

Tabla1. Escenario 1.					
Objetivo General. Comprender las narrativas que configuran la identidad en las jóvenes que ejercen el prepaguismo, en articulación con la construcción que hace el <i>otro</i> sobre el <i>sí mismo</i>					
Escenas	Objetivos	Focos	Actores	Preguntas orientadoras	Estrategia de los escenarios
<p><i>Escena 1</i> Presentación de los actores del escenario conversacional, estos son, INV1 y A1 o A2. Socialización del contexto académico investigativo-interventivo, explicando los fines del trabajo y los logros bilaterales a obtener por la participación.</p>	<p>Facilitar la generación de un ambiente solidario y amable para la realización de la investigación-intervención. Dar a conocer las intenciones del proceso investigativo-interventivo, y la dinámica a seguir en el mismo, destacando</p>	<p>✓ Significación de la experiencia vivida. ✓ Historias o memorias que se configure desde el sufrimiento.</p>	<p>-Joven que ejerce el prepaguismo (A1 y A2)</p>	<p>-¿Cuales son los imaginarios que tiene una joven que ejerce el prepaguismo su trabajo? -¿Cuales son los imaginarios que tiene una joven que ejerce el prepaguismo, sobre la percepción que tiene la sociedad de su trabajo?</p>	<p>Procesos reflexivos de reconocimiento y comprensión, en relación a la historia de vida de la joven y en articulación con la resonancia autorreferencial de la investigadora, mediante a las siguientes técnicas e instrumentos de sistematización: -Grabador de sonido (En el caso del encuentro presencial con A2). -Grabador de audio y video (En el caso del encuentro virtual por Skype con A1). -Transcripción del encuentro. -Matriz de indagación (Echeverría, 2006). -Encuadre investigativo-interventivo.</p>
<p><i>Escena 3</i> Conversación entre la investigadora-interventora y la actora social, sobre su ejercicio laboral, las implicaciones del mismo en sus diferentes subsistemas, prospectiva vital.</p>	<p>Comprender la experiencia vivida desde el contexto laboral, y su significación en las narrativas que configuran la identidad de la joven que ejerce el prepaguismo.</p>	<p>✓ Prospectiva vital. Expectativas de mejoramiento personal.</p>		<p>-Investigadora - interventora (INV1)</p>	
<p><i>Escena 4</i> Proceso narrativo conversacional de segundo orden donde se explicitan los procesos autorreferenciales de la investigadora – interventora en relación al relato de la actora y al prepaguismo como fenómeno social, para permitir procesos heterorreferenciales.</p>	<p>Promover una conexión desde la subjetividad e intersubjetividad, como dispositivo de trabajo y de cambio.</p>	<p>✓ Expectativas de cambio y mejoramiento personal.</p>			<p>-¿Cuáles son las valoraciones en torno a su prospectiva vital?</p>
<p><i>Escena 5</i> Prescripción para el próximo encuentro sobre el escrito de la historia de vida. Socialización y objetivo de la misma. Finalización y cierre del encuentro</p>	<p>Establecer acuerdos y compromisos de trabajo para los próximos encuentros a partir de la construcción de documento de historia de vida. Comprender la valoración de la actora, en relación al desarrollo del primer encuentro.</p>			<p>- ¿Cómo es comprendido el proceso de investigación – intervención desde el sistema de significación de las actoras sociales?</p>	

CODIFICACIÓN									
		Experiencia de trabajo sexual y su relación con la identidad	1	Jerarquía del sistema de significados y polaridades semánticas	2	Roles ecológicos y ritos vinculares	3	Cambios en la configuración identitaria y prospectiva vital	4
A	Acontecimiento	A1		A2		A3		A4	
E	Experiencia	E1		E2		E3		E4	
M	Memoria	M1		M2		M3		M4	
H	Historia	H1		H2		H3		H4	
RA	Relatos alternos	RA1		RA2		RA3		RA4	
MT	Mitos	MT1		MT2		MT3		MT4	
R	Ritos	R1		R2		R3		R4	
	Autorreferencia								

TRANSCRIPCIÓN ELIANA

<i>Escenario número 1</i>		
N° de línea	Participante	Transcripción
L1	INV1	Hola E, ¿cómo has estado? Tenemos tiempo sin vernos
L2	A1	Yo bien y tu ¿cómo estás? Yo un poco cansada, aquí en España son las 9pm ahorita. ¿Qué tal el inicio de la Universidad?
L3	INV1	Bien gracias a Dios, súper full ya. Pasé diciembre en Venezuela como te había comentado y regresé a Bogotá como el 10 de enero y ya inicié semestre. Pero pues quería retomar contigo el proyecto de investigación que hemos estado construyendo desde el año pasado. Antes de eso, cuéntame tu cómo pasaste diciembre...24 y 31
L4	A1	Sí, bueno pues 24 y 31 estuve con la señora con la que vivo, con las hijas, con mi amiga, estuvimos aquí, hicimos una cena, vino el hijo, otra señora conocida, estuvimos aquí todos, súper bien... eso el 24. El 31 estuvimos en una iglesia, hicieron una cena y después vinimos a descansar porque nos había tocado tan pesado que nos vinimos a descansar. O sea pero no es como en nuestro país, que salen a fiestas y a discos. Reyes también reuniones, comida... con decirte que de allá para acá he venido subiendo 1000 kilos.
L5	INV1	Jajaja, estamos iguales en eso. Pero que rico que la hayas pasado muy bien. Bueno Eli para que no se extienda

		tanto, como la primera vez que duramos 3 horas hablando, te quería contar que primero mis compañeros se retiraron de la Maestría, recuerdas que hicimos la primera entrevista con Luis y Paola, pero se retiraron por intereses diferentes y ahorita estoy sola en este trabajo de investigación, que te recuerdo busca develar cuales son las experiencias de las jóvenes que están inmersas en el trabajo sexual y mostrar la otra cara de la moneda, porque como lo conversamos en su momento, la sociedad tiene algunas ideas tergiversadas y entonces mi trabajo es un poco mostrar que son jóvenes con aspiraciones, con familia, con sueños, con diferentes cosas que la sociedad, más latinoamericana que es patriarcal y machista, desecha y obvia todo eso.
L6	A1	La realidad de nosotras... de nuestras vidas.
L7	INV1	Exactamente. Yo también tengo una postura diferente a la mayoría de las mujeres en relación a la sexualidad femenina, porque yo creo que todas tenemos derecho a disfrutar sexualmente, es un derecho que especialmente los hombres lo han querido suprimir, tenemos derecho a disfrutar, a conocer, a explorar, entre otros. Entonces yo comencé a hacer este trabajo, ya lo he ido de-construyendo. También quiero develar un poco de lo que significa ser hombre y ser mujer en esta sociedad, entonces a groso modo en eso consiste este trabajo de investigación, en el que agradezco que continúe tu participación. Entonces la forma de trabajo la había pensado vernos formalmente en 4 encuentros por Skype, ya este sería el primero de ellos, distanciados entre sí. El trabajo en cada uno de los encuentros constaría de 1 hora y media más o menos.
L7	A1	Vale, me parece bien.
L8	INV1	Será un trabajo muy lindo... se llama historia de vida, consiste más o menos en escribir como un cuento, ¿sí?
L9	A1	Un pequeño libro
L10	INV2	Un cuento dividido inclusive por capítulos; yo sin embargo no te quiero decir mucho como tienes que hacerlo porque la idea es que tú seas creativa y darte libertad en eso, porque la idea es que tu fluyas.
L10	A1	Sí, que exprese.
L11	INV1	Exactamente, es un documento que me gustaría que construyeras, donde abarques una serie de momentos de tu historia de vida, desde el nacimiento hasta la actualidad e inclusive no limitarnos hasta la actualidad sino que ahí se incluyen todos los proyectos a futuro, lo que tu imaginas y deseas para ti. Entonces ese documento te lo mando como de tarea desde hoy para que lo vayas construyendo. Puede ser digital o escrito manualmente y cuando lo tengas listo nos volvemos a ver por segunda vez y a partir de allí en los próximos tres encuentros empezamos a trabajar sobre ese documento, lo vamos a de-construir y conversar sobre él. ¿Qué opinas? ¿Tienes alguna duda?
L12	A1	No... lo tengo claro y me gusta la idea.
L13	INV1	Igualmente quiero decirte que estoy completamente a tu disposición, quiero que mis oídos los hagas tuyos, estoy aquí para escucharte, pongo a tu servicio este espacio, para acompañarte emocionalmente, para que sea una forma de que tu crezcas en este espacio que vamos a tener juntas, como tu psicólogo personal (risas); si quieres

		reír te acompaño, si quieres llorar aquí estaré también... porque en este trabajo que comenzamos y en el documento que estás por construir, puede que toques algunas situaciones más sensibles que otras o con una carga emocional importante, entonces aquí vamos a estar para construir juntas. Este espacio es tuyo y yo estoy aquí para ayudarte a que tú crezcas personal y emocionalmente.
L14	A1	Muchas gracias Mafe, espero que así sea.
L15	INV1	Decirte además que tú también vas a contribuir en la comunidad científica, por permitir mostrar tu voz. Así que será una relación ganar-ganar.
L16	A1	Súper. Empecemos entonces
L17	INV1	Antes de comenzar me gustaría saber si te parece que tengamos los encuentros cada dos semanas como para darte tiempo de que escribas el documento.
L18	A1	Sí, me parece bien porque incluso a mi casi no me queda tiempo. Ya mientras vamos a avanzando te voy contando todo lo que está pasando y por qué es el motivo de que no tengo tiempo. Entonces me parece perfecto y así podríamos organizarnos pues para que, pues porque tú sabes que poco a poco se va extendiendo más la conversación y créeme que no será una sola hora sino que va a ser un poco más, entonces me parece perfecto porque yo puedo hacer los apuntes en mis tiempos libres.
L19	INV1	Entonces, fíjate, hoy es 25 de enero, el próximo encuentro puede ser el 8 de febrero, que es en dos semanas, como para que estas dos semanas tu escribas el documento. ¿Cómo te sientes más cómoda, escribiendo el documento en digital o físicamente?
L20	A1	Físicamente yo lo escribo pero yo te lo redacto en algún archivo te lo podría enviar. Aunque si yo lo escribo y no tengo mucho tiempo, yo le tomo una foto y te la envío.
L21	INV1	Bueno perfecto. Yo no tengo problema con que sea por foto. Al finalizar este encuentro te explico que debe abarcar ese documento. Bueno E, comencemos. Cuéntame, la última vez que nos vimos, estabas viviendo en Bogotá, estabas con una agencia, estabas viviendo con tu mamá y con tu familia. Estabas estudiando cosmetología o estética y estabas saliendo con una persona pero indecisa de si seguir con él o no... cuéntame de ahí en adelante qué ha pasado.
L22	A1	Bueno iba a comenzar a estudiar.
L23	INV1	Ahh ibas a iniciar estética.
L24	A1	Si... Uy bueno ahí fue... o sea no paso mucho tiempo para que yo me viniera para España, no paso mucho tiempo (A) No recuerdo cuando fue la entrevista, ¿me recuerdas?
L24	INV1	Fue aproximadamente en abril del año pasado más o menos
L25	A1	Bueno más o menos... bueno yo seguí saliendo con este chico y de un momento a otro bum! Todo como que se fue al piso. Entonces yo deje mi cabeza ahí (E) y no sé qué... pero mira que... bueno pasó todo eso. El hecho es que yo no pude entrar a estudiar, no entré a estudiar. Estuve con Siete pecados pero no... como que te digo? Fue

