

CODIFICACIÓN									
		Experiencia de trabajo sexual y su relación con la identidad	1	Jerarquía del sistema de significados y polaridades semánticas	2	Roles ecológicos y ritos vinculares	3	Cambios en la configuración identitaria y prospectiva vital	4
<b>A</b>	Acontecimiento	<b>A1</b>		<b>A2</b>		<b>A3</b>		<b>A4</b>	
<b>E</b>	Experiencia	<b>E1</b>		<b>E2</b>		<b>E3</b>		<b>E4</b>	
<b>M</b>	Memoria	<b>M1</b>		<b>M2</b>		<b>M3</b>		<b>M4</b>	
<b>H</b>	Historia	<b>H1</b>		<b>H2</b>		<b>H3</b>		<b>H4</b>	
<b>RA</b>	Relatos alternos	<b>RA1</b>		<b>RA2</b>		<b>RA3</b>		<b>RA4</b>	
<b>MT</b>	Mitos	<b>MT1</b>		<b>MT2</b>		<b>MT3</b>		<b>MT4</b>	
<b>R</b>	Ritos	<b>R1</b>		<b>R2</b>		<b>R3</b>		<b>R4</b>	
	Autorreferencia								

### TRANSCRIPCIÓN ELIANA

Escenario número 2		
N° de línea	Participante	Transcripción
L1	INV1	Hola Eli ¿cómo estás? ¿Cómo has estado?
L2	A1	Hola Mafe bien ¿y tú?, imagínate que estoy llegando, porque salí a comprar todo para la comida y pues no me pude conectar a tiempo.
L3	INV1	Tranquila, yo me desperté a las 7am para tener todo arreglado para nuestra cita, por aquello de que estoy usando otra computadora y la verdad tenía que configurarla antes, etc... no soy tan buena con la tecnología (risas)
L4	A1	Jajaja... bueno. Mientras vamos hablando, yo debo ir cocinando porque tengo que comer porque estoy por salir. Cuéntame cómo te pareció el relato, la historia... y eso que falta sino que no lo terminé, lo iba a terminar pero la verdad.... No a ver, el último punto que fue el que era del amor...
L5	INV1	Si... ¿?
L6	A1	No quería hablar del tema pero ahí medio lo resumí y me faltan otros puntos que te los envíe en el transcurso de estos días ¿vale?
L7	INV1	Vale, seguro. Igual con lo que me mandaste... a ver, es decir, hoy me gustaría que trabajáramos en el tiempo

		que nos dé, digamos basándonos en lo que tú me mandaste, lo que me mandaste por escrito, algunas preguntas que tengo en relación a eso y algunas preguntas que quedaron sueltas e el primer encuentro y podríamos volverlas a retomar, unas puntuales que yo escribí y que tengo allí puestas como para no desenfocarnos tanto y bueno ahí vamos conversando igual con lo surja. Primero cuéntame tú ¿cómo has estado en este tiempo en que no nos hemos visto?
<b>L8</b>	<b>A1</b>	Bien, pues, digámoslo así que he estado como un poquito pensativa y muchas cosas ahí en la cabeza, pero he estado muy bien, gracias a Dios he estado muy bien, aquí las cosas van mucho mejor, tú ya sabes que todo es un proceso, ya vuelvo y te lo digo... (RA4)
<b>L9</b>	<b>INV1</b>	Claro... y cuando me dices que has estado un poco pensativa exactamente ¿a qué te refieres? O ¿en relación a qué? (RA)
<b>L10</b>	<b>A1</b>	He estado... no sé, como las cosas que me pusiste a pensar y todo, también como en el plan de vida, como en el qué voy a hacer de él más adelante, o sea como que todas esas cosas me están viniendo a la cabeza y estoy pensando mucho en el mañana. (RA4)
<b>L11</b>	<b>INV1</b>	Ok entiendo... eso ¿es positivo o negativo para ti Eli? (E4)
<b>L12</b>	<b>A1</b>	Es muy bueno, es bueno o sea, como que uno tiene que hacer muchas cosas como para llegar hasta donde uno quiere llegar... entonces nada, estoy muy contenta, estoy muy tranquila (E4) porque un día si estuve así como un poquito depre... como ida. (E4-H4)
<b>L13</b>	<b>INV1</b>	Te entiendo... me cuentas un poquito en relación a qué... digamos ¿por qué te sentías así deprimida? ¿Hay algo con lo que lo relacionas? (E)
<b>L14</b>	<b>A1</b>	Bueno si, digamos por un poco... por las cosas de mi familia, porque mi mamá está un poco alejada de mi y todo ¿Si me entiendes? Ella está como muy sentida de que yo esté acá y ella que esté allá ¿Si me entiendes? (A3)
<b>L15</b>	<b>INV1</b>	Ya... a propósito de que me cuentas eso, digamos ¿cómo tomó tu mamá el hecho de que te fueras para allá?, ¿cómo se dio esa negociación y actualmente qué piensa tu mamá que estás haciendo allá en España? (H3)
<b>L16</b>	<b>A1</b>	Para ella es muy duro... para ella ha sido lo peor, lo peor que le puede pasar a ella es que yo me haya venido, porque las dos de cierta manera éramos muy unidas entonces podría decirte que a ella le afectó mucho... Muchísimo. Y yo siento que eso le ha afectado mucho a ella... (H3 – A3)
<b>L17</b>	<b>INV1</b>	Si... ¿?
<b>L18</b>	<b>A1</b>	Y ella es... digamos que se le meten cosas en la cabeza, ella piensa que yo no le quiero hablar , o sea no sé si me hago entender (H3)
<b>L19</b>	<b>INV1</b>	Si claro, estoy entendiendo que piensas que ella te ha sentido como distante? (H3)
<b>L20</b>	<b>A1</b>	Si, demasiado. Ella piensa que yo no quiero hablar con ella primero. Ella piensa que... no sé qué pensará la verdad pero digamos yo le hablo y ella no me contesta, no me habla, como que me evita, o sea es una cosa fea

		(H3 – A3) ¿Si me entiendes?
L21	INV1	Claro... ¿Y eso te ha afectado a ti porque has sentido también la distancia con ella ¿no?
L22	A1	Porque es que ella es muy sentida, ella es muy sentida, ella es demasiado sentida, a ella cualquier cosita que uno le haga le afecta totalmente. Y yo no entiendo, o sea yo entiendo porque es que éramos muy pegadas de cierta manera, éramos muy unidas y a ella le afectó mucho eso, mucho. Entonces todo eso hizo que, ella como que no sé, pensara que yo no la quería o que no la quiero, no sé, la verdad no sé (H3), pero si eso era lo que me tenía como pensativa, como ida, como “ah no tengo ganas de nada”, no tengo ganas de nada.(E3)
L23	INV1	Digamos, ¿eso cambió? Me dices que estabas deprimida pero que ya no lo estás. ¿Cómo hiciste para no estarlo ya? ¿Ya cambió la relación con tu mamá o cómo? (RA)
L24	A1	A ver, no es que haya cambiado. O sea digamos yo amo a mi mamá, yo la amo con mi vida, ella es mi todo. (E) Pero digamos ella es muy caprichosa, mucho. Entonces ella cree que entonces estoy brava con ella o no quiero hablar con ella o no sé qué pensará de la vida. (H)
L25	INV1	Ya... Eli y una pregunta... tu mamá ¿qué le dijiste a tu mamá que ibas a hacer a España?
L26	A1	Ah... a ver... yo le dije... a ver, yo me vine acá porque conocí por medio de una agencia que yo conocí allá y que entré a trabajar, conocí a un chico que estaban buscando chicas que quisieran venir aquí a trabajar a España. Y yo... la verdad era que yo quería venirme, yo estaba pensando en irme o a Panamá o despegar pero yo quería salir de allá. Entonces yo dije, no pues se me presentó la oportunidad de mi vida. Yo voy a... yo quiero irme, yo me quería ir... allá en Bogotá no estaba haciendo nada. (A1 – H1)
L27	INV1	ok
L28	A1	Entonces yo dije “vale, pues nada, es una buena oportunidad, yo me abro... voy de acá, me voy” entonces mi mamá se enfermó y todas esas cosas y en el transcurso de que ella se enfermó, me encontré con el chico que estaba trayendo las chicas por acá, que era por parte de la tía, o sea ni siquiera era él mismo. Era por parte de la tía que uno llegaba acá. Entonces yo dije “vale” y hablamos, nos conocimos, todo, yo le conté a mi amigo cómo era, al de la agencia porque iba a venir otra chica conmigo pero esa chica al fin no como que no se le dieron las cosas no sé que habrá pasado y yo bien... el hecho es que me vine yo sola, entonces cuando yo me fui para el aeropuerto. (A1) Mi mamá fue la que me acompañó, mi mamá fue la que fue conmigo, mi mamá fue todo, o sea ella estuvo conmigo cuando yo me vine, o sea fue la única, porque mis amigas no, porque yo amigas, amigas no tengo pero con la que nos llevábamos súper bien y todo, ella estaba trabajando, mis hermanos entraron a estudiar y yo no le conté a ninguno de mi familia porque no me gusta que nadie sepa de mi vida (E1). Entonces yo dije bueno, pues nada, me voy y mi mamá me dijo como... (H) ah bueno yo me vine acá pero yo me vine fue a “trabajar en un restaurante.” (A1-R1)
L29	INV1	Ok, eso le dijiste a tu mamá. ¿Cierto? (H1)
L30	A1	Y le dije que fue por una señora, ella tiene un restaurante y acá se le dice piso “el piso de chicas” (H1)

