Informe final del proceso investigativo

Información general de proyecto

Código Interno	1602204-001	Supervisor/ Director Centro de Investigación	María Ligia Herrera Navarro
Nombre del proyecto de investigación	Segunda fase del proyecto: Naturaleza y ambiente: dos categorías que se enfrentan. El caso del grupo de trabajo intergeneracional para la transmisión de los saberes tradicionales, creado por las abuelas ticuna de San Sebastián de los Lagos-Amazonas.	Fecha de inicio del proyecto.	29 de febrero de 2016
Nombre del Investigador principal	Sonia Uruburu Gilède	Fecha de finalización del proyecto.	29 de noviembre de 2016
Nombre de los co- investigadores	Yaneth Ortiz Nova	Fecha de presentación del informe de avance.	27 de junio de 2016
Nombre de los auxiliares de investigación /estudiantes de semillero vinculados	Marian Upegui Paola Andrea Raga	Fecha de presentación del informe de cierre	9 de diciembre de 2016
Grupo de Investigación/Semillero	Comunicación: paz- conflicto	Centro de costos asignado	17504046
Nombre de la línea de investigación	Comunicación, salud, medio ambiente y sostenibilidad	Unidad académica	Maestría en Comunicación, desarrollo y cambio social

Contenido

El informe final es un documento académico en el cual debe plasmarse el proceso de investigación y los resultados obtenidos con base en los objetivos, la problematización, la

apuesta teórica y la metodología planteada. Entre otros, para la elaboración del informe se debe tener en cuenta los siguientes aspectos orientadores:

✓ **Título final**

Segunda fase del proyecto: Naturaleza y ambiente: dos categorías que se enfrentan. El caso del grupo de trabajo intergeneracional para la transmisión de los saberes tradicionales, creado por las abuelas ticuna de San Sebastián de los Lagos- Amazonas.

✓ **Resumen (indicando los resultados obtenidos)**

El informe final de la segunda fase del proyecto de investigación que corresponde al título arriba expuesto, aprobado en la décima convocatoria Fodein, se desarrolló a partir de febrero de 2015. Durante esta fase se buscó analizar el concepto tradicional de **naturaleza** de la comunidad Ticuna de San Sebastián de los Lagos, Amazonas, el cual que permea todas las instancias de la organización social, política y económica de su cultura, comparándolo con el de **medio ambiente** propio de la sociedad occidental. Durante esta etapa propusimos la construcción colectiva con el grupo intergeneracional de abuelas (os), niños (as) y jóvenes de la comunidad, un proceso de reflexión/acción en torno a los conceptos tradicionales sobre la Naturaleza para hacer frente a las consecuencias del deterioro ambiental producido por los cambios en las prácticas de subsistencia.

Esta fase se planteó bajo el mismo enfoque epistemológico que venimos trabajando desde el inicio de la investigación en 2015: crítico social dialéctico de acuerdo con la metodología de la Investigación-Acción-Participativa, I-A-P como respuesta al interés de la comunidad y a la solicitud local de la continuidad del proceso.

Académicamente el proyecto contribuyó a la línea de investigación *Comunicación, desarrollo y cambio social*, del grupo *Comunicación, Paz/Conflicto* de la Facultad de Comunicación Social para la Paz. Apoya los objetivos de la Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social, a una de sus líneas de investigación, *Comunicación, salud, medio ambiente y sostenibilidad* y al programa de proyección social de la USTA, haciendo presencia en la región amazónica.

✓ **Palabras clave**

Naturaleza, ambiente, cultura, desarrollo, cambio social.

✓ **Marco teórico y estado del arte elaborado.**

Las relaciones entre comunicación, desarrollo, medio ambiente parten del concepto de comunicación como un espacio dialógico, de encuentro entre los diferentes actores sociales de una comunidad dada en correspondencia no solo entre sus miembros sino entre ellos y el mundo. Se entiende que si este espacio está pensado desde las posibilidades que se abren en el ámbito de la comunicación para el cambio social, el diálogo fluye traspasando los límites, desde las comunidades localizadas, empoderadas y participativas hacia el nivel global. De esta forma los espacios públicos pueden definirse no solo desde lo local, sino desde lo regional, lo nacional y con posibilidad de reaccionar y proponer frente a las políticas globales diseñadas por los intereses hegemónicos del capital, liderados por occidente.

Los diferentes discursos que han marcado el concepto de desarrollo y la implementación de sus proyectos han estado centrados en la economía de mercado y en la productividad: el discurso Truman de 1949; el informe Pearson de 1969 y el informe Brandt de 1979, son claros ejemplos de la dirección tomada por la noción de desarrollo centrada en la economía de mercado y en la productividad. Tanto el informe Pearson, encargado por el Banco Mundial, preocupado por el desarrollo económico, como el informe Brandt presentado a ONU, impulsaron a las naciones industrializadas a que hicieran énfasis en la cooperación internacional para el uso de todos los recursos humanos y físicos buscando el bien de todos los países desarrollados y subdesarrollados (Sachs, 1996: 392). En esta relación, aflora la subordinación de los países tercermundistas al discurso capitalista dominante.

Esta segunda fase de la investigación como aquellas que la anteceden: la fase I y la investigación del 2008-2009, “Comunicación para la inclusión en lo público. Articulación de iniciativas multiétnicas y pluriculturales. Amazonas, Colombia” (Uruburu, Herrera y Rodríguez, 2011), propuso ver el desarrollo como la capacidad de articular los recursos de los capitales simbólico, social, económico y político en torno a procesos de mejoramiento

de los niveles de vida, de inclusión y de visibilización de los sujetos sociales y de una participación en el ámbito de lo público que garantice el reconocimiento de una ciudadanía plena a los sujetos (Uruburu, Herrera y Rodríguez, 2011, pág. 46).

Esta mirada del desarrollo propone la ampliación de las libertades de los sujetos, permitiendo su construcción a partir de las capacidades individuales que se ponen en juego con las oportunidades que se brindan en un contexto para potenciar sus opciones. Dichas capacidades permiten su participación en la esfera de lo público como actores sociales comprometidos con los intereses comunes, con una conciencia social y ciudadana, y con capacidad de construir y participar en espacios abiertos de discusión y decisión de los asuntos públicos (Boisier, 2006).

De acuerdo a autoras como Claudia Leal (2002: 123-137) y Astrid Ulloa (2002:139-154) la noción de naturaleza ha variado con el tiempo y lo hace de acuerdo a la cultura desde la cual se plantee. La construcción social de la noción de naturaleza parte inicialmente de dos visiones radicalmente opuestas: una, la visión monista occidental propia del renacimiento, desde la cual hombre y naturaleza son uno e indivisibles. Concibe al ser humano como una extensión de la naturaleza, hace parte de ella y como tal, se relaciona con todas sus entidades, tanto en el plano material como en el espiritual. La otra, es la visión dualista que nace con la modernidad separando los seres humanos de los otros seres vivos. Esta plantea el conocimiento, el control y el dominio de la naturaleza a través del método científico y el desarrollo de la tecnología, separa la idea de naturaleza de la concepción de cultura. Cada cultura domina la naturaleza de acuerdo a sus particularidades entre las cuales se cuenta el espacio geográfico, la adaptabilidad al medio ambiente y la tecnología.

A partir de los años 90 a la luz del posmodernismo comienzan a reconfigurarse y a deconstruirse las categorías del conocimiento modernos. La superación de oposiciones como “naturaleza y cultura, cuerpo y mente, emoción y razón, al igual que mujer y hombre” permiten analizarlas ya no como categorías universales sino como socialmente construidas. Se empieza a tener en cuenta entonces las relaciones entre lo local y lo global, y entre diferencia y pluralidad. Actualmente se reconoce la coexistencia de diferentes formas de ver, entender y comprender el mundo (Ulloa, 2002, p.148).

Finalmente debe pensarse en una relación conceptual entre cultura, desarrollo y ambiente revisando las categorías de etnia, cultura e identidad. Teniendo en cuenta que la población a la que está dirigido el proyecto pertenece en su mayoría a la etnia ticuna pero que históricamente ha hecho alianzas matrimoniales con otras etnias amazónicas y con la población mestiza nacional, es necesario discutir en torno al concepto de etnia o de lo étnico. Desde el ámbito antropológico el término etnia implica una mirada que supera el concepto de raza, a sus características netamente biológicas se le suman aquellas referentes a las de cultura. Diversos autores han tratado este tema, entre ellos Vieco (2010) quien afirma que, desde las comunidades indígenas se reconocen las ventajas que trae olvidar sus diferencias y privilegiar las alianzas, generando una identidad supra étnica que se fortalece mediante el tejido de redes parentales.

Desde la comunicación, sobresalen Jesús Martín - Barbero, Fabio López de la Roche y Ángela Robledo (2000), quienes trabajan conjuntamente en torno al tema de cultura e identidad. Si entendemos a la cultura como un campo relacional, un espacio de tensiones, contradicciones, encuentros y desencuentros (Muñoz, s.f.), una serie de representaciones simbólicas, expresadas en el territorio, la cultura material, la lengua, la organización social y económica (Clifford, 2001 y Geertz, 2003), encontramos una pluralidad de expresiones que conviven, se conservan y se transforman en un espacio como el elegido para el estudio.

La relación del proyecto con la comunicación se entiende como un proceso dinamizador entre generaciones de una comunidad dada. En el espacio intergeneracional la comunicación puede ser conflictiva ya que en este campo se visibilizan los diferentes matices del recorrido histórico de la sociedad. La comunicación entre generaciones puede concebirse como el espacio donde tienen lugar las acciones, dinámicas y características en la construcción común de los intereses colectivos. (Eley, citado en Fraser, 1997, p.117). Estas condiciones resaltan la pluralidad, diversidad y conflictividad como características inherentes a la esfera pública. En consecuencia, los estudios sobre la misma requieren partir de estas condiciones y no desde una mirada idealista que privilegia el acuerdo y lo homogéneo, desde donde se han realizado gran parte de los estudios sobre el tema. (Herrera y Pérez, 2007).

Estado del arte elaborado.

Frente al tema y la zona de estudio propuestos debemos resaltar en primera instancia los trabajos etnográficos sobre los indígenas ticuna del etnólogo alemán Curt Nimuendajú (1952) y del antropólogo francés contemporáneo Jean Pierre Goulard (2009). El primero con su magnífica obra *“The Tukuna”* y el segundo con *“Entre mortales e inmortales. El ser según los Ticuna de la Amazonia”*. Los dos autores centran su objetivo en la descripción etnográfica de la etnia que nos permite acercarnos a la comprensión de un grupo humano milenario situado en el corazón de la selva amazónica. A través de estas obras se logra una comprensión holística sobre los Ticuna desde la descripción, análisis e interpretación de su organización social, política y económica. De la misma forma, los dos autores se acercan a la comprensión del mundo ticuna, recogiendo mitos de origen y rituales de paso que nos acercan a la realidad de este grupo étnico.

Sobre el tema, sobresale recientemente, las tesis de grado de la Maestría en Estudios Amazónicos de la Universidad Nacional de Colombia, sede Amazonia, de la antropóloga Victoria A. Lasprilla López (2009), *Chacras y mujeres indígenas: significado y función del trabajo femenino en la comunidad indígena ticuna. San Sebastián de los Lagos* y Hugo Ramos (2010) *El ritual tikuna de la pelazón en la comunidad de Arara- sur del trapezio Amazónico -Una Experiencia Etnográfica*. Lasprilla nos introduce con su trabajo de investigación en la comprensión del conocimiento y las prácticas de las mujeres en relación con el aprovechamiento de los recursos naturales y la concepción del territorio. En éste, describe las prácticas de trabajo en la economía de la chagra, analiza las formas de cohesión alrededor de las formas de uso de la tierra, y la identificación étnica. Ramos, recoge, transcribe y analiza un corpus mítico extenso sobre el ritual de paso de la mujer ticuna, conocido como “La pelazón”. Esta investigación nos sumerge en el proceso de comprensión de sentido sobre la mujer y su relación con la naturaleza y la organización social que sustenta la etnia.

Abel Santos investigador ticuna, en el 2010 escribe un artículo producto de investigación de sus tesis de maestría, *Narración Ticuna del origen del territorio y de los humanos*, que nos permite explorar la relación tradicional hombre- naturaleza y su relación con el ordenamiento cultural del territorio que habita.

Para enfrentar el concepto de naturaleza a aquel de ambiente propiamente dicho, hemos consultado al investigador Juan José Vieco quien desde finales de los 90 ha publicado artículos, capítulos de libro y en el 2015 el libro producto de su tesis doctoral, *Developpement et transformation Sociale chez les Ticuna du Tapèze Amazonien*, escritos que profundizan en el tema del enfrentamiento del concepto de desarrollo moderno, con aquel del denominado por el autor, desarrollo propio.

Teniendo en cuenta que nuestro proyecto de I-A-P hemos recopilado múltiples experiencias del mismo tipo, relacionadas con la educación ambiental, la conservación y la metodología participativa

Ahora bien, existen dos trabajos publicados por la USTA, relacionados con la zona de estudio y la comunicación, el desarrollo y el cambio social: el primero de ellos es el de Sonia Uruburu G., Álvaro Herrera A. y Johanna Rodríguez C., *Comunicación para la inclusión en lo público. Articulación de iniciativas entre las comunidades multiétnicas y pluriculturales. Amazonas, Colombia*; y el de Eliana Herrera Huérfano, editora académica (2014) *Emergencia de territorio y comunicación local, experiencias de comunicación y desarrollo sobre medio ambiente en Colombia*. El primero, analiza las prácticas de comunicación y las propuestas de participación de las comunidades multiétnicas y pluriculturales de la periferia de la ciudad de Leticia Amazonas en relación con temas como la visibilización y la inclusión de los actores sociales en las propuestas de desarrollo para el mejoramiento de las condiciones de vida. El segundo, hace un recorrido por las diferentes regiones del país entre las que se cuenta el Amazonas. Recoge y presenta historias de vida y estudios de caso que permiten al lector interesado en el tema, comprender las formas de relación entre hombre-naturaleza y sociedad y relacionarlos con el desarrollo desde las propuestas de las comunidades. Los dos trabajos son producto de proyectos de investigación de profesores de la FCSP de la USTA teniendo en cuenta que el de Herrera Huérfano (ed.) es el resultado de un esfuerzo aunado de varios investigadores provenientes de un convenio interinstitucional entre las universidades Santo Tomás, Minuto de Dios y la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

✓ **Consecución de los objetivos general y específicos planteados**

Objetivo general

Construir colectivamente con el grupo intergeneracional de abuelas, niños y jóvenes de la comunidad ticuna de San Sebastián de los Lagos, un proceso de reflexión/acción en torno a los conceptos tradicionales sobre la Naturaleza para hacer frente a las consecuencias del deterioro ambiental producido por los cambios en las prácticas de subsistencia de la comunidad.

