atándolo al aprender y al vivir es esa incertidumbre, de no saber muchas cosas, pero también es el hecho de trabajar en equipo, de reorganizar muchas cosas en el trabajo y ya.

GL: Punto 3, ¿cómo asumir aquello que no puedo cambiar?, que lo que uno no puede cambiar tiene que cambiarse, arriarse y lucharla, hacerle a lo que hay que hacer, hay cosas innegables y pues hay que asumirlo y digo yo, así lo intento, asumirlo de la mejor forma, y buscando qué beneficio va traer esto, si esto no lo puedo cambiar, qué beneficio va salir de esto.

PA: ¿siempre es así?

GL: Si lo intento, lo lucho así.

S: reconociendo que es eso que no puedo cambiar, que es lo que me asusta y que me confunde, aprendiendo a manejar esa situación sin sentirme culpable o afectada.

PE: Yo también me iría también por el tema de la culpa, a veces, los cambios o las cosas que uno no puede cambiar se siente culpable, entonces podría ser asumir también una postura de que hay cosas que pasan porque sí, que así son, y de pronto también el lado positivo de lo que estoy viviendo.

PA: ¿Siempre hay algo positivo?

JD: Yo siempre

PA: trata de buscarlo

LM: Yo tendría una pregunta adicional a esa, ¿cómo puedo asumir aquellos cambios, si lo que siento es que no los quiero asumir?

JD: Digamos que no tienen totalidad de mi importancia, digamos que uno se mueve en lo que le interesa.

PA: Pero no siempre se nos presenta así.

JD: Tú no lo puedes ver así, porque realmente tú vas en búsqueda de lo que realmente te llama más, y obviamente va a ver cosas malas como cosas buenas, es como todo, y tú eres el que decides y si vas por ese camino tú lo asumes, uno llega a ser lo que uno quiere.

GL: También lo ve como un poco de resignación, cuando uno quiere, o alejarse de la situación, o lo asumes o te vas.

JD: Yo esa pregunta lo veo positiva en lo personal, es asumir, y quiero asumir algo positivo, ahora va a generar un aprendizaje, un aprendizaje te va a llevar a madurar, si obviamente el momento te va a decir malo o bueno, si es esta oportunidad bien, si se aprovechó bien, pero también tú dices es acorde a lo que quiero, es lo que quiero, puedo sacar provecho, pienso que se puede meter por donde uno quiere.

PA: ¿Has logrado sacarle provecho a esos cambios que has tenido que vivir?

JD: obvio

PA: ¿Que no han estado en tus manos sino en las manos de otros, has podido sacar ese provecho positivo, de tu experiencia?

JD: Me puede repetir otra vez que no te estaba prestando atención.

PA: ¿tú les has podido sacar provecho a todos esos cambios que has tenido que vivir, ya que nos mencionas que has tenido diferentes madres, diferentes instituciones, has podido sacar ese provecho?

JD: Claro, pues quien soy ahora, realmente soy una construcción y lo que he vivido me ha llevado a eso, en este momento.

GL: Cuarta ¿Qué aspectos de tu carácter, de tus emociones, de tus sentimientos y de tu historia de vida te limitan para ver lo positivo de esta situación?

PE: Yo diría de las emociones y los sentimientos, porque uno a veces no quiere dejar ir cosas, y frente a la historia de vida de pronto es como la impotencia o el malestar de ver que hay cosas que no se aprovechan

S: Yo pienso que digamos que en cuanto las emociones y los sentimientos es, querer hacer las cosas, pero digamos que hay cosas que los limitan, frente a los cambios hay cosas que

tiene la organización, hay cosas que yo no quiero pero que tienen que hacerse porque hay una decisión ¿sí?, y la decisión no la tomo, la toman terceros, y nosotros, la tiene uno que asumir, de ahí cuando decir como es hacer una autoevaluación y mirar cómo se asume eso, hay cosas que no estan en nuestras manos, hay cosas como esto está escrito, y esto es lo que hay que hacer, sí, entonces pues obviamente vienen los sentimientos de tristeza, de dolor de angustia, de frustración, el no poder hacer algo que usted quiere, y le estan diciendo eso no se va a poder hacer, entonces, e igual si obviamente queda algo positivo de cada cosa que uno hace, si comete un error, uno aprende que no era así y buscar la estrategia para mirar cómo se hace.

PA: finalmente eso que tú dices ¿lo logras hacer en cuanto tiempo, o pasa bastante tiempo para lograr detectar ese punto positivo a pesar de las circunstancias?

S: no pasa mucho tiempo, digamos que es el querer estar bien, y tratar de ir aceptando poco a poco las cosas, y uno va tratando de que no sea tanto el tiempo

SC: yo estaba pensando en cómo, yo creo que hay situaciones en la vida que todo el tiempo no le puede sacar lo positivo, yo creo que hay situaciones que se presentan eso es lo que es, y eso me lo ha enseñado mi vida, una situación personal, biológica que tengo, y que la adquirí desde muy pequeña, y esa situación de vida me ha permitido a mi ver eso, hay situaciones de vida que le tengo que poner necesariamente adjetivo de positivo o negativo, sino que es como se presenta, esta es la realidad, esta es la situación, y de ello de alguna manera dependiendo como este mi momento de vida, mi situación de vida, lo puedo ver como una oportunidad, como un movimiento de que alguna manera me puedo sentir frágil, emocionalmente inestable, es una situación que de alguna manera se que va a llegar un punto donde vuelve a encontrarse consigo mismo, en esa dinámica de las relaciones con el otro y con uno mismo, encontrando ese punto de calma y equilibrio, entonces por eso pienso que

hay situaciones que no se pueden poner como positivo o negativo, sino esto es lo que es, esto es lo que se presenta en este momento y de alguna manera lo puedes ver como una oportunidad o como algo que te pone frágil que te fractura, pero no significa que de ello no vayas a salir.

S: Paso cinco: domar al buey: quizá hay acciones que has realizado y no han dado el resultado esperado ¿Cuáles han sido esas acciones o soluciones que has propuesto pero, que no te han funcionado? Teniendo en cuenta lo anterior ¿cuáles soluciones puedes construir que puedan generar darle un nuevo sentido a lo vivido y mirar distinto el problema?

C: Yo creo que cuando una persona quiere lograr lo que quiere para su vida, o para su futuro, con la pereza, no darle importancia a la pereza sino cumplir con el reto con lo que quiere para su vida.

GL: Algo que pienso que a veces no me ha funcionado es dar demasiado, a veces se me va la mano en la entrega, en la dedicación, y creo que hay me falta poner puntos de equilibrio, creo que a veces no funciona.

SC: Lo que a mí me ha funcionado, aunque es un punto distinto, la acción, es evadir, pues suena como una acción pero la evasión es todo lo contrario a la acción, la evasión no resulta favorable

F: De pronto a mí no me han funcionado los apegos, los estilos de vida, la forma como los cambios se dan, uno como que se queda en un principio como en los primeros modelos y como que no permite que el cambio fluya y eso como que lo hace sufrir a uno, no le permite como disfrutar de esos cambios.

PA: ¿Y en algún momento has dejado de apegarte?

F: he estado aprendiendo de eso y lo estoy logrando, pero es que es duro que se vayan unos niños que se criaron con uno, el modelo cambia, son cosas, todo eso, a mí me ha costado

manejarlo, pero lo estoy manejando, lo estoy manejando desde ser como más realista y mirar las cosas como son y no quedarme con un pasado.

JD: a mí la aceptación y el reconocimiento de algunas personas, no solo...

PA: aceptar.

PE: De pronto descargarme con otras labores

G: Yo creo que a mí me ha funcionado aceptar varias cosas, como personas, problemas, se me hace muy difícil aceptar varias cosas.

S: Todo es difícil y a veces me pongo como a pensar en que a veces uno, digamos que dentro de su familia biológica o papá y mamá siempre dicen como: "Los hijos son prestados", entonces es como el sentir que si son hijos, pero que de un momento a otro se fueron, entonces eso es como reprogramarse a muchas cosas a muchos sentimientos a tratar de hacer las cosas bien, a pensar bueno voy a trabajar de otra manera, como salir del rol de mamá, es como salir de ese rol que es tan grande y que es muy fuerte y como en el primer espacio les decía como ejercer esa maternidad social en todos los sentidos, entonces el salir de ese entorno pues es difícil.

PA: ¿Y la segunda pregunta?

S: Teniendo en cuenta lo anterior, ¿cuáles soluciones puedes construir y que puedan darle un nuevo sentido a lo vivido y mirar distinto al problema? Digamos por ejemplo acá, aunque el rol pueda ser diferente, pero uno sigue haciendo las mismas acciones entonces el tratar de construir el tratar de fortalecer que, aunque a veces uno dice, en lo personal el cuento que a mí me hicieron creer en aldeas la filosofía, la mamá, la familia uno ve que se puede estar perdiendo, ¿sí? Pero entonces si uno lo mira dentro de todo lo que uno hace pues digamos que el problema cambia que igual seguimos viviendo en una casa, vivimos cumpliendo el rol de mamás, seguimos fortaleciendo muchas cosas y de acuerdo a todo esto uno ve que las

cosas verdaderamente tienen algo fuerte, ¿sí? El mirar que los mismos chicos, aunque no digan mamá si no llamar por el mismo nombre o te “amo mamá” reconocen ese rol esa huella que uno va dejando.

LM: Cabalgando sobre el buey volver a casa se han vencido los impedimentos está venerado y feliz se domina así mismo ¿Cuáles acciones reconozco que me han generado satisfacción personal? ¿Cómo estas acciones permiten que se mantenga el modelo familiar? Aquí la primera pregunta es ¿cuáles acciones reconozco que me han generado satisfacción personal?

JD: Sigo con mi filosofía de vida así a muchas personas no les guste, por satisfacción personal y la segunda, ¿Cómo estas acciones permiten que se mantenga el modelo familiar? Pues obviamente respetando a las personas con las que convivo en este caso mis tías.

GL: Hay muchas cosas que uno hace en un momento puntual y uno no alcanza a ver resultados inmediatos pero, en algún momento se cristalizan y se ven, pues no tengo como decir con palabras las acciones puntuales que se desarrollan y que logran generar mucha satisfacción, porque por lo menos la satisfacción en mi caso yo la siento es cuando veo los logros, los cambios los avances de los chicos la estabilización no sé, de los equipos, las relaciones que se mejoran entonces uno a veces de manera intencional hace muchas cosas, pero no sabe si esa acción va a dar resultado sino hasta cuando ya se ve que paso y yo creo que eso es lo que permite esas acciones han permitido de una forma u otra como decía S. con otras palabras o con otros términos se mantenga el modelo familiar. Porque de todas maneras yo siempre he pensado que el cimiento del modelo familiar son las mamás y las familias entonces ahí hay un caldo que se cultiva que se crece se fortalece y es por medio de esas familias de esas mamás de esas tías que mantienen el modelo o si no el modelo no se podría mantener. Pero uno colabora y apoya con sus planteamientos, con sus actitudes con sus

acciones, con sus propuestas con poner en práctica muchas de las orientaciones que uno recibe de la organización, pues para que eso se logre y hay un componente personal, ¿no? Que cada uno hace las cosas como las sabe hacer.

JD: no y la posición si vemos son psicólogas jóvenes, directoras (inaudible) entonces es también totalmente diferente entonces también es entendible (inaudible) normalmente todo es por escalas. Entonces yo decía cada quien tiene su filosofía sus fines, porque por ejemplo para una mamá es satisfactorio que su hijo se gradué, por lo menos por ejemplo para mi es satisfactorio hacer deporte, para la directora (inaudible), o sea es respecto a la filosofía de cada quien.

SC: Yo diría que hay que tener en cuenta dos palabras la empatía y la escucha, yo creo que en este modelo, en lo personal el estar dispuesta a escuchar no se trata de ti, escucho entonces, voy a plantearte una propuesta de cambio, porque hay situaciones que ya las hemos hablado que se le salen a uno pues de las manos, no está en el control de uno son situaciones que se presentan pero siempre estoy dispuesta tanto a las mamás, a las tías me gusta escuchar y saber cómo están, si hay algo que les molesta o si algo les frustra o si algo les gusta porque también se comparte todo pues a veces no es que pueda todo el tiempo también por el cargo, pero realmente cuando se da en esos espacios de conversación yo encuentro que en esos momentos, vuelvo y digo así sea solo escuchar yo creo que uno se permite o sea se construye una relación de confianza y dos como que yo siempre en esas conversaciones trato de sostener el sentido de pertenencia que tengo con la filosofía, entonces cuando se da esa posibilidad allí donde la mamá con la que esté hablando o la persona en equipo con la que esté hablando siempre esta eso de mi parte, porque es real porque es genuino porque yo también de alguna manera creo en el modelo y hago los cambios como decía ahora S y es lo mismo que yo estaba pensando sobre la segunda pregunta sobre lo que se construye es no sé si pecare por

decir esto o sea es como de pronto lo invitan a uno a cambiar cierto chip o del esquema ahorita que se trabaja con jóvenes, pero realmente está en la imprenta la huella que uno le pone a su trabajo y a sus cosas o sea ¡listo! habrán cosas desde la estructura o desde ciertos manejos administrativos que pueden cambiar pero, también creo que está en el acompañamiento que como dice S no necesariamente todos me van a llamar mamá, pero yo sé que con lo que yo estoy haciendo estoy permitiendo construir algo que va más allá de acompañamiento de lo administrativo siendo ciertas cosas de la casa organizando cosas de la casa yo sé que hay más cosas que se pueden lograr. Entonces yo sí creo que se puede mantener el modelo desde allí de momentos de conversación, escucha y empatía donde uno sabe listo, hay situaciones que cambian pero el sentido de pertenencia y el sentido que uno tiene frente al modelo que uno que está haciendo la huella que uno está dejando y el corazón, eso está ahí.

SC: Bueno yo creo que no es digamos de ahorita es de diez años de trabajo y es formar esas familias, tener grupos estables trabajar en que allí hay un grupo que, aunque no sea un vínculo biológico de alguna manera se vean como hermanos, se apoyen, se respeten se generen confianza y que estén bien ¿sí? Pues digamos que en cinco mesecitos que ha cambiado el rumbo de todo un modelo se ha logrado sostener eso, se ha logrado mantener eso, por ejemplo, los nuevos chicos que han entrado han generado como esa tranquilidad de decir me siento en un hogar, me siento en una familia, siento que de alguna manera hay una mamá que aunque no es mi mamá pero es la figura entonces es como mantener esa estabilidad, bueno a nivel personal se está trabajando pero es también mantener la parte emocional de los chicos para que sientan que tienen una familia, que la filosofía de aldeas es brindar una familia y que realmente de alguna manera se está cumpliendo que aunque no es fácil pero de alguna manera digamos que se hace lo posible porque eso se dé.

F: Yo reconozco que me preocupo por mí, por estar bien, por estar bien como persona, o sea estar bien tanto física como emocionalmente porque antes, en otros años yo daba mucho por los demás, alguna vez por los demás hacia mucho y por mí no hacía nada algo así, entonces pues últimamente empecé a pensar en mí y esto genera en el grupo familiar mejoría porque estando yo bien el grupo puede estar bien, estar bien de salud y pues siento que eso me genera mucha preocupación o sea el estar yo bien.

C: (El buey olvido olvidar con una rosa por no tener un nombre no deja de ser una rosa)

SC: Hay una canción es que no me acuerdo creo que es de Ricardo Arjona que dice: "Aprende a querer la espina o no aceptes rosas" es como mirar también que cada uno de los chicos es diferente, cada uno de los chicos tiene cosas que uno dice o sea mirar cómo se resuelven, como buscamos ayuda, como de alguna manera es no hacerlo solos sino mirar que hay un equipo que esta una bina de trabajo social de psicología, es mirar como las estrategias y como que es eso, la rosa, puede tener todas sus implicaciones estar con o sin espinas y eso es cada uno de lo que son los chicos o sea algunos son fáciles de manejar, tratables, otros son difíciles inclusive de tener una conversación, es mirar cómo llegamos a él, como generamos una acción de confianza donde podamos ayudarlo en cualquiera de sus situaciones.

LM: y si preguntáramos más bien en vez de rosa, mamá, ¿Cómo una mamá a pesar de no tener el mismo nombre no deja de ser una mamá?

F: pues yo ahí, esto me remonta a un tiempo donde todos los niños me decían mamá y me acuerdo que cuando me empezaron a decir tía yo me puse muy triste y me acostaba y me sentía muy triste, no me sentía igual y me daba como mal genio que no me dijeran mamá. - Pero porque no me dicen mamá si yo soy mamá- y pues yo pienso que a pesar de todos los cambios, a pesar de todas las circunstancias que pasan, o sea, yo sigo siendo mamá pues puede que la Aldea haya cambiado y me dicen tía, pero pues yo en cada uno de esos niños a

pesar de no ser una madre biológica y no haber participado en una maternidad, o sea, siento que como mujer no me hace falta nada para decir que soy mamá, porque ha sido una experiencia de vida satisfactoria.

S: Igual digamos que eso también se da en las personas que llevan más tiempo, en las generaciones donde llegan con sus hijos y lo ven más fuerte cuando de pronto saluda a la abuelita, es como que ahí se siente más el rol de mamá y el sentir que fue mamá para esos chicos.

JD: paso 8, Hombre y buey olvidado, ¿qué hace que los otros sigan considerándome desde mi posición de Aldeas SOS Bogotá parte esencial de su proyecto de vida desde mi rol como madre, equipo pedagógico, coordinadora, o directora? ¿Qué hacen que los otros sigan considerándome desde mi posición de aldeas SOS Bogotá parte esencial de su proyecto de vida?

S: yo pienso que desde el rol de madre es seguir o continuar con ese vínculo y fortalecerlo porque de alguna manera, aunque sean chicos de ICBF el referente siempre va ser la madre, no la defensora no va hacer cualquier otra persona del equipo psicosocial de ICBF, sino el referente va hacer Aldeas Infantiles digamos en todos sus roles de pedagogía, coordinación, dirección, joven si lo ve como hermano o como madre adoptiva el ser ese referente esencial para ellos.

JD: Y en cuanto a que una persona que así no conviva con uno, o sea, tiene que asumir las decisiones que a uno se le dé la gana sencillamente por procesos diferentes como están bajo el mismo mando uno tiene que cumplir, sabiendo que bajo eso hay una persona como una mamá, como una tía como una educadora que vive con uno todos los días, o sea, por qué una persona externa tiene que elegir qué hacer con tu vida, o sea, no estoy de acuerdo con

eso en mi posición de joven. Si la defensora está aquí siete meses o sea eso es una parte que no comparto.

PE: bueno yo considero que se hace esencial como parte del proyecto de vida para los muchachos es esa orientación, es claro que cada cual tiene sus pensamientos, sus ideas su forma de llevar la vida pero uno finalmente siempre necesita alguien que lo guíe a seguir un camino, que si bien no es el perfecto pero si es el ideal que uno espera que tenga el chico para que se desarrolle bien, para que salga adelante, para que sea una persona de bien, para que pueda cumplir sus proyectos para que después por si solos como uno dice se puedan defender. Yo lo veo más por ese punto de vista.

LM: y si lo posicionáramos no desde el rol que ustedes tienen en aldeas sino desde quien es cada uno.

SC: yo tal vez siempre intento desde la mirada que aprendí, además que mi formación académica, o sea cuando uno lo hace más desde lo personal como cuando tú ya lo aprendiste desde lo académico pero, realmente quieres aplicarlo en toda tu vida, digamos que desde lo que yo aprendí es como que cada momento es como hacer de cuenta que es el único momento que tú tienes con esa persona y de alguna manera es sentir que es el único momento que yo tengo con esa persona lo llamo joven o adolescente como que siempre intento que ese momento así sea una conversación informal como que hay algo que yo pueda de pronto dejar ahí sembrado, eeeh... creo que eso ha sido siempre, vuelvo y digo es algo que de pronto lo aprendí desde lo académico, enfoque sistémico que llamo, es como pensar es tu única intervención pensar que ese es tu único momento es aprovecharlo y tratar siempre de dejar algo que le quede a esa persona.

G: desde mi punto de vista que tanto las madres y el equipo pedagógico deja como una semilla en los jóvenes, porque digamos desde que yo llegue a aldeas, yo me voy y ella será

mi mamá hasta que yo me muera, digamos las tías, uno así las tías se vayan de acá de la aldea uno las sigue llamando tías porque al fin y al cabo ellas estuvieron un buen tiempo con nosotros, compartiendo con nosotros, nos contaron historias de la vida de ellas y es algo que para bien o para mal las tías y las mamás lo van a seguir siendo pues digamos para mí en lo personal y en el equipo pedagógico pues digamos son personas que nos orientan porque digamos uno como joven se equivoca mucho y digamos para los facilitadores el día que uno se gradué de la universidad o del colegio pues ellos van a sentir una satisfacción porque saben que nos orientaron bien tanto ellas como las mamás digamos saben que están haciendo un buen trabajo.

SC: volver al origen, pensemos en la palabra como un medio para contar a otros experiencias, historias, situaciones vividas y sentidas teniendo en cuenta esto como dar cuenta de los lazos base de la organización, vínculos, sentido de pertenencia.

S: yo pienso que por ejemplo digamos en el vínculo, digamos que es cuando el joven no deja de estar ahí no deja de buscar a sus referentes digamos que aunque se va pero entonces, esta como si no se hubiera ido. Por ejemplo, yo tengo un chico que duró dos años conmigo, se fue hace un año pero en ese año cualquier día de la semana llama: ¿cómo esta? ¿Cómo le ha ido? está pendiente si ellos están enfermos entonces uno está pendiente, si necesitan hablar con alguien es como tener esa disposición de estar ahí sentir que está acompañado y que bueno tanto ellos para uno es alguien importante. Porque digamos hay unos que tienen a sus familias, pero no tienen en contacto o el vínculo no es tan fuerte con sus mismas familias como lo es con uno específicamente. Entonces pienso que por ahí se puede dar el sentido de pertenencia a la organización y más que el sentido de pertenencia es como la fidelidad que uno tiene con Aldeas Infantiles, ¿no? O con esa construcción de todo lo que es aldeas la visión la misión todo lo que ofrece aldeas infantiles.

SC: Paso 10 - Mis manos dispuestas a ayudar, ¿Cómo lograr un proyecto de vida que pueda reflejar la experiencia vivida en Aldeas?

JD: Que ya se haya graduado, que ya se veía con bases para seguir su continuidad, si (ruido de avión) ser un mejor profesional o ser papá, llevarse los (inaudible) de la aldea, Mmmm y obviamente como sea puedes a ayudar ¿dispuestos a ayudar?

SC: manos dispuestas a ayudar, ¿Cómo lograr un proyecto de vida que pueda reflejar la experiencia vivida en aldeas?

GL: Yo he visto que digamos que los muchachos que están en un proyecto de independización o están independizados muestran dentro de su proyecto de vida como esa... esa huella de Aldeas cuando uno ve que de pronto entre ellos mismos se apoyan, entre ellos mismos se organizan para vivir juntos, entre ellos mismos, digamos, muchas veces los que antes no se podían ni ver porque peleaban todo el tiempo eemmm... esto... compartan espacios ... Entonces yo creo que no solamente son los logros que la organización quiere que cada muchacho tenga, que es lo que JD decía, o sea al graduarse, tener una vida social, estabilidad emocional, una familia, si no que uno ve que los muchachos que han pasado por Aldeas hay como un compromiso de alguna manera de ayudar al otro ¿si? De que si mi compañero de casa está en un mal momento yo miro a ver en que puedo ayudarlo. No digo que sea al 100 por ciento, pero si es algo que me ha llamado mucho la atención de la dinámica que uno ve de los muchachos que ya no viven en la Aldea, y muchas veces hasta los muy chicos que viven en la aldea si ven a otro compañero de casa, de otra casa, perdón, en una situación de dificultad o una situación de necesidad de algo que entienden, ellos también van y hablan y dicen las cosas; entonces pienso que eso es como muy significativo porque no es un proyecto de vida desarticulado al propósito que tiene la organización.

PA: Y si fuera más hacia ti, (inaudible) yo digo que en un proyecto de vida tiene como esos dos ámbitos también, personal y laboral, y creo que ese trabajo es un trabajo que debe dejar (ruido) cierta huella (*ruido fuerte*).

GL: Pienso que lo que ha dejado aldeas en mi proyecto de vida es en... como más flexibilidad en algunos aspectos que de pronto era más radical, una postura más radical, también me ha sensibilizado con unos mecanismos de abordaje para (inaudible), y esto también me repercute en la parte relacional porque se generan otros retos personales que le hacen cambiar dinámicas a uno ¿sí? Y lo digo porque lo comparo con que muchos chicos me conocen de otras... de otras organizaciones y cuando yo llegué a Aldeas dijeron ¡Uy! Ella es furiosa, no sé qué... tenaz, porque... mi postura en otros procesos de acompañamiento en otras organizaciones tenía otros componentes y otras necesidades y otros aprendizajes; entonces creo que eso afecta digamos en el tema de mi proyecto de vida desde ese punto de vista.