L31	INV1	Ok estoy entendiendo le dijiste a tu mamá que ibas a trabajar en un restaurante. ¿Cierto?
L32	A1	Si, en un restaurante y yo le dije a mi mamá que yo me venía a trabajar en un restaurante, entonces imagínate... cuando yo me vine a trabajar en el restaurante, pues, nada, yo llegaba a vivir con esa señora supuestamente, ella me pagó el tickete, ella todo... ¿Si me entiendes? (H1)
L33	INV1	Ok, entiendo... a propósito de eso Eli yo te quería preguntar algo... ¿tú crees que en este punto tu mamá no sospecha nada?
L34	A1	Yo creo que si sospecha... mi mamá si sospechaba porque claro o sea mi ritmo de vida era siempre en la calle, o sea yo no permanecía en mi casa pero o sea... mi mamá sabía que yo no iba a estar en casa nunca, que yo nunca iba a estar en la casa y nunca estaba en casa pero ella nunca sospechaba que yo de pronto yo hacía eso, o algo así... no... y ya después de cuando yo empecé a tener dinero y todo esto y que compraba lo que yo quería y todo eso, ahí ya empezó como a sospechar un poco. (H1)
L35	INV1	¿Cómo crees tú que ella sospecha Eli? ¿Por qué lo crees?
L36	A1	Yo creo que ella lo sospecha, si lo sospecha, porque la familia de mi papá es muy mala... (E)
L37	INV1	¿Cómo así? ¿Por qué dices que la familia de tu papá es mala?
L38	A1	(Risas) porque todo lo que ellos hablan y le decían a mi papá, era malo... todo. Entonces, yo no sé si de pronto ellos también le dijeron cosas a mi mamá, a mi papá... (H - E)
L39	INV1	Ok Eli, fíjate que yo quería conectar esto con lo que tú me dijiste en el primer encuentro de “si mi mamá sabe lo que yo hago, me mata”, entonces yo te quería preguntar, primero ¿qué pasaría si tu mamá supiese ese secreto, cómo crees tú que a ella le impactaría? (A1)
L40	A1	Sería una desilusión grandísima porque a qué mamá le va a gustar que una hija haga eso, una eso y dos pues creo que no se... la reacción de ella sería mucho dolor, mucha tristeza creo... o sea una desilusión completa (E1-A1)
L41	INV1	A ver... tú crees que eso que le sería tan doloroso a tu mamá ¿qué sería: el hecho que trabajaras como trabajadora sexual, valga la redundancia o el hecho de que le ocultaras un secreto? ¿Exactamente qué crees tú qué aspecto le dolería más? (E1)
L42	A1	Bueno, o sea si mi mamá me preguntara que si allá en Colombia trabajaba en eso le diría que no, que realmente... o sea es que mira, uno, digamos yo me pongo a pensar tanto en esa situación y ella un momento de desesperación, un momento de angustia de no saber hacia dónde ir y como intentar querer hablar con ella y decirle qué hacía yo. Que ha llegado y se me ha pasado por la cabeza y digo “¿será que le cuento? ¿Será que no le cuento? ¿Será que le digo o si le digo cómo reaccionará?” (E1-M1) obviamente sé que no va a reaccionar positivo, es una cosa que ninguna mamá estaría dispuesta que su hija hiciera. Son cosas que una mamá no planea para su hija, una y en cuanto a los valores y todo eso creo que no lo relaciono mucho (H2) porque lo que a uno le inculcan de pequeño pues uno siempre lo va a hacer. El hecho de que uno trabaje en eso no quiere decir

		que uno va a dejar los valores que le inculcaron... por ese trabajo ¿Si me entiendes? Entonces... el respeto, las cosas que uno pasa en el trabajo que a veces, o sea, tú puedes ser la que seas pero hay hombres que te faltan el respeto, que son patanes, que tú por mucho que quieras tienes que callar porque igual ellos son los que pagan. (E1 – E2)
L43	INV1	Te entiendo. Digamos que en ese sentido, si yo te dijera que supongamos que hoy tú te decidas, es un caso hipotético, a contarle a tu mamá lo que haces, ¿qué crees tú que le sería más doloroso a ella: el hecho de que le hayas ocultado un secreto o el hecho de que el secreto se tratara del trabajo sexual o qué crees tú que le dolería más? (E1)
L44	A1	No, ha ella le dolería todo. Le dolería primero que yo haga esto, porque es mi cuerpo, porque ella me inculcó otras cosas y que ella no lo quise seguir por boba, porque digamos yo decía “si se lo daba a mi ex novio y ellos no me daban nada y los otros me dan plata” (E2) entonces eso se me metió a mí en la cabeza y yo dije “ pues nada voy a trabajar en eso” por eso fue que yo me metí porque o sea, de una u otra manera yo también quería ser muy independiente y yo decía “a ver... me consigo un trabajo, no tengo tiempo para mí, no hago nada” entonces por eso fue que yo me metí en eso pero si yo tuviera que decírselo a mi mamá la verdad sería una cosa terrorífica porque no sabía qué decirle, (E1) lo más probable es que ella reaccione mal, que no acepte, lo que ella más le va a doler es eso, que ella no va a poder aceptar que yo le diga eso, o sea no lo va a aceptar. (H1)
L45	INV1	Ya, te entiendo... digamos en ese sentido ¿Qué crees tú que tu mamá te diría a ti?
L46	A1	No sé, ella me diría... uy no sé. No sé la verdad que sería algo fatal para ella. No he pensado en eso de qué me diría, pero creo que la respuesta más clara serían lagrimas de ella... dolor, tristeza, decepción, no sé... todo eso, más que todo decepción. (A-H1)
L47	INV1	Te entiendo, ahora te hago una pregunta ¿Tú qué cosas crees que de ese secreto que tienes con tu mamá, que ella no lo sabe pero digamos igual existe un secreto entre Uds. dos, qué crees que de ese secreto ha impactado en tu relación con ella... el mantener ese secreto? (A1)
L48	A1	La verdad no sé qué decirte respecto a eso... porque ella tiene muy buen concepto como hija, como mujer porque o sea el hecho de que yo haya decidido tomar un rumbo diferente, o sea mi mentalidad como mujer no cambia ¿Si me entiendes? (RA1) O sea no porque unos hombres sean unos groseros yo tengo que cambiar ¿Si me entiendes? No... porque uno no paga con la misma moneda ¿Si me entiendes? Uno no puede intentar como vengarse, como intentar ser más que ellos porque no vale la pena, todos somos iguales (RA2) a pesar de que ellos no lo valoren a uno como mujer, que lo vean como un juguete, como algo pasajero, entonces todas esas cosas. (MT1- E2)
L49	INV1	A ver... con respecto a tu pregunta de si te entiendo... estoy entendiendo que digamos tú piensas que el hecho de hacer el trabajo sexual no te ha cambiado la mentalidad como mujer ¿cierto? (E1)
L50	A1	Exacto, exactamente o sea si cambian muchas cosas digamos en el sentido de que digamos uno cree que hay

		personas que hacen esto digamos hay personas que lo hacen por gusto, hay personas que lo hacen por obligación, hay personas que lo hacen porque sí, hay personas que lo hacen porque con este trabajo mantienen a su familia, hay personas que lo hacen para pasarla bien, para hacer sus viajes para darse sus gustos se podría decir y hay personas que lo hacen solamente porque le gusta el sexo... o sea ¿Si me entiendes? (MT1)
L51	INV1	¿Tú te encuadrarías en cuál de esas?
L53	A1	Yo lo hago en el sentido de que yo lo hago porque si... o sea por mis gustos, porque quiero estar bien, porque no me gusta pedirle nada a nadie... (E1)
L54	INV1	Ok, o sea que en ese sentido si yo te pregunto tú me dices que lo haces ¿por el aspecto económico o porque disfrutas la sexualidad? ¿Cuál crees tú que pesa más en ti? (E1)
L55	A1	A ver... primero lo hago... bueno al principio lo hacía porque yo decía “yo no quiero trabajarle a la gente... no quiero” o sea yo era de las que tenía que hacer algo, lo hacía ¿Si me entiendes? Tenía mi plata y no tenía que rendirla a alguien “de esa plata tanto” nada... entonces eso se me metió en la cabeza y lo de ser muy independiente porque siempre me ha gustado. Entonces yo dije “si la gente me paga por hacerle sexo... lo que sea, o sea yo lo hago” (E1 – E2 – E3)
L56	INV1	<b>Entiendo... entonces en ese sentido ¿cómo crees tú que ese secreto ha impactado en la relación con tu mamá? ¿Tú crees que la relación con tu mamá, aunque ella no lo sepa, ha cambiado desde que tú haces esto o no? (R3)</b>
L57	A1	Eso cambió... yo digo que las cosas cambiaron porque mi mamá es muy videosa... porque cuando yo llegué acá hablamos... todo... las cosas normales, pero resulta que mi mamá... a ver... hay dos cosas: una no estoy en Colombia y dos el cambio de horario es totalmente diferente, entonces yo por lógica digo “si acá está de día es obvio que allá está de noche” ¿Si me entiendes? Es un ejemplo que yo te doy. No sé qué hora sean, no recuerdo, la verdad ahorita el tiempo yo aun lo tengo descuadrado o sea yo estoy en la hora de acá, en la hora de allá no... entonces yo digo por lógica “o allá están trabajando o están durmiendo o están haciendo algo” igual que acá yo, o estoy estudiando, o tengo cosas que hacer, o no estoy en casa y todo eso. Entonces mi madre cree que yo estoy todo el día en casa ¿Si me entiendes? Y no es así. (H1-A3)
L58	INV1	<b>Claro... y además de cuando tú te fuiste de Colombia a España, antes ¿notaste un cambio en la relación con tu mamá desde que tú iniciaste en trabajo sexual? ¿Crees que eso ha impactado así ella no lo sepa? (R1-R3)</b>
L59	A1	No, o sea como te digo Mafer, el hecho de que esté trabajando en esto no quiere decir que yo haya cambiado con mi mamá, o sea no lo hice, (E1) por lo que te digo o sea una cosa es el trabajo y otra cosa es la vida personal de uno ¿Si me entiendes? Uno no puede relacionar las dos cosas... o sea no se hace porque si el trabajo que uno hace uno lo relaciona, primero te matas tú la cabeza y segundo le haces daño a otras personas sin tu querer. (E3) Entonces creo que yo la verdad no cambié la relación como de hablar con mi madre, de

