

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PARA LA INTERVENCIÓN SOCIAL EN
INFANCIA DESDE EL CAMPO DE LA RECREACIÓN**

JERSON ESTEBAN MEJIA PENAGOS

LAURA SOFIA GARCIA BENITEZ

DIRECTORA

LADY JOHANNA RUIZ GONZALEZ

FACULTAD DE CULTURA FÍSICA DEPORTE Y RECREACIÓN

CUERPO SUJETO Y EDUCACIÓN

LINEA INNOVACIONES SOCIALES DEL CUERPO Y LA RECREACIÓN

SEMILLERO MANIFESTACIONES SOCIALES DEL OCIO Y LA RECREACIÓN

BOGOTA D.C

2020-1

Agradecimientos

Este proyecto es dedicado a nuestras familias y especialmente a nuestros padres que han velado por brindarnos la mejor educación posible, luchando día a día por ofrecernos oportunidades para ser personas exitosas, éticas y resilientes.

En segundo lugar, quisiéramos agradecer a la docente Johanna Ruiz, quien, con su apoyo incondicional, su compromiso con el campo de la recreación nos impulsó a realizar este proyecto y nos guió para tener este producto del cual nos sentimos orgullosos de presentar. Gracias por tu labor como docente.

Agradecer a mi compañera y amiga Sofía García, la coautora de este proyecto con la que viví varias experiencias que me formaron como profesional y como persona. Le agradezco cada risa, cada discusión, pero sobre todo le agradezco por su amistad y su apoyo, sin ella este proyecto nunca hubiera sido posible. (Jerson)

Por último, reconocer a mi compañero Jerson Mejía por su compromiso profesional el cual me enseñó a ser valiente y enfrentar las adversidades que se presentan. Agradecer al campo de la recreación y a las experiencias de ocio compartidas que nos permitieron ser amigos y compartir con amor la pasión por el trabajo comunitario. (Sofía)

Reconstruir, transformar y recrear la vida...

Tabla de contenido

Resumen/Abstract	6
Introducción	8
Contexto de la experiencia	10
Justificación	12
Objetivo general	13
Objetivos específicos	13
Marco teórico	14
Metodología	25
Equilibrio de las palabras	25
Reflejo de la lúdica en infancia	28
Macro ciclo de recreación	29
Resultados	30
Equilibrio de las palabras	30
Capítulo 1 Reconociendo el campo	30
Capítulo 2 Mejorando para el equipo	32
Capítulo 3 Caja de herramientas	33
Capítulo 4 Caes para aprender	36
Capítulo 5 Momentos para recordar	38
Parte 2 Entrevista a la coordinadora de la Biblioteca	41
Capítulo 1 Participación infantil	41
Capítulo 2 Liderazgo	42
Capítulo 3 La experiencia	42
Capítulo 4 Aporte del proceso al campo de la recreación	43
Capítulo 5 Feedback recreativo	44

Voz del niño.....	45
Reflejo de la lúdica en infancia	48
Capítulo 1 Microciclo recreativo	48
Capítulo 2 Viviendo a través del movimiento recreativo	53
Capítulo 3 Psicomotricidad recreativa	60
Capítulo 4 Serendipia lúdica	64
Macrociclo de recreación	69
Conclusiones.....	70
Bibliografía	72
Anexos	76
Matrices de análisis	77
Working paper memorias de Exporecreación 2019	79
Certificados de conferencistas Exporecreación 2019	81
Certificación Responsabilidad Social Universitaria	83
Ponencia en Encuentro de Semilleros de la RED DE UNIVERSIDADES FORMADORAS EN RECREACIÓN Y OCIO DE COLOMBIA – RUFROC. Mayo 22 de 2020. Virtual, con la socialización. "Sistematización de experiencias para la intervención social en infancia desde el campo de la recreación".....	84
Cartilla “Macrociclo de Recreación”.....	87

Lista de ilustraciones

Ilustración 1. Ruta metodológica categorial. elaboración propia.	29
Ilustración 2. Ruta metodológica de la sistematización. elaboración propia.	29

Lista de imágenes

Imagen 1. Fotografía de la experiencia 1.....	31
Imagen 2. Fotografía del “libro de memorias recreativas” 1.	46
Imagen 3. Fotografía del “libro de memorias recreativas” 2.	46
Imagen 4. Fotografía del “libro de memorias recreativas” 3.	47
Imagen 5. Fotografía del “libro de memorias recreativas” 4.	48
Imagen 6. Fotografía de la experiencia 2.....	55
Imagen 7. Fotografía de la experiencia 3.....	56
Imagen 8. Fotografía de la experiencia 4.....	58
Imagen 9. Fotografía de la experiencia 5.....	60
Imagen 10. Fotografía de la experiencia 6.....	61
Imagen 11. Fotografía de la experiencia 7.....	63

Resumen

El siguiente documento desarrollado en la opción de grado de semillero de investigación da a conocer la Sistematización de Experiencias abordadas desde el programa realizado con el semillero Manifestaciones sociales del ocio y la recreación (MASOR) realizado en la Biblioteca Comunitaria de la Asociación Il Nido del Gufo, en el barrio Lisboa, localidad de Suba – Bogotá, donde en 2019 se realizó un programa de Desarrollo comunitario liderado por los docentes Francisco Fonseca, Lady Johanna Ruiz y Viviana Sierra, denominado Beneficios de las prácticas de ocio y recreación como estrategia para la formación de promotores de estilos de vida y bienestar en torno al CPS Suba; en donde como participantes se encontraron los niños asistentes a la biblioteca, en el rango de acción del Centro de Proyección Social (CPS) Suba. Este programa tuvo como objetivo determinar los beneficios derivados de las prácticas de ocio y recreación para la comunidad adscrita al CPS Suba, como estrategia para la formación de promotores de estilos de vida y bienestar.

Durante el año 2019, con la población infantil se realizaron 11 intervenciones distribuidas en 2 fases, la primera de 6 intervenciones y la segunda de 5. En el desarrollo del proyecto la atención en territorio fue vehiculizada por los estudiantes de la Profundización en recreación y manejo del tiempo libre del programa Cultura Física, Deporte y Recreación de la Universidad Santo Tomás y los docentes líderes del proyecto. En estas dos fases se logró identificar las prácticas de ocio de los participantes desde su contexto particular, a su vez se logró brindar espacios en donde los niños desarrollarán sus capacidades y habilidades como líderes en un proceso recreativo.

Palabras clave: Recreación comunitaria, Participación, Infancia, Sistematización de experiencias.

Abstract

This document developed in the research seedling degree option discloses the systematization of Experiences addressed from the program carried out by the research group “Manifestaciones sociales del ocio y la recreación (MASOR)” carried out in the Community Library of the Il Nido del Gufo Association, in Lisboa neighborhood, Suba town - Bogotá where in 2019 a community development program was carried out led by teachers Francisco Fonseca, Lady Johanna Ruiz and Viviana Sierra, called “Beneficios de las prácticas de ocio y recreación como estrategia para la formación de promotores de estilos de vida y bienestar en torno al CPS Suba”; where the children attending the library were found as participants, in the range of action of the Suba Social Projection Center (CPS). The objective of this program was to determine the benefits derived from leisure and recreation practices for the community attached to the Suba CPS, as a strategy for training lifestyle and wellness promoters.

During the year 2019, 11 interventions distributed in 2 phases will be detected with the child population, the first of 6 interventions and the second of 5. In the development of the project, attention in the territory was carried out by the students of the “Profundización en recreación” of the Physical Culture, Sports and Recreation Program of the Santo Tomás University and the project's leading teachers. In these two phases the participants' leisure practices will be identified from their particular context, in turn spaces will be assigned where children will develop their abilities and skills as leaders in a recreational process.

Key words: Community recreation, Participation, Childhood, Systematization of experiences.

Introducción

En este trabajo se evidencia la sistematización de experiencia obtenida a lo largo del proceso de la intervención comunitaria realizada por la Profundización en recreación y manejo de tiempo libre del pregrado de Cultura Física, Deporte y Recreación de la Universidad Santo Tomás en el año 2019, en la Biblioteca Comunitaria de la Asociación Il Nido del Gufo, ubicada en Cra. 154 #135-22 en barrio Lisboa de la localidad de Suba, Bogotá.

Para implementar este proyecto, se abordó una mirada más profunda del contexto de los actores del mismo, por ello, se llevó a cabo la primera etapa, donde el objetivo fue realizar una lectura de realidad comunitaria relacionada con los hábitos de ocio y recreación.

La segunda etapa, se buscó crear un entorno en el que los participantes desarrollaran un papel activo en las intervenciones, siendo ellos los que fomentaran una propuesta de ocio desde su experiencia, con el fin de potenciar las capacidades de liderazgo y toma de decisiones sobre sus prácticas y que así mismo logaran aplicarlo en su contexto particular.

En el proyecto se establece la experiencia como eje fundamental de análisis, ya que permite identificar los diversos matices que se dan en la interacción entre los actores de un proceso social. Para ello, se implementaron diversas técnicas de recolección de información como entrevistas y cuestionarios con actores del proceso recreativo, con el fin de conocer sus percepciones frente al mismo. De igual forma la utilización de productos correspondientes al proceso tales como diarios de campo que cada facilitador tenía, con el objetivo de reconocer los momentos más importantes para estos actores durante el proceso. Y dando reconocimiento al eje fundamental de la participación infantil se entrevista a una de las profesionales líderes de la biblioteca, con el fin de identificar los posibles cambios u aportes del proceso a los niños participantes.

Esta sistematización prioriza a la experiencia de los futuros profesionales como organizadores, facilitadores y líderes de procesos recreativos, desde la planeación de metodologías acordes a los objetivos de cada una de las sesiones, pasando por la organización del equipo de trabajo y definición de roles durante la intervención, para luego realizar la ejecución y la posterior retroalimentación.

Para la recolección de dicha información se realizó una revisión y análisis de diarios de campo realizados por los estudiantes de la Profundización, con el fin de reconocer el papel de la recreación como campo social desde los siguientes criterios: Metodologías: ¿Qué metodologías recreativas se utilizaron en cada sesión? ¿Qué pasó?, haciendo referencia a identificar los momentos más importantes para los estudiantes donde se evidenció el proceso recreativo. Beneficios: este criterio busca identificar los beneficios de la recreación comunitaria que se hicieron presentes al utilizar dichas metodologías en las intervenciones. Por último, tenemos el criterio de Hallazgos: el cual busca determinar los nuevos conocimientos generados durante el desarrollo de la intervención y cómo estos aportan al proceso que se llevó a cabo.

Otra de las técnicas utilizadas para esta sistematización fue la aplicación de dos entrevistas individualizadas a los recreadores. La primer entrevista siendo estructurada, teniendo como fin identificar el cambio en su perspectiva frente a la recreación como campo social y su aplicación en el sector comunitario, así como las categorías de análisis emergentes de las narrativas de estos actores. La segunda entrevista fue de tipo semiestructurada en donde se pretendía conocer de manera más precisa el aporte al campo de la recreación. Estas entrevistas fueron aplicadas a 9 estudiantes de la Profundización en recreación partícipes de las dos etapas del proyecto.

También se realizó una entrevista semi estructurada a la coordinadora del “El Nido del Gufo” con el fin de reconocer los cambios en los niveles de liderazgo, participación social y comunitaria que los niños tuvieron gracias a este proyecto.

Por último, se realizó un análisis interpretativo del documento realizado por los participantes del proyecto recreativo, denominado “libro de memorias recreativas” el cual recolecta por medio de dibujos y palabras las percepciones del niño frente a la experiencia en su primera fase. Este análisis se realizó como reemplazo de una entrevista grupal a los niños, debido a la emergencia sanitaria producida por el Covid-19.

Contexto de la experiencia

Aprender y reaprender de la experiencia requiere un reconocimiento de donde se efectuaron las acciones, esto permite el renacer de nuevos conocimientos, que, si bien son gestados desde la vivencia, repercuten en entablar conversaciones abiertas con el componente teórico. De esta forma, para darle protagonismo a los actores que fueron el eje fundamental de este proyecto, se hace necesario dar cuenta del contexto en el que este vive.

El barrio Lisboa, ubicado al occidente de la localidad de Suba está situado detrás del humedal Juan Amarillo, a un costado del río Arzobispo y a un kilómetro de la planta de tratamiento de aguas residuales del río El Salitre, en donde según La redacción de periódico El Tiempo (2020, 07 de Marzo) solo 11 de sus 205 calles se encuentran pavimentadas.

La Secretaría Distrital de Planeación (2016) clasifica a este barrio como uno de estratificación 2. Debido a que el acceso al barrio es complicado por su infraestructura vial y donde según El Tiempo (2010, 07 de Marzo) hay una constante tensión entre los habitantes de este sector y habitantes de calle, vendedores y consumidores de sustancias alucinógenas, además de la presencia de malos olores generados por la PTAR El Salitre. Desde esta mirada se empiezan a dar características propias al entorno y a sus actores.

Ahora bien, dentro de este barrio nos centramos en la Asociación Il Nido del Gufo (comunicación personal, 16 abril, 2020) que origina la Biblioteca, la cual tiene como objetivo promover la educación, la cultura, las prácticas artísticas y artesanas, los derechos humanos, el empoderamiento y la reconstrucción del tejido social, tomando por derrotero, principios tales como: Apropiación, Autonomía, Responsabilidad, Solidaridad y Corresponsabilidad. La fundación se encuentra en un edificio de tres pisos con espacios adaptados para prestar los servicios de ludoteca, biblioteca comunitaria y centro cultural. Esta Asociación de origen italiano, nació hace 19 años, se ubica en Cra. 154 #135 - 22, justo al frente a la plaza de mercado y diagonal a la iglesia.

Esta Asociación durante este tiempo ha gestionado varios de programas culturales, recreativos y académicos que buscan promover un ambiente de bienestar a toda la comunidad del barrio. El programa más visible es el de apoyo a tareas, el cual consiste en crear un espacio en donde los niños de 5 a 13 años, que asisten a la biblioteca en los horarios de 2 a 5pm, tengan acceso a recursos digitales (como acceso a internet por medio de computadores), físicos (enciclopedias, libros y cuentos) y humanos (asesoría de los estudiantes de grado 11 de los colegios aledaños que realizan su servicio social) para el desarrollo de sus responsabilidades académicas. Para asegurar la permanencia de los niños, la Asociación complementa este programa con propuestas y proyectos enfocados en el juego, el arte, la literatura y la exploración corporal. En este momento es donde la Universidad Santo Tomás adquiere la responsabilidad en la ejecución de proyectos comunitarios con enfoque recreativo, llevando a sus profesionales en formación a la vivencia directa con población.

Es así que se da comienzo a esta experiencia, donde se plantea un desafío frente a la participación infantil, desde el abordaje de la recreación como campo social, permitiendo que emerja en los niños un deseo innato por participar, ya que serán reconocidos, escuchados y establecidos como actores activos de su entorno con capacidad de aportar en la

transformación de su realidad. Se desprenden así las dos fases de este proyecto que se rediseñan y analizan para determinar un método de trabajo comunitario con población infantil que pueda ser utilizado por cualquier profesional enmarcado en el contexto de la Cultura Física, el Deporte y la Recreación.

Justificación

Se identificó que la Asociación Il Nido del Gufo es promotora de la recreación, predominantemente en los sectores cultural y artístico y pedagógico, por medio de programas literarios y de alfabetización que promueven la lectura mientras se desarrollan diferentes habilidades en los participantes, estos programas son llevados a cabo en conjunto con otras organizaciones como Biblored y el Ministerio de Cultura.

El proyecto realizado cobra relevancia puesto que en primer lugar aporta en la construcción académica del campo de la recreación potencializando los procesos de formalización y posicionamiento bajo un sustento investigativo. Continuando con esta línea, al establecer criterios de investigación con objetivos claros y precisos, se da respuesta a problemáticas reales de un contexto social específico. Para este caso en particular desde el trabajo como profesionales en Cultura Física, Deporte y Recreación se aporta la creación de un modelo recreativo que permite la participación de la población como eje central de todo el proceso.

A nivel social la realización del proyecto en primer momento permite a la población infantil tener acceso a la recreación que se enmarca como un derecho fundamental. Por otra parte, aporta a los procesos de desarrollo psicomotriz donde se genera un bienestar

emocional, físico y mental. Por medio de las diferentes intervenciones del proyecto, se le brindan las herramientas de participación mediante el ocio a la población, las cuales permiten un proceso de autorreconocimiento de capacidades y habilidades propias y de sus iguales. De igual forma, bajo la representación institucional de la Universidad Santo Tomás se gesta el trabajo por garantizar la responsabilidad social y permite a sus profesionales en formación llevar a campo de acción todos los aprendizajes adquiridos a lo largo de la carrera.

Finalmente, todo el proceso de interacción que se lleva con la comunidad permite establecer criterios y metodologías recreativas de trabajo efectivas que permiten dar cumplimiento a los objetivos. El trabajo comunitario cuenta con características particulares que requieren de una planeación susceptible a modificaciones constantes y que se adapten a las situaciones presentadas en el contexto. Es así que la recopilación de resultados y hallazgos posteriores a la implementación del proyecto, aportan al entendimiento del trabajo social con infancia y permiten tener una guía base para futuras intervenciones.

Objetivos

Objetivo general

Sistematizar la experiencia vivida en el proyecto “Beneficios de las prácticas de ocio y recreación como estrategia para la formación de promotores de estilos de vida y bienestar en torno al CPS Suba” durante el año 2019, en aras de resignificar la participación infantil de los integrantes del programa de apoyo de tareas en la Asociación Il Nido del Gufo.

Objetivos específicos

Generar un diálogo abierto desde la experiencia de los actores involucrados en el proceso.

Interpretar las experiencias reales de los actores desde una comprensión de la recreación y la lúdica como campo social en torno a la participación infantil.

Elaborar una cartilla que aporte como modelo de trabajo para la participación social infantil desde las técnicas de recreación y las comprensiones propias del profesional en CFDR.

Marco teórico

Comprender la experiencia para aprender de ella requiere de una alta susceptibilidad para reconocer y dar significado a las vivencias que cada actor, de esta forma se puede caracterizar una realidad, dando como resultados aprendizajes significativos que den respuesta a problemáticas de los contextos sociales. La recreación conforme a lo trabajado por Abella, M., Fonseca, F., Piratova, D. & Ruiz, L. (2018) es un campo social:

Ya que mediante ella se crea un espacio en el que se evidencian las relaciones, valores, tensiones, objetivos, el capital simbólico y cultural que le da identidad; es un conocimiento que circula, un marco jurídico que lo rige y principalmente unos actores que se ponen en juego con sus intereses y necesidades con el propósito común de crear condiciones para garantizar el ejercicio del derecho a la recreación. (p.18)

Como campo de acción profesional requiere de una base teórica que sustente las acciones en las que se ven involucrados los sujetos, por ello se hace necesario reconocer el valor real de cada proceso y como este se ve potencializado por los diferentes actores.

Ahora bien, reconociendo la recreación como un eje fundamental de la cotidianidad de las personas inmersa en sus experiencias particulares que apuntan a un contexto específico con el cual interactúan. Es necesario identificar los sectores de la recreación, ya que caracterizan y dan un matiz diferenciador en cada momento. Desde abordaje del sector comunitario Abella, Fonseca, Piratova, y Ruiz (2018) plantean que son todos los programas que tienen objetivos en pro de la sociedad, los cuales contribuyan al desarrollo de los sujetos

en comunidad y se direccionen desde una necesidad o problemática en particular contando con espacios públicos y privados en los cuales se genere integración y empoderamiento de la comunidad. (p. 21). La recreación es un factor de bienestar social que contribuye a mejorar la calidad de vida mediante el autoconocimiento, interacción y comunicación con su contexto social.

