

DIPLOMACIA CULTURAL ENTRE BRASIL Y COLOMBIA



JOSÉ CUSTODIO ROJAS TORRES  
NATALIA VANESSA CASTIBLANCO SÁNCHEZ



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
FACULTAD CONTADURÍA PÚBLICA  
VILLAVICENCIO

2024

DIPLOMACIA CULTURAL ENTRE BRASIL Y COLOMBIA

JOSÉ CUSTODIO ROJAS TORRES  
NATALIA VANESSA CASTIBLANCO SÁNCHEZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Contador Público

Asesor  
Ab. MARÍA PAULA CASTELLANOS PEÑA  
Abogada

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
FACULTAD CONTADURÍA PÚBLICA  
VILLAVICENCIO

2024

**Autoridades Académicas**

**P. Fray Álvaro José ARANGO RESTREPO, O. P.**

Rector General

**P. Mauricio Antonio CORTÉS GALLEGO, O. P.**

Vicerrector Académico General

**P. José Antonio BALAGUERA CEPEDA, O.P**

Rector Sede Villavicencio

**P. Rodrigo GARCÍA JARA, O.P**

Vicerrector Académico Sede Villavicencio

**P. KIMMELN NOARLI CARDENAL CASAS, O.P**

Decano de la división de Ciencias Económicas, Administrativas y Contables.

**Mg. JULIETH ANDREA SIERRA TOBÓN**

Secretaria de División Sede Villavicencio

**Mg. JOSÉ JOAQUÍN FLÓREZ BAQUERO**

Decano de la Facultad de Contaduría Pública

### **Dedicatoria**

A nuestros padres, por ser nuestra fuente inagotable de amor, apoyo y sabiduría, por todo el trabajo y sacrificio que hacen por nosotros, moldeando así la base de quienes somos ahora. Han sido el impulso y motivación detrás de cada paso en este camino académico, el cual nos ha ayudado a fortalecernos intelectual y emocionalmente con el fin de convertirnos en grandes profesionales éticos y comprometidos con dejar en lo más alto nuestra profesión.

Al igual que a nuestros docentes de la facultad de Contaduría Pública, que nos han acompañado en nuestro proceso de formación profesional y personal, dando lo mejor de ellos siempre en su labor, ayudándonos a desarrollar habilidades que nos servirán para tener una mejor resolución de problemas antes las adversidades de la vida y en el ejercicio práctico, convirtiéndonos en profesionales humanos con competencias gerenciales que pueden aportar un valor agregado a las empresas y a la sociedad.

### **Agradecimientos**

En gratitud primeramente con Dios, por llenarnos de sabiduría, vida y fortaleza cada día en este camino que estamos atravesando, a nuestros padres por su amor incondicional y apoyo, por creer en nosotros y permitirnos estar en este decisivo proceso de aprendizaje en nuestra vida.

Igualmente, quisiéramos agradecer a la Universidad Santo Tomás de Villavicencio y a la Facultad de Contaduría Pública por gestionar estas movilidades académicas internacionales, que son experiencias enriquecedoras para nosotros como estudiantes, como lo fue la Misión Académica Río de Janeiro – Brasil, y del mismo modo agradecer al Cónsul Honorario de Brasil en Bucaramanga, Jorge Alberto Zuluaga Villega, por su diligencia, orientación, por compartir sus conocimientos, experiencias y hacer esta vivencia más enriquecedora.

## Contenido

	Pág.
Resumen .....	7
Abstract.....	8
Glosario.....	9
Introducción .....	10
Justificación .....	11
1. Estudio Preliminar.....	12
1.1. Justificación de la elección del tema.....	12
1.2. Objetivos de la monografía.....	12
1.2.1 Objetivo general.....	12
1.2.2 Objetivos Específicos.....	13
2. Marco Teórico .....	14
2.1. Definición y relevancia de la diplomacia cultural .....	14
2.2. Antecedentes Históricos de Relaciones Entre Brasil y Colombia .....	14
3. Diplomacia Cultural Brasileña .....	16
3.1. Antecedentes históricos de la diplomacia brasileña.....	16
3.2. Objetivos de la diplomacia brasileña .....	16
4. Diplomacia Cultural Colombiana.....	17
4.1. Antecedentes Históricos de la Diplomacia Colombiana.....	17
4.2. Objetivos de la Diplomacia Colombiana .....	17
5. Convenios Entre Universidades .....	18
6. Sistematización De La Experiencia Vivida.....	19
6.1. Experiencia vivida .....	19
6.1.1 Desarrollo de la conferencia sobre diplomacia brasileira .....	19
7. Análisis de la Conexión Entre Teoría y Práctica.....	20
7.1. Evaluación de la Conferencia y Su Relación con la Diplomacia Brasileira .....	20
7.2. Reflexiones personales sobre la experiencia.....	20
7.3. Reflexiones Personales Sobre la Experiencia .....	21
Conclusiones.....	22
Referencias bibliográficas .....	23