		preguntarnos “cómo estás?, ¿cómo han ido las cosas?” entonces esto no hizo que yo cambiara las cosas ni mi método de vida que yo traía con mi mamá. ¿Si me entiendes? (H3)
<b>L60</b>	<b>INV1</b>	Si claro Eli, te entiendo. Y ahora te pregunto suponte que tu mamá lo supiese ¿Cuáles de las cosas que tú crees que diría tu mamá respecto a eso, con cuales de las cosas te quedarías para ti? ¿Con cuales te quedarías? (RA1)
<b>L61</b>	<b>A1</b>	Bueno creo que lo que más me quedaría conmigo es que no lo hiciera más, que no lo hiciera, que de corazón porque... no sé la verdad que me diría... ella me diría tantas cosas que no tendría respuesta para eso pero si tengo muy claro que si ella lo supiera mi vida cambiaria totalmente... total, (RA1-RA4) porque la confianza que yo tengo con ella ninguna otra mamá la tiene con su hija, ¿Si me entiendes?, (MT2-MT3) a pesar de que yo le oculto estas cosas a ella o sea no quiere decir que no la quiera ¿Si me entiendes? (E3) Yo hice esto por mí, no por ella y no la involucro en esas cosas porque ella no tiene velas en el entierro... o sea es mi cuerpo, lo sé, pero todo el mundo piensa que porque uno comete un error la culpa es de ella y no es así ¿Si me entiendes? (E1-M2)
<b>L62</b>	<b>INV1</b>	Claro... hablas de error ¿tú crees que esta decisión es un error para ti? (E1)
<b>L63</b>	<b>A1</b>	No fue un error, porque igual conocí personas, igual gracias a eso estoy acá, o sea es un error de cierta manera, pero como te digo no es error... o sea es más una experiencia para mi... porque igual nadie me dijo “esto tienes que vivirlo”. Además de eso jamás alguien tomó una decisión por mí. Creo que uno como persona es el mismo que toma las decisiones entonces por eso te digo que no es tanto un error, es más como una decisión propia, es una experiencia de vida, en la mía ¿no? experiencia de vida en mi (risas) (M1) porque no todo el mundo es capaz de vivir lo que yo viví, no todo el mundo está dispuesta a hacer lo que ellos dicen (MT1)... aunque hay gente que... me enterado de unas cosas horribles Mafer, de chicas que vienen de nuestros países que están encerradas que no tienen sueños que vivir ¿Si me entiendes? (H) O sea yo vine por mí, y yo sabía a lo que venía (A1) y hay chicas que no saben a lo que vienen y prácticamente las explotan. (H)
<b>L64</b>	<b>INV1</b>	Claro te entiendo. Sabes que ahí me surge una preguntar Eli. En el primer encuentro que tuvimos, tú me decías que si tu papá hubiese estado más presente en tu niñez, la historia hubiese sido otra y tú no estarías allá, quiero que me cuentes un poco ¿Cuál hubiese sido esa otra historia? (M1)
<b>L65</b>	<b>A1</b>	Bueno, es que es como que la ausencia de mi padre ¿Si me entiendes? La ausencia de mi padre en donde tú tienes una idea de qué es un hombre de quién es un hombre...(H3) pero con el tiempo te das cuenta que los hombres no son lo que tú crees (MT2)¿Si me entiendes?
<b>L66</b>	<b>INV1</b>	¿Cómo así? No, no entiendo muy bien
<b>L67</b>	<b>A1</b>	A ver... te explico, tú conoces a una persona y tú piensas que esa persona es lo máximo pero cuando tu te das cuenta en verdad quién es ella tú dices “esta persona es un fracaso” (H2)
<b>L68</b>	<b>INV1</b>	¿Te refieres a tu padre?
<b>L69</b>	<b>A1</b>	No, me refiero a los hombres... (MT2) entonces yo en mi vida tengo tres hombres que son mi padre y mis dos hermanos. Entonces yo les decía a ellos “o sea no hagan lo mismo que hace mi papá para que ustedes no tengan

		en un futuro consecuencias” (H3 – H2) entonces creo que la ausencia de mi padre en la vida mía y en la de mis hermanos si me afectó totalmente porque creo que una persona cuando tiene un poco más de carácter de pronto si me hubiese exigido un poco más como hija, como persona, como si se hubiese puesto un poco más... no sé, de pronto no estaría aquí, de pronto estaría en la Universidad o estaría en no sé qué... pero también la falta de apoyo de él, como la falta de interés, como ¿Si me entiendes? Como que tú dices “pero bueno...” (E1-E2-H2-H3)
L70	INV1	Y digamos esa otra historia que tú me estás contando que sería ¿a quién haría feliz esa otra historia? (RA4)
L71	A1	A mis papás, es que yo digo que... bueno no es que yo sea una persona infeliz porque no lo soy, yo soy feliz a mi modo, tengo mis cosas, mis tropiezos, mis bajoneos y todo independiente de todo eso yo soy feliz a mi modo ¿Si me entiendes? (RA1)
L72	INV1	¿Cómo crees tú que a tus papás les haría feliz esa otra historia que me cuentas?
L73	A1	¿A quién no le haría feliz que su hijo estaría en una buena en una buena universidad, que fuera muy bueno en los estudios? O sea quién no... dime a quién no. (MT2)
L74	INV1	¿Eso te haría feliz a ti?
L75	A1	Si, pues yo creo que si claro. A parte porque yo tenía otras cosas en la cabeza. A ver, yo cuando era niña yo quería ser de todo, quería ser periodista, quería todo lo que tuviera que ver con televisión, periodismo, comunicación. (M4) Pero no tuve como que ese apoyo, ¿Si me entiendes? Y a parte no quería... yo intenté hacer cursos de modelaje y mi papá no me apoyó en eso tampoco y yo “pero bueno” no me apoya en una cosa tan mínima y por más que yo quisiera él no lo hacía...no quería. (H3)
L76	INV1	Fíjate tú que eso que me cuentas me hace pensar en una de las cosas que tu escribiste en la historia de vida y es que me escribiste “no he terminando nada de estudios por falta de recursos, pero si estudiaré, tengo pensado estudiar” y colocaste “no me detendré” y me pregunto: ¿el estudiar es un anhelo tuyo o es un anhelo de tus padres o de ambos? (RA4)
L78	A1	No, a ver Mafer yo creo que es un anhelo mío, claro a mis papás les haría muy feliz que yo tuviera un cartón y que yo les dijera “yo soy una odontóloga o no se” ¿para quién no sería un orgullo eso? Para mí también sería un orgullo porque sería una meta más alcanzada y creo que sería algo que me haría admirarme un poco más. (RA4)
L79	INV1	Ok... entiendo... el estudiar. Entonces aprovecho para preguntarte ¿qué proyectos tienes tú para tu vida? (RA4)
L80	A1	Pues, a ver Mafer en este momento yo un norte pero quieta no voy a estar. ¿Si me entiendes? Quiero estudiar, quiero graduarme en lo que a mí me gusta que es lo de estética, lo de belleza, todo eso... (RA4)
L81	INV1	¿Qué edad tienes tú ahorita?
L82	A1	Yo tengo 22
L83	INV1	Tú dices que a los 27 años ya quieres tener tu vida realizada y llamas realizada es tener un estudio y un sustento económico ¿cierto?



L84	A1	Bueno... a ver, me faltan 5 años aún que no es nada porque se pasan volando pero lo sí lo tengo en mi cabeza porque ya a los 27 años debo haber terminado una carrera de estudiar o tengo que tener algo, debo estar trabajando ¿Si me entiendes? No quiero que lleguen los 27 y yo diga “a ver, no hice nada, estoy acá pero no hago nada” ¿Si me entiendes? Ese no es mi ideal, mi ideal es ir mucho más allá. (RA4)
L85	INV1	Ok y si yo te preguntara ¿qué implica de ti conseguir esas metas que tienes? ¿Qué tienes que dar de ti misma? (Guión de vida)
L86	A1	Pues bueno lo primero trabajar, lo primero es que si tu no trabajas no estudias (MT2). Y mucho más en mi situación donde yo económicamente no recibo ni plata de mi mamá ni plata de mi papá, <b>porque no me gusta pedirles (R3)</b> y ahorita estoy en un stand by porque estoy acá pero no sé donde estaré mañana. (RA4)
L87	INV1	Ya... entiendo. Y además del “cartón” como lo llamas tu de alguna carrera, ¿qué más tiene que pasar para que tú te sientas realizada? (RA4 – E4)
L88	A1	Yo creo que lo más importante es tener una vivienda propia. No importa si es en mi país, no importa si es en donde sea, pero tenerlo, trabajar. (RA4 – RA3)
L89	INV1	Ok te entiendo... y ¿qué de tu historia de vida, de lo que hasta ahora has vivido, hasta los 22 años, te daría más fuerza para conseguir todo ese proyecto de vida que quieres? (E4)
L90	A1	No sé, la verdad es que no he pensado en eso. La verdad es que ahorita no pienso lo que haya pasado.
L91	INV1	Si yo te dijera piensa en algo que tu dijeras “esto me va a dar muchísima más fuerza para continuar y seguir adelante para conseguir todo lo que yo quiero” ¿Qué se te vendría a la mente?
L92	A1	No, yo creo que lo único que lo único que me haría ir hacia adelante sería mi familia, lo único... (E4)
L93	INV1	Ok... la experiencia que has tenido con tu familia. ¿Ahí englobas tanto las experiencias buenas como las no tan buenas? (E)
L94	A1	(Suspiro) pues yo digo más las experiencias buenas... o sea digamos el hecho de haber entrado en una universidad sin saber nada, yo digo que es lo que más me motiva. Cuando yo entré a la Universidad yo no sabía nada Mafer, yo en el colegio no me fue bien para decir que era una buena alumna (risas) y cuando entré a la Universidad ves que es un mundo totalmente diferente. Entonces creo que es lo que más me motiva porque es una de las experiencias más “wow” que tuve. Eso sería una, de todo lo que he vivido, esos ería una y el haberme graduado de bachiller. (M)
L95	INV1	Te entiendo Eli. Y si yo te pregunto digamos ¿qué elementos de tu historia de vida te quedas para seguir adelante con tu vida? o sea ¿qué de todo lo que has vivido te has quedado como para decir “bueno al menos sigo viviendo y sigo adelante”? además de la universidad. (RA4)
L96	A1	No sé, la verdad...
L97	INV1	Por ejemplo la situación que tú me contabas el encuentro pasado con tu papá, todo lo que vivieron en la infancia con tu papá, digamos esos episodios que me contabas de conflicto en la familia. Si yo te preguntara ¿qué

		tomaste de esa situación como mínimo para seguir viviendo? (M4)
L98	A1	Yo no tomaría nada de eso, yo de ahí no tomaría nada. (H)
L99	INV1	¿Cómo crees tú que al menos conseguiste seguir viviendo a partir de esa situación?
L100	A1	No sé, evitando todas esas cosas, como dejándolas a un lado y como empezando a seguir mi camino normal (E-RA4). A ver Mafe, yo desde pequeña siempre dije mi mamá nunca va a ser indispensable para mí, mi papá mucho menos, entonces yo dije siempre desde pequeña “yo no voy a depender de nadie, yo quiero depender de mi misma, de nadie más” entonces eso fue lo que a mí se me metió en la cabeza y yo la verdad que de esas cosas yo trato de no recordarlas. (E4)
L101	INV1	¿Esa es una estrategia que a ti te ha servido? ¿no recordarla? (E) Porque me haces pensar, que en el encuentro pasado yo te preguntaba si tú habías perdonado a tu papá y tú me decías que a ti te dolió mucho el hecho de que él abandonara el hogar pero luego él regresó. Entonces digamos que un acto de reparación cuando una persona se va es que regrese; y el regresó y aun así tu me decías que tu no lo habías perdonado de todo. (M) Entonces digamos ¿Qué tiene que pasar para que tú te sientas en una relación sana con tu papa? (RA4)
L102	A1	Pues no se... ese tema como que... es que no sé cómo decirte... si son cosas que a mí me afectan mucho. O sea yo trato de evitarlas porque no se, a mí no me gusta hablar de eso, (H-E4) pero cuando yo hablo creo que todas esas cosas que yo viví yo trato de dejarlas a un lado y decir “No quiero recordar lo que yo viví” no quiero que las personas de mi familia o las que están a mi lado vivan lo que yo viví. Y por eso yo soy diferente (RA4) pero a la vez como que las personas no corresponden como al método que tú tienes de pensar y piensan que uno es igual o peor que las otras personas y no es así ¿Si me entiendes?
L103	INV1	Claro, estoy entendiendo que una de las formas que tu conseguiste de salir delante de esa situación es dejándola a un lado. ¿Eso implica que ya perdonaste a tu papá en el momento que él regresó y reparó esa falla que tuvo o cuál es la falla que tú dices sentir que hizo tu papá? (RA-M2)
L104	A1	A ver Mafer, el hecho de que él haya vuelto a la casa no quiero decir que las cosas vuelva a su normalidad ¿Si me entiendes? (H3) No. no es así, porque cuando una persona hace un cambio, una persona decide cambiar tiene que hacerlo no por hoy ni por mañana ni por pasado mañana sino para siempre ¿Si me entiendes? (MT2) Entonces por eso creo que cuando mi papá volvió a la casa o sea él volvió y estuvo ahí y ya. (H3)
L105	INV1	¿Qué más tenía que pasar entonces para que fuese diferente? (M3)
L106	A1	Creo que lo que él debió haber hecho es cambiar totalmente, cambiar radicalmente o sea si o si. Cambiar, pero no cambiar por raticos sino cambiar definitivamente (H3)
L107	INV1	¿Te refieres a cambiar exactamente en qué Eli?
L108	A1	Debió haber cambiado su forma de ser, su forma de pensar, o sea él actuaba como un niño en vez de cómo un adulto... no sé, tenía unas cosas muy de niños ¿Si me entiendes? O sea, él era una persona, era un hombre en físico pero con una mentalidad de 13. (H2-H3)