		un poco difícil entrar a trabajar por ellos por los horarios no se qué... bla bla bla... eh entonces como que yo dije “no mejor no”. Si me entiendes? (AyH)
L26	INV1	Ok, ya habías entrado a trabajar con ellos pero luego les dijiste que no?
L27	A1	No. Eh yo me hice muy amiga de Andrés. Andrés me vio mucho... como un apoyo. (E1)
L28	INV1	Exacto. Tú me decías que eras como la mano derecha y le agendabas las citas (A1)
L29	A1	Si, como la secretaria. Entonces me decía “necesito que hagas esto, necesito que tú hagas aquello, necesito que esto por aquí por allá (A1 y H1). Y bueno el hecho es que yo me enfermé. Yo tengo migraña pero la migraña que a mí me da es muy fuerte. Y es tan fuerte que me manda a la cama y dure sin mentirte más de una semana enferma entonces no podía salir no podía hacer nada (R3) y bueno, el hecho es que no volví a saber nada de ellos. Perdí el contacto y perdí todo. Pasaron los días y (H) estuve con la agencia que te dije que trabajaba antes que era de domicilios y entonces yo seguí con él haciendo así después de enfermarme. (A) Es que no pasó mucho tiempo de la entrevista a que yo me viniera para acá. Entonces fue muy poco el tiempo. Pero en ese tiempo me pasaron muchas cosas (E1). Eh no pude trabajar mucho no me quedaba tiempo, mi madre se enfermó (A) me tocó estar súper pendiente de la casa, de ella (E3 y R3). No podía trabajar... nada. O sea yo no sabía qué hacer. En ese momento casi pierdo la cabeza. Entonces yo dije “noo, que hago” y emocionalmente estaba muy mal porque mi exnovio volvió a aparecer. (E1 y H1).
L30	INV1	¿Te refieres a la persona con la que tú tenías una relación antes de comenzar a trabajar en la agencia?
L31	A1	No, mi exnovio es el novio con el que termine en diciembre del año pasado, el volvió a aparecer y yo como que “no que pereza otra vez este man” (risas) fue horrible. (E y H).
L32	INV1	¿Por qué te sentías tan mal en ese momento con el regreso de tu exnovio?
L33	A1	Porque cuando él me habló y me escribió recordé como lo que vivimos. ¿Si me entiendes? Fue como que devuelve cassette tu tu tu. (E). O sea es como una droga que digamos te hace recordar muchas (MT2) cosas ¿si me entiendes? Entonces.
L34	INV1	¿Y eso que vivieron fue bueno o malo? ¿Por qué crees tú que te movió tanto recordar eso? (E).
L35	A1	Uy me movió mucho porque él y yo fuimos muy unidos ¿si me entiendes? Digámoslo así que parecíamos “marido y mujer” pero no lo éramos. Cada quien vivía en su casa, cada quien tenía su casa pero vivíamos así (gesto de cruzar dedo) súper unidos... era increíble. (E2 y RA2) Entonces él apareció y en esos días mi madre se enfermó y él me debía una plata a mí. O sea me debía mucho dinero. (A)
L36	INV1	¿Te debía desde diciembre?
L37	A1	No él me debía o sea el me debía dinero de toda la relación. (A) Y yo decía “noo esa plata yo la necesitaba” y empecé como... o sea no sé si te pasa, creo que a todos nos pasa. Empecé como “esa plata la he podido gastar en otras cosas” empecé como a carcomer mi cabeza y bueno. (E2) Entonces me habló y empecé a recordar y recordar. Entonces yo dije no espera espera, o sea yo misma me dije espérate no te des tan duro, espérate,

		piensa bien las cosas con calma, no lo busques, no le hables, (R3) porque eso a mí me debilita. O sea obviamente soy persona. (E2)
L38	INV1	¿Tú no querías regresar con él, estoy entendiendo? ¿O si querías? ¿O por qué dices que eso te estaba debilitando? (E)
L39	A1	No te escucho... dime... Mafer no te escucho nada.
LA COMUNICACIÓN POR SKYPE SE CAE		
L40	A1	Bueno Mafe mira lo que pasa es que cuando yo salí con él, yo no quería tener una relación, igual que muchos no?, pero cuando él llegó como que...(A) esos dos años que yo conviví con él, fueron solo con él...(E3) ehhs si tú me preguntas “bueno y tú que me cuentas?” y yo te voy a responder pues nada, porque mis amigas, mis amigas, las chicas con las que yo salí, todo, yo las dejé a un lado y toda mi vida empecé a vivirla solo con él y todo empezó a cambiar.(H3 y E3)
L41	INV1	¿Cuánto tiempo duraste con él?
L42	A1	2 años, fueron dos años pero como te digo, o sea vivíamos juntos, o sea literal, vivíamos juntos, pero solo que en diferentes casa.(H3) pero éramos como marido y mujer exactamente (E3). Entonces yo me entregué tanto a él que a mí me dolió, me dolió mucho por las estupideces que empezamos a pelear, yo empecé a cambiar con él... total, yo cambié con él. (E y E3) Empecé a conocer personas que era como más “hola como estás, que hermosa estás, que linda, te ves muy bonita hoy y cosas así” (M1).
L43	INV1	Eli una pregunta, tu ex novio no fue el mismo que tu nos contaste, que tú eras como que la que tomaba la iniciativa para salir para hacer esto y aquello? .(H3)
L44	A1	Sí, todo, exactamente, el lo que hizo fue que la relación o sea como que yo era todo, yo era la que hacia los planes “ven vamos a hacer esto, lo otro”(E3 y H3) y cosas así y entonces como que todo eso me afecto a mi emocionalmente porque yo decía o sea “hay personas que darían mucho por estar conmigo” (RA2) pero él como que no ¿si me entiendes? Pero el no... como la falta de interés como o sea... todo me lo pedía. O sea como te explico...(H)
L45	INV1	¿Qué no tenia iniciativa?
L46	A1	Sí, que tú hicieras cosas y no te valoraba. 1 iniciativa, 2 echar en cara cosas. (E) Es como... a ver... es como si yo te llevo a ti con una blusa porque sé que no tienes y tú no te vas a poner a decirme “no no no devuelva yo no la quiero, no la necesito” (risas) sabiendo que si lo necesitaba. O sea era como (R2)... nosotras las mujeres tenemos eso que si sabemos que a nuestro novio le falta una ropa interior o le falta algo, uno lo compra no? porque es una necesidad que él tiene. (M2)
L47	INV1	¿Estabas como muy pendiente de él y eras como muy atenta? (R)
L48	A1	Demasiado o sea, siempre he sido así con todos, con mis amigos, (H) incluso te acuerdas que te conté sobre mi amiga, la mona, que te dije que me volví muy amiga de ella? Pues estamos así (cruza los dedos) a pesar

		de la distancia ¿si me entiendes? (R) Ella o sea no fue mucho lo que vivimos pero los hechos, las cosas que yo hice por ella, o sea las cosas tan mínimas eso hizo que nuestra amistad se uniera mucho y ella desde lejos me está, igual como tú, apoyando increíble. (E3) Entonces todo eso paso que me empezó a afectar con él porque yo empecé a recordar TODO, todo todo, la echada en cara, el decirme “no pero es que devuelvo yo no lo necesito, no se para qué compras eso” (H) o sea era tan masoquista, tan tonta, que volvía y lo hacía, o sea era boba. (H3) Entonces él en vez de agradecerme me decía como “No devuélvelo, devuélvelo” yo quedaba loca.
L49	INV1	Eso era cuando todavía estaban juntos ¿no?
L50	A1	Si, cuando todavía estaban juntos.
L51	INV1	¿Y por qué regresa de repente?
L52	A1	Resulta, que yo con él no me vi cuando regresé a Bogotá de la ciudad de mi madre, cuando yo volví a Bogotá yo no me vi con él. Yo tenía unas cosas de él y tenía unas cosas de la hermana que le tenía que devolver. Entonces yo le escribí, hablamos y le dije “Ey tengo tus cosas cuando vas a pasar por ellas” (H y A) o sea es tan descarado que me dijo “mira yo ahorita no tengo mucho tiempo” y yo le dije “yo tampoco”, yo le dije “yo tampoco es que tengo mucho tiempo, no es que yo tenga todo el tiempo del mundo, pero si necesito entregarte tus cosas o las voy a botar en la basura” (E) entonces “Ay no pero que te pasa que no se qué” pero entonces le dije “dígame qué hago o mande a su mamá o mande a sus hermanas o no sé, invéntese cualquier cosa para entregarle sus cosas” no eran gran cosa pero eran cosas de él que a la hora de la verdad a mi no me servían o sea me hacían era estorbo. Entonces bueno paso todo eso y él me dijo “sabes qué encontrémonos en una estación de transmilenio y me las entregas” y yo “usted si es mucho descarado” entonces yo le dije “no, no tengo tiempo, no puedo” entonces le dije “mira, te doy esta única opción que es lo único que puedo hacer es ven a mi casa, recoges tus cosas e irse” pero entonces yo le dije a mi madre “mami mira, va a venir ir él bla bla bla tu entrégale sus cosas y suerte, o sea yo no quiero verlo, no quiero saber nada de él, no quiero nada... y todo eso y (A) entonces ahí comenzaron a buscarme los amigos de él, a hablarme, “como estas” no sé qué.. bla bla bla “cuando salimos a tomarnos algo bla bla bla” porque los amigos de él siempre se dieron cuenta que digamos no es por como por decir nada ¿si me entiendes? Pero ellos siempre decían como que “ella es una buena chica, valórala, respétala, se más atento y todo eso” entonces como que claro aprovecharon la oportunidad, como buenos amigos (risas) y comenzaron ahí a caerme con todo. (M) Y yo siempre he sido muy trabajadora, en muchos aspectos, aparte de lo que... ¿si me entiendes? siempre he trabajado. He trabajado de pizzera, cajera, de todo (risas) tú dices “ por favor tu curriculum” aca se dice curriculum, allá tu hoja de vida “por favor tu hoja de vida” (RA4)
L53	INV1	(Risas) y son 5 páginas
L54	A1	Pizzera, cajera, de todo... total. Entonces todo eso, los hombres se dan cuenta, o sea los hombres no son bobos. O sea los hombres aunque son muy machistas y son muy egoístas, son muy observadores, o sea ellos saben que