## Resumen

Este artículo trata, de la diplomacia cultural existente entre Brasil y Colombia. Dicha relación entre estos dos países se evidenció al momento de la realización de la misión académica, la cual consistió en la visita académica por parte de los estudiantes de Contaduría Pública de la Universidad Santo Tomás seccional Villavicencio a la Universidad anfitriona Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro donde, por medio de conferencias, recorridos guiados y ponencias magistrales, los estudiantes lograron relacionar la teoría con la práctica.

La relación diplomática cultural ha sido históricamente significativa, marcada por acuerdos bilaterales, cooperación en diversas áreas y un intercambio fluido. La relación que existe entre Brasil y Colombia no solo permite el beneficio de un amplio intercambio económico, sino que también proporciona a los estudiantes universitarios oportunidades de crecimiento en el desarrollo profesional y cultural.

**Palabras Clave:** Conferencia, diplomacia, misión, política, tratado internacional, experiencia.

### **Abstract**

This article deals with the cultural diplomacy between Brazil and Colombia. This relationship between these two countries was evidenced at the time of the academic mission which consisted of an academic visit by the students of Public Accounting of the Universidad Santo Tomás Villavicencio to the host University Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro where through conferences guided tours and lectures the students were able to relate theory with practice.

The diplomatic-cultural relationship has been historically significant marked by bilateral agreements cooperation in various areas and a fluid exchange. The relationship that exists between Brazil and Colombia not only allows the benefit of a broad economic exchange but also provides university students with opportunities for growth in professional and cultural development.

**Key Word:** Conference, diplomacy, mission, politics, international treaty, experience.

## Glosario

**Conferencia:** Exposición oral ante un público sobre un determinado tema de carácter didáctico o doctrinal. (Real Academia Española, 2023a)

**Diplomacia:** Rama de la política que se ocupa del estudio de las relaciones internacionales. (Real Academia Española, 2023b)

**Experiencia:** Circunstancia o acontecimiento vivido por una persona. (Real Academia Española, 2023f)

**Misión:** Comisión temporal dada por un Gobierno a un diplomático o agente especial para determinado fin (Real Academia Española, 2023c)

**Política:** Orientaciones o directrices que rigen la actuación de una persona o entidad en un asunto o campo determinado. (Real Academia Española, 2023d)

**Tratado internacional:** Acuerdo entre Estados u organizaciones internacionales, regido por el derecho internacional, con la finalidad de establecer normas de relación o de resolver problemas concretos. (Real Academia Española, 2023e)

## **Introducción**

En el presente trabajo se abordan los aspectos teóricos de la diplomacia cultural en Brasil y en Colombia, y de la relación existente entre estos dos países. Del mismo modo de cómo por medio de la experiencia de una Misión académica desde la Universidad Santo Tomás sede Villavicencio a la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro, se logra evidenciar la importancia de construir estas relaciones internacionales.

La diplomacia cultural entre Brasil y Colombia se ha convertido en un pilar fundamental de sus relaciones internacionales, siendo un puente eficaz para fortalecer lazos entre estas naciones. Esta estrategia, respaldada por una rica diversidad cultural y un legado histórico extraordinario, se manifiesta de manera significativa en sus intercambios académicos.

La diplomacia cultural brasileña y una visita académica universitaria es un ejemplo veraz de este enfoque. Las visitas académicas, representan una oportunidad clave para que los estudiantes universitarios puedan sumergirse en la riqueza cultural y académica de Brasil. Estos encuentros no solo promueven el intercambio de conocimientos y perspectivas, sino también fortalecen las relaciones diplomáticas entre países, cultivando la comprensión mutua y el respeto por la diversidad cultural. En consecuencia, las visitas académicas se convierten en una herramienta determinante para el desarrollo de futuros líderes, aportando al crecimiento profesional como Contadores Públicos con un alto nivel de pensamiento crítico y toma de decisiones acertadas.