<b>L109</b>	<b>INV1</b>	¿Tú me puedes ejemplificar alguna situación en particular que te haga pensar y decir eso?
<b>L110</b>	<b>A1</b>	Si, todas Mafer... yo creo que desde su forma de corregir hasta su forma de reaccionar. (H)
<b>L111</b>	<b>INV1</b>	¿Tú le consigues a eso alguna relación con respecto a que él llegó a la casa con una nueva familia? Con la existencia de una nueva hermana...
<b>L112</b>	<b>A1</b>	No entiendo la pregunta
<b>L113</b>	<b>INV1</b>	Tú me comentabas que tu papá tuvo otra hija ¿cierto? Digamos, esa falla que tú sientes en tu papá ¿está conectada con la existencia de esa otra hija? también porque tú me decías en la primera vez que nos vimos que ustedes eran los primeros y que pasaron los primeros a ser “nada” desde que llegó la otra hija. (H3)
<b>L114</b>	<b>A1</b>	Pues no se... digamos que él y la niña tuvieron mucha conexión o no sé cómo explicar. Entonces, de pronto él se sentía más allegado a ella porque ella era la más pequeña. (A)
<b>L115</b>	<b>INV1</b>	¿Y que ha representado o significado para ti la existencia de esa nueva hermana?
<b>L116</b>	<b>A1</b>	Pues no sé Mafer, en eso no he pensado mucho. Bueno si afectó mucho a mi mamá. Muchísimo, la afectó mucho emocionalmente, físicamente, la afectó mucho en todos los aspectos. Entonces pues nada, es algo que como hijo también sientes. Pero yo no le prestó mucha atención (E). No le pongo mucho interés a eso porque al fin y al cabo ya pasó y digamos que ahorita estamos como en un nuevo cambio de vida como en una nueva etapa y yo le decía a mi mamá “supéralo, ya olvídate de lo que pasó y sigamos adelante” (RA)
<b>L117</b>	<b>INV1</b>	Entiendo, pero no tanto en tu mamá, digamos en Eliana ¿cómo impactó eso? Conocer esa noticia
<b>L118</b>	<b>A1</b>	Pues no sé a mí la verdad es que no sé, yo siempre he sido como tan alejada en eso... no sé cómo decirlo. Como tan desinteresada ¿Si me entiendes? O sea como que “si, yo sé, yo vi y pase de largo en eso” o sea no seguía ahí mismo mirando sino que miré y seguí de largo (E4)
<b>L119</b>	<b>INV1</b>	Pero fíjate Eli que tú me decías algo importante en el primer encuentro y fue que tu sentiste que pasaron de ser los primeros a ser nada... (H) entonces por eso te pregunto ¿qué se siente pasar de ser los primeros a sentirte nada?
<b>L120</b>	<b>A1</b>	Es fuerte, es como algo que tú dices “pero bueno o sea, si nosotros somos los primeros y no recibimos el mismo cariño, el mismo afecto que la otra persona pues yo decía como...” o sea es muy injusto porque todos somos hijos y merecemos el mismo cariño. No unos más que otros... pues creo yo, pero por eso lo que piensa uno como persona y otra cosa es lo que piensan los papás. O sea porque no sé de pronto por la cabeza de mi papá qué pasaría o qué estaba pensando. ¿Si me entiendes? (E3)
<b>L121</b>	<b>INV1</b>	Claro... te entiendo. Es complicado además porque tú me decías que eres muy sensible y que cualquier cosa que pasa te afecta mucho. ¿Cómo crees que ha impactado eso en tu vida actual... no cuando conociste la noticias, sino en tu vida actual. Como lo conectas?
<b>L122</b>	<b>A1</b>	No, yo la verdad ya lo veo normal, como que ya no le había puesto tanta atención, tanto cuidado a eso, entonces como que pues ahorita no me afecta en nada porque yo digo “pues nada” ¿Si me entiendes? Yo estoy en mi

		mundo, en mis cosas, yo estoy acá. (RA4)
L123	INV1	Entonces tú crees... estoy entendiendo que en algún momento te impacto porque pasaron de ser los primeros a sentirse nada, y que eso te parecía injusto pero que actualmente en tu vida ya lo superaste. Eso es lo que estoy entendiendo ¿cierto?
L124	A1	Si o sea, por mi parte, es cosa que ya yo no le pongo cuidado, ¿Si me entiendes? Ya a mi me da muy igual pero (E) creo que si es importante de pronto como para mis hermanos, porque ellos son los que están allá, yo no. o sea yo estoy acá porque yo estoy haciendo mi vida y ellos están allá para hacer su vida ¿Si me entiendes? Y el único apoyo que tienen ahí es a mis papás. (RA4)
L125	INV1	Digamos que el haberte ido a España ¿tú lo conectas como una forma de alejarte de los problemas familiares?
L126	A1	Si, como de hacer mi vida, no tanto de problemas familiares porque no teníamos, o sea el problema siempre fue el mismo entre mi papá y mi mamá, siempre, fueron ellos dos, entonces como yo siempre pasaba eso no le prestaba muchísima atención a eso. (M) Mafer, me tengo que ir a hacer unas cosas... te llamo en cuanto termine. Podemos seguir cuando regrese en un par de horas.
L127	INV1	Vale Eli... como se te haga más cómodo. Avísame y nos volvemos a hablar. ¿vale?
L128	A1	Vale Mafer. Cuando vuelva me conecto contigo.
<b>SE INTERRUMPIÓ EL ENCUENTRO</b>		
L129	INV1	Hola Eli, ¿cómo estás? ¿Cómo te fue?
L130	A1	Bien, cansadita, pero ya en la casa. Sabes que hoy después de que hablamos, quedé como un poquito pensando en lo que hablamos y no sé, me dio como rabia.
L131	INV1	¿Sí? Cuéntame ¿por qué sentiste rabia? ¿Qué te conmovió de lo que hablamos?
L132	A1	No sé, como la parte de mi papá y como que me puso pensativa y con rabia. (A-RA)
L133	INV1	¿Algunas preguntas de las que te hice que te hicieron recordar y despertar eso?
L134	A1	Sí, me hicieron como “aushhh” me hicieron abrir como no se... me dio rabia, me dio mucha rabia y la verdad era que no había sentido hace mucho tiempo, no me había puesto a pensar en eso y cuando hoy estábamos hablando eso yo la verdad estaba súper incomoda porque no sé, es como un tema que no hablo mucho, no me gusta y cuesta mucho. (RA-E)
L135	INV1	Claro, fijate que mi propósito por lo menos en esos temas que son tan... como te lo decía en el primer encuentro, hay algunas cosas que de pronto te van a conmovir más que otras. Por lo que me gustaría, mi interés y mi propósito es que a lo largo de tu vida, puedas mirar esa situación o hablar ese tema y que ya no lo comprendas negativamente sino que lo podamos conversar, lo podamos trabajar, pensarlo de una manera diferente. Para que de aquí a unos años, cuando tú le cuentes a tus hijos de su abuelo, es decir de tu papá, tú puedas decirle cosas positivas de él, de tu relación con él. Digamos que eso sería lo importante a lograr.
L136	A1	Pues no sé, es que es como frustrante ¿Si me entiendes? Para mí porque la verdad yo no le pongo mucha

		atención a eso y o sea son cosas que no le veo mucha importancia pero cuando ya las toco muy, muy al fondo ya me empieza como a molestar ¿Si me entiendes? Entonces no me gusta. (E)
L137	INV1	Fíjate que el ejercicio con el que yo quería finalizar digamos el tema de tu papá, que te lo iba a comentar ahora pero por cuestiones de tiempo no pudimos, era que me explicaras un poco ahorita, actualmente ¿no? cómo comprendes tú, el estado actual de la relación con tu papá y después cómo comprenderías tú el estado ideal, el que tu quisieras llegar a tener en la relación con tu papá, para luego conversar qué tiene que pasar para llegar a ese estado ideal.
L138	A1	Bueno, a ver Mafe aparte de que yo casi no hablo con él, o sea yo hablo muy, muy poco, incluso casi, o sea es que no hablamos, que tu digas “es una comunicación”, no nada. Entonces incluso lo que yo hablé con él fue hace poco, y yo le dije a él que por favor no comentara a nadie mi situación acá, que a nadie le interesaba si yo estaba bien o estaba mal, que eso no era problema de nadie solo problema mío. Y nada, o sea como te digo el horario de aquí a allá y todo y saber que están tan lejos como que de cierta manera me aleja pero ya casi no hablo con él ¿Si me entiendes? (A2-H)
L139	INV1	Estoy entendiendo que actualmente tu relación con él es como distante ¿Cierto?
L140	A1	Mucho... o sea, a ver, yo no sé, a mí me gusta hablar las cosas muy concretas y soy de las que habla lo que tiene que hablar con ellos y ya. Con mi mamá de pronto me extiendo un poquito más pero como te digo con ella ahorita estoy así. Y con mi papá, o sea el me habla pero me manda una mano de cosas ahí que para leer y me manda unas pendejadas y yo no tengo tiempo para eso. Entonces por eso te digo, o sea yo con él una comunicación que yo diga... nada. (H) Yo lo único que le diría a él, por favor nada de mi situación y de mis cosas, no quiero que se las esté diciendo a nadie porque a nadie le interesa. (R2) O sea hasta donde estoy y hasta donde he llegado ha sido gracias a Dios. Gracias a nadie más y a personas que se han acercado a mí pero porque Dios las ha puesto en mi camino nada más. ¿Si me entiendes? (E2-M2)
L141	INV1	Claro, si, te comprendo. Entonces en ese sentido ¿cómo te gustaría que fuese la relación con tu papá? ¿Cuál sería el estado ideal de la relación con tu papá?
L142	A1	Bueno sería como más de pronto comunicación, como un poco más de... no sé, sabes que la verdad no sé Mafe, yo nunca pienso en eso. (RA3) Nunca pienso en cómo se debería hablar con él ni nada. Porque hablar con él, como te digo, el tiene una mentalidad de un adolescente, entonces como que me pongo a pensar y yo digo “¿qué puedo hablar con él?” si no tengo la confianza ¿Si me entiendes? (H) O sea, no sé creo que para poder entablar una amistad más que todo con él o tener una comunicación más abierta, sería no sé como que el cambiando su mentalidad o su pensamiento se podría decir, no sé. (RA3)
L143	INV1	O sea ¿cómo la actitud de él hacia ti? ¿Entiendo?
L144	A1	No, es que no es hacia mí, es hacia todos, ¿Si me entiendes? O sea él como persona no se... o sea es muy inestable. (H)