El trabajo continuo con la comunidad y con el grupo intergeneracional desde el 2015 hasta la fecha ha logrado en torno al objetivo general, materializar un proceso de **empoderamiento** de las abuelas(os) del grupo y algunos (as) jóvenes en torno al proyecto. De esta forma nos encontramos frente a propuestas concretas en relación con la metodología para el logro de los objetivos. Las abuelas nos expusieron la necesidad de participar en la cotidianidad de sus labores para la reflexión en torno a los conceptos de naturaleza. Los diferentes senderos realizados, jornadas en las chagras o parcelas, participación en los diferentes talleres, acceso a las huertas, nos permitieron recopilar mitos de creación, rituales de relación hombre/naturaleza que nos llevaron a comprender la realidad holística de la cultura ticuna en torno a la relación que nos interesa.

Durante las jornadas propuestas comprendimos la relación de respeto entre todos los seres vivos, incluyendo al humano: no se puede sacar una fibra sin pedir el permiso respectivo a “la madre” de la palma o “espíritu” que la habita. Existen restricciones para tomar las materias primas que ofrece el bosque: por ejemplo, no se puede desayunar antes de sacar la yanchama; debemos tener una buena disposición antes de sacar la chambira, etc.

El grupo intergeneracional está consciente de que los conocimientos reposan en las abuelas y abuelos de la comunidad. Las mujeres y hombres jóvenes se alejan cada vez más de esta forma de vida., influenciados por los cambios del entorno (La falta de tierra causada por el crecimiento poblacional y por la subdivisión de las chagras), por la educación oficial y por la cercanía a la ciudad de Leticia. Tal vez las abuelas con la que hoy trabajamos sean las últimas “chagreras” de la comunidad y para que esto no ocurra, el grupo propone lo siguiente:

“nuevas”, aquellas que han ido

Abuela Ruth Lorenzo en su territorio,
Julio 216. Foto tomada por S. Uruburu.

- Construcción de la maloca: símbolo máximo de la cultura.
- Ampliación del resguardo mediante la adquisición de terrenos. Actualmente se compró un globo de terreno para el resguardo ubicado en el Kilómetro 22 de la carretera Leticia- Tarapacá. Las abuelas proponen que las familias

llegando desde la ribera del Amazonas, construyan sus casas aquí, manteniendo a las familias fundadoras en el lugar actual.

- Relación continua de las abuelas con la escuela primaria San Fernando, donde son invitadas con frecuencia, vinculándose así a los proyectos de etnoeducación.
- Poner especial énfasis en el grupo de niños(as) que asisten a los talleres del proyecto, en quienes se deposita la esperanza de continuar con el conocimiento tradicional en torno a la naturaleza.
- Recuperación de mitos y rituales.
- Recuperación del conocimiento de la medicina tradicional.
- Reconocimiento del conocimiento de las parteras tradicionales.
- Formación de médicos tradicionales.
- Mantener la lengua.

- Realizar el rito de la “pelazón” (explicado en el informe final de 2015) para mantener el orden natural y cultural de la etnia.
- Realización de mingas colaborativas entre las abuelas(os) para la preparación, siembra y cosecha de las chagras: esto a falta de brazos jóvenes que ayuden con el duro trabajo de la tierra.

Objetivos específicos

- 1. Analizar en conjunto con el grupo intergeneracional la forma de enfrentar los problemas relacionados con el entorno natural y el territorio.*

Uno de los problemas principales en la comunidad de San Sebastián de los Lagos es que hoy en día se enfrentan a la escasez de territorio pues se encuentran ubicados en un Resguardo Indígena figura territorial que tiene unos límites específicos. Actualmente la población ha crecido y no tienen hacia donde extenderse ya que se encuentra rodeado de propiedad privada perteneciente a colonos blancos que han llegado a la región.

El proceso histórico de contacto intercultural de los ticuna tanto con las diversas etnias nativas como con los “blancos”, ha generado cambios tanto en su ubicación geográfica como en la relación con el territorio, si entendemos este último como la conjunción entre las características de ocupación espacial y el conjunto de relaciones culturales y simbólicas que les han permitido domesticar el medio y garantizar la reproducción de su cultura.

Los ticuna en el pasado, se asentaban en las cabeceras de las quebradas de la zona interfluvial del río Amazonas y la denominada tierra firme (Nimuendaju, 1952:7; Goulard, 2002, pág. 53). Las riberas del gran río estaban ocupadas por los Omagua quienes desaparecieron durante el proceso de conquista y colonización del territorio, en primera instancia, a raíz de la resistencia guerrera opuesta a las tropas españolas y/o portuguesas, y después, por la propagación de epidemias generadas por el contacto. El objetivo catequizador de los misioneros católicos, los llevó a concentrar la población nativa e interétnica en las denominadas reducciones indígenas o pueblos de misión; las nuevas formas de asentamiento y el contacto permanente con enfermedades provenientes del viejo continente, dolencias que no se conocían, tuvieron como resultado la reducción de la

población en unos casos y la desaparición de pueblos enteros, en otros (Porro, 1996, pág. 39). La localización geográfica de los ticuna, alejada de las orillas del Amazonas y dispersa en las cabeceras de las distintas quebradas, les permitió sobrevivir al paso implacable de la conquista y a las primeras relaciones impuestas por el sistema colonial (Nimuendaju, 1952, pág. 8). Posteriormente, los Ticuna fueron descendiendo hacia las riberas del Amazonas y terminaron ocupando el antiguo territorio de los Omagua, sin abandonar del todo la zona interfluvial. Durante los tres siglos de conquista y colonización europea, continuaron las relaciones de los europeos con los indígenas. Los Ticuna comenzaron a compartir el territorio del Amazonas Central con indígenas cocama quienes se establecieron en poblados independientes e inauguraron relaciones pacíficas con sus vecinos (Uruburu, Herrera y Rodríguez, 2011, pág. 21).

Abuela Magdalena Fernández trabajando en la chagra, julio 2016. Foto tomada por S. Uruburu.

Tradicionalmente, los Ticuna habitaban en malocas o casas multifamiliares, situadas a orillas de las quebradas, igarapés (zonas inundables), de lagos, o cochas y algunas veces sobre las orillas de los grandes ríos. Como consecuencia del contacto con la sociedad occidental y del proceso de aculturación, han dejado las malocas para fundar caseríos adoptando el patrón de vivienda mestizo de casas palafíticas (casas sobre pilotes).

Hacia finales de los años setenta se empezaron a legalizar las tierras ocupadas por las comunidades indígenas en el Amazonas. Para 1997, los indígenas Ticuna de Colombia tenían reconocida un área de 362. 770 hectáreas sobre el río Amazonas, en el sur del Trapecio Amazónico y sobre el río Cotuhé-Putumayo en el norte del Trapecio (Arango y Sánchez, 1997). Los resguardos ticuna limitan su territorio con otros de diferentes etnias indígenas: yagua, cocama y uitoto, entre otros. Debe tenerse en cuenta que las fronteras establecidas entre las tres naciones no son fronteras étnicas y que los Ticuna migran de un país a otro para visitar a sus familiares, permaneciendo meses e incluso años antes de volver a sus propias comunidades.

Territorio y sistemas de producción

Los ticuna basan su sistema de producción en los parámetros comunes para la mayoría de las sociedades amazónicas: desarrollo de la horticultura de subsistencia con base en la técnica de explotación de de “tumba y quema”, complementada con el huerto habitacional, la productividad de los rastrojos y las actividades de pesca, caza y recolección.

Existe una división sexual del trabajo en la cual, los hombres cazan, pescan, tumban y queman el espacio que se dedicará a la chagra o parcela y la mujer siembra y cosecha. Para los ticuna la chagra es un elemento identitario del indígena amazónico. El conocimiento de los recursos naturales y el aprovechamiento de los mismos van ligados a la concepción de territorio. Las prácticas hortícolas están determinadas por una concepción simbólica de la relación hombre-naturaleza reflejada en los mitos de origen transmitidos oralmente de generación en generación. Estas prácticas sugieren un conocimiento profundo del comportamiento climático prescrito por un ciclo anual del cual dependen las actividades de tumba, quema y cosecha de los productos, ciclo que a su vez determina las actividades

sociales de la comunidad; celebraciones especiales y rituales de paso dependen directamente de la producción de la chagra.

La relación entre territorio y prácticas de trabajo en la economía de la chagra, determinan formas de cohesión social que identifican las formas de uso de la tierra con la etnia (Lasprilla, 2009, pág.7). Cada familia posee por lo menos una chagra que varía en extensión de acuerdo al número de brazos con los que cuenta. Padre, madre e hijos de acuerdo con su edad, contribuyen a la apertura y mantenimiento de la chagra. Para la realización ocasional de trabajos que requieren la intervención de un grupo mucho más grande que el familiar, los dueños de la chagra organizan mingas o trabajos colectivos invitando tanto a los miembros de la familia extensa como a amigos y vecinos.

El espacio de la chagra además de reflejar la apropiación humana del territorio en relación continúa con los otros seres de la naturaleza que permiten que esta exista, es también un lugar social por excelencia. Puede afirmarse que antes de que existiera la escuela oficial, la chagra era el centro educativo fundamental de las sociedades indígenas. Era allí donde se educaba a los hijos tanto en el conocimiento de las formas de producción como en la clasificación, manejo y uso de las especies del bosque.

La chagra era¹ símbolo de adultez y responsabilidad. El hombre que sabía tumbar y quemar chagra ya podía aliarse con una mujer. Ella se identificaba como “chagrera” experta, ya podía mantener una familia.

Los ticuna eligen el terreno de la chagra teniendo en cuenta la altura suficiente para evitar la inundación en época de lluvias y de acuerdo a la calidad de los suelos. Posteriormente esperan las épocas secas o de verano para tumbar y quemar la chagra. La ceniza resultante es utilizada como abono de la tierra, lo mismo que los residuos de los palos que no alcanzan a quemarse pero que finalmente se pudren y alimentan la tierra.

Hoy en día, debido al crecimiento poblacional y a los límites impuestos por la figura del resguardo que además limita con fincas de propiedad privada, las chagras han disminuido en número y tamaño. Muchas de éstas se han subdividido tanto que no llegan a más de una hectárea y otras han tratado de mantener su tamaño y sus ciclos pero son compartidas por

¹ Aunque continúa siéndolo, no podemos ignorar a la nueva generación que se encuentra vinculada a la educación secundaria y superior. Para ellos los valores de la chagra ya son cosa del pasado.

varias unidades familiares de una misma familia extensa. Es decir, las tres o cuatro chagras que antes pertenecían a una sola unidad familiar, hoy pertenecen a la abuela, a la hija y a la nieta, con sus respectivas familias. La falta de tierra es tan evidente que incluso los colonos que se apropiaron de las tierras circundantes y las formalizaron “prestan sus terrenos” a las familias indígenas para que siembren y sobrevivan.

Las chagras eran multiproductivas en donde se sembraba yuca y plátano como alimentos básicos y diversidad de tubérculos entre los que sobresalían el ñame, la piña, el bore y las plantas medicinales. Se destacaban también una gran variedad de frutales los cuales continuaban produciendo por años ya en terrenos de rastrojo. Es de anotar que en 1942 Nimuendajú (1952, p. 21), el primer etnógrafo de los ticuna, enumeró las cuatro especies principales de la chagra: yuca brava, yuca dulce, maíz y ñame. Teniendo en cuenta los datos de Nimuendajú (1952) y los de Goulard (2009), parece ser que el plátano es de adquisición reciente.

Hoy en día, el tamaño de las chagras tiende a ser la causa principal de su paulatina conversión de espacio de policultivos a su dedicación casi exclusiva a la siembra de yuca. Si bien antes las chagras proveían de alimentos a la familia, hoy su producto fundamental se transforma en fariña (harina de yuca) que se destina finalmente al mercado de la ciudad de Leticia. La dimensión de las chagras y la vinculación de sus productos al mercado son dos de los factores que caracterizan un cambio en la forma de vida de la antigua familia indígena autosubsistente, para asimilarla a la sociedad nacional empezando a sentir deficiencias nutricionales y dependencia de la cadena mercantil

2. *Generar un proceso de discusión y de elaboración de propuestas en el grupo de jóvenes y niños, vinculados al grupo intergeneracional, en torno a la importancia de mantener los conocimientos tradicionales en cabeza de las abuelas(os) y su transmisión a las nuevas generaciones para hacer frente a las necesidades actuales de la comunidad en un mundo en permanente relación entre la tradición y la modernidad, entre lo local y lo global.*

El proceso de discusión se generó en torno a los talleres realizados por el grupo de investigadoras. Entre las propuestas más significativas, sobresalen:

Grupo intergeneracional reflexionando en torno a la tradición, julio 2016. Foto Tomada por S. Uruburu.

- Considerando que muchos de los jóvenes están más interesados por el mundo occidental, producto de su proceso de educación oficial, permanecer cerca a los niños (as) de la comunidad, esperanzados en que la nueva generación podrá generar una relación contextual y contemporánea de su mundo local en relación con el global.
- Mantener la relación actual de las abuelas (os) como depositarias (os) de la sabiduría ancestral, con la escuela primaria basada en la etnoeducación.
- Mantener las relaciones vivas entre la gran familia extensa ticuna que traspasa la trifrontera, Brasil, Perú, Colombia, con el fin de encontrar aquellas personas que puedan colaborar con sus conocimientos para el rescate de la relación mujer, hombre/naturaleza.

- Revitalizar el consejo de ancianos dentro de la estructura organizativa del cabildo indígena.
- Trabajar en torno de la seguridad territorial: gobernabilidad y guardia indígena que permita mantener un orden de acuerdo con los preceptos culturales.
- Transmitir el pensamiento ticuna desde los abuelos hacia la juventud.
- Proyectar la actividad de los jóvenes, hoy educados oficialmente. Es importante que lleguen a las universidades y que puedan volver a su comunidad con los nuevos conocimientos, proyectándola desde el pasado hacia el futuro. Estudiar no significa perder la identidad.
- Esforzarse por no perder el sentimiento de comunidad. “UN SOLO PENSAMIENTO”.
- Demarcar los linderos del resguardo y actualizar el censo.

3. Facilitar un espacio de reflexión crítica que le permita al grupo intergeneracional reconocer las lógicas de los proyectos de desarrollo en el ámbito local y regional.

Para este propósito se llevaron a cabo entrevistas con personas claves como Ruth Lorenzo (líder), José Yahuarcani (Asociación comunitaria de ecoturismo “Painu”), Javer Soria Santos (Curaca) Enric Cassú y Abel Santos (Universidad Nacional) Adriana Vásquez (Azcaita), Clara Patricia Peña (Sinchi), Juan Carlos Bernal (Incoder), Tania Olivera (Departamento de prosperidad Social), Mónica Pérez (Universidad Nacional, sede Amazonía), Oscar Eduardo Cely Agudelo (Gobernación del Amazonas) y Carlos Lozano (Corpoamazonía).

Es importante mencionar que un Plan de Desarrollo es un instrumento de planeación que está regulado por la ley para todos los entes territoriales, en este caso existe un Plan de Desarrollo Municipal construido por la Alcaldía y el Plan de Desarrollo Departamental elaborado por la Gobernación, estos dos se armonizan con el Plan Nacional de Desarrollo.