		cuando una mujer es interesadas o sea ellos la cogen así (chasqueo de dedos). Y cuando una mujer es responsable y tiene sus cosas, también se dan cuenta.(MT2)
L55	INV1	¿Tú crees que tu exnovio no se daba cuenta de eso?
L56	A1	Lo que pasa es que él viene de una familia. Bueno eso va de la familia también. (MT2) Bueno él padre es muy trabajador (RA3) pero el padre era muy ¿Cómo te digo? Como muy “yo doy lo de la casa ¿si me entiendes? y entonces a mi me tienen que atender como un rey” (R)
L57	INV1	Típicamente la cultura machista
L58	A1	Si, muy machista. Y la mamá es muy a la antigua que es de esas mamás que a las 11 del día tiene que estar la sopa en la mesa con el arroz con el ajiaco, o sea ¿si me entiendes? O sea la súper comida. Y así exactamente ella quería que yo fuera para él (MT2 y MT3). y yo dije “¡POR DIOS!, o sea no, o sea jamás, jamás JAMAS!” Y o sea te acepto que hice cosas como para agradecerle a ella porque, pero no lo hacía de corazón, cuando lo hacía yo decía “¿esto es lo que yo quiero?” ¿Si me entiendes? Uno es consciente de lo que está haciendo. (E y E3)
L59	INV1	¿Cosas como cuales?
L60	A1	Como, digamos, yo llegaba a casa de él y yo... a ver yo veía ese desorden y yo decía “como voy a ver esta cosa tan desordenada” yo le ponía un poco de orden, yo lo hacía por mis propios medios, (R3) pero a veces ella me decía como “ay pero es que usted no cocina, ay pero es que usted no lava la loza, ay pero es que usted tiene que lavar el plato donde comió” entonces yo dije “es verdad, uno lo hace porque en la casa uno fue educado de esa manera” (E3) si usted llega a un lugar, lava su tasa su pocillo donde tomó. O sea eso deja mucho que decir. Pero ya cuando hay como una confianza, cuando es tan diferente, cuando tu llegas digamos con un presente y ya las cosas son totalmente diferentes, entonces no es de exigir ¿si me entiendes? Entonces empezaron a pasar muchísimas cosas, digamos un ejemplo que te voy a dar es, un día ella me dijo “vamos a hacer la comida” y yo le dije a mi exnovio “ven cocinamos con tu madre, no sé qué, bla bla bla” y ella dijo “no no no, es que vamos a cocinar nosotras” (R y E3)
L61	INV1	Wow... ¿Qué le respondiste tu?
L62	A1	Yo dije “no pero es que vamos a comer todo, ven” entonces el dijo “ay no no no, vayan y cocinen ustedes” y yo dije “ay pero este si es mucho descarado” y yo dije “pues yo no voy a cocinar” (E3) pero al final resulté accedieron por el mismo motivo que te dije (RA3)
L63	INV1	Que era como agradecerle a ella
L64	A1	Si, para agradecerle a ella y todo. Pero todas esas cosas comenzaron como a decirme “esto no es para ti, esto no es para ti” pero es como “esto no es para ti, pero sigo ahí. Esto no es para ti, pero sigo ahí” (E2y M2)
L65	INV1	¿Qué crees tú que te mantenía ahí con él a pesar de que él tenía o venía de una cultura machista que tú no compartías? (R2)
L66	A1	Si, ehh él era... a ver, los hombres tienen dos caras. Tienen su lado de “ahh yo soy un rudo, soy el mejor soy...

		(gesto de tocar barbilla)” eso lo tienen los hombres y tienen la parte de, cuando una persona es dulce, cuando una persona es cariñosa, no lo expresa así de rápido sino que lo va haciendo poco a poco, pero cuando lo expresa contigo es totalmente diferente.(MT2) Entonces que pasaba, que cuando estaba con la mamá era uno ¿si me entiendes? Y cuando estaba solo conmigo era otro. Entonces era muy complicado estar con uno y con él...(E3) aunque la mamá después de mucho tiempo, mucho, por ahí un año más o menos, no menos menos, no mucho tiempo pero si, esa señora me cogió mucho cariño entonces ella le decía “cuidala, valórala, respétala, mira valórala bla bla” y él era muy descuidado, muy desinteresado. Entonces claro, ella ahí ella y yo empezamos a hablar. Empezamos a entablar una amistad y obviamente, las cosas que yo vivía con el no se las iba a contar con mis mamá, porque mi mamá lo coge, a sus tres quintas mierdas ¿si me entiendes? (M3 y M2)
L67	INV1	Tú sabes que eso que me cuentas me hace preguntarme. Digamos porque ya sea más o menos cual es el estilo de la casa donde viene él. <u>Pero en tu casa ¿Cómo es la cultura en relación a eso? Digamos, ¿es una cultura también machista o las mujeres al poder (risas)? O ¿Cómo es? (3)</u>
L68	A1	Risas. Bueno ehh... la familia de mi padre es también muy machista, muy a la antigua, se podría decir a la antigua. (MT2 y MT3)Y la cultura de mi madre es muy diferente pero resulta que mi madre no fue criada con ellos. Entonces que viene, que lo que mi mamá tenía era el ser ella, ¿si me entiendes?, ella no era de “bueno tu no haces esto” ¿si me entiendes? (A3) Tengo dos hermanos, dos hombres y no porque seas hombre, tú no vas a cocinar, o porque seas hombre no vas a arreglar tu habitación, en cambio les exigía más ¿si me entiendes? (E3) Entonces nuestra familia es como de la igualdad, no sé cómo se dirá ¿si me entiendes? Pero digamos igualitaria (M2)
L69	INV1	Si, como muy equilibrada en las funciones de cada uno (3)
L70	A1	Total, total, aparte éramos muy independientes. A ver, yo llegaba a mi casa y yo veía a mis hermanos y yo “hola que tal, bien no sé qué” pero yo a mi habitación, mi hermano a su habitación mi otro hermano en lo que estaba, mi madre en lo que estaba y ya ¿si me entiendes? Y cuando íbamos a comer todos nos sentábamos y comíamos y nos íbamos a la habitación, o sea muy diferente. (R) Entonces eso a mí me chocaba porque yo decía “no” he vivido muchas cosas y yo no quiero eso para mi vida tampoco. Eh mi padre, a ver, es muy flexible. (E2)
L71	INV1	¿En la crianza?
L72	A1	Si, fue... bueno es que nunca estuvo. ¿Si me entiendes? En la crianza nunca estuvo. (A)
L73	INV1	¿Cómo así? A ver... cuéntame un poco más sobre eso
L74	A1	A ver mi padre se separó de mi mamá un tiempo y después volvieron. Pero, como te explico, mi padre nunca estuvo en la casa, el siempre trabajo trabajo trabajo entonces era como nunca lo veíamos, nunca estábamos con él. ¿si me entiendes? (A3)
L75	INV1	¿Y cómo hoy en día recuerdas ese momento en que no estabas con tu padre? ¿Te hizo falta en la niñez o cómo

		lo significas tu? (E)
L76	A1	Bueno mafe eso es como... o sea a veces yo me pongo a pensar y creo que si él hubiese estando más en la casa, si él hubiese estado más conmigo, las cosas hubieran sido totalmente diferentes, totalmente diferentes. (M2)
L77	INV1	Ok, ¿a qué te refieres con que hubiesen sido diferentes? Por ejemplo...
L78	A1	Bueno I, bueno la verdad yo te soy sincera, yo creo que si él hubiese estado en la casa, no estaría aquí. Acá en España no estaría (risas). (E2 y E3)
L79	INV1	¿Crees que si él hubiese estado en la casa, tú no hubieses ingresado al trabajo sexual? (3)
L80	A1	Si, total. Creo que como para una esposa es importante un esposo, creo que para una hija también es importante su padre. (MT1) Porque a ver... una madre, te cuento mi posición con mi madre, y la comunicación con mi madre era muy buena, o sea no era buena, era excelente. Que obviamente hay cosas que tu no le cuentas a tu madre porque no, porque no obviamente no tienes que contarla (H3). Pero de resto era muy comunicativa, hablábamos, nos sentábamos, nos reíamos, nos recordábamos, recordábamos muchas cosas y siempre pasábamos tiempo las dos, entonces como que en ese aspecto yo no puedo decir “no tuve a mi madre” y siempre la tuve y sé que digamos si ella se enterara de lo que hice, ella no me lo va a perdonar jamás. (E y E3)
L81	INV1	Claro, te entiendo. Tú dices que tu papá no estuvo en toda tu niñez pero luego regresó. ¿a qué edad regresó? Me refiero que edad tenias cuando regresó? (A)
L82	A1	Mira, nosotros, a ver mi padre se fue más o menos como a los 7 años de edad o menos y volvió como a los 12, o sea ahí perdí... (H3 y A) es que no si yo te contara mi vida tú dices “wow”
L83	INV1	Bueno, eso vamos dejarlo para el documento de tu historia de vida, porque de eso se trata justamente. Para que tú te desahogues con toda tu historia.
L84	A1	Sí, porque es muy largo, pero mi papá volvió y a ver... tú estás sola un tiempo e imagínate, tú cuenta antes más o menos 7 años de edad hasta los 12. Son la mitad de tu niñez ¿si me entiendes? Prácticamente podríamos decirlo. (A3) Entonces fue una persona que estuvo muy ausente y cuando tú la necesitaste o cuando hubo cositas así que tu... debiste haber estado, o el debió haber estado ahí, debió haber más comunicación, más salidas, mas experiencias, más recuerdos... todo eso, no lo hubo y cuando él vuelve a casa, el viene y es como “ah yo soy el más y ustedes me tienen que obedecer a mí” y obviamente NO! (risas) no es así, o sea si tu vienes con esa mentalidad, olvídate. (E3 y H3)
L85	INV1	Pero cuando él se va, ese tiempo en que está ausente, ¿no habló nunca con ustedes? ¿O si mantenían algún tipo de contacto? (3)
L86	A1	Si, si hablamos con él pero estuvo muy ausente (A3)
L87	INV1	Te entiendo, y tu mamá y él ¿se separaron por discusiones entre ellos o por algo en particular? (A3)
L88	A1	Ok, se separaron por viejas, por amantes, por chicas, por mozas, tu sabes... (A3)
L89	INV1	Ok, por infidelidad por parte de él (A3)