<b>L145</b>	<b>INV1</b>	¿Por qué crees tú que él sea así inestable Eli?
<b>L146</b>	<b>A1</b>	Ay Mafe bueno yo algunas cosas las entiendo pero algunas no. o sea no por eso uno tiene que quedarse ahí sino uno tiene que avanzar, creo que tiene que ver mucho con la juventud de él, su niñez, en que lo prohibieron de muchas cosas y que sus padres se divorciaron. O sea ¿Si me entiendes? La vida de él fue muy dura, muy, mucho, o sea como escribí en el relato, él tuvo mucho agresión física y verbal debido a mi abuelo y él sufrió mucho desprecio, mucho rechazo, no sé cómo decirlo mucha agresión. Eh... muchísimas cosas que tú dices... entonces creo que debido a eso es que él tiene como esa mentalidad de persona, o sea mi papá tiene cosas buenas pero también tiene cosas... (M) o sea yo siempre le he dicho a él este dicho y siempre lo voy a decir: lo que hace con una mano lo borra con el codo (MT2) ¿Si me entiendes? ¿De qué te sirve a ti hacer algo muy bonito hoy si por la noche la vas a cagar? O sea NO vale ¿Si me entiendes? O sea sé tú mismo siempre y las cosas te van a salir bien, pero si tú estás bien ahorita y mañana eres otro o sea no vas para ningún lado. (H2)
<b>L147</b>	<b>INV1</b>	Entiendo lo que me estás contando Eli...
<b>L148</b>	<b>A1</b>	Eso era lo que a mí me afectaba... o sea lo que él hacía y lo que él hace a mi me afecta mucho porque yo decía o sea hace una cosa bien en este momentico pero después hace otra. Entonces es como contradictorio. (E-H3)
<b>L149</b>	<b>INV1</b>	Te entiendo Eli. Sabes que me haces pensar que la historia de vida de tu papá fue tan difícil como lo narras y que él ha tratado de hacer lo que él cree que es mejor hacer como papá; aunque no necesariamente los errores que ha cometido, por supuesto que no. Yo entiendo y reconozco tu dolor. Pero quizás me pongo a pensar que también la historia de vida de él tan difícil con una situación en la infancia tan complicada, que hoy en día de pronto ha agarrado lo mínimo de esas situaciones para al menos seguir viviendo. ¿Tiene sentido esto para ti? (M-RA)
<b>L150</b>	<b>A1</b>	Mafer, o sea, total. Si yo me pusiera a contarte la vida de él o sea alucinas totalmente. Él cuando era muy pequeño él fue violado por un tío de él, fue acosado sexualmente también. O sea, él tuvo que madurar muy pequeño o sea a una edad muy temprana, súper pequeño y todas esas cosas. Entonces yo digo por qué... o sea yo hablaba con mi mamá y yo le decía. (M) Resulta, a ver, él tiene un hermano mayor exactamente que es con el que más se lleva y él también sufrió cositas así iguales. Yo hablaba con mi tía y yo le decía “tía son cosas que uno tiene que quemar y yo digo o sea nadie sabe por qué ha pasado uno” o sea no sabes hasta qué punto de pronto una persona se sobre pasa contigo ¿Si me entiendes? Eso nadie lo sabe. Pero yo digo el hecho de que tu hayas vivido eso, yo sé que es muy duro, que fue algo que te impactó y que te hirió y (RA) que o sea pero no quiere decir que tu no vayas a seguir hacia adelante como persona, entonces yo hablaba con ella y ella me decía “si, lo que ellos están viviendo son cosas que ellos no saben ser papás o sea ellos no piensan en el futuro para sus hijos sino o sea ellos están pensando que la vida es un juego” ¿Si me entiendes? Viven como niños... por eso te digo o sea niños en cuerpo de hombre. Entonces todas esas cosas hacen que ellos no avancen, que como papás no sepan dar un consejo, como papás no sepan decirte nada que todo sea agresión, porque todo fue

		<p>agresión física como te digo y verbal. (H) Entonces imagínate todas esas cositas son como secuelas y heridas que tienen en su vida pero que yo digo, o sea, si tu eres padre, si uno es padre, si uno es consciente que uno es papá, yo no puedo permitir que mi hijo viva igual o peor a lo que yo viví. (RA2) ¿Si me entiendes? Entonces todo eso yo creo que bueno no todo el mundo tiene esa mentalidad. Que si tú te pones a ver una persona, pero creo que yo lo hago ¿Si me entiendes? Yo digo “yo no puedo dejar que las cosas que pasaron me afectan a mí en este presente” porque de mi presente depende mi futuro, no de mi pasado. Ya lo que pasó, pasó, lo que hizo, hizo, pero ahorita lo que tú estás haciendo en este presente o en este momento es lo que va a hacer que tu futuro sea mejor. (RA-MT2)</p>
L151	INV1	<p>Eli, eso me parece muy importante, un punto de vista y una comprensión muy inteligente que estás diciendo... que lo del pasado ya pasó, digamos que hay mucha gente que se queda anclada en millones e situaciones que han vivido y eso no los deja continuar. A mí me gusta esa manera que tú tienes de comprender, la connoto como positiva, en el sentido de que pues te siento empoderada de tu presente y en base a eso es que estás trabajando tu futuro. Y me gustaría preguntarte ¿Eliana desde este presente cómo podía ayudar a su papá para su futuro? (RA2)</p>
L152	A1	<p>Es que es muy difícil Mafe, es muy difícil porque yo tengo un punto de vista muy diferente al de él y digamos a ver, ese era el punto que yo quería llevar: cuando mis papás, desde muy pequeños, yo a los dos años mi mamá conoció de Dios y empezó a ir a la iglesia y todas estas cosas y mi mamá pasó por cualquier cantidad de iglesias que tú puedas imaginar o sea, tú dices “o sea no lo puedo creer”. Mi mamá pasó por todas las iglesias, desde los testigos de Jehová hasta la de no puedes usar aretes, tienes que usar solo falda. O sea súper ¿cómo se diría? (H-A3)</p>
L153	INV1	<p>Como... ¿Estricta en eso la iglesia?</p>
L154	A1	<p>No. Eso se llama religiosos. O sea muy religioso. Entonces todas esas cosas hicieron que mi vida como que también... ¿Si me entiendes? Estar de aquí para allá, de allá para acá. Y que tu papá no tenga una estabilidad emocional clara de que hoy estás aquí pero mañana no sabes dónde estás. (E-H) Entonces tú dices “tienes tantos años, sienta la cabeza y piensa” yo no tengo por qué estar... o sea uno habla una vez, uno habla dos veces, tres veces, espera, piensa, esto, lo otro, tienes que cambiar, tienes que llevar tu vida a otro ritmo de vida totalmente diferente, vas por mal camino (H2). O sea, esto yo no debería estárselo diciendo a él, sino que él debería estármelo diciendo a mí como persona. Porque yo digo o sea, yo estoy viviendo mi vida a mi forma, no como digamos que alguien me tenga que decir las cosas (R3). Mafe mira, desde muy pequeña todo lo que yo he tenido en la cabeza es por mi misma ¿Si me entiendes? Porque aparte de la comunicación que yo tuve con mi madre, nadie me lo decía a mí. Yo misma era la que sabía las cosas. Y hubo muchísimas cosas que digamos que digamos como muchas cosas de las que yo sé, nadie me dijo “mira esto tienes que hacerlo” no. O sea yo tuve que cometer el error y decir “miércoles, estoy haciendo algo mal, no puedo seguir por el mismo camino” ¿Si me</p>

		entiendes? Pero no fue porque alguien me dijera “todo lo que estás haciendo está mal”. O sea yo misma ¿Si me entiendes? Y si yo sigo por el mismo camino entonces para dónde voy a ir (E2). Entonces como que yo pienso y digo que si yo me pusiera a hablar con mi papá y a veces, cuando estoy como un poquito deprimida, me pongo a pensar y yo digo “si yo hablo con mi papá ¿qué le digo? ¿Cómo lo saludo?” “hola pá, qué tal, cómo estás, no sé qué” y ya, no tengo nada más que hablar con él porque no tengo la suficiente confianza y no puedo decir “voy a hablar con mi papa esto” porque él como “no mamita está todo bien, gracias a Dios” y entonces quedas como que “ah bueno si todo está bien, pues nada” (RA)
<b>L155</b>	<b>INV1</b>	Ok estoy entendiendo lo que me cuentas. En ese sentido tengo dos preguntas: una es, considerando que tú sientes que tu papá es como si fuese un niño en cuerpo de adulto, un niño que ha sufrido mucho ¿cómo consolarías tú a ese niño? En primer lugar y en segundo es ¿qué sientes tú por tu papá? ¿Lo quieres? ¿O sientes que hay resentimiento guardado? (RA3)
<b>L156</b>	<b>A1</b>	No, a ver, yo no lo odio, si tengo resentimiento hacia él pero el hecho de que no tenga para él esa corazonada, yo no lo odio. El es mi papá. O sea de todo lo que él haga, yo siempre he dicho “todos comentemos errores” Mafe. (M)
<b>L158</b>	<b>INV1</b>	De acuerdo.
<b>L159</b>	<b>A1</b>	Si fuéramos perfectos imagínate, esta humanidad sería ideal. Entonces hay una cosa que yo decía como que una autoevaluación ¿Si me entiendes? Si yo sé que estoy cagándola horrible, lo que yo tengo que hacer es Stop y decir “¿estoy bien o estoy mal?” ¿Si me entiendes? Entonces yo digo, yo a mi papá yo no lo odio, yo lo quiero mucho, a mi manera. (RA-M)
<b>L160</b>	<b>INV1</b>	Eso es súper importante Eli, porque ¿no te has puesto a pensar que de pronto tu papá también los quiere a ustedes a su manera? (RA)
<b>L161</b>	<b>A1</b>	Claro, si, él nos quiere a nosotros a su manera igual que yo lo quiero a él a mi manera, pero no lo odio. No es un odio, no es eso. Yo lo quiero y de cierta manera me afecta mucho como él es, porque yo quisiera que él fuera diferente, que fuera de esas personas que tú hablas con él y no sé. Mi papá es muy inteligente, a ver, mira, él es muy inteligente para unas cosas (risas) pero para otras es muy burro (risas). O sea por eso te digo, o sea él lo que hace con las manos lo borra con el codo porque él es muy inteligente, es una persona muy inteligente. Hace sus cosas muy bien, es muy trabajador, ¿Si me entiendes? Yo no le voy a quitar, yo no quiero decir que mi papá es una mala persona. No lo es. Que no haya tenido ese papel de padre, no le quita lo de persona. Porque hay personas como tú que tiene unas cualidades estupendas y muy bonitas y muy curiosas entonces tú dices, yo digo, o sea mi papá no es mala persona. Que él no sabe pensar con la cabeza es diferente (risas). Pero aun así no se le quita. (M2-M3)
<b>L162</b>	<b>INV1</b>	¿Tú crees que con esos recursos que reconoces de tu papá, por ejemplo la inteligencia. No sé, cuando me dices eso me haces pensar que por ejemplo, no sé, le gusta leer de cine, por ponerte un ejemplo; y que ese puede ser