En estos planes -municipal y Departamental- se incorpora en la Dimensión estratégica “Desarrollo Social Integral” el enfoque diferencial étnico, así que se han creado unos capítulos especiales, como lo es el capítulo especial indígena, del cual se extraen

programas y proyectos que se enfocan en temas de infraestructura, salud, educación, participación, productividad y preservación ambiental para los resguardos indígenas. (Raga Naranjo P. A., 2016)

Para el caso del Plan de Desarrollo Departamental 2016-2019, se estipuló una intervención frente a los impactos de las actividades mineras en la amazonia en las áreas de salud pública, seguridad alimentaria, respeto por la cosmología indígena; ya que en las comunidades indígenas aledañas al Río Caquetá se encontraron concentraciones de mercurio en el cabello de los pobladores, dicha práctica ilegal que se da en zonas de manejo como resguardos, parques naturales o reservas forestales, viene afectando la conservación y el desarrollo sostenible de los recursos naturales, a eso se le suma que la minería tiende a concentrarse en territorio que para la cosmología indígena es sagrado. (Asamblea General Amazonas, 2016)

En este sentido, desde el Plan Departamental, se estipula la realización de diversos programas y proyectos para reforzar el conocimiento tradicional, la ciencia, la conectividad y la tecnología, de igual manera se recalca la gestión del gobierno en cuanto a participación, infraestructura, validación de Planes de Vida, estructuras de gobierno-justicia propia, guardia indígena, educación propia, modelo de salud propio y de IPS. (Asamblea General Amazonas, 2016)

Ahora bien, desde el Gobierno Nacional, la estrategia *de Cero a Siempre*, promueve la educación, el cuidado, la crianza, la salud y la nutrición de los más pequeños en todo el país. Para el caso de San Sebastián de los Lagos es Azcaita (Asociación Zonal de Consejo de Autoridades Indígenas de Tradición Autóctona) quien opera estos programas de primera infancia; este va dirigido a mujeres gestantes, lactantes, niños y niñas hasta los seis años. La estrategia que ha estado en funcionamiento desde el 2015, consiste por un lado, en los Centros de Desarrollo Infantil (CDI), fortalecer en los niños los procesos de educación y formación, brindando una alimentación que garantiza el 70% del aporte calórico del día; y por otro lado, se estipula en la modalidad familiar brindar capacitaciones psicosociales a los padres y un apoyo nutricional. (Raga Naranjo P. A., 2016)

Es un trabajo a largo plazo de sensibilización, porque hay familias que todavía prefieren quedarse durmiendo y no madrugar, porque los niños entran a las 7 y se exige el horario para que a los niños se les pueda garantizar, el desayuno es a las 8

de la mañana pero de 7 a 8 se pierden un proceso pedagógico de adaptación y bienvenida a la jornada, entonces hay padres que prefieren quedarse durmiendo o porque se fueron al pueblo se lo llevaron o si tienen que ir a la chagra, entonces hay dificultades que hacen que no lleven a los niños (Entrevista a Adriana Vásquez, Junio de 2016)

Al respecto, uno de los cuestionamientos que el grupo de investigación hace a esta estrategia es el papel que juega el grupo familiar y la comunidad, en la crianza y la transmisión de los conocimientos y saberes propios de la étnia a sus niños y si realmente se respeta su matriz cultural, cuando se les persuade a cumplir con una serie de requerimientos propios del programa.

Por esa misma línea está el programa presidencial de Familias en Acción iniciado desde el año 2002 y aún en vigencia, en el departamento del Amazonas tiene aproximadamente 6.000 mil familias, un poco más de 50% son comunidades indígenas, ubicadas en los municipios de Leticia y Puerto Nariño, y los corregimientos de Tarapacá y la chorrera, consiste en incentivos monetarios para que sean utilizados como apoyo educativo y de salud para las familias, el incentivo que reciben en salud es un complemento para la nutrición de los niños y el estímulo que reciben en educación son los implementos escolares; este programa condiciona la entrega del incentivo dependiendo del cumplimiento educativo y de salud, es decir, mínimo 80% de asistencia de los niños a las clases y la asistencia de los menores a los controles de crecimiento y desarrollo. (Raga Naranjo P. A., 2016)

Igualmente, desde el gobierno de Uribe (2002-2006) se gestionó el programa de Familias Guardabosques, enfocado en mantener el cuidado de la biodiversidad y el medio ambiente, evitando un poco el cultivo de la mata de coca, se orientó en varios aspectos tradicionales como lo es la chagra, el tejido, avicultura y la pesca pero a su vez fomento la creación de tiendas, agencias de turismo y restaurantes, a pesar de las capacitaciones hoy en día solo está en funcionamiento una tienda en San Sebastián y la asociación de tejidos Las Arañas en el resguardo Uitoto (Raga Naranjo P. A., 2016)

Para el desarrollo de este programa de Familias Guardabosques, el gobierno solicito a los resguardos el Plan de Vida, la asociación Azcaita era la única que lo tenía, pues desde el 2004 se empezó a estructurar en conjunto con la Defensoría de Pueblo y Corpoamazonia un documento en el que se estipula los proyectos y necesidades de las comunidades

indígenas a corto, mediano y largo plazo. (Raga Naranjo P. A., Entrevista Nilson Albear, 2016)

Con el mismo discurso de fortalecimiento de los recursos, el SENA en el 2007 con intervino con iniciativas de emprendimiento para la construcción de cuatro estanques y fortalecer la piscicultura, esos estanques quedaron en abandono y en el 2010 el Incoder quiso retomarlos con otro proyecto que se llevó a cabo con la asociación Tipuna, finalmente el proyecto tuvo una interventoría y supervisión, los ejecutores estuvieron presentes y se tuvieron que trasladar recursos asignados a la comunidad, debido al incumplimiento, así que formularon una acción de reforestación, en donde se pagaba por árbol sembrado. (Raga Naranjo P. A., 2016)

Por otra parte, a partir de la ley 1037 del 2006 el Estado Colombiano ratifica la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en el plano nacional, y desde allí el Ministerio de Cultura se ha involucrado con proyectos de recuperación y fortalecimiento cultural en algunas comunidades indígenas como lo es los Ticuna en el trapezio amazónico, (Ministerio de Cultura, 2016), es por ello que en el 2014 se desarrolló un proyecto denominado “Laboratorios de artes visuales”, involucrando el Caribe (Bolívar, Córdoba, Guajira, Magdalena, Sucre y San Andrés), el centro (Boyacá, Cundinamarca), el centro occidente (Antioquia, Caldas, Quindío, Risaralda), el oriente (Norte de Santander), pacífico (Cauca, Chocó, Valle del cauca), sur (Caquetá) y el Orinoco-Amazonía (Amazonas, Guainía, Guaviare, Meta y Vaupés).

Igualmente se han diseñado y gestionado proyectos en pro del patrimonio, la Unesco en conjunto con el Ministerio de Cultura en un convenio de salvaguardar las culturas en la frontera en el año 2013, dispuso de una inversión del gobierno para desarrollar un proyecto de patrimonio cultural inmaterial, con las comunidades de Castañal, San Sebastián y Kilómetro 6, consistió en identificar actores en las comunidades, los abuelos, la sabiduría que tenían e identificar las manifestaciones que aún estaban latente y cuáles de esas manifestaciones estaban en peligro de perderse.

Se realizó un trabajo de recuperación de la historia, de su territorio y la pérdida del mismo, de cómo llegaron a ser un resguardo, para el caso de San Sebastián de los Lagos identificaron que el territorio era más amplio y llegaba hacia las tierras que le pertenecen a

Jaime Barbosa, se concientizaron y empezaron a reclamar ese territorio, igualmente se reactivó el ritual de la pelazón a partir de este proyecto.

Siento que cuando uno está al frente quieren recuperar muchas cosas, pero una da la espalda y se le olvido todo, por ejemplo ya no realizan las curaciones ni usan los nombres clánicos, tienen el saber y el conocimiento pero sin embargo no lo practican, si el proyecto hubiera seguido entonces la gente estaría ahí, porque a uno le preguntan cuándo profe, cuando volvemos a hacerlo, la gente tiene ganas pero uno no tiene los recursos. (Entrevista Abel Santos, julio de 2016)

De la mano con la Universidad Nacional y *Entre las artes*, se gestionó el proyecto de laboratorios de artes visuales en la amazonia colombiana, el propósito de estos laboratorios fue ser un conector entre las tradiciones locales y los medios artísticos contemporáneos a través de la animación (Laboratorios de artes visuales , 2014), en el cual se reunió aspectos tradicionales de las comunidades indígenas de San Sebastián y Puerto Nariño para crear un producto audiovisual en el que la temática y el desarrollo fue dada por las mismas comunidades.

En el año 2015, el Ministerio de Cultura junto con un grupo de investigadores de la Universidad Nacional, desarrollaron el proyecto denominado “Encuentro de los pueblos magutá” desde el cual se busca hacer una recuperación de saberes desde la misma comunidad indígena Ticuna en Colombia. Se hace una reunión anualmente y se estipula los puntos que se deben reforzar bajo la denominación del “Canasto itinerante”, este es un conjunto de documentos que hacen un recorrido por las comunidades Ticuna ribereñas (Castañal, San Sebastián de los Lagos, San Martín de Amacayacu, Arara y Nazareth) con el fin de complementar los mitos y tradiciones (Raga Naranjo P. , 2016)

Las mismas comunidades, ellos lo viven, lo hacen, pero hablar sobre lo que están haciendo me parece muy chévere, una tertulia de los abuelos y abuelas de todas las comunidades, lo que hicimos ese sábado, los abuelos de Castañal y San Sebastián tienen el mismo conocimiento que los de Tarapaca o en otro lado, inclusive aquí ese conocimiento no se ha perdido, falta es hablarlo, que los niños lo conozcan y lo hablen, lo den a conocer, eso es el gran beneficio que se está hablando de lo que somos nosotros los Ticuna. (Entrevista Abel Santos, julio de 2016)

Dicha recuperación queda a cargo de un coordinador que se encarga de recopilar la información junto a los abuelos de cada comunidad, motivando a los niños y a los jóvenes para que hagan parte del proceso, y de esta forma transmitir los conocimientos a las nuevas generaciones, se propuso que cada gestor local fuera el mismo investigador de su cultura para el caso de San Sebastián de los Lagos la coordinación estuvo a cargo de Ruth Lorenzo (Raga Naranjo P. A., 2016).

Así mismo, la Universidad Nacional, sede Amazonia, desarrolló un proyecto investigativo para el manejo ambiental a partir de la llegada de los Ticuna en los territorios, es un proyecto que recupera la memoria ambiental de los lagos yahuaraca. Enfocado en reconstruir desde la experiencia de los abuelos cómo era el paisaje, cuándo llegaron por primera vez al territorio, dónde se ubicaron, dónde hacían sus chagras, cómo era la quebrada, qué lugares eran sagrados, todos esos datos se plasmaron en cartografías que han sido publicadas en diversas revistas, entre ellas la del Sinchi. (Raga Naranjo P. A., 2016)

Entender la transformación y cómo la gente se fue metiendo en la economía, antes eran más pescadores pero ahorita ya no lo son, son trabajadores de obras, ya no pescan no hacen remos, la lengua, la parte cultural, la manera de relacionarse con la naturaleza, fue hacer una mirada de cómo ellos veían el cambio que percibieron en el momento en que ellos llegaron. (Entrevista Abel Santos, julio de 2016)

En el 2015, la Universidad Nacional en conjunto con la Fundación PROA desarrollaron un proyecto de conocimiento tradicional ecológico que buscaba generar desde la propia comunidad material de reconocimiento del territorio, el cual incidió en los planes de estudio de las escuelas, porque se quería transmitir conocimientos pero involucrando a la familia y a la comunidad, dando como resultado algunos materiales didácticos de los que se hace uso en la escuela (Raga Naranjo P. A., 2016).

Una preocupación importante para la comunidad de San Sebastián era el agua potable lo que había generado múltiples enfermedades gastrointestinales en sus habitantes. Fue así como en el año 2014 Corpoamazonia gestionó un proyecto de inversión para ubicar un tanque elevado, una planta potabilizadora de agua y la ampliación del sistema de acueducto para que tuviera cobertura en todas las casas. Además brindó capacitación a los fontaneros quienes serían los encargados del manejo de la planta, asimismo se creó la

comunidad se organizó y creó la Junta Administradora de Servicios Públicos con el fin de hacer un cobro por el servicio de agua potable y con ello cubrir los gastos de energía eléctrica y productos químicos necesario para la planta de tratamiento (Raga Naranjo P. A., 2016).

Otra de las preocupaciones para la comunidad fue la deforestación por la implementación de monocultivos, ya que con el paso del tiempo dejaron de cultivar diversos productos alimenticios para cosechar únicamente yuca, sumado al hecho de que la tierra no estaba teniendo el reposo adecuado debido a la sobrepoblación y a la necesidad de obtener cosechas en el menor tiempo posible, generando así problemas de seguridad alimentaria. Es por ello que desde el 2012 Corpoamazonia empezó un proceso de sensibilización con algunas comunidades indígenas sobre el cuidado y el respeto por los bosques, la fauna, la flora y los recursos hídricos, mediante talleres, encuentros y campañas de reciclaje en los resguardos y en las instituciones educativas; uno de los resultados más importantes de este proyecto fue la reforestación de una zona boscosa que ya se encontraba en alerta roja.

Chagra dedicada al monocultivo de yuca, julio de 2016. Foto tomada por S. Uruburu.

Asimismo en la línea de la seguridad alimentaria, el Sinchi en el 2010 desarrolló el programa de seguridad alimentaria RESA, su propósito fue concientizar a las comunidades de que el alimento no es solo comida, sino que hace parte de la identidad de cada persona. El primer plan de acción, fue un inventario de todas las cosas que cultivaban y compararlo con los que ya no se sembraban, después se abordaron los problemas en la producción como la presencia de plagas, rescatando el conocimiento tradicional para enfrentarlas, la elaboración de los abonos orgánicos y remedios tradicionales (Raga Naranjo P. A., 2016).

Otro punto crítico, fue la disminución considerable de los peces en los lagos por la pesca indiscriminada, la Universidad Nacional y la AUNAD formularon un proyecto el cual empezó a gestionarse en el 2013, en el primer año hicieron concientización en las comunidades de La Playa, La Milagrosa, San Pedro, San Juan, San Sebastián, San Antonio y Castañal y en el segundo año hicieron monitoreo y registros de los pescadores y las técnicas de pesca. (Raga Naranjo P. A., 2016).