Por otra parte, la recreación aporta a los procesos educativos donde el aprendizaje se torna como el componente fundamental para potenciar el desarrollo psicomotriz de los participantes. Tal como lo afirman Abella, Fonseca, Piratova y Ruiz (2018)

Es vital que la recreación esté inmersa ya que permite facilitar los procesos académicos y como medio de enseñanza - aprendizaje, sin condicionarla por edad o por grado de escolaridad, sino que permita abarcar todos los niveles y las formas de educación, por lo tanto, juega un papel importante, ya sea como metodología de educación no formal o como proceso liberador que a la vez educa para el tiempo libre. (p. 22)

Esta función de la recreación crea nuevas formas de aprendizaje, voluntario o espontáneo, a lo largo de toda la vida, brinda la posibilidad de un tiempo nuevo para la contemplación o la acción desinteresada. Genera que el participante desarrolle libremente su personalidad mediante una elección autónoma de sus prácticas de ocio. También se identifica tal como lo expone Ramos F. (1997) (citado por Guerrero, 2006) que la recreación tiene un valor educativo, ya que gracias a su componente lúdico el aula se convierte en un laboratorio vivencial de experiencias de aprendizaje donde el individuo aprende en la medida que se siente satisfecho, pues, las experiencias adquiridas a través de la participación en actividades que generan satisfacción perduran en el tiempo.

La recreación busca que el sujeto desarrolle diferentes conocimientos y valores necesarios en la vida social desde su dimensión lúdica que según Jiménez (2000) es una

actitud, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego. (p.1). Para que en todo proceso recreativo sea efectivo es necesario estimular en el participante su dimensión lúdica desde cada una de sus manifestaciones que según Díaz (2006) (citado por Barrios, Gutiérrez & Narváez, 2016). Se diferencian cuatro componentes principales: ficción que hace referencia a la capacidad de asombro y creatividad que manifiesta el participante y el facilitador en el momento de realizar un juego o una actividad. La alteridad hace referencia a la relación subjetiva con el exterior y con los contextos culturales. El placer es entendido como el gozo y la satisfacción del sujeto al participar de la experiencia recreativa. No podemos olvidar la identidad, que hace referencia a la satisfacción de necesidades, emociones y deseos particulares que apuntan hacia el reconocimiento del yo frente al otro.

Reconociendo previamente algunas de las características que enmarcan al campo de la recreación, se puede entablar un diálogo de los múltiples beneficios a nivel personal y social que conlleva esta forma de comprender la vida en la realidad. Desde una mirada del sujeto como ser individual Guerrero (2006) comenta que la recreación tiene la función de desarrollar la personalidad, ya que el participante se libera de los automatismos del pensamiento y la acción cotidiana, permitiendo una participación social más amplia y más libre, así como un cultivo general del cuerpo, la sensibilidad y la razón más allá de la exigencia de la formación práctica. Se puede identificar como el despliegue de habilidades termina desencadenando en un aporte a la construcción social ya que la interacción es un eje fundamental de la vida diaria.

La vida en comunidad permite múltiples experimentaciones que a nivel social inciden en aprendizajes significativos que van dando sentido a la apropiación de la cultura y demás

características fundamentales del grupo social. Es así que para Martínez (2003) (citado por Guerrero 2006), en la recreación comunitaria se promueve una democracia en donde prima el respeto, la verdad y la justicia, por lo tanto, se desarrolla una dimensión social que se expresa cuando las personas se conocen, se relacionan y se sienten parte. Esto permite que se integren los grupos sociales que han sido marginados apuntando a la resolución los conflictos y las diferencias. También parte de esta interacción social da el surgimiento de líderes y lideresas de la misma comunidad para guiar procesos de empoderamiento y representación de sus iguales.

Con lo antes expuesto, se presenta la recreación comunitaria como una propuesta novedosa para dinamizar el desarrollo social por lo cual Martínez (2003) (citado por Guerrero 2006) expresa que se requiere plantear una serie de actividades secuenciales a largo plazo con la intención de mejorar la calidad de vida para lograr el bienestar humano integral y de su entorno, estas propuestas se caracterizan por ejecutar todos los proyectos recreativos pensando en el impacto positivo que puede tener sobre la realidad social haciendo un reconocimiento de los beneficios que conllevan la ejecución de los mismos. Es que la recreación tiene la dimensión apropiada para que nadie se sienta olvidado ni rechazado, pues los integrantes de cualquier conglomerado social tienen voz y oportunidades de participar personalmente en actividades que unen a la comunidad.

Teniendo claridad sobre los beneficios individuales y sociales que trae la recreación como campo social es fundamental abordar los lineamientos nacionales que la sustentan como una parte fundamental del desarrollo integral los individuos. Para esto, encontramos que desde la Constitución Política Colombiana se hace referencia a la importancia de la recreación y el deporte en la ciudadanía: El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. (Constitución

Política Colombiana, 1991, art. 52). Es así que partimos de un derecho fundamental por el cual se debe trabajar constantemente y que requiere de la acción profesional del campo.

En este punto es fundamental comprender que dependiendo el ciclo de vida de los individuos los beneficios de la recreación se pueden moldear de acuerdo a características particulares de la etapa que transcurre. Para este trabajo cobra sentido profundizar en la infancia que es el eje temático del que parte el proceso realizado. Como determina La Convención de los Derechos del Niño "los estados partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente de la vida cultural y en las artes" (Art. 31. Punto 1). Dando un papel fundamental en el desarrollo humano para la infancia. Para esto el Instituto Colombiano del Deporte COLDEPORTES (2006) determina que para los niños y niñas

Los programas de ocio y recreación contribuyen a la construcción de identidades sociales y personales, previenen y potencian acciones sociales y educativas tendientes a superar problemas como la adicción a las drogas, la delincuencia, el aislamiento, la depresión, entre otras, y un medio para dinamizar procesos de inclusión social y participación genuina, por mencionar algunos de sus efectos e impactos. (p.16)

Se aborda una temática que para el presente trabajo cobra un sentido y significado fundamental, el cual es reconocer la participación como un beneficio que conlleva el desarrollo de los procesos recreativos en el contexto social tal como lo señala El Plan Nacional de Recreación (2019)

La realización del derecho a la recreación desde la mirada de enfoque diferencial busca hacer efectiva la participación de niños y niñas, desde la perspectiva de la equidad y la inclusión social, niños y niñas en condiciones de pobreza, fragmentación del núcleo familiar, hacinamiento, desarraigo, pérdida de la identidad cultural y destrucción de redes sociales. Esto causa difíciles condiciones socioeconómicas a

niños y niñas en esta condición, que afecta no sólo a ellos, sino al núcleo familiar en general. (p.15)

Para poder hablar de la participación como beneficio comunitario debemos definir dicho concepto, el cual fue clave durante todo el desarrollo del proceso. La palabra participación tienen su raíz etimológica del latín *participatio* y *parte capere*, que significa tomar, cuando se participa tomamos decisiones que afectan tanto a nuestra vida personal como a nuestro contexto.(Alfageme, Cantos y Martínez, 2003).

La participación infantil se reconoce como el derecho fundamental por el cual el niño puede modificar su contexto para lograr el bienestar suyo y de los que lo rodean a partir de sus opiniones, propuestas o preferencias, para lograr dicha condición el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2015) afirma que para lograr la participación infantil es necesario que

Se involucre la voz de los niños en las situaciones que los afecten, que ellos/as inciden en las decisiones que se toman sobre sus vidas adquiriendo cada vez más su propia autonomía. Se reconoce por lo tanto que los niños y niñas son comunicadores hábiles, que desde diversos lenguajes expresan su punto de vista, acorde al desarrollo de sus facultades y por parte de los adultos tendremos que aprender estos lenguajes para involucrarnos con ellos. (p.6)

En la etapa de la niñez es necesario que el ocio y la participación tengan una relación simbiótica que de paso a fortalecer su imagen como actor social como lo dice Moriche & Jiménez (2018)

La participación infantil puede y debe desarrollarse en contextos de ocio a fin de dotar a éste de un mayor enfoque de derechos y contribuir al bienestar infantil; a su vez la

esfera del ocio se comporta como un escenario privilegiado para que niños y niñas participen de manera empoderada. (p. 217)

También es importante reconocer como lo especifica el Plan General del Día de la Niñez y la Recreación que la participación genuina “se aproxima al concepto de niñez de una manera respetuosa, solidaria, reconociéndoles su naturaleza de seres humanos, capaces de opinar sobre su vida y los asuntos que les atañen de acuerdo a sus edades y niveles de desarrollo, y aplicar lo anterior en nuestra relación con ellos” De esta manera también se especifica en el Plan que se debe garantizar la participación de los niños con la construcción de un modelo desde la pedagogía lúdica que permita la participación social.

Para abordar esta temática Alfageme, Cantos y Martínez (2003) determinan que la participación protagónica inicia "colocando a los niños y niñas como actores sociales y no como meros ejecutores o consentidores de algo. El protagonismo social de la infancia nos orienta hacia un nuevo significado de las relaciones” (p.45). De esta manera se busca resignificar el papel de los niños en procesos de construcción social donde interactúan y desarrollan experiencias significativas que comienzan a darle sentido a su realidad inmediata, realizando una apropiación de sus derechos, de esta manera el niño pasa a ser un ser social aportando desde sus prácticas de ocio al bien común, poniendo en evidencia problemáticas propias de su contexto, como lo afirma Moriche & Jiménez (2018) “Desde la perspectiva de el niño como actor social este se convierte en un mediador social que interactúa con su entorno social y familiar favoreciendo la cohesión social” (p.216). Es de suma importancia proveer a los niños de experiencias donde tengan un conocimiento suficiente para poder aportar desde sus percepciones.

Al evidenciar los beneficios y aportes que se desarrollan en la implementación de un programa o proyecto recreativo se plantea también la necesidad de analizar los múltiples

matices que se presentan durante la vivencia de una experiencia ya que como lo determina Osorio y Rico (2005) Una buena práctica en recreación supone una comprensión de los resultados deseados en realidades y sujetos concretos; en relación con el enfoque, requiere de la capacidad de vincular y articular los componentes del programa a nivel interno (coherencia interna) y de éste con la realidad en la cual se implementa (de los participantes, de la institucionalidad, etc.), sin que ello se refiere sólo a la “traducción” de conceptos a la práctica, sino por el contrario una lectura crítica de la misma en diálogo con la realidad. (p.111). Esta idea es apoyada por Verger (2007) quien considera que “todo sujeto es sujeto de conocimiento, puesto que, como resultado de su práctica, cuenta con una percepción y un conocimiento de la realidad” (p.630). Es así que cobra sentido e importancia la utilización de la sistematización de experiencia (SE) como método investigativo ya que como lo expresa Expósito y González (2017)

Se concibe la sistematización como la reconstrucción y reflexión analítica de una experiencia mediante la cual se interpreta lo sucedido para comprenderlo; por lo tanto, esta permite obtener conocimientos consistentes y sustentados, comunicarnos, confrontar la experiencia con otras y con el conocimiento teórico existente, y así contribuir a una acumulación de conocimientos generados desde y para la práctica. (p.1)

Este proceso enmarcado en la investigación requiere de una alta rigurosidad que permita a los propios actores de la experiencia hacer un proceso autocrítico donde el recuento de las experiencias vividas en determinado momento cobra un significado real para aquellos que hicieron parte de las mismas y dan pie para el desarrollo de conocimientos que pueden ser nuevamente aplicados en el campo de acción con las modificaciones y transformaciones pertinentes

Es así que la SE requiere un alto grado de interpretación como lo determina Verger (2007) sólo así “aprendiendo y re-aprendiendo a leer el mundo, los seres humanos tienen una oportunidad para imprimir sentido y orientar las transformaciones, construir historia, y reescribir la realidad” (p.633). Es un proceso que desencadena una producción de conocimiento colectivo que permite a los movimientos sociales tener un protagonismo generando un empoderamiento de su contexto y recordando siempre que la realidad es constantemente expuesta a cambios porque es una dinámica producto del trabajo conjunto de las sociedades. Si bien es un proceso que requiere una evaluación rigurosa no se queda simplemente en dar unos resultados, si no que, como lo expresa Osorio y Rico (2005) la evaluación debe “ser considera uno de los componentes más importantes de un programa pues se constituye en una herramienta que por excelencia facilita realizar ajustes y adaptaciones, aprender y reaprender, construir conocimientos y validar metodologías.” (p.125). Solo volviendo a donde se dio comienzo y con la reconstrucción del camino podemos identificar rutas de acción que permitan en próximas experiencias aplicar los aprendizajes obtenidos y potencializar la acción del ser en su entorno.

Es por lo anterior que Guerrero (2006) nos indica que el desarrollo de programas recreativos reales dirigidos a sus habitantes y que, a través de la educación del tiempo libre, sea capaz de fomentar una cultura recreativa que responda a satisfacer sus necesidades e intereses recreativos, en función de la salud individual y colectiva, y la construcción positiva del tiempo libre, se encuentra en el camino para optimizar su calidad de vida y por ende de su propio desarrollo. Ahora, si bien se requiere establecer una ruta de acción mediante técnicas apropiadas al contexto, la población y sus intereses como colectivo.

Escalante, (2015) (citado por Villón, 2014) define las técnicas lúdicas recreativas como herramientas que potencian el desarrollo infantil conocido como experiencias capaces de despertar en el niño el interés por el conocimiento del mundo social y natural, adquisición

y dominio del lenguaje como participación activa. Desde lo antes expuesto se debe abordar las metodologías didácticas recreativas pertinentes que permitan generar un ambiente de bienestar donde tal como lo expone Trilla y Novella (2001) es necesario “promover experiencias que permitan a los niños aprender a intervenir participando de su entorno más cercano, que es sobre el que tienen la información suficiente, lo que les facilitará poder opinar y actuar” (p.160). Ya que se cuenta con un conocimiento previo que facilita la comunicación e interacción volviendo a los participantes los protagonistas ya que son ellos quienes cuentan con la información valiosa que pueden transmitir.

Identificar el rol del recreador en medio de este proceso es un aspecto significativo ya que son las figuras encargadas de guiar el proceso recreativo. En ese sentido, Lezama (2000) determina que “un verdadero líder en recreación se caracteriza por ser aquél cuyo centro principal de atención son las personas. Cuyo objetivo básico es ayudar al usuario a crecer (formarse como persona), dentro de un clima de bienestar general que se produce gracias a su intervención consciente e intencional” (p.1) Al abordar esto identificamos que la planeación de acciones recreativas bajo objetivos específicos es fundamentalmente apoyada en sustentos reales que aportan a la construcción de una mejor sociedad aportando a la calidad de vida de las comunidades. De hacer un trabajo consiente depende obtener resultados reales. Esto respalda el profesionalismo del recreador y ratifica su papel en la sistematización de la experiencia ya que planteó, diseñó y ejecutó cada una de las acciones establecidas.

En cualquier proceso recreativo se deben propender ciertos valores de parte de los recreadores y organizadores, ya que la responsabilidad de los resultados de cada proceso depende de ellos, así como el aprendizaje de los sujetos recreados. Funlibre (2004) señala que el recreador promueve en el grupo la participación intencional con el fin de generar seres para la creación, individuos críticos, cuestionadores, pero ante todo constructores, que asuman conscientemente su compromiso con la tarea, con los compañeros y con la realidad toda, pero

no considerada como una imposición del medio sino como un instrumento de auto-formación y enriquecimiento personal y social. No es suficiente con que el recreador maneje infinidad de recursos y técnicas (Didáctica), es necesario que le pertenezcan, que hayan sido protagonista de su creación y selección y sepa por qué y para que las implementa (Pedagogía).

Los autores señalan cuáles deben ser las aptitudes y actitudes de un recreador frente a procesos comunitarios, teniendo siempre como primera responsabilidad la atención a los usuarios del proceso y su desarrollo en vez de llenar de actividades el programa sin ningún objetivo más allá del activismo. (Lezama, 2000). El lograr un clima en donde se promueva el crecimiento como persona y liberación de capacidades por parte de los participantes es también una responsabilidad de los recreadores, Lezama (2000) señala seis actitudes que debe tener el recreador para crear un contexto dichas características:

1. Ser genuinos, auténticos y congruentes como líderes, es decir sin ponerse fachadas o mascarar profesionales. Sólo se puede ser congruente al expresar los sentimientos propios y presentar las actitudes reales, porque ello nos permite aceptarnos tal cual somos y por ende nos facilita aceptar a otros.
2. Manifestar aceptación, aprecio o estimación por las personas que participan en los programas.
3. Expresar comprensión empática. Significa captar y comprender los sentimientos, alegrías o penas que pueden estar siendo experimentados por las personas y comunicarles esta comprensión. Esto implica escucharlos mejor, ser más sensibles hacia ellos y más empáticos. Es más, una habilidad y una actitud que se pueden cultivar.
4. La comunicación se hace más abierta, más real y tanto los participantes como el líder se escuchan más unos a otros.

5. Existe un gran reconocimiento de la importancia de los sentimientos y de las emociones de todas las personas que interviene en el programa, lo mismo que de la importancia de la razón y la inteligencia. Un sentimiento es "una experiencia en la que se conjugan una emoción y un significado personal que se le otorga a dicha experiencia".
6. Existe un esfuerzo consciente hacia experimentar mayor confianza mutua, crecimiento personal y compartir intereses entre todos los presentes.

Es claro que el recreador debe entonces contar con determinadas características que puedan facilitar su proceso en la comunidad pero como se ha evidenciado anteriormente la sistematización de experiencia conlleva consigo un proceso de reflexión y análisis profundo que gira en torno de sus actores respecto a una experiencia que cobra un significado para cada uno de ellos, donde el abordaje de las técnicas utilizadas y los impactos logrados terminen por brindar una guía donde el campo de la recreación sea el espacio perfecto para resignificar el rol de la infancia y su derecho a participar libremente.

Metodología

A continuación, encontraremos tres fases de trabajo en las cuales se divide el proceso de sistematización de la experiencia. De las misma se desprende a su vez capítulos específicos para abordar el campo de la recreación desde el reconocimiento de todas las manifestaciones que conllevan las prácticas de ocio.

El equilibrio de las palabras

Esta etapa busca crear un diálogo entre cada uno de los actores que hicieron parte del proceso, tanto de manera pasiva, como activa con el fin de recolectar las visiones individuales del proceso para de esta manera tener una mirada más transversal de la experiencia. Para recolectar de manera eficiente estas visiones individuales, se aplicó una entrevista individualizada y estructurada 9 de los recreadores responsables del proceso recreativo y

después se aplicó una entrevista semiestructurada, con el fin de profundizar en las respuestas de los recreadores. Al finalizar estas entrevistas, se realizó un análisis en dos niveles. El primer nivel, buscaba clasificar de manera individual cada una de sus respuestas dadas en categorías de análisis que responden al aporte al campo de la recreación. Estas categorías de análisis emergieron durante la aplicación del instrumento. En el segundo nivel, se utilizaron las mismas categorías de análisis para precisar de manera colectiva y más precisa los aportes que tuvo esta experiencia a su percepción del campo social de la recreación. Las categorías de análisis que emergieron de las entrevistas fueron:

Reconociendo el campo. Hace referencia a cómo, a través de la experiencia, el actor pudo reconocer los principios que permiten reconocer a la recreación como campo social, realizando un contraste entre los conocimientos adquiridos de manera teórica y su aplicación en el contexto del proyecto.

Mejorando para el equipo. En esta categoría de análisis, deseamos conocer las actitudes y comportamientos que tuvo cada uno de los organizadores frente al proceso recreativo, para de esta manera conocer cómo esta experiencia impactó en su proyección como profesional, y en el desarrollo de sus habilidades sociales.

Caja de herramientas. Esta categoría, buscó identificar la percepción individual, cuáles fueron las técnicas recreativas más efectivas para este contexto y para la consecución de objetivos planteados en este proceso. También se busca reconocer las ventajas y desventajas de dichas técnicas.

Caer para aprender. Desde este enfoque, buscamos identificar los factores que frenaron o limitaron el proceso recreativo durante el desarrollo de la experiencia.