		un punto para tu acercarte a él, tener conversaciones respecto al cine? ¿O cómo se te ocurre que pudieses acercarte a tu papá?
L163	A1	Jajaja, a ver, eso no le gusta a él. <b>Me refiero inteligente a que él es muy cualquier cálculo que tu tengas, él lo hace, cualquier cosa para reparar, él lo hace.</b> El está ahí, es muy curioso, es muy no sé... ¿Si me entiendes? (RA)
L164	INV1	A ver... de todas esas cosas que tú conoces y refieres de tu papá, vamos a pensar al menos en una que pudiésemos usar y comprender como una forma para acercarte un poquito más a tu papá. Tú eres muy inteligente, ¿qué se te ocurre?
L165	A1	<b>No Mafe, yo no puedo. No sé, yo creo que mi papá y yo tenemos cosas iguales, yo creería ¿no? pero a mí me cuesta, o sea yo he intentado acercarme a él pero yo soy muy tímida, mucho, o sea digamos tanto así que mira puede haber una persona, un ejemplo, (R2-R3)</b> yo llegué primero en el autobús y de segunda llegó otra persona y yo digo pues si esa persona se coló yo no voy a ponerme a discutir pero hay personas que si lo hacen, entonces yo digo por qué pelear por una bobada, ¿Si me entiendes? Es un ejemplo. <b>Entonces yo digo a mi me cuesta hablar con mi papá también de esas cosas, o sea yo trato de hablar con él pero es... yo digo. A veces me siento y le escribo “hola pá ¿Qué tal todo?” y después digo “no” lo borro y no se lo envié. (H3)</b>
L166	INV1	¿Yo te puedo dejar una tarea? Me gustaría que tú te atrevieras a conversar con tu papá pronto. Darle un saludo al menos...
L167	A1	<b>Ay no. Es que Mafe yo tengo un problema, es un problema mío. Yo soy muy... a mi me da pena, a mi me da mucha verguiza y decirle “hola qué más” o sea no puedo porque la verdad me da mucha verguiza o sea no me gusta molestar a nadie. Entonces yo digo, si yo le hablo él va a empezar con preguntaderas, aparte yo se que si yo le hablo a mi papá, se va a enterar toda la familia. Entonces yo digo mejor no le hablo. (R2)</b>
L168	INV1	¿Entonces estoy entendiendo que en realidad lo que te está frenando para acercarte, a la relación con tu papá actualmente, es que él sepa más de lo que tú quieres que sepa? ¿Algo así?
L169	A1	<b>Es que Mafe sabes lo que a mí me pasa con él, es que yo conozco tan bien a mi papá y que todo lo que yo hablo con él va y se lo cuenta a toda mi familia, a mi abuela a mi tata, al que sea, pero el va y lo cuenta así como si nada. Y yo digo ¿por qué lo hace?” y es él. Entonces a mi no me gusta. Y por eso no lo hago, yo lo saludo de vez en cuando como porque si, pero a veces uno se cansa tanto, no sé, él me escribe a mí y me manda lo que te digo bobadas, o me manda... bueno a veces me manda frases y yo vale, normal; pero a veces me manda unas cosas que yo digo “madre mía” o sea no. (H3)</b>
L170	INV1	Y en ese sentido Eli en general, no solo con tu papá, sino con toda la familia ¿cómo crees que ha cambiado la relación desde que te fuiste a España, con todos, con tus hermanos, con tus papás?
L171	A1	<b>Mira Mafe yo tengo un defecto mío, muy mío y es que yo a mi familia no la tengo muy cercana a mi</b>

		<p>porque yo siempre los alejo, los alejo ¿Si me entiendes? O sea no, porque ellos quieren saber todo, si uno está bien o si está mal, si como o no come, si uno caga o no caga, o sea todo lo quieren saber. Entonces yo digo “¿Pa qué quieren saber la vida de uno?” (R3) si digamos cuando uno era más pequeño, ellos no estuvieron ahí. O uno estaba ahí y le hacían era desplantes feos a uno. Entonces yo digo prefiero que nadie sepa de mi vida. Y así es con todos Mafe. Yo prefiero tener dos o tres personas cerca a mi lado y saber que ellos están ahí ¿Si me entiendes? Pero de resto mi familia o personas que hayan llegado a mi vida y como que yo digo... nada cero. Yo las aparto. (H3-E3)</p>
L172	INV1	Ok, ¿Te sientes bien así? Porque eso no necesariamente tiene que ser un problema, si tú te sientes bien...
L173	A1	<p><b>Prefiero estar sola, yo amo la tranquilidad. Uno estar en mi mundo, como dicen acá en mi bola, en mi ritmo ¿Si me entiendes? A veces me pongo a pensar ¿Cómo sería mi vida si fuera de esta manera? O sea la locura ¿Si me entiendes? Pero conozco persona y las personas que no me gustan o que hacen cosas feas, yo fuera, fuera, fuera prefiero alejarlas, prefiero no hablarles, prefiero que cada uno por su lado y yo estarme tranquila. Aparte de que tampoco me gusta estar sabiendo la vida de los demás. Digamos que es bueno cuando “cómo estás, qué tal, qué has hecho, cómo van tus cosas, no sé qué” es bueno cuando hay comunicación, cuando tu sabes que no estás. (R3-R2) Porque digamos yo puedo estar acá pero no estoy sola. De cierta manera tengo personas que me apoyan moralmente, así yo misma no los recuerde. Hay personas que me hablan y yo digo “pero esta gente” se acuerda de mi. Entonces todas esas cosas conllevan a que yo no me meta en la vida de los demás para que nadie se meta en la mía. (E) Si una persona te quiere ayudar a ti de alguna manera, te ayuda ahí en el momento, en el ya, no cuando se les dé la gana. Es si tú sabes que una persona necesita tu ayuda, tú debes ayudarla en ese momento, no cuando tú pienses que lo vas a necesitar, porque cuando ya vuelvas ya va a ser muy tarde. (MT2-MT3)</b></p>
L174	INV1	Ya... entonces estoy entiendo que tú te sientes bien así como estás. ¿Que digamos la relación con tu familia no ha tenido tantos cambios porque tú siempre has sido como un poco distanciada?
L175	A1	Digamos, hay personas que si extraño, personas que yo digo “extraño” (RA)
L176	INV1	¿Cómo cuales?
L177	A1	<p>Mira que no son personas de mi pasado porque personas de mi pasado que si del colegio yo a esa gente la mandé al carajo, o sea yo no sé nada de nadie. Yo voy es en mi ritmo, es mis cosas, hacia mi futuro. (H3) Pero hay personas que si extraño mucho es digamos eh... Sharon que la conocí hace un año, menos. Y desde que la conocí ha estado ahí y nos la llevamos tan bien y hablamos y decimos “yo la extraño mucho, porque contigo había esa unión que no tenía con otras personas, que si tu no tenias plata, yo te la podía prestar y yo sabía que ella me la iba a pagar” o sea imagínate, había tanta confianza que tu decías “vale, no pasa nada, después me la das. Cuando tú puedas” o que salíamos o vamos a cine. Entonces ella llora y se conmueve tanto y me dice “te extraño tanto, tú no te imaginas” y yo digo yo también la extraño. Pero hay momentos que yo digo “me</p>

		encantaría estar allá con ella, hablar, porque aparte ella tiene muchos problemas, es muy sola, la vida de ella es muy dura” entonces yo creo que también por eso entablamos una muy buena amistad. Extraño a mi mamá, por sobre todo el mundo yo extraño a mi mamá. (RA3)
L178	INV1	Bien Eli, entiendo lo que me dices. Sabes, me llamó la atención otra de las cosas que relataste en tu historia de vida sobre que tus papás siempre esperaron fue niño ¿no? eso me causó curiosidad ¿cómo supiste esa historia familiar de tus papás? Generalmente no las cuentan...
L179	A1	Es que imagínate que mis papás duraron casi un año para engendrarme, o sea para quedar embarazada. Entonces me cuentan que mi mamá pasó muchas cosas feas en el embarazo. Y resulta que vio a una señora y toda la gente y ella, que le decía que el niño que iba a nacer, no, que el niño que iba a nacer era hombre, entonces todo el mundo quedó en que yo era un hombre y mi papá compró una colección de carros de hombre (risas) o sea todo era de hombre. Entonces mi mamá me cuenta que cuando, todo, la barriga parecía de niño y entonces pues imagínate. Todo el mundo que yo era un niño. Cuando entonces nació mi mamá me dice que cuando yo nació, ella esperaba un niño, mi papá esperaba un niño...(H3)
L180	INV1	Wow... increíble. Y todo era de niño!
L181	A1	Entonces es una niña.
L182	INV1	¿Cómo crees tú que significaron luego tu papá y tu mamá que fuiste una niña y no un niño? ¿Cómo crees que lo significaron?
L183	A1	La verdad es que no sé Mafe. Ellos esperaban niño porque todos decían que era niño, pero obviamente nació yo e igual no cambio mucho la vida. Aunque si hubiese sido hombre hubiese sido diferente, no sé...(H)
L184	INV1	¿Diferente para quién? ¿Para ellos?
L185	A1	Para ellos de pronto, no sé... sería futbolista (risas)
L186	INV1	¿Y cómo lo has significado tu Eli, el hecho de que ya conoces esa historia familiar de que primero creían que eras niño y luego eras niña?
L187	A1	Pues a mí la verdad me causa mucha gracia que mi papá compró una colección de carros que en esa época costó muchísimo dinero y cuando nacieron mis hermanos, ya un poco más grandes, aún teníamos la colección y yo les decía “esos carros son míos, no son tuyos” (risas) (E-H)
L188	INV1	Jajajaj, claro, porque originalmente eran para ti
L189	A1	Si (risas). Pero mira a mi emocionalmente no me afectó en nada. (M2)
L190	INV1	Jajaja una historia con mucha gracia entonces. Y sabes que también leí en unas de las cosas que tú me colocaste, que hubo un episodio, creo que fue después de tu segundo hermano, donde tu mamá tuvo creo que una pérdida y tu colocaste “casi pierde la cabeza” ¿cómo es eso? ¿Cómo pasó?
L191	A1	Jajaja... ay no. Eso es una historia muy triste, una historia triste. Bueno, mi mamá tuvo a mi hermano y en esa época, bueno desde antes, mis papás venían súper mal pero mi mamá quedó embarazada y la niña se llama