En este trabajo se propone contextualizar la relación entre el tema central y nuestra formación como Contadores Públicos. A pesar de que no es evidente a primera vista, se presentan conexiones valiosas que enriquecen la perspectiva profesional, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos y oportunidades de un entorno empresarial internacional.

### **Justificación**

La Universidad Santo Tomás, en su facultad de siempre estar presente en la formación académica de sus estudiantes, ayudándoles a desarrollar cualidades para su desarrollo personal y académico, tiene como objetivo dejar constancia de sus egresados, solicitándoles un informe de investigación sobre un tema propuesto por ellos, donde se podrá evidenciar la evolución de la formación académica que tuvo el estudiante en todo su periodo de permanencia como tomasino.

Una de las principales causas de la realización del presente informe es ayudar a comprender la importancia sobre las relaciones diplomáticas culturales que tienen las dos naciones (Colombia; Brasil), y cómo se puede logra obtener beneficio de estas mismas no solo en enriquecimiento cultural, económico y político sino, también en un impacto directo en el crecimiento profesional de los estudiantes.

Al resaltar la conexión entre la teoría y la práctica, el trabajo podrá justificarse como una oportunidad para profundizar en la importancia de la diplomacia como un medio para el enriquecimiento mutuo entre naciones, no sólo en términos académicos sino también en el desarrollo personal y profesional de los individuos involucrados.

## **1. Estudio Preliminar**

El título de primer nivel es utilizado para el inicio de capítulos como Planteamiento del problema, Objetivos, Métodos, Discusión, Resultados entre otros, su característica principal es iniciar siempre en nueva página para trabajos de grado, Monografías y tesis, mientras para los artículos académicos se desarrollan de manera continua en el documento.

### **1.1. Justificación de la elección del tema**

La elección de "Diplomacia Brasileña" como tema para nuestro trabajo surge de la necesidad de profundizar en un aspecto clave de las relaciones internacionales, y se fundamenta no solo en la diversidad y complejidad de estas relaciones, sino también en la creciente interconexión de la contaduría pública con el entorno global. Brasil, como actor destacado en el ámbito diplomático, ofrece experiencias y conocimientos que enriquecerán nuestra formación académica y profesional. La realización de la conferencia en este contexto, brinda una oportunidad única para integrar la teoría con la práctica, estableciendo un puente entre la contaduría pública y la diplomacia. Con este trabajo no solo añadirá conocimientos a nuestra formación académica, sino que también resalta la relevancia de la diplomacia en un mundo interconectado, enriqueciendo nuestra comprensión global y aportando una perspectiva única a nuestra formación profesional que contribuirá a nuestra capacidad para abordar los desafíos financieros en un contexto globalizado.

### **1.2. Objetivos de la monografía**

#### ***1.2.1 Objetivo general***

Evidenciar la importancia de la diplomacia cultural existente entre Brasil y Colombia, teniendo en cuenta la experiencia vivida en la Misión Académica de Río de Janeiro (Brasil).

### ***1.2.2 Objetivos Específicos***

- Investigar las relaciones diplomáticas culturales y los antecedentes históricos de la diplomacia brasileña y colombiana, identificando los elementos claves que han influido en su desarrollo.
- Reflejar la experiencia vivida durante nuestra visita a Brasil, destacando momentos clave, interacciones y aprendizajes relacionados con la diplomacia brasileña.
- Reflexionar sobre la influencia de la diplomacia brasileña en la formación académica y profesional en contaduría pública.

## **2. Marco Teórico**

### **2.1. Definición y relevancia de la diplomacia cultural**

Para el autor Bermejo (2022) a diplomacia es una profesión que consiste en fomentar las relaciones entre los Estados y otros actores internacionales, como las organizaciones internacionales, las ONG o las multinacionales, a través de la negociación y el diálogo (Bermejo, 2022, pág. 5). Cuando se refiere a diplomacia cultural no se centra únicamente en la diplomacia tradicional basada en el poder, expansión de territorios o política, sino que se entiende como las estrategias y prácticas que utilizan los países para promover su cultura a través de las relaciones internacionales tal como refirió Jaime Villamueva (2021) “dentro de la diplomacia cultural se encuentran la enseñanza de idiomas, los intercambios de estudiantes, docentes o profesionales, la exportación de música y cine, el turismo, o las actividades culturales como exposiciones o festivales” (Villamueva, 2021, pág. 7).