F: Esto... yo pienso que mi proyecto de vida... (*Incomprensible*) cuando llegué acá siempre pensé que en mi proyecto de vida está como el servir y yo ya no estoy trabajando, a mí me gustaría hacer una labor social como para ocupar mi tiempo, o sea no estar aburrida y eso en ese tiempo servir a otras personas (*ruido fuerte*) ayudar a otras personas porque se pueden ver muchos frutos, y se puede a través de la adversidad hacer cosas muy positivas... no se...

G: Pues... digamos (no entendible) en mi proyecto de vida la mejor experiencia que aprendí de la aldea, pues yo creo que la experiencia que uno adquiere acá es algo único ¿sí? Y cada chico se lleva algo de la aldea, y cuando uno sale –Mmmm- ya independizado yo creo que uno no va a dejar de pasar de contar una historia de estas, ya sea en su trabajo, una entrevista y..., digamos yo lo he escuchado porque tengo una compañera de entrevista y

digamos que hay chicos que yo he escuchado que les da pena decir que son de la aldea, y ella digamos ella orgullosa decía que no, que ella vivía en aldeas infantiles y la señora le decía “¿bueno y qué es eso? entonces ella se puso a contarle un poco más de la historia y tenía la casualidad que ella había trabajado con el padre que fue el que (vino hace poquito) y ella no se negó a decirle que ella no quedaba aceptada para el trabajo, sino al contrario decidió ayudarla no porque fuera de aldeas, sino que la capacidad que ella tenía para enfrentar un trabajo ella le reflejaba que era cierto, digamos... muchas veces no nos contratan en los trabajos porque seamos de la aldea, sino porque saben y conocen mucho de la aldea y que los chicos que van allá trabajan y van con una disposición de hacer lo que tienen que hacer, a que si le mandan a hacer esto “si señor no señor”... yo creo que...

JD: Si es que lo que hablaba ahorita todo se nos presta, obviamente la gente no sabe porque no hay otra cosa ¿si? Pero es en serio lo que le enseñaron a uno, lo que se quedó con uno, lo personal que uno como (inaudible) ... no necesita hacerlo acá, si a usted le nace lo hace y punto, pues en mi caso. Y donde lo hago pues siempre levanto gente por una... nada... es nada...

G: Si a mí mucha gente me dice... Uno conoce otra gente y uno les cuenta, yo vivo en la aldea, y ellos dicen ¿en serio? Porque muchas veces piensan que el hecho de que vivamos acá no tenemos otros recursos, ¿si? Por ejemplo, solo el bachillerato y ya, pero hay gente que se queda sorprendida al ver que nosotros tenemos más oportunidades que los chicos que tienen sus familias de origen; digamos que la gente queda muy impresionada al ver que nosotros somos de la aldea y que nada nos detiene, independientemente que estemos en la universidad o estudiando un técnico ... eh... son cosas que uno tomó para su vida pero que ... eeh... al fin y al cabo, para donde nosotros vayamos, eeh... digamos nuestra infancia

estuvo en la aldea. (Intervención de un sujeto que no se entiende e interrumpe a la interlocutora).

AF: Wow, súper chévere escucharlos y pues para ir finalizando (*varias voces y risas*) ¿Cómo se sintieron de poder conversar juntos? Cada uno, desde joven, la directora, la coordinadora, el equipo psicosocial, las madres....

JD: Yo siempre he dicho que deberían hacer esto más seguido

AF: Tú lo dijiste en el primer encuentro.

JD: Con otras personas, porque es que o sea, poderse allegar a otras personas es complicado, o sea de pronto si, las mamás me hablan (no se entiende) que estén ustedes acá presentes eso lo hace uno más importante, más interesante, o sea uno como que se va enamorando más, un... los puntos de vista obviamente de una manera constructiva, pues que yo sepa no se logra en un día, o sea pues bueno, estar así dentro de una casa, otra casa y He... ¡Ah es que yo la ¿? La otra vez, pero no me acuerdo... Pero pues si, como también escuchar otros puntos de vista porque realmente tenemos cosas que no decimos y por algo no lo decimos porque no se genera ciertas cosas y ¿Qué pasa? Que ya con eso y largo plazo ya uno ve las embarradas, ¿Por qué? Porque no trabajó eso como se debió, porque no se habló cuando se debía hablar y entonces las oportunidades pasan y se pierden, entonces digo que es como...

AF: ok...

F: Yo digo que es como interesante, eso me parece interesante porque a veces las personas de oficina como nosotros, como los muchachos y tal vez no nos escuchamos y nos encontramos en... esto, no porque no queramos sino porque estamos como ocupados, pero me pareció interesante escuchar la voz de un joven, escuchar cuestión de la directora, o sea me pareció interesante (risas) uno escucharlos y como ver que estamos como en el mismo cuento.

GL: Yo pienso que ustedes lograron sacar como esa parte digamos que mina y emociona a cada uno de nosotros y pues que se dio de una manera muy natural y en realidad yo no me esperaba, o sea no estuve en los otros encuentros (risas) pero no me esperaba que el ejercicio llegara a que la gente se sintiera de pronto cómoda de hablar desde si mismo, pero también desde la organización, eeeeh, y pues una oportunidad muy bonita e interesante porque tocó lo humano de cada uno de nosotros (esto da cuenta de los canales de comunicación entre los sujetos de la aldea)

AF: Habías tenido la oportunidad de haberlos escuchado a todos juntos, o sea, en representación cada uno...

GL: pero en unos contextos diferentes y unas dinámicas distintas y con unos objetivos diferentes porque uno si se puede reunir con el equipo y vamos a resolver tal situación, compartamos tal momento, pero digamos ustedes engancharon como lo que es Aldeas Infantiles, lo engancharon también con lo vivencial y personal de todos nosotros. Creo que fue bonito porque fue un momento muy sano y genuino, si, es muy difícil que la gente se abra

JD: por eso yo insisto en que deberían, porque obviamente eso es lo que plantea Aldeas Infantiles y yo digo que son los espacios donde realmente la gente como que como, ehh, como hablaría de dentro de su ser, si, y se mostraría como debería ser, porque es una lucha encontrar eso en la casa, porque de pronto son muchas personas, la tía se lleva bien con ella, y con ella y con ella, pero hay más, si, hay otras cosas... Yo digo que sería (inaudible) Uno además aporta un día, y si es eso pues todo cambia, todo empieza como (inaudible), entonces si sería como viable lo veo yo. (inaudible).

AF: ¿Las mamás que dicen? ¿Cómo se sintieron de estar aquí conversando juntos?

S: Y bueno, yo creo que este es un espacio de que como dicen ellos, uno no se abre eh a muchas cosas y que digamos, cada cosa es difícil desde el momento en que la persona lo está viviendo ¿no? Entonces, pero es muy bueno también como mirar en cada uno de los puntos que ustedes ponen y como que mirar, mirar cada cosa de lo que, de lo que se hace, ¿si? Digamos por ejemplo, eh, estar en aldeas permite muchas cosas, nosotros hablamos de que es la familia más grande del mundo ¿si?, entonces es como, como mirar eso, y digamos por ejemplo en esa pregunta, perdón que me... yo decía como que experiencia y para mí muy satisfactorio saber que estoy en aldeas y que mi familia biológica también es la familia de ellos porque digamos que yo permito esos espacios donde los chicos estén con mi familia y para ellos también pasa a ser la tía, pasa a ser el tío, si, como entonces entro a mirar todos esos aspectos y pues creo también muchas emociones a nivel personal.

JD: digamos para pasar propuestas también, yo creo que, mira que en la posición en la que nos encontramos, y pues si Aldeas quiere hace eso, o sea venir a dar más vínculo entre las familias, yo creo que estos espacios podrán como ejercer ese estímulo como para que las tías se unan y bueno si vamos a hacer, pues para que no se pierda lo que es, la raíz, porque, o sea, en lo personal yo siento que se ha perdido demasiado ¿Por qué? Porque yo lo he vivido, yo he vivido los cambios, si, como ha venido realmente el proceso y personalmente para... (inaudible).

AF: Claro. Lo interesante de esto y como recogiendo un poco lo que ustedes nos han venido contando es ¡bueno! ¿Cómo podemos pasar del déficit del problema a algo que sea un poco más beneficioso, que me genere tranquilidad, que me genere bienestar? Digamos que eso era parte del objetivo hoy, que pudiéramos conversar y que pudiéramos superar un poco la descripción del problema, finalmente cada uno lo vive y lo siente de una forma que

lo que tú decías, es que es, cuando hay un diagnóstico es eso, no es otra cosa, pero ¿Cómo yo puedo asumir ese diagnóstico o eso que no puedo cambiar?

LM: A mí a nivel personal me agrada muchísimo haber compartido este espacio con ustedes, estaba dividida entre el rol de parte de investigación, parte de aldeas y el escucharlos también, me llena voy a llamarlo así, nuevas esperanzas en términos de, a veces uno es muy resistente a esos cambios porque no nos sentimos parte de lo que somos y de lo que queremos, pero que de una u otra manera continuamos, nosotros (inaudible) destacamos, sino que seguimos adelante y es algo que a mí me ha dejado este espacio, de que la intención como tal es poder dejar en Aldeas otra opción de mirada desde cada uno de nosotros. Digamos que, desde la política que tenemos en el trabajo no es ahondar en toda la población, a veces que tenemos la intención de que una sola persona ingresa a hacer el cambio. Entonces pues también la invitación es que cada uno de desde lo que escuchamos, lo que sentimos, lo que comprendimos comencemos a generar ese cambio. (COEVOLUCION) (rol autoreferencial de Liza como sujeto de Aldeas y del equipo investigador interventor, dando cuenta del proceso co-evolutivo del que hace parte Aldeas Infantiles y desde luego el equipo investigador – interventor por hacer parte del proceso de co-evolucion junto con Aldeas).

PA: Si, algo así como que una sola golondrina no llama agua, ¿cierto? una sola golondrina no llama agua, eso tiene que ser un trabajo en equipo, es lo que ustedes de alguna otra forma también han... es una construcción metafórica. Yo lo que percibí en ustedes si es el sentido de pertenencia que tienen por las aldeas y como dijo, de una u otra forma los ha movilizad demasiado con los cambios que han tenido y en cierto modo, esta experiencia de trabajar, de vivir parte de su proyecto de vida, lo que demuestra es ese sentido que definitivamente en muchos afuera no lo ven ... eeeh... por las instituciones que las cruza directamente, si, el Estado, eeeh, pero también veo ese sentido que de otra forma los ha llevado a movilizar sus

emociones, de ver en el momento los ojos aguados, de ver en el momento los silencios, es en cierto modo decir “será que lo que digo es o puedo causar alguna situación o puedo de otra forma eeeh..., movilizar algo” y siento que, de alguna u otra forma no muchos se arriesgaron a hacerlo, a decirlo, a expresarlo y parte de esta experiencia es también como desde también afuera podemos empezar a generar precisamente otra postura en términos de esto mismo que están viviendo, si, los cambios cada quien tiene una experiencia diferente acerca de los cambios, y sí, los cambios muchas veces nos generan crisis y las crisis nos lleva a movernos y en medio de ese movilizarnos pues algo va a resultar; y en el momento lo que tú decías, verlo como oportunidad y esas oportunidades pues nos invitan a mejorar cada día más eeeh..., entonces pues es un poco como la percepción que me quedó de ver cómo ha sido ese sentir de ustedes y admiro mucho esa labor que todos tienen de sus experiencias de lo que ustedes dicen y es totalmente valioso. Creo que a pesar de los cambios no se puede dejar esa esencia y ni replantearla, sino que por el contrario hay que seguirla fortaleciendo, eeeh... Sé que muchas veces los chicos dicen es que usted y su trabajo, pero yo siento que de la gente que está acá, si bien puede ser un trabajo, también se convirtió en un vínculo muy fuerte desde lo afectivo y desde lo emocional y eso muchas veces, decir me tengo que ir, en algún momento, o partir genera muchos cuestionamientos. Eeeh sé que para los chicos de una u otra forma tener que salir también genera otro.... Eso es como un terremoto porque es empezar a pensar por qué ya tengo que solito empezar a afrontar muchas cosas y..., no sé hasta qué punto también decir, ellos no me entienden, sí, que a veces también les sucede a los jóvenes y es parte de esta experiencia y bueno, no es que no los entendamos, los entendemos, pero también por nuestra experiencia bajo nuestra mirada y siento que aldeas ha hecho también su trabajo, lo ha sabido hacer y tiene que seguir a pesar de esos cambios. Algo que, pues no sé si meto la cucharada en eso, pero algo que me gustó de este grupo es

que no hubo la intervención de ICBF en sus discursos, que a pesar que los cruza totalmente los ha movilizó, es más lo que están viviendo acá y eso me pareció....

JD: Es que es triste ver la Aldea así, lo digo yo porque he estado, pues... es que es duro, a mí me ha dado duro, lo respeto, sí, porque igual eso no me compete a mí... yo no nuevo nada, pero sí, o sea, desde que entró el Bienestar hasta las mismas tías, si tu vieses a las tías, uno dice tía cálmese (risas de ansiedad)

AF: Claro, pero mira que lo que decía PA., era que en medio de todo el recorrido lo que menos fue evidente fue el ICBF, sí...

JD: Era lo obvio, ahí hay algo bueno...

AF: Exacto, y bueno, nosotros siempre en cada uno de los escenarios buscábamos comer juntos, y eso fue una enseñanza que nos dejó Platón hace muchos años y es que las familias que comen juntas permanecen unidas. Entonces quizás podrán cambiar muchas cosas, pero cuando uno decide tener esos vínculos, cuando uno decide sentarse a comer, cuando uno decide sentarse a conversar con las personas con las cuales tiene vínculo eso nadie nos lo puede quitar. Cuando tú hablabas de la experiencia de una chica de un sector del norte de Bogotá que decía que pocas veces ella veía el padre, porque el padre la monitoreaba por WhatsApp, la mamá andaba en viajes y prácticamente a ella la crio la empleada y el conductor, entonces decía aquí también como familia no hay ese tiempo para hablar porque todos están tan metidos en su trabajo que no logran conversar, pero eso no les deja de tener... eso no va a hacer que ustedes pierdan el vínculo y el cariño que ustedes tienen.

Para finalizar quisiera que cada uno tomara un papelito, es una frase que se comparte en comunidad terapéutica y quisiera que la leyéramos juntos al unísono, ¿listo? 1, 2, 3...

Todos: Dios concede la serenidad para aceptar las cosas que no puedo cambiar, valor para remediar aquellas que sí puedo y sabiduría para reconocer la diferencia.

AF: Que tal, ¿la habían oído?

JD: La acabé de escuchar, bien y en coro y todo.

AF: Bueno, se las obsequiamos y queda pues para que puedan salir quisiéramos solicitarles que plasmáramos, que dejáramos allí lo que siento y lo que me llevo de este espacio, del día de hoy de lo que hicimos aquí, ¿con qué se quedaron? Así como nos quedó el postrecito y nos queda ese dulce, traten de pensar y de sentir que les queda en este espacio del día.

Apéndice 9.

Categorías / Participantes	Especificidad	Potencial Acción	Fitness / Capacidad de Adaptación	Potencial de Valencia	Reciprocidad	Simultaneidad	Interpretación
GLA	<p>“Claro y es que esos niños como llegan, en las condiciones en que llegan cada uno vulnerados digamos, maltratados de todo, y como dice uno, ¡ahí si digo: ¡que, con amor de verdad, estos niños cambian! En esos niños consigue uno muchas cosas, el cambio de esos niños cuando llegan</p>				<p>“A mí me dicen abuelita, y ellos vienen el día de la madre y me traen la serenata lo que hacen con sus nietos y lo que hacen sus hijos con sus mamás, lo que hacen los niños, los que yo digo que son mis hijos, porque los de ahorita son sobrinos” [risas]</p> <p>“Si eso es algo que no está todavía muy claro porque si nosotros, si las mismas personas</p>		<p>GLA se moviliza desde la especificidad por medio de acciones que son significadas a partir del sentimiento del amor hacia los AJ, ello con relación a los continuos cambios en interacción Aldeas – ICBF, reacomodándose frente a la incorporación de AJ con diversas edades y problemáticas particulares que tienen</p>

hum, a los 15 días ya usted nota el cambio, práctica mente a los 15 días, en la forma de II cuando uno los organiza, que empiezo uno el buen trato, darles ese cariño que de pronto la familia, o de pronto no sabemos, que vienen de una familia que han sido maltratantes hum, I abusadas, bueno con una historia demasiado dura para ellos,				que están acá van a asumir eso, pues como dice PE nosotras ya estamos comprometidas y sabemos que esta es mi familia, esta es mi casa, este es mi hogar y eso es lo que trato de construir, y con que se va construyendo yo pienso que eso depende como yo vaya a dar las cosas porque todo va a raíz de la afectividad ¿sí?, si yo estoy acogiendo a la persona que está llegando con ese afecto, y le estoy brindando		consigo, creando aperturas al cambio en el sistema Aldeas Infantiles SOS Bogotá, y en las familias de acogida de lo connotado o anteriormente como familia de acogida, posibilitando nuevas formas de comprensión de acogida en estas edades de 15 a 22 años, Desde la reciprocidad, las familias de acogida se permiten la conformación de dinámicas
--	--	--	--	---	--	---

	<p>entonces uno acá I con ese amor que uno los acoge, que uno les entrega, esos niños cambian, y de verdad son otros, entonces por eso hablo de Aldeas”.</p>				<p>y estoy entendiendo la historia de esa persona que llegó y me estoy colocando en el lugar de él, voy a empezar a construir con ese grupito mi familia”.</p>		<p>familiares con mutuo apoyo a las diversas etapas del ciclo vital individual y familiar, generando procesos de co – adaptación, en el desarrollo de acciones en el cotidiano que permiten visibilizar y responder a las necesidades que emergen de diferentes contextos relacionales y sociales, que guardan relación con el yo relacional y los diversos roles que tienen los diferentes</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							sujetos miembros del sistema familiar a lo largo de la historia de vida personal y del sistema familiar.
F			“O sea por el hecho de que llegan grandes, a veces hay mucha dificultad , porque ellos también están muy prevenidos, porque ellos tienen miedo de establecer vínculos, y que uno se vaya por todos esos miedos tan normales que se sienten; pues ellos, de pronto lo ven a una como tía,				Se entiende la capacidad activa de F con relación a los cambios en las edades de los AJ desde la comprensión de las problemáticas particulares que tienen frente a los NNAJ menores de 15 años, con menos problemáticas, así como el desarrollo de acciones que permiten

			<p>pues a uno le gustaría que ellos lo vieran como una mamá, o sea I por el hecho de que I para ellos también sería más fácil la vida, tener confianza en alguien, y, sentir que no están solos y que hay alguien que está participando en su proceso, como una mamá”.</p>				<p>la creación de herramientas basadas desde el sentimiento del amor, para la elaboración de vínculos familiares, donde se permitan connotar como madre – hijo, haciendo distinciones del significado de una relación afectiva de tía frente a la de una madre, y en el alcance que puede tener en dicho vínculo afectivo.</p>
S			<p>“Yo pienso que digamos que en cuanto las emociones y los</p>		<p>“si claro muy especial, de hecho, que le alimenten a uno como ese</p>		<p>S frente a la capacidad de adaptación, entiende que</p>

		sentimien tos es, querer hacer las cosas, pero digamos que hay cosas que los limitan, frente a los cambios hay cosas que tiene la organizac ión, hay cosas que yo no quiero pero que tienen que hacerse porque hay una decisión ¿sí?, y la decisión no la tomo, la toman terceros, y nosotros, la tiene uno que asumir, de ahí cuando decir como es hacer una autoevalu ación y		sentimient o de la foto, de como esta, si o sea como que compartan esos momentos lindos de ser padres, y que lo compartan con uno y le digan: “no es que usted va a ser la abuelita”, o sea eso es tan significati vo y tan especial y yo creo que uno no tendría palabras como para describir, como el sentimient o, yo pues, eso es algo inexplicab le”.		existen cosas que no se pueden cambiar y que son establecid as a partir de la incorpora ción de la ley de infancia y adolescenc ia, y su ejecución y control por parte del Instituto Colombia no del Bienestar Familiar, es así como el potencial de acción de S, tomando estas dinámica s, se focaliza en la creación de estrategia s diversas con la finalidad de lograr el bienestar de las familias de
--	--	---	--	---	--	--

			<p>mirar cómo se asume eso, hay cosas que no están en nuestras manos, hay cosas como esto está escrito, y esto es lo que hay que hacer, sí, entonces pues obviamente vienen los sentimientos de tristeza, de dolor de angustia, de frustración, el no poder hacer algo que usted quiere, y le están diciendo eso no se va a poder hacer, entonces, e igual si obviamente queda algo</p>			<p>acogida y los AJ, ello es correspondido por la valencia de Aldeas como organización e ICBF para generar este mismo bienestar en los AJ, visibilizando las necesidades de las familias de la organización de Aldeas, y generando procesos de co – adaptación. Desde la Reciprocidad construida en el vínculo madre de acogida – AJ, se comprende los sentidos relaciona</p>
--	--	--	---	--	--	---

			positivo de cada cosa que uno hace, si comete un error, uno aprende que no era así y buscar la estrategia para mirar cómo se hace”.				dos al ciclo vital de las madres de acogida como la necesidad de ser abuela, las cuales son suplidas desde el potencial de acción de estos AJ cuando ya están fuera de la Aldea y han construido su propio núcleo familiar, y desean incorporar a esta figura de madre de acogida, como una figura de abuela de sus hijos biológicos.
J					“Exacto, entonces en ese sentido, siento que es algo muy		J narra el proceso de jubilación de las madres de acogida como un

					<p>difícil y está siendo muy difícil para ella, y dice “ya me quiero ir de acá, no sé qué” y que día yo molestando le dije “tenemos que sentarnos a hablar porque yo sé que tu estas así es porque no quieres irte de acá y se acerca y se acerca el día de que te vayas de aquí, se quedó así callada y se le aguo el ojo y... “no entres en ese espacio”. Hay otro caso curioso de una mamá mía que también ya se jubiló y ella también</p>		<p>cambio en su cotidiano, que puede generar procesos de crisis, ajuste y adaptabilidad frente a un nuevo estilo de vida, evocando en algunas de estas incertidumbre en relación con esta nueva etapa de sus vidas, considerando que muchas de las madres de acogida generan la mayoría de sus vínculos con personas dentro de la organización o relacionada a esta, igualmente se comprende que</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>empezó con esa crisis cuando ya iba a salir, pero digamos que ese es un ejemplo muy bonito de Aldeas porque en lo que yo he sabido los chicos van a donde ella vive, en diciembre todos los hijos que ella tuvo van a donde ella está, o sea como en las familias normales “!yo me voy y me reúno donde están mi papá y mi mamá!” y así son ellos entonces todas las navidades “vamos a donde LM.” se reúnen</p>	<p>estas mujeres cohabitan a lo largo del tiempo en la casa de la organización de Aldeas Infantiles SOS Bogotá con múltiples generaciones de familias de AJ, durante varias décadas de sus vidas, es así como los AJ desde la reciprocidad y a partir de este vínculo construido o como sistema familia SOS, en el espacio físico de la organización de Aldeas Infantiles SOS Bogotá,</p>
--	--	--	--	--	---	---

					con LM. y su familia porque esa también es la familia de ellos”.		visibiliza n las necesidad es relacional es e individua les de estas madres de acogida que ya no pertenece n a la organizac ión, pero que por medio del vínculo aún pertenece n a esa familia, posibilita ndo espacios que los convocan desde los roles de abuelas, madres, e hijos, desarrolla ndo procesos de co – adaptabili dad en el sistema familiar.
C		“Si; porque ella hizo muchas cosas por mi			“Que día yo tenía mal genio, pero ya uso		C desde el potencial de acción connota las

		<p>cuando yo era chiquiti ca, yo me acuerdo que yo llegue ¡chiquiti ca acá!, y ella me metió a estudiar , yo nunca había estudiad o I yo perdí primero , segundo y tercero y cuarto, ella (???) todo hasta que entre al colegio I súper bien”.</p> <p>“Ver las pisadas, ¿qué puedo aprende r de esto que estoy viviend</p>		<p>Psicología y eso I (???) respiro y eso y ya le ayudo, siempre le ayudo a ella, también si puedo (???) hacer algo con las chicas (???) me gustaría como comprend er a la mamá (???) y pues si Dios lo permite, cuando yo salga, cuando cumpla los 18 me voy a vivir con ella”.</p> <p>“Pues yo tengo a mi mamá biológica y yo a ella la quiero mucho, la amo, y ¡mamá es mamá! pero igual la tía F (???) yo a ella</p>		<p>vivencias en la organizac ión de Aldeas Infantiles SOS como una oportunid ad de aprendiza je, entendien do así el potencial de acción desde las ofertas ambiental es que esta puede aprovech ar y utilizar para avanzar en su ciclo vital individua l.</p> <p>Igualm ente, el potencial de acción es visto en la relación con la madre de acogida, como una oportunid ad en forma de ofertas ambiental</p>
--	--	--	--	--	--	---