En el primer año hicimos concientización y en el segundo año los monitores empezaron a hacer control del uso de las mallas, de las técnicas de pesca en los Lagos, la gente nos contaba que eran metros y kilómetros de mallas que se utilizaban, y a veces la gente no iba a buscar la malla, se le olvidaba donde la dejaban o se le perdía entonces esos peces se morían y se podrían, esta gente un año estuvimos monitoreando entonces habían grupos que salían en la mañana, tarde, noche y madrugada mirando quienes eran los pescadores, que mallas tenían, que talla, que cantidad de pescado y cuales pescados cogían, y se acordó que se debía usar mallas pequeñas pero de 50 metros nada más, y que después era preferible utilizar malla de 5 dedos para sacar pescado grande, ese acuerdo estuvo para cinco años, eso fue como en el 2013 (Entrevista Abel Santos, Julio de 2016).

Con los monitoreos se hizo un estudio para hacer una serie de acuerdos que promovieran a una pesca responsable, estos fueron: Pesca con flechas, vara, anzuelo y atalaya de 3 pulgadas en adelante, las mallas se pueden usar únicamente en temporada alta y el ojo de la malla debe ser mínimo de 3 pulgadas y de 100 metros de largo, además un pescador solo puede tener dos mallas, no se permite la trampa de catalán ni encerramientos y está prohibido el uso de barbasco o de sustancias tóxicas (Dámaso Yoni, Ipuchima, & Demetrio, 2013).

La gente se dio cuenta que el uso de mallas muy finas estaba acabando con los peces y que así mismo en 5 años veríamos los resultados, al poco tiempo la gente empezó a decir ya vemos más pescados en los lagos, ya hay pirarucu, es tanta la felicidad que los jóvenes y los abuelos empezaron a decir que pescados que no habían visto antes estaban llegando, Claudio decía que ya se escuchaban salir los pirarucus, ya están más grandes, a partir de ahí se puede decir que el proyecto funciono, dio para que la calidad de pescados aumentara. (Entrevista Abel Santos, Julio de 2016)

De ese proyecto surgieron dos asociaciones, la primera que fue la TICA una asociación de pescadores artesanales y la Asociación comunitaria de ecoturismo Painu gestionado a partir de las mismas comunidades (San Sebastián de los Lagos, Castañal y la Playa), con el cual se busca promover un turismo responsable que desarrolle actividades arraigadas en la conservación de recursos naturales y de conocimiento ancestral ticuna (Raga Naranjo P. A., 2016).

Como empezó fue por la parte de un proyecto de pesca, ósea a esa parte fue la que nosotros empezamos a trabajar, conformándonos como una asociación de 7 comunidades que son: Castañal, San Sebastián, La Playa, La Milagrosa, San Antonio, San Pedro y San Juan, esas 7 comunidades se unieron para conformar una asociación de pescadores, entonces de ahí nosotros mirando que pasaban los tiempos que empezamos a trabajar miramos una inconveniencia que entre nosotros de las 7 comunidades éramos muchos, por ahí hablando de unas 80 personas, entonces tu sabes que 80 personas pues para hacer un monitoreo claro que si es bueno pero la parte económica no nos alcanzaba, para la repartición de todo, todos querían, otros no aparecían, y eso era como un algo como un conflicto ahí entre nosotros, entonces ahí se nos surgió pensar en algo más, miramos que no había otra alternativa de que se podría conformar otra, entonces miramos que necesidad más tenemos, o que proyecto podemos hacer, entonces miramos a la parte turística porque la Alcaldía y la gobernación haya venido ya cuanto antes venia motivándonos en la parte turística pero nosotros no aceptamos porque como que hay que conservar nuestros conocimientos, ósea pensábamos eso no, que al llegar el turista nos iba a quitar el conocimiento que a nosotros nos iba a llevar el conocimiento, eso nosotros pensábamos y pensamos hasta ahora, pero a la hora de la realidad el turismo no viene a llevarnos el conocimiento, el turismo no viene a acabar el conocimiento, el turismo no viene a acabar con la comunidad, el turismo lo que viene se mete a la comunidad para poder desarrollar actividades a la parte de conservación de todos los recursos naturales y con toda la parte de conocimiento ancestral (Entrevista a José Yahuarcani, Mayo de 2016).

La asociación Painú, desarrolla actividades de caminata y canotaje guiadas por integrantes de las mismas comunidades indígenas, los guías están capacitados y en los recorridos se llevan productos alimenticios típicos y un botiquín con medicina tradicional, a lo largo del trayecto se van narrando relatos, con el fin de hacerles conocer su cultura. Actualmente no reciben financiación de ninguna entidad pero la Universidad Nacional y la Fundación Proa les brindan asesoría comercial y administrativa (Raga Naranjo P. A., 2016).

En cuanto al manejo del medio ambiente, la Universidad Nacional sede Amazonía ha sido anfitriona del proyecto “Evaluación del cambio global en un humedal del medio Amazonas: Sistema de Yahuaraca (Fase 1). Leticia. Amazonas” desarrollado en 2015, proyecto que consistió en la realización de un estudio orientado a comprender los efectos del cambio global, incluido allí el cambio climático, en el funcionamiento de los sistemas naturales, en su productividad, así como su efecto en los procesos naturales y socio-económicos de las comunidades indígenas ubicadas en la zona de la laguna Yahuaraca. (Raga Naranjo P. A., 2016).

Este proyecto financiado a partir de regalías gestionadas por la gobernación se encuentra dividido en tres componentes: Gases efecto invernadero, a partir del cual se hace un estudio climático de la laguna del dióxido de carbono, metano y óxido nitroso; paleolimnología, hace referencia al estudio cronológico de los sedimentos de la laguna; y el componente socioeconómico que pretende conocer los aspectos de dinámica social con las comunidades humanas que viven en fuerte asocio con estos humedales. Aunque la comunidad no tiene un beneficio directo, el propósito es estudiar y evaluar, el cómo están cambiando los entornos para después tener datos y mayor capacidad de toma de decisiones sobre lo qué hay que hacer para enfrentar dichos cambios y así determinar cuáles son positivos y cuales negativos (Raga Naranjo P. A., 2016).

Los beneficios son estudiar, evaluar, investigar cómo están cambiando las cosas para después tener datos y tener una mayor capacidad para tomar decisiones sobre lo qué hay que hacer y enfrentar esos cambios, determinar cuáles cambios son positivos o negativos, si eso no tiene un valor entonces no sé por qué estudiamos, tiene mucho valor, ahora valor económico directo es muy poquito, pues porque pagamos a las entrevistas pero no tiene ningún valor inmediato, se trata de eso, de hacer una investigación conjuntamente con ellos, que es un negocio que cuesta mucho entender, porque ellos creen que solo nos aportan datos, sino que la idea es que ellos también participen de la investigación y siempre está abierto el laboratorio

de la universidad para que ellos se involucren a medida que ellos quieran o puedan, obviamente no lo hacen mucho, pero ese sería como el beneficio, entre todos generar datos, generar conocimiento sobre qué ha pasado para después tener herramientas de decisión política y de incidencia en las políticas que tienen que afectar a sus territorios. (Entrevista Enric Cassú, Junio de 2016)

Finalmente, se presenta un cuadro resumen que recoge los proyectos de desarrollo llevados a cabo en la comunidad de San Sebastián de los Lagos, teniendo en cuenta su ámbito (Estatad, ONG y comunitario), los actores que intervinieron y sus principales resultados:

IDENTIFICACIÓN DE PROYECTOS DE DESARROLLO DE ORIGEN ESTATAL, COMUNITARIO Y DE ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES EN EL PERIODO 2002-2016

INICIATIVAS	PERIODO	ACTOR	PROYECTO	RESULTADOS
Estatales	2002-Actualidad	Presidencia de la República	Familias en Acción	Debido a su gran acogida sigue en vigencia, el programa cuenta con aproximadamente 6.000 mil familias, un poco más de 50% pertenecen a comunidades indígenas de los municipios de Leticia y Puerto Nariño, y de los corregimientos de Tarapacá y la chorrera.
	2002-2006	Presidencia de la República	Familias Guardabosques	Se donaron seis motores rayadores de yuca que hoy en día siguen siendo usados por la comunidad. De las múltiples iniciativas de emprendimiento del proyecto, hoy en día solo está en funcionamiento una tienda en San Sebastián y la asociación de tejidos Las Arañas. Los proyectos de chagra / cultivo tuvieron gran acogida, se crearon mingas comunitarias que funcionaron durante el periodo de tiempo estipulado. Por otro lado, por falta de capacitaciones y de

				seguimiento, los proyectos de avicultura fracasaron en su totalidad.
	2003-2004	Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas SINCHI	Proyecto: abono orgánico fosfatado	Se diseñó un abono que incluía los desechos orgánicos de la plaza que se encontraran en buenas condiciones y frescos y los residuos de pescados, como las vísceras, respetando las restricciones culturales que ellos ponían. Se aumentó el nivel de fertilidad de la tierra pero no se volvió a hacer uso de este tipo de abono.
	2009-2015	Corpoamazonia	Plan de manejo ambiental de la microcuenca Yahuaraca.	Recuperaron 40 hectáreas de áreas degradadas, reforestaron 30.5 hectáreas en áreas de importancia ecosistémica, delimitaron cuatro nacimientos de agua, sensibilizaron cerca de 402 estudiantes en 10 entidades educativas, se instalaron 20 puntos ecológicos (recipientes de basura-reciclaje).
	2009-2011	Instituto Colombiano de Desarrollo Rural, INCODER.	Fortalecimiento de la piscicultura a través de estanques en San Sebastián de los Lagos.	La crianza de peces funcionó de la par con la Asociación de pesca Ticuna, se construyeron cuatro estanques, después de un tiempo se dejaron en abandono y actualmente están encerrados y olvidados.
	2010	Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas SINCHI	Programa RESA a la seguridad alimentaria de los pueblos indígenas del Amazonas	Se hizo un proceso de reflexión frente a la situación de las chagras y la seguridad alimentaria, sus problemáticas y las soluciones. Se identificó los tipos de cosecha actuales y antiguos, las plagas y el control de estas de forma tradicional. Se brindó capacitaciones e información sobre la crianza de gallinas y pollos.
	2012-2015	Corpoamazonia	Plan de acción de Corpoamazonia vigencia 2012 –	Se implementaron acciones de recuperación de territorio y capacitaciones sobre la

			2015. “amazonia, un compromiso ambiental para incluir”.	conservación y la administración del medio ambiente-recursos renovables en las que incentivo la participación comunitaria.
	2012-2015	Gobernación del Amazonas	Plan de Desarrollo Departamental	Desde el programa de gobierno, se reconoció a las organizaciones de comunidades indígenas como actores fundamentales del territorio. Se estipuló la prestación de servicio de acueducto y saneamiento en los corregimientos y comunidades indígenas de Leticia y Puerto Nariño. Aumentar la cobertura de energía eléctrica y el número de horas del servicio.
	2012-2015	Municipio de Leticia	PBOT - Plan de Desarrollo Municipio de Leticia	Se efectuaron mesas de trabajo con todas las comunidades Indígenas, desarrolladas en las comunidades de Ronda y San Sebastián de los Lagos, conjurando metas, recursos financieros, descripción de los principales programas y subprogramas que se requieren en las comunidades. Se llevaron a cabo talleres de socialización, que permitieron establecer las necesidades de la población.
	2012-2019	Presidencia. Coldeportes. Indeportes Amazonas.	Plan Nacional de Recreación, Estrategia Nacional de Recreación para Personas Mayores. Nuevo Comienzo, otro motivo para vivir.	Se desarrollan actividades recreativas y físicas, inicialmente se había pensado como un proyecto para las personas mayores pero tuvo amplia acogida y varios niños se vincularon. Igualmente se desarrollo un concurso de bailes y cantos tradicionales con las comunidades indígenas ribereñas.
	2013	Ministerio de Cultura. UNESCO.	Patrimonio cultural y material.	Se hizo trabajo de recuperación de la historia, de su territorio y la pérdida

		Gobernación del Amazonas.	Castañal, San Sebastián de los Lagos y kilómetro 6.	del mismo, cómo llegaron a ser un resguardo, identificaron que el territorio era más amplio y una porción llegaba hacia las tierras que le pertenecen a Jaime Barbosa, se concientizó y empezaron a reclamar ese territorio. Se reactivó el ritual de la pelazón.
	2014	Corpoamazonía	Construcción de los acueductos de las comunidades indígenas de arara, San Sebastián de los lagos y centro poblado del km 18, municipio de Leticia, departamento del Amazonas.	Se capacitó a personas propias del resguardo para que se encargaran en un futuro de la planta y del tratamiento del agua, se redujeron las enfermedades gastrointestinales y se creó una Junta Administradora de Servicios Públicos para cubrir los gastos que requiere la planta potabilizadora del agua.
	2014	Ministerio de Cultura	Laboratorios de artes visuales	Reunió aspectos tradicionales de las comunidades indígenas de San Sebastián y Puerto Nariño para crear un producto audiovisual en el que la temática y el desarrollo fue dado por las mismas comunidades.
	2014- actualidad	Ministerio de Cultura. Universidad Nacional.	Encuentro de los Pueblo Magutá, Castaña, San Sebastián, Nazarteh, Arará, San Martín de Amacayacu y Puerto Nariño.	Cada gestor local fue el investigador de un aspecto propio de su cultura y en encuentros desarrollados en las diversas comunidades se complementó, afirmó o desmintió la información. Como producto final se desarrollará un ritual de la pelazón en el que cada comunidad llevara varias Worencü.
	2015- actualidad	Presidencia	De Cero a Siempre	Ha fortalecido los procesos de educación y formación en los niños menores de 6 años por medio del Centro de Desarrollo Infantil (CDI); y por el otro lado se ha hecho énfasis en la importancia de la familia por medio de capacitaciones psicosociales

				a los padres y un apoyo nutricional.
	2012	Universidad Nacional	Memoria ambiental de los lagos Yahuaraca, Castañal y San Sebastián de los Lagos.	Se evidencio cerca de cinco etapas temporales en las que se plasmó por medio de cartografías los cambios en los paisajes, igualmente se identificó el cambio cultural, ubicación de chagras, lugares sagrados y salados. También se retrató el momento en que las fincas privadas llegaron al territorio.
	2015	Universidad Nacional	Evaluación del cambio global en un humedal del medio Amazonas: Sistema de Yahuaraca (Fase 1). Leticia. Amazonas	Se evidenció los efectos atmosféricos que han degradado la quebrada y los Lagos Yahuaraca. De igual manera se hizo énfasis en los cambios ambientales producidos por la misma comunidad. Después de tener dichos datos su tuvo una mayor capacidad para tomar decisiones sobre lo qué se debe hacer para enfrentar esos cambios y poder determinar cuáles cambios son positivos o negativos.
Organizaciones no Gubernamentales	2012	Fundación TROPENBOS INTERNACIONAL – Colombia	La relación entre los peces vegetación de la várzea y usos directos: recomendaciones al Plan de Ordenación y Manejo de la Microcuenca de la Quebrada Yahuaraca.	Se hizo un seguimiento a la regulación nacional del Código Nacional de Recursos Naturales y de Humedales con el que se analizó el sistema de aprovechamiento pesquero (peces y pepeaderos) de la microcuenca de la quebrada Yahuaraca,
	2013	Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional. USAID. Universidad Nacional	Proyecto manejo comunitario de los recursos pesqueros en los Lagos Yahuaraca, comunidades La Playa, El Castañal, San Sebastián, San Antonio, San	Se hicieron acuerdos de pesca y manejo para la quebrada y los lagos Yahuaraca, toda actividad de pesca debe cumplirlos. Se está gestionando que dichos acuerdos se conviertan en política pública con el Ministerio de Pesca y Agricultura. Surgieron dos Asociaciones, TICA que