La diplomacia en América Latina es crucial para fomentar la cooperación, resolver conflictos, promover el desarrollo económico y social, y abordar desafíos compartidos, contribuyendo así a la estabilidad y el progreso de la región en un contexto global. Los países latinoamericanos tienen una larga historia de cooperación y diálogo diplomático para abordar desafíos comunes, como por ejemplo la Unión de las Naciones Suramericanas (UNASUR), la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) y la Alianza del Pacífico. La diplomacia se utiliza para fomentar la cooperación y la integración entre los países, promoviendo y facilitando la movilidad de las personas y trabajando en proyectos conjuntos.

### **2.2. Antecedentes Históricos de Relaciones Entre Brasil y Colombia**

Además de que ambos países pertenecen a distintos organismos internacionales como la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC), el Sistema Económico Latinoamericano y del Caribe (SELA), la Organización de los Estados Americanos (OEA), entre otros, donde se trabajan juntos diversos temas, las relaciones entre Colombia y Brasil se han caracterizado por la cooperación en el ámbito comercial, diplomático y cultural, donde se han firmado diferentes acuerdos bilaterales en busca de fortalecer las relaciones internacionales como

el tratado fronterizo que delimita las tierras colombianas de las tierras brasileñas denominado “Tratado Vásquez Cobo-Martins” y por otro lado, aludiendo propiamente a acuerdos bilaterales encaminados al contexto cultural encontramos que:

“Brasil y Colombia han suscrito seis acuerdos que tienen como tema central la cooperación cultural: Convenio de Intercambio Cultural entre la República de Colombia y la República de los Estados del Brasil (1 de agosto de 1945); Acuerdo de Intercambio Cultural entre Colombia y Brasil (20 de abril de 1963). 8; Convenio Complementario del Acuerdo de Intercambio Cultural entre Colombia y Brasil sobre Coproducción Cinematográfica (7 de diciembre de 1983); Convenio de Cooperación que entre sí celebran la Unión Federal, por intermedio del Ministerio de la Cultura, a través de su Unidad Gestora Cinemateca Brasileira y la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano (29 de octubre de 2007); Protocolo de Intenciones entre el Ministerio de la Cultura de la República Federativa de Brasil y el Ministerio de Cultura de Colombia para Cooperación, Intercambio, Promoción y Divulgación de la Cultura Afro (29 de octubre de 2007).; Declaración de Bogotá para el desarrollo de la democracia participativa, la articulación de redes nacionales y la plataforma internacional como espacio de encuentro e intercambio (29 de octubre de 2007).” (Contreras Camargo, 2020, págs. 7-8).

### **3. Diplomacia Cultural Brasileña**

#### **3.1. Antecedentes históricos de la diplomacia brasileña**

Los antecedentes históricos de la diplomacia brasileña se remontan a los primeros contactos con exploradores europeos en el siglo XVI. Sin embargo, la independencia de Brasil en 1822 marcó el inicio formal de su presencia en la escena internacional. A lo largo del tiempo, la diplomacia brasileña ha experimentado transformaciones significativas, desde la consolidación de relaciones con potencias europeas hasta el papel activo en foros multilaterales en el siglo XXI.

#### **3.2. Objetivos de la diplomacia brasileña**

Como objetivos de la diplomacia como se menciona en el portal oficial de la universidad Galileo, menciona que la diplomacia por supuesto es primordial para la cooperación internacional y que los diplomáticos que son las personas encargadas de ejercer dicha labor se encargan de establecer relaciones cordiales entre países para de esa forma fomentar la cooperación e intercambio en áreas como el comercio, la seguridad, la educación y la tecnología.

También es importante recalcar que el papel que ejercen los diplomáticos es sumamente importante porque son ellos quienes se convierten en la cara del país al que representan, es así como los cargos que suelen ocupar cargos importantes dentro del país en las embajadas o consulados o bien en el extranjero, donde pueden ejercer en diferentes funciones como:

- “Representación del país
- Promoción de los intereses nacionales
- Negociación de acuerdos y tratados internacionales
- Protección de los ciudadanos
- Intereses comerciales y culturales”. (ges comunicación, 26 abril 2023)

## **4. Diplomacia Cultural Colombiana**

### **4.1. Antecedentes Históricos de la Diplomacia Colombiana**

Tras la independencia en el año 1819, Colombia se vio en la necesidad de desarrollar relaciones diplomáticas para poder abogar por sus intereses como nación y buscar acuerdos que beneficiarían su desarrollo evitando conflictos con los otros territorios. Esto ha facilitado las relaciones comerciales internacionales en pro del desarrollo económico a lo largo de la historia y también fomentando relaciones con otros países al ser parte de varios organismos internacionales. Por otro lado, para resolver problemas internos como el conflicto armado que tuvo lugar en el país, se evidencia también el uso de estrategias de negociación para gestionar la resolución de dicho problema a través del denominado acuerdo de paz.