Momentos para recordar. A través de esta categoría de análisis, se busca establecer los momentos puntuales en los que los actores reconocieron de manera consciente como la recreación funcionó como campo social.

Con el fin de profundizar en las respuestas dadas por los 9 recreadores, se realizó una segunda entrevista semiestructurada e individualizada, donde se reconocen los aprendizajes a nivel personal y profesional que esta experiencia dejó en ellos.

Por otro, lado se realizó una entrevista semiestructurada a la persona encargada de la Asociación para conocer la percepción de los niños y de la organización frente al proceso recreativo y a la participación infantil del proyecto. Para ello la entrevista cuenta con 6 categorías de análisis:

Participación infantil. Busca reconocer los cambios en los comportamientos del niño después de la experiencia (reconocimiento de problemáticas de su entorno, posibles soluciones, aporte al tejido social, etc.)

Liderazgo. Indaga en las actitudes de liderazgo que los niños presentaron gracias a la experiencia.

La experiencia. Reconoce la percepción de los niños frente a la experiencia

Aporte del proceso campo de la recreación. identifica el impacto del proyecto en los niños frente a la recreación como campo social.

Técnicas. Busca identificar la percepción de los niños frente a las técnicas utilizadas

Aspectos por mejorar. Hace referencia a que se cambiaría de la experiencia para lograr una mayor participación infantil.

Por último, en el plan de acción se tenía contemplado hacer un reconocimiento de la percepción del niño frente a la experiencia, por medio de una entrevista grupal con categorías de análisis emergentes, sin embargo, debido a la emergencia sanitaria por el Covid-19, no fue posible aplicar este instrumento de recolección en la población elegida, no obstante y gracias a la recolección de datos por medio del denominado “Libro de memorias recreativas” que se realizó en la última sesión del proceso, analizaremos la visión del niño

frente a la experiencia mediante sus dibujos y mensajes. Esta parte de la primera fase la denominaremos “**LA VOZ DEL NIÑO**”

El reflejo de la lúdica infantil

Se debe tener la capacidad de tomar una postura crítica respecto al propio trabajo. El volver a esos momentos específicos que nos permiten dar cuenta de los aprendizajes obtenidos, es una habilidad del profesional en Cultura Física, Deporte y Recreación. Esta fase del proceso busca identificar los momentos de las sesiones en donde se vio como la manifestación de los beneficios de la recreación y la consecución de los objetivos, por medio de las técnicas recreativas, propuestas para cada una. Para realizar esta fase, se realizó una reconstrucción de la experiencia a partir de la lectura sistemática de los memografos de los estudiantes organizadores en las dos fases del proyecto y de los planes clase de cada sesión, para después realizar un proceso de reflexión y análisis desde 4 categorías.

Microciclo recreativo. En esta categoría, se identifican las técnicas recreativas usadas en cada sesión y se justifica la utilización de dicha técnica para la consecución del objetivo de cada sesión.

Viviendo a través del movimiento recreativo. Mediante una narración de cada etapa de la sesión se busca identificar el efecto de las técnicas planteadas en la población objetivo, su ejecución por parte de los recreadores y su impacto en los actores.

Psicomotricidad recreativa. En este capítulo se encontrarán los beneficios individuales y colectivos derivados del campo social de la recreación en infancia desde el sector comunitario.

Serendipia lúdica. En este capítulo se busca identificar los hallazgos más significativos del trabajo comunitario en población infantil.

Macro ciclo de recreación

A partir de los aprendizajes, aportes y reflexiones recogidos en las dos etapas anteriores, buscamos resignificar los mismos para crear un aporte en forma de cartilla, la cual presenta el paso a paso del proceso recreativo para lograr incentivar la participación infantil en contextos sociales.

EL EQUILIBRIO DE LAS PALABRAS



Ilustración 1. Ruta metodológica categorial. Elaboración propia.

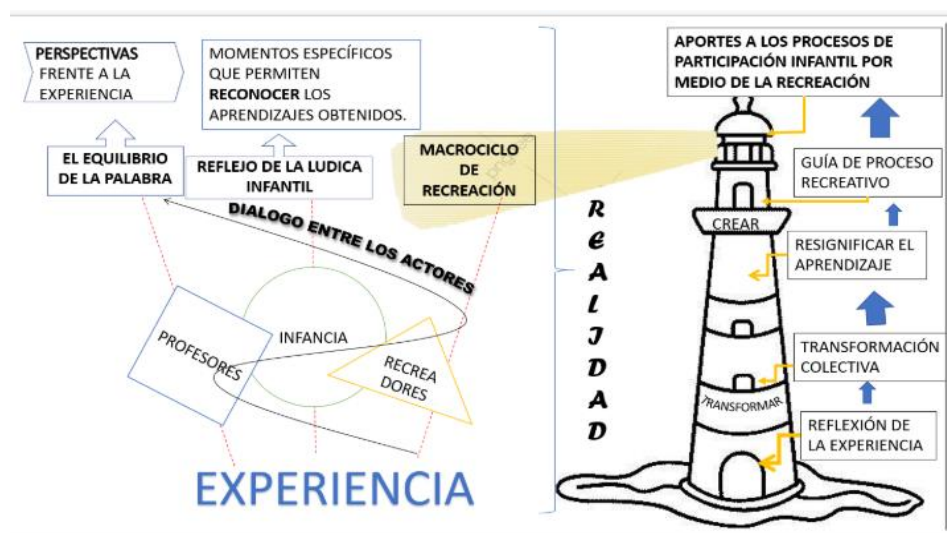


Ilustración 2. Ruta metodológica de la sistematización. Elaboración propia.

Resultados

Equilibrio de las palabras

Capítulo 1 Reconociendo el campo. Este proyecto nos muestra la perspectiva de la recreación como un campo social que permite a través de la vivencia y la interacción entre diferentes actores un capital simbólico que desarrolla a nivel individual y social al participante el cual puede aplicar en campos distintos. Este capital simbólico, se ve reflejado en los todos los actores de un proceso recreativo. En este capítulo buscamos definir cómo esta experiencia logró cambiar la perspectiva de recreación en todos los actores de que hicieron posible el proceso recreativo.

Las compresiones de los recreadores fueron cambiando en el momento en que organizaban y planeaban una intervención, ya que a partir de las sesiones y sus diferentes objetivos tenían que plantear un escenario en el mediante la recreación se identificarán las necesidades de la comunidad y desarrollan el liderazgo de los niños participantes. Se vio como los recreadores pasaron de una visión activista donde lo más importante es la diversión de los niños, a una en que la recreación cumplía el papel de desarrollar un aprendizaje significativo de diferentes habilidades sociales aplicables en otros ámbitos de su vida *“Aprendí a planear procesos, no solo desde el activismo, sino que todas las actividades que se tengan, tienen que tener un trasfondo pedagógico y comunitario.”* (R1). Al plantear los objetivos por sesión, permitió que los recreadores escogieran de manera más precisa las técnicas y metodologías utilizadas para de esta manera enfocarlas para que aportaran hacia el desarrollo de la comunidad y al hilo conductor que se planteaba.

También se vio como los recreadores debían hacer un reconocimiento de la población en la que iban a intervenir en cada una de las sesiones *“Al trabajar en un campo social se deben desarrollar muchas habilidades que usualmente no se ven es un entorno de recreación*

normal, toca poder adaptarse al lugar y los materiales disponibles, identificar las problemáticas más inmediatas que se estén desarrollando en esa comunidad a entrelazar todos los aspectos en una actividad recreativa.” (R2)., ya que en este proceso se presentó un gran porcentaje de población flotante, lo que hacía que las necesidades de la comunidad cambiarán, frente a esto los recreadores debían adaptar la propuesta de intervención a las particularidades de la población. Al aplicar las sesiones, los recreadores observaron cómo la realidad de los niños se transformaba a un espacio donde el niño podía mostrarse como realmente es sin automatismos del pensamiento o de acción en la vida cotidiana. Mediante las primeras sesiones, se identificó que las diferentes técnicas seleccionadas permitieron reconocer las problemáticas que rodeaban a los niños de la fundación, haciendo que estos se auto percibieran como actores de activos de su entorno.

Cuando se aplicó directamente en campo, los organizadores supieron adaptar el conocimiento teórico de todo el pregrado de CFDR que habían obtenido durante los semestres anteriores *“Siento que todo lo que aprendí en mi carrera se pudo aplicar en el proceso, no solo desde las materias de recreación, sino por ejemplo, de desarrollo motor, lo ayudan a uno a que cuando va a la práctica en especial con comunidad”* (R3) , de esta manera se le daba un abordaje distinto al proceso recreativo, el cual no estaba aislado del resto de acciones del profesional en Cultura Física, Deporte y Recreación.



Imagen 1. Fotografía de la experiencia 1.

Capítulo 2 Mejorando para el equipo. Este proyecto se llevó a cabo por los estudiantes de la Profundización en recreación y manejo de tiempo libre activo 20191 y 20192 de la Universidad Santo Tomás, muchos de ellos identificaron en esta experiencia una evolución en cuanto a su proyección profesional. En este capítulo buscamos identificar esas habilidades de liderazgo y manejo de grupo que esta experiencia dejó en los organizadores del mismo.

Para muchos de los participantes, esta experiencia fue el primer acercamiento a trabajar con comunidad y permitió el desarrollo de sus habilidades de manejo de grupo para su aplicarlas en su futuro profesional, *“yo cuando manejaba grupos, solía ser muy poco empático, cuando daba una instrucción solía ser muy seco, pero con este grupo poblacional, lo que yo intentaba era ser muy empático, intentar dialogar con ellos, que me sintiera más como un amigo que como un profesor, sin dejar de lado mi rol como profesor o recreador.”* (R4). Ellos identificaron que su acercamiento hacia el manejo de grupo era más desde una postura de entrenador y que pasar por esta experiencia les enseñó a dirigirse a una población diferente.

También podemos reconocer cómo esta experiencia permitió que los recreadores utilizaran el enfoque diferencial en la población y como su manera de acercarse a la misma cambiaba la forma dirigirse a la población. *“Esta experiencia me obligó a buscar estrategias de cómo comunicarse y como llegar a ese grupo y hablar con ellos, y reconocí que es muy diferente comunicarse con niños de 6 años a niños más grandes, la profundización, me ha ayudado a desenvolverme frente a un grupo”* (R1). Dirigirse a este grupo poblacional desde un acercamiento que reconoce las particularidades de la comunidad permitió generar un espacio en donde el diálogo y la interacción entre los actores se diera de manera natural, esto hizo que los niños se mostrarán como realmente se sentían frente a los recreadores, sin automatismos de pensamiento. *“Yo lo que hacía era iba, me sentaba con ellos, intentaba*

hablar con ellos. en esos momentos siento que me desarrollaron en cuanto a la empatía, ya que yo hubiera llamado la atención de ellos de manera más agresiva, pero al reconocer que son niños es el momento donde uno dice, "ven intentamos solucionar el problema, Dialoguemos", Siempre buscaba que ellos dialogarán para solucionar el conflicto." (R4).

Esta respuesta positiva por parte de los participantes permitió, mediante la escucha activa de los recreadores, reconocer las problemáticas que rodean el entorno de los niños y como ellos se ven afectados por el mismo desde un ambiente seguro.

Por otro lado, los estudiantes con más experiencia en manejos de grupos reportan que esta experiencia les sirvió para afianzar y aplicar las diferentes habilidades de manejo de grupo que ya habían desarrollado, pero con una población diferente, *“Creo que me permití lanzarme al manejo de grupos del tamaño que manejamos en este proyecto y fue un aprendizaje significativo desde lo personal, me permitió implementar las herramientas que ya conocía y lograr adaptarme yo como profesional a la realidad. Aportó de buena manera a mi habilidad”* (R6).

Capítulo 3 Caja de herramientas. Las técnicas recreativas son una pieza fundamental para todo el proceso, ya que definían la consecución de objetivos y reflejaban las formas en que los organizadores abordaron el proyecto, también como la participación infantil surgía en un ambiente en el que el niño no se sentía juzgado o limitado. Por ello, en este capítulo, buscamos reconocer los beneficios que se observaron al utilizar ciertas técnicas recreativas en el proceso comunitario.

Los recreadores reconocían que parte importante del éxito en la aplicación de una técnica recreativa estaba en adaptar al contexto de la población y a los espacios físicos con los que contaba la biblioteca, reconociendo las necesidades propias de la comunidad y haciendo que cada actividad responda al hilo conductor que se plantea desde el inicio del proyecto, como lo señala una de las recreadoras *“Creo que todas las técnicas recreativas son*

asertivas para la participación infantil siempre y cuando se conozca con quienes vamos a trabajar, es decir se realice un diagnóstico de la realidad y los gustos de los participantes. La cartografía me parece una técnica bastante útil para lo mencionado anteriormente incluyendo aspectos que potencialicen la participación de la población infantil.” (R6). En las primeras sesiones de las dos etapas del proyecto se utilizó la técnica de cartografía, donde los niños identificaban mediante símbolos las problemáticas que los rodeaban y su acceso a la recreación, permitiendo el reconocimiento de su contexto y las posibles soluciones que este puede plantear a problemáticas que los rodean desde sus prácticas de ocio. Con la información recolectada en la primera sesión, los organizadores podían crear intervenciones más precisas para la población. Esta técnica permitió realizar el momento de diagnóstico mientras se estimulaba la dimensión lúdica de los participantes, logrando una liberación de la personalidad fuera de los automatismos de comportamiento de los niños.

Otro componente importante a tener en cuenta a la hora de realizar un proceso comunitario con niños, es la estimulación del componente de la lúdica de la ficción como lo señalan en el siguiente testimonio: *“pienso que todas las técnicas fueron efectivas tomando esto desde una historia tratar de meter a la población en un mundo de aventura así participaban más”* (R5) ya que mediante la metáfora y la narrativa se logra a partir de la creación conjunta de mundos posibles, que los niños entren en un ambiente de interacción con los recreadores en que pueden comunicarse de manera real, sin tapujos. Los recreadores afirman que la ronda sirvió muchas veces para lograr la interacción entre los actores desde el inicio *“Siempre comenzábamos con rondas, era nuestro enlace con ellos y hacer que los niños se empezarán a integrar y la utilizábamos como un rompe hielo”* (R4). Utilizar esta técnica permite la creación de un ambiente lúdico, la cual hizo que durante toda la intervención los niños y los recreadores tuvieran una comunicación más cercana, componente fundamental para desarrollar la participación infantil en la comunidad.

Con los juegos de cambio de rol como lo afirman en el siguiente testimonio *“También el tema de cambio de roles, darles un rol a los niños pequeños es algo importante porque así uno puede evidenciar como tal su forma de ser, su creatividad, etc.”* (R1), los niños lograban ver desde otra perspectiva su realidad, estimulando a solucionar de manera creativa las problemáticas que los rodeaban, abriendo la posibilidad de mundos posibles, que se creaban de manera colectiva entre los recreadores y los participantes.

Durante la parte central de las sesiones, se solía utilizar principalmente dos técnicas recreativas: la primera de ellas era la del juego dirigido, el cual se planteaba desde las prácticas de ocio que los niños reportaron tener durante la recolección de datos de las primeras sesiones. Estos juegos ayudaron a los participantes a cambiar la perspectiva de sus prácticas de ocio ya que, los organizadores realizan estos juegos de tal manera que tanto niños como niñas pudieran participar en igualdad de condiciones, lo que formaba un entorno donde las niñas y los niños experimentaban nuevas posibilidades de ocio que podían poner en práctica en sus contextos particulares. La segunda técnica que se utilizaba en el proceso eran los retos que mediante la sana competencia permitía que los participantes lograrán mantener su actitud lúdica durante toda esta parte de la sesión, *“a ellos les gusta el tema de los retos, cuando realizan una actividad y con ella ganan un beneficio o premio, ellos se motivan más en participar en las sesiones. ellos les gustaba competir.”* (R1). A su vez, en la segunda fase permitió a los niños y niñas de la fundación proponer variantes que daba paso a una participación activa por parte de ellos y a una construcción conjunta de un momento de ocio.

En la última parte, se buscaba siempre tener una retroalimentación de parte de la comunidad, en cuanto a las emociones sentidas durante la sesión, así como los momentos más significativos de la misma. Frente a esta meta, se utilizó la técnica recreativa del dibujo guiado. Esta técnica permitía a los niños entrar en un ambiente donde podían expresarse por medio de la comunicación no verbal con más confianza, sin sentirse juzgados. Este espacio

era aprovechado por los recreadores para generar un diálogo con los niños, donde se buscaba conocer a nivel más personal el contexto de los participantes y como era la relación de ellos con su entorno. Todas estas acciones fortalecen las relaciones entre recreador y recreado permitiendo resignificar el momento de la retroalimentación y a la sesión en general, ya que los niños pasaban a ser el centro de la experiencia y entendían que este proceso iba más allá de solo divertirse.

Capítulo 4 Caer para aprender. Ningún proceso es perfecto, por más estructurado que esté. Sin embargo, consideramos que de los fallos se puede extraer un conocimiento que aporta de manera positiva a los proyectos comunitarios futuros. En este capítulo, recopilamos las acciones y actitudes por mejorar que se presentaron durante las etapas de planeación, organización y ejecución de las intervenciones, con el fin de identificar los aspectos que se deben evitar durante un proceso comunitario recreativo.

La mayor parte de los aspectos por mejorar señalados por los recreadores, nacen a partir de una emoción externa y situacional ajena al proceso comunitario, aquí se ve como la falta de compromiso de los actores afectó de manera negativa el desarrollo de los objetivos planteados, esto se evidencio en la falta de comunicación interna en los momentos de planeación y organización de cada una de las sesiones, haciendo que las diferentes técnicas utilizadas perdieran el hilo conductor que las unía, pasando en momentos, de ser una sesión con un objetivo a un activismo puro, sin mensaje, como lo dice uno de los recreadores *“hizo falta más comunicación interna, al ser más ideas y participantes se dividen las ideas y no se tiene tanta claridad de cada paso de la actividad, por lo cual falta sincronía de parte de los estudiantes para que en la práctica poder desarrollar de mejor manera las actividades”*.

(R2). También se observa como las visiones de estos actores reducen el rol de la comunidad, desconociendo su papel como centro de la experiencia y agente activo de su entorno.

En cuanto a la diferencia entre la primera y segunda etapa del proyecto, se puede concluir que en la primera etapa, como lo señala una de las recreadoras hacía falta *“La primera fase es un poco más difícil ya que se debe identificar claramente que se va a trabajar durante el resto de sesiones, si no se hace un correcto diagnóstico y observación el resto de las sesiones pierden el objetivo.”* (R2) la mayor parte de las fallas que se mencionan aluden a la inexperiencia de los organizadores frente a procesos de recreación comunitaria ya que para la mayoría de ellos era la primera toma de contacto con comunidad.

En la segunda etapa, nos dice que: *“No había un compromiso real por parte de todos los participantes, ya que muchos planteaban excusas, otros simplemente no hacían nada y otros sólo esperaban a ver que planteaba otro sin aportar.”* (R1) se puede observar que varios de los aspectos a mejorar se relacionan con la falta de organización derivada de una pobre voluntad y de motivación por parte de los recreadores hacia la comunidad. Muchos de ellos afirman que esto se debe a la presencia de más recreadores en cada sesión, ya que, bajo su visión, este factor hizo que muchos no se sintieran indispensables para el desarrollo de la misma.