			Juan, San Pedro, La Milagrosa.	gestiona las actividades de pesca, y PAINU que se dedica a labores de ecoetnoturismo.
	2014	Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional - USAID.	Formación a formadores indígenas	Se fomentaron programas de incentivos económicos para la conservación de los territorios, fortaleciendo las habilidades de los líderes y lideresas indígenas en eventos de capacitación para la conservación del territorio.
	2004-2008.	AZCAITA. Asociación Zonal de Cabildos Indígenas de Tradición Autóctona. ATICOYA. Asociación de Autoridades Indígenas del Resguardo Ticuna, Cocama y Yagua de Puerto Nariño, Amazonas. ASOAINAM. Asociación de Cabildos Indígenas Tradicionales de Tarapacá, Amazonas. ACITAM. Asociación de Cabildos Indígenas del Trapecio Amazónico.	Plan de Vida	Ha promovido los procesos de reflexión de los mismos indígenas acerca de sus dinámicas sociales, culturales y económicas, determinando los alcances y necesidades a corto, mediano y largo plazo.
Comunitarias	2015	Resguardo de San Sebastián de los lagos. Universidad Nacional. TROPENBOS internacional Fundación grupo PROA.	El proyecto de la quebrada Yahuaraca.	Se generó desde la propia comunidad material de reconocimiento del territorio, que incidió en los planes de estudio de las escuelas, para transmitir conocimientos involucrando a la familia y a la comunidad, también se incluyó a los docentes de las escuelas, todo con el fin de hacer una recuperación del

				<p>conocimiento tradicional. Se generaron materiales didácticos de los que hoy en día hace recurso la escuela. Se hizo un mural en una pared de la escuela sobre el “sistema lagunar Yaharcaca”.</p>
--	--	--	--	--

Elaboración propia Auxiliares de Investigación (Tiffany Palma y Paola Raga)

- ✓ **Resultados con base en la pregunta de investigación formulada y la metodología planteada.**

Pregunta de investigación

¿Cómo construir colectivamente con el grupo intergeneracional un proceso de reflexión en torno a los conceptos tradicionales sobre la Naturaleza para hacer frente a las consecuencias del deterioro ambiental producido por los cambios en las prácticas de subsistencia de la comunidad?

De acuerdo con la metodología propuesta: Investigación- Acción –Participativa, esta segunda fase del proyecto cumplió con los siguientes pasos:

Fase I: diagnóstica. Terminada.

- Durante los dos primeros meses, febrero y marzo, auxiliares de investigación en conjunto con las docentes investigadoras se dedicaron su tiempo a prepararse teórica y metodológicamente para **la instalación en el campo y la continuación del trabajo participativo**. Revisaron la bibliografía fundamental y complementaria registrada en los antecedentes de investigación del proyecto y en el marco teórico con el fin de continuar ahondando en ésta durante el proceso investigativo. De la misma forma se esbozaron los posibles talleres a realizar en campo.
- **Desplazamiento de las docentes investigadoras, instalación de las estudiantes auxiliares e inmersión en el campo**

El grupo de trabajo completo se desplazó a campo durante la segunda semana de abril. Allí se instalaron las estudiantes para permanecer durante cuatro meses. Se hicieron reuniones con el grupo intergeneracional de abuelas(os) para recomenzar las actividades del proyecto.

Fase II: Acción Participativa: Terminada

Después de la instalación de las asistentes de investigación en el campo de estudio se llevó a cabo la fase de talleres en torno a los objetivos de investigación.

El equipo en pleno, las profesoras investigadoras acompañaron a las asistentes de investigación durante el periodo intersemestral, en el mes de julio. Se continuó con la observación participante iniciada desde la primera fase del proyecto, en 2015, registrando la información en los diarios de campo.

Al igual que el año pasado, el proceso etnográfico permitió una comunicación dialógica entre los diferentes miembros de la comunidad pudiéndonos percatar del proceso de empoderamiento de las abuelas quienes esta vez se involucraron como dueñas del proyecto demostrando su interés en continuar por los caminos por ellas demarcados.

A continuación presentamos una matriz de resultados de acuerdo con la metodología planteada: IAP con sus respectivas herramientas.

Talleres: comunidad de San Sebastián de los Lagos					
Eje Temático	Objetivo de la investigación	Tema Central	Nombre del Taller	Conceptos Clave	Resultados
Identidad y recursos naturales	Analizar en conjunto con el grupo intergeneracional la forma de enfrentar los problemas relacionados con el entorno natural y el territorio.	Recursos hídricos, ubicación y aprovechamiento sobre los mismos.	Cartografía de Hídricos	Reconocimiento de recursos. Uso de las fuentes de agua.	Se realizó el dibujo de los 12 lagos que forman parte de la quebrada Yahuaraca, identificando su nombre, ubicación y los que son peligrosos por estar cerca a los salados. Así mismo se evidenció los peces que se encuentran en cada lago.

Talleres: comunidad de San Sebastián de los Lagos					
Eje Temático	Objetivo de la investigación	Tema Central	Nombre del Taller	Conceptos Clave	Resultados
Identidad	Analizar en conjunto con el grupo intergeneracional la forma de enfrentar los problemas relacionados con el entorno natural y el territorio.	Lugares sagrados, de conflicto y lugares más representativos del resguardo.	Cartografía Cultural	Reconocimiento del territorio. Lugares de importancia.	Se realizó un recorrido con los integrantes del grupo por la comunidad, para conocer los límites y los puntos importantes dentro de la misma. Los mismos integrantes ubicaron los lugares de encuentro, los de mayor importancia, los sagrados y los de conflicto. Así mismo se identificó la organización territorial del resguardo: las casas están ubicadas de forma lineal formando caminos que conducen a la quebrada.
Identidad y recursos naturales	Analizar en conjunto con el grupo intergeneracional la forma de enfrentar los problemas relacionados con el entorno natural y el territorio.	Chagras y cosechas. Etapas de la chagra.	Cartografía de Chagras	Reconocimiento de recursos. Seguridad Alimentaria. Territorio	Se ubicó el territorio destinado a las chagras, evidenciando cuales pertenecen al resguardo y cuales están ubicadas en propiedades privadas. Se hizo un comparativo identificando los alimentos que eran sembrados antiguamente y los que siembran

Talleres: comunidad de San Sebastián de los Lagos					
Eje Temático	Objetivo de la investigación	Tema Central	Nombre del Taller	Conceptos Clave	Resultados
					hoy en día. Se resaltó el problema de escasez de territorio que tiene el resguardo.
Identidad	Generar un proceso de discusión y de elaboración de propuestas en el grupo de jóvenes y niños, vinculados al grupo intergeneracional, en torno a la importancia de mantener los conocimientos tradicionales en cabeza de las abuelas(os) y su transmisión a las nuevas generaciones para hacer frente a las necesidades actuales de la comunidad en un mundo en permanente relación entre la tradición y la modernidad, entre lo local y lo global.	Juegos tradicionales	Elaboración de trompos	Juegos tradicionales. Transmisión de saberes. Dialogo de saberes.	Se recuperó los conocimientos en torno a los juegos tradicionales, en este caso los trompos, para ser transmitido de los abuelos a los niños. Mediante un dialogo de saberes se fue describiendo los pasos a seguir para la construcción de los trompos y al mismo tiempo se fue destacando la importancia de los conocimientos tradicionales.
Identidad. Derechos y deberes.	Analizar en conjunto con el grupo Intergeneracional la forma de enfrentar los problemas relacionados con el entorno Natural y el territorio.	Problemas y dificultades dentro de la comunidad.	Árbol de problemas	Territorio. Problemáticas.	El grupo intergeneracional dibujó un árbol al que personificaron, recuperando a su vez el mito del árbol Lupuna y la Kurupira. De igual manera en medio de un dialogo la

Talleres: comunidad de San Sebastián de los Lagos					
Eje Temático	Objetivo de la investigación	Tema Central	Nombre del Taller	Conceptos Clave	Resultados
					comunidad fue identificando sus problemáticas, las consecuencias y las causas de las mismas. Se creó un espacio de reflexión para que la comunidad analizará los cambios en sus rutinas por el contacto con occidente.
Identidad y recursos naturales	Generar un proceso de discusión y de elaboración de propuestas en el grupo de jóvenes y niños, vinculados al grupo intergeneracional, en torno a la importancia de mantener los conocimientos tradicionales en cabeza de las abuelas(os) y su transmisión a las nuevas generaciones para hacer frente a las necesidades actuales de la comunidad en un mundo en permanente relación entre la tradición y la modernidad, entre lo local y lo global.	Huertas caseras	Taller de Huertas	Territorio Transmisión de saberes. Huertas caseras Seguridad alimentaria	Los participantes dibujaron su huerta mientras se les preguntó dónde está ubicada, qué siembran en cada huerta, cada cuánto cultivan y cuál es el manejo para las plagas. Resaltaron la compañía de los niños en el trabajo de la chagra y de las huertas. Igualmente se evidenció que las huertas caseras estaban siendo dejadas al olvido.
Identidad	Analizar en conjunto con el grupo Intergeneraciona	Bailes de la pelazón	Baile del colibrí	Bailes y cantos Pelazón	Se creó un espacio en el cual por medio del baile se

Talleres: comunidad de San Sebastián de los Lagos					
Eje Temático	Objetivo de la investigación	Tema Central	Nombre del Taller	Conceptos Clave	Resultados
	l la forma de enfrentar los problemas relacionados con el entorno Natural y el territorio.				transmitió los conocimientos tradicionales en el grupo intergeneracional respecto al ritual de la Pelazón. Igualmente, el grupo fabricó los vestuarios de los bailarines explicando el material, su función y su diseño.
Identidad. Derechos y deberes.	Analizar en conjunto con el grupo Intergeneracional la forma de enfrentar los problemas relacionados con el entorno Natural y el territorio.	Soluciones a las problemáticas y dificultades de la comunidad	Colcha de Retazos	Territorio. Problemáticas. Soluciones.	En forma de dialogo y de forma reflexiva se creó un espacio para que la comunidad analizará las posibles soluciones a los problemas anteriormente dados. Se hizo énfasis en que debían ser soluciones propias, es decir, sin intervención estatal ni de ninguna ONG.
Identidad	Generar un proceso de discusión y de elaboración de propuestas en el grupo de jóvenes y niños, vinculados al grupo intergeneracional, en torno a la importancia de mantener los conocimientos tradicionales en cabeza de las	Tejido tradicional y torcido de chambira.	Tejido de Chambira	Transmisión de saberes. Tejidos.	Se visualizó la forma en la que las abuelas Ticuna aprovechan los recursos naturales, en este caso la chambira. Se dio un breve abordaje sobre de dónde sacan la chambira y el proceso que debe tener (secado y el tinte). Se evidenció que

Talleres: comunidad de San Sebastián de los Lagos					
Eje Temático	Objetivo de la investigación	Tema Central	Nombre del Taller	Conceptos Clave	Resultados
	abuelas(os) y su transmisión a las nuevas generaciones para hacer frente a las necesidades actuales de la comunidad en un mundo en permanente relación entre la tradición y la modernidad, entre lo local y lo global.				la mayoría de los niños saben torcer y tejer con chambira y demuestran interés por aprender más técnicas de tejido. Mientras tejen las abuelas cuentan mitos, cantan y dan consejos, lo que permitió que se formará un espacio de transmisión de saberes.
Identidad	Generar un proceso de discusión y de elaboración de propuestas en el grupo de jóvenes y niños, vinculados al grupo intergeneracional, en torno a la importancia de mantener los conocimientos tradicionales en cabeza de las abuelas(os) y su transmisión a las nuevas generaciones para hacer frente a las necesidades actuales de la comunidad en un mundo en permanente relación entre la tradición y la modernidad, entre lo local y lo global.	Fabricación de títeres representativos de la pelazón.	Títeres en Yanchama.	Transmisión de saberes. Tejidos. Pelazón.	El grupo intergeneracional se reunió para endosar los conocimientos de elaboración de títeres utilizados en el ritual de la pubertad de la mujer, pelazón. Se resaltó la importancia de la transmisión de conocimientos y elementos tradicionales.

Talleres: comunidad de San Sebastián de los Lagos					
Eje Temático	Objetivo de la investigación	Tema Central	Nombre del Taller	Conceptos Clave	Resultados
Identidad	Generar un proceso de discusión y de elaboración de propuestas en el grupo de jóvenes y niños, vinculados al grupo intergeneracional, en torno a la importancia de mantener los conocimientos tradicionales en cabeza de las abuelas(os) y su transmisión a las nuevas generaciones para hacer frente a las necesidades actuales de la comunidad en un mundo en permanente relación entre la tradición y la modernidad, entre lo local y lo global.	Identificación y ubicación de las chagras.	Cartografía Chagras	Seguridad alimentaria. Chagra Reconocimiento de recursos. Territorio	Se tuvo claridad sobre la ubicación exacta de las chagras realizadas, identificando su ubicación. Se identificó la cantidad de chagras que están ubicadas dentro y fuera del territorio del resguardo. Se evidenció que gracias a los lazos generados en el trabajo en chagra y los lazos de parentalidad se han podido generar asociaciones entre las abuelos y abuelos ante la falta de territorio.
Identidad	Generar un proceso de discusión y de elaboración de propuestas en el grupo de jóvenes y niños, vinculados al grupo intergeneracional, en torno a la importancia de mantener los conocimientos tradicionales en cabeza de las abuelas(os) y su transmisión a las nuevas	Reconocimiento de dónde viene cada familia	Cartografía Recorrido Migratorio	Territorio. Migración.	Se identificó los procesos migratorios que se han dado en la comunidad de san Sebastián, tratando de remitirse a la generación más antigua. Se dividió el grupo intergeneracional por apellidos identificando el origen de cada familia.

Talleres: comunidad de San Sebastián de los Lagos					
Eje Temático	Objetivo de la investigación	Tema Central	Nombre del Taller	Conceptos Clave	Resultados
	generaciones para hacer frente a las necesidades actuales de la comunidad en un mundo en permanente relación entre la tradición y la modernidad, entre lo local y lo global.				
Identidad. Derechos y deberes.	Analizar en conjunto con el grupo Intergeneracional la forma de enfrentar los problemas relacionados con el entorno Natural y el territorio.	Alternativas de solución de las problemáticas y dificultades sin intervención del Estado.	¿Qué pasaría si?	Territorio. Problemáticas. Soluciones.	Se identificaron diversas soluciones de problemáticas, propuestas desde y para la comunidad, resaltando la importancia de la cultura, la intervención de la Guardia Indígena y de los castigos tradicionales.