L90	A1	Si.
L91	INV1	O sea que tu mamá también salió afectada de esa situación ¿no? (E)
L92	A1	Oh total... mi mamá es un ángel completamente. (RA) Creo que está escrito, madre solamente va a haber una, padre puede ser cualquiera Y en eso si te puedo ser sincera... a pesar de tantas cosas, a pesar de que tú no estés de acuerdo en muchas cosas, ella siempre va a ser tu vida. (MT2). y uno siempre hace las cosas no pensando en uno mismo porque yo no soy egoísta sino que pienso en ella, pienso en mis hermanos, tanto así que digamos...(E3) ahorita te cuento, yo cuando me vine para acá yo estaba pagando un curso y yo no lo iba a hacer, o sea yo iba a entrar a estudiar ingles, no portugués, porque mi idea era irme para Brasil y yo no lo hice, entonces yo que hice, yo le dije a mi hermano “quieres estudiar?” y me dijo “si claro” y yo le dije “entra a estudiar por mí, ya todo está pago y ¿si me entiendes? Yo lo pagué para que el entrara a estudiar. Y es muy bueno, tienen prácticas, tienen todo. Entonces yo le dije a mi hermano “más adelante, al otro chiquito también le voy a regalar un curso” pues para que aprenda ¿si me entiendes? Y todo, entonces eso como que lo motivó y las cosas que yo hago no las hago para mi sola sino para ellos también. (A2 y A3)
L93	INV1	Claro E, te entiendo y es un acto de generosidad. Entonces, retomando, cuando tu papá llega que tenias como 12 años, ¿qué sucede? Porque ya venían con una dinámica diferente donde era –mamá y sus tres hijos- y nadie más. (H)
L94	A1	Bueno mira Mafe. Cuando yo vivía con mi mamá, yo era la mamá de mis hermanos. ¿Por qué te digo la mama de mis hermanos? Yo los cuidaba, los cambiaba, les daba de comer. Todo, yo vendría siendo como la mamá de ellos, mientras mi mamá tenía que salir a trabajar. Yo estaba para arriba y para abajo con ellos. (A3 y H3) Entonces a ellos les pasaba algo y a mí era la que me afectaba y siempre fui muy unida con ellos. Y ella aunque no tenía el apoyo de mi papa. (E3) La familia de mi papa, a pesar de sus miserias, porque es así, siempre como que estaban ahí pendiente de nosotros. Y fue muy fuerte pues cuando el vino a la casa nosotros dijimos “vale está bien, vamos a empezar, dale de una, iniciamos otra vez la familia” (M3)
L95	INV1	¿Tu mamá lo perdonó y lo aceptó? (M3)
L96	A1	Mi mamá lo perdonó (risas) y dijo “listo vamos, de una otra vez” y fue un inicio de cero. (M3)Y ahí ya empezó como la rebeldía, como el ¡No! ¿Si me entiendes? (E3)
L97	INV1	¿De tu parte y la de tus hermanos o solo de tu parte?
L98	A1	Si... todos. Mi hermano el que me sigue a mí. El pequeño, eh después de muchos años que pasaron, después de un tiempo, no muchos años no. la verdad que mi hermano es que desde los 2 añitos empezó a convivir completamente con mi mamá, o sea mi mamá iba a tal parte, él estaba, mi mamá iba tal parte. Para aquí para allá. Entonces empezó una unión entre ellos dos. El es como la copia de mi madre hombre... y mi hermano y yo empezamos por nuestros caminos, se dividieron. (H3) O sea a la llegada de mi padre, nos afectó a nosotros porque pues no lo esperábamos jamás. (E3 y H3)

L99	INV1	¿Y cómo te sentiste tú cuando llegó tu papá? Bueno tu me hablas un poco de rebeldía y me hace pensar que te refieres a que no querías obedecerlo en lo que él decía y eso. Pero digamos, ¿qué pasaba por el corazoncito de E, es decir, que sentías tú al nuevamente convivir con tu papá? ¿Cómo hiciste para perdonarlo? O mejor dicho ¿lo perdonaste? (E1, E2 y H2)
L100	A1	Uy Mafe... yo creo que... a ver, yo digo que para uno perdonar a una persona, uno tiene que ver hechos, o sea no es el “ay te perdono y discúlpame por hacer lo que hice” No. Porque para mí no es suficiente. Creo que cuando nosotros somos más de hechos que de hablar ¿si me entiendes? Eso es lo que te hace no pensar con el corazón o no sé, sino pensar con la cabeza (MT2) y decir “Hey pero si tú me dices perdóname no lo vuelvo a hacer” pero cuando tu menos te lo imaginas vuelve y cae, vuelve y sigue y en lo mismo. Entonces como que tú dices, o sea ¿para qué? Todo es como tú dices. Otra cosa, a ver yo te traje a ti un labial, te regalé un labial y pasó un tiempito y digo “ay pero es que yo te regalé a ti el labial y esto y lo otro” entonces eso hizo que en vez de irme hacia adelante, me fuera hacia atrás ¿si me entiendes? Entonces empezaron otra vez las cosas a echarlas en cara, echarlas en cara. Entonces eso a mí me molestaba totalmente. O sea eso a mí en vez de ayudarme como a perdonarlo (E). Y bueno otra cosa, cuando él se fue, él tuvo una niña y pasó que nosotros éramos los primeros, supuestamente, somos los primeros. Y entonces ella vino a ocupar como el primer lugar y entonces como en ese espacio mi padre lo que hizo fue alejarnos totalmente, o sea para él existía era la otra niña pero nosotros éramos ya nada, en pocas palabras, nada. (E3 y H3)
L101	INV1	¿Y qué crees tú, o digamos, por qué crees tú que tu papá actuó de esa manera? ¿Qué crees tú que pudo llevarlo a él a tener otras relaciones paralelas a la de tu mamá y finalmente irse del hogar? ¿A qué se lo atribuyes tú? (RA3)
L102	A1	Mira que yo creería que es la falta de comunicación, una, dos creo que cuando una persona no está segura para estar en una relación, eso es importante también. O sea pasas por muchas cosas y sigues viviendo muchas cosas pero creo que también la familia influye mucho en esto...mucho. Mi padre no tuvo un padre y la madre no era madre, o sea era raro ¿si me entiendes? Pero es muy raro, o sea la vida da tantas vueltas, que tú dices o sea la madre no estuvo en su juventud pero ahora que es viejo, está con él. Entonces tú dices esto es más importante para su vida que sus hijos. Entonces esa es una cosa que tú te cuestionas y dices la vida es ilógica, no tiene sentido. Algunas cosas no...(M2 y M3)
L103	INV1	Entonces digamos que ¿tú piensas que de una u otra forma la historia de vida de tu papá influyó en que él se desestabilizara en la relación con tu mamá y se fuera del hogar? (RA3 y RA4)
L104	A1	Si, total, total, total, la vida de él siempre fueron chicas, mujeres, nunca tuvo un padre que le dijera “no hijo eso no, no es así, tú tienes que irte por un buen camino, mujeres solo hay una, no hay muchas” ¿si me entiendes? Y este ejemplo nunca lo tuvo, entonces es obvio que no lo está haciendo conscientemente sino es como el no saber solucionar un problema, el no saber qué hacer, entonces buscas un escape y tu escape ya son las mujeres ¿si me

		entiendes? (M)
L105	INV1	Claro, te entiendo. Fíjate que es muy importante E, eso que tú me estás diciendo, que estás conociendo la historia de vida de tu papá como muy difícil, porque no tuvo un padre, porque su madre nunca estuvo presente tampoco en su niñez, y que no es porque... ¿cómo se llama tu papá? (RA)
L106	A1	Mi papá se llama Martín
L107	INV1	Y que no es porque Martín simplemente dijo “abandono a mi familia porque me vale nada, sino que de pronto de su cabeza y de su pensar, la única forma de solucionar o manejar lo que le estaba pasando, era bueno, voy con otra persona, conozco a otra gente, me meto en otras cosas y así sopeso lo que me está pasando en la casa ¿no? (RA)
L108	A1	Bueno, mi papá, lo que tú dices es verdad, pero creo que cuando tu tomas una decisión o cuando uno toma una decisión, no la toma porque sí. Es obvio que la relación entre mi madre y mi padre iba muy mal, iba fatal porque aparte así en su relación, así te la resumo súper breve, hubo agresión física, hubo agresión verbal (M3)
L109	INV1	¿De parte de quien a quien?
L110	A1	De los dos, más que todo de mi padre pero a ver... (H3) (Risas) como buena mujer no te vas a dejar (MT2 y MT3) o sea ¿si me entiendes?
L112	INV1	¿Ustedes presenciaron alguno de esos episodios o no? (A3)
L113	A1	Yo si varios... e incluso a ver te cuento, cuando yo era más pequeña, mi papá me agredía a mi mucho, mucho, físicamente, el no sabía corregirnos, cuando yo era más pequeña él no me pegaba como “ven te doy correo, te voy a dar dos correazos” no, conmigo era las patadas, puños y era la locura ¿Si me entiendes? O sea no era... cómo te explico no era correazo y ya salió. No, a mi puños y patadas o sea era la locura, que tú dices wow... (E3)
L114	INV1	Te entiendo, ¿qué sientes ahorita E, que estas recordando eso y me lo estas contando? ¿Cómo lo sientes hoy que ya tienes otra edad y es otro momento? (E)
L115	A1	Bueno Mafe es diferente, o sea es muy fuerte para mí, es complicado, me recuerda y como que empieza a hacer un recordatorio (expresión con las manos como ciclos hacia atrás) y es la locura pero bien (E), o sea, eso no me afecta a mí en este momento porque realmente sé muy bien lo que yo quiero en mi vida, sé muy bien lo que quiero, sé para donde voy, se lo que necesito y obviamente este pasado mío que nadie conoce (risas) no va a ser un impedimento para que lo que tengo en mis planes, vaya a hacerlo. (RA y RA4)
L116	INV1	De acuerdo... voy a pedirte hacer un ejercicio rápido. Y es que logres concentrarte un poquito quizás mentalmente hagas un viaje a esa E de 5 años de 4 años, o a esa E de 12 años y a ese episodio en que E ve a su papá y su papá está muy molesto y la agrede ¿no? la agrede muy fuerte, la golpea, a E le duele mucho no nada más físicamente sino emocionalmente sentir que de la persona que debería recibir más afecto, la está golpeando. ¿Qué le diría la E de ahorita a esa E pequeña que está siendo golpeada? Si tu tuvieses la oportunidad de volver