También nos resaltan que: *“En teoría puedes tener todos los componentes, metodologías, concepto y conocimientos para realizar una sesión acorde con lo que se pide pero si no tienes los más importantes que es la voluntad, no llegarás a nada con los procesos comunitarios y listo, entiendo que es un lineamiento académico, se que es un tema totalmente de entrega, de quienes están dispuestos de irse hasta suba, uno o dos días a la semana, para llevar un proceso recreativo que muchas veces va ser más un gasto personal.”* (R3). A lo anteriormente dicho, une el hecho de que los estudiantes no reciben una remuneración por su trabajo en la comunidad más allá de una nota, incluso para algunos el transporte hasta este lugar representaba un gasto. Esto hacía que los estudiantes no se apropiaron realmente del proceso que se llevaba a cabo con la comunidad ni cómo éste impacta a los niños del “El nido

del Gufo”. Por ello, es indispensable para todo proceso recreativo en el sector comunitario, una voluntad legítima por la comunidad a la que se planea impactar con el proyecto.

Capítulo 5 Momentos para recordar. Esta categoría busca reconocer los momentos representativos que los recreadores entrevistados reconocieron durante la experiencia, desde tres perspectivas, la primera nos referiremos a los momentos que generaron un cambio comportamental en los actores gracias a la experiencia. En segundo lugar, nos encontramos con el desarrollo en la comprensión del campo social de la recreación, y cómo mediante la experiencia cambió su percepción frente al campo, estas comprensiones se enmarcan por momentos específicos que resignificaron el papel de los recreadores en la comunidad durante cada una de las intervenciones. La última perspectiva responde a los momentos que durante todo el proceso recreativo aportaron al quehacer de los futuros profesionales, en cuanto a la planeación y organización de un proceso recreativo en un contexto comunitario.

En primer lugar, los recreadores pudieron resaltar un momento donde vieron cómo evoluciona el comportamiento de los niños desde el comienzo de las intervenciones hasta el final del proceso, evidenciando el saldo pedagógico que se pretendía desarrollar en cada sesión. *“El conocer y ser parte de un proceso de formación recreativo, y ver los resultados a través del tiempo. Comprender que los niños no hay que tratarlos como agentes externos a la situación que rodea la población, ya que quizás son los primeros en darnos las respuesta a cómo tratar o impactar la población”* (R7) También reconocían como las relaciones entre recreador y recreado se fortalecen más durante las sesiones, esto podía identificar por medio de la expresión verbal y no verbal de los niños, el momento que mejor enmarco esta afirmación fue la primera intervención del año 2020, donde los niños y niñas interactuaban con confianza con los recreadores. *” Cuando llegamos este semestre, cuando llegamos, nos encontramos con un niño que, durante la segunda fase, era muy cansón, que no colaboraba en las actividades y cuando llegamos nos encontramos con un niño totalmente diferente,*

calmado, más maduro. ese cambio en el niño me hizo ver los resultados que se querían lograr durante la segunda fase, porque deje una semillita en los niños y que ellos aprendieron algo, ser recordado” (R4). Estas relaciones permiten reconocer cómo las actitudes y comportamientos que se demostraban en las intervenciones eran replicadas por los niños en sus contextos específicos, sobre todo en los momentos de retroalimentación cuando se utilizaba la técnica del dibujo guiado y el diálogo entre los actores, ya que varios de los niños veían en los organizadores un ejemplo a seguir y una figura de autoridad. *“El segundo (ámbito personal) fue un dibujo que realizó una niña de 10 u 11 años donde estábamos las dos y ella me dijo que quería ser como yo de grande, eso me marcó mucho, pues supe que soy un ejemplo a seguir, buscando dar lo mejor de mí siempre desde ese día. Que me identificaran como profesora, siendo el ejemplo de los niños, me motivó para aplicar lo que se en la práctica y a mejorar como persona.”* (R3). cuando los niños expresaron esta visión a los entrevistados, ellos afirmaban tener un cambio en su forma de actuar dentro y fuera de las intervenciones. Aquí podemos distinguir el aporte en doble vía que tuvo esta experiencia, logrando también un desarrollo de habilidades ciudadanas en los recreadores.

Por otro lado, esta experiencia permitió a los recreadores reconocer diferentes componentes del campo de la recreación. El primero de ellos fue como por medio de la dimensión lúdica, los actores hacen un aporte al proceso desarrollo de herramientas ciudadanas que se presentaban en la comunidad, todo esto abordado desde el sector pedagógico“ *yo creo, que acompañado de la parte de recreación pedagógica, cuando uno va de la teoría a la praxis como tal, que fue la vivencia que tuvimos como tal en recreación comunitaria fue muy interesante ver como uno pasaba de la teoría a la intervención con los chicos.”* (R3). Los recreadores identificaron que gracias a esta experiencia pudieron abordar el campo de la recreación de manera integral, siendo complementado por saberes de actividad física para la salud y deporte, resaltando la aplicación de los conocimientos de desarrollo

motor y esquema corporal en las intervenciones. El reconocer este papel integral que tiene la recreación en la población infantil, es importante para los procesos de participación, ya que al desarrollar la corporalidad el niño ve un desarrollo en de una de sus dimensiones individuales a través del disfrute y el ocio, esto lo motiva a seguir participando del proceso de manera activa.

La experiencia daba la libertad a los recreadores de aportar desde sus experiencias de ocio al proceso recreativo, durante la planeación y organización del proyecto. Para muchos de ellos, era la primera vez que intervenía de manera directa con esta población con un proyecto recreativo, así que adaptar dichas prácticas de ocio a los objetivos que llevaba cada intervención era uno de los momentos más significativos de toda la experiencia, ya que permite un desarrollo del liderazgo en los recreadores. *“Yo diría que aprovechaba ese liderazgo que tenía para ser muy propositiva, para la población, por eso yo creo que cuando uno crece en ese sentido es muy bueno, porque la gente te anima a seguir siendo firme con ese tema de liderazgo, y en especial si eso le saca un beneficio a ello le saca todo el provecho a la población.”* (R3) Esto aportaba de manera positiva a la creación de herramientas ciudadanas en comunidad y dotaba de una identidad propia a cada intervención.

Durante el proyecto, se identificó un factor que modifica el modo de plantear cada una de las sesiones, el cual era la población flotante, que fue más evidente durante la primera fase, ya que apenas se estaba haciendo un acercamiento a la población y se estaba dando a conocer el proyecto. Este factor hizo que los recreadores cambiaran su forma de organizar cada una de las sesiones haciendo un seguimiento de los participantes constantes del proyecto e incluyendo a los nuevos participantes al proceso. Cada vez que se acaba una de las fases, se realizaba una intervención en donde se le reconocía a la comunidad su participación con un evento tipo feria, *“Para mí fue especialmente significativo el día que hicimos el cierre de las intervenciones, porque me permitió involucrarme un poco más con los niños y hablar con*

ellos, el darme cuenta de los felices y agradecidos que estaban con nuestra presencia allá independientemente de cómo se hubiese dado el proceso. Ver la cantidad de población que teníamos y la felicidad en ellos”. (R6) este momento fue muy significativo para varios de los recreadores, ya que sentían el agradecimiento por parte de la comunidad por el proceso y se hacía evidente la evolución de la población gracias al proceso.

Entrevista a la coordinadora de la Biblioteca

Capítulo 1 Participación infantil. En este capítulo se identifica como la Biblioteca reconoció el impacto que el proyecto generó en las actitudes de participación en los niños y aportó de manera positiva a los procesos que la biblioteca llevaba hasta el momento con la comunidad.

La coordinadora de la Biblioteca reconoció que mediante los momentos de ocio los participantes se liberaron de automatismos de pensamiento y de acción generando un momento de interacción y diálogo entre los niños, que formaba lazos de amistad que trascendían los momentos de intervención, formando de esta manera dinámicas sociales que permitían reconocer problemáticas del contexto comunitario y una posible solución a las mismas desde una perspectiva conjunta. En la primera fase, la cual tenía como uno de los objetivos la creación de líderes en la comunidad logró consolidar un grupo de niños que participaban de manera constante, se vio cómo los participantes se apropiaron de los momentos de ocio que se llevaban a cabo, invitando a más niños a las intervenciones.

Al terminar la primera fase, cuando se confirmó la continuidad del proyecto, los niños y niñas participantes se volvieron los voceros del mismo, preguntando a la coordinadora la fecha de cuándo volverían estas sesiones durante el periodo intersemestral e invitando a todos sus conocidos de la biblioteca a participar, lo que hizo que durante toda la segunda fase se tuviera un grupo de niños más grande que asistían de manera constante a las intervenciones, este interés por parte de los niños hizo que la biblioteca empezará a invitar a

los niños que acaban sus tareas a participar del proyecto, siendo los niños los que modificaron su contexto a partir de ser escuchados por la Asociación.

La coordinadora de la Biblioteca reconoció que, mediante este proyecto, los niños se sentina el centro de la experiencia, ya que se sentían escuchados por los recreadores, esta interacción logró desarrollar por medio de la corporalidad, acciones de participación por parte los niños y una serie de herramientas ciudadanas que podían llegar a extenderse más allá del contexto de la biblioteca, siendo aplicadas en la cotidianidad individual de cada participante.

Capítulo 2 Liderazgo. La Biblioteca reconoce que durante todo el 2019, experimentaron el fenómeno de aumento de población extranjera, la cual venía de un contexto totalmente distinto al que la Asociación. estaba acostumbrada. Este fenómeno generó un choque cultural que afectó con las dinámicas sociales a los niños que ya llevaban un tiempo asistiendo a los diferentes programas de la institución, tanto así que la Biblioteca reporta que en cierto momento la población extranjera supera a la colombiana. Frente a esta situación la Biblioteca tenía que tomar el papel de orientador para esta población, ayudando a que los niños extranjeros se adaptarán al nuevo contexto.

La Asociación reconoce que los niños que participaban de los distintos programas aportaron con sus herramientas de liderazgo, como la comunicación asertiva y la escucha activa para generar un ambiente de interacción y diálogo entre los extranjeros y ellos, lo cual ayudó a que este proceso de adaptación fuera mejor para ambas partes.

Capítulo 3 La experiencia. Hacer un reconocimiento del proceso comunitario requiere identificar los cambios reales de la población, así como la percepción que tiene esta sobre el proceso del que participa activamente. En este punto la Asociación Il Nido del Gufo es representante de la voz de los niños, ya que han podido evidenciar un antes y un después del aporte constructivo realizado desde el campo de la recreación. Si bien como grupo de trabajo se plantea una imagen inicial de reconocimiento comunitario, se desconoce la historia

y los procesos anteriores por los cuales la comunidad ha realizado inmersión y cuales son las transformaciones evidenciadas de los mismos. Ya que desde el rol profesional recibimos procesos realizados por otros profesionales, se debe plantear una adaptación que permita seguir contribuyendo a esa formación humana e integral, donde la comunidad se reconozca a sí misma como organismo de poder transformacional.

Desde ese reconocimiento histórico la coordinación de la Asociación evidenció que los niños identificaron que las sesiones planteadas durante la experiencia eran momentos en los que podían jugar y desinhibirse de las responsabilidades de su cotidianidad, haciendo que experimentaran su ocio desde diferentes perspectivas. También identifican el papel de los recreadores como agentes modificadores de comportamiento dentro y fuera de las intervenciones, lo que demuestra que se logró un proceso de capacidad instalada en los niños, que trascendía los contextos fuera de la biblioteca. Ese rol tomado por parte de los recreadores, brinda un reconocimiento y modelo a seguir sobre la profesión en Cultura Física, Deporte y Recreación, ya que serán los niños quienes en un futuro desde su experimentación en este campo podrán aportar a la transformación social mediante una elección consciente de su profesión.

Capítulo 4 Aporte del proceso al campo de la recreación. El campo de la recreación es muy amplio, tanto, que permite una relación interdisciplinar siendo moldeable y adaptable a cualquier escenario y situación. Son tantas las posibilidades que se pueden brindar a las comunidades y parte de eso, es poder mostrarles cómo un mismo escenario se transforma y diversifica de diferentes maneras utilizando y dando mano a las herramientas que se tienen disponibles en el contexto.

Para esta comunidad, la experiencia permitió reconocer el campo social de la recreación desde la perspectiva del sector pedagógico, identificando que el papel del juego trasciende el mero disfrute de la experiencia, sino que también facilita los procesos de

enseñanza-aprendizaje, ya que se estimula la dimensión lúdica del participante, haciendo que este entre en un ambiente donde se expresan sin automatismos de pensamiento, mostrando como realmente son, logrando un conocimiento más significativo y aplicable en su cotidianidad.

La institución permitió reconocer que mediante la experiencia, se gestó un proceso de participación, identidad y cohesión ciudadana con los niños, buscando una mejora de los contextos individuales y colectivos mediante la apropiación de las prácticas de ocio, ya que gracias a los espacios que se generaban con las intervenciones mediante técnicas recreativas innovadoras, los actores tenían un momento de interacción que su contexto no les ofrecía en muchas de las ocasiones, sacando al niño de la cotidianidad y permitiendo que se auto reconociera dentro de su contexto social.

Capítulo 5 Feedback recreativo. En un proceso recreativo se ven inmersos diferentes actores que se comprometen con el trabajo comunitario ya que crean un sentido de pertenencia con el mismo. Dentro de esta experiencia se reconoce a la Asociación Il Nido del Gufo, que direccionada por sus administrativos, buscan las oportunidades adecuadas para brindar a los procesos de infancia. Su trabajo constante y la experiencia adquirida a lo largo de los años permiten tender una postura crítica frente al trabajo realizado, permitiendo identificar los aspectos que se deben potencializar para que los resultados logren transformar a la comunidad y permitan dar respuesta a las problemáticas sociales enmarcadas en un ambiente vulnerable.

Tras un diálogo abierto para comprender la mirada de la entidad, se identificó que se comparten puntos de vista con los recreadores donde se reconoce el proceso como enriquecedor y profesional. Se destaca la participación de la infancia como marcador del éxito puesto que partía del interés innato de los niños por asistir y ser partícipes de la experiencia planteada para cada sesión. Si bien se reconoce los beneficios y aportes que se

desprende desde la experiencia consciente de las prácticas recreativas, se hizo un alto en el camino para identificar la necesidad de crear un momento de retroalimentación con la comunidad que no solo esté acompañado por los niños y los recreadores, sino que, al mismo se sumen los padres de familia y los administrativos de la asociación. ¿Por qué la necesidad de incluir este escenario? La respuesta es sencilla, con los programas recreativos se busca tener incidencia en el desarrollo humano del niño, que no solo se queda dentro de las paredes de la organización o institución prestadora del servicio; si no que, dicha transformación del ser tiene incidencia y repercusión en su contexto.

Para el caso de la infancia, la familia es el círculo social más cercano, donde el niño tiene un desarrollo completo de su personalidad y refleja los aprendizajes adquiridos fuera de este círculo de seguridad. Entonces, si se pretende mirar como un programa recreativo está aportando en la formación integral debemos vincular a los padres de familia en el proceso, ya que representan una figura de ejemplo y reconocimiento fundamental para lo niños. Que ellos puedan identificar a su familia como parte del proceso e involucrarse permitirá finalmente tener un panorama claro de la incidencia del programa y el alcance de los objetivos. Los padres de familia como actores que conviven desde el momento del nacimiento son aquellos que pueden dar un parte final sobre cómo cada uno de sus hijos ha transformado su hogar desde la acción del campo social de la recreación con sus prácticas de ocio.

La voz del niño

A continuación, realizaremos un análisis de las percepciones que los niños reflejaron en el “libro de memorias recreativas”. Este documento hecho durante la última sesión de la primera fase de este proyecto, refleja las emociones y los momentos más representativos bajo la perspectiva del niño, lo cual nos ayudará a reconocer el impacto de la experiencia en los participantes.



Imagen 2. Fotografía del “Libro de memorias recreativas” 1.

Aquí podemos observar cómo el niño identificaba que su momento más significativo fue al final, cuando se les mostró un video donde se ilustraban todas las actividades durante las sesiones, ya que le permitió reconocerse a sí mismo y sus compañeros como actores activos dentro del proceso comunitario, sintiéndose el centro de la experiencia. Lograr este ambiente de identificación dentro del progreso estimula la participación del niño, ya que reconoce como la experiencia modificó su contexto y como él puede también modificarlo por medio de las vivencias que tuvo durante el proceso comunitario.

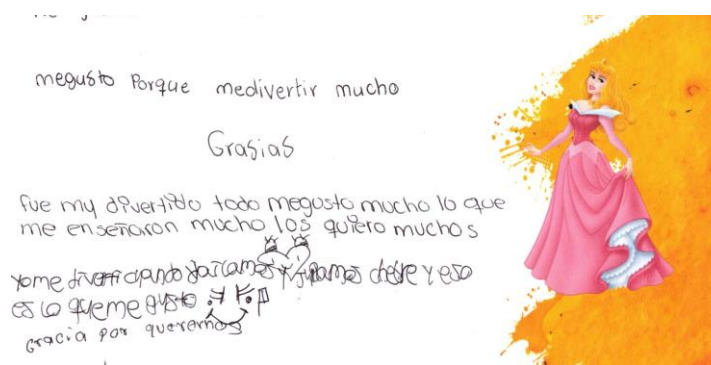


Imagen 3. Fotografía del “Libro de memorias recreativas” 2.

En esta página vemos varios testimonios de los niños, los cuales muestran diferentes perspectivas que son necesarias de analizar. Los primeros dos testimonios que dicen “me gustó bailar” y “me gustó la torta, el baile y el video” hacen referencia al reconocimiento de prácticas de ocio durante la experiencia recreativa. Esto nos permite profundizar en la forma en la que se abordó a la población, mostrando nuevas prácticas de ocio a la que ninguno de ellos había tenido acceso antes, creando un ambiente de experimentación en los niños para que estos se reconocieran dentro de la misma experiencia y se apropiaran de sus prácticas de

ocio. Los otros tres mensajes hacen referencia a que los niños vivieron momentos de “ocio valioso” dentro de la experiencia ya que informan disfrutar la experiencia de una manera plena, permitiendo desinhibirse de su cotidianidad y expresarse de manera libre mientras a su vez reconocen tener un proceso aprendizaje, el cual pueden aplicarlo fuera del contexto de las intervenciones, lo que contribuye a generar un momento de participación en los niños.

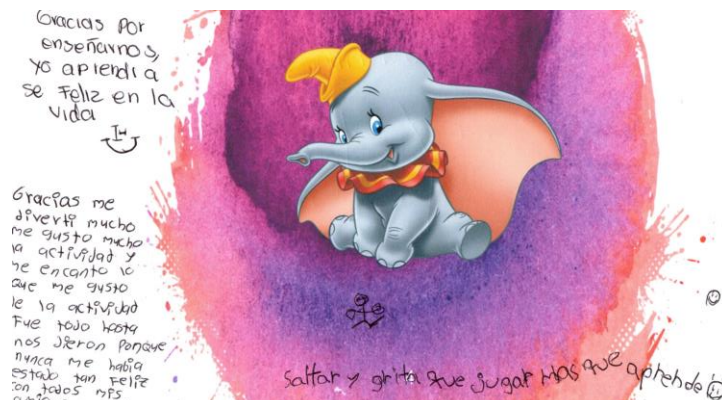


Imagen 4. Fotografía del “Libro de memorias recreativas” 3.

Esta imagen nos permite identificar como las experiencias planteadas permitieron a los niños identificar el bienestar que conllevan las prácticas de ocio y relacionarlo con un estilo de vida que se mantiene en su realidad. Y no solo identificar la felicidad como una forma personal de afrontar la vida, si no que la misma se gesta desde el momento donde se puede interactuar y compartir con la comunidad que los rodea. Esto es un marcador fundamental, ya que muestra que el trabajo comunitario fortalece los lazos de la comunidad adentrándonos en un proceso de reconocimiento conjunto, donde la empatía y alteridad se convierten en características de los participantes. Por otra parte, reconocer el juego y toda la dimensión lúdica en infancia, conlleva agudizar la comprensión y relevancia que tiene para el aprendizaje de los niños. El comentario “saltar, gritar y jugar más que aprender” nos muestra como a lo largo de los años la formación educativa a impuesto una barrera entre la acción de jugar y el aprendizaje, dejando al juego es un espacio aislado solo para la diversión sin dar el la relevancia e importancia que tiene para ellos. Es por eso que gestar espacios para escuchar

a la infancia es una tarea a la cual se deberían dar todos aquellos profesionales que en su que hacer deben interactuar con estas poblaciones.