		<p>o?, pues yo creo que cuando todos llegamos a las Aldeas eso fue como un paso más, o no sé, aprender, qué más y valorar las cosas que nos dan acá”.</p> <p>“No entiendo el significado de mamá, en direccionarlo vivencial, para mí, como una mamá que me ayuda y me da consejos, para no dejarme caer y seguir</p>			<p>también la quiero como una mamá, ella fue la que me recibió, bueno no me recibió ella sino otra tía, y tuvimos que hacer un cambio de casa y yo me fui para la casa de la tía F, y ella fue la que me recibió, ella siempre me ha apoyado en todo y pues, yo también tengo que comprenderla porque en la casa también se le presentan muchas situaciones y bueno la tía necesita alguien que la apoye, que la comprend</p>		<p>es, que permiten el mejoramiento de C frente a otros sistemas sociales, como lo es el sistema escolar.</p> <p>Se comprende el potencial de valencia en la relación C - F desde la capacidad de respuesta que tiene C en apoyar a F en sus necesidades dentro de la vida cotidiana, así como el acompañamiento hacia F en el momento de su jubilación para continuar con el vínculo</p>
--	--	---	--	--	---	--	---

		adelante con lo que yo tengo, y pues, eh, ella es como si fuera mi “súper mamá”. Madre, es la que me recibe, me acoge, me recibió, me acogió, y me brindo su amor: como madre, me vio llorar y reír y ella estuvo ahí en todo momento, que es esa madre. Mamá SOS, figura que muestra autoridad y ejemplo, puede			a, que la ayude, y pues, yo siempre estoy ahí apoyándola, ayudándola” “F como mamá, desde el día que yo llegue me (???) [Risas] (???) eh hablamos I yo le dije a mi hermana (???) I que quería con ella al colegio, entonces nos quedamos un tiempo (???) entonces realizamos la (???) me pareció rechévere, después ella compartió conmigo la tía F mi mamá (???) Ha funcionado (???) Lo que está		madre – hija, teniendo reciprocidad en la evolución de sus ciclos vitales conjuntamente. Por último la Reciprocidad es vista desde la construcción que se posibilita por la madre de acogida en el momento de recibimiento de C, desarrollando acciones como llevarla al colegio e involucrándose para suplir sus necesidades, teniendo capacidad de respuesta mutua frente a diversos
--	--	--	--	--	---	--	--

		condici onar, una mano amiga, ¡mi mamá! entonce s pues, entramo s en el tema de la madre”.			mal (???) muchos hijos, porque si uno como una madre no hace eso (???) Yo la veo como una mamá, yo cuando salgo con ella, tenemos el mismo color de piel, la altura, yo quiero mucho a ella, cuando yo estoy brava le digo “tía”, pero cuando estoy bien le digo “mamá””.		eventos y aconteci mientos “me pareció re chévere, después ella comparti ó conmigo la tía F mi mamá”, esto posibilitó la creación de un vínculo que permite a C sentir a F como su madre, C desde su potencial de valencia construye una relación significati va, comparan do esta rasgos físicos semejante s “Yo la veo como una mamá, yo cuando salgo con ella, tenemos
--	--	---	--	--	---	--	---

							el mismo color de piel, la altura, yo quiero mucho a ella, cuando yo estoy brava le digo”, así como acciones y actitudes en sus estados de ánimo que responde n a un vínculo madre – hija, como connotars e de diferentes formas en situacion es que les generen discordia s.
JD	“Todo , obviame nte como sus cosas buenas como buenas, ósea de no sé, de ver, como que lo	“Ent onces uno se limita a hacer su construc ción en cuanto a lo académi co, (??) estudiar ,		“Si, o sea yo siento que eso se acabó porque créeme que ya uno ve las tías, aquí	“O sea tu inconscien temente, haces las cosas que te gustan y así mismo liberas a las demás personas; y ya, obviament		JD habla de reciprocidad que posibilita la vinculaci ón, hablando desde su autorrefer encia dentro de

<p>meto en mi proceso, así para que lo entienda n, yo venía de una mamá de casa, es muy satisfactorio decir mamá, que eso es lo que plantea Aldeas Infantiles, pero con los años yo estuve saltando, un mes estuve aquí, un mes estuve allí, todo empezó a cambiar, y mis ideas empezaron y bueno, pues no se tenía tiempo para decir: “oye ven aquí”, como lo</p>	<p>graduar se, porque pues igual eso es un paso afuera y es comodidad también, porque hay mucha gente que estudia y trabaja y les toca súper duro, digamos en mi universidad hay unos que tienen con el ICETE X, (???) que yo sé que a futuro van a tener que dar, a nosotros “tome sus \$4.000.000 o sus</p>	<p>hay tías de relevo y sin querer uno escuchaba como “ah, ya me quiero ir” “ah, ya se me van a cumplir las horas”, entonces como pretend en sembrarle a uno ese pensamiento de “si, todavía”</p> <p>“Y en cuanto a que una persona que así no conviva con uno, o sea, tiene que asumir</p>	<p>e la gente cuando ve tu trabajo, pues dice: “es un man que vale la pena”</p> <p>“Entonces yo lo vi más como por ese lado, que cualquiera puede asombrarse, asimismo, y así mismo a las otras personas para hacer una crítica constructiva”</p> <p>“No, es que ese es de pronto también por las vivencias, porque es que yo no he estado más de tres años con una misma persona; entonces siempre, como que llegaba y</p>	<p>su historia vital individual, mencionando que en múltiples ocasiones fue trasladado de casa y esto no posibilitó dicho proceso vinculante con una sola figura materna, entendiendo que no existió para el potencia de valencia en relación a sus necesidades relacionales, posiblemente por esto JD se comprende desde la especificidad por la presión al nivel ambiental que les</p>
--	---	---	---	--

<p>hacía mi mamá en ese momento, entonces obviamente se pone confuso, tu sales a la universidad, conoces otras personas, otros chips, y es ahí cuando tú dices, oye yo puedo sacar provecho, la universidad, si, las personas, porque todos acá son demasiado valiosas y todos acá son super importantes, en el manejo de vida, se me fue la paloma. Y siento</p>	<p>3.900.000 y vaya estudie” , entonces es como ver eso, también las instalaciones en cuanto a alimentación, yo sigo inconforme con eso, pero pues, también es respetable porque también uno está adquiriendo unos beneficios, entonces como que pues aprovechar (???) pero si también mirarle el lado bueno es saber</p>	<p>las decisiones que a uno se le dé la gana sencillamente por procesos diferentes como están bajo el mismo mando uno tiene que cumplir, sabiendo que bajo eso hay una persona como una mamá, como una tía como una educadora que vive con uno todos los días, o sea, por qué una persona</p>	<p>cambiaba, llegaba y cambiaba, llegaba y cambiaba” .</p> <p>“Eso, entonces de pronto desde mi punto personal pues no, le veo digamos como, pues si llega a haber respeto, la comunicación con algunas tías, pero, ya generar algo simbólico en cuanto a lo sentimental no”</p> <p>“Todas, hay que dejar al lado muchas cosas también uno como joven, porque digamos acá uno no puede tener</p>	<p>genera la organización de Aldeas, y otros sistemas sociales como la universidad, entendiendo así a las personas de conformar la organización de aldeas como un recurso ambiental, que le permiten la construcción de su proyecto de vida individual.</p> <p>JD narra el potencial de acción partiendo de connotación de la organización de Aldeas Infantiles SOS Bogotá,</p>
---	---	---	--	---

	<p>ira en el sentido, de que no es todo como te lo pintaban, de saber las cosas, lo que pasa”.</p> <p>“Entonces obviamente llegan otras personas que tienen otras vidas y son totalmente diferentes, cuando yo me fui de Aldeas y fui a parar a la institución del ICBF, y ahí fue</p>	<p>que más adelante uno va a poder tener la oportunidad y va a poder vivir bien, a su manera y obviamente en su propio espacio”.</p>		<p>a externa tiene que elegir qué hacer con tu vida, o sea, no estoy de acuerdo con eso en mi posición de joven. Si la defensa ora está aquí siete meses o sea eso es una parte que no comparo”.</p>	<p>espacios, digamos por decirlo así, como de personas o adolescentes como pareja, o sea, detalles y yo creo que la mayoría estamos inconformes con eso, o bueno ¡yo!”.</p> <p>“Y yo me acuerdo que ella se apoyaba mucho en mí porque era una tía que yo conocí cuando yo me fui, ella me lloraba a mí y me decía “JD, ¿Qué hago?”, y yo le decía “no, tía vea haga esto y esto” y yo siempre fui como el apoyo ahí debajo</p>		<p>desde las ofertas ambientales, visibilizando los recursos económicos que este puede aprovechar para la construcción de su proyecto de vida individual, destacando la facilidad de pago inmediata y sin cobro a futuro de su estudio universitario, y hace un símil con lo que tiene que afrontar otro Adolescente que no tienen estos beneficios al nivel académico, y tienen que enfrentars</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

		<p>cuando me di cuenta que hay personas y jóvenes que están en condiciones aun peor, que llegan ya es porque robaron, drogas, o sea son cosas más pesadas, casos más pesados y no es como...</p> <p>- primero que allá no es como familia, allá era plan tipo cárcel, usted tenía que estar uniformado, todo por filas, a</p>			<p>de cuerda, pero que pasa, que yo me acuerdo que ese momento ...- y pum la pelea, porque ya somos jóvenes de que “que pasa usted no me va a decir nada a mí y más con el proceso que tengo” entonces es más como esa dinámica de la diferencia, el convivir con otra persona, comentar diariamente, el dormir, o sea, hay cosas que no”</p>		<p>e a futuro con deudas e intereses.</p> <p>El modelo de construcción familiar de Aldeas, es connotado por JD desde el potencial de acción y significado o como una oferta ambiental, partiendo de la experiencia vivida con el modelo de protección del ICBF en relación al modelo de construcción de familia de Aldeas, entendiendo el modelo de Aldeas interesado</p>
--	--	---	--	--	---	--	---

		<p> mí me tocó vivir eso y yo decía ¡huy parce! Aldeas, o sea, era la oportuni dad de la oportuni dad, en cuanto a organiz aciones del Estado, pues cuando estaba allá en el Bienest ar, entonce s obviam ente volver y ya cuando entro al bienesta r es como, y entra gente con una mentali dad totalme nte diferent e. Profe </p>					<p> o en generar procesos de bienestar integral y desde la oportunid ad, esto posiblem ente sucede debido al tipo de relación que se construyó con la persona encargad a de su cuidado en el ICBF, puesto que esta como lo menciona JD, no tenía atención a los detalles particular es del cuidado de cada AJ, entendien do así JD este modelo desde la generalid ad como insuficien te para </p>
--	--	---	--	--	--	--	---

		<p>por ejemplo , yo viví con los grandes, era una casa, la casa 6, donde éramos solo universitarios, profe es que no me gustó esa comida, “no es que me vale huevo” imagínate una persona que viene en plan familia a sacar como “usted no es nadie acá” o sea, “cocine”, ¿si me entiendes?”</p> <p>“Digamos yo, yo voy en</p>				<p>responder a las necesidades de los AJ, comprendiendo así JD estas organizaciones desde la dicotomía , por las interacciones y cuidados anteriormente recibidos en la organización de Aldeas.</p> <p>JD se connota así mismo como una construcción de vivencias y experiencias con las madres y diversas instituciones educativas, posibilitando su ciclo vital individual, aquí JD</p>
--	--	--	--	--	--	---

		<p>contra de eso, mira en todo lado hay reglas, en todo lado, así uno no quiera en todo lado las va a ver. Digamos 8 de la noche, 9 de la noche, o sea creo yo, considero, que ya es una buena hora para estar en la casa, o sea no sé, a esa hora a menos que sea viernes y que hay una fiesta, pues opino yo, pero ya del resto creo que uno debe cuidarse</p>				<p>reconoce lo posibilitador de estas relaciones y lo que su continua interacción produce, más allá de recursos ambientales.</p> <p>JD se connota en la valencia, desde su potencial de acción por medio de las acciones que este genera dentro de la interacción familiar con relación a las tías, no teniendo respuesta de estas al nivel del rol de tía que tienen en la familia, este</p>
--	--	--	--	--	--	---

		<p>, si va a hacer ejercicio o algo, digamos, bueno de salir y todo eso, también aprovechar los espacios de la casa, porque es que nadie los tiene, o sea quién tiene una cancha de fútbol, quién tiene una cancha de básquet, quién tiene parque en la misma casa, o sea, usted sale y ...- ¿si me entiendes? Entonces</p>				<p>siente que responde a lógicas del tipo familiar, ello posiblemente hace sentir a JD como parte del trabajo de estas personas, que mencionan ser su familia, e imposibilitando la construcción de un vínculo familiar que posibilite que JD vea a Aldeas como una organización benefactora.</p> <p>Pese a que JD no construyó un vínculo con las diversas figuras que existen en la</p>
--	--	---	--	--	--	---

		<p>s digamos a las 8 de la noche, es decir bueno salgo en la tarde y decir que hay más gente acá, hagámo sle acá, ¿si me entiende s?, ustedes que son como 3, 4, de pronto hasta (???) pero la cuestión es eso mismo, mira la comuni cación, que aquí no se sabe nada, por eso cada uno va por su camino y el resto vale huevo, y así es”.</p>					<p>organizac ión de Aldeas, las siente como important es desde la relación que construye n con los AJ y lo posibilita dor de estas para sus ciclos vitales. Así como relevante s para el modelo de construcc ión de familia de Aldeas Infantiles SOS Bogotá, y hace énfasis desde el potencial de valencia en la relación con la defensora , puesto que JD sabe que tiene potestad y autoridad frente a</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

		<p>“Bueno yo pienso que, de una estructuración de todo, el miedo nos imposibilita todas las áreas, todos tenemos necesidades bien diferentes, pues no se la relación pues más aún, y comentar desde lo personal, es eso..., no tener miedo de alejar a las personas que no le brindan a uno nada, así mismo</p>				<p>él, la madre de acogida, el equipo y la organización de Aldeas.</p> <p>Para JD la Reciprocidad se vuelve un criterio de valoración, desarrollando acciones para sí mismo que repercuten en lo demás, con intencionalidad, pero sin ningún tipo de control, en la que responde al criterio de ser valorado.</p> <p>JD desde la Reciprocidad realiza acciones que responde</p>
--	--	---	--	--	--	---

		<p>ser consciente de las consecuencias, en cuanto a las decisiones, que, una simple decisión puede traer cambios extremos, llevarse de la mejor manera, porque todos somos diferentes, y si se permite conocer lo se tiene que dar de la mejor manera, y si no es así considero que llegaran personas que sí, y el karma, que solo</p>				<p>n a sus deseos y a su ciclo vital individual, desarrollando interacciones en forma de crítica constructiva que tienen impacto y generan cambio en el otro.</p> <p>JD desde la Reciprocidad, en su disposición activa está marcada por la continuidad de un ciclo que se rompe en ciclos de tres años, el cual no posibilita la creación de vínculo afectivo al nivel familiar, pese a esto no su</p>
--	--	--	--	--	--	---

		<p>uno crea en algo”.</p> <p>“Claro, pues quien soy ahora, realmente soy una construcción y lo que he vivido me ha llevado a eso, en este momento”.</p>				<p>supervivencia, no permitiendo así una continua nutrición relacional.</p> <p>JD connota las relaciones que posiblemente desarrolle con las personas que se encargan de su cuidado en la organización de Aldeas, como imposibilitadas frente a la generación de sentimientos, entendiendo que por los ciclos interrumpidos de acogida por parte de las diferentes instituciones de</p>
--	--	---	--	--	--	---

							<p>acogida en los que ha estado, y dentro de la misma Aldea, posiblemente se le dificulte generar procesos de establecimiento de figuras familiares, como madre y/o tía, así verse imposibilitado en Reciprocidad para responder a las necesidades individuales y conjuntas de los diferentes miembros del sistema, no posibilitando Co – adaptabilidad.</p> <p>No hay respuesta de Aldeas</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							o ICBF desde la Reciprocidad, frente a las necesidades de JD específicas a sus interacciones sociales en relación con el establecimiento de pareja, el proceso de cortejo y la complejidad que este conlleva, puesto que las normas actuales tratan de responder edades que comprenden de 0 a 18 años, cuando JD tiene actualmente 22 años de edad, entendiendo que esto requiere
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>visibilizar necesidad es diversas para cada etapa del ciclo vital de las personas que tienen en acogida.</p> <p>Pese a esto JD a lo largo de la historia de su ciclo vital en Aldeas pudo establecer vínculos afectivos y de mutua ayuda, en una relación de Reciprocidad para generar procesos de Co – adaptación en los ciclos vitales individuales y conjuntos del sistema familiar, posiblemente</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>ente posibilita r un ambiente propicio en el apoyo mutuo y en visibilizar la necesidad es particular es de los miembros del grupo, permita que JD tenga un desenvol vimiento similar al desarrolla do anteriorm ente, y pueda significar a este como relevante en su vida.</p>
M		<p>Okay , entonce s “ICBF: entidad del gobiern o que presta servicio</p>			<p>“Pues no es eso sino que digamos ya uno por la edad y el tiempo que venimos de hogar sustituto</p>		<p>M desde su potencial de acción connota como un oferta ambiental los recursos económic</p>

		<p>s a niños, niñas y adolesc entes en su en su proceso de vida... fue como una colabor ación y nos ayuda mucho en toda la gama, gracias al ICBF por todo, el Instituto Colomb iano de Bienest ar Familiar , una gran oportuni dad, una de las...- para aprende r y poder volar; por el apoyo económ ico”</p> <p>“Por que –</p>			<p>del ICBF entonces pues, he tenido muchas familias [risas] he tenido varias familias entonces es como complicad o decirle a una persona mamá y luego a otra ¡mamá!”</p>	<p>os que le presta la organizac ión ICBF, en el desarrollo de su proceso de autonomí a y proyecto de vida.</p> <p>Se comprend e el potencial de acción de M entendida desde la autonomí a, supliendo las necesidad es individua les, y posiciona ndo a ICBF y Aldeas como organizac iones que velan por las necesidad es primordia les en los AJ, así que permite que estos</p>
--	--	---	--	--	---	--

		<p>digamos – acá apoya el ICBF y Aldeas nos apoyan tanto, porque acá los que queremos trabajar o sea, uno trabaja porque quiere, porque la Aldea me brinda todo, entonces si uno sale, uno tiene que trabajar para conseguir sus cosas”.</p>				<p>AJ suplan sus demás necesidades por medio de trabajo.</p> <p>Reciprocidad, la disposición activa del joven está marcada por la continuidad de un ciclo que se rompe en ciclos, el cual no posibilita la creación de vínculo, mas no su supervivencia, no permite la nutrición relacional, la representación simbólica del vínculo a la que hace alusión M no alcanza a desarrollarse por la discontinuidad en</p>
--	--	--	--	--	--	--

							los procesos relacionales, la constitución de un mundo común y estable en continuo crecimiento, para que el potencial de acción y valencia queden vinculados a él, y puedan consolidarse circuitos de convergencia del crecimiento personal, tanto en la madre de acogida como en el joven
A							
GF		“Si porque ella es el único, pues no el único apoyo, sino, el apoyo	“Pues digamos he :: a mí me parece bien que hagan lo de la comunidad, de lo de		“Hum, I he :: pues digamos ella se va de acá, hacer lo que, como los hobbies		Para GF en el potencial de acción, es de relevancia la relación construida

		<p>que yo tengo es el de mi mamá, digamos ahí hay compañeros y todo, pero no es como ese apoyo que uno recibe de una mamá”.</p> <p>“He :: pues digamos hay muchas cosas porque, pues más allá de convivir con muchachos que :: que entre comillas son los hermanos de uno, digamos esta mi mamá, digamos para bien o para mal ella</p>	<p>la comunidad es porque digamos ahí es donde uno empieza a tener más responsabilidades con uno mismo ¿no? y también porque, con esas comunidades creo que :: nos preparan para la independencia de nosotros, digamos que he :: ya no, ya vamos a tener que hacer nuestras cosas, si va a haber una cuidadora, pero digamos más allá de eso como que vamos a tener los espacios para que nosotros</p>		<p>que le gustan pintar y todas las cosas, he :: pero creo que el hecho que mi mamá este no me limita a hacer las cosas, porque ella a veces me apoya y me da ideas para que yo pueda lograr y obtener las cosas que yo quiero; II pero pues creo que le daría el espacio a ella para que pueda hacer otro tipo de actividades”.</p>		<p>a con su madre de acogida, a través del vínculo esta refiere sentir un apoyo único, que utiliza como una oferta ambiental que le permite el desenvolvimiento dentro de su ciclo vital individual.</p> <p>GJ connota desde el potencial de acción las relaciones y los vínculos establecidos con la madre de acogida y el equipo pedagógico, tomando lo posibilitado en la relación como</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>está en todo, digamos que si me pasa algo, ella está yo le cuento, o digamos en cualquier cosa yo me apoyo mucho en ella, es como el tiempo que yo llevo acá, y lo que he vivido al lado de ella, entonces cuando se vaya ella pues obviamente va a llegar otra persona y no va a ser lo mismo; aunque obviamente uno tiene que</p>	<p>digamos pensemos en que lo que vamos a obtener acá, aquí en la Aldea y lo que podemos salir a dar, si porque es que digamos lo que nos enseñan acá es como :: esa vida de independencia que vamos a tener nosotros, porque, aquí nosotros estamos en un espacio donde nos dan todo, uno sale de acá y :: es algo totalmente diferente; entonces con esas comunidades yo siento que</p>				<p>ofertas ambiental es que le permiten a esta el desarrollo de su ciclo vital individual.</p> <p>Desde la capacidad de adaptación, se comprende la respuesta de GF a la solicitud de cambio hecha por Aldeas, en relación con el establecimiento de las comunidades juveniles, frente al cambio de salir GF de su familia de acogida, para pasar a otro espacio que le posibilitará desde</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>tratarla con respeto pero no va a haber ese vínculo familiar”.</p> <p>“No pues porque :: digamos aquí tanto la mamá como el equipo pedagógico lo asesora n más no lo obligan a estudiar “algo”, sino digamos I lo asesora n y están con ellos ahí dependiendo la decisión que ellos tomen, pero digamos ellos</p>	<p>es como esa preparatoria para la independencia de nosotros I y que digamos tengamos unos principios donde podamos salir y defendernos y no salir y caerlos”.</p>			<p>un enfoque más especializado en su ciclo vital y la etapa de este, generar procesos de autonomía e independencia de Aldeas como organización.</p> <p>Para GF desde la reciprocidad es importante e visibilizar las necesidades particulares e individuales de la madre de acogida, ello respondiendo directamente al vínculo construido en el cotidiano a lo largo</p>
--	--	--	---	--	--	---

		<p>ven las habilidades de uno y digamos le dan ejemplos de lo que uno podría estudiar”</p> <p>“Per o digamos no es algo que usted tiene que estudiar esto y lo tiene que estudiar no, sino digamos en un trabajo del equipo pedagógico y de (???)”</p>					<p>de los años, e igualmente da cuenta de la capacidad de co – adaptación que tienen estas para permitir que el vínculo tenga permanencia desde la virtualidad, siendo posibilitador este de suplir las necesidades individuales, sociales y relacionales de los miembros de este sistema familiar.</p>
AF							
PA							
AG							
LM							

Apéndice 10.