### **4.2. Objetivos de la Diplomacia Colombiana**

Según Tickner, et al., (2006) Aunque la política internacional ha cambiado mucho a lo largo de la historia, la diplomacia del siglo XXI sigue enfocándose en objetivos milenarios, como mantener la paz entre los países y satisfacer los intereses nacionales (pág.13). Las buenas prácticas diplomáticas implican una serie de beneficios que persigue el país, para de este modo lograr ser un agente internacional atractivo en diferentes campos como política, educación, el comercio, la ciencia, la tecnología y demás.

## 5. Convenios Entre Universidades

Las universidades como instituciones de educación superior, dentro de sus facultades, pueden facilitar la promoción de estas actividades de intercambio cultural y cooperación académica como se ha evidenciado a lo largo del tiempo, a través de misiones académicas, diplomados internacionales, intercambios estudiantiles, movilidades nacionales o internacionales, entre otras, que crean oportunidades para el intercambio de conocimientos, y del mismo modo permite la construcción de relaciones de diplomacia cultural fortaleciendo los lazos entre instituciones y países.

La misión académica a Río de Janeiro (Brasil), es un ejemplo de los convenios de internacionalización que se pueden establecer entre las universidades, en este caso el tipo de convenio que tienen estas dos universidades es netamente académico para sus estudiantes universitarios, el cual permite la movilidad académica entre ambas universidades y países.

Como se evidencia en la página oficial de la Universidad Santo Tomás sobre convenios Internacionales podemos ver que, el tipo de convenio entre la Universidad Santo Tomás y la Pontificia Universidad Católica Río de Janeiro, es un acuerdo de Cooperación Cultural, Educativa y Científica con la finalidad de establecer las bases generales de cooperación recíproca interinstitucional, que permitan el desarrollo de los objetos sociales en aquellos aspectos concomitantes a las Instituciones. Tiene en consecuencia el convenio una finalidad académica (docencia, investigación y proyección social) como la extensión de servicios en todas aquellas áreas de interés recíproco propios de sus objetivos y funciones. El cual tendrá como beneficiarios estudiantes y profesionales (Universidad Santo Tomás, 2023)

## **6. Sistematización De La Experiencia Vivida**

### **6.1. Experiencia vivida**

La misión académica ha representado una experiencia enriquecedora y transformadora para nosotros como estudiantes, ampliando nuestros horizontes académicos participando activamente en conferencias de expertos que nos proporcionan perspectivas diversas relacionadas con nuestra formación, extendiendo nuestro conocimiento y visión sobre la conexión entre la diplomacia cultural entre Brasil y Colombia, y la contaduría pública.

#### ***6.1.1 Desarrollo de la conferencia sobre diplomacia brasileira***

El tema escogido para el desarrollo de este trabajo es el de Diplomacia Brasileña, conferencia realizada por Gabriela Serpa Ribeiro Rodrigues, Estudiante de Relaciones Internacionales, el 30 de mayo de 2023, en las instalaciones de la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro. La presentación de Gabriela Ribeiro tenía por título “Uma breve introdução à carreira diplomática” lo que traduce a “Una breve introducción a la carrera diplomática”. El contenido de la exposición como su nombre lo indica, fue darnos un preámbulo sobre esta carrera y sobre la historia de la diplomacia en Brasil. Primeramente nos habló de El barón de Río Branco quien es un “pensador activo y constructivo, que procura dar respuesta a numerosos interrogantes, en función de los factores reales observables y de la convivencia pacífica entre las naciones” (Fernández Bengoechea, 2007), y considerado una figura importante para las relaciones internacionales y la historia de la diplomacia en este país ya que las fronteras negociadas que sumaron alrededor de 900 mil km al territorio brasileño; dentro del desarrollo de la temática también se nos habló sobre las tradiciones diplomáticas, y la carrera como tal, que como indica Filipe Santos y Marcelo Quiroga “Los diplomáticos son personas oficialmente encargadas por el gobierno de un país de defender sus intereses ante otras naciones y organizaciones internacionales” (pág 6).