Imagen 5. Fotografía del “Libro de memorias recreativas” 4.

Para finalizar este apartado, desde esta imagen comprendemos que las nuevas experiencias cobran un sentido para los participantes, que las reconocen como aprendizajes significativos que pueden utilizar en su contexto. Además, reconocer la relación y el vínculo que el equipo de trabajo logro con la comunidad ya que se gesta un proceso de identidad y reconocimiento hacia la Universidad Santo Tomás como entidad promotora de los espacios de recreación desde la responsabilidad social. De igual forma los niños identifican a los recreadores como aquellas personas que les permitieron aprender de ellos, entablando acciones sin jerarquías y permitiendo que fueran escuchados. Que de los niños emane el deseo de volver a compartir espacio desde la expresión “espero que vuelvan” da cuenta de un trabajo humano, que no solo quedo en la realización de sesiones, si no que conllevo un compromiso real para darse a la comunidad y que de igual manera ellos se dieran a nosotros desde un ambiente de confianza, empatía y cariño.

El reflejo de la lúdica en infancia

Capítulo 1 Microciclo recreativo. La organización, planificación, dosificación y elección de los componentes para un trabajo, donde la acción motriz es eje de trabajo

transversal, es aplicado interdisciplinariamente a la actividad física, al deporte y por supuesto a la recreación. Desmitificar que el campo social de la recreación no requiere de una estructura sólida con bases sustentadas desde el componente conceptual es labor de todos aquellos profesionales del área, para resignificar la labor del recreador como agente social transformador.

Este capítulo pretende dar una mirada a las técnicas de trabajo implementadas en la Asociación Il Nido del Gufo durante el año 2019, y que permitieron construir conjuntamente un trabajo articulado con la comunidad en busca de brindar herramientas para las prácticas de ocio y recreación, conforme a las posibilidades y oportunidades que brinda el contexto.

El trabajo con infancia se caracteriza por ser dinámico; estar en movimiento es lo que permite conectar con los niños, y no solo un movimiento entendiendo desde la acción motriz, sino desde la comprensión de la emocionalidad y el desarrollo cognitivo.

Durante el proceso realizado se encuentran diferentes técnicas implementadas en el trabajo comunitario que permitieron la creación de diferentes experiencias desde escenarios enmarcados por el movimiento corporal consciente, el arte, la música, la creación y el despliegue de la imaginación. Cada una de estas conlleva manifestaciones diferentes conforme se le daba una finalidad clara de la misma. Compartir lo que significó cada uno de estas, permite tener un punto de partida para el reconocimiento de las múltiples posibilidades que se gestan a partir de la lúdica.

Al iniciar un trabajo con infancia se identifica que la dimensión lúdica de los niños es dinámica y se moldea ante la actitud que presenta el recreador. Es así que es punto de partida es una creación del ambiente propicia que parte de entrar en una actitud lúdica, dinámica y de disfrute del espacio que permiten los niños compartir a su lado.

Dando comienzo al análisis de la ronda, se determina como un espacio para estimular la imaginación, lo que permite entrar a un mundo de ficción para adquirir roles y hacer

inmersión en una historia que nos llevará al aprendizaje. Es una técnica que permite involucrar el movimiento corporal donde la activación cardiovascular y la estimulación sensitiva nos disponen para el resto de la sesión. Es un gancho importante para hilar el sentido y propósito de la sesión. Por otra parte, las clases musicalizadas que conllevan un alto contenido de expresión corporal y de desarrollo coordinativo tiene mayores índices de participación cuando el movimiento es libre que a partir de una secuencia estricta.

Continuando con el juego como manifestación natural del ser, se identifica que aquellos que conllevan reto presentan un alto grado de interés para la participación infantil, puesto que, les permite enfrentarse a una situación que requiere identificar una pronta solución. En medio de estos, el recreador puede identificar aquellos líderes innatos que se dan en medio de la interacción social. La competencia es un factor que presenta niveles de motivación, pero en una construcción social de manera conjunta se deberían plantear competencias sanas, donde como grupo se alcance el objetivo, y el reto sea superarse a sí mismos. La adecuación de las tareas a las posibilidades de los niños es fundamental ya que, si se plantea una situación muy compleja, a la cual no se encuentra solución se entra en un círculo de sentimientos de impotencia que termina incidiendo en el ambiente lúdico. Los juegos predeportivos permiten un acercamiento a estas prácticas mediante una adaptación al espacio y los escenarios con lo que se cuenta; son experiencias significativas para los niños ya que implican aprender nuevos patrones motores y una experimentación corporal diferentes. En esta misma categoría, el juego de rol, representa una herramienta fundamental para que el niño se adentre en funciones y responsabilidades; se deben identificar esos ejemplos a seguir para los niños con los cuales se siente identificados o que han querido representar, ya que esto permite establecer lazos y potencializar el sentido de pertenencia.

Pasando ahora al componente artístico, se identifica que el dibujo o la representación gráfica permite al niño plasmar con facilidad su pensamiento o las experiencias vivenciadas a

lo largo de su vida. En un espacio para que puede plasmar sus emociones y sentimientos de una manera libre, sin entrar en conflictos personales y facilitando los procesos para la recolección de información valiosa sobre la comunidad. Es una herramienta útil para poder evidenciar la percepción de los participantes frente a cada experiencia. Otra técnica que podemos emplear para poder compartir con la comunidad y conocer sobre sus prácticas de ocio es el uso de la dactilopintura. Esto tiene un componente de participación genuino ya que cada participante ubica su mano sobre la imagen que lo represente, o sobre el beneficio de la recreación al que haya podido tener acceso. De esta forma se siente participativo y relevante en la obtención de resultados. Ahora bien, la creación de materiales didácticos que puedan donarse a la comunidad pueden realizarse de forma sencilla para generar un nivel de recordación y apropiación del trabajo realizado. Los niños al crear y poder mostrar en su entorno lo que realizan son invadidos por sentimientos de orgullo ya que quieren ser reconocidos por cada objetivo que logran concluir. Para cerrar esta categoría artística, se presenta la implementación de las artes circenses ya que se contaba con la oportunidad de tener recreadores con dominio del tema; ésto causó gran interés y asombro en los niños, lo que permitió donarse completamente a la experiencia incursionando en nuevas formas de movimiento. Es un espacio para dejar ver a la comunidad el ocio valioso que representan dichas prácticas en la vida del recreador y cómo mediante la relación formada reconoce que dicha comunidad puede compartirla conjuntamente.

Se quiere mediante este capítulo dar un reconocimiento de las técnicas implementadas para el cierre de las fases. Puesto que es el momento cumbre donde la comunidad y el grupo de trabajo evidencian el proceso realizado. Para este caso en particular se utilizó la fotografía que permite reflejar el rostro sonriente de los niños a través de cada sesión al igual que los momentos más significativos donde se refleja la construcción conjunta de los actores. Esto mediante una galería diseñada en el mismo espacio donde día a día se compartieron

momentos de ocio. La producción audiovisual mediante una cinta gráfica permite a los niños experimentar una sensación de reconocimiento, donde su participación reflejada en la pantalla da cuenta del valor otorgado a su rol de infancia dentro del proceso.

Como se ha demarcado, para este proyecto, fue fundamental la percepción de la infancia, alzar la voz de los niños y resignificar su valor. Por lo cual, se implementó un libro de memorias recreativas donde cada participante al salir en la última sesión escribía un mensaje corto sobre lo que dejó las experiencias en su vida. Lo antes descrito para la primera fase permitió un cierre pertinente enmarcado por la emocionalidad y agradecimiento por el trabajo realizado. En la segunda fase se implementó la creación de un ambiente de feria donde se plasmaron diferentes lugares con experiencias demarcadas por la información donada por los niños. Sin embargo, para esta ocasión, si bien los niños participaron y tuvieron un momento de ocio no se gestó el reconocimiento pertinente ni la sinergia para dejar un aprendizaje específico que la comunidad pudiera reconocer.

Es entonces, lo antes descrito, una muestra de las técnicas implementadas para el trabajo en infancia, donde es importante reconocer que la efectividad de las mismas partirá del sentido objetivo que se les asigne. También, que el recreador se debe permear de creatividad e imaginación con el fin de poder diversificar las técnicas para ofrecer experiencias diferentes pero que permitan alcanzar los mismos objetivos. Esto requiere de un trabajo constante, de indagación y planeación. Ya que si no se da el tiempo necesario a esta tarea se pueden convertir las sesiones en rutinas monótonas que van perdiendo en encanto y haciendo una ruptura en el ambiente lúdico. No se puede permitir entrar una zona de confort y facilismo. Ser profesional en este campo trae con sí las exigencias de gestar experiencias significativas donde la calidad sea un marcador transversal a todo el proceso pues es el reflejo de cuán apasionados nos encontramos por nuestro hacer profesional.

Capítulo 2 Viviendo a través del movimiento recreativo. Para hacer una inmersión en el campo de la recreación se parte desde la experimentación constante que los sujetos viven ante diferentes estímulos del entorno, esto permite generar aprendizajes constantes donde dependiendo de la calidad de los procesos realizados estos terminan siendo significativos o no para la vida. De esto, antes mencionando, parte la idea de hacer propio el movimiento recreativo, pasando por un entendimiento del campo que permita forjar procesos en comunidad asertivos permitiendo darles el papel principal y más cuando se enfrenta a etapas de infancia, donde se brindan pocos espacios de participación genuina. Es así que a partir de la experiencia en la Asociación Il Nido del Gufo del CPS Suba se da a conocer elementos y características propias de este sector del campo de la recreación, que cuenta con particularidades que requiere de un análisis profundo y un entendimiento de las manifestaciones presentadas en el mismo.

En un inicio, la característica principal del trabajo comunitario en infancia es que la participación se da de una forma dinámica, esto quiere decir, que la población tiene cambios en cuanto al número de participantes de una forma constante y no solo determinado de una sesión a otra si no en la misma ejecución; de esto parte la habilidad del recreador para idear propuestas que permitan a los niños vivenciar las experiencias, independiente de que lleguen al inicio o final de la sesión. Ahora bien, los facilitadores del proceso deben identificar que desde el campo social de la recreación la participación genuina de la comunidad debe ser el eje central. Y esto requiere, transformar la forma en la que comprendemos la relación adulto-niño. Entonces, ¿cómo debería ser ese proceso? Se debe dar al niño el papel principal en cada una de las experiencias mostrando interés real por comprender y conocer la forma en la que él percibe su entorno. Es necesario gestar espacios donde la voz de la infancia sea resignificada otorgando un valor y sentido a la ejecución de la sesión reconociendo que son pocos los espacios que se le brinda a esta población para tomar un sentido crítico, dar su punto de vista

o simplemente hablar acerca de esas prácticas recreativas que conforman sus momentos de ocio más importantes.

La infancia es comprendida por una etapa de desarrollo psicomotriz alto, en la cual los niños captan múltiples estímulos de su entorno y están en constante descubrimiento y desarrollo de habilidades. La comunicación y el lenguaje es una de estas particularidades de la infancia, ya que se deben identificar las herramientas que mejor se acomoden a las características propias de la comunidad. Es esencial implementar un lenguaje claro, que pueda ser comprendido de manera transversal por todas las edades, pues esto permitirá llevar un proceso de comunicación asertiva; el recreador debe dejar a un lado los tecnicismos de su profesión para emplear palabras que sean congruentes con los conocimientos de la población.

Por otra parte, en infancia se debe respetar la personalidad del niño, que en muchas de las ocasiones no quiere ser ridiculizado o expuesto frente al grupo, por lo cual, se puede optar por otras formas de trabajo individual donde él pueda plasmar sus ideas y pensamientos frente al tema a tratar.

Cuando se da a la población infantil la oportunidad de ser escuchados, de opinar, de tomar decisiones o de elegir lo que quieren hacer podemos descubrir habilidades y facultades innatas que cada uno de ellos tiene para dar en su contexto. Es así que la creación de programas de recreación en infancia debería tener un alto componente de participación genuina donde permitamos procesos de autodescubrimiento bajo elecciones propias desde la formación de un criterio que puede partir de escenarios como el juego, la ronda, el dibujo o demás formas de expresión, que atiendan a las experiencias de ocio a las que se puede tener acceso desde un reconocimiento real del contexto.

Ahora bien, el rol de facilitador o recreador dentro de un proceso requiere de compromiso y sentido de pertenencia con el trabajo a realizar; esto permite dar a la comunidad procesos de calidad, lo cual debe ser un marcador constante a lo largo de todo el

proceso, lo que dispondrá un ambiente lúdico enmarcado por la expectativa frente a cada nueva experiencia. La asignación de funciones dentro del cuerpo de trabajo y el establecimiento de objetivos claros y comprensibles permitirá que ante cualquier cambio repentino el trabajo articulado de los profesionales continúe su curso normal, puesto que, las situaciones fuera del contexto no pueden incidir en el hacer profesional. En este punto es importante hacer un reconocimiento propio de habilidades, destrezas y fortalezas que permitan al recreador donarse a la comunidad desde sus propias prácticas de ocio mientras que a su vez, desarrolla y potencializa su crecimiento personal y profesional. Recordando siempre que somos lo que dejamos en cada una de las poblaciones con las que construimos aprendizajes significativos.



Imagen 6. Fotografía de la experiencia 2.

Comprender y escuchar a los niños permite tener claridad y hacer un reconocimiento de las posibilidades y acceso al campo de la recreación. Permite tomar una postura desde la alteridad como elemento fundamental de la lúdica y de la empatía como característica propia de donarse ante un proceso comunitario. Reconociendo que la población infantil en medio de un entorno sociocultural vulnerable cuenta con características similares, también se presentan particularidades a las cuales el facilitador del proceso debe tener la capacidad de adaptarse

moldeando la experiencia para gestar escenarios de inclusión donde todos los participantes tengan la misma posibilidad de desenvolverse, resaltando el valor que se tiene como actor de ese momento y evitando hacer más visibles las diferencias.

La capacidad de transformar prácticas de ocio requiere que el recreador tenga todos sus sentidos alerta, esto le permitirá ser más consciente a los momentos de fragmentación del proceso recreativo, ya sean estos por una ruptura en el ambiente lúdico o porque se pierde la orientación y sentido del aprendizaje que se quiere construir conjuntamente con los participantes. Es en ese justo momento donde, sí se ha realizado una lectura juiciosa del contexto colocando a la comunidad como el eje central de trabajo se puede fácilmente proponer una experiencia diferente que permita retomar el hilo conductor del trabajo identificando que realmente ese cambio repentino aporta al desarrollo humano de los niños.

No basta solo con tener el conocimiento o identificar las técnicas, si no que, se debe llevar todo ese componente profesional moldeado específicamente para la comunidad objeto y que de esta forma ellos lo pueden sentir como propio. De esta manera, se realiza una ruptura de los roles autoimpuestos en las relaciones infancia-adulto donde uno se impone arriba del otro. Si no que, por el contrario, se sientan juntos y desde una comprensión de sus posibilidades determinan la manera adecuada de actuar.



Imagen 7. Fotografía de la experiencia 3.

Si bien con lo antes expuesto, se podría identificar la forma de actuar ante situaciones inesperadas, las equivocaciones pueden suceder y eso da la posibilidad de mostrarse real ante la comunidad; ya depende del recreador como toma ese momento y lo transforma en un espacio de aprendizaje conjunto. La seguridad y autoconfianza frente al grupo de trabajo permitirá que se contagie el ambiente, ya que se transmitirán todas las emociones y sentimientos de una forma positiva.

Abordando el tema emocional se presentan patrones que dan cuenta del disfrute o rechazo de los niños frente a determinadas experiencias. Es en esos momentos donde el recreador se debe valer de su habilidad transformadora para facilitar espacios de ocio conjunto y no segmentado. Donar a la comunidad del abordaje de múltiples facetas desprendidas de diferentes metodologías y técnicas de trabajo permite mantener la participación genuina y el deseo propio emanando de los niños por ser actores activos dentro del proyecto. No entrar en una etapa de confort en la cual se vuelve rutinario el contenido de la experiencia, sino mostrar a la comunidad como los diferentes escenarios se pintan de mil formas diferentes. Ahora bien, si la experimentación debe ser dinámica y generar expectativa no podemos dejar a un lado la conciencia corporal y la adecuación de las acciones profesionales a las etapas de desarrollo motriz pertinentes a la edad de los participantes. Como profesionales en el área de la Cultura Física, el Deporte y la Recreación debemos ser garantes de la responsabilidad frente al desarrollo de hábitos de vida saludable y el entendimiento de la unidad entre lo emocional, mental y físico. La acción motriz como eje fundamental de nuestra profesión requiere una implementación adecuada donde la corporeidad permite favorecer el desarrollo integral de los niños.

Lo antes mencionado, da cuenta del trabajo articulado que se requiere desde el campo social de la recreación. Tomando una ruta de acción que requiere ser consciente, planeada y determinada bajo objetivos adecuados que impulsen al empoderamiento de la comunidad en

su propio territorio. Si no es respetado y asumido con responsabilidad el rol de facilitar un proceso recreativo se cae en un círculo vicioso de activismo, donde, si bien se reconoce a la población y se cuenta con metodologías de trabajo no se logra la articulación pertinente que permita construir y llevar a transformar la vida de los niños desde experiencias de ocio significativas.



Imagen 8. Fotografía de la experiencia 4.

Lo expuesto a lo largo de este capítulo condensa los aprendizajes adquiridos mediante una construcción conjunta con los niños y directivos de la Asociación Il Nido del Gufo. Para los profesionales en Cultura Física, Deporte y Recreación el trabajo desde el sector comunitario permite un reconocimiento de habilidades propias que favorecen el proceso de darse de una forma espontánea a la comunidad permitiendo el desarrollo del liderazgo y la comunicación.

La interacción y diálogo con los niños permite comprender su realidad y conocer su pensamiento desde sus experiencias. Es así que como facilitadores de un proceso recreativo con enfoque de participación se debe tener la habilidad para escuchar y atender lo que conlleva un significado para los participantes.

Por otra parte, al dar el protagonismo a los niños es necesario no exponerlos frente al grupo ya que en su mayoría presentan timidez o falta de confianza y más enfrentados a un

escenario que pocas veces se da en su entorno, refiriéndose a ser escuchados. Parte de la labor como recreador es formar un espacio de seguridad donde los niños puedan sentir la libertad de expresarse. Es fundamental hacer un reconocimiento de las experiencias de ocio que los niños reconocen ya que esto permitirá tener un panorama claro sobre el territorio con la identificación de las entidades y los lugares que ellos reconocen como promotores de recreación y bienestar.

El momento cumbre para el recreador es cuando recibe de la comunidad las prácticas propias de ese contexto y puede en una próxima oportunidad darle a la comunidad las prácticas de ocio en las cuales tiene mayor dominio, permitiendo que sean los propios niños quienes hagan un autodescubrimiento de estas nuevas formas de movimiento. Esto permite captar la atención de los participantes pues se muestran como experiencias innovadoras y atractivas.

Lograr mantener los niveles de participación y atención se convierte en un reto constante y más cuando nos enfrentamos a grupos amplios en la etapa de infancia. Por lo cual, es importante desde el primer día diseñar un código gestémico o sonoro que se relacione con el silencio. De esta forma se aporta en los procesos de identidad con el programa y se cuenta con una herramienta sencilla para lograr mantener el orden en los momentos necesarios. Por otra parte, la división de grupos por edades se tiene como una alternativa siempre y cuando se utilizado con el fin de alcanzar un beneficio para la población y no por facilitar la labor del recreador.