P artic ipan tes	Li nea	Conceptos del Macroproyecto			Mecanismos de la Co-evolución			Proceso de co- evolución			In terpr etaci ón
		Ac ontec imien to	H istor ia	M emo ria	E speci ficid ad	R ecip roci dad	Si mult anei dad	P oten cial Acci ón	Vale ncia	F itnes s / Cap acid ad de Ada ptac ión	

G	“C	G	G	G	G	L	El	G	L	C	La
LA	laro y	LA se	LA	LA	LA,	a	recon	LA	a	onno	narra
	es	encue	relat	empi	por	const	ocim	desd	capa	tar	tiva
	que	ntra	a la	eza a	medi	rucci	iento	e su	cida	las	de
	esos	en el	histo	conn	o del	ón	del	pote	d de	relac	GLA
	niños	prime	ria	otar	acerc	del	terce	ncial	resp	ione	y sus
	como	r	evoc	dentr	amie	vínc	ro	reco	uesta	s	hijos
	llega	escen	ada	o de	nto	ulo	absol	noce	que	desd	de
	n, en	ario,	por	los	que	que	uto	los	tiene	e el	acogi
	las	intera	el	proc	hace	posi	const	recur	n los	signi	da,
	condi	ctuan	romp	esos	con	bilita	ruido	sos	AJ	ficad	en
	cione	do	ecab	de	los	GLA	por	que	para	o de	relaci
	s en	con	ezas,	acog	AJ,	,	medi	esta	resp	amar	ón al
	que	uno	lo	imie	en el	perm	o del	mis	onde	,	amor
	llega	de los	relac	nto	reco	ite	víncu	ma	r al	per	como
	n	exper	iona	fami	noci	una	lo	ha	apro	mite	herra
	cada	iment	con	liar,	mien	adap	paren	posi	vech	que	mien
	uno	os	las	lo	to de	tació	tal	bilita	amie	GL	ta en
	vulne	ment	expe	posi	las	n	perm	do	nto	A	el
	rados	ales	rienc	bilita	nece	conj	ite el	en	de la	pued	proce
	diga	dond	ias	dor	sidad	unta	acogi	todo	relac	a	so de
	mos,	e esta	de	del	es	frent	mien	s los	ión	visib	acogi
	maltr	mani	const	vínc	inme	e a	to	años	cons	iliza	da,

	atado	pula	rucci	ulo,	diata	las	famil	que	truid	r sus	perm
	s de	un	on	y su	s	nece	iar	tiene	a y	recu	ite la
	todo,	romp	de	signi	parti	sidad	realiz	en la	los	rsos,	const
	y	ecabe	vínc	ficac	cular	es	ado	orga	recur	y	rucci
	como	zas	ulos	ión	es e	narra	por	niza	sos	gene	ón
	dice	de un	que	desd	indiv	das y	GLA	ción	que	rar	del
	uno, I	niño	ha	e el	idual	visib	y los	de	GLA	nuev	víncu
	ahí si	que	tenid	amor	es de	iliza	AJ,	Alde	les	os,	lo
	digo:	se	o	,	estos	das,	abarc	as	prop	con	afecti
	¡que,	encue	con	para	, y	que	a la	Infa	orcio	los	vo
	con	ntra	los	la	del	resp	coor	ntile	na,	que	desd
	amor	viole	AJ	cons	reco	onde	dinac	s	lo	pued	e lo
	de	ntado	dura	trucc	noci	n a	ión	SOS	posi	e	famil
	verda	física	nte	ión	mien	las	de	Bog	bilita	resp	iar,
	d,	ment	su	de	to de	histo	los	otá,	el	onde	esto
	estos	e y	ingre	proc	las	rias	tiem	para	vínc	r a	respo
	niños	dond	so a	esos	nece	previ	pos	la	ulo	las	nde a
	camb	e se	la	de	sidad	as al	indiv	cons	cons	dem	las
	ian!	puede	orga	cam	es de	acog	idual	trucc	truid	anda	diver
	En	visibi	nizac	bio	GLA	imie	es y	ión	o por	s de	sas
	esos	lizar	ión	en	por	nto,	relaci	de	medi	los	neces
	niños	las	de	los	los	y	onale	vínc	o del	AJ y	idade
	consi	conse	Alde	AJ.	AJ,	que	s de	ulos	acog	sus	s que

que	cuenc	as		se	dan	la	fami	imie	nece	emer
uno	ias	Infan		const	cuen	famil	liare	nto,	sida	gen
much	corpo	tiles		ruye	ta de	ia,	s, y	y	des	como
as	rales	SOS		un	las	gener	de	prod	parti	siste
cosas	de la	Bog		vínc	relac	ando	esta	ucto	cular	ma
, el	situac	otá,		ulo	iones	camb	form	de	es,	famil
camb	ión	y el		en el	y	ios al	a	ello	igual	iar e
io de	descri	mom		cont	vínc	nivel	gene	posi	ment	indiv
esos	ta,	ento		exto	ulos	indiv	rar	bilita	e los	idual
niños	ello	en		cotid	const	idual	recur	que	AJ	ment
cuan	le	que		iano	ruido	y	sos	los	prod	e,
do	hace	estos		de la	s con	famil	en	AJ	ucto	igual
llega	evoca	se		acog	diver	iar,	los	resp	de	ment
n	r sus	incor		ida	sos	para	AJ y	onda	esta	e este
hum,	senti	pora		famil	siste	si	en su	n a	mis	víncu
a los	mient	n a		iar,	mas	mism	cons	las	mas	lo
15	os en	las		enfat	socia	os	trucc	nece	signi	posib
días	relaci	famil		izad	les,	como	ión	sida	ficac	ilita
ya	ón a	ias		o en	en el	siste	de	des	ión	la
usted	la	de		la	ciclo	ma y	auto	indiv	del	adapt
nota	exper	acog		const	vital	frent	nomí	idual	amo	ación
el	iencia	ida,		rucci	indiv	e a	a y	es y	r en	conju
camb	vivid	relat		ón	idual	diver	del	parti	la	nta

	io,	a a lo	ando		de	de	sos	desa	cular	cons	de
	prácti	largo	situa		figur	los	siste	rroll	es	trucc	estos
	came	de los	cion		as	AJ.	mas	o de	del	ión	siste
	nte a	años	es		famil		socia	su	siste	de la	mas
	los	de los	parti		iares		les	ciclo	ma	relac	famil
	15	víncu	cular		,		ampl	vital	fami	ión,	iares
	días,	los	es de		perm		ios.	indiv	liar,	per	basa
	en la	const	maltr		itien			idual	y de	mite	dos
	form	ruido	ato		do la			.	sus	n	en el
	a de	s con	en		signi				mie	que	amor
	II	los	dich		ficac				mbr	se	como
	cuan	AJ.	os		ion				os.	cons	elem
	do		caso		de					truy	ento
	uno		s,		esta					a un	para
	los		que		relac					vínc	el
	organ		por		ión					ulo	camb
	iza,		medi		basa					posi	io,
	que		o del		da en					bilit	frent
	empi		vínc		el					ador	e a
	eza		ulo		amor					de	diver
	uno		const		filial					sus	sas
	el		ruido		,					nece	sítua
	buen		gene		hacie					sida	cione

	trato, darle s ese cariñ o que de pront o la famil ia, o de pront o no sabe mos, que viene n de una famil ia que han		ra proc esos de cam bio en la expe rienc ia.		ndo para los sujet os mie mbro s del siste ma uníc a esta relac ión por medi o de su signi ficad o, y movi					des indi vidu ales, así mis mo, estas adap tacio nes per mite n que haya una coad apta ción en la cons trucc	s o event os que acont ecen en el siste ma, o que son prod ucto de la inter acció n con otros siste mas.
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---

ido				lizan					ión	
maltr				do					del	
atant				cam					vínc	
es				bios					ulo,	
hum,				en el					y en	
I				ciclo					el	
abusa				vital					proc	
das,				de					eso	
buen				los					de	
o con				mie					resp	
una				mbro					onde	
histor				s del					r a	
ia				siste					las	
dema				ma					difer	
siado				en					ente	
dura				relac					s	
para				ión a					dem	
ellos,				sus					anda	
enton				nece					s de	
ces				sidad					los	
uno				es					dive	
acá I				indiv					rsos	
con				idual					ciclo	

ese				es,					s	
amor				sus					indi	
que				nece					vidu	
uno				sidad					ales	
los				es					de	
acoge				parti					los	
, que				cular					mie	
uno				es					mbr	
les				con					os	
entre				relac					del	
ga,				ión a					siste	
esos				otros					ma,	
niños				siste					y del	
camb				mas,					siste	
ian, y				y las					ma	
de				nece					mis	
verda				sidad					mo.	
d son				es						
otros,				del						
enton				siste						
ces				ma						
por				famil						
eso				iar.						

	“A	Se	El	Si	P	L	G	G	L	N	D
	mí	da	relat	gnifi	or	a	LA	LA	a	o se	esde
	me	apert	o de	ca la	medi	incor	se	desd	capa	desa	las
	dicen	ura a	GLA	relac	o de	pora	encu	e su	cida	rroll	neces
	abuel	un	en	ión	la	ción	entra	pote	d de	a	idade
	ita, y	foco	relac	con	const	de	en	ncial	resp	una	s del
	ellos	conve	ión a	los	rucci	nuev	apert	reco	uesta	capa	ciclo
	viene	rsacio	los	actu	ón	os	ura	noce	que	cida	vital
	n el	nal,	hijos	ales	del	mie	para	los	tiene	d de	de
	día	en	biolo	AJ	vínc	mbro	el	recur	el	adap	GLA
	de la	que	gicos	com	ulo	s del	recib	sos	siste	tació	, no
	madr	se	de	o	famil	siste	imie	que	ma	n	se
	e y	narra	sus	sobri	iar	ma	nto	esta	fami	para	encu
	me	la	hijos	nos,	en el	famil	de	mis	liar	la	entra
	traen	relaci	de	tenie	proc	iar,	los	ma	(con	cons	crear
	la	ón	acog	ndo	eso	requi	nuev	ha	strui	trucc	apert
	seren	que	ida,	en	de	ere	os	posi	do	ión	ura a
	ata lo	tiene	es	cuen	acog	la	mie	bilita	con	del	los
	que	GLA	signi	ta	ida,	toma	mbro	do	los	vínc	camb
	hacen	con	ficad	que	y las	de	s del	en	AJ)	ulo	ios
	con	los	o	las	inter	nuev	siste	todo	para	mad	en el
	sus	hijos	desd	edad	accio	as	ma	s los	resp	re -	proce
	nieto	de	e un	es en	nes	post	famil	años	onde	hijo,	so de

s y lo	acogi	vínc	que	conti	uras	iar,	que	r a	pese	acogi
que	da	ulo	llega	nuas	y	siend	tiene	las	a	mien
hacen	despu	famil	n los	dura	roles	o	en la	acci	esto	to
sus	es	iar y	AJ	nte	,	estos	orga	ones	se	con
hijos	que	de	han	el	exig	los	niza	en	desa	los
con	estos	cuid	cam	tiem	e a	hijos	ción	relac	rroll	AJ
sus	salen	ado,	biad	po	los	biolo	de	ión a	a	que
mam	de la	y	o,	que	diver	gicos	Alde	la	una	llega
ás, lo	Aldea	conn	tenie	pasa	sos	de	as	incor	resp	n en
que	, así	otad	ndo	n	mie	sus	Inf	pora	uest	la
hacen	como	o	edad	desd	mbro	hijos	ntile	ción	a lo	etapa
los	la	com	es	e la	s del	de	s	del	sufic	de la
niños	relaci	o	entre	prese	siste	acogi	SOS	nuev	iente	adole
, los	ón	una	15 a	ncial	ma	da,	Bog	o	ment	scenc
que	con	relac	22	idad	famil	pese	otá,	mie	e	ia,
yo	los	ión	años,	en la	iar	a esto	para	mbr	fuert	puest
digo	hijos	abue	sien	casa	apert	no se	la	o del	e	o que
que	biolo	la -	do	de la	ura	encu	cons	siste	com	ellos
son	gicos	nieto	un	Alde	al	entra	trucc	ma,	o	requi
mis	de	.	cam	a,	cam	en	ión	son	para	eren
hijos,	estos		bio	hasta	bio y	apert	de	de	resp	mayo
porqu	AJ.		signi	el	a las	ura	vínc	apert	onde	r
e los			ficati	mom	nuev	en su	ulos	ura.	r a	acom

	de ahorit a son sobri nos” [risas]			vo en las expe rienc ias vivid as en los ciclo s vital es de los mie mbr os del siste ma, frent e al proc	ento que estos tiene n su salid a de la Alde a, la jubil ació n de la madr e, o el cam bio de instit ució n o	as aco mod acio nes para resp onde r a las nece sidad es famil iares , tenie ndo GLA la sufic iente apert	ciclo vital actua l, para lidiar con las diver sas probl emati cas que AJ y tiene n los nuev os AJ con los que no ha const	fami liare s, y de esta form a gene rar recur sos en los AJ en su cons trucc ión de auto nomí a y del	Los nuev os AJ que se incor pora n a Alde as no tiene n la mis ma apert ura al cam bio que los antig	una relac ión de tía - sobri no, en el que se resp onde a las nece sida des de los ciclo s vital es de los	pañ a mien to en las posib les multi ples probl emati cas que conll evan de otros conte xtos socia l, y emer gen en la
--	---	--	--	---	---	---	---	---	--	--	---

				eso	de	ura	ruido	desa	uos,	mie	inter
				de	casa	desd	un	rroll	resp	mbr	acció
				adap	al	e su	víncu	o de	ondi	os,	n con
				tació	AJ,	actua	lo	su	endo	pero	el
				n	perm	l	previ	ciclo	ello	el	siste
				que	ite	ciclo	o a la	vital	a sus	nivel	ma
				anter	que	vital	adole	indiv	vive	de	de
				iorm	la	indiv	scenc	idual	ncias	afect	acogi
				ente	relac	idual	ia.	,	y	ivida	da,
				se	ión	para		pese	expe	d y	por
				reali	con	conn		a	rienc	lo	ende
				zaba	los	otars		esto	ias	que	perm
				con	AJ	e		no	parti	este	iten
				bebe	trasc	com		posi	cular	per	que
				s de	iend	o		bilita	es,	mite	se
				0	a el	abue		la	sien	, no	const
				mese	espa	la de		com	do	se	ruya
				s,	cio	los		pren	estas	desa	una
				hasta	de la	hijos		sión	com	rroll	relaci
				niño	Alde	de		del	pleja	a	ón
				s de	a, y	sus		ciclo	s,	com	que
				15	se	hijos		vital	pues	o en	perm
				años	perm	de		de	to	el	ita

				de edad .	iten com o siste ma famil iar, conti nuar conv ocan dose en diver sos espa cios, para seguir com parti endo	acog ida, lo que igual ment e es perm itido por el tipo de relac ión que se const ruye con los hijos de		los nuev os AJ, en sus relat os expe rienc iales para ofrec er ofert as ambi ental es, y el vínc ulo madr	que incor pora n relat os expe rienc iales del entra mad o socia l del cual estab an sujet os estos AJ, y de	vínc ulo con la figur a de la mad re de acog ida.	supli r las neces idade s de los ciclo s vitale s de todos los mie mbro s del siste ma, bajo un senti mien to de respe
--	--	--	--	-----------------	--	---	--	---	--	---	--

					expe	acog		e -	las		to,
					rienc	ida.		hijo,	relac		que
					ias y	De		com	ione		igual
					even	lo		o lo	s		ment
					tos	que		haci	cons		e
					de	es		a con	truid		posib
					sus	relat		los	as		ilita
					ciclo	ado		anter	anter		co -
					s	por		iores	iorm		adapt
					vital	GLA		AJ.	ente,		acion
					es	no			pese		es
					indiv	exist			a		frent
					idual	e una			esto		e a
					es y	recip			exist		situa
					de	rocid			en		cione
					famil	ad en			form		s o
					ia,	el			as de		event
					incor	reco			acer		os
					pora	noci			cami		del
					ndo	mien			ento		siste
					a	to de			en el		ma, o
					nuev	las			acog		en
					os	nece			imie		relaci

					mie	sidad			nto		ón de
					mbro	es			que		otros
					s al	parti			posi		siste
					siste	cular			bilita		mas
					ma,	es			n		socia
					com	del			coyu		les.
					o lo	otro			ntura		en su
					requi	en			s y		relaci
					ere	relac			crea		ón
					el	ión,			n		con
					mom	ello			apert		los
					ento	frent			uras		conn
					del	e a			al		notad
					naci	los			cam		os
					mien	nuev			bios,		como
					to de	os			form		sus
					un	AJ			as		hijos
					nieto	que			que		de
					, y	se			requi		acogi
					adqu	encu			eren		da, y
					irien	entra			la		los
					do	n en			gene		hijos
					nuev	acog			ració		biolo

					os signi ficad os y roles de abue la y nieto . La conn otaci ón de los nuev os AJ com o sobri nos, conll	ida y llega n a la orga nizac ión de Alde as Infan tiles SOS Bog otá.			n de herra mien tas y estra tegia s parti cular es para cada AJ.	gicos de ellos, el víncu lo const ruido desd e el amor , perm ite que los roles de resig nifiq uen, y se conn
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

					eva						oten
					cam						desd
					bios						e el
					en la						rol de
					com						abuel
					pren						a;
					sión						posib
					de						leme
					las						nte si
					reali						el
					dade						ciclo
					s y						vital
					de						de
					las						GLA
					nece						no se
					sidad						movi
					es						lizara
					parti						en
					cular						relaci
					es de						ón a
					los						su
					AJ,						pront
					lo						a

					que requi ere por parte de las madr es de acog ida el reco noci mien to de estas nece sidad es y la gene ració					jubili ción, estas posib ilitari a crear herra mien tas que le perm itiera n ir más allá de una relaci ón de respe to
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

					n de estra tegia s para su soluc ión en conj unto con los AJ, dem anda ndo cam bios en la form a de com						con los nuev os AJ.
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---------------------------------

					pren der a estos AJ, y sus histo rias de vida.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	“S	Se	El	G	P	L	G	G	G	la	G
	i eso	da	relat	LA	or	a	LA	LA	LA	cons	LA
	es	apert	o	conn	medi	com	actua	se ve	com	trucc	se
	algo	ura a	domi	ota	o de	pren	lmen	a si	pren	ión	narra
	que	un	nant	el	la	sión	te se	mis	de la	de	desd
	no	foco	e de	amor	com	del	encu	ma	resp	nuev	e sus
	está	conve	las	com	pren	siste	entra	com	uesta	as	neces
	todav	rsacio	madr	o un	sión	ma	en un	o un	posit	reali	idade
	ía	nal,	es en	recur	del	de	proce	recur	iva	dade	s de
	muy	en	relac	so	ciclo	signi	so de	so	que	s	ciclo
	claro	relaci	ión	impo	vital	ficad	jubil	desd	tiene	per	vital
	porqu	ón a	en el	rtant	indiv	os, y	ación	e el	n los	mite	actua
	e si	los	proc	e en	idual	el	, que	amor	difer	que	l, las
	nosot	nuev	eso	el	del	entra	posib	que	entes	exist	cuale
	ros, si	os AJ	de	acog	AJ, y	mad	leme	esta	AJ al	a un	s
	las	y las	acog	imie	del	o	nte la	ha	proc	proc	respo
	mism	comu	ida,	nto	reco	socia	movi	tenid	eso	eso	nden
	as	nidad	es	de	noci	l del	lice a	o	de	de	a los
	perso	es	conn	los	mien	cual	no	con	acog	co	víncu
	nas	juven	otad	AJ	to de	fue	incor	los	ida	adap	los
	que	iles,	o	que	sus	sujet	porar	difer	basa	tació	const
	están	así	desd	conti	nece	o los	nuev	entes	do	n, en	ruido
	acá	como	e el	nuan	sidad	difer	as	AJ	en	el	s con

van a	los	amor	llega	es	entes	form	dura	las	que	los
asum	nuev	filial	ndo	parti	AJ	as de	nte	parti	los	AJ en
ir	os	, y	a	cular	antes	comp	su	cular	difer	el
eso,	proce	perm	Alde	es al	de	rende	perm	idad	ente	pasa
pues	sos	ite la	as,	nivel	perte	r las	anen	es	s	do, y
como	de	const	esto	afect	nece	diver	cia	indiv	mie	a su
dice	acogi	rucci	con	ivo y	r a la	sas	en la	idual	mbr	proce
PE	mient	ón	el fin	relac	orga	reali	orga	es, y	os	so de
nosot	o que	de	de	ional	nizac	dade	niza	desd	del	jubil
ras ya	se	los	com	,	ión	s en	ción,	e el	siste	ación
estam	daran	vínc	pren	perm	de	las	y	senti	ma	,
os	a	ulos	der	ite	las	que	conn	mien	fami	comp
comp	partir	para	su	que	Alde	estuv	ota	to	liar	rendi
romet	de	la	histo	se	as,	ieron	el	del	com	endo
idas y	ellos,	const	ria	const	requi	inme	amor	amor	o	que
sabe	comp	rucci	de	ruya	ere	rsos	com	,	son,	la
mos	rendi	ón	vida,	el	adap	los	o	visib	la	incor
que	endo	del	y	vínc	tació	AJ,	una	iliza	mad	porac
esta	la	siste	conti	ulo	n y	pese	herra	ndo	re,	ión
es mi	afecti	ma	nuar	filial	gene	a	mien	com	los	de
famil	vidad	famil	cons	con	ració	esto,	ta	o los	hijos	Jóve
ia,	como	iar.	trueye	los	n de	graci	que	AJ	, y	nes
esta	neces		ndo	nuev	recur	as a	ella	crea	los	que

	es mi casa, este es mi hogar y eso es lo que trato de const ruir, y con que se va const ruyen do yo piens o que eso depe nde	aria en la escen cia de la madr e de acogi da.		su fami lia con ellos .	os AJ que llegu en a la orga nizac ión de Alde as, vínc ulo que se conn ota desd e la const rucci ón	sos por las madr es de acog ida, y los AJ, ello posi blem ente confr onta ndo a GLA frent e a sus narra tivas	los exper imen tos ment ales gener a narra tivas frent e a visibi lizar estos AJ desd e el signi ficad o del amor y la	y los AJ tiene n, para la cons trucc ión de vínc ulos fami liare s, posi bilita dore s del desa roll o de los	n AJ apert ura al cam bio de las diver sas prob lema ticas que traen de difer entes cont exto s anter iores	AJ que se inco rpor an a la fami lia, posi bilit ando la inco rpor ació n de un nuev o mie mbr o a	respo nden a situa cione s probl emáti cas, y con los cuale s no tiene ning ún víncu lo previ o, no respo nde a su
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

	como				famil	domi	ayud	ciclo	a la	la	sentir
	yo				iar, y	nant	a,	s	Alde	fami	, ni a
	vaya				resp	es de	crean	vital	as.	lia, y	sus
	a dar				onde	recib	do	es		que	narra
	las				al	ir los	una	indiv		la	tivas
	cosas				signi	NN	coyu	idual		cons	de lo
	porqu				ficad	AJ	ntura	es y		trucc	que
	e				o del	en	en su	de la		ión	es
	todo				senti	edad	narra	fami		de	una
	va a				mien	es de	tiva	lia.		vínc	madr
	raíz				to	0 a	domi			ulos	e de
	de la				del	15	nante			fami	acogi
	afecti				amor	años,	, y			liare	da,
	vidad				.	pero	crean			s	por
	¿sí?,					perm	do			cree	esto
	si yo					itien	apert			nuev	la
	estoy					do la	ura a			as	relaci
	acogi					const	la			reali	ón
	endo					rucci	inter			dade	const
	a la					ón	acció			s y	ruida
	perso					de	n de			expe	con
	na					vínc	los			rienc	los
	que					ulos	diver			ias	nuev

	está					e	sos			en el	os
	llega					inter	AJ,			siste	AJ,
	ndo					accio	que			ma.	perm
	con					nes	posib				ite
	ese					funci	leme				supli
	afect					onal	nte				r las
	o, y le					es	posib				neces
	estoy					con	ilite				idade
	brind					los	la				s
	ando					AJ.	creac				prim
	y						ión				ordia
	estoy						de				les de
	enten						nuev				los
	diend						os				AJ,
	o la						víncu				pero
	histor						los				no
	ia de						de				perm
	esa						famil				ite un
	perso						ia,				víncu
	na						que				lo
	que						igual				basa
	llegó						ment				do en
	y me						e				la

	estoy coloc ando en el lugar de él, voy a empe zar a const ruir con ese grupi to mi famil ia”.						respo ndan a los tiem pos y neces idade s de los AJ.				afecti vidad , ni trasci enda los espac ios y roles famil iares, frent e a las relaci ones estab lecid as anter iorm ente con
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---

											los AJ, que parte n del víncu lo, y perm iten que el siste ma sobre viva frent e a event os y acont ecimi entos ,
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

											perm itien do trasc ender los conte xtos, y seguir conv ocán dose en el tiem po, adqui riend o nuev os roles
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

											y signi ficad os dent o de la inter acció n famil iar, como lo es la incor porac ión de nuev os mie mbro
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

											s al siste ma famil iar (niet os).
F	“O	Se	S	E	L	V	F	L	S	S	La
	sea	conve	e	s	a	isibil	actua	a	e	e	apert
	por el	rsa	privi	signi	apert	izar	lmen	disp	entie	com	ura
	hech	del	legia	ficad	ura	las	te	osici	nde	pren	de F
	o de	proce	el	o el	al	nece	esta	ón	que	de el	como
	que	so de	mod	senti	reco	sidad	crean	activ	por	proc	figur
	llega	acogi	elo	r de	noci	es	do	a de	medi	eso	a de
	n	da en	de	F al	mien	parti	apert	F, se	o de	de	madr
	grand	los	const	conn	to de	cular	ura	hace	la	adap	e de
	es, a	AJ, y	rucci	otar	las	es	en su	mani	gene	tació	acogi
	veces	el	ón	com	nece	del	ciclo	fiest	ració	n	da,
	hay	víncu	de	o	sidad	otro	vital	a	n de	mut	que

	much	lo	famil	posi	es	para	para	crea	apert	ua	posib
	a	que	ia de	bilita	propi	F, y	la	ndo	ura,	que	ilita
	dificu	se	la	dor	as y	crear	creac	apert	se	se	el
	ltad,	const	orga	la	del	apert	ión	ura	posi	posi	proce
	porqu	ruye	nizac	apert	otro	ura	de	para	bilita	bilit	so de
	e	madr	ión,	ura	en	al	nuev	la	resp	a al	acogi
	ellos	e de	puest	de	relac	cam	as	cons	onde	tener	da, y
	tambi	acogi	o	los	ión,	bio	form	trucc	r a	la	en
	én	da -	que	AJ a	así	en	as de	ión	las	apert	prim
	están	hijo,	este	la	com	los	comp	de	nece	ura,	era
	muy	así	posi	cons	o el	AJ,	rende	futur	sida	y	insta
	preve	como	bilita	trucc	reco	requi	r las	os	des	visib	ncia
	nidos	lo	la	ión	noci	ere	neces	vínc	que	iliza	realiz
	,	posib	const	del	mien	un	idade	ulos	teng	r las	a
	porqu	ilidad	rucci	vínc	to de	proc	s de	fami	an	nece	accio
	e	or del	ón	ulo	los	eso	los	liare	los	sida	nes
	ellos	víncu	del	madr	recur	de	AJ,	s,	difer	des	para
	tiene	lo	vínc	e -	sos	adap	lo	que	entes	del	la
	n	para	ulo	hijo,	que	tació	que	posi	mie	otro,	const
	mied	los	com	y su	se	n en	se	bilite	mbr	gene	rucci
	o de	AJ.	o	posi	pued	el	alíne	ofert	os	rand	ón
	establ		posi	cion	en	cotid	a en	as	del	o	del
	ecer		bilita	amie	posi	iano,	el	ambi	siste	estra	víncu

víncu		dor	nto	bilita	que	tiem	ental	ma	tegia	lo,
los, y		de	com	r	perm	po	es en	fami	s	perm
que		cam	o la	para	ita	con	el	liar.	que	ite un
uno		bio	figur	un	resp	la	proc		per	proce
se		en	a	proc	onde	apert	eso		mite	so de
vaya		las	mate	eso	r a	ura al	de		n	const
por		dina	rna	de	las	camb	cons		ajust	rucci
todos		mica	para	acog	nece	io	trucc		es	ón
esos		s	la	ida	sidad	que	ión		dent	famil
mied		relac	cons	exito	es	tiene	del		ro	iar,
os tan		ional	trucc	so,	del	n	ciclo		del	siste
norm		es de	ión	pued	ciclo	algun	vital		proc	mas
ales		las	de su	e	vital	os, e	del		eso	famil
que		famil	fami	facili	indiv	igual	siste		de	iares
se		ias y	lia.	tar la	idual	ment	ma		acog	que
siente		los		const	y	e se	fami		ida,	por
n;		AJ.		rucci	famil	crean	liar e		que	medi
pues				ón	iar	estrat	indiv		aco	o de
ellos,				del	de	egias	idual		mod	este
de				vínc	los	para	de		an y	signi
pront				ulo	mie	la	sus		cons	ficad
o lo				filial	mbro	acogi	mie		truy	o de
ven a				con	s del	da			en el	amor

	una				los	siste	que	mbr		vínc	,
	como				nuev	ma.	posib	os.		ulo	perd
	tía,				os		ilite			filial	uran
	pues				AJ.		la			.	en el
	a uno						const				tiem
	le						rucci				po, y
	gusta						ón				gener
	ría						del				an
	que						víncu				proce
	ellos						lo, y				sos
	lo						este				de co
	viera						perm				—
	n						ita				adapt
	como						cone				ación
	una						ctar				.
	mam						los				
	á, o						tiem				
	sea I						pos				
	por el						de				
	hech						camb				
	o de						ios				
	que I						del				
	para						nuev				

	ellos tambi én sería más fácil la vida, tener confi anza en algui en, y, sentir que no están solos y que hay algui en						o siste ma que se este conf orma ndo.				
--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