		Bragli Donei, pero está muerta ¿no? se llamaba. Entonces bueno pues ella nació y cuando ella nace, nace con un problema de pulmones porque donde nosotros vivíamos, había mucha humedad y entonces eso le afectó a mi mamá en el embarazo y la niña nació con un problema no sé qué... tenía que cuidarla. Unos meses muy duros. Pero mi mamá, en el mes que nació la niña. Ella nació el 13 de Mayo, ese día nació la niña y en ese mismo mes se murió la mamá de mi mamá. (H)
<b>L192</b>	<b>INV1</b>	¿Tu abuela materna?
<b>L193</b>	<b>A1</b>	Si, el día del cumpleaños de mi mamá ella murió.
<b>L194</b>	<b>INV1</b>	Wow... increíble. ¿Tú tenías que edad en esa época?
<b>L195</b>	<b>A1</b>	Yo era una niña, tendría 6 o 7 años. La niña ahorita tendría como 16 o 17. Bueno murió mi abuela y mi mamá no podía viajar por la niña y eso fue mortal para ella porque la mamá acaba de morir y aparte la niña acaba de nacer. Entonces, tres meses después, no me acuerdo muy bien... un día que nosotros nos fuimos a quedar en la casa de mi abuela, mi mamá estaba durmiendo con la niña, la dejaron en su cunita; en ese entonces estaba muy frío acá y estábamos con un tío mío que vive en Estados Unidos pero aun estaba acá en Colombia con la que era mi tía, la familia estaba muy bien. Mi mamá se despierta y se le hace muy raro que la niña no la haya despertado, que no haya llorado. Pues resulta que la niña estaba muerta; la niña murió como de algo de los pulmones que no le funcionó. (H)
<b>L196</b>	<b>INV1</b>	Wow Eli, que historia tan difícil para tu mamá y me imagino que para ti también porque era tu hermanita...
<b>L197</b>	<b>A1</b>	Es algo que yo digo, si yo hubiera estado en esa época con la edad que yo tengo ahorita yo también me vuelvo loca, pero más ella porque fue muy duro para ella porque o sea prácticamente el embarazo lo perdió. Entonces, en ese entonces mi tío es que va y mira y lleva a la niña al hospital... fue una cosa de locos, o sea horrible...(E)
<b>L198</b>	<b>INV1</b>	Entonces tu mamá se encontró con la escena de tu hermanita que había fallecido por lo de los pulmones ¿y qué recuerdas que pasó después?
<b>L199</b>	<b>A1</b>	Yo me acuerdo de una escena que es cuando mi tío lleva a mis hermanos y a ella... y no me acuerdo de nada más. Y un recuerdo que yo tengo muy fresco es no del entierro sino del velorio fue maravilloso... fue una cosa como si se hubiera casado alguien, fue en la iglesia donde mis papás se congregaban, hicieron oraciones, no, ni te cuento fue una maravilla. (E) Y me acuerdo también... a ella no la enterraron, sino que la cremaron y me acuerdo que íbamos muchos pero a la vez pocos, íbamos caminando, no recuerdo con quien iba mi mamá, porque mi mamá se volvió loca, loca, loca, que tú dices loca. (A)
<b>L200</b>	<b>INV1</b>	Claro, me imagino que fue una situación o sea la pérdida de un hijo es tan, tan difícil que solo una madre lo entiende.
<b>L201</b>	<b>A1</b>	Si, si. Hubiera sido diferente que ella no hubiera vivido lo que vivió con ella. Ella la tuvo en sus brazos, estaba con ella y que se muriera así en un dos por tres... entonces resulta que mi mamá pegó un grito que nos dejó a todos... o sea se sintió el dolor ¿Si me entiendes? Y cuando ella lo hizo me acuerdo tanto que ella se desplomó

		o sea totalmente. Mi mamá me cuenta, bueno mi mamá tuvo que entrar a terapia psicológica, le afectó tanto. Mi mamá me metió a mí, o sea ella veía alucinaciones y a mi me las transmitía de cierta manera. (E2-H)
L202	INV1	¿Cómo así? ¿Cómo pasó eso?
L203	A1	Resulta que mi mamá tenía dos fotos en la habitación, una al frente y una aquí al lado. Y ella decía que ella veía las fotos haciendo así (mueve la mano) y a mí me pasaba lo mismo (H-E)
L204	INV1	¿Cómo? ¿Volando o algo así?
L205	A1	Si, digamos me acuerdo mucho que yo escuchaba la risa de la niña, ella también. O sea lo que a ella le pasaba a mí también me pasaba. O sea era muy feo, fue horrible. (E2-H)
L206	INV1	O sea que estaban súper conectadas en ese momento tu mamá y tu...
L207	A1	Si claro, o sea mi mamá y yo éramos muy apegadas. Entonces eso hizo que yo también psicológicamente me metiera eso en la cabeza. Mi mamá tenía closet donde estaba toda la ropa de la niña organizada, toda con vestidos, con todo lo de la bebé. Y adivina qué tenía ahí...(E)
L208	INV1	¿Qué tenía?
L209	A1	Las cenizas de la niña (A)
L210	INV1	Wow... ¿todo el tiempo tu mamá las conservó hasta hoy en día?
L211	A1	No, mi mamá tuvo que deshacerse de eso... mi mamá estaba loca, loca en serio, loca, loca. Mi papá tuvo que quitarle las cenizas y botarlas por allá, esparcir las por ahí quien sabe en donde, porque mi mamá estaba muy mal.... (H)
L212	INV1	¿Cómo recuerdas tu Eli que lograron superar todo eso?
L213	A1	Bueno mi papá fue muy disimulado. A él lo tuvieron que... mira, mi papá no estaba allá cuando la niña se murió. Se me olvidaba contarte, mi papá estaba en un encuentro con los hombres de la iglesia y cuando pasó esto, mi papá le contaron... los hombres de ahí se enteraron y no sabían cómo decirle a mi papá que la niña se había muerto. Pues todos salieron de allá y se reunieron en un grupo hablaron con él, primero me dice que le hablaron de la muerte (risas) y después le dijeron lo que había pasado... y que él sufrió mucho. (A-H)
L214	INV1	O sea que ese es otro sufrimiento que se le agrega a tu papá en su historia de vida... wow... ha sido una vida difícil ¿no?
L215	A1	Ujum! No sé... Mafe, Mafe... (Risas) y eso fue eso... después viene el embarazo de mi otro hermano. Que él es un rechazo de ella. Ah bueno pasó todo eso ¿y mamá sabes cómo nos despertaba después de que la niña murió? Digamos tú estabas durmiendo normal y ella llegaba y ¡¡¡¡¡DESPIERTA, DESPIERTA, DESPIERTA!!!! (tono de grito) Ella llegaba así como loca... uno quedaba como “¿qué pasó?” (H-E)
L216	INV1	¿Será porque como no encontró despierta a su bebe en ese momento, quedó con el temor, cierto?
L217	A1	Si, exactamente...
L218	INV1	Ya... sabes otra cosa que te quería preguntar Eli a propósito de eso que tú me contabas de que tus papás

		esperaban niño y no era niña sino niña, es que me contaras, ¿Qué crees tú que implica ser mujer en la familia Gómez?
L219	A1	Risas... yo soy el ángel de la casa (risas) yo soy la mujer de la casa de mi familia chiquita porque ahora tengo 3 o 4 más. (R3-R4)
L220	INV1	Ok, entonces ¿qué significa ser mujer para ustedes... en tu familia?
L221	A1	No pues... a ver, tengo dos hermanos y mis hermanos me quieren a su modo igual que yo a ellos, pero les dolió cuando me vine acá porque me pedían consejos, hablábamos, veíamos tele, veíamos no sé qué... (R3) pero no sé, como o sea yo pienso que la mujer es la cabeza, la cabeza del hogar es la mujer... (MT2-MT3)
L222	INV1	Ok, entonces en ese sentido si yo te preguntara ¿qué creencias o qué mitos hay así en tu familia sobre ser mujer y ser hombre? Tú me hablabas en el primer encuentro que tenían algunas tradiciones como machistas en algunas cosas, pero más allá de eso ¿qué significa ser mujer y hombre? ¿Qué creencias hay en tu casa respecto a eso? (MT2)
L223	A1	Como yo te escribí ahí... creo que lo escribí no sé... o sea el hecho de que mis papás hayan vivido lo que hayan vivido, aunque haya habido malas cosas, eso no significa que mis papás nos iban a educar de una manera diferente. (RA2) Ellos siempre nos dijeron “ustedes son igual a los demás, ustedes no son más que nadie, ustedes es hombre, usted es mujer” ¿Si me entiendes? O sea yo siempre tuve claro que era... En mi vida siempre pensaba que la cabeza era el hombre, pero como te digo, o sea no lo es, no es verdad... (MT2)
L224	INV1	O sea tú piensas ya hoy en día que la cabeza es la mujer ¿cierto?
L225	A1	Es así, si tú te das cuenta que la mujer es la que... o sea sin la mujer un hombre no es un hombre... o sea puede ser el hombre más guapo, más lindo del mundo, pero si no tiene la mujer al lado no es un hombre. Porque creo que una mujer es el apoyo, su confidente, o sea su locura, o sea si una mujer no está en la vida de un hombre, un hombre no es hombre... (MT2-MT3)
L226	INV1	Fíjate tú que eso que dices, me hace preguntarme Eli... o sea según lo que tú me cuentas... reconstruyendo la historia de tus padres, en ambas familias, en el caso de la familia paterna hubo maltrato hacia las mujeres y en el caso de tu casa, digamos tu mamá también sufrió maltrato... (H)
L227	A1	En la familia de mi papá hubo maltrato hacia él y en la familia de mi mamá hubo maltrato hacia la mujer, hacia mi abuela y hacia los hijos... (H)
L228	INV1	Ok, y en tu propia familia, hubo de tu papá hacia tu mamá...
L229	A1	Mis papás o sea si...o sea nosotros, lo que te decía, hubo golpes, hubo discusiones y hubo de todo. O sea como te dije... mi mamá no es hoy en día lo que era hacia unos años... nada. (H) Entonces esta mujer es un ángel, o sea tú la ves y ella no mata ni un bicho, nada. Pero eso Mafer yo creo que eso lo hizo el tiempo... el tiempo, el coger como un poco más de confianza, el o sea “tengo que ser diferente” ¿Si me entiendes? (RA2) Porque incluso yo cuando empecé a crecer y comencé a darme cuenta yo le decía a mi