		al pasado y consolar a esa E de ese momento, ¿Qué le dirías? (E4 y RA4)
L117	A1	(Salen lagrimas) SILENCIO
L118	INV1	Tranquila, tómate tu tiempo y si esto te afecta, lo que quiero es acompañarte a sanar esas heridas que siguen allí y que tienes la oportunidad de sanar porque eres una gran chica y mereces ver tu historia de vida y no negarla, sino aceptarla y poder superarla. Entonces, ¿cómo crees tú que pudieras consolar a esa E? (RA4)
L119	A1	(Lagrimas) es duro... es duro porque, primer no dejaría que le pegaran, eso sería lo primero, y lo segundo nada pues, si viera ese episodio... Uy no... ehh... (E3 y E4)
L120	INV1	Si tú la tuvieses ahí enfrente y esa E te está mirando a ti, pidiéndote ayuda, pidiéndote consuelo ¿qué le pudieras decir tú? Vamos un poquito a regresar al pasado, a visitarte cuando eras esa pequeña E, pero desde este presente, ¿qué le podrías decir? (E)
L121	A1	Le diría... uy no se la verdad, no sé, no sabría decir, como “no estás sola, tienes alguien importante que está contigo, no se ehh... que sea fuerte, que sigas adelante, no sé que esto no, no la detenga. Eso le diría. (RA3 y RA4)
L122	INV1	Muy bien... ¿tú crees que esas palabras que estás diciéndole ahorita a esa E, eran las que esa E necesitaba en ese momento? (M)
L123	A1	Sí, claro... si. (M)
L124	INV1	¿Tú puedes tratar al menos de imaginarte un poco, abrazarla y sentir ese cuerpecito chiquito de ese momento, golpeado y temeroso quizás y necesitado de un abrazo ¿tú puedes abrazarla en este momento? (M y M4)
L125	A1	(Ambas manos presionando su boca)
L126	INV1	¿Puedes sentir su cuerpecito y puedes darle un beso a esa E, para que ella sienta ese afecto que necesitaba en ese momento? (M)
L127	A1	(Lagrimas) Si claro, si lo haría, si lo haría porque... sabes mira no siempre en el dolor hay que dar un abrazo y no siempre en las tristezas y no siempre como en el sentirse mal, sino que también en los momentos felices también lo necesitamos (MT2), las emociones fuertes como una de esas, es la que uno dice como (manos al pecho) el recuerdo tanto de eso, el abrazo, el “si se puede”, el “eso está bien” el “vamos hacia adelante” el apoyo moral es muy importante para nuestras vidas. Creo que si... es muy necesario y lo haría y créeme que si fuera por mi y si regresara a ese pasado la tomaría de la mano y le diría “vámonos, vente conmigo” (E y E4)
L128	INV1	Bien... ¿y cómo recuerdas que tu mamá hizo su papel de mamá en ese momento? (M y E3)
L129	A1	No, mi mamá siempre nos defendió, o sea a capa y espada ella nos defendía. Ella no se metía con nadie y no permitía que nadie se metiera con nosotros. O sea mi mamá ni siquiera nos insultaba, ni siquiera nos decía tonto o estúpido o tú no sirves para nada o eres una basura. No ¡Jamás! Jamás en la vida (M3), ella era muy dulce muy tierna y ella siempre fue muy amorosa y cuando pasaban estos episodios ella siempre intervenía pero mi papá, obviamente un hombre bruto, es muy bruto y él lo que hacía era tirarla, empujarla y por más que ella se

		metiera ella no podía hacer nada ¿Si me entiendes? Estos son los recuerdos que yo tengo de ella ¿Si me entiendes? Que no es solamente “ah no es que ella estuvo toda la vida ahí” sino que ella me defendió, ella hizo cosas por mí y yo se que aquí donde estoy y por en donde estoy sentada es gracias a ella, también a como ella ha sido ¿Si me entiendes? (E3 y M3) Ella ha pasado por muchas cosas, pero no así ha dejado de cambiar con sus hijos. Nosotros como hijos defraudamos, lastimamos, somos desagradecidos, somos intolerantes, a veces somos hasta groseros y somos inconscientes ¿Si me entiendes? Y ellos hacen todo por nosotros, entonces eso es lo que yo digo, mi mamá siempre fue igual y siempre ha sido y desde lejos tú vieras como me trata. O sea la extraño mucho, mucho, mucho, mucho una cantidad, imagínate, tú más que nadie lo dirá...(E3 y RA3)
L130	INV1	Claro, totalmente, me imagino como ha sido para ti separarte de tus seres queridos.
L131	A1	Pero aun así no me deja de decir “mi princesa, mi doncella, mi reina, mi corazón, mi dulzura ¿Si me entiendes? O sea ella sabe quiénes son sus hijos porque obviamente cada mamá sabe a quién ha criado. (E y RA)
L132	INV1	Sabes que cuando me dices esto E me hace pensar que primero tienes una relación muy linda con tu mamá y muy estrecha y segundo que reconoces que ha hecho un buen rol de madre pese a todos los conflictos familiares que tuvieron y que de una u otra forma eso te ha servido a ti de consuelo ¿no? (RA)
L133	A1	Si claro Mafe, total, es bueno que tú llegues a un lugar y a ver... mi mamá no tiene una profesión porque mi mamá no estudio pero no porque no tenga una profesión y no porque no haya estudiado no quiere decir que mi mamá no sea persona, ¿Si me entiendes? (A) Hay muchas personas que piensan “ay no mire esa persona no estudió, mire donde está, mire no sé qué” pero esas persona tiene más que enseñarte que cualquier otra persona, o sea esas personas son las que más te enseñan a ti porque en pocas palabras han sufrido mucho, más de lo que tú te imaginas y tú dices “pero ¿por qué es así?” porque la vida de todos es diferente y uno no puede pensar en uno solo sino que, creo que cuando uno es padre, cuando uno es madre solo puede pensar en “soy yo” no, ahora pienso en mis hijos, en lo que viene, en la comida, en quienes van a ser, en qué van a estudiar, para donde van, que van a hacer, su familia. O sea creo que el rol de padre es tan importante para nosotros como hijos porque de eso es lo que aprendemos nosotros o sea lo que son tus padres eres tú. (MT2 y MT3)
L134	INV1	Estoy de acuerdo contigo, y de pronto cuando tú me cuentas toda esta historia y anteriormente me has dicho que si de pronto tu padre hubiese estado contigo en la niñez, tú no hubieses ingresado al trabajo sexual. ¿Qué me puedes decir con respecto a todos estos episodios de agresividad que viviste y a la decisión de ingresar al trabajo sexual en su momento? ¿Es decir, cómo conectas eso tú? O ¿qué sentido le das a eso tú? (E2)
L135	A1	Bueno la verdad no lo había pensado. No, en mi no está el “ah eso tiene la culpa” no para nada, cero. La decisión como ya te dije, la decisión que yo tomé la tomé por mí misma. Nadie me dijo “mira tú tienes que hacer” no. (RA y RA4) A ver... la verdad que digamos, hay dos facetas ahorita en mí. Mi vida como E y mi vida como M. Esa es la faceta que yo decidí por mí misma, es como la que yo cree, es como ¿Cómo te digo? Es como una vida que uno decide hacer por sí mismo pero ya. (A1)

L136	INV1	¿No lo conectas con algo de tu pasado? (E1)
L137	A1	Si exacto, esta es mi vida como (señal con mano derecha) y esta mi vida como E (señal con mano izquierda) (A1)
L138	INV1	Ok, Me gustaría que me contaras cuando tú me decías que tu conectabas que si tu papá hubiese estado más en el hogar quizás no hubieses tomado estas decisiones... cuéntame un poquito más de esa comprensión que hiciste. (H1 y E)
L139	A1	Eh me gusta y soy una persona que me gusta que me exijan (E1) ¿Si me entiendes? Cuando estudié me gustaba que me exigieran porque o sea (H) cuando a uno le exigen uno aprende y uno aprende mucho (MT). Eh mi madre era muy pasiva, muy relajada ¿Si me entiendes? Pero era muy muy estricta, era muy mandona o sea que tú eras “si señora” ¿Si me entiendes? En muchos aspectos. En cambio mi padre era más en ese sentido era como más “ahh haga lo que quiera” o sea “a mí no me pregunten nada, pregúntele a su mamá” o sea cualquier decisión que se tomara en casa era mi mamá, pero ¿por qué mi mamá? Porque mi mamá siempre estuvo ahí, o sea mi mamá siempre era digamos “a tender las camas ya, a recoger el reguero” y mi padre toda la responsabilidad se la dejaba era a ella, el no tomaba una decisión por sí mismo, sino que “déjame decirle a su mamá” y mi mamá “pero si le digo que vayan a él y él los manda a mí” o sea ¿dónde está el papá? ¿Si me entiendes? (H3 y R3) Entonces creo que si mi papá hubiese sido más “no” o si hubiese dicho “sí”, prefiero un no y un sí a “vaya dígame a su mamá” cómo si ella solamente fuera la madre... el decirme “eso no se hace” “eso está mal” (E3) ¿por qué te digo esto? Porque el hecho de que mi padre estuviera en casa algún tiempo, el no era decisivo pero era agresivo (A3) y entonces ahí es cuando dices “bueno entonces lo que yo hago está bien” yo era una niña y a uno le dan un golpe, se supone que cuando a uno le dan un golpe “eso es pa que aprenda ¿no?” (MT2) que va... uno no aprende, si uno lo deja de hacer es por su propia voluntad pero si uno lo sigue haciendo es porque le gustó y ya ¿Si me entiendes? O porque le gusta hacerlo. Pero sabes que yo digo que no había una disciplina correcta para mi, o sea no era una disciplina merecida sino que eran golpes, golpes y madrazos, por aquí y por allá entonces eso como que hace que tu también... (H3 y E3)
L140	INV1	Ya entiendo, entonces ahí yo le veo... a ver... corrígeme si me equivoco. Estoy entendiendo que por el estilo de crianza que tuvo tu papá contigo donde era o golpes o nada, es decir, no había un punto medio donde te sentara y te dijera “E, esto es de esta manera, esto es de la otra” sino que o te golpeaba o simplemente no te enseñaba, entonces estoy entendiendo que eso tu lo conectas un poco con el hecho de decidir “bueno yo vivo mi vida como yo quiera y tomo esta decisión porque igual no hay punto medio para mí” ¿cierto? (E)
L141	A1	Exacto, exactamente.
L142	INV1	Vale, entonces para venimos un poco más al presente, pues la primera decisión inicia cuando tú dices “bueno voy a ir al spa, que esa historia ya me la contaste, y descubres este mundo como trabajadora sexual, que es