## **7. Análisis de la Conexión Entre Teoría y Práctica**

### **7.1. Evaluación de la Conferencia y Su Relación con la Diplomacia Brasileira**

Llevamos a cabo una evaluación del impacto y relevancia de la participación en esta conferencia en el contexto de la diplomacia brasileña y nuestra formación académica. Esta evaluación contribuyó a consolidar los conocimientos adquiridos y a identificar áreas de mejora.

El análisis de cómo los conceptos teóricos se traducen en acciones concretas en el ámbito diplomático y de las relaciones internacionales nos ha permitido evaluar la efectividad y la eficacia de las estrategias que se implementan, como por ejemplo, se evidenció que el análisis de costos y beneficios, una herramienta fundamental nuestra profesión contable, también tiene relevancia en la toma de decisiones diplomáticas, donde se busca maximizar los resultados positivos y minimizar los posibles impactos negativos. También, si se hace un análisis detallado para misiones diplomáticas se asignan presupuestos, donde la gestión de recursos en situaciones de crisis para los acuerdos internacionales proporcionó una visión profunda de cómo los principios contables son fundamentales para la toma de decisiones estratégicas en el ámbito diplomático. También se puede relacionar que la auditoría, herramienta esencial en la Contaduría Pública, puede aplicarse en el ámbito diplomático para garantizar la integridad y eficacia en el manejo de los fondos públicos.

### **7.2. Reflexiones personales sobre la experiencia**

La participación en la misión Río de Janeiro (Brasil) ha dejado un aprendizaje significativo en nuestra formación académica y profesional, proporcionándonos enriquecimiento de conocimientos y, por otro lado, la posibilidad de experimentar intercambio cultural donde la inmersión en un entorno culturalmente diferente nos permite apreciar la diversidad.

Esta experiencia académica se contextualiza en términos de diplomacia cultural, debido a que fomenta el intercambio de saberes, ideas y vivencias en otra cultura. A partir de la interacción con profesionales y expertos en los temas vistos, fortalecimos nuestra capacidad para analizar, sintetizar y aplicar conocimientos de manera crítica, constituyendo una base sólida para nuestro

crecimiento integral como profesionales y aportando significativamente a nuestra preparación para los desafíos y oportunidades que aguardan en nuestro futuro.

### **7.3. Reflexiones Personales Sobre la Experiencia**

La misión académica internacional ha sido para nosotros como estudiantes, mucho más que una simple actividad académica. Esta experiencia no solo nos ha brindado la invaluable oportunidad de sumergirnos en conocimientos importantes para nuestra formación desde una perspectiva internacional, sino que también ha ampliado los límites de nuestra comprensión sobre los distintos temas académicos vistos, con el valor agregado de la certificación que se nos otorgó por ser participantes.

Cabe mencionar que la movilidad académica internacional nos permitió acceder a estas conferencias impartidas por expertos en su campo y de igual manera tener acceso a la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro, lo cual contribuye a ampliar nuestro conocimiento. Por otro lado, la visita a otro país nos permite relacionarnos con otra cultura desarrollando así habilidades como la comprensión intercultural, la tolerancia y el respeto, que son importantes para afrontar este mundo cada vez más globalizado.

Consideramos que la vivencia nos desafió a salir de nuestra zona de confort, fortaleciendo nuestras habilidades y ayudándonos a crecer a nivel personal.

## **Conclusiones**

Esta experiencia académica nos ha permitido evidenciar la importancia de la diplomacia cultural y de los beneficios involucrados en la misma, no solo para el desarrollo de los países involucrados, sino también para la sociedad en general. Un ejemplo visible somos nosotros como estudiantes universitarios y partícipes de la movilidad internacional desarrollada por nuestra Universidad, donde aparte de adquirir conocimientos, tuvimos contacto con otro país promoviendo el entendimiento intercultural y fortaleciendo las relaciones diplomáticas culturales. En última instancia, este análisis ha resaltado la trascendencia de construir relaciones internacionales sólidas a través de la diplomacia cultural, destacando como estas conexiones benefician el ámbito académico y paralelamente el desarrollo integral de los futuros profesionales de Contaduría Pública.