S	“Y	Se	E	El	E	E	C	la	L	P	La
	o	conve	xiste	relat	stas	ste	on la	disp	a	osibl	s
	piens	rsa de	un	o	nuev	proc	comp	osici	capa	eme	narra
	o que	los	relat	alter	as	eso	rensi	ón	cida	nte	tivas
	diga	conti	o	no	form	de	ón de	activ	d de	la	alter
	mos	nuos	domi	da	as de	gene	la	a de	resp	capa	nas
	que	camb	nant	cuen	com	rar	neces	S,	uesta	cida	de S,
	en	ios	e	ta de	pren	estra	idad	posi	del	d de	dan
	cuant	que	frent	la	der	tegia	del	bilita	siste	co -	apert
	o las	ha	e a la	gene	los	s	adapt	que	ma	adap	ura
	emoc	tenid	toma	ració	cam	frent	ación	se	de	tació	para
	iones	o	de	n en	bios	e al	de	perm	Alde	n del	la
	y los	Aldea	desic	proc	en la	cam	los	ita	as en	siste	gener
	senti	s	iones	esos	orga	bio,	diver	un	relac	ma	ación
	mient	como	y la	de	nizac	da	sos	reaju	ión a	Alde	de
	os es,	organ	autor	refle	ión,	cuen	mie	ste	la	as,	estrat
	quere	izació	idad	xión	posi	ta de	mbro	en la	apert	es	egias
	r	n, y la	que	que	bilite	la	s del	form	ura	posi	en
	hacer	gener	esta	perm	la	recip	siste	a de	de S,	bilit	relaci
	las	ación	conll	itan	creac	rocid	ma,	com	posi	ada	ón al
	cosas	de	eva,	la	ión	ad	frent	pren	blem	por	proce
	, pero	estrat	así	crea	de	const	e a	der	ente	la	so de
	diga	egias	com	ción	nuev	ruida	los	los	teng	apert	acogi

	mos	partic	o la	del	os	para	proce	cam	a	ura	da de
	que	ulares	conti	afro	vínc	la	sos	bios,	acog	al	los
	hay	que	nua	ntam	ulos	adap	de	posi	imie	cam	nuev
	cosas	han	relac	iento	con	tació	camb	bilita	nto	bio	os
	que	desar	ión	a las	los	n de	io	ndo	en	crea	AJ,
	los	rollad	con	situa	AJ,	situa	que	la	pro	da	posib
	limita	o	las	cion	que	cion	tiene	crea	del	por	ilita
	n,	para	dina	es de	se	es	la	ción	cam	S.	un
	frente	enten	mica	cam	movi	que	orga	de	bio		mom
	a los	der lo	s que	bio,	licen	no	nizac	estra	de		ento
	camb	que	se	y los	desd	pued	ión	tegia	las		coyu
	ios	no se	man	senti	e la	en	en	s, y	dina		ntura
	hay	puede	ejaba	mien	com	cam	relaci	posi	mica		l, que
	cosas	camb	n	tos	pren	biar,	ón a	blem	s		movi
	que	iar, y	anter	asoci	sión	tenie	los	ente	insta		liza
	tiene	la	iorm	ados	de su	ndo	linea	crea	urad		las
	la	gener	ente,	a	nece	los	mien	ndo	as en		narra
	organ	ación	en	ellos	sidad	difer	tos	apert	el		tivas
	izaci	de	las	,	es	entes	del	ura	siste		y
	ón,	estrat	que	posi	parti	mie	ICBF	en el	ma a		accio
	hay	egias	las	blem	cular	mbro	, se	siste	día		nes
	cosas	para	madr	ente	es e	s del	posib	ma	de		de S
	que	lograr	es de	posi	indiv	siste	ilita	para	hoy,		para

	yo no quier o pero que tiene n que hacer se porqu e hay una decisi ón ¿sí?, y la decisi ón no la tomo, la toma n	adapt arse.	acog ida tenia n unic a autor idad con los AJ.	bilita ndo nuev as com pren sion es, senti res y reali dade s en el cotid iano.	idual es, así com o supla las nece sidad es del siste ma y sus difer entes mie mbro s.	ma de Alde as post uras activ as frent e al cam bio.	que los tiem pos del ciclo vital se reaju sten, y respo ndan a las acom odaci ones.	un proc eso de adap tació n.	posi bilita ndo nuev as form as de narra r los cam bios y de relac ionar se.		afron tar junto con los AJ situa cione s probl emáti cas, que tiene n estos y respo nden a otros conte xtos,
--	--	----------------	--	--	--	---	---	--	--	--	--

	tercer os, y nosot ros, la tiene uno que asum ir, de ahí cuan do decir como es hacer una autoe valua ción y mirar									y así gener ar proce sos co – adapt abili dad.
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

[illegible]

	busca r la estrat egia para mirar cómo se hace” .										
	“si claro muy espec ial, de hech o, que le	S conve rsa a partir de la foto que se encon tró en	L a narra tiva domi nant e de S, es la expe	N A	El vínc ulo const ruido desd e la acog ida, hasta	D esde el cam bio mutu o, se posic iona n	El ciclo vital indiv idual de S, y los ciclo s indiv	L a disp osici ón activ a de S, se movi liza	L a capa cida d de resp uesta de los AJ,	E xiste la capa cida d de co - adap tació n a	El víncu lo que se const ruye con los AJ,

	alime	los	rienc		el	roles	idual	desd	con	trave	perm
	nten	exper	ia		mom	disti	es de	e el	los	s del	ite
	a uno	iment	vivid		ento	ntos	los	senti	que	vínc	que
	como	os	a con		de	a los	AJ,	mien	se	ulo	se
	ese	ment	sus		ema	anter	así	to y	cons	cons	form
	senti	ales,	hijos		ncip	iorm	como	la	truy	truid	e un
	mient	esta	de		ació	ente	las	afect	ó el	o	nuev
	o de	la	acog		n del	const	edad	ivida	vínc	mad	o
	la	asoci	ida,		AJ,	ruido	es	d por	ulo	re -	siste
	foto,	a con	al ser		posi	s,	biolo	el	de	hijo,	ma,
	de	el	conn		bilita	puest	gicas	acog	acog	que	el
	como	signif	otad		a los	o	de	imie	ida,	posi	cual
	esta,	icado	a		hijos	que	los	nto	posi	bilit	adqui
	si o	que le	desd		de	resp	mie	de	bilit	a	ere
	sea	da a	e el		acog	onde	mbro	los	ó	trasc	roles
	como	conn	rol		ida	n a	s del	hijos	conv	ende	y
	que	otarse	de		de S,	difer	siste	biolo	ocar	r	signi
	comp	y ser	abue		conv	entes	ma,	gico	se	dive	ficad
	artan	conn	la, en		ocars	etapa	posib	s de	nuev	rsas	os de
	esos	notad	el		e	s en	ilitan	sus	ame	etap	ser
	mom	a	mom		nuev	el	la	hijos	nte	as	famil
	entos	como	ento		ame	ciclo	adapt	de	en el	del	ia,
	lindo		histo		nte	vital	ación	acog	tiem	ciclo	que

s de	abuel	rico		desd	famil	de	ida,	po a	vital	medi
ser	a	en el		e los	iar,	los	tenie	trave	fami	ante
padre		que		difer	los	roles	ndo	s de	liar	la
s, y		sus		entes	cuale	famil	apert	la	conj	inter
que		hijos		roles	s	iares	ura a	virtu	unta	acció
lo		de		const	requi	en el	la	alida	ment	n
comp		acog		ruido	eren	siste	conn	d	e, lo	conti
artan		ida		s al	proc	ma.	otaci	para	que	nua y
con		tiene		nivel	esos		ón	asu	per	const
uno y		n		famil	de		que	mir	mite	rucci
le		hijos		iar,	cam		ello	nuev	que	ón
digan		biolo		lo	bio		conll	os	el	narra
: “no		gicos		que	conj		eva	roles	siste	tiva
es		, y		posi	unto		com	en la	ma	conju
que		son		bilita	para		o	incor	sobr	nta
usted		prese		desd	logra		abue	pora	eviv	de
va a		ntad		e la	r		la.	ción	a en	estas
ser la		os		virtu	adap			de	el	figur
abuel		com		alida	tarse			nuev	tiem	as
ita”,		o sus		d	a los			os	po, y	famil
o sea		nieto		com	nuev			mie	los	iares
eso		s.		parti	os			mbr	vínc	en el
es tan				r	mie			os de	ulos	cotid

	signif icativ o y tan espec ial y yo creo que uno no tendrí a palab ras como para descr ibir, como el senti mient				relat os expe rienc iales de lo vivid o en el cotid iano, así la incor pora ción de un nuev o mie mbro de la famil	mbro s de la famil ia.			la fami lia.	perd uren .	iano, se perm ite crear ajust es, adapt acion es, frent e a diver sas situa cione s y acont ecimi entos indiv idual es,
--	---	--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--------------------	-------------------	---

	o, yo pues, eso es algo inexp licabl e”.				ia es conn otad o por todo el siste ma com o un even to relev ante en la histo ria de vida del siste ma, así						del siste ma mism o dentr o de su inter acció n, y con la inter acció n con otros siste mas, es así, que por
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					mis						medi
					mo						o del
					el						víncu
					vínc						lo
					ulo						que
					const						se
					ruido						const
					anter						ruye,
					iorm						trasci
					ente						ende
					perm						n de
					ite						form
					que						a
					se						conju
					const						nta
					ruye						dicho
					un						s
					rol						roles
					de						a
					abue						difer
					la						entes
					para						conte
					J en						xtos,

					relación a los hijos biológicos de sus hijos de acogida.					se convoca en las diferentes etapas del ciclo vital familiar e individual, y suplenn sus necesidades por medio de
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

											nuas adapt ación es de sus roles que les perm iten perd urar y sobre vivir como siste ma.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

J	“E	J	L	N	El	D	L	L	L	E	La
xacto	conve	a	A	vínc	esde	os	a	a	xiste	s	
,	rsa	narra		ulo	el	ciclo	disp	capa	la	famil	
enton	casos	tiva		const	cam	s	osici	cida	capa	ias	
ces	de	domi		ruido	bio	vitale	ón	d de	cida	SOS,	
en	madr	nant		desd	mutu	s	activ	resp	d de	crean	
ese	es de	e de		e la	o, se	indiv	a de	uesta	co -	por	
senti	acogi	J,		acog	posic	idual	las	de	adap	medi	
do,	da, en	gira		ida,	iona	es de	madr	los	tació	o del	
sient	los	en		hasta	n	las	es de	AJ,	n a	proce	
o que	que	torno		el	roles	madr	acog	con	trave	so de	
es	se	al		mom	disti	es de	ida,	los	s del	acogi	
algo	han	éxito		ento	ntos	acogi	se	que	vínc	da un	
muy	conv	del		de	a los	da, y	movi	se	ulo	víncu	
difíci	ocado	proc		ema	anter	los	liza	cons	cons	los	
l y	los	eso		ncip	iorm	ciclo	desd	truy	truid	famil	
está	siste	de		ació	ente	s	e el	ó el	o	iar,	
siend	mas	acog		n del	const	indiv	senti	vínc	mad	trasc	
o	famili	ida		AJ,	ruido	idual	mien	ulo	re -	endie	
muy	ares	en la		posi	s,	es de	to y	de	hijo,	ndo	
difíci	una	const		bilita	puest	los	la	acog	que	este	
l	vez	rucci		a los	o	AJ,	afect	ida,	posi	víncu	
para	jubila	ón		hijos	que	así	ivida	posi	bilit	lo a	

	ella,	da la	del		de	resp	como	d por	bilit	a	diver
	y	madr	vínc		acog	onde	las	el	ó	trasc	sas
	dice	e de	ulo		ida,	n a	edad	acog	conv	ende	etapa
	“ya	acogi	famil		conv	difer	es	imie	ocar	r	s de
	me	da,	iar,		ocars	entes	biolo	nto	se	dive	la
	quier	siend	perm		e	etapa	gicas	de	nuev	rsas	vida
	o ir	o	itien		nuev	s en	de	los	ame	etap	de
	de	visita	do		ame	el	los	hijos	nte	as	los
	acá,	das	que		nte	ciclo	mie	biolo	en el	del	sujet
	no sé	por	este		desd	vital	mbro	gico	tiem	ciclo	os
	qué”	los	perd		e los	famil	s del	s de	po a	vital	mie
	y que	hijos	ure a		difer	iar,	siste	sus	trave	fami	mbro
	día	de	trave		entes	los	ma,	hijos	s de	liar	s del
	yo	acogi	s del		roles	cuale	posib	de	la	conj	siste
	mole	da, y	tiem		const	s	ilitan	acog	virtu	unta	ma
	stand	comp	po, y		ruido	requi	la	ida,	alida	ment	que
	o le	artien	posi		s al	eren	adapt	tenie	d	e, lo	form
	dije	do	bilita		nivel	proc	ación	ndo	para	que	an,
	“tene	fecha	ndo		famil	esos	de	apert	asu	per	conv
	mos	s	que		iar,	de	los	ura a	mir	mite	ocan
	que	espec	los		lo	cam	roles	la	nuev	que	dose
	senta	iales	mie		que	bio	famil	conn	os	el	igual
	rnos	que	mbro		posi	conj	iares	otaci	roles	siste	que

a	los	s del		bilita	unto	en el	ón	en la	ma	las
habla	conv	siste		desd	para	siste	que	incor	sobr	famil
r	ocan	ma		e la	logra	ma.	ello	pora	eviv	ias
porqu	como	sigan		virtu	r		conll	ción	a en	biolo
e yo	famili	conv		alida	adap		eva	de	el	gicas
sé	as en	ocan		d	tarse		com	nuev	tiem	, en
que	ritual	dose		com	a los		o	os	po, y	respo
tu	es	com		parti	nuev		abue	mie	los	nder
estas	que	o		r	os		la.	mbr	vínc	a
así es	permi	una		relat	mie			os de	ulos	difer
porqu	ten	famil		os	mbro			la	perd	entes
e no	que el	ia.		expe	s de			fami	uren	event
quier	víncu			rienc	la			lia.	.	os
es	lo			iales	famil					del
irte	sigu			de lo	ia.					ciclo
de	perdu			vivid						vital
acá y	rando			o en						indiv
se	en el			el						idual
acerc	tiemp			cotid						y
a y se	o.			iano,						famil
acerc				así la						iar,
a el				incor						trasc
día				pura						endie

	de				ción						ndo
	que				de						los
	te				un						tiem
	vayas				nuev						pos
	de				o						de
	aquí,				mie						acogi
	se				mbro						da
	qued				de la						dentr
	ó así				famil						o de
	calla				ia es						la
	da y				conn						orga
	se le				otad						nizac
	agua				o por						ión, y
	el ojo				todo						resig
	y...				el						nific
	“no				siste						ando
	entre				ma						sus
	s en				com						roles
	ese				o un						desd
	espac				even						e su
	io”.				to						exper
	Hay				relev						ienci
	otro				ante						a y la

	caso				en la						incor
	curio				histo						porac
	so de				ria						ión
	una				de						de
	mam				vida						nuev
	á mía				del						as
	que				siste						etapa
	tambi				ma,						s, y
	én ya				así						nuev
	se				mis						os
	jubiló				mo						mie
	y ella				el						mbro
	tambi				vínc						s del
	én				ulo						siste
	empe				const						ma
	zó				ruido						famil
	con				anter						iar.
	esa				iorm						
	crisis				ente						
	cuan				perm						
	do ya				ite						
	iba a				que						
	salir,				se						

	pero diga mos que ese es un ejem plo muy bonit o de Alde as porqu e en lo que yo he sabid o los chico s van a				const ruye un rol de abue la en relac ión a los hijos biolo gicos de los hijos de acog ida.					
--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--

[illegible]

[illegible]

[illegible]

C	“S	C	El	N	El	El	L	C	El	L	La
	i;	relata	relat	A	vínc	vínc	os	se	vínc	a	parti
	porqu	la	o		ulo	ulo	sujet	perm	ulo	capa	cular
	e ella	relaci	domi		const	const	os	itió	cons	cida	idad
	hizo	ón	nant		ruido	ruido	mie	com	truid	d de	que
	much	con	e de		en el	en el	mbro	pren	o	adap	tiene
	as	su	C,		proc	proc	s del	der	perm	tació	el
	cosas	madr	narra		eso	eso	siste	los	ite la	n de	siste
	por	e de	la		de	de	ma	recur	capa	la	ma
	mi	acogi	ayud		acog	acog	famil	sos	cida	fami	de
	cuan	da, en	a		ida	ida,	iar,	brin	d de	lia	acogi
	do yo	el	recib		posi	posi	parti	dado	resp	es	mien
	era	proce	ida		bilitó	bilitó	endo	s por	uesta	alta,	to de
	chiqu	so de	por		visib	reac	de	la	de	posi	la
	ítica,	acogi	parte		ilizar	omo	los	madr	los	blem	orga
	yo	da,	de su		las	daci	ciclo	e de	sujet	ente	nizac
	me		madr		nece	ones	s	acog	os	ello	ión, y
	acuer		e de		sidad	y	vitale	ida,	mie	resp	el
	do		acog		es	cam	s	com	mbr	onde	cual
	que		ida.		parti	bios	indiv	o	os	al	desar
	yo				cular	en	idual	una	del	vínc	rolla
	llegu				es de	los	es de	ofert	siste	ulo	n las
	e				C	mie	las	a	ma	cons	madr

	¡chiquitica acá!, y ella me metió a estudiar, yo nunca a había estudiado I yo perdí primero, segundo y tercero y				frente al sistema escolar, situación que no había a sido comprendido por otros tipos de relación	miembro del sistema familiar, para suplir las necesidades académicas para crear apertura académica en la constancia de Cucciación del vínculo familiar escolar, y perm	ambiente de acogida y posibilidad de su proceso académico. vital de C.	familia frente a las necesidades del ciclo vital de C.	truido en la familia, ya que existe una disposición activa por parte de C, la cual se da respuesta por medi	es de acogida, para visibilizar las necesidades de individuos y relaciones personales en los AJ, permitiendo que se const
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

	cuarto, ella (???) todo hasta que entre al colegio I super bien” .				parental.	itiruna ayuda conjunta para sobrellevar el acontecimientoto.	familiar.			o de la vale ncia de los otros mie mbr os del sistema. 	ruya un vínculo lo que responde a las diferentes etapas del ciclo vital familiar, apoyando a los AJ desde su llegada
--	---	--	--	--	-----------	---	-----------	--	--	---	--

											da, con las situa cione s que los aquej an, hasta su proce so de indep endiz ación , y en multi ples casos perd uran do en
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

											el tiem po en otros conte xtos.
	“V	C	C	N	N	N	N	C	N	N	Pa
	er las	narra	desd	A	A	A	A	desd	A	A	ra C
	pisad	lo	e su					e su			en su
	as,	que	narra					disp			proce
	¿qué	ha	tiva					osici			so
	pued	signif	domi					ón			indiv
	o	icado	nant					activ			idual
	apren	la	e,					a			en el
	der	organ	com					pued			ciclo
	de	izació	pren					e			vital,
	esto	n de	de					conn			Alde
	que	Aldea	desd					otar			as
	estoy	s para	e el					el			Infan
	vivie	ella	recur					apre			tiles
	ndo?,	en su	so la					ndiz			SOS
	pues	proce	orga					aje			Bogo
	yo	so de	nizac					que			tá,

	creo	ciclo	ión					ha			desd
	que	vital,	de					tenid			e su
	cuan	y su	Alde					o en			inter
	do	proye	as en					la			acció
	todos	cto de	relac					Alde			n
	llega	vida.	ión a					a			conti
	mos a		su					com			nua
	las		proy					o			con
	Alde		ecto					una			ella y
	as		de					ofert			sus
	eso		vida.					a			sujet
	fue							ambi			os
	como							ental			mie
	un							que			mbro
	paso							ha			s, lo
	más,							posi			ha
	o no							bilita			conn
	sé,							do el			otado
	apren							desa			como
	der,							rroll			un
	qué							o de			apren
	más y							su			dizaj
	valor							ciclo			e que

	ar las cosas que nos dan acá”.							vital indiv idual .			esta pued e apro vech ar para la const rucci ón de su proy ecto de vida.
--	---	--	--	--	--	--	--	------------------------------	--	--	---

	“N	C	L	N	L	N	L	D	N	N	C
	o	narra	a	A	a	A	os	esde	A	A	ha
	entie	la	narra		relac		tiem	su			conn
	ndo	conn	tiva		ión		pos	pote			otado
	el	otaci	domi		que		de	ncial			la
	signif	ón	nant		const		los	de			mam
	icado	que	e de		ruyó		ciclo	acci			á,
	de	esta	C,		C		s	ón, C			desd
	mam	tiene	esta		con		vitale	ha			e el
	á, en	de la	relac		su		s de	posi			víncu
	direc	figura	iona		madr		los	bilita			lo
	ciona	de	do a		e de		mie	do			const
	rlo	madr	lo		acog		mbro	ver			ruido
	viven	e,	posi		ida,		s de	las			con
	cial,	partie	bilita		ha		la	ofert			la
	para	ndo	dor		posi		famil	as			madr
	mí,	del	del		bilita		ia de	ambi			e de
	como	víncu	vínc		do		acogi	ental			acogi
	una	lo	ulo		un		da,	es en			da, y
	mam	const	const		recur		posib	la			el rol
	á que	ruido	ruido		so en		ilitar	relac			que
	me	con la	con		su		on el	ión			esta
	ayud	madr	la		ciclo		desar	con			ha

a y e de me acogi da, y las exper iencia s que le han permi tido comp rende r su rol dentr o de la relaci ón con la , y matr e y la eh,
madr e de acog ida en su ciclo vital indiv idual .
vital indiv idual .
rollo del ciclo vital indiv idual en C
su madr e de acog ida com o un recur so para el desa rroll o de su ciclo vital indiv idual .
dese mpeñ ado para respo nder a las neces idade s de su ciclo vital indiv idual.

