

## Estrategias para el fomento de la escritura creativa

### Working paper

<b>Nombre del estudiante:</b>	Yulieth Paola Torres Polo Lic. Literatura y lengua castellana
<b>Espacio académico:</b>	Diplomado en razonamiento crítico interdisciplinar: Filosofía para Niños

**Objetivos:** Fortalecer en los estudiantes el desarrollo óptimo del lenguaje y las competencias comunicativas, el desarrollo de la imaginación y la organización de ideas a través de estrategias que fomenten la escritura creativa.

#### **Tesis o hipótesis:**

La escritura creativa permite a los estudiantes ampliar su imaginación, expresar ideas y sentimiento, fortalecer sus procesos de aprendizajes y desarrollo del lenguaje.

**Sustentación:** Como seres humanos poseemos diferentes formas de pensar y razonar ante las diversas situaciones que vivimos a diario, entre esas formas encontramos el pensamiento creativo como lo menciona Lipman en su libro “pensamiento en la educación” este pensamiento se caracteriza por emitir juicios a partir del contexto, es independiente y toma como base las experiencias y así poder emitir resultados los cuales siempre serán expresivos permitiendo con ello que él que va a recibir el juicio lo pueda entender e interpretar de la manera correcta. El pensamiento creativo promueve la capacidad de visualizar nuestro entorno y de poder crear e innovar nuevas ideas partiendo desde la imaginación dejando de lado lo común. Ahora bien, dando paso a la propuesta a desarrollar cabe resaltar que la escritura creativa permite que los estudiantes utilicen todo lo que tienen a su alrededor, experiencias propias o contadas por otro y llevarlas más allá de lo real. La escritura creativa permite constantemente mejorar nuestras ideas, buscar múltiples soluciones permitiendo con ello la mejora a todo lo que se realice; obras, creaciones; Etc. Es por ello que fomentar la escritura creativa en las aulas de clases posee una importante misión ya que esta es el puente para que los estudiantes vivan sensaciones desconocidas, viajen a mundos diferentes, plasmen ideas y sentimientos, fortalezcan sus procesos de aprendizaje y todo lo relacionado con la comunicación y el lenguaje.

Teniendo claro todo lo que la escritura creativa puede proporcionar en las aulas de clases se propone desarrollar esta propuesta pedagógica la cual busca fortalecer aspectos relacionados con el aprendizaje, comunicación y emociones en los estudiantes de grado 7° en la institución educativa Madre Laura del municipio de Tierralta – Córdoba.

Estrategias para el fomento de la escritura creativa es una propuestas pedagógica que tiene como principal fuente de enseñanza la puesta en práctica del uso de la creatividad para la elaboración de escritos donde el estudiante tenga la libertad de expresar lo que piensa; busca fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes sin dejar de la lado las emociones e imaginación, la intención directa de esta propuestas es que los estudiantes desarrollen la capacidad de interactuar con sus emociones e idea y así poder fortalecer sus habilidades cognitivas, afectivas y sociales.

Para poder implementar esta propuesta pedagógica se ha ideado un plan metodológico el cual consta de múltiples actividades que nos ayudaran en todo el proceso; sí esta propuesta se llegase a implementar el primer paso es visitar a la comunidad y realizar la respectiva observación con el fin de conocer los niveles de escritura que desarrolla cada estudiante y que tanto están familiarizados con el tema y de ahí en adelante ya teniendo conocimiento de cómo está la comunidad en relación al tema se implementan las diferentes actividades como: lluvia de ideas, historias a partir de una imagen, cambio el final de la historia, carta a mi yo futuro, creación de historia; luego de implementar las diferentes actividades se evaluará el proceso para así verificar que tan positivo ha sido el impacto de esta propuesta en los estudiantes.

Que los estudiantes aprendan a lidiar con sus emociones y puedan fortalecer su proceso de aprendizaje es una de las mejores opciones para mejorar el trabajo en las aulas de clase y que mejor forma de hacer que implementar la creatividad para lograrlo, la escritura creativa permite al hombre una mejor forma de ver el mundo, a compartir ideas y luchar por sus ideales, idealizar una mejor sociedad, la escritura creativa permite que cada ser que la experimenta tenga la oportunidad de una vida llena de emociones y ante todo una vida participa en la búsqueda de un mundo mejor.

**Discusión:** estrategias para el fomento de la escritura creativa es una propuesta pedagógica bastante viable ya que consta de un proceso que puede ser positivo para los estudiantes si se llegase a implementar, lo que podría afectar de manera directa es el interés que la misma comunidad de indagación le pueda brindar, tengo la oportunidad de conocer a la comunidad escogida y no es nada fácil ya que en su mayoría los estudiantes optan por las cosas de manera fácil, están acostumbrados a que todo sea dado en sus manos para trabajar y no se toman la molestia un poco por lo menos de indagar por sus propios medios, en pocas palabras aquí el estudiante hace todo conforme lo diga el docente sin tener si en cuenta si lo que el profesor dice es verdadero o falso. Ese sería una de las posibles dificultades, pero nada determinante.