		rentable, que conoces gente, que te conectas con otras personas, hacemos la entrevista y de ahí en adelante ¿Cómo es que E llega a España? ¿Cómo pasa eso? Quedamos en que tu exnovio reaparece, le entregas las cosas y sus amigos te empiezan a escribir (H)
L143	A1	Mira, yo ya tenía planeado irme del país, cuando yo entré al Spa. (H) Conocí a una chica que se llamaba Laura y ella me dijo “usted es muy bonita de cara, usted tiene una cara de niña” y es verdad o sea a mi me ven y me dicen “ay no tú tienes 18, 17” y yo... (Risitas) obviamente solamente mi cara. (A1) Entonces yo le dije “¿por qué me dices esto?” “no porque a los hombres les gusta más así, con cara de niña” entonces yo “umm tan raro” (MT1) entonces bueno pasó todo eso y se me quedó prendido eso en la cabeza, yo dije “será que me voy, será que no” entonces un amigo me dijo “mire ella se va a ir a Tailandia” ella fue, volvió, nos vimos... (H)
L144	INV1	¿Cómo conociste a Laura?
L145	A1	En el Spa. Entonces ella me dijo “no eso es una mierda, no te lo recomiendo bla bla bla!” me dijo “imagínate, se gana muy bien pero no” entonces ella me dijo “yo me voy” o sea ella llegó, dejó lo que tenía que hacer y se fue y me dijo “yo me voy para panamá” y yo “¿qué cómo así que para panamá?” me dijo “voy a ir a ver cómo es y te digo para que te vengas entonces yo me quedé como (señala la cabeza), Yo no tenía pasaporte en ese entonces, pero ella me dijo “ellos te mandaron a decir que si tu quieres, ellos te pagan todo acá” y tú tienes que sacarte el pasaporte y llegas a acá y lo pagas. (H y A)
L146	INV1	Ok, entonces para ir entendiendo la historia... cuando Laura te dice eso de “te pagan todo acá” ¿a que se refieren con eso? ¿Cómo se mueve eso? Es decir, ¿allá también tienen como un director de agencia o una persona que las maneja o cómo es la cosa porque no sé nada? (H)
L147	A1	Si, te entiendo. Mira, allá también hay una persona encargada de una agencia y esa persona contacta a las chicas o si digamos una chica tiene a otra chica, la llaman para que venga. Miran mucho el prototipo de mujer y todo. A veces por lo que me dio a entender ella “a ellos no les importa si eres gorda, delgada” bueno, eso es por el momento ¿no? pero lo importante es que tengas ganas de trabajar y de producir. Entonces hablamos, ella me contó...(H1)
L148	INV1	¿Ya ella estaba en Panamá cuando hablaron de eso?
L149	A1	Si, ella me dijo “Mira, vienes acá, él te quita un porcentaje, tu le pagas a él el tickete del avión, lo del pasaporte, que igual no es mucho, pero tal... y ahí tú te vienes y ya empiezas a hacer tu vida acá. (H1)
L150	INV1	Digamos el boleto aéreo ¿tu lo tenías que comprar o te lo mandaban ellos?
L151	A1	Ellos lo compraban allá. O sea súper bien. (E1)
L152	INV1	¿Y cuanto porcentaje les daban a ellos de la tarifa?
L153	A1	Ay ella me dijo algo de euros pero yo no recuerdo, euros no sino dólares. Ella me dijo pero no me acuerdo, de precios no me acuerdo pero ganaba MUY bien, o sea, demasiado (E). Y ella me siguió insistiendo, me dijo “vente, tú no tienes hijos, tú no tienes nada, acá te va a ir muy bien y pues nada... yo decía “¿jum ahora qué

		hago?” entonces yo dije “no, no, no tengo que pensar bien” entonces empezó a pasar tiempo así unos días, entonces con el chico que yo hacía los domicilios, él me dijo ah... (risas) es que en lo que uno se mete... el me dijo “Mariana, tengo dos ofertas para ti” y yo “¿Cuáles, de qué me habla?” yo pensé que era una cosa así loca. Y me dijo “mira, una: hay un chico que está contactando chicas para que se vayan a España y dos: hay una película de porno que va a estar brutal y me preguntaron por ti y yo ahí estaba un poquito más delgada que ahora, pero aún así estaba pues normal y le dije “¿a mí?” y me dijo “sí” y yo “¿seguro?” y me dijo “tienes la cita con ellos y yo le decía “¿en serio? No que locura ¿cómo así que cita de eso” (H1) bueno, espérame, espérame porque me adelanté muchísimo, mi mamá se enfermó, yo me enfermé y yo dejé de trabajar, total. Puedo decirte que dejé de trabajar y estuve y bueno me alejé de todas esas personas (H3), aunque me llamaban “domicilio, domicilio” y yo decía “no puedo, no puedo, o sea no, estoy hasta aquí (señal hacia el cuello)” o sea estaba hasta acá porque me sentía muy agobiada, me sentía muy mal, bueno me pasaron muchas cosas y yo me sentía mal, mal entonces yo decía “no yo no quiero esto, yo tengo que pensar muy bien esto” entonces yo trabajé dos días y ahí yo dejé de trabajar y dije “no más” no quiero saber de nadie, no quiero saber de nada. (E1)
L154	INV1	Discúlpame te interrumpo, una pregunta... ¿tu trabajaste dos días más en qué? ¿En domicilios no?
L155	A1	Si.
L156	INV1	¿Y dijiste que no más y que te sentías mal por qué exactamente? Digamos ¿de ese trabajo o exactamente de qué? (E1)
L157	A1	Por que empecé como a desanimarme de muchas cosas. O sea no tengo vida, o sea yo salía con alguien y me daba miedo de que esa persona se diera cuenta de lo que yo hacía. Porque o sea Bogotá es tan grande que a la vez es tan chiquito (E1)
L158	INV1	¿Y temías que se encontraran o algo?
L159	A1	Si, total, total... me pasaron unas que tú dices “no lo puedo creer” Un día iba con mi amiga y otro llegó y me dijo “Mariana y yo wowww (sorprendida) y yo no le presté atención y yo seguí caminando, como si no hubiera sido conmigo, pero yo sabía que era yo... ay no. Horrible, entonces yo dije “no”, yo no quiero entonces que mis amistades, mis amigos, mi gente que uno conoce, vengan y se entere de lo que yo hago. (E3)
L160	INV1	¿Por qué tú crees que si se enteraran, qué? ¿te iba a juzgar? (E1)
L161	A1	Si claro, si, o sea total. Como que “ahh ella ya sabemos lo que hace” tú sabes es como estar de boca en boca y que todo el mundo hable mal de ti (E1 y MT1). Entonces bueno, me quedé sin trabajar y como la buena salud que hay haya en Colombia (risas) mi mamá duré sin mentirte más de 15 días internada en la clínica. (H3)
L162	INV1	Wow... bastante tiempo. ¿Qué tenía?
L163	A1	Cálculos en la vesícula pero ya estaban muy altos, ya estaba para operar, o sea ella se demoró mucho, se demoró. Entonces más de 15 días esperando que la operaran y era horrible. O sea yo me enfermé, mi mamá la ingresaron a la clínica y ese día, yo soy como muy sentida y cualquier cosa pequeña que pase, a mi me afecta

		emocionalmente y físicamente. (H y E2)
L164	INV1	Si, tú me dijiste que estabas muy afectada con todo lo que te estaba pasando.
L165	A1	Si, y mas con mi madre, total. Entonces ese día en la madrugada yo me levanté y yo le dije a mi mamá “vámonos para la clínica” salimos a una clínica y no la atendieron, nos tocó ir a otra, estábamos comiendo mierda, yo estaba súper enfadada o sea yo no sabía qué hacer porque no sabía cómo ayudarla y eso me dolía más y yo viéndola sufrir, porque eso es un dolor horrible, espantoso entonces yo dije “no pobrecita mi mamá” y ahí que tú la veas sufrir es algo asqueroso. (E) Entonces pasó esa noche y ya le dieron camilla, le dieron para acostarse y la enfermera me dijo “entra” cuando yo entré mi mamá estaba con otras pacientes porque no les habían dado todavía habitación y yo le dije “mami cómo estas” o sea te lo juro mi mamá estaba helada, parecía un hielo, que yo quedé Dios mío. Nosotros no llevamos cobija, no llevamos nada porque no pensamos que fueran a internarla, pensamos que eran las pastillas, algo rápido y ya, pues mi madre estaba como un hielo, le dieron una cobija súper delgadita que no calentaba nada “ay no” pues me tocó, te lo juro mira yo leí una vez en un artículo que uno transmite calor a las personas y yo lo primero que hice cuando toqué a mi mamá fue ponerle los pies de ella en mi panza en mi estomago, lo primero que hice... ushhh, estaba helada, te lo juro. (H y A3)
L166I	INV1	Wow... Increíble lo que me cuentas E.
L162	A1	Imagínate. Horrible. Entonces yo llegué y me quité mi abrigo y se lo puse a ella y una Sra. Se quedó míreme, míreme y míreme y me miraba y yo veía y decía “mi mamá se me va a morir de una hipotermia acá” Increíble, la gente es muy desinteresada, la gente no pone cuidado, o sea es una persona, o sea seamos consientes es una persona (MT2). Entonces llamé a mi hermano, no me contestaba, llamé a todo el mundo. Entonces, ah bueno, mi padre no se enteró de esto, ahorita te voy a contar, yo a mi padre no quería contarle nada, yo no quería que él supiera nada porque yo vi tanto sufrir a mi mamá y él en vez de él estar pendiente de ella, tenía falta de interés hacía ella, aunque él vivía en la misma casa yo no quería que él se enterara, el no sabía nada. Entonces yo llamé a mi hermano esa madrugada y le dije que por favor se viniera con ropa limpia para mi mamá, necesito que se venga. Pues este no me escuchó y me dijo “estoy durmiendo” y yo “¿a usted qué le pasa? Reaccione, es mi mamá y en ese momento ni mi hermano pequeño quería que fuera para la clínica, él tiene 15 años, cumplió 15 años y (A3) yo no quería que fuera, porque para mí él es el bebé de la casa y para que él viera eso y le estuviera afectando. Mira no es una enfermedad que tu digas “wow es grave” pero con que tu veas a tu madre en esa posición a nadie le gusta y más si es alguien tan importante en tu vida (E3)
L163	INV1	Claro, totalmente.
L164	A1	1 yo llamé a ese. 2 afortunadamente yo tengo una prima que vive cerca y yo la llamé y le dije “mira está pasando esto” y me dijo “ya salgo para allá” esa mujer llevó todo o sea súper bien. Yo estoy súper agradecida con ella y me dijo “no te preocupes, vete a descansar. Yo no había dormido desde la noche anterior. Entonces resulta que cuando llega mi prima, nos dijeron “no, tú tienes que irte con ella, tienes