	ella es como si fuera mi “súpe r mam á”. Madr e, es la que me recib e, me acoge , me recibi ó, me acogi ó, y	famili a.								
--	--	--------------	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

	mos en el tema de la madr e”.										
	“Q	C	L	E	El	E	L	N	la	E	Pa
	ue	narra	a	s	vínc	xiste	os	A	capa	xiste	ra C,
	día	su	narra	evoc	ulo	n	tiem		cida	un	el
	yo	relaci	tiva	ado	const	proc	pos		d de	proc	víncu
	tenía	ón	domi	una	ruido	esos	de		resp	eso	lo
	mal	con la	nant	narra	de	de	los		uesta	de	const
	genio	madr	e de	tiva	famil	adap	difer		antes	co -	ruido
	, pero	e de	C,	que	ia,	tació	entes		las	adap	es tan
	ya	acogi	gira	da	junto	n	mie		acci	tació	signi
	uso	da	en	cuen	a la	conj	mbro		ones	n en	ficati
	Psico	desde	torno	ta	madr	unta	s del		de la	el	vo,
	logía	la	a la	que	e de	que	siste		madr	que	que
	y eso	ayuda	ayud	C	acog	perm	ma		e de	la	se
	I	en las	a a	quier	ida y	iten	famil		acog	disp	visibi
	(???)	situac	su	e	a los	que	iar		ida,	osici	liza

	respir	iones	madr	conti	herm	se	ocurr		perm	ón	en el
	o y	del	e de	nuar	anos,	desar	en en		ite	activ	futur
	eso y	cotidi	acog	conv	perm	rolle	un		que	a de	o de
	ya le	ano.	ida y	ocan	ite	n	tiem		exist	la	eman
	ayud		a sus	dose	una	diver	po		a un	mad	cipac
	o,		herm	con	ayud	sas	comú		proc	re de	ión
	siem		anos	su	a	soluc	n,		eso	acog	de la
	pre le		de	madr	mutu	iones	puest		de	ida,	Alde
	ayud		acog	e de	a en	a	o que		ayud	es	a,
	o a		ida.	acog	las	probl	la		a	repo	convi
	ella,			ida	situa	emas	madr		mutu	ndid	viend
	tambi			lueg	cion	del	e de		a,	a por	o y
	én si			o de	es	cotid	acogi		que	la	ayud
	pued			su	del	iano,	da		posi	vale	ando
	o			ema	cotid	ello	esta		bilita	ncia	se
	(???)			ncip	iano,	posi	por		resp	del	mutu
	hacer			ació	así	bilita	jubil		onde	AJ,	amen
	algo			n de	com	do	arse		r a	desa	te
	con			la	o	desd	y la		los	rroll	con
	las			orga	trasc	e la	AJ		ciclo	ando	la su
	chica			niza	ende	const	esta		s	se	madr
	s			ción.	r	rució	por		vital	así	e de
	(???)				estos	n de	eman		es	proc	acogi

me gusta ría como comp rende r a la mam á (???) y pues si Dios lo permi te, cuan do yo salga, cuan do cump					lazos familiares diver sas etapa s de la vida de sus mie mbro s.	vínc ulos famil iares .	cipar se		del siste ma, y sus mie mbr os.	esos conj unto s de acci ones para resp onde r a las nece sida des del ciclo vital fami liar y la de sus mie	da, lo que da cuent a de un proce so de adapt ación mutu a, en el que los roles y signi ficad os se redef inen para
--	--	--	--	--	--	-------------------------	----------	--	---------------------------------	--	---

	la los 18 me voy a vivir con ella”.									mbr os.	que el siste ma famil iar sobre viva en el tiem po.
	“P ues yo tengo a mi mam á bioló gica y yo a ella la	C habla de los víncu los famili ares que ha const ruido con	L as histo rias domi nant es narra das de sus vínc	L os relat os alter nos giran en torn o a la ayud a que	la const rucci ón del vínc ulo desd e el proc eso de	L a Reci proci dad es vista desd e lo posi bilita dor	L os tiem pos de los difer entes mie mbro s del siste	L a capa cida d de acci ón se devir a y resp onde direc	N A	E xiste un proc eso de co - adap tació n en el que	El víncu lo const ruido desd e el mem ento del acogi mien

quier	su	ulos	gene	acog	del	ma	tame		la	to
o	famili	famil	ra y	ida,	vínc	famil	nte		disp	con
much	a	iares	va a	posi	ulo	iar	al		osici	C,
o, la	biolo	con	conti	bilita	que	ocurr	vínc		ón	perm
amo,	gica,	la	nuar	que	se	en en	ulo		activ	ite
y	y	madr	gene	en la	const	un	fami		a de	que
¡mam	dentr	e	rand	relac	ruye	tiem	liar		la	exist
á es	o de	biolo	o en	ión	madr	po	cons		mad	a
mam	la	gica,	el	que	e de	comú	truid		re de	ayud
á!	organ	y la	cotid	tiene	acog	n,	o		acog	a
pero	izació	madr	iano	n al	ida –	puet	desd		ida,	conju
igual	n de	e de	a la	nivel	hija	o que	e el		es	nta
la tía	Aldea	acog	madr	famil	(AJ)	la	proc		repo	en el
F	s	ida,	e de	iar,	y	madr	eso		ndid	cotid
(???)	Infant	se	acog	exist	com	e de	de		a por	iano
yo a	iles	conn	ida.	an	o	acogi	acog		la	que
ella	SOS	otan		diver	este	da	ida.		vale	suple
tambi		desd		sas	ha	esta			ncia	las
én la		e el		acció	ayud	por			del	neces
quier		senti		nes	ado a	jubil			AJ,	idade
o		mien		que	la	arse			desa	s del
como		to		se	coev	y la			rroll	ciclo
una		del		gene	oluci	AJ			ando	vital

	mam		amor		ran	on	esta			se	del
	á, ella		.		para	del	por			así	siste
	fue la				ayud	siste	eman			proc	ma y
	que				arse	ma,	cipar			esos	el
	me				mutu	tenie	se,			conj	indiv
	recibi				ame	ndo	igual			unto	idual,
	ó,				nte	en	ment			s de	se
	buen				en	cuen	e			acci	comp
	o no				situa	ta un	estos			ones	rende
	me				cion	vínc	tiem			para	como
	recibi				es	ulo	pos			resp	C
	ó ella				del	previ	se			onde	pued
	sino				cotid	o	realiz			r a	e
	otra				iano.	que	an			las	hacer
	tía, y					se	desd			nece	distin
	tuvim					narra	e la			sida	cione
	os					desd	apert			des	s
	que					e la	ura			del	entre
	hacer					virtu	de			ciclo	un
	un					alida	los			vital	víncu
	camb					d y	mie			fami	lo
	io de					que	mbro			liar	con
	casa					guar	s			y la	su

y yo					da	para			de	madr
me					prese	respo			sus	e
fui					ncia	nder			mie	biolo
para					en el	a las			mbr	gica,
la					discu	neces			os.	frent
casa					rso,	idade				e a el
de la					se	s del				de su
tía F,					com	otro				madr
y ella					pren	por				e de
fue la					de	medi				acogi
que					com	o del				da,
me					o las	víncu				conn
recibi					accio	lo				otand
ó,					nes	const				o de
ella					de	ruido				difer
siem					recib	.				ente
pre					imie					form
me					nto,					a las
ha					y la					dos
apoy					disp					relaci
ado					osici					ones,
en					ón					pero
todo					para					siend

y					la					o
pues,					const					igual
yo					rucci					ment
tambi					ón					e
én					de la					signi
tengo					relac					ficati
que					ión					vas
comp					por					en su
rende					parte					narra
rla					de la					tiva y
porqu					madr					para
e en					e de					el
la					acog					desar
casa					ida y					rollo
tambi					la					de su
én se					AJ,					ciclo
le					de					vital
prese					perm					indiv
ntan					itirse					idual,
much					cono					así
as					cerse					como
situac					en su					esta
iones					indiv					suple

y					idual					igual
buen					idad					ment
o la					desd					e las
tía					e sus					neces
neces					gust					idade
ita					os,					s
algui					nece					relaci
en					sidad					onale
que					es, y					s de
la					tratar					las
apoy					de					que
e, que					supli					narra
la					r					como
comp					estas					sus
renda					nece					madr
, que					sidad					es.
la					es					
ayud					indiv					
e, y					idual					
pues,					es y					
yo					de					
siem					relac					
pre					ión					

	estoy ahí apoy ándol a, ayud ándol a”					famil iar.					
	“F	C	L	N	L	L	N	N	E	E	L
	como mam á, desde el día que yo llegu e me (???) [Risa s]	habla del proce so del proce so de acogi mient o en el siste ma	a narra tiva domi nant e de C gira en torno a la figur	A	a relac ión posi bilitó la creac ión de un vínc ulo	a Reci proci dad vista desd e la const rucci ón que se	A	A	xiste capa cida d de resp uesta de C, frent e a los esti mulo	xiste un proc eso de co - adap tació n en el que la	os signi ficad os const ruido s por medi o del víncu lo famil

(???)	famili	a de		que	posi			s	disp	iar,
eh	ar por	la		perm	bilita			posi	osici	han
habla	su	madr		ite a	por			bilita	ón	posib
mos I	madr	e de		C	la			dos	activ	ilidad
yo le	e de	acog		senti	madr			de la	a de	o que
dije a	acogi	ida,		r a F	e de			madr	la	C
mi	da,	y las		com	acog			e de	mad	sient
herm	desde	accio		o su	ida			acog	re de	a a F
ana	su	nes		madr	en el			ida	acog	como
(???)	llega	que		e, C	mom			desd	ida,	su
I que	da a	la		desd	ento			e el	es	madr
querí	la	han		e su	de			proc	repo	e,
a con	organ	carac		pote	recib			eso	ndid	perm
ella	izació	teriz		ncial	imie			de	a por	itien
al	n de	ado		de	nto			acog	la	dose
coleg	Aldea	desd		vale	de C,			imie	vale	hacer
io,	s	e su		ncia	desar			nto,	ncia	comp
enton	Infant	inter		const	rolla			a	del	araci
ces	iles	acció		ruye	ndo			trave	AJ,	ones
nos	SOS	n.		una	accio			s del	desa	desd
qued	Bogo			relac	nes			vínc	rroll	e su
amos	tá			ión	com			ulo.	ando	físico
un				signi	o				se	,

	tiemp				ficati	lleva				así	busc
	o				va,	rla al				proc	ando
	(???)				com	cole				esos	ragos
	enton				para	gio e				conj	simil
	ces				ndo	invol				unto	ares,
	realiz				esta	ucrá				s de	así
	amos				rasg	ndos				acci	como
	la				os	e				ones	narra
	(???)				físic	para				para	tivas
	me				os	supli				resp	que
	parec				seme	r sus				onde	dan
	ió re				jante	nece				r a	cuent
	chéve				s	sidad				las	a de
	re,				“Yo	es,				nece	un
	despu				la	tenie				sida	proce
	és				veo	ndo				des	so de
	ella				com	capa				del	camb
	comp				o	cida				ciclo	io de
	artió				una	d de				vital	conn
	conm				mam	resp				fami	otaci
	igo la				á, yo	uesta				liar	ón en
	tía F				cuan	mutu				y la	relaci
	mi				do	a				de	ón a

	mam				salgo	frent				sus	sítua
	á				con	e a				mie	cione
	(???)				ella,	diver				mbr	s que
	Ha				tene	sos				os.	altera
	funci				mos	even					n el
	onad				el	tos y					estad
	o				mis	acon					o de
	(???)				mo	teci					anim
	Lo				color	mien					o de
	que				de	tos					C y
	está				piel,	“me					F,
	mal				la	pare					refiri
	(???)				altur	ció					endo
	much				a, yo	re					se a F
	os				quier	chév					en la
	hijos,				o	ere,					mayo
	porqu				muc	desp					ria de
	e si				ho a	ués					ocasi
	uno				ella,	ella					ones
	como				cuan	com					como
	una				do	parti					Mam
	madr				yo	ó					á, y e
	e no				estoy	con					ocasi

	hace				brav	migo					ones
	eso				a le	la tía					cuan
	(???)				digo	F mi					do se
	Yo la				”, así	mam					encu
	veo				com	á”,					entre
	como				o						n
	una				accio						enoja
	mam				nes y						das
	á, yo				actit						como
	cuan				udes						tía,
	do				en						situa
	salgo				sus						ción
	con				estad						simil
	ella,				os de						ar
	tene				ánim						que
	mos				o						acont
	el				que						ece
	mism				resp						con
	o				onde						las
	color				n a						famil
	de				un						ias
	piel,				vínc						biolo
	la				ulo						

	altura				madr						gicas
	, yo				e –						.
	quier				hija,						
	o				com						
	much				o						
	o a				conn						
	ella,				otars						
	cuan				e de						
	do yo				difer						
	estoy				entes						
	brava				form						
	le				as en						
	digo				situa						
	“tía”,				cion						
	pero				es						
	cuan				que						
	do				les						
	estoy				gene						
	bien				ren						
	le				disco						
	digo				rdias						
	“ma				.						

	má'''										
J D	"T odo, obvia ment e como sus cosas buen as como buen as, ósea	JD conve rsa de lo que el ha comp rendi do y vivid o en sus proce sos	J D en su narra tiva domi nant e privi legia el cam bio conti	L a narra tiva alter na en el disc urso de JD conn ota el	N o exist e espe cifici dad frent e a las figur as famil iares	D esde el proc eso de recip rocid ad, las múlti ples ocasi ones	N A	D esde el pote ncial de acci ón, JD conn ota la orga niza	L a orga niza ción supl e las nece sida des indiv idual es del	N A	L os camb ios const ante de acogi mien to en el proce so indiv

de no sé, de ver, como que lo meto en mi proce so, así para que lo entie ndan, yo venía de una mam á de casa,	de acogi da en las diver sas instit ucion es y organ izacio nes en las que ha estad o en su vida.	nuo de acog ida, com o una situa ción que lo impo sibili to ha la gene ració n de vínc ulos famil iares .	apro vech amie nto de los recur sos de la orga niza ción de Alde as Infa ntile s SOS Bog otá	, por los conti nuos cam bios en el proc eso de acog ida.	que fue trasl adad o de casas , no posi bilitó dich o proc eso vinc ulant e con una sola figur a mate rna, ente		ción desd e la ofert a ambi ental para el apro vech amie nto de sus recur sos, y posi bilita rse su proy	ciclo vital de JD.		idual de JD, no posib ilitar on la const rucci ón vincu lar con una madr e de acogi da, pese a esto JD se relaci ona
---	---	---	--	---	---	--	--	--------------------	--	--

es muy satisfactorio decir mamá, que eso es lo que plantea Aldeas Infantiles, pero con los años yo estuve						ndie ndo que no existió un vínculo que ayudara a JD a los continuos cambios.		ecto de vida.			constante ment e con su tía de acogida, la cual estaba pendiente de su cuidado, sino esta relación lo suficiente ment e
---	--	--	--	--	--	--	--	---------------------	--	--	---

e saltan do, un mes estuv e aquí, un mes estuv e allí, todo empe zó a camb iar, y mis ideas empe zaron y buen											fuert e para supli r su ciclo vital indiv idual.
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

	“E	JD	J	N	E	N	N	El	N	N	J
	ntonc	conve	D	A	n la	A	A	pote	A	A	D
	es	rsa	desd		relac			ncial			posib
	uno	del	e su		ión			de			ilita
	se	aprov	narra		Alde			acci			su
	limita	echa	tiva		as -			ón es			comp
	a	mient	domi		JD,			visto			rensi
	hacer	o de	nant		resal			aquí			ón de
	su	los	e		ta			por			la
	const	recur	privi		una			JD			orga
	rucci	sos a	legia		carac			com			nizac
	ón en	su	a la		terist			o un			ión
	cuant	dispo	orga		ica			recur			de
	o a lo	sición	nizac		uníc			so			Alde
	acadé	en la	ión		a, en			que			as,
	mico,	organ	de		el			posi			para
	(???)	izació	aldea		reco			bilita			el
	estud	n de	s		noci			n en			apro
	iar,	Aldea	com		mien			los			vech
	gradu	s	o		to de			AJ la			amie
	arse,	Infant	una		la			educ			nto
	porqu	iles	oport		resp			ació			de
	e	SOS	unid		onde			n			esta,

pues	Bogo	ad		r a			univ			en la
igual	tá,	que		las			ersit			const
eso	frente	tiene		nece			aria			rucci
es un	a	uníc		sidad			sin			ón de
paso	otros	a,		es			ende			su
afuer	AJ	frent		del			udar			proy
a y es	que	e a		proc			se,			ecto
como	se	otro		eso			contr			de
didad	encue	tipo		del			ibuy			vida
tambi	ntran	de		proy			endo			indiv
én,	en	instit		ecto			así a			idual,
porqu	otras	ucio		de			su			visibi
e hay	instit	nes		vida			proy			lizan
much	ucion	de		de			ecto			do
a	es del	acog		los			de			las
gente	ICBF	ida,		AJ			vida,			oport
que	.	frent		desd			ente			unida
estud		e a la		e un			ndie			des
ia y		const		mod			ndo			frent
trabaj		rucci		elo			esto			e a
a y		ón		de			com			otros
les		de su		acog			o un			AJ
toca		ciclo		ida			aport			que

	súper duro, diga mos en mi unive rsida d hay unos que tiene n con el ICET EX, (???) que yo sé que a futur o van a tener		vital indiv idual , y proy ecto de vida.		famil iar.			e a su ciclo vital indiv idual .			no estan en la instit ución .
--	---	--	---	--	---------------	--	--	--	--	--	--

[illegible]

[illegible]

	“E	JD	L	N	L	N	N	El	L	N	La
ntonc	conve	a	A	a	A	A	pote	a	A	const	
es	rsa de	narra		const			ncial	orga		rucci	
obvia	su	tiva		rucci			de	niza		ón	
ment	exper	domi		ón			acci	ción		narra	
e	iencia	nant		en el			ón es	supl		tiva	
llega	vivid	e de		cotid			visto	e las		que	
n	a con	JD		iano			aquí	nece		tiene	
otras	el	gira		de la			por	sida		JD,	
perso	acogi	en		relac			JD	des		en	
nas	mient	torno		ión			com	indiv		relaci	
que	o de	a su		basa			o un	idual		ón a	
tiene	ICBF	expe		da en			recur	es		la	
n	, y lo	rienc		el			so	del		orga	
otras	comp	ia		amor			que	ciclo		nizac	
vidas	ara	vivid		,			apro	vital		ión	
y son	con	a en		pese			vech	de		de	
total	Aldea	las		a la			an	JD.		Alde	
ment	s	orga		no			los			as	
e	Infant	nizac		const			AJ			Infati	
difere	iles	iones		rucci			en			les	
ntes,	SOS	de		ón			relac			SOS,	
cuan	Bogo	acog		del			ión			se	

	do yo	tá,	ida,		vínc			al			fund
	me	hacie	privi		ulo			mod			amen
	fui de	ndo	legia		famil			elo			ta en
	Alde	una	ndo		iar			de			la
	as y	comp	a		com			cons			oport
	fui a	araci	Alde		o			trucc			unida
	parar	ón en	as, y		madr			ión			d que
	a la	relaci	conn		e,			de			esta
	instit	ón a	otan		sino			fami			le
	ución	lo	dola		com			lia			gener
	del	posib	com		o tía,			de			a a
	ICBF	ilidad	o		igual			Alde			los
	, y ahí	or de	una		ment			as,			AJ,
	fue	cada	oport		e			ente			frent
	cuan	siste	unid		perm			ndie			e a
	do	ma de	ad		ite			ndo			otras
	me di	acogi	muy		ayud			esto			instit
	cuent	da	gran		a			com			ucion
	a que	frente	de		frent			o			es del
	hay	a las	frent		e a			una			estad
	perso	neces	e a		difer			opor			o que
	nas y	idade	otro		entes			tunid			no
	jóven	s del	tipo		even			ad de			les

	es que están en condi cione s aun peor, que llega n ya es porqu e robar on, droga s, o sea son cosas más pesad	ciclo vital indivi dual de los AJ.	de instit ucio nes que prest an igual ment e el servi cio de acog ida.		tos y acon teci mien tos del cotid iano, tenie ndo una ayud a conj unta en sus difer entes ciclo s vital es		apoy o en su ciclo vital indiv idual ,			posib ilita segú n él, los recur sos sufici entes para el desar rollo de sus parti cular idade s indiv idual es, basa
--	--	---	--	--	---	--	---	--	--	---

	as, casos más pesad os y no es como ...- prime ro que allá no es como famil ia, allá era plan tipo cárce l, usted				indiv idual es y com o famil ia.						das en su ciclo vital indiv idual, en la const rucci ón de su proy ecto de vida.
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

	“D	JD	L	L	E	N	N	D	N	N	J
	igam	narra	a	a	n la	A	A	esde	A	A	D
	os yo,	herra	narra	narra	relac			el			conn
	yo	mient	tiva	tiva	ión			pote			ota
	voy	as	domi	alter	Alde			ncial			desd
	en	para	nant	na en	as -			de			e su
	contr	adapt	e de	el	JD,			acci			exper
	a de	arse a	JD,	disc	resal			ón,			ienci
	eso,	los	privi	urso	ta			JD			a
	mira	nuev	legia	de	una			conn			vivid
	en	os	el	JD,	carac			ota			a la
	todo	linea	apro	se	terist			la			orga
	lado	mient	vech	conn	ica			orga			nizac
	hay	os del	amie	ota	uníc			niza			ión
	regla	ICBF	nto	desd	a, en			ción			de
	s, en	,	de	e la	el			desd			Alde
	todo	desde	los	adap	reco			e la			as
	lado,	el	recur	tació	noci			ofert			Infan
	así	apro	sos	n a	mien			a			tiles
	uno	echa	que	los	to de			ambi			SOS
	no	mient	prov	linea	la			ental			Bogo
	quier	o de	ee	mien	resp			para			tá,
	a en	los	Alde	tos	onde			el			como

	todo lado las va a ver. Diga mos 8 de la noch e, 9 de la noch e, o sea creo yo, consi dero, que ya es una buen a	recur sos fisico s de la organ izació n de Aldea s.	as com o orga nizac ión.	del ICB F desd e los recur sos prop ios.	r a las nece sidad es del proc eso de proy ecto de vida de los AJ desd e un mod elo de acog ida			apro vech amie nto de sus recur sos, y posi bilita rse su proy ecto de vida.		una instit ución que ofrec e multi ples recur sos y oport unida des para su apro vech amie nto en el cotid iano, y que
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

hora para estar en la casa, o sea no sé, a esa hora a meno s que sea viern es y que hay una fiesta , pues opino yo, pero				famil iar.						posib ilita la const rucci ón del proy ecto de vida de loas AJ, y el desar rollo de su ciclo vital indiv idual.
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--

[illegible]

[illegible]

	o, y así es”.										
	“B	En	L	N	P	E	N	D	N	P	Po
	ueno	un	a	A	osibl	n el	A	esde	A	osibl	sible
	yo	foco	narra		eme	tipo		su		eme	ment
	piens	conve	tiva		nte	de		disp		nte	e el
	o	rsacio	domi		la	relac		osici		no	conn
	que,	nal,	nant		form	iones		ón		exist	otar
	de	dentr	e de		a	que		activ		e un	las
	una	o del	JD,		com	se		a, JD		proc	relaci
	estru	escen	gira		o JD	estab		ha		eso	ones

	ctura	ario	en		ha	lece		posi		de	afecti
	ción	se	torno		posi	en		bilita		co -	vas
	de	conve	a las		bilita	un		do		adap	desd
	todo,	rsa	pers		do	vínc		conn		tació	e el
	el	sobre	onas		desd	ulo,		otar		n	apro
	mied	los	y lo		e su	se		las		frent	vech
	o nos	camb	que		expe	pued		relac		e a	amie
	impo	ios	estas		rienc	e		ione		situa	nto
	sibilit	para	pued		ia	com		s		cion	del
	a	satisf	en		relac	pren		afect		es	recur
	todas	acer	brind		ional	der		ivas		que	so,
	las	las	ar		el	de la		com		requ	respo
	áreas,	neces	com		estab	narra		o		ieren	nda a
	todos	idade	o un		leci	tiva		ofert		una	la
	tene	s	recur		mien	de		as		cons	histo
	mos	perso	so		to de	JD,		ambi		trucc	ria de
	neces	nales,	util		vínc	que		ental		ión	ciclo
	idade	y JD	para		ulos	el		es,		conj	vital
	s bien	desde	otras		y	termi		en la		unta	de
	difere	su	pers		relac	na		relac		de	JD,
	ntes,	autorr	onas.		iones	las		ión		esfu	en la
	pues	efere			afect	relac		con		erzo	que
	no se	ncia			ivas,	iones		su		para	no se