### Referencias bibliográficas

- Bermejo, C. (16 de septiembre de 2022). *¿Qué es la diplomacia?* elordenmundial.com:  
<https://elordenmundial.com/que-es-diplomacia/>
- Contreras Camargo, D. P. (s.f.). IBRACO : un instrumento de diplomacia cultural. [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Institucional.  
<https://doi.org/10.11144/Javeriana.10554.50971>
- Fernández Bengoechea, T. (2007). José María Da Silva Paranhos, Barón de Río Branco. Culminación de una exitosa política de límites. *Revista de la Escuela de Historia. Épocas*(1), 125-143. <https://p3.usal.edu.ar/index.php/epocas/article/view/363>
- Real Academia Española. (2023a). *Definición de conferencia* (23a ed.). Asociación de Academias de la Lengua Española.  
<https://dle.rae.es/conferencia?m=form&m=form&wq=conferencia>
- Real Academia Española. (2023b). *Definición de diplomacia* (23a ed.). Asociación de Academias de la Lengua Española.  
<https://dle.rae.es/diplomacia%20?m=form&m=form&wq=diplomacia%20>
- Real Academia Española. (2023c). *Definición de Misión* (23a ed.). Asociación de Academias de la Lengua Española.,  
<https://dle.rae.es/misi%C3%B3n?m=form&m=form&wq=misi%C3%B3n>
- Real Academia Española. (2023d). *Definición de Político, ca* (23a ed.). Asociación de Academias de la Lengua Española. <https://dle.rae.es/pol%C3%ADtico?m=form2>
- Real Academia Española. (2023e). *Definición de tratado* (23a ed.). Asociación de Academias de la Lengua Española. <https://dle.rae.es/tratado#RbY90kz>
- Real Academia Española. (2023f). *Definición de experiencia* (23a ed.). Asociación de Academias de la Lengua Española.  
<https://dle.rae.es/experiencia?m=form2&m=form2&wq=experiencia>
- Rivera, M. (25 de noviembre de 2022). *Río de Janeiro, un destino universal*. larazon.es/:  
<https://www.larazon.es/viajes/20221125/ohfxq2nndraefdec3x7n4kku5q.html>
- Santos Estevam, F., & Quiroga Obregon, M. F. (2019). Desmitificación de la Carrera Diplomática en Brasil. *Derecho y Cambio Social*,(56), 113-132.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6967945.pdf>

- Tickner, A., Pardo, O., & Beltrán, D. (2006). *¿Qué diplomacia necesita Colombia? Situación, diagnóstico y perspectivas de la carrera diplomática y el servicio exterior*. Universidad de los Andes. <http://hdl.handle.net/1992/46564>
- Universidad Galileo. (26 de abril de 2023). *¿Por qué la Diplomacia es importante para las relaciones internacionales?* galileo.edu: <https://www.galileo.edu/esdri/noticias/por-que-la-diplomacia-es-importante-para-las-relaciones-internacionales/>
- Universidad Santo Tomás. (11 de diciembre de 2023). Control Convenios Nacionales e Internacionales. Ediciones USTA. <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1J5t3qQ6Dce5bZEcvEU6o401CpVgFr7CQ/edit?pli=1&gid=763390864#gid=763390864>
- Valenzuela, B. (25 de mayo de 2023). Una experiencia monumental: El Palacio Itamaraty en Brasilia. AOA Asociación de Oficinas de Arquitectos. <https://www.aoa.cl/punto-de-vista-una-experiencia-monumental-el-palacio-itamaraty-en-brasilia-2/>
- Villafañe G Santos, L. C. (2016). El tratado secreto del Barón de Río Branco: la alianza entre Brasil y Ecuador, 1904. *Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia*(43), 149-167. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/5233/6/07-TR-Villafa%C3%B1e-s.pdf>
- Villamuera, J. (7 de septiembre de 2021). ¿Qué es la diplomacia cultural? *El Orden Mundial*. <https://elordenmundial.com/que-es-diplomacia-cultural/>
- Wasserman, C. (2010). La perspectiva brasileña del desarrollo y de la integración latinoamericana y regional (1945-1964): intelectuales, políticos y diplomacia. *Universum (Talca)*, 2(II), 195-213. [https://www.scielo.cl/pdf/universum/v25n2/art\\_13.pdf](https://www.scielo.cl/pdf/universum/v25n2/art_13.pdf)