Talleres: comunidad de San Sebastián de los Lagos					
Eje Temático	Objetivo de la investigación	Tema Central	Nombre del Taller	Conceptos Clave	Resultados
Identidad	Generar un proceso de discusión y de elaboración de propuestas en el grupo de jóvenes y niños, vinculados al grupo intergeneracional, en torno a la importancia de mantener los conocimientos tradicionales en cabeza de las abuelas(os) y su transmisión a las nuevas generaciones para hacer frente a las necesidades actuales de la comunidad en un mundo en permanente relación entre la tradición y la modernidad, entre lo local y lo global.	Relatos, cantos y mitos	Concurso de relatos	Mitología Transmisión de saberes.	Se brindó un espacio en que los abuelos cantaron, narraron y bailaron diversos relatos tradicionales. Se recuperó algunos cuentos y cantos de cuna, mientras los niños los repetían, transmitiendo los saberes a los más pequeños.
Identidad	Generar un proceso de discusión y de elaboración de propuestas en el grupo de jóvenes y niños, vinculados al grupo intergeneracional, en torno a la importancia de mantener los conocimientos tradicionales en cabeza de las abuelas(os) y su transmisión a las nuevas	Historia de las sirenas	Radionovela	Mitología Transmisión de saberes.	Se recuperó una historia tradicional por boca de los abuelos. Los niños recrearon la historia para convertirla en una radionovela, identificando la importancia de reconocer su mitología.

Talleres: comunidad de San Sebastián de los Lagos					
Eje Temático	Objetivo de la investigación	Tema Central	Nombre del Taller	Conceptos Clave	Resultados
	generaciones para hacer frente a las necesidades actuales de la comunidad en un mundo en permanente relación entre la tradición y la modernidad, entre lo local y lo global.

Historia del poblamiento

Colcha de retazos

Árbol de problemas

Taller de reflexión

Fase III. Sistematización de la información y socialización de resultados: Terminada

- Al igual que el año pasado, se realizó un evento de cierre en la comunidad de San Sebastián de los Lagos, en el cual se invitó a las autoridades del cabildo indígena, al grupo intergeneracional de abuelas ticuna, jóvenes y niños y miembros de la comunidad en general. En él se dio a conocer los resultados del trabajo de campo con la intervención de las abuelas (os), curaca y el grupo de investigadoras. En este mismo espacio se realizó una muestra de los productos tradicionales elaborados con yanchama, chambira y guarumá. Las abuelas presentaron algunos los resultados del taller “Recorridos migratorios” de las familias fundadoras de la comunidad.

Ruth Lorenzo explicando la historia del Poblamiento. Julio 2016. Foto Tomada por S. Uruburu

- Evento académico “Segundo Encuentro Intercultural con mujeres ticuna” entre la comunidad académica de la Santo Tomás e invitados externos y las abuelas ticuna realizado el pasado 17 de noviembre con la participación de tres abuelas de la comunidad y tres profesores invitados expertos en el tema: Astrid Ulloa de la Universidad Nacional de Colombia, Mónica Espinosa, de la Universidad de los Andes y Juan José Vieco de la

Universidad Nacional de Colombia .A dicho evento asistieron estudiantes del Programa de Comunicación Social, de la Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social, profesores del pregrado y posgrado

Diálogo de saberes: II encuentro intercultural con mujeres ticuna.
17 de Noviembre. Foto tomada por Jhon Jairo Chota.

- Diseño y puesta en marcha del seminario electivo “Mujer y Naturaleza: polifonías latinoamericanas”, al que se inscribieron 22 estudiantes de las maestrías de la División de Ciencias Sociales: Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social y Maestría en Planeación para el Desarrollo. El seminario se dictó los días 17, 18 y 19 de noviembre, teniendo como invitados especiales a los profesores investigadores nombrados en el punto anterior más Álvaro Herrera de la Universidad de Montreal.

- ✓ **Principales logros (diferente de los resultados y productos, ejemplo: alianza interinstitucionales, impactos a nivel de currículo o proyección social, nuevas metodologías propuestas, desarrollos empresariales, innovaciones, etc.)**

Proyección social:

- El hecho de continuar con la segunda fase del proyecto afianza a la Universidad Santo Tomás en la región. La universidad en este momento se proyecta como una de las instituciones educativas más serias y comprometidas con la investigación / acción en la comunidad.

- Reconocimiento del proyecto por parte de líderes indígenas quienes adelantan un trabajo conjunto con el Ministerio de Cultura sobre el reconocimiento del patrimonio inmaterial de la cultura ticuna.
- Empoderamiento de la comunidad en torno a los objetivos del proyecto, lo que permitirá que el grupo intergeneracional continúe una vez nos retiremos de la zona de estudio.

Impacto en el currículo

Se diseñó un seminario electivo para las maestrías de la Universidad Santo Tomás: "Mujer y Naturaleza: Polifonías Latinoamericanas, ya se dictó por primera vez, teniendo veintidós estudiantes de las dos maestrías de la División de Ciencias Sociales.

✓ Actividades de formación, impacto en el currículo o actividades de proyección social realizadas o proyectadas con base en los resultados.

- Asesoría teórica y metodológica constantes por parte de las docentes investigadoras a las estudiantes auxiliares de investigación.
- Seguimiento a la metodología propuesta durante el trabajo de campo.
- Adquisición de experiencia en el proceso de observación participante, manejo de grupos, diseño de talleres, toma de decisiones.
- Desarrollo de competencias comunicativas, interpretativas y axiológicas.
- Adquisición de experticias para la sistematización del trabajo de campo y elaboración de informes.
- Desarrollo de competencias en el campo investigativo: capacidades de indagación, argumentación, relación, análisis crítico, síntesis y redacción de textos académicos.

Relación con el currículo.

En pregrado: Contratación de una practicante de noveno semestre en la Modalidad "asistente de investigación. Contribución a la formación de jóvenes investigadores.

En maestría: En Comunicación, Desarrollo y Cambio social: En la producción académica en la línea de investigación Comunicación, salud, medio ambiente y sostenibilidad. La investigación toca los dos ejes temáticos planteados por la maestría:

1. Tensiones entre lo global y lo local, en lo que tiene que ver con las propuestas de desarrollo alternativas a la visión económica y política global del sistema capitalista mundial, y,
2. Discursos, narrativas y representaciones en cuanto al reconocimiento de los diferentes actores sociales mediados por las culturas particulares.

Diseño del seminario electivo: “Mujer y Naturaleza: Polifonías latinoamericanas”.

Asimismo se presentan aportes para el seminario enfoques participativos de la investigación, específicamente la metodología IAP.

A su vez, contribuye a la producción del grupo de investigación de la Facultad, Paz/conflicto, proponiendo un espacio para el análisis de los procesos de empoderamiento de las comunidades frente a la problemática ambiental, territorial y de subsistencia a nivel local y sus relaciones con el capital regional, nacional y transnacional.

- *En proyección social:* Se afianzó el vínculo de la Universidad Santo Tomás con el resguardo indígena de San Sebastián de los Lagos en donde la academia reconoce la importancia de recuperar el conocimiento tradicional y vincular a los habitantes como investigadores de su propia realidad.

✓ **Dificultades enfrentadas en el desarrollo de la propuesta.**

Los excesivos trámites burocráticos durante la puesta en marcha del proyecto: la gran cantidad de formatos y firmas requeridas para la ejecución del presupuesto recae sobre el tiempo de las docentes investigadoras que muchas veces tienen que ir de oficina en oficina para lograr el cumplimiento de los objetivos.

✓ **Resultados.**

- Empoderamiento del grupo intergeneracional de abuelas (os) ticuna de la comunidad de San Sebastián de los Lagos. Actualmente los miembros del grupo responden a la metodología IAP, son los (as) dueños(as) del proyecto, plantean los caminos a seguir, dirigen talleres y marcan derroteros.
- Se reforzó la participación de los docentes y niños de la Escuela San Fernando, lo que ha permitido involucrar a las nuevas generaciones en las discusiones alrededor de las categorías naturaleza y ambiente.
- Sistematización de la información consignada en los diarios de campo realizados por las estudiantes, auxiliares e investigación durante ocho meses (4 en el 2015 y 4 en el 2016).
- Socialización de los resultados de investigación de la segunda fase del proyecto en la comunidad de San Sebastián de los Lagos, en la Universidad Santo Tomás y en el XII Congreso de ALAIC en Ciudad de México.
- Redacción y aceptación por parte de FODEIN de la tercera fase del proyecto.
- Finalización de las prácticas de una estudiante asistente de investigación y sustentación de su trabajo de grado con mención meritoria.
- Continuación de la actividad investigativa por parte de una egresada de la facultad de Comunicación Social para la Paz que trabajó durante las dos primeras fases del proyecto como asistente de investigación, quien se vincula en el 2017 nuevamente a la universidad, como estudiante de la maestría en Comunicación, desarrollo y Cambio Social.

- Publicación de dos artículos científicos de las docentes investigadoras, en la Revista Diálogos de la comunicación No. 92 y la Revista Razón y palabra.
- Ponencias:
 1. Presentación de los avances del proyecto en Investicom, Komunik yo soy para la paz el día 20 de abril.
 2. Póster de la Segunda Fase del proyecto Naturaleza y ambiente: dos categorías que se enfrentan. El caso del grupo de trabajo intergeneracional para la transmisión de los saberes tradicionales, creado por las abuelas ticuna de San Sebastián de los Lagos-Amazonas. Evento de la División de Ciencias Sociales de la Universidad Santo Tomás. Convento de Santo Domingo, el día 24 de agosto.
 3. “Comunicación oral y construcción social del territorio: el caso del grupo intergeneracional de San Sebastián de los Lagos-Amazonas”. Presentada por las investigadoras en el XII Congreso de ALAIC en Ciudad de México, el 6 de octubre 2016.

✓ **Conclusiones.**

- El territorio es uno de los conceptos centrales en el análisis de la relación naturaleza/ambiente. Teniendo en cuenta el planteamiento teórico sobre naturaleza como una relación antrópica con todos los seres vivos y espirituales que habitan el bosque, la lucha por la ampliación del territorio se convierte en algo fundamental para la continuidad cultural y material de la comunidad. El agotamiento de los recursos por la sobrepoblación actual y los límites legales del resguardo es una de las preocupaciones centrales de sus habitantes. Aunque actualmente existe una solución parcial con la compra de terrenos en el kilómetro 22, aún sigue preocupando a sus pobladores pues la lejanía terminará separando a la comunidad dividiéndola en dos secciones: los antiguos pobladores, fundadores se quedarán en el punto actual y los nuevos, se irán al terreno nombrado. Con seguridad, en el futuro serán dos comunidades independientes.

- Aunque a primera vista pareciera que los jóvenes han olvidado la lengua ticuna y demuestran desinterés por su cultura, el tiempo de vinculación a la comunidad nos ha demostrado lo contrario. Cuando existe confianza, los jóvenes comienzan a expresarse en su propia lengua y expresan conocimientos que los identifican como ticunas. El contexto contemporáneo los hará buscar el justo medio para su devenir tradicional conjugado con las demandas regionales y globales. La discusión puede llevarnos a propuestas decoloniales en donde se aprecian diferentes relaciones del poder, del ser y del saber.
- La discusión en torno a los proyectos de desarrollo provenientes del estado es altamente crítica. El grupo intergeneracional reconoce que muchos de ellos se proponen desde el interior y homogenizan las culturas, muchos desconocen las prácticas milenarias de adaptación al medio y los conocimientos tradicionales. La población acepta los proyectos porque no “desaprovechan” las oportunidades provenientes del Estado o de las ONG, sin embargo son conscientes de que los proyectos que funcionan son aquellos provenientes de sus propias propuestas y necesidades. Con el dinero de las transferencias es posible que comience el cambio aunque las divisiones de la comunidad por intereses personales pueden ser otro de los problemas que se avecinen.

Referencias

- Barbero, J. López de la Roche, F. (2000). Cultura y región. En: Colombia 2000. Bogotá, CES.
- Boisier, S. (2004, mayo 19). El desarrollo territorial a partir de la construcción de capital sinérgico. Consultado el 4 de febrero de 2008 en <http://www.redelaldia.org/IMG/pdf//1122.pdf>
- Caicedo, P., Wiesner, S., Cuervo, M. et.al. (2011). Lineamientos para la investigación. Bogotá: Facultad de Comunicación Social para la Paz, Universidad Santo Tomás.
- Clifford, J. (2001) [1998]. *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*. Barcelona: Gedisa.
- Escobar, A. (1986). *La Invención del Desarrollo en Colombia*. En: Lecturas de Economía No. 20 Mayo-agosto.

- Escobar, A. (1999). *El final del salvaje. Naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea*. Bogotá: CERC, ICAN.
- Esteva, G. (1996). "Desarrollo". En: *Diccionario del desarrollo. Una guía del conocimiento como poder*. Cajamarca, Perú, PRATEC, p. 44-73.
- Fraser, N. (1997). *Iustitia Interrupta. Reflexiones críticas desde la posición "postsocialista"*. Bogotá, Siglo del Hombre Eds., Universidad de los Andes.
- Figuerola, C. (2014) *Manual de Tecnologías Sociales Teje Redes. Para el trabajo en red colaborativo*. Consultado el 11 de mayo de 2015 en <http://www.tejeredes.net/>
- Geertz, C. (2003) [1973]. *la interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Geilfus, F. (2009) 80 herramientas para el desarrollo participativo: diagnóstico, planificación, monitoreo, evaluación. San José. Consultado el 10 de mayo de 2015 en <http://ejoventut.gencat.cat/permalink/aac2bb0c-2a0c-11e4-bcfe-005056924a59>
- Goldman, I. (1993) Hierarchy and Power in the Tropical Forest. En: J. Henderson y P. Netherly (Eds.). *Configurations of Power: holistic anthropology in theory and practice*. Ithaca, Cornell University.
- Hugh-Jones, S. (1995) Inside out and back-to-front: the Androgynous House in Northwest Amazonia. En: Janeth Carsten y Stephen Hugh-Jones (eds.) *About de House: Lévy-Strauss and Beyond*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Goulard, J.P. (2009). *Entre mortales e inmortales. El ser según los ticuna de la Amazonia*. Lima, Perú: CAAP- IFEA.
- Huérffano E, editora académica (2014)) *Emergencia de territorio y comunicación local, experiencias de comunicación y desarrollo sobre medio ambiente en Colombia* (en prensa).
- Herrera, A. y Pérez, M. (2007). *Con las propias voces. Esferas públicas construidas desde las prácticas culturales en tres barrios de la Comuna 13 de Medellín*. (Tesis de Maestría). Maestría en Comunicación. Facultad de Comunicación y Lenguaje, Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.
- Lasprilla López, V. A. (2009) *Chacras y Mujeres Indígenas: Significado y función del trabajo femenino en la comunidad indígena Ticuna. San Sebastián de los Lagos*. Leticia: Tesis de grado maestría en estudios amazónicos, Universidad Nacional de Colombia, Sede Amazonia, Instituto Amazónico de Investigaciones – Imani.