[illegible]

	que no le brind an a uno nada, así mism o ser consc iente de las conse cuenc ias, en cuant o a las decisi ones, que, una				de vida.					por algu n acon teci mien to, se pued e com pren der que la relac ión no trasc iend e.	
--	--	--	--	--	-------------	--	--	--	--	--	--

[illegible]

	nas que sí, y el karm a, que solo uno crea en algo” .										
	“C laro, pues quien soy ahora , realm ente soy una	JD habla sobre su proce so frente a los proce sos de	L a narra tiva domi nant e de JD, gira en torno	N A	N A	J D no reco noce al otro en los proc esos de	N A	N A	N A	N A	Po sible ment e la no const rucci ón de un víncu lo

	const	camb	a			cam					afecti
	rucci	io	privi			bio,					vo al
	ón y	que	legia			así					nivel
	lo	este	r las			com					famil
	que	ha	expe			o en					iar,
	he	vivid	rienc			la					perm
	vivid	o en	ias			const					ita
	o me	su	vivid			rucci					que
	ha	histor	as,			ón					JD
	lleva	ia de	com			de si					no
	do a	vida.	o			mis					recon
	eso,		una			mo.					ozca
	en		interi								al
	este		oriza								otro
	mom		ción								al
	ento”		del								referi
	.		proc								rse a
			eso								las
			que								exper
			este								ienci
			ha								as
			vivid								vivid
			o, y								as

			que le ha perm itido adap tarse por si mis mo, a la actua lidad y las vivie ncias actua les.								que han const ituid o a su yo relaci onal.
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---

	“S	JD	L	N	J	N	N	N	N	P	Po
	i, o	conve	a	A	D	o se	o	o	A	osibl	sible
	sea	rsa en	narra		refie	reali	exist	exist		eme	ment
	yo	relaci	tiva		re	za un	e	e		nte	e las
	sient	ón a	privi		desd	proc	apert	disp		no	tias
	o que	las	legia		e su	eso	ura	osici		exist	de
	eso	accio	da de		discu	de	para	ón		e un	acogi
	se	nes	JD,		rso,	adap	comp	activ		proc	da al
	acabó	realiz	gira		la	tació	artir	a de		eso	no
	porqu	adas	en		nece	n	un	JD,		de	visibi
	e	por	torno		sidad	mutu	tiem	para		co -	lizar
	crée	las	a los		de	o, ya	po	mani		adap	las
	me	tías	linea		inter	que	comú	festi		tació	neces
	que	de	mien		es	JD	n que	rles a		n	idade
	ya	acogi	tos		real	no	perm	las		frent	s
	uno	da, en	estab		por	hace	ita	tías		e a	afecti
	ve las	relaci	lecid		sus	mani	supli	de		situa	vas
	tías,	ón al	os		nece	fiest	r las	acog		cion	de
	aquí	mode	por		sidad	o su	neces	ida,		es	acogi
	hay	lo de	la		es	senti	idade	sus		que	da al
	tías	const	orga		indiv	r	s	nece		requ	nivel
	de	rucci	nizac		idual	frent	afecti	sida		ieren	relaci
	relev	ón	ión		es y	e a lo	vas	des y		una	onal

	o y sin quiere r uno escuc ha como “ah, ya me quier o ir” “ah, ya se me van a cump lir las horas ”, enton ces como	famili ar de Aldea s, menc ionan do no encon trar coher encia, ni conse cuenc ia en sus accio nes frente al mode lo.	de Alde as Infan tiles SOS en sus inici os com o instit ució n.		parti cular es.	que sient e com o nece sidad .	en la relaci ón que tiene JD con las tías de acogi da, puest o que no es visibl e para estas.	el tipo de relac ione s que quier e cons truir desd e el afect o.		cons trucc ión conj unta de esfu erzo para el cam bio, pues to que no se reco noce n las nece sida des	de JD, no posib ilita el desar rollo de su ciclo vital al nivel afecti vo - famil iar.
--	--	---	---	--	-----------------------	---	---	--	--	--	--

	prete nden semb rarle a uno ese pensa mient o de “si, todav ía”									affect ivas JD, en el tipo de relac ione s que este quie re cons truir con las figur as de acog ida, se invis	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

										ibili za al otro, y no se posi bilit a un proc eso conj unto .	
	“Y en cuant o a que una perso na que así no	JD narra su sentir frente a los camb ios en auton omia	L a narra tiva domi nant e de JD, gira en	N A	P ese a que JD no const ruyo un vínc ulo	N A	N A	N A	N A	N A	J D en su narra tiva domi nante narra como relev

	convi	que	torno		con						ante
	va	han	a su		las						la
	con	tenid	desa		diver						auton
	uno,	o las	cuer		sas						omia
	o sea,	madr	do		figur						que
	tiene	es de	con		as						tenia
	que	acogi	no		que						n las
	asum	da, en	tener		exist						madr
	ir las	relaci	otra		en en						es de
	decisi	ón a	figur		la						acogi
	ones	la	a de		orga						da,
	que a	autori	autor		nizac						antes
	uno	ad y	idad		ión						de
	se le	potest	más,		de						los
	dé la	ad	puest		Alde						linea
	gana	sobre	o		as,						mien
	sencil	los	que		las						tos
	lame	AJ,	el		sient						de
	nte	hacie	privi		e						ICBF
	por	ndo	legia		com						, y
	proce	manif	la		o						como
	sos	iesto	figur		impo						posib
	difere	su	a de		rtant						ilidad

[illegible]

	una mam á, como una tía como una educa dora que vive con uno todos los días, o sea, por qué una perso na				vital es.						tiles SOS Bogo tá
--	--	--	--	--	--------------	--	--	--	--	--	----------------------------

[illegible]

	. Si la defensora está aquí siete mese s o sea eso es una parte que no comparto”.										
	“O sea tu inconscientemente,	JD conversa de los dones ,	L a narrativa dominante	N A	P osiblemente el tipo	N A	N A	E xiste la disposición	N A	N A	Po siblemente la valoración

	haces las cosas que te gusta n y así mism o libera s a las demá s perso nas; y ya, obvia ment e la gente cuan do ve	desde el recur so y las habili dades , en el recon ocimi ento de los demá s para si mism o.	e de JD, da cuen ta de un criter io de valor ació n, y la nece sidad del reco noci mien to del yo por medi		de relac iones que JD estab lece con los dem ás, se fund ame nte en el reco noci mien to de si mis mo por			activ a de JD, para gene rar acci ones que le perm itan a sí mis mo y a los dem ás, gene rar un crite rio		que JD, se da a si mism o como perso na, se encu entre en conti nua obser vació n y critic a por él mism o, basa
--	---	---	--	--	---	--	--	---	--	--

	tu trabaj o, pues dice: “es un man que vale la pena” ”		o de su traba jo y accio nes.		medi o del criter io de valor ació n de los dem ás, parti endo de las accio nes que se reali cen en la relac ión.			de valor ació n com o pers ona.			do en el criter io de valor ación que den los demá s sobre sus accio nes.
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---

	“E	JD	L	N	P	C	Po	D	P	P	Po
	ntonc	conve	a	A	osibl	rítica	sible	esde	osibl	osibl	sible
	es yo	rsa en	narra		eme	const	ment	su	eme	eme	ment
	lo vi	relaci	tiva		nte	ructi	e JD,	disp	nte	nte	e el
	más	ón a	domi		JD	va	cree	osici	la	el	elem
	como	una	nant		estab	com	apert	ón	capa	pote	ento
	por	escen	e de		lece	o la	uras	activ	cida	ncial	de la
	ese	a de	JD,		relac	form	en las	a, JD	d de	activ	critic
	lado,	una	gira		iones	a que	relaci	ha	resp	o de	a
	que	pelic	en		con	toma	ones	posi	uesta	JD,	const
	cualq	ula, la	torno		los	la	que	bilita	de	mas	ructi
	uiera	cual	a		dem	recip	const	do la	estas	la	va y
	pued	la	mejo		as,	rocid	ruye,	incor	pers	resp	su
	e	relaci	rarse		tenie	ad	que	pora	onas	uest	incor
	asom	ona	a si		ndo	para	perm	ción	la	a de	porac
	brars	con	mis		el	hace	iten	en	posi	los	ión
	e,	los	mos		elem	r	incor	las	bilite	dem	en las
	asimi	proce	para		ento	cam	porar	relac	las	ás,	relaci
	smo,	sos	const		de la	bios	el	ione	acci	en	ones
	y así	de	ruir		critic	en el	elem	s de	ones	vale	socia
	mism	trabaj	mejo		a	otro	ento	la	desa	ncia	les
	o a	o, en	res		const		de la	critic	rroll	por	que
	las	el que	relac		ructi		critic	a	adas	las	realiz

	otras	ve	iones		va,		a	cons	por	acci	a JD,
	perso	como	con		com		const	truct	JD.	ones	perm
	nas	relev	los		o		ructi	iva.		de	ite
	para	ante	dem		una		va en			JD,	logra
	hacer	la	ás,		herra		la			per	r
	una	critic	así		mien		relaci			mita	proce
	crític	a	mis		ta		ón, y			la	sos
	a	const	mo		para		así			capa	de
	const	ructiv	mejo		afron		perm			cida	ajust
	ructiv	a	rar a		tar		itir			d de	e a
	a”	como	los		situa		que			adap	las
		un	dem		cion		los			tació	posib
		eleme	ás		es o		tiem			n de	les
		nto	por		even		pos			algu	crisis
		impor	medi		tos		de			nas	, y
		tante	o de		que		los			relac	gener
		para	critic		pued		mie			ione	ar
		mejor	as		an		mbro			s	proce
		ar.	const		ocurr		s del			que	sos
			ructi		ir.		siste			este	de co
			vas,				ma y			esta	-
			y así				del			blez	adapt
			mejo				siste			ca.	abili

			rar igual ment e la relac ión				ma mism o traba jen conju ntam ente.				dad, y la super viven cia del siste ma.
	“N	JD	L	N	L	R	L	N	N	N	Po
	o, es que ese es de pront o tambi én por las viven cias, porqu e es	conve rsa de su proce so de camb io en la acogi da.	a narra tiva domi nant e de JD, gira en torno a su conti nuo cam	A	as relac iones que JD estab lece con su siste ma de acog ida,	ecipr ocid ad, la disp osici ón activ a del jove n está marc ada por	os tiem pos de JD y los diver sos siste mas famil iares y de acogi da en	A	A	A	sible ment e el camb io const ante de siste ma de acogi da en JD,

que	bio,	son	la	los				medi
yo no	en el	sufic	conti	que				ante
he	que	iente	nuid	ha				una
estad	const	s	ad de	estad				pauta
o más	ante	para	un	o, no				const
de	ment	mant	ciclo	se				ante
tres	e	ener	que	encu				de
años	cam	la	se	entra				camb
con	bío	funci	romp	n en				io de
una	de	onali	e en	sincr				figur
mism	madr	dad	ciclo	onía,				a de
a	e de	del	s de	ya				cuida
perso	acog	mis	tres	que				do,
na;	ida y	mo,	años,	por				no
enton	de	resp	el	su				posib
ces	instit	ondi	cual	rapid				ilitar
siem	ució	endo	no	o y				a la
pre,	n.	a las	posi	conti				const
como		nece	bilita	nuo				rucci
que		sidad	la	paso				ón
llega		es de	creac	por				del
ba y		los	ión	ellos,				víncu
camb		ciclo	de	no se				lo

	iaba, llega ba y camb iaba, llega ba y camb iaba” .				s vital es del siste ma famil iar y sus mie mbro s, pero no resp ondi endo a las nece sidad es parti cular	vinc ulo, mas no su supe rvive ncia, no perm ite la nutri ción relac ional .	le perm itió su perd urabi lidad en el tiem po, ni en la dista ncia.				afecti vo al nivel famil iar, ello no perm itien do respo nder a sus neces idade s afecti vas de carac ter famil iar,
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

					es y afect ivas de JD puest o que no hubo una impr onta, en el proc eso de acog ida.						pero aún así supli endo sus neces idade s resta ntes del ciclo vital indiv idual.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	“E	JD	L	N	L	L	J	J	L	P	J
	so,	conve	a	A	as	as	D en	D	os	osibl	D en
	enton	rsa de	narra		relac	relac	relaci	desd	mie	eme	su
	ces	su	tiva		iones	iones	ón a	e sus	mbr	nte	narra
	de	sentir	domi		que	que	su	acci	os	el	tiva,
	pront	en	nant		JD	estab	actua	ones	del	pote	y
	o	relaci	e de		estab	lece	l	perm	siste	ncial	comp
	desde	ón a	JD,		lece	JD	siste	ite la	ma	activ	rendi
	mi	las	gira		con	con	ma	cons	de	o de	endo
	punto	tías, y	en		las	los	de	trucc	acog	JD,	el
	perso	como	torno		figur	mie	acogi	ión	ida,	mas	camb
	nal	este	a el		as de	mbro	da, se	de	resp	la	io
	pues	conn	estab		acog	s de	encu	relac	onde	resp	const
	no, le	ota	leci		ida	sus	entra	ione	n a	uest	ante
	veo	las	mien		com	siste	en	s en	las	a de	de
	diga	afecti	to de		o lo	ma	sincr	su	acci	el	siste
	mos	vidad	relac		son	de	onía,	siste	ones	siste	ma
	como	frente	iones		madr	acog	el	ma	de	ma	famil
	, pues	al	basa		es de	ida,	siste	de	JD, e	de	iar,
	si	proce	das		acog	perm	ma	acog	igual	acog	como
	llega	so de	en el		ida y	iten	respo	ida	ment	ida,	algo
	a	const	respe		tías,	tener	nde a	que	e, se	en	const
	haber	rucci	to,		no	una	las	posi	perm	vale	ante

	respe	ón de	pero		son	relac	neces	bilita	iten	ncia	y
	to, la	famili	no		sufic	ión	idade	n	la	por	natur
	comu	a de	desd		iente	bas	s de	movi	cons	las	aliza
	nicac	la	e la		para	da en	los	lizar	trucc	acci	do a
	ión	organ	afect		la	el	mie	se	ión	ones	lo
	con	izació	ivida		const	respe	mbro	desd	de	de	largo
	algun	n de	d,		rucci	to, y	s del	e el	relac	JD,	de su
	as	Aldea	posi		ón	la	siste	resp	ione	per	vida,
	tías,	s	blem		de	com	ma	eto y	s en	mita	actua
	pero,	Infant	ente		un	unic	famil	la	su	la	lmen
	ya	iles	esto		vínc	ació	iar.	confi	siste	capa	te no
	gener	SOS	esta		ulo	n.		anza.	ma	cida	se
	ar	Bogo	relac		afect				de	d de	perm
	algo	tá.	iona		ivo				acog	adap	ite la
	simb		do a		famil				ida	tació	creac
	ólico		su		iar,				que	n del	ión
	en		histo		resp				posi	siste	de un
	cuant		ria		ondi				bilita	ma	víncu
	o a lo		de		endo				n	de	lo
	senti		conti		a su				movi	acog	desd
	ment		nuo		histo				lizar	ida	e la
	al		cam		ria				se	frent	figur
	no”		bio		relac				desd	e a	a de

			de siste ma de acog ida.		ional , se le impo sibili ta conn otar madr e de acog ida a las figur as de acog ida de Alde as.				e el resp eto y la confi anza.	dive rsos acon teci mien tos que pued an ocur rir.	la madr e de acogi da, enten diend o este víncu lo const ruido JD, desd e el afect o famil iar.
--	--	--	---	--	---	--	--	--	---	--	---

	“T	JD	L	N	N	N	N	N	A	N	La
	odas,	narra	a	A	A	o	o	A	Ideas	o	s
	hay	desde	narra			hay	exist		com	exist	neces
	que	su	tiva			Reci	e		o	e un	idade
	dejar	autorr	domi			proci	apert		orga	proc	s
	al	efere	nant			dad	ura		niza	eso	relaci
	lado	ncia	e de			frent	por la		ción,	de	onale
	much	como	JD			e a	orga		no se	Co -	s de
	as	Aldea	gira			las	nizac		perm	adap	JD,
	cosas	s	en			nece	ión,		ite	tació	no se
	tambi	como	torno			sidad	que		visib	n,	visibi
	én	organ	a sus			es de	perm		ilizar	pues	lizan
	uno	izació	nece			JD	ita un		las	to	de
	como	n	sidad			actua	tiem		disti	que	acuer
	joven	respo	es en			les	po		ncio	no	do a
	,	nde a	el			com	comú		nes	resp	su
	porqu	sus	ciclo			o	n,		en	onde	ciclo
	e	neces	vital			adol	que		los	n a	vital
	diga	idade	actua			esce	supla		ciclo	las	actua
	mos	s	l,			nte,	las		s	nece	l, por
	acá	actual	mani			y	neces		vital	sida	ello
	uno	es en	festa			frent	idade		es de	des	Alde
	no	el	ndo			e a	s		los	parti	as

	pued	ciclo	su			diver	afecti		men	cular	como
	e	vital	inco			sas	vas al		ores	es de	orga
	tener	indivi	nfor			exig	nivel		de	JD.	nizac
	espac	dual.	mida			encia	relaci		edad		ión
	ios,		d en			s en	onal		,		no
	diga		relac			relac	de JD		frent		respo
	mos		ión			ión a	con		e a		nde a
	por		al			grup	posib		los		sus
	decirl		desar			os de	les		may		neces
	o así,		rollo			pares	parej		ores		idade
	como		de			, con	as		de		s de
	de		estas			posi	sexu		edad		la
	perso		frent			bles	ales y		que		etapa
	nas o		e al			parej	afecti		tiene		de la
	adole		estab			as	vas.		en		adult
	scent		leci			senti			acog		es
	es		mien			ment			ida,		jovén
	como		to de			ales			no		en la
	parej		parej			en el			exist		que
	a, o		as			estab			iend		este
	sea,		afect			leci			o		se
	detall		ivas.			mien			resp		encu
	es y					to de			uesta		entra,

	yo creo que la mayo ría estam os incon form es con eso, o buen o ¡yo!” .					parej a, Alde as com o orga nizac ión lo impo sibili ta en el desar rollo de su ciclo vital actua l, puest o			en relac ión a JD.		y lo impo sibili ta frent e a esta parti cular idad de su ciclo vital.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--

						que las norm as actua les trata n de resp onde r edad es que com pren den de 0 a 18 años, cuan do JD					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						tiene actua lmen te 22 años de edad , ente ndie ndo que esto requi ere visib ilizar nece sidad es diver sas para					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						cada etapa del ciclo vital de las pers onas que tiene n en acog ida.					
	“Y	JD	L	N	L	la	L	L	E	E	Se
	yo	narra	a	A	a	recip	os	a	sta	l	comp
	me	sus	narra		relac	rocid	tiem	disp	tía	siste	rende
	acuer	exper	tiva		ión	ad	pos	osici	de	ma	que
	do	iencia	domi		con	ayud	del	ón	acog	de	JD
	que	vivid	nant		esta	a a	siste	activ	ida	acog	realiz
	ella	a con	e de		tía	una	ma	a de	se	ida	ó
	se	el	JD,		de	tía	de	JD,	perm	se	proce
	apoy	establ	gira		acog	de	acogi	perm	itia	per	sos

	aba	ecimi	en		ida y	Alde	da se	itío	resp	mití	de
	much	ento	torno		JD,	as,	perm	resp	onde	o	víncu
	o en	de	a su		es	frent	itiero	onde	r de	resp	lacio
	mí	una	relac		uníc	e a	n	r a	las	onde	n
	porqu	relaci	ión		a en	difer	crear	las	nece	r	desd
	e era	ón	de		relac	entes	la	nece	sida	desa	e el
	una	con	ayud		ión a	even	apert	sida	des	rroll	afect
	tía	una	a		el	tos y	ura	des	afect	ando	o en
	que	tía de	mutu		vínc	acon	para	de la	ivas	proc	la
	yo	acogi	a con		ulo	teci	la	tía	de	esos	cotid
	cono	da,	la tía		const	mien	const	de	JD.	de	ianid
	cí	basad	de		ruido	tos	rucci	acog		co -	ad,
	cuan	a en	acog		por	del	ón	ida.		adap	pero
	do yo	la	ida,		medi	cotid	del			tabil	que
	me	conti	perm		o del	iano,	víncu			idad,	fuero
	fui,	ua	itien		cuid	tenie	lo,			pese	n
	ella	ayuda	dose		ado	ndo	respo			a	interr
	me	mutu	recor		mutu	una	ndien			esto,	umpi
	llorab	a.	dar		o, y	ayud	do a			este	dos
	a a mí		com		el	a	sus			siste	por
	y me		o		dese	conj	neces			ma	los
	decía		logra		o	unta	idade			de	camb
	“JD,		ron		com	en	s en			acog	ios

	¿Qué hago ?”, y yo le decía “no, tía vea haga esto y esto” y yo siem pre fui como el apoy o ahí debaj o de cuerd a,		resp onde r a sus diver sas nece sidad es conj unta ment e.		parti do de supli r las nece sidad es del otro.	sus difer entes ciclo s vital es indiv idual es y com o famil ia.	el ciclo vital.			ida no es el actu al de JD.	en los proce sos de acogi da, dond e este pudo respo nder desd e el signi ficad o del amor , a las neces idade s del ciclo
--	---	--	---	--	--	--	-----------------------	--	--	--	--

[illegible]

[illegible]

	que no”										
M	O	M	L	N	L	N	N	El	N	N	Pa
	kay, enton ces “ICB F: entid ad del gobie rno que prest a servi	narra desde su exper iencia , la conn otaci ón que tiene el Instit uto	a narra tiva domi nant e de M, gira en torno al ICB F com	A	a relac ión que const ruye M con el ICB F, se carac teriz a por	A	A	pote ncial de acci ón es visto aquí por M com o un recur so que	A	os exite un proc eso de co - adap tabil idad, pues to que M	ra M dentr o de su proce so de ciclo vital es posib ilidad or los recur sos

cios a	Colo	o		movi			apro		no	que
niños	mbia	una		lizar			vech		reali	le
,	no de	oport		se			an		za	son
niñas	Biene	unid		desd			los		acci	perm
y	star	ad en		e el			AJ		ones	itados
adole	Famil	la		recur			para		frent	por la
scent	iar en	const		so			apre		e a	instit
es en	su	rucci		econ			nder		las	ución
su en	proye	ón		omic			y		nece	del
su	cto de	de su		o y			cons		sida	ICBF
proce	vida.	proy		lo			truir		des	.
so de		ecto		que			un		que	
vida		de		este			proy		posi	
...		vida.		pued			ecto		blem	
fue				e			de		ente	
como				posi			vida,		pued	
una				bilita			por		a	
colab				r en			su		tener	
oraci				el			ayud		ICB	
ón y				proy			a		F	
nos				ecto			econ		com	
ayud				de			ómic		o	
a				vida,			a.		siste	

	much o en toda la gama , graci as al ICBF por todo, el Instit uto Colo mbia no de Biene star FAMIL iar, una gran				no reliz ando la const rucci ón de un vínc ulo de ayud a mutu a, sino unidi recci onal hacia M.					ma, sien do una relac ión mov iliza da desd e el recu rso que M pued e adqu irir del ICB F	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