Para finalizar, se resalta la importancia del cierre de los procesos. Este es un momento donde la comunidad debe ser el reflejo de los resultados, donde se deben ver a ellos mismos recorriendo el camino construido conjuntamente para que se identifiquen como actores de un contexto con grandes posibilidades de transformar la realidad. Es el espacio que se crea para que la comunidad pueda evidenciar los aportes y herramientas con las que

pueden contar de ese momento en adelante para mejorar su calidad de vida. Es también el lugar donde le recreador puede ver reflejado y evidenciar la transformación que ha ocurrido en cada uno de los niños gracias a un trabajo articulado, desde el compromiso y la responsabilidad social enmarcada en el amor y pasión por una profesión que no debe olvidar que se debe a las personas y que es por ellas que se deja lo mejor en cada experiencia.



Imagen 9. Fotografía de la experiencia 5.

Capítulo 3 Psicomotricidad recreativa. Hablar de la psicomotricidad en el campo de acción profesional requiere de la comprensión de tres ejes fundamentales que buscan la concepción de un ser integral. Por un lado, se encuentran los procesos cognitivos que son base del desarrollo y maduración de cada ser humano. Donde se dan elementos como la comunicación, el lenguaje y el procesamiento de toda la información sensorial de los estímulos que emite nuestro entorno. También se determina la parte emocional producida por las diferentes relaciones que se entablan a lo largo de la vida y que generan sentimientos que afloran en determinadas situaciones. Y por último encontramos el cuerpo, como aquel instrumento valioso que permite unificar todos los procesos antes mencionados mediante un despliegue de acciones motrices que favorezcan el desarrollo de habilidades y destrezas. Lo que se busca entonces es potencializar conjuntamente estos tres ejes para llevar al individuo a un estado de bienestar ya que es reconocido como un ser que siente, piensa y actúa.

Ahora bien, si reconocemos y entendemos lo que la motricidad busca mediante el estudio de todos los componentes que pueden incidir sobre estos tres ejes, podemos identificar que la recreación como campo de acción social permite al profesional en Cultura Física, Deporte y Recreación garantizar espacios y ser promotor de beneficios derivados de la acción motriz planeada, estructurada y diseñada para la consecución de objetivos que favorezcan a las comunidades en la resolución de problemáticas sociales reales.

Para el caso particular del proceso recreativo en infancia podemos identificar que a partir de las experiencias llevadas a cabo en la Asociación Il Nido del Gufo se logra un desarrollo psicomotriz puesto que para la parte motora desde el movimiento corporal consciente se da la ejecución y aprendizaje de patrones de movimiento que responden tanto a la motricidad gruesa como fina. Se da el manejo del esquema corporal con el componente propioceptivo que permite reconocer a cada niño cómo está su cuerpo respecto a la interacción con el ambiente. Se genera una estimulación de las capacidades coordinativas y físicas haciendo un trabajo compacto desde la corporalidad.



Imagen 10. Fotografía de la experiencia 6.

Continuando con los beneficios del campo de la recreación para la infancia se identifica que los componentes cognitivos y emocionales se potencian en el momento que se da la oportunidad para que el niño pueda ser escuchado, pueda dar su opinión o asuma el

rol de guiar a sus compañeros, siendo su palabra respetada y tenida en cuenta. De esta forma se permite un libre desarrollo de la personalidad potenciando la capacidad de liderazgo y autonomía con veras a formar un pensamiento crítico desde el respeto a las personas que lo rodean.

Por medio del juego, como manifestación lúdica innata en los niños, se logra desarrollar habilidades comunicativas que lo llevan a un proceso de autodescubrimiento de sus capacidades y habilidades generando seguridad en sí mismos y aumentando su deseo por participar genuinamente en cada experiencia. Al asignar roles participativos la identidad dentro del proceso recreativo se convierte en un punto esencial puesto que el niño comprende la importancia de su participación y goza del reconocimiento otorgado. Si a esto se suma la creación de escenarios de ficción se entra es un ambiente lúdico propicio para lograr una clara estimulación de la imaginación que invita a los niños a proponer y crear.

Dar a los niños la voz permite ver la percepción de ellos, desde su conocimiento, frente a su realidad. Es así que hacen un reconocimiento de su territorio desde experiencias propias que tienen toda la validez y que a su vez le brindan al recreador información fundamental para reconocer las posibilidades de acceso a la recreación desde las entidades promotoras que velan por el bienestar infantil en esta comunidad específica. Se comienza a identificar así, como este proceso recreativo lleva también al recreador a un enfrentamiento directo con nuevas situaciones que hacen replantear su trabajo. Lo llevan a identificar rutas de acción diferentes para adaptarse a la situación de la comunidad y le permite así adquirir aprendizajes significativos que los forman de manera profesional y personal.



Imagen 11. Fotografía de la experiencia 7.

Hasta el momento en este capítulo se han abordado los beneficios individuales que se desprenden del campo de la recreación en infancia. Pero al estar inmerso en el sector comunitario es fundamental reconocer los aportes colectivos que se dan desde la interacción y construcción constante de aprendizajes. A nivel social, el niño desde su experiencia mantiene una interacción constante que permite desarrollar redes de comunicación donde se da el reconocimiento de sí mismo como un actor de su contexto. La interacción generada entre los recreadores y recreacionistas va construyendo una base de confianza desde la escucha y el respeto lo que potencia el ambiente lúdico desde una actitud receptiva de las dos partes.

En el escenario comunitario se pueden presentar dos momentos fundamentales puesto que se cuenta con un rango de edad amplio que va de los 5 a 12 años. En este sentido si se busca unificar grupos por edades cercanas se permite entablar un diálogo más claro y adecuado, facilitando la adaptación a la fase de desarrollo de los participantes que desde su naturaleza y espontaneidad comparten características similares desde las cuales se proporciona un ambiente de bienestar donde la participación genuina es un marcador predominante. Aunque se marca lo anterior como una opción, es importante que el recreador facilite escenarios de participación intergeneracional donde mediante técnicas pertinentes la

población descubra que pese a sus diferencias tienen experiencias de ocio compartidas que potencian su desarrollo conjunto.

Finalmente, el aporte más significativo desde los beneficios de la recreación para la infancia es que desde el posicionamiento del niño como eje central del trabajo se permite la adquisición de herramientas y aprendizajes que puede compartir con su círculo social cercano, como lo son la familia y los amigos. De esta manera el reconocimiento como un actor de su territorio termina por convertirlo en un promotor de recreación, que desde sus posibilidades y el dominio de temáticas específicas de su contexto contribuye a la resolución de problemáticas con el arma más poderosa que son los momentos de ocio compartidos.

Capítulo 4 Serendipia lúdica. Una serendipia es un hallazgo o descubrimiento afortunado que se produce de manera casual y al cual se le otorga un significado valioso para la vida (Real Academia Española., 2001). Es precisamente ese el resultado del trabajo realizado en la Asociación Il Nido del Gufo que permite dejar un precedente conceptual para el campo desde una experiencia significativa con infancia. En este capítulo estarán plasmados los hallazgos identificados desde dos puntos fundamentales enmarcados desde la comprensión de los roles de los actores principales que para este caso concreto son el recreador y el recreacionista.

Dando comienzo por los descubrimientos que desde infancia se dieron en este proceso de implementación de prácticas recreativas, evidenciamos como fundamental construir conjuntamente espacios donde la comunidad tenga el rol principal y sea nuestro eje de trabajo permitiendo que se dé un proceso de reconocimiento del territorio ya que son ellos quienes se enfrentan día a día a su contexto. Escuchar a la comunidad desde sus propias experiencias se convierte en el punto de partida para poder interactuar desde el mismo lenguaje dando un significado de lo que para ellos es importante. Aportar desde el quehacer profesional mediante el diseño e implementación de proyectos recreativos en poblaciones de infancia en

una situación vulnerable, es recibido de una forma adecuada ya que son pocas las instituciones o entidades promotoras del derecho a la recreación que logran llevar procesos continuos buscando dejar herramientas propias a la comunidad.

Los niños van en un proceso constante de enfrentarse a escenarios distintos de interacción social, donde a medida que se incrementan los espacios de diálogo y escucha van desarrollando habilidades comunicativas permitiendo que emerja el ser desde todas sus dimensiones. Es así que los niños tienen la facilidad de reconocer los beneficios que conllevan sus prácticas recreativas relacionándolas directamente con el bienestar y la felicidad.

Por otra parte, reconocen que los sectores de la recreación a los que tiene mayor acceso son el cultural, el artístico y el deportivo. Esto da cuenta de los ejes de trabajo reales que se pueden iniciar con la comunidad, ya que tienen acceso desde entidades educativas o distritales.

Tener una postura diferente frente al rol de la infancia permite identificarlos como personas con capacidades de transformar la realidad desde sus conocimiento y experiencia, entablando un diálogo ante los niños donde se reconoce que a pesar de su corta edad pueden adquirir responsabilidades y más cuando de recreación y ocio se habla, ya que estos hacen parte de la vida diaria de cualquier persona y corresponden a esas elecciones voluntarias que permiten entrar en un estado de gozo frente a las diversas experiencias de la vida.

En ese sentido, utilizar un lenguaje apropiado y sencillo al designar un rol o función permite al niño pensar e identificar rápidamente cuál sería la solución a dicho escenario planteado y efectuar acciones concretas en ese momento, que no solo se quedan para la sesión si no que pueden ser replicadas en otros contextos y con otros actores. Se debe buscar materializar las ideas y pensamientos de los niños, plasmando y asignando un momento para

llevarlos a cabo. De esta forma se aterrizan los aprendizajes y se permite al niño identificar su aplicabilidad en la realidad.

Abordar la recreación desde el sector comunitario en infancia requiere un diálogo abierto de experiencias, emociones y sentimientos involucrados en las vivencias. Desde el inicio de un proceso se debe estar en disposición de darse a la comunidad, pero de igual forma de recibirla a ella.

Reconocer que el conocimiento se construye conjuntamente da valor y significado a los aportes de la comunidad y a los aportes profesionales, estableciendo los roles en una balanza equilibrada de respeto y comprensión. Es así que para dar a la comunidad nuevas prácticas de ocio se requiere primero de interesarse por conocer cuáles son la de ellos. Solo así se podrá empalmar y crear una sinergia que permita brindarles espacios de ocio donde las experiencias sean innovadoras y creativas, pero aplicables desde la comprensión de la realidad y posibilidades del contexto. Recordar que, escuchar y ser escuchados, es el proceso constante del trabajo comunitario.

La retroalimentación en los procesos con infancia es un punto de quiebre en donde se debe manejar un lenguaje claro y técnicas adecuadas para que el niño tenga la facilidad de expresar sus pensamientos. Buscar que los aprendizajes y el trasfondo de la vivencia sean entendidos requiere de tomar la percepción de los participantes, de indagar acerca de lo que causó en cada uno de ellos y de reconocer las afinidades frente a unas experiencias u otras. Ya que el recreador debe buscar siempre donar a la comunidad prácticas que respondan a necesidades e intereses reales. Este proceso debe ser transversal en la ejecución del proyecto para que, en el cierre del mismo, los niños se observen a sí mismos como actores que aportan en la construcción social de su entorno. Que sea el espacio perfecto para cooptar los aprendizajes que emergen de la experiencia.

Para el recreador mediante este proceso se logra la adquisición de conocimientos y aprendizajes al enfrentarse a un contexto real. Dentro de esto debe estar presto a tener la facilidad de plasticidad para poder moldear la experiencia de una forma sutil sin romper la lógica e hilo conductor que se lleva. Facilitar escenarios de inclusión donde los actores independientemente de sus características participen de manera genuina, se vuelve una labor consciente y necesaria a lo largo de la vivencia.

Otra parte fundamental que el recreador debe asumir, es como maneja la interacción social con infancia; dependiendo de la postura que se tome frente al grupo se obtendrán manifestaciones diferentes. Para esta experiencia en particular, partiendo que el eje de trabajo es la participación genuina de este grupo, se decidió interactuar eliminando los roles autoimpuestos donde el niño solo forma una figura que replica. Sino que, por el contrario, se entabla una relación donde las dos partes comparten sus opiniones, se escuchan y donde se entra en una postura desde la alteridad y empatía para comprender y ser comprendidos. Esto tuvo como resultado que los lazos de confianza fueran mayores, que se gestara un ambiente de seguridad donde el niño tenía la libertad de participar de manera activa en la construcción del aprendizaje. Se aportó a procesos de comunicación abierta donde la imposición de figuras de autoridad con intencionalidad de manipular o moldear de manera específica desaparecen.

De esta forma tanto el recreador como el recreacionista hacen un despliegue total de su personalidad que aflora un poco más conforme vamos comprendiendo, escuchando y atendiendo a la palabra de la persona de enfrente. De estas relaciones establecidas es que se evidencia la gratitud y alegría de los participantes al ser parte del proceso realizado.

Un proyecto debe partir con una comprensión clara de los objetivos y un entendimiento de lo que se quiere construir con la población. Para que, de esa manera, las técnicas y acciones ejecutadas establezcan un camino con coherencia y con un hilo conductor que dé como respuesta un aprendizaje significativo para la comunidad en busca de responder

ante las necesidades y problemáticas del contexto. De no ser así, se puede contar con un plan de trabajo que conlleve beneficios propios de la acción recreativa pero que se quedan en un plano activista, sin llevar a la comunidad a un proceso de empoderamiento donde comprenda su rol y capacidad de actuar frente a la transformación de la realidad. Este mensaje debe ser aún más claro en infancia, puesto que se debe pensar en los conocimientos adquiridos hasta el momento, y que permitirá comprender lo que se busca.

Desde la experiencia en la Asociación Il Nido del Gufo se logró en una primera fase reconocer y donar prácticas de ocio a los participantes, comprendiendo el valor que tienen y las posibilidades de acceso y adaptación que se pueden presentar de las mismas. De igual forma, un reconocimiento conjunto del territorio que inició un proceso de descubrimiento hacia nuevas posibilidades de recreación y ocio. Sin embargo, al enfrentarnos a una segunda fase donde el objetivo era incentivar el deseo en infancia por ser promotores de ocio y recreación, se perdió la claridad ante esa construcción conjunta debido a que la utilización del lenguaje y la claridad frente a los objetivos se nublo. Si bien, se plantearon experiencias donde los recreacionistas eran el eje central y donde el potenciamiento de la autonomía y participación eran bases sólidas de trabajo, no se logró articular las líneas de acción para que la población infantil reconociera las posibilidades de interacción social que podría gestar desde el campo de la recreación.

Lo anterior permitió construir una recopilación y sistematización de experiencias con el fin de brindar al lector un panorama claro de la acción profesional en el trabajo comunitario para infancia. Reflexionar, reconstruir y recrear frente a las experiencias de ocio y recreación nos permite donar al campo conceptual desde la validez de la experiencia sentida y vivida. Que en su momento no nos permite hacer cambios, pero que a partir de este análisis y recopilación permitió dar cuenta de aciertos y aspectos de mejora que invitan a trabajar

desde el rol como Profesional en Cultura Física, Deporte y Recreación para transformar la realidad desde el compromiso social con las comunidades.

Macro ciclo de recreación

Después de un proceso de reconocimiento de las expresiones recreativas que se presentaron durante toda la experiencia, pasamos a una reflexión donde se resalta ese paso a paso que permitirá guiar a los futuros profesionales en el área interesados por incursionar en el campo social de la recreación y sobre todo apasionados por comprender cada día más las manifestaciones sociales del ocio.

Para comenzar se parte de la creación de conciencia profesional sobre la responsabilidad y sentido de pertenencia que se tiene frente al trabajo comunitario en infancia. Si estamos comprometidos con asumir el rol de recreadores debemos estar dispuestos a darnos a la comunidad, y eso significa compartirles aquellas prácticas de ocio que tiene un significado real para nuestras vidas. Si desde un comienzo se adquiere el pensamiento de construir conjuntamente iniciamos un diálogo donde las dos partes nos enfrentamos y evidenciamos nuestras características comunes desde donde comenzaremos un proceso de reconocimiento.

Debemos posicionar a la población como centro de nuestro trabajo, es lo más valioso, ya que nuestros esfuerzos deben ser dirigidos a un reconocimiento de las prácticas de ocio propias, que permita identificar las posibilidades y realidades del contexto en el que se ven inmersos los actores. Así el recreador podrá diseñar experiencias que enriquezcan ese aprendizaje o conocimiento ya existente con nuevas formas de experimentar a través del ocio. Aprender de la comunidad requiere comprensión sobre sus redes de interacción social, ya que aquellos actores que se pueden percibir lejanos al proceso terminan siendo elementos clave para el reconocimiento de las transformaciones sociales. En el caso de la infancia particularmente, la vinculación de los padres de familia a los programas recreativos, permite

no solo un acercamiento más cercano a la comunidad si no un trabajo articulado desde los diferentes agentes que infieren en la formación integral de los niños.

Con los componentes antes mencionados que permitan un seguimiento juicioso del proceso y de los cambios evidenciados, podemos hablar de la capacidad instalada, que hace referencia a cómo desde el campo de acción recreativo dotamos a la comunidad de herramientas que pueden utilizar fuera de la sesión para aportar en una mejora de su calidad de vida donde se garantice el derecho a la recreación y se conviertan desde su rol de infancia en promotores de recreación y ocio valioso para cada uno de sus contextos.

El hacer profesional conlleva el reconocimiento de que la experiencia tiene una validez frente al campo conceptual, desde que se otorgue el lugar a la comprensión de las diferentes manifestaciones de los grupos poblacionales con los que compartimos las vivencias, realizando procesos profesionales de indagación y profundidad que lleven a reconocimiento del campo social de la recreación como productor de conocimiento activo y no dejando en un punto ciego a falta de sustento teórico. Es el momento para reconocer y posicionar a nuestro campo de acción profesional como referente de producción académica partiendo de la construcción conjunta del aprendizaje con las comunidades.

Conclusiones

A nivel interpersonal, se logró potenciar las relaciones entre los niños y los recreadores, ya que siempre se generaba una expectativa de lo que se realizaría. Al generar lazos de confianza y empatía creaba una sinergia entre los actores de las intervenciones y deja la puerta abierta a continuar el proceso para, en un futuro los niños se empoderen de su contexto y logren transformar su realidad a partir de la recreación como campo social de acción que permite reconocer al ser desde la emocionalidad y sentimientos.

Se debe entender el proceso de la recreación como campo tenemos que entender que no está apartado de los demás componentes de la cultura física, sino que se complementa de los principios del deporte y la actividad física para realizar un desarrollo integral en los participantes.

El campo social de la recreación se desarrollan acciones recreativas formadoras que permiten transformar las realidades de los contextos sociales. Al darles un protagonismo a los niños, lograron identificar a qué beneficios de la recreación tienen acceso.

Posteriormente se presentaron nuevas alternativas de ocio, las cuales fueron planteadas por los estudiantes de la profundización. Esta experiencia generó un gran impacto, ya que muchas de las propuestas eran totalmente desconocidas, generando un ambiente lúdico excepcional.

La interacción entre los actores se dio en doble vía, formando herramientas ciudadanas tanto a los niños como a los recreadores, a partir de la interacción no jerárquica entre niños y recreadores lo que permitió un aporte conjunto al proceso comunitario.

Un componente básico para la realización de cualquier proceso recreativo en contexto comunitario es la disposición y voluntad por parte de los recreadores. Es de vital importancia que el recreador involucre a nivel psicológico, emocional y físico con la comunidad y se reconozca como un actor activo que modifica el entorno en el que se encuentra y que es él quien resignifica la experiencia hacia un aprendizaje significativo o hacia una experiencia de recreacionismo.

El primer paso en cualquier proceso recreativo comunitario es reconocer el contexto de la comunidad a intervenir, ya que permite conocer las necesidades de la comunidad, toda esta lectura de realidad guiará las acciones que se llevarán a cabo durante todo el proceso.

Todas las propuestas lúdicas que se plantean sesión a sesión deben responder al hilo conductor del proyecto, para que esté de los resultados esperados, si alguna de las actividades se plantea sin tener este hilo conductor en cuenta, limitará el proceso recreativo.