Ahora bien, para el desarrollo de esta propuesta pedagógica realice una matriz documental en donde tuve la oportunidad de leer diferentes propuestas similares es esta, propuestas que ya se habían implementado en diferentes instituciones lo que permite ver los resultados, esas propuestas muestran la realidad de lo importante que es fomentar la escritura creativa en nuestros estudiantes y de cómo lastimosamente es un proceso poco practicado en las aulas de clase; en estas propuestas se refleja que no es solo es cuestión de ir e implementar una propuesta pedagógica en las aulas de clases para de pronto obtener un título universitario no, se trata de que los docentes de manera general especialmente los docentes del área de lenguaje y literatura deben tomar conciencia de ello y comenzar a establecer estrategias continuas que ayuden de manera permanente a los estudiantes a despertar su interés por escribir y especialmente a expresar lo que sientes de manera positiva y respetuosa, adquiriendo constantemente un aprendizaje significativo. Cabe resaltar que muchas veces como docentes cometemos el error en las aulas de clase de impulsar a los estudiantes al algún tema en particular solo con una práctica y no es así, si queremos que nuestros chicos forjen un aprendizaje real y ante todo significativo debemos estar siempre presto a cada una de las necesidades de los estudiantes y reforzando continuamente todo eso que los hace diferentes e íntegros.

Las propuestas pedagógicas de las cuales les hablo son directamente las siguientes:

- Ambientes lúdicos para el aprendizaje en la escritura creativa de los estudiantes de grado tercero, elaborado por Carmen Elena Fernández Ramírez, Cristina Inés Díaz González y Nidia Bedoya Madera.

- Niñas y niños creadores de historias: Material didáctico para el fomento de la escritura creativa en la escuela, elaborado por Karem Lorena Cadena Londoño
- Ambientes de aprendizaje y escritura creativa: mejorando la producción textual, elaborado por Angie Carolina Ávila Mahecha y Andrés Tarsicio Guerra.

**Conclusión:** El fomentar de manera positiva la escritura creativa en las aulas de clases les permite a los estudiantes fortalecer sus habilidades cognitivas, el lenguaje, despertar en ellos la curiosidad, adquirir conocimiento de nuevas palabras, desarrollar la imaginación, se motiven, reflexionen y expresen sentimiento e ideas.

Por medio de la escritura creativa los estudiantes reforzaran habilidades como imaginar, crear, producir, ser auto correctivo; características propias del pensamiento creativo las cuales los ayudaran a fortalecer sus procesos de enseñanza – aprendizaje. Dentro del desarrollo integral de los estudiantes el uso del pensamiento creativo es vital ya que permite que desarrolle el ser únicos e irremplazables, ser conscientes de cada una de sus acciones y ante todo despierta en ellos la capacidad de vivir de la manera que mejor lo crean posible dejando de lado la cotidianidad e imitación; el desarrollar la creatividad en nuestro desarrollo personal nos ayuda a modificar nuestro estilo de vida conforme a como lo deseamos y es aquí donde recae la importancia de que en cada plantel educativo se fomente el uso del pensamiento creativo como lo dijo Piaget “el objetivo primordial que debe tener la educación es formar seres humanos capaces de crear cosas nuevas, y no solamente estar repitiendo lo que otras generaciones realizaron”

De manera personal puedo decir que este proceso me dejo muchas enseñanzas entre las cuales está en que en muchas ocasiones solemos hacer las cosas solo por el beneficio propio que nos proporciona el realizarlas, cuando comencé este diplomado mi pensamiento se direccionaba solo en pasarlo para poder alcanzar mi titulación, a decir verdad, no pensé obtener tantos aprendizajes más allá de lo que mi carrera exige. Entendí que como docentes tenemos ese gran reto de hacer que nuestros estudiantes cambien esa mentalidad de querer constantemente satisfacer a los demás sin tener en cuenta sus necesidades de primera mano.

### **Bibliografía:**

Lipman, M. (2016). Enseñar pensamiento de alto nivel mediante la filosofía. En Lipman, M (2016). Lugar del pensamiento en la educación. Octaedro

Revista pedagógica UNIMINUTO Sur IB.

Fernández, C., Díaz, C. & Bedoya, N. (2021). Ambientes lúdicos para el aprendizaje en la escritura creativa de los estudiantes de grado tercero.

Cadena, K. (2020) Niñas y niños creadores de historias: Material didáctico para el fomento de la escritura creativa en la escuela

Ávila, A. (2017). Ambientes de aprendizaje y escritura creativa: mejorando la producción textual.

**Datos bibliográficos: (APA)**

Lipman, M. (2016). Enseñar pensamiento de alto nivel mediante la filosofía. En Lipman, M (2016). Lugar del pensamiento en la educación. Octaedro

Revista pedagógica UNIMINUTO Sur IB.

Fernández, C., Díaz, C. & Bedoya, N. (2021). Ambientes lúdicos para el aprendizaje en la escritura creativa de los estudiantes de grado tercero.

Cadena, K. (2020) Niñas y niños creadores de historias: Material didáctico para el fomento de la escritura creativa en la escuela

Ávila, A. (2017). Ambientes de aprendizaje y escritura creativa: mejorando la producción textual.