	“P	M	L	N	L	N	L	A	D	N	E
	orque	narra	a	A	a	A	os	quí	esde	A	n el
	–	su	narra		relac		tiem	se	la		proy
	diga	persp	tiva		ión		pos	pued	capa		ecto
	mos	ectiva	domi		de M		de la	e ver	cida		de
	– acá	de las	nant		con		M en	el	d de		vida
	apoy	organ	e de		las		relaci	pote	resp		de M
	a el	izacio	M,		orga		ón a	ncial	uesta		es
	ICBF	nes	gira		nizac		los	de	que		posib
	y	de	en		iones		tiem	acci	tiene		ilidad
	Alde	acogi	torno		de		pos	ón	Alde		or los
	as	da	al		acog		de las	de M	as		recur
	nos	frente	recur		ida,		orga	ente	com		sos
	apoy	al	so,		se		nizac	ndid	o		que
	an	supli	refiri		carac		iones	a	orga		son
	tanto,	mient	endo		teriz		, se	com	niza		brind
	porqu	o de	que		a por		encu	o su	ción,		ados
	e acá	las	las		posi		entra	auto	posi		por
	los	neces	orga		bilita		n en	nomí	bilita		Alde
	que	idade	nizac		r el		sincr	a	los		as e
	quere	s	iones		ciclo		onía,	para	recur		ICBF
	mos	indivi	que		vital		puest	supli	sos		,
	trabaj	duale	le		indiv		o que	r sus	sufic		como

amos	s y	brind		idual		perm	nece	iente		orga
o sea,	relaci	an la		d de		iten	sida	s al		nizac
uno	onale	acog		M.		posib	des	nivel		iones
trabaj	s de	ida				ilitar	al	prim		que
a	los	ICB				el	nivel	ordia		le
porqu	AJ.	F, y				ciclo	indiv	l en		perm
e		Alde				vital	idual	su		iten
quier		as				de	y	supe		su
e,		les				M.	relac	rvive		const
porqu		posi					ional	ncia		rucci
e la		bilita					,	y		ón de
Alde		n las					ente	cons		proy
a me		nece					ndie	trucc		ecto
brind		sidad					ndo	ión		de
a		es					por	del		vida
todo,		prim					lo	ciclo		indiv
enton		ordia					que	vital		idual
ces si		les, y					narra	indiv		
uno		les					, que	idual		
sale,		perm					ICB	,		
uno		iten					F y	igual		
tiene		reali					alde	ment		
que		zar					as	e		

	trabaj		traba					com	facili		
	ar		jos					o	ta la		
	para		exter					orga	busq		
	conse		nos a					niza	ueda		
	guir		la					cion	de		
	sus		Alde					es le	empl		
	cosas		a,					supl	eo		
	”.		para					en	para		
			supli					sus	los		
			r sus					nece	AJ,		
			dem					sida	para		
			ás					des	supli		
			nece					prim	r sus		
			sidad					ordia	nece		
			es.					les y	sida		
								los	des		
								AJ	relac		
								por	ional		
								decis	es.		
								ión			
								prop			
								ia			
								supl			

								en las dem ás por medi o de traba jo, posi bilita ndo que los AJ avan cen en su ciclo vital indiv idual .			
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

	“P	M	L	N	L	N	A	N	N	N	L
	ues	da	a	A	a	A	ctual	A	A	A	os
	no es	cuent	narra		ident		ment				camb
	eso	a de	tiva		idad		e los				ios
	sino	su	domi		de M		tiem				conta
	que	proce	nant		dentr		pos				ntes
	diga	so	e de		o de		de				en el
	mos	viven	M,		las		los				conte
	ya	cial	conn		relac		siste				xtos
	uno	con	ota		iones		mas				de
	por la	las	los		que		famil				acogi
	edad	diver	cam		se ha		iares				da,
	y el	sas	bios		perm		en				son
	tiemp	figura	const		itido		los				conn
	o que	s de	antes		const		que				otado
	veni	acogi	de		ruir		tuvo				s por
	mos	da	acog		con		acogi				M
	de	con	ida		las		da				como
	hogar	las	en su		diver		M,				impo
	sustit	que	ciclo		sas		no				sibili
	uto	ha	vital		famil		guar				tador
	del	convi	indiv		ias		dan				de la
	ICBF	vido	idual		en		sincr				creac

	enton	en su	,		las		onía				ión
	ces	histor	com		que		con				de
	pues,	ia de	o		ha		los				víncu
	he	ciclo	impo		tenid		tiem				los
	tenid	vital	sibili		o		pos				afect
	o	indivi	tador		acog		del				os,
	much	dual,	es de		ida y		ciclo				pese
	as	menc	la		lueg		vital				a esto
	famil	ionan	const		o ha		indiv				no lo
	ias	do	rucci		cam		idual				sient
	[risas	que	ón		biad		desd				o
	] he	esta	del		o,		e el				como
	tenid	no	vínc		esta		cual				impe
	o	conn	ulo		sient		ella				dime
	varia	ota a	de		e no		respo				nto
	s	ningu	acog		habe		nde				para
	famil	na	ida.		r		en su				el
	ias	desde			const		parti				desar
	enton	el			ruido		cular				rollo
	ces es	signif			un		idad.				de su
	como	icado			vínc						auton
	comp	y rol			ulo						omia
	licad	de			afect						y

	o decirl e a una perso na mam á y luego a otra ¡mam á!”	mam á			ivo con las pers onas a su cuid ado, para perm itirse conn otar algu na com o mam á.					proy ecto de vida, posib leme nte las relaci ones que estab lezca n perm itan que el siste ma sobre viva a las
--	--	----------	--	--	--	--	--	--	--	--

											diver sas situa cione s y event os que se prese nten, gener ando proce sos de coev oluci ón que no depe ndan
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

											de un víncu lo afecti vo.
G	"S	G	L	N	L	N	L	N	D	N	G
F	i porqu e ella es el único , pues no el único apoy o, sino, el apoy o que yo tengo	F narra el víncu lo con su madr e de acogi da como algo único frente a	a narra tiva domi nant e de GF, privi legia el vínc ulo const ruido con la	A	a relac ión que GF y su madr e de acog ida han const ruido y ha gene rado	A	os tiem pos del ciclo vital de la madr e de acogi da y GF, se encu entra n en	A	esde la capa cida d de resp uesta que tiene la madr e de acog ida frent e a	A	F estab leció una relaci ón con su madr e de acogi da desd e el víncu lo de

	es el	otros	madr		un		sincr		las		amor
	de mi	tipos	e		vínc		onía,		nece		,
	mam	de	com		ulo		posib		sida		víncu
	á,	figura	o		de		ilitan		des		lo
	diga	de	uníc		afect		do		de		que
	mos	acogi	o en		ivida		que		GF,		no se
	ahí	da	relac		d, es		se		esta		posib
	hay	dentr	ión		uníc		const		ha		ilito
	comp	o de	al		o en		ruyer		posi		con
	añero	Aldea	cuid		relac		a este		bilita		otros
	s y	s.	ado		ión a		víncu		do		mie
	todo,		y el		otros		lo		resp		mbro
	pero		apoy		tipos		desd		onde		s del
	no es		o		de		e la		r a		siste
	como		brind		relac		afecti		las		ma
	ese		ado		ión		vidad		nece		famil
	apoy		hacia		que		filial,		sida		iar,
	o que		ella.		GF		perm		des		por
	uno				ha		itien		desd		ello
	recib				desar		do		e la		este
	e de				rolla		respo		parti		víncu
	una				do		nder		cular		lo
					con		a las		idad		para

	mam á”.				otras figur as de acog ida com o sus herm anos o tías, man ejan dose desd e el apoy o hacia GF en sus nece		neces idade s de los sujet os mie mbro s del siste ma.		de su ciclo vital indiv idual .		ella es la única relaci ón que pued e de form a conju nta ayud ar en su proce so de auton omia e indep endiz ación
--	------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					sidad es del ciclo vital.						, en las dema ndas de su ciclo vital indiv idual.
	“H e :: pues diga mos hay much as cosas porqu e, pues más allá	G F narra su sentir y temor , frente al proce so de jubila ción	L a narra tiva domi nant e de GF, da cuen ta de su incer tidu	N A	L a relac ión que GF y su madr e de acog ida han const ruido	El siste ma const ruido por GF y su madr e de acog ida han	El terce r absol uto const ruido por el víncu lo famil iar entre madr	L a disp osici ón activ a se visib iliza en las acci ones que	L a capa cida d de resp uesta de la madr e de acog ida frent e a	L a disp osici ón activ a de GF, y la capa cida d de resp uest	Gf visibi liza la relev ancia del víncu lo const ruido con su madr

	de	de su	mbre		y ha	afron	e -	GF	las	a de	e
	convi	madr	frent		gene	tado	hija,	gene	acci	la	dentr
	vir	e de	e al		rado	diver	perm	ra	ones	mad	o de
	con	acogi	proc		un	sas	itirá	para	de	re de	su
	much	da de	eso		vínc	situa	que	no	GF,	acog	histo
	achos	la	de		ulo	cion	los	perd	posi	ida a	ria en
	que ::	famili	jubil		de	es y	tiem	er el	bilita	esta,	el
	que	a y de	ació		afect	acon	pos	cont	ran	per	siste
	entre	la	n de		ivida	teci	invid	acto	que	miti	ma
	comil	Aldea	la		d, es	mien	ivual	con	conti	endo	de
	las	.	madr		uníc	tos	es se	su	nuen	que	Alde
	son		e de		o en	en el	sincr	madr	conv	el	as
	los		acog		relac	cotid	onice	e de	ocan	vínc	Infan
	herm		ida,		ión a	iano	n con	acog	dose	ulo	tiles
	anos		siend		otros	dentr	los	ida,	en	cons	SOS
	de		o la		tipos	o del	tiem	y el	las	truid	Bogo
	uno,		unic		de	cont	pos	vínc	diver	o	tá, y
	diga		a con		relac	exto	del	ulo	sas	sobr	lo
	mos		la		ión	de	siste	cons	etap	eviv	posib
	esta		que		que	Alde	ma,	truid	as	a en	ilidad
	mi		sient		GF	as,	con	o.	del	relac	or de
	mam		e un		ha	logra	la		ciclo	ión a	la
	á,		vínc		desar	ndo	finali		vital	los	relaci

digamos para bien o para mal ella está en todo, digamos que si me pasa algo, ella está yo le cuent o, o diga	ulo afecto en la Aldea, así como la certeza de no poder lograr un vínculo afectivo filial con la nueva	rollado con otras figuras de acogida como sus hermanos o tías, manejándose desde el apoyo o hacia GF	adaptación de que el vínculo lo filial perdure en el tiempo. cambios bio de la jubilación de la madre de acogida,	familiar. bios en el ciclo vital de cada uno de los sujetos os mie mbr os del siste ma, así com o los cam bios	ón con su madre de acogida en el cotidiano, y no se permite visibilizar la posibilidad de la construcción
--	--	--	---	--	---

mos	a	en	y el	de la	ón de
en	pers	sus	paso	orga	víncu
cualq	ona a	nece	de	niza	los
uier	su	sidad	GF a	ción,	con
cosa	carg	es	una	logr	difer
yo	o.	del	com	ando	entes
me		ciclo	unid	se	perso
apoy		vital,	ad	conv	nas
o		posi	juve	ocar	en el
much		blem	nil,	com	siste
o en		ente	este	o	ma
ella,		este	vínc	mad	de
es		vínc	ulo	re -	Alde
como		ulo	pued	hija	as, lo
el		famil	a	en	que
tiemp		iar	gene	dive	evoc
o que		sea	rar	rsas	a
yo		capa	proc	etap	incer
llevo		z de	esos	as	tidu
acá, y		sobr	y	del	mbre
lo		evivi	form	ciclo	frent
que		r en	as de	vital	e a la
he		el	adap		jubil

	vivid				tiem	tacíí				fami	ación
	o al				po,	n				liar.	de su
	lado				trasc	que					madr
	de				endi	perm					e de
	ella,				endo	ita					acogi
	enton				los	seguí					da,
	ces				ciclo	r					frent
	cuan				s	conv					e a
	do se				vital	ocan					sus
	vaya				es	dose					neces
	ella				indiv	com					idade
	pues				idual	o					s del
	obvia				es de	madr					ciclo
	ment				cada	e -					vital
	e va a				uno	hija					indiv
	llegar				de	desd					idual.
	otra				sus	e la					
	perso				mie	virtu					
	na y				mbro	alida					
	no va				s en	d.					
	a ser				difer						
	lo				entes						
	mism				cont						

	o; aunq ue obvia ment e uno tiene que tratar la con respe to pero no va a haber ese víncu lo famil iar”.				extos , conv ocan dose nuev ame nte por el vínc ulo const ruido .						
--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

	“N	G	L	N	L	E	L	la	L	L	Se
	o	F	a	A	a	xiste	os	disp	a	a	comp
	pues	hace	narra		form	en el	tiem	osici	capa	disp	rende
	porqu	una	tiva		a	siste	pos	ón	cida	osici	las
	e ::	comp	domi		com	ma	del	activ	d de	ón	accio
	diga	araci	nant		o se	famil	siste	a de	resp	activ	nes
	mos	ón de	e de		const	iar	ma	GF	uesta	a de	de
	aquí	las	GF		ruye	un	famil	se	de	GF,	volu
	tanto	norm	da		n los	proc	iar se	refle	resp	y la	ntad,
	la	as y	cuen		proc	eso	encu	ja en	uesta	capa	autod
	mam	autori	ta de		esos	de	entra	las	de la	cida	eter
	á	dad	la		de	adap	n en	acci	madr	d de	mina
	como	visibi	form		auto	tació	sincr	ones	e de	resp	ción
	el	lizada	a de		nomi	n	onía,	que	acog	uest	y
	equip	s en	acog		a en	mutu	perm	esta	ida	a de	decis
	o	el	ida		el	o,	itien	desa	frent	la	ión
	peda	video	que		siste	que	do	rroll	e a	mad	que
	gógic	, en	tiene		ma	invol	que	a	las	re de	GF
	o lo	relaci	n las		famil	ucra	de	para	nece	acog	desar
	aseso	ón a	madr		iar a	los	form	la	sida	ida a	rolla
	ran	las	es de		parti	dese	a	cons	des	esta,	dentr
	más	const	acog		r del	os y	conju	trucc	parti	per	o de
	no lo	ruida	ida		vínc	las	nta	ión	cular	mite	su

	oblig	s	frent		ulo	opini	respo	de su	es de	que	proce
	an a	desde	e a		madr	ones	ndan	proy	GF,	se	so de
	estud	el	las		e -	de	a la	ecto	es	desa	auton
	iar	víncu	form		hija	los	const	de	orien	rroll	omia,
	“algo	lo	as de		y	sujet	runcc	vida.	tada	e un	en
	”,	madr	autor		equi	os	ión		de	proc	pro
	sino	e -	idad		po	mie	del		man	eso	de
	diga	hija	y		peda	mbro	proy		era	de	supli
	mos I	en la	norm		ogic	s del	ecto		que	co -	r sus
	lo	cotidi	as		o,	siste	de		esta	adap	neces
	aseso	anida	que		perm	ma	vida		le	tació	idade
	ran y	d, así	se		ite	famil	de		perm	n	s del
	están	como	visua		que	iar,	los		ite	frent	ciclo
	con	la	lizan		frent	para	mie		visib	e a	vital
	ellos	partic	en el		e a	resp	mbro		ilizar	las	indiv
	ahí	ipaci	vide		diver	onde	s del		las	nece	idual,
	depe	ón	o del		sas	r a	siste		opci	sida	conn
	ndien	del	princ		situa	las	ma,		ones	des	otand
	do la	equip	ipito,		cion	diver	tenie		que	parti	o
	decisi	o	privi		es	sas	ndo		pued	cular	como
	ón	pedag	legia		del	situa	el AJ		e	es	relev
	que	ogico	ndo		cotid	cion	una		toma	del	ante
	ellos	.	GF		ianas	es	parti		r	proy	una

tome	la	,	del	capac		para	ecto	guía
n,	flexi	inter	ciclo	ión		su	de	como
pero	bilid	nas	vital	activ		futur	vida	la
diga	ad y	al	en	a con		o, y	de	madr
mos	el	siste	relac	sus		en la	GF.	e de
ellos	aco	ma o	ión a	decis		ayud		acogi
ven	mpa	en	la	iones		a		da,
las	ñami	relac	const	frent		para		que
habili	ento	ión a	rucci	e a		ir		le
dades	que	diver	ón	las		cons		apoy
de	gene	sos	del	oport		truye		e
uno y	ra la	siste	proy	unida		ndol		dentr
diga	madr	mas	ecto	des		a.		o de
mos	e de	socia	de	que				su
le	acog	les,	vida	este				proce
dan	ida	los	y	pued				so de
ejem	frent	sujet	auto	e				const
plos	e a	os	nomi	apro				rucci
de lo	diver	mie	a de	vech				ón de
que	sas	mbro	los	ar y				proy
uno	situa	s del	AJ.	desar				ecto
podrí	cion	siste		rollar				de
a	es y	ma		para				vida,

	estudiar”		eventos		puedan		su futuro.				entendiéndose un proceso conjunto de adaptaciones, lo que conlleva a la coevolución
	“Pero digamos no es algo que usted tiene que estudiar esto y lo tiene que estudiar no, sino digamos		externos al sistema familiar, como los procesos educativos y proyectos de vida de GF, donde		visibilizar las oportunidades unidades que se encuentran a su disposición, y logren posibilidades para						

	en un trabaj o del equip o peda gógic o y de (???) ”		e la madr e de acog ida reali za un ases oram iento en el que estos AJ logra n visib ilizar sus posi bilid ades y		su sobr evivi encia com o siste ma.						
--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>pued</p> <p>en</p> <p>esco</p> <p>ger a</p> <p>parti</p> <p>r de</p> <p>estas</p> <p>.</p> <p>Igual</p> <p>ment</p> <p>e la</p> <p>orien</p> <p>tació</p> <p>n</p> <p>que</p> <p>les</p> <p>apoy</p> <p>a el</p> <p>equi</p> <p>po,</p> <p>que</p> <p>parte</p> <p>igual</p>								
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

			ment e desd e la orien tació n.								
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	“P	G	N	G	N	N	N	G	N	N	G
	ues	F	A	F	A	A	A	F	A	A	F
	diga	conve		narra				desd			crea
	mos	rsa		de				e su			apert
	he :: a	del		otra				disp			ura
	mí	proce		form				ocisi			frent
	me	so de		a la				ón			e a
	parec	camb		vida				activ			los
	e	io a la		desp				a,			camb
	bien	comu		ues				posi			ios
	que	nidad		del				bilita			en
	haga	de		proc				ver			los
	n lo	Joven		eso				el			linea
	de la	es, en		de				recur			mien
	comu	la que		jubil				so en			tos
	nidad	ya no		ació				esta			de la
	, de lo	va a		n de				nuev			ley
	de la	tener		la				a			de
	comu	el		madr				etap			infan
	nidad	cuida		e de				a de			cia y
	es	do de		acog				acog			adole
	porqu	una		ida,				ida			scenc
	e	madr		facili				en la			ia,

	diga	e de		tand				que			perm
	mos	acogi		o				va a			itien
	ahí es	da,		visu				trasc			dose
	dond	sin		aliza				ende			fluir
	e uno	emba		r lo				r,			en
	empi	rgo,		posi				perm			los
	eza a	va		bilita				itien			tiem
	tener	estar		dor				do			pos
	más	bajo		de				dar			que
	respo	el		com				apert			actua
	nsabi	cuida		enza				ura			lmen
	lidad	do		r un				al			te
	es	igual		proc				proc			tiene
	con	ment		eso				eso			Alde
	uno	e de		para				de			as
	mism	una		la				cam			Infan
	o	figura		cons				bio			tiles
	¿no?	de		trucc				que			SOS
	y	cuida		ión				le			Bogo
	tambi	do		de su				espe			tá
	én	que		auto				ra			como
	porqu	va a		nomi				para			siste
	e, con	respo		a, en				la			ma,

[illegible]

	ya vamo s a tener que hacer nuest ras cosas , si va a haber una cuida dora, pero diga mos más allá de eso como									omia ; posib leme nte por medi o de las accio nes que gener é desd e su const rucci ón narra tiva del espac
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

que vamos a tener los espacios para que nosotros diga mos pensemos en que lo que vamos a obtener										io juvenil, permítame acomodar estas nuevas etapas que esta vivienda Aldeas como sistema
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

[illegible]

	dond e poda mos salir y defen derno s y no salir y caern os”.										
	“H um, I he :: pues diga mos ella se va de	G F narra su expec tativa del mom ento	N A	G F crea apert ura para repe nsar las	L a const rucci ón vínc ular desar rolla	L a apert ura al cam bio de los	D esde la simul tanei dad, los tiem pos	G F desd e su disp ocisi ón activ a,	L a capa cida d de resp uesta de la madr	L a disp osici ón activ a de GF, y la	Se desar rolla la acom odaci ón de las dina

	acá,	en		nece	da	sujet	del	posi	e de	capa	mica
	hacer	que		sida	del	os	siste	bilita	acog	cida	s
	lo	su		des	proc	mie	ma	la	ida	d de	famil
	que,	madr		del	eso	mbro	famil	coyu	frent	resp	iares,
	como	e de		ciclo	de	s del	iar se	ntura	e a	uest	por
	los	acogi		vital	acog	siste	encu	en el	las	a de	medi
	hobbi	da se		de su	ida,	ma	entra	siste	nece	la	o del
	es	jubile		madr	posi	famil	n en	ma	sida	mad	camb
	que	, lo		e de	bilita	iar,	sincr	fami	des	re de	io en
	le	conn		acog	que	perm	onía,	liar,	parti	acog	la
	gusta	ota		ida,	los	ite	perm	que	cular	ida a	narra
	n	desde		imag	roles	un	itien	perm	es de	esta,	tiva
	pintar	el		inan	prod	proc	do	ite	GF,	per	de
	y	recur		do la	ucto	eso	así	incor	es	mite	GF,
	todas	so y		futur	de la	de	que	pora	orien	que	gener
	las	el		a	inter	adap	los	r	tada	se	ando
	cosas	aprov		etap	acció	tació	sujet	nuev	de	desa	proce
	, he ::	echa		a de	n, las	n	os	as	man	rroll	sos
	pero	mient		jubil	figur	mutu	mie	voce	era	e un	de co
	creo	o de		ació	as de	o,	mbro	s, y	que	proc	-
	que	los		n	madr	esto	s del	signi	esta	eso	adapt
	el	gusto		com	e de	gene	siste	ficar	le	de	abili
	hech	s de		o un	acog	rand	ma,	de	perm	co -	dad

	o que	esta		espa	ida y	o	pued	form	ite	adap	frent
	mi	para		cio	de	cam	an	a	visib	tació	e a
	mam	suplir		en el	hija	bio	supli	disti	ilizar	n	los
	á este	sus		que	de	en el	r sus	nta	las	frent	camb
	no	neces		va a	acog	proc	neces	la	opci	e a	ios
	me	idade		dedi	ida,	eso	idade	jubil	ones	las	del
	limita	s de		carse	trasc	relac	s de	ació	que	nece	ciclo
	a	ciclo		a	iend	ional	ciclo	n de	pued	sida	vital
	hacer	vital		com	an	del	vital	la	e	des	de la
	las	indivi		plac	difer	siste	indiv	madr	toma	parti	madr
	cosas	dual.		er	entes	ma,	idual,	e de	r	cular	e de
	,			sus	espa	y	y	acog	para	es	acogi
	porqu			gust	cios	posi	conti	ida,	su	del	da, y
	e ella			os,	ajen	bilita	nuar	y el	futur	proy	perm
	a			perm	os al	ndo	conv	paso	o, y	ecto	itien
	veces			itien	cont	que	ocan	a la	en la	de	do
	me			do	extos	el	dose	com	ayud	vida	que
	apoy			que	de la	vínc	desd	unid	a	invi	el
	a y			el	orga	ulo	e la	ad	para	divi	víncu
	me			vínc	nizac	trasc	virtu	juve	ir	dual	lo
	da			ulo	ión	iend	alida	nil	cons	de	sobre
	ideas			cons	de	a a	d por	en la	truye	los	viva
	para			truid	Alde	los	medi			sujet	mas

que yo pued a logra r y obten er las cosas que yo quier o; II pero pues creo que le daría el espac io a ella				o en la orga niza ción de Alde as trasc iend a otros espa cios.	as Infan tiles SOS Bog otá.	nuev os espa cios y etapa s del ciclo vital famil iar.	o del víncu lo const ruido .	Alde a.	ndol a.	os mie mbr os del siste ma.	allá del conte xto de la orga nizac ión de Alde as.
--	--	--	--	--	--	--	---	------------	------------	---	---

[illegible]

Apéndice 11.

**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA Y DE FAMILIA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
PROYECTO DE INVESTIGACION /INTERVENCION**

Consentimiento Informado

Yo _____ con documento de
identidad C.C. _____ T.I. _____ otro _____ cual N°
_____ certifico que he sido informado (a) con claridad sobre mi participación en el
proyecto de grado **Sentidos y significados construidos por las familias SOS en torno a ser
familia, a partir de la perspectiva de madre de acogida** de los investigadores-
interventores Liza Díaz, Paola Pulido y Anyela Forero, los cuales me han invitado a participar
de manera libre y voluntaria como colaborador; Se me ha informado sobre la pertinencia de
grabar en audio las sesiones y la toma de registros fotográficos con el fin de enriquecer el
proceso investigativo.

Soy conocedor (a) de la autonomía que poseo para retirarme u oponerme al proceso
académico cuando lo estime conveniente y sin necesidad de justificación alguna.

También se me ha informado que se respetara la información suministrada por mí y la
buena fe en mi participación sin colocar en riesgo mi integridad física ni psicológica. Sé que
de tener dudas sobre mi participación podre aclararlas con los investigadores.

Estoy consciente que el informe final de la investigación puede ser publicada en contextos académicos teniendo reserva de mi identidad y que tengo el derecho a conocer los resultados finales y que me sean expuestos.

Por ultimo declaro que después de las aclaraciones realizadas consiento participar de la presente investigación.

Marzo 22 de 2016

Firma del Consultante