		que salir ya” entonces yo no quería dejarla sola pero entonces me tocó y de ahí cogí un taxi, me fui para la casa y súper cansada (R3). Yo llegué a putear a mis hermanos. (E3)
L165	INV1	Porque no había ido... claro
L166	A1	Claro. Yo llamé a mi hermano y le dije “a usted que le pasa, yo lo necesito, yo no tenía a nadie más” yo solo tengo a mis hermanos y a mi mamá y uno que otro familiar. Porque mis familiares en sí viven es en Nariño o sea, los padres de mi madre viven allá, el padre de mi madre vive allá y los hermanos y todo. Yo le dije “necesito que usted se levante y se vaya ya para donde ella. (R3)
L167	INV1	¿Y tu papá no te preguntó “donde está tu mamá a esta hora”?
L168	A1	No. El nunca estaba en casa y por coincidencia él había ido a la casa esa noche y yo “no y qué supuestamente estaba trabajando” (risas). (H3) HUBO PROBLEMAS CON LA COMUNACIÓN POR SKYPE. Entonces cuando yo ando muy estresada o con emociones muy fuerte, poff pa abajo y me enfermé (E1) y yo le dije a mi hermano “le toca ir a usted” yo no quería que mi hermano menor fuera, no quería, entonces yo llamé a varias amigas de mi madre y yo les dije “por favor vayan a visitarla” y mi madre creyó que yo no quería visitarla (R3) porque yo me enfermé, Mafe me enfermé... tanto así que yo no cogía el móvil, yo no me quedé incomunicada con todo el mundo, me llamaron, me mandaron mensaje y yo decía “estoy muy enferma” y me dijeron que no fuera a la clínica porque eso me iba a afectar más entonces que mejor me quedara en casa y pasó todo eso. Pasaron unos días y cada vez mandaba a mi hermano. (H) Cuando me recuperé fue donde mi madre, la vi, ella me dijo que por qué yo no iba, que por qué tal y yo le dije “estoy súper enferma o sea no puedo ir” y fui y otra vez bajoneada o sea me dio una cosa hacia abajo y yo “ahhh otra vez enferma” entonces yo dije no, iba al médico y no me daban nada porque era una gripe, era la migraña asquerosa que me da. Entonces pasó todo eso... imagínate fueron 15 días. Pasó eso y conocimos a una señora, súper bien, nos hicimos amigas, empezamos a hablar y mi mamá se hizo amiga de ella. Entonces ella me dijeron, la sobrina de la señora, me dijo “mira yo necesito alguien que me cuide a mi tía estos días, yo te doy dinero. Entonces yo dije en mi cabeza “ahorita no necesito dinero” pero necesitaba estar con mi mamá. (A)
L169	INV1	¿Y tu dijiste que si?
L170	A1	Sí, que sí. Con tal de estar ahí con mi mamá. Y yo dije “no, primero yo podía salir a medio día y ya me iba a descansar. Y así fue Mafe yo fui me quedé con mi mamá en la noche y todo eso es horrible... (H) yo creo que todo aquel que ha estado en la clínica sabe que esa experiencia es horrible, asquerosa, porque uno prefiere que los papás estén bien. (MT2) Bueno entonces después me llamó David el de la agencia y me dijo “hola Eli necesito hablar contigo algo importante, necesito verme contigo” y bueno el hecho es que yo salí de ahí y me fui para donde él y hablé con él y me dijo “ te tengo dos propuestas” y yo “sí?, cual” y (H y A1) me dijo “mira una es la de la película porno” que fue muy chistoso (risa), o sea no sé, me causó mucha gracia (E1) “y dos hay un chico que está buscando chicas para que se vayan a España” entonces claro cuando él me dijo “viajar” yo dije

		“esta es mi oportunidad” yo dije “esta es” entonces yo le dije “vamos a lo de la película y después nos venimos”. Al día siguiente nos vimos los dos, a mi mamá ya le habían hecho la operación. Fuimos allá, nos hicieron los casting, nos preguntaron muchas cosas. (H)
L171	INV1	E, cuéntame un poco, lo de la película era aquí en Bogotá ¿cierto?
L172	A1	Sí, en Bogotá.
L173	INV1	¿Y fueron y se trataba de hacer una película porno normal y cómo eran los casting? ¿Qué era lo que estaba pidiendo de ti?
L174	A1	Bueno, eso iba por secciones, primero estaban buscando las chicas triple X que son súper operadas, súper bonitas ¿Si me entiendes? Y estaban buscando las normalitas o sea no eran voluptuosas pero si eran bien y a los chicos. Entonces nos dijeron: para las chicas triple X estaban dando como dos millones y algo por la película... un poco más, o sea con ellas era totalmente diferente. A los chicos también era dos millones algo así y por cada escena que uno hiciera, o sea nosotras, como las normales, dependiendo de lo que tú hicieras (H), te van a pagar como 500, como 800, ¿Si me entiendes? O sea era muy bueno. (E1)
L175	INV1	¿Era por escena? ¿Y la escena cuanto duraba?
L176	A1	La escena depende de lo que había en el guión y depende de la cosa que fueran a hacer. Entonces yo me acuerdo que él me dijo, se presentó mucha gente y yo no le metí muchas ganas a eso porque no, o sea era muy buena la oferta pero cuando a mi me dijeron lo de España a mí eso se me metió en la cabeza (E1), entonces él me dijo a mi “nosotros te llamamos y hablamos contigo” la película iban a hacer tipo una zaga, una zaga de Saw... es que no me acuerdo (H)
L178	INV1	¿Te refieres a Saw la de los juegos macabros?
L179	A1	Sí, exacto, iba a ser así. Entonces iba a ser la locura, y me dijo “va a estar muy buena” y todo, era como una película, o sea era una locura esa película, entonces yo dije “no” yo le dije a mi amigo “no, yo no quiero trabajar en esa película, si ellos te llaman diles que no” entonces me dijo “¿por qué?” y yo le dije “pagan muy bien pero es que uno se expone mucho. (E1)
L180	INV1	¿Cómo así? ¿Ahí tenías que salir con la cara y todo completa?
L181	A1	Si ahí uno sale con cara, pero pues a uno le dan antifaces, o sea era bien ¿Si me entiendes? Pero yo dije “no” y con la otra chica que estábamos ella le dijo a David “si si si, si te llaman y preguntan por mi diles que , de una” y yo dije “bueno pues nada, ojalá todo salga bien” (H) y afortunadamente no me llamaron porque yo no quería. Cuando yo vi la escenas y vi lo que más o menos tenían pensado, yo le dije “yo no soy capaz de hacer eso, no” (E1)
L182	INV1	¿Por qué? ¿Qué te pedían hacer a ti?
L183	A1	Bueno, todo iba con condones ¿no? todo todo, excepto hacer el oral ¿Si me entiendes? (H)
L184	INV1	Ok, te entiendo. ¿Entonces tú no querías hacerlo sin condón?

L185	A1	No, no... yo le dije “no, no” y la verdad es que iban a pagar muy bien pero yo dije que no y mi amigo me dijo “pues bueno, cada quien toma sus decisiones”. Ahí el me dijo lo de España y yo le dije a él “a mí me interesa más lo de España” (H)
L186	INV1	¿De qué trataba la oferta de España exactamente?
L187	A1	Venir a trabajar en, acá no se llama apartamento sino que se llama piso, y el apto es un lugar donde tu vienes a alquilar como extranjero, como turista ¿Si me entiendes? Entonces yo le dije “pues bueno” yo quiero saber un poco más, quiero conocer a esas personas. Entonces nos pusimos esa cita, nos vimos y David me dijo “yo no puedo ir contigo pero quiero que vayas tu” y yo dije “bueno yo voy a ir” (A1)
L188	INV1	Era una cita aquí en Bogotá ¿con quién?
L189	A1	Si, ahí en Bogotá, no encontramos. Fue con un chico, no recuerdo su nombre. Nos encontramos y empezamos a hablar y me dijo “cuéntame de ti, qué haces, a qué te dedicas, quien eres, bla bla bla” y yo le dije “no espera primero quiero saber cuál es la oferta, ¿Qué es lo que están buscando o qué necesitan? ¿Por qué están buscando chicas de acá de Colombia y por qué no de allá mismo?” ¿Si me entiendes? O sea yo le empecé a preguntar cosas y él me dijo “mira, primero a los extranjeros les gustan las latinas y segundo mi tía” porque era la tía de él “quiere unas personas, unas chicas que trabajen, que les guste trabajar y quieran dinero” y yo “ummm ya” y empezamos a hablar y a preguntarme cosas sobre mí, que cuantos años tenía que a qué me dedicaba. Él me pregunto “tú tienes pasaporte?” y yo le dije “no” y me dijo “lo primero es sacar el pasaporte e igual que en Panamá, ella te paga el pasaje. El pasaje costó 800 euros ida y vuelta y ella allá, acá, hizo una movida, como dirían acá en España, como una vuelta con un hotel para que yo pudiera entrar sin pedirme una carta de invitación y yo dije bueno vale. (H1)
L190	INV1	Y la oferta ¿en qué consistía? O sea tu ibas como a vivir en donde?
L191	A1	Mafe yo venía a vivir a un apartamento, venía a vivir y a dormir todo ahí, a trabajar al cien.
L192	INV1	En decir, tu recibías los clientes en ese mismo apartamento o te movías a un sitio?
L193	A1	No, era en el mismo sitio. Bueno te voy a contar como fue allá en Bogotá. Bueno el me contactó, sobre yo que hacía, todo eso lo mismo y yo le pregunté a él “tú a qué te dedicas?” y me dijo “si tu quieres conocerme un poco más a mí, a mi familia, si tu quieres saber quién soy yo o te causa desconfianza, tú me puede decir” y yo dije “bueno, yo quiero saber quién es tu tía, quiero que me hables de ella, quiero saber quién es, a qué se dedica, por qué busca colombianas” “bueno busca colombianas porque les gustan a los extranjeros. Ella no puede venir porque ella tiene sus cosas allá en España, entonces le queda imposible. Tercero, vas a ganar más de 3000 euros al mes” (H1)
L194	INV1	¿Y tenías que trabajar cuantas horas o cuantos clientes al día o cómo?
L195	A1	Es interno, uno trabaja aquí como un prisionero en pocas palabras, o sea tu vienes y solo tienes un día de descanso y media hora para salir al día. (A1 y MT3)