- Leal, C. (2002). "La naturaleza en los estudios sociales". En: Palacio, G. y Ulloa, A. *Repensando la Naturaleza. Encuentros y desencuentros disciplinarios en torno a lo ambiental*. Colombia: Universidad Nacional de Colombia Sede Leticia, Imani, ICANH,
- Martín-Barbero, J. (2003) [2002]. *Oficio de cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura*. México: FCE Colciencias.
- Ministerio del medio ambiente (2000) El diagnóstico participativo "una mirada al pasado, presente y futuro de nuestra realidad ambiental". Consultado el 12 de mayo de 2015 en <file:///C:/Users/usuario/Downloads/EduMduLoDiagnsticoParticipativo.pdf>
- Nimuendajú, C. (1952) *The Tukuna, Berkeley and los Angeles*: University of California Pub.
- Oliveira Pacheco de, Filho et Souza Lima, de ,A.C. (1990) *Massacre d'indians dans le Nord Amazonien. Les Tikuna et leur lutte par la terre. » , ethnies*, No. 11-12.
- Ortiz, Y. (2015- 2016). *Diario de campo*.
- Oyuela, A. y Vieco, J.J. (1998) "La organización social de los ticuna del trapecio amazónico colombiano: una aproximación cuantitativa", *Revista Colombiana de Antropología*, volumen 35, págs. 146 - 179.
- Palma, T. 2015) *Diario de campo*. Proyecto "Naturaleza y ambiente: dos categorías que se enfrentan. El caso del grupo de trabajo intergeneracional para la transmisión de los saberes tradicionales, creado por las abuelas ticuna de San Sebastián de los Lagos-Amazonas".
- Pérez, M. (2006). *Informe de trabajo SINCHI*. Leticia-Amazonas
- Porro, A. (1996) *Povo das Aguas. Ensayos de Etnohistoria Amazónica*. Petrópolis, Ed. Vozes.
- Ramos, H. (2010) *El ritual tikuna de la pelazón en la comunidad de Arara- sur del trapecio Amazónico -Una Experiencia Etnográfica*. Leticia: Tesis de grado maestría en estudios amazónicos, Universidad Nacional de Colombia, Sede Amazonia, Instituto Amazónico de Investigaciones – Imani.
- Ramírez, A., Martínez B., Guerra E. et. al. (1999) *Tras las huellas de Yoi*. Bogotá, Ed. Kimpres, Ltda.

Reyes, Leticia., G. (2007) *Analogías y antagonismos en salud sexual y reproductiva entre la población ticuna y los servicios de salud del municipio de Leticia*. Leticia: Tesis de grado maestría en estudios amazónicos, Universidad Nacional de Colombia, Sede Amazonia, Instituto Amazónico de Investigaciones – Imani.

Riaño, E. (2003). *Organizando su espacio, construyendo su territorio. Transformaciones de los asentamientos Ticuna en la ribera del Amazonas colombiano*. Leticia: Universidad Nacional, Sede Amazonia.

Raga, P. (2016). *Diario de campo*.

Robledo, A., Martin Barbero, J. López de la Roche, F. (2000). Cultura y región. En: Colombia 2000. Bogotá, CES.

Sachs, W. (2000) Development. The Rise and Decline of an Ideal. An article from the Encyclopedia of Global Enviro

Santos, A. (2010). Narración Ticuna del origen del territorio y de los humanos. En: *Mundo Amazónico*, Vol. I. Leticia: Instituto Amazónico de Investigaciones IMANI, págs. 303-314.

Shiva, V. (1996). “Recursos”. En: *Diccionario del desarrollo. Una guía del conocimiento como poder*. Cajamarca, Perú, PRATEC, p. 319- 343.

Tropenbos Internacional, (2009). *Formación en gestión ambiental y cadenas productivas sostenibles Planes de vida y planes de etnodesarrollo*. Consultado el 17 de agosto de 2015 en

http://observatorioetnicocecoin.org.co/cecoin/files/4_Guia_planes_de_vida_y_de_desarrollo.pdf

Ulloa, A. (2002). *La construcción del nativo ecológico. Complejidades, paradojas, dilemas de la relación entre los movimientos indígenas y el ambientalismo en Colombia*. Bogotá: ICANH-COLCIENCIAS.

Upegui, M. (2015- 2016) *Diario de campo*. Proyecto “Naturaleza y ambiente: dos categorías que se enfrentan. El caso del grupo de trabajo intergeneracional para la transmisión de los saberes tradicionales, creado por las abuelas ticuna de San Sebastián de los Lagos-Amazonas”. Leticia.

Uruburu, S., Herrera, A y Rodríguez, J. (2011) *Comunicación para la inclusión en lo público. Articulación de iniciativas entre comunidades multiétnicas y pluriculturales. Amazonas, Colombia*. Bogotá: Ediciones USTA. Uruburu, S. (2013) *Documento de línea. Comunicación, Salud, medio ambiente y sostenibilidad*. Bogotá, Documento de trabajo Maestría en Comunicación, desarrollo y Cambio Social. Universidad Santo Tomás.

Uruburu, S. (2013) *Documento de línea. Comunicación, Salud, medio ambiente y sostenibilidad*. Bogotá, Documento de trabajo Maestría en Comunicación, desarrollo y Cambio Social. Universidad Santo Tomás.

Uruburu, S. (2015) *.Diario de campo* .Proyecto “Naturaleza y ambiente: dos categorías que se enfrentan. El caso del grupo de trabajo intergeneracional para la transmisión de los saberes tradicionales, creado por las abuelas ticuna de San Sebastián de los Lagos- Amazonas”. Leticia.

USTA, *Documento borrador, Proyección Social*, s.f.

Vieco, J.J. (2001). Desarrollo sostenible, organización social y ambiental en la amazonia. En: *Imani mundo. Estudios en la amazonia colombiana*. Bogotá:Unibiblos, págs. 62. Vieco, J. J. (2009). Planes de desarrollo y planes de vida: Entre interrogantes y diálogo de saberes. En: *Mundo Amazónico*, Vol. I, Leticia,

Universidad Nacional, págs.133-158.Vieco, J. (2014). *Abriendo la Trocha del Desarrollo Propio: El Plan de Vida del Resguardo Ticoya*. Bogotá: Editorial de la Universidad Nacional (en prensa).

Vieco, J.J. (2015). *Développement et transformation sociale chez les Ticuna du trapèze amazonien*. Paris, Francia: Diffusion.

Vieco, J.J. (2015). “Máquinas” y Desarrollo propio en el Plan de Vida del Resguardo TICOYA Puerto Nariño, Amazonas. Instituto Sinchi. En: *Revista Mundo Amazónico (En prensa.)*

- ✓ Anexos (soportes digitales de los productos publicados según compromisos consignados en el acta de inicio)

Informe de producción investigativa

Tipo de productos derivados del desarrollo del proyecto según compromisos dispuestos en el acta de inicio: movilidades (Código ORII), publicaciones (ISBN, aceptación artículo o publicación), alianzas/redes establecidas (cartas de intención, convenios, etc.), otro tipo de productos (evidencia y medio de verificación). Si es producto no se encuentra terminado al momento de la entrega del informe, se debe relacionar una fecha tentativa de entrega.

Se debe diligenciar la siguiente tabla de relación de productos y relacionar los anexos correspondientes:

Tipo de producto (Artículo, ponencia, evento, libro, capítulo de libro, etc.)	Nombre de producto (Indique título del artículo, ponencia, evento, libro, capítulo de libro, etc.)	Fecha de revisión, publicación o presentación (Indique fechas de publicación, revisión o presentación en evento del producto. Si aún no se tiene el producto final, indique la fecha de entrega)	Nombre de la revista/libro o evento en que se presenta el producto. (Si el producto no se ha finalizado indicar el medio en el que se proyecta la publicación o divulgación)	Modo de verificación (ISSN, ISBN, página web, etc. Si el producto no se ha finalizado, escribir “no se ha finalizado” en esta columna.)	Número de anexo (Incluya en los anexos, de manera ordenada el soporte escaneado que demuestre la existencia del producto o el envío a revisión –asigne un número a cada anexo y relaciónelo en esta columna. Si el producto no se ha finalizado, escribir “no se ha finalizado” en esta columna)
Artículo	Naturaleza y ambiente: dos categorías que se enfrentan. el caso del grupo de trabajo intergeneracional para la transmisión de los saberes tradicionales, creado por las abuelas ticuna de San Sebastián de los Lagos-amazonas	Edición No. 92, enero-junio 2016	Revista Diálogos de la comunicación No. 92	Finalizado 1995-6630	Anexo A
Artículo	Chagras y alimentación: espacios culturales que se transforman	Entrega en Julio	Revista Razón y Palabra	Resumen Aprobado 1605-4806	Anexo B.
Ponencia	Naturaleza y ambiente: dos categorías que se enfrentan. El caso del grupo de trabajo intergeneracional para la transmisión de los saberes tradicionales, creado por las abuelas ticuna de San Sebastián de	20 de abril	Universidad Santo Tomás <i>Komunik Yo soy para la Paz.</i> Facultad de Comunicación Social	Certificación ponente	Anexo C.

	los Lagos-Amazonas				
Evento	Dialogo de saberes: Socialización resultados, segunda fase del proyecto.	Julio 16 de 2016	Comunidad San Sebastián de los Lagos	Registro Fotográfico	Anexo D.
Ponencia	Comunicación oral y construcción social del territorio: el caso del grupo intergeneracional de San Sebastián de los Lagos-Amazonas.	5 al 07 de octubre de 2016	XIII congreso latinoamericano de investigadores de la comunicación.	Certificación ponente	Anexo E.
Capítulo de Libro	Comunicación oral y construcción social del territorio: el caso del grupo intergeneracional de San Sebastián de los Lagos-Amazonas	Pendiente por publicación	XIII congreso latinoamericano de investigadores de la comunicación.	Correo electrónico.	Anexo F.
Evento	Dialogo de saberes: II encuentro intercultural con mujeres ticuna.	Noviembre 17 de 2016	Universidad Santo Tomás. Aula Magna	Afiche convocatoria evento Registro de Asistencia Registro Fotográfico	Anexo G.
Seminario electivo	Mujer y Naturaleza: Polifonías Latinoamericanas	Noviembre 17 al 19 de 2016	Universidad Santo Tomás, Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social.	Syllabus Registro de Asistencia Notas	Anexo H.
Multimedia	Konüwá Tánu (Familiares del árbol)	Noviembre 17 de 2016	II encuentro intercultural con mujeres ticuna.	PDF	Anexo I.

*Tenga en cuenta la tipología de productos de Colciencias.

Anexo A.

Artículo: Naturaleza y ambiente: dos categorías que se enfrentan. el caso del grupo de trabajo intergeneracional para la transmisión de los saberes tradicionales, creado por las abuelas ticuna de San Sebastián de los Lagos-Amazonas.

diálogos
REVISTA ACADÉMICA DE LA FEDERACIÓN
LATINOAMERICANA DE FACULTADES DE COMUNICACIÓN SOCIAL
FELAFACS

NATURALEZA Y AMBIENTE: DOS CATEGORÍAS QUE SE ENFRENTAN. EL CASO DEL GRUPO DE TRABAJO INTERGENERACIONAL PARA LA TRANSMISIÓN DE LOS SABERES TRADICIONALES, CREADO POR LAS ABUELAS TICUNA DE SAN SEBASTIÁN DE LOS LAGOS-AMAZONAS.

NATURE AND ENVIRONMENT: FACING TWO CATEGORIES. THE CASE OF THE WORKING GROUP BETWEEN GENERATIONS FOR THE TRANSMISSION OF TRADITIONAL KNOWLEDGE ESTABLISHED BY TICUNA ABUELAS SAN SEBASTIÁN DE LOS LAGOS-AMAZONAS.

Nombre del primer Autor
Sonia Uruburu Gilde

Universidad a la que Pertenecen
Universidad Santo Tomás
Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social

País de Origen
Colombia
Correo electrónico
soniauruburu@usantotomas.edu.co

diálogos
REVISTA ACADÉMICA DE LA FEDERACIÓN
LATINOAMERICANA DE FACULTADES DE COMUNICACIÓN SOCIAL
FELAFACS

Antropóloga de la Universidad Nacional de Colombia, Mg. En Historia de la Universidad Nacional de Colombia, Mg. En Sociología de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, Francia y Candidata a doctorado de la misma institución. Trabaja como docente-investigadora en la Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social de la Universidad Santo Tomás de Bogotá, Colombia, con experiencia en el ámbito investigativo, académico y de participación-acción comunitaria. Pertenecen al grupo Comunicación, Paz, Conflicto, líder de la línea Comunicación, salud, medio ambiente y sostenibilidad.

Nombre del segundo Autor
Yaneth Ortiz Nova

Universidad a la que Pertenecen
Universidad Santo Tomás
Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social

País de Origen
Colombia
Correo electrónico
Yanethortiz@usantotomas.edu.co

Anexo B.

Artículo: Chagras y alimentación: espacios culturales que se transforman.

Inicio X Resumen de artículo - so... X

https://mail.google.com/mail/u/0/#search/raz%C3%B3n+y+palabra+%2Byaneth+ortiz/1541af8f4596be65

razón y palabra +yaneth ortiz

Correo -

REDACTAR

Recibidos (6)

Destacados

Importantes

Enviados

Borradores (6)

Notes

PROYECTO FODEIN

Buscar contactos...

YANETH ORTIZ ...

Ana Yudy Moran ...

Christian Alexis D...

DORA MARIA M...

Edwin Estepa Est...

Jose Ignacio Chav...

Monica Barrero C...

Jorge Ivan Jaramil...

Maestría en Comu...

resumen para el a...

Frentes culturales Cultura alimentaria <antroponomicos@gmail.com>

para mí

12 may. ☆

Estimada Sonia:

Nos complace comunicarle que su resumen para el número especial de la revista *Razón y Palabra* ha sido aceptado. Se sugiere únicamente, orientar el trabajo hacia las representaciones sociales, más que a los aspectos económicos.

Para el envío de su texto completo se le solicita seguir las especificaciones de formato que se señalan en la política editorial de la revista, que puede leerse en este enlace: <http://www.razonypalabra.org.mx/editorial.html>

Le comunicamos que las fechas de la convocatoria se han modificado de la siguiente manera:

Fecha límite de entrega de resumen: 25 de mayo de 2016

Fecha de anuncio de trabajos aceptados: 15 de junio de 2016

Fecha límite para la recepción de trabajos completos: 1 de agosto de 2016

Publicación: Septiembre de 2016

Atentamente

El Comité Editorial

Sonia Uruburu Gilde <soniauruburu@usantotomas.edu.co>

para YANETH

13 may. ☆

antroponomicos

antroponomicos@gmail.com

Mostrar detalles

10:17 a.m.
21/06/2016

Anexo C.