En los procesos comunitarios, es necesario tener en cuenta que se desarrollará en una población inconstante, que puede fluctuar de una sesión a otra, por lo que la retroalimentación se debe hacer a corto plazo y la técnica que permite esta recolección de datos de manera más eficaz es el dibujo guiado.

A través de los momentos de retroalimentación a corto plazo se puede generar un diálogo que permite reconocer los pensamientos y visiones individuales que cada participante tiene, lo que es necesario para incitar la participación infantil en los niños y permite fortalecer las relaciones entre recreador y recreado.

Es necesario reconocer el alcance de un proceso comunitario al finalizar, por ello se debe destinar un momento de retroalimentación con toda la comunidad que se ve beneficiada por proyecto comunitario, incluyendo terceros como lo pueden ser los padres de los niños.

La técnica de cartografía permite reconocer las percepciones de cada individuo frente a su contexto y asimismo identificar sus relaciones con el entorno que lo rodea.

Bibliografía

- Abella, M., Fonseca, F., Piratova, D., Ruiz, L. (2018). Módulo de profundización en recreación y manejo de tiempo libre. Bogotá, (Colombia): Ediciones USTA.
Recuperado de: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/10592?show=full>
- Alfageme, E; Cantos, R & Martínez, M. (2003). De la participación al protagonismo infantil. Recuperado de https://enclavedeevaluacion.com/wp-content/uploads/2018/05/enclave_participacion_infantil.pdf

Artículo N° 31. La Convención sobre los Derechos del Niño (CDN), E.E.U.U., 1989.

Artículo N° 52. Constitución Política de Colombia, Colombia. 1991

Barrios, E., Gutiérrez, M. y Narváez, V. (2016). Juego y lenguajes expresivos en la primera infancia: Una perspectiva de derechos. Editorial Verbum.

Cuadros, M. (2015) Desarrollo infantil y participación. Bogotá: Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Recuperado de:
<https://www.aldeasinfantiles.org.co/getmedia/640c65f6-44f6-4dcd-a166-37bc35e1ba5b/CARTILLA-2-DESARROLLO-INFANTIL-Y-PARTICIPACION.pdf>

Departamento Administrativo del Deporte, la Recreación, la Actividad Física y el Aprovechamiento del Tiempo Libre - COLDEPORTES. (2013). Plan Nacional de Recreación 2013 - 2019. Recuperado de:
https://www.mindeporte.gov.co/recursos_user/2015_Doc/Planeacion/Documento-Plan-Nacional-de-Recreacion%202013-2019.pdf

Expósito, D & González, J. (2017). Sistematización de experiencias como método de investigación. *Gaceta Médica Espirituana*, 19(2), 1-6. Recuperado de
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1608-89212017000200003

Funlibre (2004) CONSTRUCCIÓN DE UN PERFIL DE COMPETENCIAS DE
LÍDERES RECREADORES. Recuperado de:

<http://www.funlibre.org/documentos/idrd/competencias.html>

Guerrero, G. (2006). La recreación alternativa del desarrollo comunitario. Lecturas:
educación física y deportes, (100), 17. Recuperado de:

<https://www.efdeportes.com/efd100/recrea.htm>

Instituto Colombiano del Deporte COLDEPORTES. (2006) Beneficios de la Recreación:
Por una apropiación comunitaria, recreativa y participativa, de los juegos
deportivos. Recuperado de:

[http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/Beneficios-de-
laRecreaci%C3%B3n.pdf](http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/Beneficios-de-laRecreaci%C3%B3n.pdf)

Jiménez, C. A. (2000). Hacia la construcción del concepto de lúdica. Recuperado de

[http://www.neuropedagogiacolombia.com/otros_ensayos/HACIA%20LA%20CON
STRUCCION%20DEL%20CONCEPTO%20DE.doc](http://www.neuropedagogiacolombia.com/otros_ensayos/HACIA%20LA%20CONSTRUCCION%20DEL%20CONCEPTO%20DE.doc)

Lezama, C. (2000) PAPEL DEL RECREADOR EN LA SOCIEDAD

CONTEMPORÁNEA. México: Funlibre. Recuperado de:

<http://www.redcreacion.org/relareti/documentos/papelrecreador.html>

Moriche, M. P. R., & Jiménez, S. I. V. (2018). Nuevos horizontes de ocio y participación
infantil: construyendo ciudadanía desde los intereses y necesidades de los niños,

niñas y adolescentes (NNA). In Ocio y participación social en entornos comunitarios (pp. 213-233). Universidad de La Rioja.

Nido del Gufo (16 de abril del 2020) Objetivo de la fundación. [Facebook] Recuperado de : https://www.facebook.com/pg/Nido.colombia/about/?ref=page_internal

Osorio, E. & Rico, C. (2005). Diseño y evaluación de Programas de Recreación. Bogota: Funlibre. Recuperado de: <https://cutt.ly/KyMKTUi>

Plan General del Día de la Niñez y la Recreación. Bogotá D.C., (2003-2006). Recuperado de <http://redcreacion.org/documentos/pgdnr/pgdnr1.html>

Plan nacional de recreación Bogotá D.C., (2013-2019). Recuperado de https://www.mindeporte.gov.co/recursos_user/2015_Doc/Planeacion/Documento-Plan-Nacional-de-Recreacion%202013-2019.pdf

Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española (22.a ed.). Madrid, España: Autor.

Redacción El Tiempo (07 de Marzo 2010) Lisboa, una bomba de tiempo en Suba. *El Tiempo*. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-3870465>

Secretaria Distrital de Planeación (2016) Estratificación socioeconómica. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://www.sdp.gov.co/gestion-estudios-estrategicos/estratificacion/estratificacion-por-localidad>.

Trilla, J & Novella, A. (2001). Educación y participación social de la infancia. *Revista Iberoamericana de Educación*, 26, 137-164. Recuperado de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/56924/1/502327.pdf>

Verger, A. (2007). Sistematizando experiencias: análisis y recreación de la acción colectiva desde la educación popular. *Revista de Educación*, 343, 623-645. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/28161286_Sistematizando_experiencias_analisis_y_recreacion_de_la_accion_colectiva_desde_la_educacion_popular

Villón Cruz, J. M. (2014). Técnicas lúdicas recreativas y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas del cuarto grado de la escuela Carmen Calisto De Borja, Cantón Santa Elena, período lectivo 2014-2015 (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2016.).

Anexos

Se presentan los productos que se han dado origen a partir de la presente sistematización de experiencias.

1. Matrices de análisis de la sistematización de experiencias
2. Working paper memorias de Exporecreación 2019, Pereira, con la PONENCIA en paneles centrales MODELO DE LECTURA DE LA REALIDAD PARA LA INTERVENCIÓN SOCIAL A PARTIR DE EXPERIENCIAS DE RECREACIÓN
3. Certificaciones de conferencistas Exporecreación 2019
4. Certificación de participación en proyecto de Responsabilidad Social Universitaria, Desarrollo Comunitario

5. Ponencia en Encuentro de Semilleros de la RED DE UNIVERSIDADES FORMADORAS EN RECREACIÓN Y OCIO DE COLOMBIA – RUFROC Mayo 22 de 2020. Virtual, con la socialización. "Sistematización de experiencias para la intervención social en infancia desde el campo de la recreación"
6. Cartilla denominada MACROCICLO DE RECREACIÓN Resignificando el rol de la infancia desde procesos recreativos enmarcados en la acción motriz consiente.

Matrices de análisis

	a	b	c	d
		1	2	3
		Ventajas		Desventajas
Técnicas	Ronda	Utilizada en la primera etapa de las intervenciones: - Permite la interacción entre los actores (recreador y Recreacionista) - Estimula desde el componente lúdico de la ficción, alteridad e identidad la dimensión lúdica de los participantes. - Permite el desarrollo de la coordinación gruesa - Estimula la imaginación. - Estimula la expresión corporal.		- Si esta no tiene un objetivo definido, la actividad pasa de aportar al proceso a ser un momento de recreacionismo.
Técnicas	Dibujo	- Permite la libre expresión de los sentimientos del niño, sin entrar en conflictos personales. - Facilita el proceso del auto-reconocimiento en su entorno y su relación con él. - Permite reconocer momentos significativos dentro de una sesión o momento del proceso recreativo. - Permite crear un entorno donde generar un diálogo más directo entre los actores. (el facilitador debe integrarse de manera total en la experiencia).		- Requiere de bastante material, ya que se debe asegurar que cada niño tenga acceso a su hoja y al menos a los colores primarios.
Técnicas	Retos	- Mediante la competencia se estimula y mantiene la actitud lúdica. - Permite la detección de actitudes de liderazgo. - Estimula la participación entre los niños. - Le da la oportunidad al niño de identificar situaciones problema y proponer soluciones a partir de su experiencia. - Permite el desarrollo cognitivo y social. - Genera interacción entre los participantes por medio del diálogo. - Permiten aplicar variantes, que mantienen y potencian la actitud lúdica.		- Si el reto es muy complicado, genera sentimientos de impotencia y limita la actitud lúdica.
Técnicas	Dactilo pintura	- La utilización de pintura permite crear en los niños expectativa. - Permite a los niños la libre expresión.		- Es necesario que las imágenes sean claras y consecuentes con lo que se quiere lograr, de lo contrario causa confusión y desinterés en la actividad.
Técnicas	Narrativa conjunta	- Estimula la participación de los niños - Permite conocer las creencias de los niños - Estimula la imaginación de los niños - Dota de una identidad creada de manera conjunta a la sesión. - Permiten establecer un diálogo entre los actores. - Permite que el niño reconozca por medio de la ficción problemáticas que afectan en su entorno. - Genera expectativa en los participantes si se utiliza en la primera etapa.		- Al utilizar solo el lenguaje, se muestra como una actividad muy pasiva, que si no es bien llevado por el recreador puede afectar a la actitud lúdica del grupo y hacer que este mismo se dispare. - Si el objetivo de la narrativa no es claro, la atención del grupo se pierde. - La narración conjunta se debe aplicar con grupos con los que ya se tiene un nivel de confianza, para que los participantes se puedan expresar libremente, sin sentirse juzgados por sus recreadores. - Esta técnica es más efectiva con grupos pequeños.

Elaborado por: los autores

Técnicas recreativas	Técnica	Ventaja	General
	Juegos de rol	- Permite que el niño se exprese de manera libre, sin sentirse juzgado. - Estimula la creatividad. - "	Siempre debe haber un componente de ficción
	Retos	- A través de la sana competencia, se mantiene la actitud lúdica de los niños.	Las técnicas se deben adaptar a las necesidades del contexto donde se va a aplicar.
	Juegos dirigido	- Aumento en la actitud lúdica - permite organizar al grupo. - enfocar la atención.	Para aplicar una técnica es importante hacer un diagnóstico de los gustos de la población
	Rondas	- Creación de ambiente lúdico - Captaría atención de los niños (en la fase inicial) - Generación de interacción entre los niños - Aporte al proceso recreativo. - Estimula la expresión corporal.	En la creación de figuras manuales, es necesario tener el apoyo del recreador, que resuelva dudas con el fin de evitar la frustración.
	Dibujo	- Crear un diálogo con el niño - Permite recolectar información - Estimulan la expresión no verbal. - Permite que el niño se exprese de manera libre, sin sentirse juzgado.	Es importante conocer los procesos previos que se hacen en la comunidad, para a partir de ahí, hacer una propuesta que complementa al mismo
	Pintura	- Permite recolectar información sin que el niño se	Es necesario el trabajo y la organización articulada de todos los organizadores del proceso

Elaborado por: los autores

CATEGORÍA	PREGUNTA	SERGIO VARGAS	CAMILA TOVAR	ANDRES CEPEDA	KARGLAY ALDANA	IVAN MELODELO
Recreación como campo social	¿De qué manera con esta vivencia cambió su visión de recreación como campo social?	Me sirvió para atenuar un poco sobre el impacto que un proceso recreativo puede tener en una comunidad si está bien estructurado y sobre todo bien liderado, tome mas conciencia de lo necesario de la recreación como campo social	Con esta vivencia pude entender e interiorizar como la recreación puede intervenir en la vida de un niño, como por medio de estos espacios el niño transforma su mundo, su vida, sus comportamientos y lo más importante se logra generar un aprendizaje significativo en diferentes ámbitos.	La cambio desde lo que significa el hecho de que desde la recreación se puede contribuir a la construcción y desarrollo de la sociedad y de la persona	Cada intervención sea un aprendizaje no es jugar por jugar hay un trasfondo	Aprendí a planear procesos, no solo desde el activismo, sino su tener un trasfondo pedagógico y comunitario. Reconoci los dos m social, en donde nosotros apo
	¿Cómo fue su experiencia desde el contraste en lo teórico y lo vivenciado en la práctica? (Si se aplica lo aprendido se aprendieron nuevas cosas)	Fue bastante confrontador, ya que en la teoría todo se pinta muy paso a pasó, todo es muy sencillo es un abo de procesos, pero algo diferente, es llegar a la población y empezar a organizar todo el proceso con la. Población que corresponda, es algo completamente distinto	Considero que no es mucha la teoría que nos hayan dado en cuanto a manejo de población entonces considero que literalmente se llegó allí a aprender de 0 y fue una experiencia maravillosa.	Pleno que es muy importante aplicar lo aprendido sin embargo a medida de que se va desarrollando la sesión uno debe tener la capacidad de flexibilizar ciertas cosas que se van dando con la práctica y la experiencia	Se aplica lo aprendido pero se aprenden nuevas cosas más significativas para uno	Pues como yo estuve acompañando en el espacio académico recreación, entonces tuve un fortalecimiento en los conceptos teóri de la historia del ocio y el l En cuanto al contraste pude evidenciar que nos es que allá muy nosotros reconocíamos los contextos y la parte de reconocer la re tratar e reconocerlo en los niños, pudimos evidenciar que los niño vez las confundían con otras temáticas, sin embargo, nosotr actividades hacían parte de ocio, cuales de recreación y cuales diferentes grupos poblacionales necesitan de diferentes formas pi en los niños mas pequeños es muy importante utilizar rondas, grandes, por lo tanto nos toco segmentarlos por edades y plantear grupo de los mas grandes embezaban a tener complejos a hace diferentes actividades para cada segmento poblacional y de esta
Manejo de grupo	Desde su experiencia, ¿cómo cree que evolucionó su habilidad en el manejo de grupo?	Tuve que apoyarme en mis compañeros, en las habilidades de los demás para lograr llevar un mejor dominio de grupo, evolucion en la confianza hacia mis compañeros	Pues en el periodo que yo participe había un inconveniente y era que éramos muchos recreadores y pues siempre algunos tenían mayor facilidad para manejar el grupo que otros sin embargo todos tuvimos la oportunidad de vivir esa experiencia y en mi percepción me hubiera gustado afianzar un poco mas esta	Siento que evoluciono bastante dado que el grupo era un poco disperso y al ser tantos hace que dirigir sea un mayor reto	En la población de los niños mucho tenis poca experiencia con ellos y esto fue una escuela total	Siempre he sido una persona muy introvertida, y para mi acerta complejo entonces, en la primera sesión estuve apartado, pero a acercarme a los niños y empezar el proceso de como yo empecé actividades, y tomar decisiones frente a eso, que una persona intrt personas, esta experiencia me obligo a buscar estrategias de con con ellos, y reconoci que es muy diferente comunicarse con niños profundización, me ha ayudado a desenvolverse frente a un grupo de ahora también con diferentes comunidades, entonces el aprend tener las cosas claras de lo que se va a plantear y también el c interacción con los grupos poblacionales es importante y es lo i

Elaborado por: los autores

VIVENCIA	Ámbitos de participación		Adaptaciones que se le hicieron al recreador para modificar la experiencia	Aspectos de mejoras	
	Infancia	Recreadores			
VIVENCIA	En torno a la participación es importante identificar que en primer momento se toma desde el punto de las acciones que permitieron gestar espacios donde la voz de la infancia era resignificada otorgándole un valor y sentido a la ejecución de la sesión. En este sentido cada vivencia donde el recreador desde su rol de facilitador se interesaba por conocer aquellas experiencias de ocio, aquellos momentos que dentro de la sesión cobraron un sentido para los participantes se convierte en un momento no solo de retroalimentación si no en una forma de transmitir la importancia de que esa persona viva y sea parte de la experiencia. Con esto se logra alcanzar un juego de rol transitorio donde conjuntamente tenemos un punto de vista que no se da solo comunicándolo con las palabras, si no que como facilitadores en procesos recreativos dotamos a la comunidad de múltiples formas de expresión como es el caso del dibujo que permite plasmar mediante imágenes graficas como me sentí y lo que pienso respecto a un momento específico que cobro relevancia para mí por diferentes razones. Es importante dentro de esta categoría identificar que el trabajo con comunidad tiene determinadas características entre ellas que la participación es dinámica, es decir que constantemente nos vemos enfrentados a cambios en cuanto al número de asistentes y la continuidad en el proceso. Por lo cual es muy común que a medio proceso lleguen nuevos integrantes y otros no regresen debido a que el contexto social diariamente se enfrenta a cambios y como profesionales debemos tener la capacidad de adaptar las sesiones para que esta persona nueva en el proceso se adapte rápidamente y pueda entender el hilo conductor más si nos enfrentamos a edades pertenecientes a infancia donde	Cuando nos enfrentamos al trabajo comunitario con infancia se debe adquirir un compromiso y sentido de pertenencia como profesionales en el campo el cual debe ser constante y transversal a las situaciones que se pueden presentar en el contacto. Al concretar un grupo de trabajo es importante reconocer las fortalezas y aspectos de mejora de cada uno de los recreadores pues esto permitirá identificar sobre que metodologías de trabajo se tiene mayor dominio permitiendo que todos en diferentes momentos puedan poner en escena a disposición de la comunidad sus propias experiencias de ocio. Es un proceso que permite al recreador sentirse dispuesto al trabajo ya que no se verá forzado al desarrollo de habilidades si no que desde su conocimiento podrá iras adhiriendo a su ritmo dándose a la comunidad desde su propio ocio. Por otra parte, cuando se establecen procesos con continuidad es fundamental mantener la calidad ya que la comunidad estará expectante ante el plan de trabajo. Si nos enfrentamos a un aumento en el número de recreadores es importante asignar funciones, tener claridad de los objetivos que como grupo debemos alcanzar y priorizar que la comunidad será el eje	Poder moldear la experiencia que se plantea es un habilidad que se debe desarrollar frente al trabajo comunitario. Desde infancia es importante desarrollar escenarios de inclusión ya que nos vemos enfrentados a poblaciones que comparten un contexto social pero que cuentan con características particulares. Comprender la diferencia que radica en cada uno de nosotros permite adelantarnos en un entorno de empatía donde soy consciente de mi situación y la de mi compañero. Es así que en medio del proceso recreativo ante situaciones inesperadas se debe adaptar rápidamente la experiencia tomando control y evitando que las diferencias se hagan evidentes si no facilitando un proceso donde todos tengan la misma posibilidad. Adaptarse a los sucesos del momento también requiere que el recreador tenga todos sus sentidos alerta para reconocer la fragmentación del ambiente lúdico, de los momentos donde el sentido se pierde y donde es necesario actuar de manera rápida para mantener el interés y deseo innato de participación. Poder adaptar una experiencia parte de reconocer a la comunidad como el eje fundamental pues solo en ese momento podremos entender lo que realmente puede aportar en sus procesos de desarrollo humano, puesto que desde el recreador se puede tener toda la intención de hacer un buen trabajo desde un conocimiento consciente pero eso no es una ley impuesta, se debe entonces buscar como ese conocimiento lo moldea para que esa población específica	Si bien la sensación de nervios como recreadores antes de un suceso puede dar cuenta de la emocionalidad que nos genera es fundamental que la confianza en nosotros mismos se mantenga firme porque de esa manera podremos transmitir a los participantes de nuestra sesión la actitud para hacer parte de la experiencia. Si nos olvidamos nosotros mismos frente a un grupo nuevo esto generara una tensión en el ambiente más en la población infantil que está en pleno desarrollo de su personalidad. Por otra parte, al enfrentarnos a comunidades en etapa de infancia es importante entablar una comunicación clara, esto requiere dejar los tecnicismos a un lado y comprender que debemos entablar un diálogo acorde a los conocimientos de la población. Esto debe estar muy presente en la elección de las metodologías puesto que para nosotros una palabra puede ser sencilla y clara pero los niños pueden incluso desconocerla entonces es necesario asociar ese concepto o aprendizaje que queremos compartir al diálogo de la infancia, adecuándolo y haciéndolo pertinente. También se debe tomar en cuenta que en la infancia se está dando el desarrollo de la personalidad y la adquisición de habilidades y destrezas por lo cual a los niños no les gusta sentirse expuestos frente a un grupo amplio por lo cual se debe tener precaución en concentrar la atención de todos en una sola persona pues esto puede entrar en juego con emocionales y experiencias personales que desaten un evento emocional difícil de manejar. Otro punto a tomar en cuenta es que existen patrones que se mantienen constantes y que dan cuenta del disfrute o rechazo de los niños frente a cosas específicas. Estos aspectos se deben tomar en cuenta ya que es labor del recreador poder modificarlos haciendo espacios de inclusión donde podamos tener un espacio de ocio conjunto y no segmentado. Parte de acá la importancia de no tomar la posición de generalizar o establecer una única forma de hacer las cosas, si no de permitirnos y permitirle a la comunidad el abordaje de múltiples facetas. Y si bien esa	Par necesi De es cumpl recre activ neces la expe compre recre ha signific el prota al gru confian se da sentid aspec que fundan ocio i posi tambie entido donde Así co puede facilit que ha movim