L196	INV1	¿Y desde la mañana hasta la noche trabajas?
L197	A1	Si, entonces yo dije “wow 3000 euros al mes?” y él me dijo “pero eso es aproximadamente, pero tú puedes hacerlo más” y (A1) yo “queee, en serio? No lo puedo creer” entonces yo dije “voy a hacer mucho dinero en menos de nada. Entonces empecé a meterme eso en la cabeza (E1) y le dije “bueno cuéntame más, que tal las experiencias, has enviado más chicas?” y me dijo “mi tía envió por otra chica, la chica se devolvió porque se casó con un colombiano y están viviendo acá de nuevo” pero me dijo que allá se gana muy bien la plata, el dinero. (H) Y pues nada, el chico me inspiró confianza la verdad pero pues una cosa es que a ti te inspire confianza y otra cosa es que era persona sea lo que está diciendo ¿Si me entiendes? (E1) Entonces yo dije “no pues dale, dame tu numero, dame el número de tu tía, quiero que ella me hable, quiero saber quién es ella, quiero saber más de ti, de tu familia” entonces yo llegué a mi casa y hablé con David y lo que me dijo a mi yo se lo dije a David y me dijo “está buenísimo todo” lo bueno es que David no ganaba comisión porque si el ganara comisión o sea imagínate, yo enviarle dinero a él por eso, no. Entonces yo empecé a comunicarme con ellos y le dije a mi amiga “mira esto” y empezamos a investigar, empezamos a ver los perfiles de ellos, empezamos a preguntar, todo y me dijo “mira aquí no te va a faltar nada, yo te voy a ayudar con todo bla bla bla” todo súper bien, vas a trabajar mucho y aquí te vas a hacer mucha pasta y eso empezó y fue la locura. (A)
L198	INV1	Cuando tú te habías reunido con él aquí en Bogotá, él te había dicho todo, las condiciones, que ibas a estar trabajando de mañana a noche, que ibas a tener media hora para salir etc, o eso te lo dijeron allá?
L199	A1	Eso me lo dijeron acá, o sea tú llegas acá y es solo trabajo. (A1)
L200	INV1	¿Y en un día promedio, a qué horas te piden estar ya lista para empezar?
L201	A1	Depende, depende de cómo hayas trabajado, si trabajaste toda la noche, te dejan descansar en el día pero si no trabajaste mucho tienes que estar ya a las 9 de la mañana ya levantada, arreglada, pintada, maquillada, súper bien y esperando que llegue cualquier clientes. (A1)
L202	INV1	¿Y cuántos clientes por media atiendes al día?
L203	A1	Uff depende porque digamos a veces pueden llegar chicos de horas y las horas son de 3, 4 horas, hasta unas 10, 11 o 15 horas, o sea depende... se quedan ahí durmiendo y todo. (A)
L204	INV1	Entonces el servicio E es? Servicio sexual, penetración y oral... ¿pero también te piden acompañarlos a citas o solo es servicio sexual?
L205	A1	Trato de novios.
L206	INV1	Ya, lo que nos explicabas en el encuentro anterior. ¿y si te están pagando lo que acordaron?
L207	A1	Bueno, ellos nos explicaron... cuando uno llega acá ellos ya te dan la cifra de todo y te dicen “es por mitades” o sea, si el servicio costaba 120 euros, entonces 60 euros eran para ti y los otros 60 euros eran para la casa. (A) O sea son re atracadores. Imagínate, pero semanalmente uno se estaba haciendo más o menos entre 1200 o 1500 euros, dependiendo si venia mucha gente o no (E1)

L208	INV1	Y digamos estás bien ahí? ¿Te sientes bien? ¿o te quisieras ir y no te dejan ir ya o cómo? (E1)
L209	A1	Ehh... bueno... eh, es complicado. Pero eso ya te lo cuento en otra oportunidad porque ya me tengo que ir. (E1)
L210	INV1	Bueno E, tranquila, te entiendo. Entonces para finalizar quiero primero comentarte entonces si te parece bien que el próximo encuentro sea el 8 de febrero, de aquí a dos semanas?
L211	A1	Vale.
L212	INV1	Entonces estas dos semanitas E, es la tarea que te digo de escribir la historia de vida por capítulos. ¿cómo piensas tu que lo podrías hacer? Digamos, ¿dividido por capítulos o cómo te lo imaginas tú para ver si estamos en la misma sintonía?
L213	A1	Se me vino como a la cabeza, comprar un cuaderno y escribir por cada página lo que me va saliendo en la cabeza, o sea lo que voy recordando. No lo voy a hacer en orden, pero voy a tratar hacerlo en el orden posible para que podamos tener como una línea de tiempo perfecta.
L214	INV1	Vale E, eso sería importante, entonces digamos aquí tengo unos datos, te mando una foto con ellos, como para que en la historia de vida, aunque tú la divides en capítulos, por ejemplo, un capítulo podría ser “mi historia de amor” y ahí escribes la primera vez que te enamoraste o quizás otro puede ser “mi vida como Mariana” y escribes allí, entonces como tú dices sería bueno tener una línea de tiempo para conocerte desde tu nacimiento, desde la niñez, hasta la actualidad. Entonces más o menos los puntos son: Nacimiento y familia de origen; cultura, yo como soy venezolana me gustaría conocer un poquito tu escenario cultural, cómo es la familia colombiana de E; factores sociales, es decir, por ejemplo quién era el proveedor de tu casa, del dinero; la educación; el amor y eventos que te hayan marcado emocionalmente; tu parte espiritual, es decir si crees o no Dios, qué tan presente está en tu vida; y la visión de futuro de cuáles son tus proyectos. Y entonces ¿tú crees que en dos semanitas puedan tener el cuaderno listo?
L215	A1	(Risas) No sé, pero voy a intentarlo.
L216	INV1	Vale, entonces para cerrar cuéntame ¿cómo te sentiste hoy contando algunas cosas que te movieron un poquito también, y en general con el espacio? (E)
L217	A1	Bueno te cuento que la verdad yo hace mucho tiempo no recordaba tantas cosas, o sea uno siempre recuerda, pero el hecho de recordar mi vida, mi pasado y recordar cosas que de pronto no son importantes en mi vida pero que si duelen, eso si hace que haya una movidita ahí pero bien (risas), pero si me siento bien, me siento tranquila, es algo que no todo el mundo te escucha y no todo el mundo está ahí como “cuéntame más” y no todo el mundo es interesado por la vida de los demás y creo que es importante. Porque no todos tenemos ese “¿cómo estás? ¿Cómo te fue? ¿Qué tal estuvo tu día?” o sea es obvio que no todo el mundo lo hace y es bonito, es grato y confortable para uno como persona. A veces, bueno yo soy muy alejada de la gente, o sea soy bien pero a la vez soy muy reservada en mis cosas porque a nadie le interesan ¿Si me entiendes? Y tener la plena libertad de

		poder hablar con alguien es algo que me reconforta. Entonces me siento muy agradecida contigo y me alegra poder ayudarte porque no es algo que todo el mundo te pregunta “¿Cuál es tu vida, qué te pasa, que es lo que pasas a diario, que es esto, lo otro” y pues la vida de uno no es fácil, creo que la de ninguno, pero por lo que nosotras pasamos no es que tampoco sea muy divertido la verdad. Pero si es muy bueno... (M1 y RA1 RA2)
L218	INV1	Bueno E, yo me siento súper contenta de poder contribuir así sea con un granito a tu vida. Yo quiero que te vuelvas una E súper fuerte emocionalmente, que puedas mirar al pasado tranquilamente y poder decir “wow, todo lo que he logrado” y yo creo que este espacio va a ser muy nutritivo para las dos. Y quisiese que me dijeras ¿qué expectativas tienes tú de este trabajo que vamos a comenzar juntas? ¿Cómo crees tú que esto te puede beneficiar a ti? (E1)
L219	A1	Bueno no se creo que es bueno desahogarse, tener a alguien con quien hablar y contarle toda tu vida es algo que me deja como “¿es en serio? Será que si? No sé si contarle” pero creo que lo mejor es poder tener esa paz, como esa tranquilidad de poder decir “por fin pude hablar con alguien que no me juzga, no me critica, no está ahí señalando “pero es que tú hiciste eso y yo lo sé” es algo que me ayuda como persona porque me va a liberar de tantas presiones porque aunque no lo crea Mafe, las cosas que uno lleva así en los hombros, pesan y no sabes a quien decírselo y a quien contarle tus problemas y a veces puedes tener personas muy cerca de ti pero no tienes la libertad para expresarte. Entonces creo que la mejor descripción que puedo decir es como liberarme, sentirme en paz y sentirme tranquila (RA2 y RA1) y la parte más importante y la segunda creo que poder ayudarte en tu proyecto y saber que en el proyecto en el que estás haciendo no lo hace cualquiera porque creo que muchos levantan el dedo para juzgarte pero no se ponen en la posición de otra persona y dicen “pero tú puedes trabajar en otras cosas en vez de estar haciendo eso” pero solo se dedican a juzgar y criticar pero no se dedican en el por qué pasan todas estas cosas o el motivo. (MT1) Muchas veces pueden ser el motivo que yo tengo que fue decisión propia pero hay otras chicas que lo hacen por diversión u otras lo hacen por una necesidad u otras lo hacen porque así fue la vida porque no tuvieron otra alternativa y les tocó, otras porque fueron obligadas, otras porque fueron vendidas o engañadas. Entonces tantas cosas que tú dices como “Dios mío, no es solamente una, son muchas”. Y otras no tienen la libertad de poder hablar con alguien y decir “mira necesito contarte mis problemas” (A1)
L220	INV1	Claro E, yo estoy contenta porque tu sientas esto como un espacio para crecer y como crecimiento personal y también para desahogarte, para liberarte de cargas y bueno. (RA1)
L221	A1	Mira cuando uno se desahoga, porque a veces preferimos callarnos a decir lo que sentimos, y eso nos afecta mucho emocionalmente y a veces no tenemos como esa persona que te dice “mira puedes confiar en mí, puedes hablar, si tienes algún problema cuéntamelo” entonces es complicado, (RA2) a veces no consigues esas personas y cuando las consigues te defraudan entonces eso lleva a que tú en vez de seguir hacia adelante, te mandas hacia atrás. (MT2)

L222	INV1	Bueno yo espero que este espacio lo hagas tuyo E, es tuyo completamente y quiero que lo uses para lo que tú quieras, yo estoy aquí para conversar. Algo que nos beneficia es que somos jóvenes las dos y eso hace que no haya tantos tabúes y más que tú conoces mi posición con respecto a todo esto y quiero que eso te haga sentir cómoda a ti.
L223	A1	Si claro que sí, es más aquí conocí una venezolana y me recordó mucho a ti (risas), cuando me hablaba y decía “que chévere” porque lo dicen en una manera muy diferente a nosotros, ustedes lo dicen como ¡Ay que chévere!. La ventaja de estar en el extranjero es que tú conoces personas de todas partes del mundo. Pero esta chica me recordó a ti.
L224	INV1	Y como es de pequeño el mundo porque cuando tu viajas te das cuenta de eso. Bueno E, muy agradecida por tomarte el tiempo y la disposición. Cualquier cosa que necesites tú sabes que tienes mi whatsapp. Te mando una foto con los puntos de la historia de vida y nos vemos el 8 de febrero. Un besito y abracito.
L225	A1	Vale me parece perfecto. Muchas gracias Mafe que Dios te bendiga y muchísimas gracias por esto.
L226	INV1	Amén y que Dios te bendiga a ti también. Besito y estamos hablando.