Ponencia: Naturaleza y ambiente: dos categorías que se enfrentan. El caso del grupo de trabajo intergeneracional para la transmisión de los saberes tradicionales, creado por las abuelas ticuna de San Sebastián de los Lagos-Amazonas

Anexo D.

Dialogo de saberes: Socialización resultados, segunda fase del proyecto. Comunidad San Sebastián de los Lagos.

Foto tomada por Uruburu, S. Julio 16 de 2016

Anexo E.

Certificado ponencia: Comunicación oral y construcción social del territorio: el caso del grupo intergeneracional de San Sebastián de los Lagos-Amazonas.

Anexo F.

Capítulo de libro: Comunicación oral y construcción social del territorio: el caso del grupo intergeneracional de San Sebastián de los Lagos-Amazonas.

Anexo G.

Dialogo de saberes: II encuentro intercultural con mujeres ticuna.

Foto tomada por Jhon Jairo Chota. 17 de Noviembre de 2016

Pieza comunicativa para invitar a la comunidad académica al evento.

Anexo H.

Seminario Electivo Mujer y Naturaleza: Polifonías Latinoamericanas. Syllabus

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS		SYLLABUS DE ESPACIO ACADÉMICO	
Código: 2005-F-619	Version: 01	Emisión: 22 - 07 - 2014	Página: 1 de 9
IDENTIFICACIÓN			
DIVISIÓN/ VUAD:	Ciencias Sociales		
FACULTAD/ DEPARTAMENTO/ INSTITUTO:	Comunicación Social		
PROGRAMA ACADÉMICO:	Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social		
NOMBRE DEL DOCENTE:	Yaseth Ortiz Nova y Sonia Urbina Ordoñez		
DENOMINACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO:	Oratoria, curso, módulo, campo disciplinar, área de un campo		
Mujer y naturaleza:	polifonías latinoamericanas		
CÓDIGO DEL ESPACIO ACADÉMICO:			
CARÁCTER DEL ESPACIO ACADÉMICO:	☐ Teórico ☐ Teórico - práctico ☒ Práctico		
NÚMERO DE CRÉDITOS	NÚMERO DE HORAS DE T.P.	NÚMERO DE HORAS T.T.	
2	20	80	
MÉTODOLÓGIA DEL ESPACIO: Presencial ☒ Virtual ☐ Distancia ☐			
PREREQUISITOS	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE	
	N/A	N/A	
	X		
CORREQUISITOS	PERTENECE AL COMPONENTE OBLIGATORIO	PERTENECE AL COMPONENTE FLEXIBLE	
	N/A	N/A	
	X		

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS		SYLLABUS DE ESPACIO ACADÉMICO	
Código: 2005-F-619	Version: 01	Emisión: 22 - 07 - 2014	Página: 2 de 9
UBICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO			
Indique según el diseño curricular los programas académicos, el aula, horario, tiempo de formación, nivel, periodo, semestre y el área de conocimiento a la cual pertenece el espacio académico.			
Semestre I Ciclo: Pregrado Componente: Electivo			
PROPOSITOS DEL ESPACIO ACADÉMICO			
Intencionalidad del espacio académico en relación con la misión, el desarrollo general y específico o propósitos del programa académico contenidos en el RP y en el Plan Analítico del programa. Definir el alcance del espacio académico. Tener en cuenta la descripción del espacio académico aportada en el Plan Analítico del Programa. (Máximo 200 palabras).			
El seminario electivo propone reflexionar en torno a la relación mujer-naturaleza en el contexto latinoamericano, desde el papel político, económico y social femenino en relación con el entorno natural y el territorio. Posiblemente que este espacio no se plantea bajo una mirada feminista, más bien desde una mirada holística en donde caben todos los géneros posibles en relación con la tierra como fuente de fertilidad que genera la vida, y con el territorio, en donde se reproduce el entorno cultural y social. El binomio mujer-naturaleza se analizará alrededor del espacio natural: vegetal, animal, mineral e incluso de los seres sobrenaturales que conviven con las diferentes culturas.			
La propuesta surge de un proceso investigativo de las dos docentes del seminario que se inició desde el 2015, continuó en el 2016 y se proyecta para el 2017. En tal caso durante los últimos dos años se viene desarrollando el proyecto "Naturaleza y ambiente: dos categorías que se entrelazan. El caso del grupo de trabajo intergeneracional para la transmisión de los saberes tradicionales, creado por las alumnas ticuna de San Julián de los Rios, Amazonas, cuyas actrices principales son las "mujeres" que pertenecen al Consejo tradicional indígena del cabildo de su resguardo y que son depositarias de la sabiduría ancestral y de los conocimientos prácticos para la producción y reproducción de sus sociedades.			
El seminario se plantea como teórico-práctico: se tendrá en cuenta la experiencia vivencial producto de la investigación, como la experiencia teórica que respondan invitadas expertas en el tema.			
Objetivo General:			
Reflexionar en torno a la relación mujer-naturaleza en el contexto latinoamericano, desde el papel político, económico y social femenino en relación con el entorno natural y el territorio.			
Objetivos Específicos:			
<ul style="list-style-type: none"> Explorar las diferentes miradas latinoamericanas sobre la mujer y su relación con el entorno natural. Discutir en torno al papel femenino frente al territorio. Analizar la capacidad organizativa de las mujeres en la búsqueda del buen-vivir. Construir sobre la relación mujer-naturaleza con el campo emergente de la comunicación, el desarrollo y el cambio social. 			

Syllabus Mujer y Naturaleza: Polifonías Latinoamericanas. Seminario electivo dictado a las Maestrías de la División de Ciencias Sociales

Anexo I.

Multimedia: Konüwá Tánu (Familiares del árbol)

Contenido del informe financiero

- Relacionar los rubros globales que inicialmente fueron aprobados en la propuesta y los que se han ejecutado hasta la entrega del informe.
- Describir el valor ejecutado por rubro a la fecha de entrega.
- Elaborar el detallado de gastos en cada uno de los rubros aprobados, con el valor correspondiente y la fecha de solicitud.

RUBROS FINANCIABLES				Fecha de recepción del recurso solicitado
	Monto aprobado FODEIN	Monto ejecutado	Fecha de solicitud	
Personal (auxiliares de investigación en proyectos de capítulo 1)	\$10.000.000	\$10.000.000		Primer pago: 11 mayo
Auxilio a investigadores (aplica sólo para semilleros)				
Equipos				
Software				
Materiales				
Papelería	\$600.000	\$523.809	Marzo de 2016	Mayo 11 de 2016
Fotocopias				
Salidas de campo	\$18.140.000 (Valor total salida de campo que incluye pago tiquetes y estadía, egresos que no están a cargo de de la investigadora principal) Se consignaron a la cuenta de la investigadora principal \$9.220.000 para pago de transporte, refrigerios, alimentación en campo.	\$18.140.000	Abril de 2016	Abril 21 de 2016
Organización de eventos	\$250.0000 (Publicidad)		02 de Noviembre (El tramite se hizo a través de la oficina de comunicaciones, está pendiente por pagar la suma de \$240.000	10 de Noviembre

			correspondiente a un pendón y 8 afiches para convocar a la comunidad académica al II Encuentro intercultural de mujeres ticuna).	
Servicios técnicos	\$7.000.000	\$7.000.000	26 de Septiembre	16 de noviembre
Movilidad académica	\$4.110.000	\$2.796.492	16 de septiembre de 2016	16 de noviembre de 2016
		\$690.000	16 de septiembre de 2016	16 de noviembre de 2016
		\$720.000	14 de octubre de 2016	16 de noviembre de 2016
Imprevistos	\$1.520.000			
Pares Académicos	\$ 400.000			
TOTAL	42.020.000	39.870.301		

Legalización del 27 de junio de 2016

RELACIÓN DE GASTOS RUBROS SALIDA DE CAMPO				
TRANSPORTE AUXILIARES DE INVESTIGACIÓN				
Numero de Recibo	Tipo de Soporte	Concepto	Costo Unitario	Total
De 01 al 19	Factura	Transporte auxiliares de investigación	6000	114000
De 20 al 25	Factura	Transporte auxiliares de investigación	7000	42000
De 26 al 164	Factura	Transporte auxiliares de investigación	8000	1112000
De 165 al 169	Factura	Transporte auxiliares de investigación	9000	45000
DE 170 a 194	Factura	Transporte auxiliares de investigación	10000	250000
De 195 a 196	Factura	Transporte auxiliares de investigación	12000	24000
De 197 a 205	Factura	Transporte auxiliares de investigación	13000	117000
De 206 a 218	Factura	Transporte auxiliares de investigación	15000	195000
De 219 a 226	Factura	Transporte auxiliares de investigación	20000	160000
De 227 a 228	Factura	Transporte auxiliares de investigación	40000	80000
De 229 a 230	Factura	Transporte auxiliares de investigación	120000	240000
TOTAL				2379000

TRANSPORTE INVESTIGADORA PRINCIPAL				
Numero de Recibo	Tipo de Soporte	Concepto	Costo Unitario	Total
De 001	Factura	Transporte	12000	12000
De 002	Factura	Transporte	7000	7000
De 003	Factura	Transporte	8000	8000
De 004 a 005	Factura	Transporte	7500	15000
De 006	Factura	Transporte	15000	15000
De 007 a 012	Factura	Transporte	7500	45000
De 013	Factura	Transporte	12000	12000
TOTAL				114000

TRANSPORTE CO-INVESTIGADORA				
Numero de Recibo	Tipo de Soporte	Concepto	Costo Unitario	Total
De 001	Factura	Transporte	12000	12000
De 002 a 007	Factura	Transporte	15000	90000
De 008	Factura	Transporte	12000	12000
TOTAL				114000

PAGO REFRIGERIOS				
Numero de Recibo	Tipo de Soporte	Concepto	Costo Unitario	Total
De 001 a 036	Factura	Refrigerio	50000	1800000
TOTAL				1800000

PAGO ALIMENTACIÓN INVESTIGADORAS				
Numero de Recibo	Tipo de Soporte	Concepto	Costo Unitario	Total
De 0241	Factura	Alimentación	280000	280000
De 0242	Factura	Alimentación	276000	276000
De 0243	Factura	Alimentación	23000	23000
De 0244	Factura	Alimentación	52800	52800
TOTAL				631800

TRANSPORTE PAPELERÍA				
Numero de Recibo	Tipo de Soporte	Concepto	Costo Unitario	Total
61217	Factura	Pago envío papelería Bogotá-Leticia	41900	41900
TOTAL				41900
TOTAL				\$5.080.700

RELACIÓN PAGO HOTEL (AVANCE)				
Numero de Recibo	Tipo de Soporte	Concepto	Costo Unitario	Total
243	Factura	Pago Hotel (Investigadoras)	808000	808000
TOTAL				808000
				TOTAL 5888700

Legalización 23 de agosto de 2016

Recibos de Refrigerios				
Numero recibo	Tipo de soporte	Concepto	Costo de cada uno	total
Del 37 al 61	Factura	Refrigerio	50.000	1.300.000

Auxiliares de Investigación				
Numero de recibo	Tipo de soporte	Concepto	Costo de cada uno	total
Del 231 al 244	Factura	Transporte auxiliares de investigación	6.000	84.000
Del 245 al 266	Factura	Transporte auxiliares de investigación	7.000	175.000
Del 267 al 334	factura	Transporte auxiliares de investigación	8.000	544.000
Del 335	Factura	Transporte auxiliares de investigación	9.000	9.000
Del 336 al 352	Factura	Transporte auxiliares de investigación	10.000	170.000
del 353 al 356	Factura	Transporte auxiliares de investigación	12.000	48.000
del 357 al 359	Factura	Transporte auxiliares de investigación	13.000	39.000
del 360 al 371	Factura	Transporte auxiliares de investigación	15.000	180.000
372	Factura	Transporte auxiliares de investigación	6.800	6.800
Total	1.255.800			

TRANSPORTE INVESTIGADORA PRINCIPAL				
Numero de Recibo	Tipo de Soporte	Concepto	Costo Unitario	Total
De 14 al 29	Factura	Transporte	7.500	120.000
De 30 al 36	Factura	Transporte	15.000	105.000
TOTAL				225.000

TRANSPORTE CO-INVESTIGADORA				
Numero de Recibo	Tipo de Soporte	Concepto	Costo Unitario	Total
De 09 al 22	Factura	Transporte	7.500	105.000
De 23 al 30	Factura	Transporte	15.000	120.000
TOTAL				225.000

PAGO ALIMENTACIÓN INVESTIGADORA PRINCIPAL				
Numero de Recibo	Tipo de Soporte	Concepto	Costo Unitario	Total
0277	Factura	Alimentación	305.000	305.000
0278	Factura	Alimentación	1.250	1.250
0279	Factura	Alimentación	45.000	45.000
0280	Factura	Alimentación	18.300	18.300
0281	Factura	Alimentación	84.000	84.000
0282	Factura	Alimentación	80.000	80.000
TOTAL				533.550

PAGO ALIMENTACIÓN COINVESTIGADORA				
Numero de Recibo	Tipo de Soporte	Concepto	Costo Unitario	Total
0278	Factura	Alimentación	299.000	299.000
0279	Factura	Alimentación	35.150	35.150
0280	Factura	Alimentación	84.000	84.000
0281	Factura	Alimentación	59.400	59.400
0282	Factura	Alimentación	73.000	73.000
0283	Factura	Alimentación	10.500	10.500

0284	Factura	Alimentación	18.460	18.460
0285	Factura	Alimentación	15.500	15.500
0286	Factura	Alimentación	4.950	4.950
TOTAL				599.960

TOTAL	4.139.310
--------------	------------------

Legalización 01 de Diciembre de 2016

Avance \$720.000 (movilidad académica, transporte y alimentación):

Almuerzos, cenas y refrigerios				
Numeros de recibo	tipo de soporte	concepto	costo de cada uno	total
1	Factura	Refrigerio	5700	5700
2	Factura	Refrigerio	9,753	9,753
3	Factura	Refrigerio	10000	10000
4	Factura	Refrigerio	14000	14000
5	Factura	Refrigerio	14800	14800
6 y 7	Factura	Refrigerio	20000	40000
8	Factura	Refrigerio	44700	44700
9	Factura	Refrigerio	28750	28750
10	Factura	Refrigerio	50000	50000
11	Factura	Refrigerio	57797	57797
12	Factura	Refrigerio	80000	80000
13	Factura	Refrigerio	140000	140000
14	Factura	Refrigerio	8200	8200
15	Factura	Refrigerio	11900	11900
Total				\$515600

Transporte				
Números de recibo	tipo de soporte	concepto	costo de cada uno	total
16	Factura	Transporte	6500	6500
17	Factura	Transporte	7500	7500
18	Factura	Transporte	9000	9000
19	Factura	Transporte	12000	12000
20	Factura	Transporte	12500	12500
21-23	Factura	Transporte	10000	30000
24-27	Factura	Transporte	15500	62000
28-29	Factura	Transporte	20000	40000
30	Factura	Transporte	25000	25000
Total			\$204500	

Total refrigerios	\$ 515.600
Total transporte	\$204.500
TOTAL	\$720.100