Elaborado por: los autores

Working paper memorias de Exporecreación 2019

**MODELO DE LECTURA DE LA REALIDAD PARA LA INTERVENCIÓN SOCIAL A
PARTIR DE EXPERIENCIAS DE RECREACIÓN**

**REALITY READING MODEL FOR SOCIAL INTERVENTION BASED ON
RECREATION EXPERIENCES**

**JERSON ESTEBAN MEJÍA PENAGOS
LAURA SOFÍA GARCIA BENITEZ**

Co-autores:

Lady Johanna Ruiz González
Viviana Sierra Delgadillo
Francisco Javier Fonseca

Estudiantes Profundización en Recreación y Manejo de Tiempo Libre. (8 Semestre)
Facultad Cultura Física Deporte y Recreación, Universidad Santo Tomás, Sede Bogotá

LÍNEA 1: RECREACIÓN: COMUNIDAD Y BIENESTAR SOCIAL

Dirección: Campus San Alberto Magno, Autopista Norte calle 205, vía Arrayanes km 1.6.
Bogotá, Colombia. ladyruizg@usantotomas.edu.co
PBX: (57-1) 5878797, ext. 3251 / (57-1) 3204678891

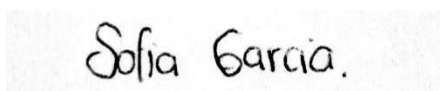
Dirección: Cll 165 55 a 83 int 3 apto 404
Email: jersonmejia@usantotomas.edu.co
Tel: 3192092102/3880074

Dirección: Carrera 12 A #164 B-10
Email: laurasgarcia@usantotomas.edu.co
Tel: 3133729787/6792832

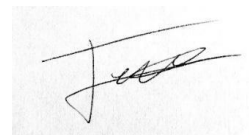
Palabras claves: Recreación comunitaria, infancia, lectura de realidad, experiencias de ocio.

Tipo de trabajo: PONENCIA EXPERIENCIA EXITOSA

Autorizamos al comité organizador de EXPORECREACION 2019 que se llevará a cabo en Pereira, Colombia, a publicar el presente trabajo en las memorias del congreso. Cediendo los derechos de reproducción a la editorial para que difunda las memorias del evento



LAURA SOFIA GARCIA



JERSON MEJIA

MODELO DE LECTURA DE LA REALIDAD PARA LA INTERVENCIÓN SOCIAL A PARTIR DE EXPERIENCIAS DE RECREACIÓN

REALITY READING MODEL FOR SOCIAL INTERVENTION BASED ON RECREATION EXPERIENCES

RESUMEN

Este modelo de intervención social se basa en la creación de la experiencia obtenida en la primera fase del proyecto de desarrollo comunitario Beneficios de las prácticas de ocio y recreación como estrategia para la formación de promotores de estilos de vida y bienestar en torno al CPS Suba. Esta se llevó a cabo con los infantes asistentes a la Biblioteca Comunitaria de la Asociación Il Nido del Gufo, en el barrio Lisboa, localidad de Suba - Bogotá. En esta etapa se realizaron 7 intervenciones. Las experiencias fueron posibles gracias a los estudiantes de la Profundización en Recreación del programa Cultura física, deporte y recreación de la Universidad Santo Tomás y se contó con la orientación de los docentes a cargo Francisco Fonseca, Johanna Ruiz y Viviana Sierra. El objetivo general de este proyecto es determinar los beneficios derivados de las prácticas de ocio y recreación para la comunidad adscrita al CPS Suba, como estrategia para la formación de promotores de estilos de vida y bienestar.

Para implementar este proyecto, se necesitó una mirada más profunda de las cosmovisiones, contextos y estilos de vida que desarrollaban sus participantes. Por ello, se realizó esta primera etapa donde el objetivo fue realizar una lectura de realidad comunitaria relacionadas con los hábitos de ocio y recreación. Se logró crear un entorno donde los protagonistas fueran los niños, con el fin de potenciar las capacidades de liderazgo y toma de decisiones sobre sus prácticas ociosas. Para lograr esta lectura de realidad, se plantearon una serie de espacios de participación mediados por prácticas recreativas, estructuradas y organizadas.

Se identificó que desde el campo social de la recreación se desarrollan acciones recreativas formadoras que permiten transformar las realidades de los contextos sociales. Al darles un protagonismo a los niños, lograron identificar a que beneficios de la recreación tienen acceso.

Para comenzar, se gesta un proceso donde el niño toma importancia y se identifica a sí mismo como un actor relevante en la transformación de su entorno.

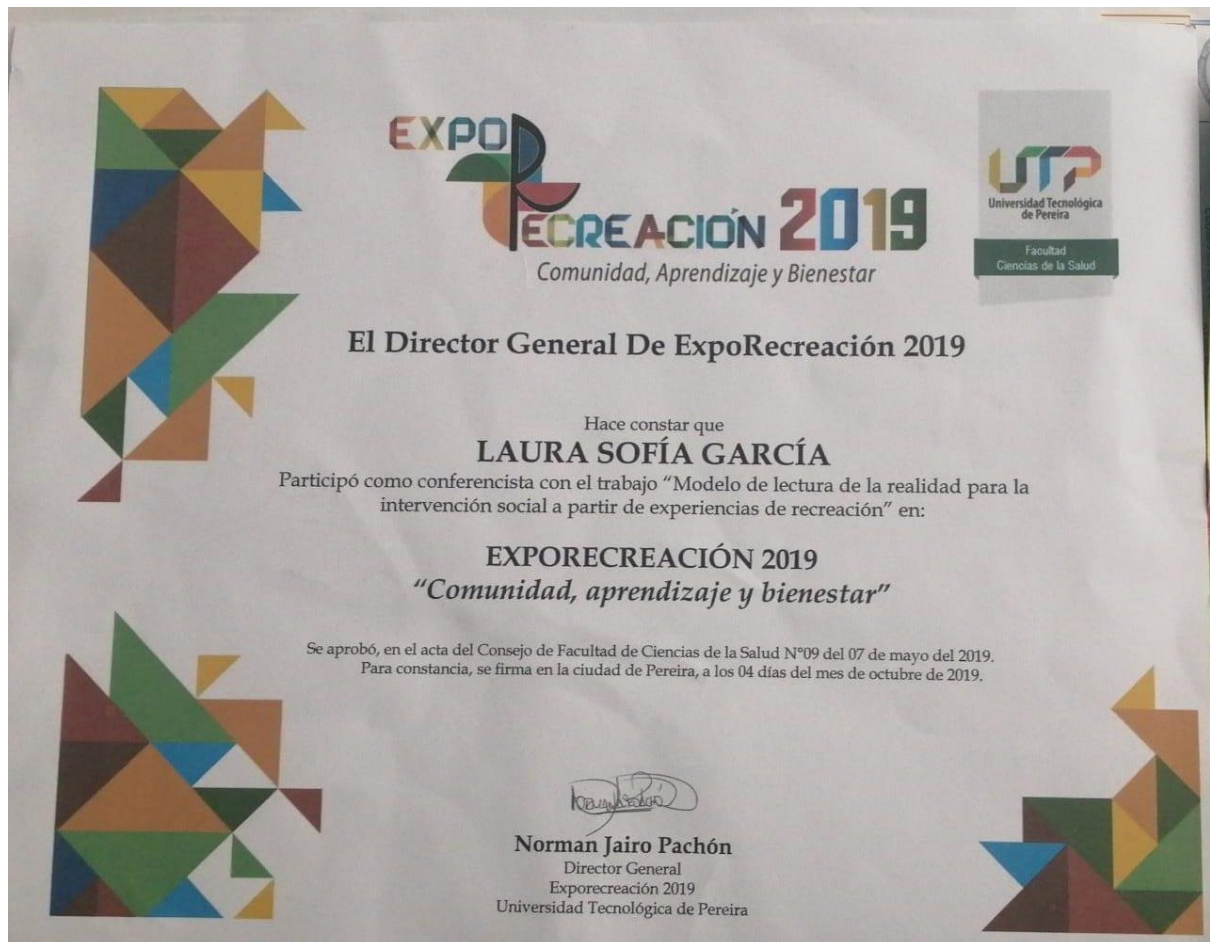
También se identificó que la fundación es promotora de la recreación predominantemente en los sectores cultural y artístico. Mediante la recopilación de experiencias de ocio propias de los participantes, se propuso una intervención donde se vivenciaron dichas experiencias y que garantizaran su derecho a la recreación.

Posteriormente se presentaron nuevas alternativas de ocio, las cuales fueron planteadas por los estudiantes de la profundización. Esta experiencia generó un gran impacto, ya que muchas de las propuestas eran totalmente desconocidas, generando un ambiente lúdico excepcional.

A nivel interpersonal, se logró potenciar las relaciones entre los niños y los recreadores, ya que siempre se generaba una expectativa de lo que se realizaría. Al generar lazos de confianza y empatía creaba una sinergia entre los actores de las intervenciones y deja la puerta abierta a continuar el proceso para, en un futuro los niños se empoderen de su contexto y logren transformar su realidad a partir de la recreación como campo social de acción que permite reconocer al ser desde la emocionalidad y sentimientos.

Certificaciones conferencistas Exporecreación 2019





Certificado Responsabilidad Social Universitaria

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES: 1704



EL DOCENTE LÍDER DE RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LA FACULTAD DE
CULTURA FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN

Certifica que:

En el marco del proyecto de Responsabilidad Social Universitaria dentro del enfoque de desarrollo comunitario *Beneficios de las prácticas de ocio y recreación como estrategia para la formación de promotores de estilos de vida y bienestar en torno al CPS Suba*. Orientado por los docentes Lady Johanna Ruiz Gonzalez, Francisco Javier Fonseca y Viviana Sierra Delgadillo a partir del mes de Marzo de 2019, enfocado en: Determinar los beneficios derivados de las prácticas de ocio y recreación. Se han adelantado gracias a la cooperación de la ASOCIACIÓN IL NIDO DEL GUFO, y el Centro de proyección social de Suba; espacios de participación ciudadana, enfocados en intervención social a partir de prácticas recreativas con la participación de los niños y niñas de la asociación, así como con las Madres comunitarias asistentes al programa Gymkanas.

El transcurso del proyecto ha permitido: evidenciar la necesidad de escenarios de apropiación de habilidades como el liderazgo, la toma de decisiones y la autonomía para los participantes, realizar lecturas de realidad territoriales que buscan el desarrollo de capacidades instaladas, reconocer el derecho a la recreación y fomentar la búsqueda de espacios de participación; las acciones del proyecto se realizan desde el diseño que ejecutan los promotores (participantes), derivadas de su aprendizaje, apropiación y lecturas de las necesidades de la comunidad y puestas en acción desde el ocio y la recreación, por lo que estos espacios de cooperación no solo contribuyen personalmente al desarrollo de los participantes sino a la transformación de realidades complejas y a la generación de tejido social.

Este proyecto ha sido apoyando por los estudiantes de la PROFUNDIZACIÓN EN RECREACIÓN Y MANEJO DE TIEMPO LIBRE:

Garcia Benitez Laura Sofia 1020838382
Mejia Penagos Jerson Esteban 1019134055
Calderon Molina Laura Tatiana 1014301261
Aldana Velasco Karglay Chrywartz 1014248766
Morales Urbina Andres Camilo 1072720313
Gonzalez Briceño Sergio Antonio 1015464460
Grajales Rugeles David Esteban 1014275832

CORDIALMENTE



EDISON SOLER CANO

Se emite a los 06 días del mes de Septiembre de 2019.

Nit. 860.012.357-6

SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ - PBX: (571) 587 87 97 Línea gratuita nacional: 01 8000 111 180
Carrera 9.ª n.º 51-11 / contactenos@usantotomas.edu.co
www.usta.edu.co

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
PBX: (571) 595 00 00 ext. 2044 / Carrera 10.ª n.º 72-50 / admisiones@ustadistancia.edu.co
www.ustadistancia.edu.co



Ponencia en Encuentro de Semilleros de la RED DE UNIVERSIDADES FORMADORAS EN RECREACIÓN Y OCIO DE COLOMBIA – RUFROC Mayo 22 de 2020. Virtual, con la socialización. "Sistematización de experiencias para la intervención social en infancia desde el campo de la recreación"

Sofi Garcia está compartiendo una aplicación.

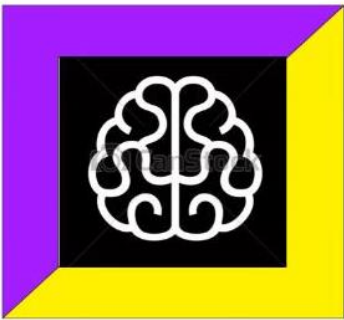
Presentación de PowerPoint - [SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS] - PowerPoint

Macro ciclo de recreación



Insumo desde la experiencia





Trabajo articulado



Producción de conocimiento

APORTE AL PROCESO RECREATIVO EN COMUNIDAD

 **UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS**
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Diapositiva 7 de 9

Video conference interface showing a person in the bottom right corner.

Sofi Garcia está compartiendo una aplicación.

Presentación de PowerPoint - [SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS] - PowerPoint

Sistematización de experiencias para la intervención social en infancia desde el campo de la recreación



Manifestaciones Sociales del Ocio y la Recreación (MASOR)
Jerson Mejía
Sofía García

 **UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS**
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Diapositiva 2 de 9

Video conference interface showing a person in the bottom right corner.

Sofi Garcia está compartiendo una aplicación.

Presentación de PowerPoint - [SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS] - PowerPoint



PROFESIONALES EN CULTURA FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN

 jerson.esteban@gmail.com
garcia.benitez.laura.sofia@gmail.com

 [@lgatoqueladra](https://www.instagram.com/@lgatoqueladra)
[@sofigarcia_99](https://www.instagram.com/@sofigarcia_99) / [@movimientowonder](https://www.instagram.com/@movimientowonder)

Diapositiva 9 de 9

Sofi Garcia

us.bbcollab.com/collab/ui/session/join/c2a06589a0714f9695282f0efcd157d1

Aplicaciones: Instagram, Save to RefWorks, Salud Colsubsidio, Modalidad Presenci..., Netflix, ClaroVideo, TigoUme Play | Pelic..., Spotify Player, Otros favor

Sofi Garcia está compartiendo una aplicación.

Presentación de PowerPoint - [SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS] - PowerPoint



NIÑO DEFENDIÓ EL MEDIO AMBIENTE EN EL SENADO

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Diapositiva 4 de 9

Todos

Se están grabando los mensajes de este chat.

para la transformación de nuestra inconsciencia de nuestra realidad social e individual?

Geovanny Alexander Albarra... 2:59 p. m.
Muy buena ponencia, felicitaciones! ¿Como incentivar al adulto que ocupa la mayoría de su tiempo en las actividades cotidianas a que se incursione al ocio serio?

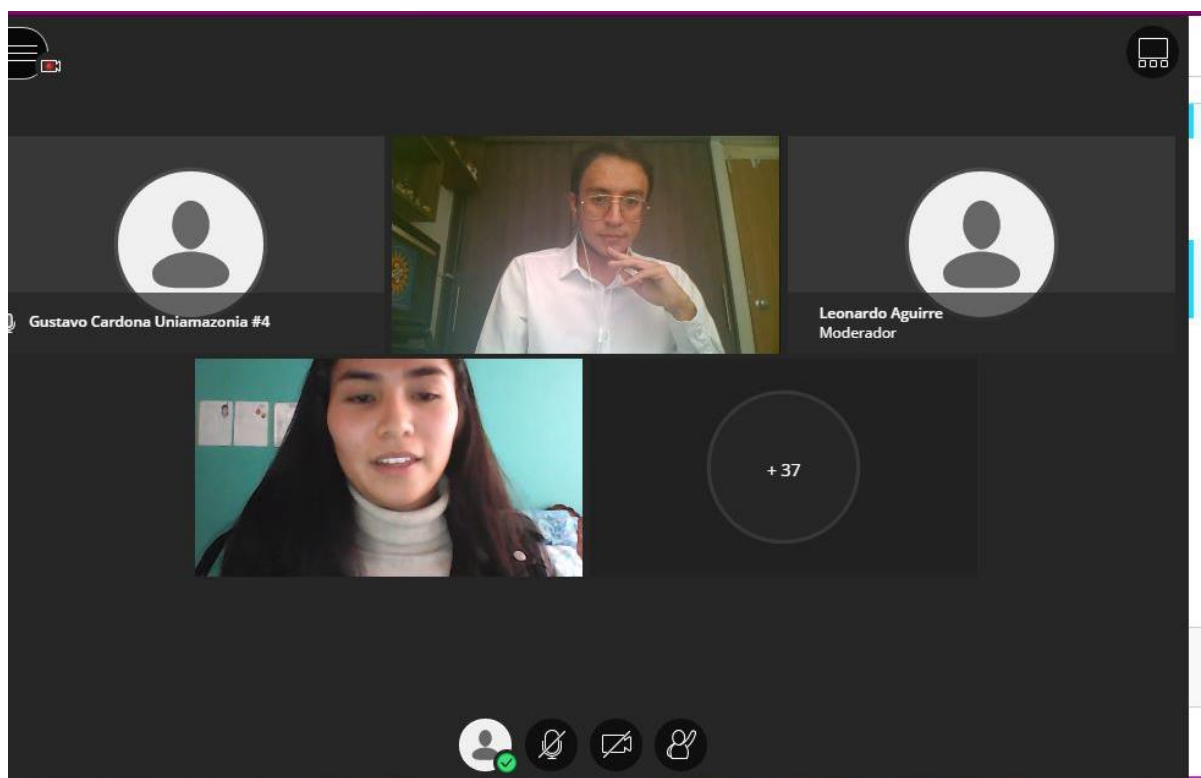
Gustavo Cardona Uniamazo... 3:34 p. m.
las ponentes de la universidad del Tolima nos pueden confirmar?

Grey Ducuara #6 3:37 p. m.
por favor tenemos problemas de cone

Sergio andres vargas v 3:39 p. m.
Ánimo 🙌🙌🙌🙌🙌🙌🙌🙌

Diga algo

3:45 p.m.



Cartilla “Macrocielo de recreación”