		mamá “mamá, usted tiene que hacerse amiga de sus hijos, no hacerse enemiga de ellos. Imagínate yo diciéndole eso a mi mamá... (R3)
L230	INV1	Wow... fijate que ese papel también lo has tenido con tu papa y entonces como que los roles están invertidos...
L231	A1	Mira, yo siempre, a pesar de de la edad que tengo siempre era la que decía las cosas ahí, le decía “mamá que le pasa” y aunque también tuve mis roles de locura cuando era niña, pero aun así yo siempre era la que decía las cosas como eran ahí Mafe. (R3)
L232	INV1	Ahí en la dinámica de tu casa ¿cierto?
L233	A1	Sí, claro. O sea yo me daba cuenta de todo y digamos mi hermano es igual que yo, o sea, somos como muy en nuestro mundo, nuestras cosas... pero él es más social...(E1) (GUIÓN DE VIDA)
L234	INV1	En ese sentido tú te consideras que no eres social Eli? ¿Cómo te comprender tú a ti misma? ¿Qué relación tienes tú contigo misma?
L235	A1	Yo soy muy selectiva... muy. O sea que puedo conocer personas y a mí me da igual, o sea conocerlas o no conocerlas me da igual, pero si esa persona sabe entrarme, o sabe tener una conversación conmigo o sea saber ser él mismo en el momento que nos estamos conociendo, entonces eso ayuda a que pueda fluir un poquito ¿Si me entiendes? (E1) (guión de vida)
L236	INV1	O sea eres muy selectiva en con quién te relacionas, es lo que estoy entendiendo ¿cierto?
L237	A1	Si, total en todo. Tu puedes ser la reina del mundo pero si dices algo que a mí no me gusta, simplemente no me interesa y ya. Así soy yo...jajaja (E1)
L238	INV1	Jajaja ya Eli... y digamos en la pregunta que te hacía de ¿Cómo es la relación contigo misma? ¿Cómo te relacionas tu contigo misma?
L239	A1	Loca... (risas)
L240	INV1	¿Loca? A ver... cuéntame un poquito cómo es esa locura
L241	A1	O sea Mafer yo me predispongo en mi video de escuchar, de escuchar y hablar, o me quedo mirando así... o empiezo a hablar sola, o digo “ay no no no... ay si” pero conmigo con mi locura yo. O yo veo que algo pasa y yo misma me respondo... no sé, yo soy loca. (E1)
L242	INV1	Jajaja Eli y digamos si yo no te conociera a ti y te dijera “a ver cuéntame cómo es Eliana” tu fueses otra persona que conoces a Eliana y yo te dijera “cuéntame cómo es Eliana, descríbela” ¿Cómo la describirías?
L243	A1	Yo me describiría... a ver es que una cosa es sonreír y otra es ser divertido. Yo me considero muy sonriente. Cualquier estupidez que a mí me cuenten yo me rio... así sea la pendejada muy boba yo me rio. A no ser que sea una cosa que tu digas “pero bueno”, de lo contrario yo me rio. Yo me rio mucho. No soy una persona graciosa, o sea soy una persona más como... como sería, soy seria...soy irresponsable en algunas cosas y responsable en otras. Qué más a ver... soy muy aburrida... (E4-RA4)

L244	INV1	¿Eres muy aburrida? ¿Cómo así?
L245	A1	Si soy muy aburrida, yo digo que yo soy aburrida es que no sé. Es que mira, tengo un problema. O sea yo soy tan selectiva que cuando un hombre... o sea no me gusta iniciar el tema de conversación... no me gusta (MT2-MT3)
L246	INV1	¿Siempre lo tiene que iniciar el hombre?
L247	A1	Si... (Risas) si no lo inicia, yo no hablo. Entonces me considero aburrida en ese aspecto. (MT2) Soy muy detallista, muy observadora. También soy habladora cuando se me da la gana. Ummm amo la tranquilidad como nadie, como nadie. O sea yo soy del plan que dice, puede hacer el sol más horrible del mundo, pero yo no salgo de mi cama. Me pongo a ver videos estúpidos, música, no sé, pero soy muy des-complicada (RA4)
L248	INV1	O sea prefieres quedarte en casa...
L249	A1	Si... que pereza. Bueno a parte porque uno no tiene con quien salir entonces menos... ¿Si me entiendes? Si tuviera alguien con quien salir... pero no... primero estar en la casa.
L250	INV1	OK
L251	A1	Soy muy sencilla, a ver mira... soy muy sencilla pero a la vez vanidosa. A ver, el hecho de que sea sencilla no quiere decir que no sea vanidosa. (E) (GUIÓN DE VIDA)
L252	INV1	¿Cómo es eso?
L253	A1	A ver, no soy de las que dice “ay yo utilizo esta marca porque si”. No, a mí me da igual la marca, lo importante es que sea ropa y que sea de vestir pero que sea de vestir bien. Con cualquier cosa, con algún accesorio, con cualquier pendejada. O sea con tal de que a mí me guste y yo diga “No es exagerado” “no es así” a mi manera, yo lo hago que sea sencillo. Pero así como la vanidad, que la cremita, el perfume, a ver yo soy muy vanidosa en ese sentido, pero soy muy sencilla... total. (E1) (GUIÓN DE VIDA)
L254	INV1	Ya, entiendo... mira que una de las cosas que tú me dijiste, creo que en el documento o creo que en el primer encuentro, es que tú eras muy sensible y que te afectabas mucho emocionalmente por cualquier cosa....
L255	A1	Es verdad mira yo soy muy, muy sensible, digamos si a mí me dicen algo, yo me puedo quedar así, me afecta, no empiezo a llorar porque, a ver yo digamos hace unos años yo lloraba por todo, porque me decían porque si o porque no pero yo lloraba. Pero últimamente empecé a cambiar eso y yo dije “espera” y ya no me hace tanto daño eso sino que me quedo así... o sea como, me afecta pero ya lo dejo pasar. Ese es mi problema Mafe, que a mí me pueden decir lo que sea y me pueden hacer lo que sea y yo me quedo callada, o sea como si no hubiese pasado nada... (M1) (GUIÓN DE VIDA)
L256	INV1	Ok, o sea que eso no tendría que ser un problema ¿no? sino al contrario una estrategia buena que tú has encontrado como para no afectarte tanto emocionalmente ¿no? (RA4)
L257	A1	Si mira que si... y ahora me cuesta digamos un ejemplo, conozco a una persona o un chico que me gusta mucho... me pasó. Me gustaba mucho pero yo me di cuenta como era y yo lo que hice fue “bueno, no pasa nada,



		adiós” ¿Si me entiendes? Y así ha pasado con otras personas... con hombres.
<b>L258</b>	<b>INV1</b>	Claro, te entiendo... Y digamos en esa parte emocional que tú me cuentas, Eli ¿qué impactos emocionales ha tenido tu entrada a ese contexto laboral?
<b>L259</b>	<b>A1</b>	Es muy feo... es feo porque mira los hombres... hay una cosa que nosotras tenemos y es que a nosotras nos conquistan es por eso del oído. Entonces los hombres te dicen cosas muy bonitas que tú dices “me enamoró” pero es ahí en ese momento y ya... y cuando tu lo ves salir en la puerta tú dices como “pues ahora”... (E1-MT1-MT2)
<b>L260</b>	<b>INV1</b>	¿Tú lo dices por lo que me contaste en el encuentro del año pasado que hay clientes que te prometen villas y castillos y en realidad no pasa nada?
<b>L261</b>	<b>A1</b>	Sí, porque a ver... realmente los hombres hablan tanto que lo que dicen no es cierto. O sea algunos... digamos hay unos que te ven como un objeto, te ven como un pasatiempo, te ven como “ah ella está ahí siempre”, y no te ven como algo serio, es algo que viene... (MT1-MT2)
<b>L262</b>	<b>INV1</b>	Entonces ¿Cómo logras tu digamos, ejercer como trabajadora sexual sin afectarte tanto emocionalmente, cómo lo has conseguido Eli?
<b>L263</b>	<b>A1</b>	No sé Mafe...
<b>L264</b>	<b>INV1</b>	¿O si te has afectado? ¿Pregunto te has sentido muy afectada o no? y si no ¿cómo lo has logrado?
<b>L265</b>	<b>A1</b>	O sea yo personalmente no. O sea yo decía mira “voy y ya, lo que importa es la plata” o sea no fue como lo que pasó con Esteban. Esteban era el que yo te conté que yo creí que me quería en serio (E1-MT1)
<b>L266</b>	<b>INV1</b>	¿Ah esteban era el cliente que te pedía que te salieras de eso no?
<b>L267</b>	<b>A1</b>	Sí, sí... o sea yo decía “vale” o sea yo empecé a ver que él me hablaba de alguna u otra manera bien, pero me di cuenta que él era igual así con todas... o sea con todas las chicas era igual. Entonces yo dije o sea si así son todos pues voy a estar sola. (MT1-MT2)
<b>L268</b>	<b>INV1</b>	Fíjate Eli, yo hablaba con... hace tiempo en Venezuela con una amiga que te comenté que se dedicaba al trabajo sexual así con agencias también y ella me decía que la estrategia que ella utilizaba era como “apartar la mente del cuerpo” o sea como que cuando estaba en ese momento solo estaba su cuerpo y ya.
<b>L269</b>	<b>A1</b>	Pero eso no se puede...
<b>L270</b>	<b>INV1</b>	Yo preguntaba ¿cómo haces eso? O sea me parece tan difícil ¿cómo has hecho tu Eliana para no afectarte emocionalmente y seguir llevando a cabo eso?
<b>L271</b>	<b>A1</b>	Es imposible porque cuando tú sientes a una persona que no te gusta, encima de ti, es algo que... es imposible porque cuando te toca o cuando te habla o cuando no te gusta físicamente, cuando es horrible, cuando es feo y tu siente seso, tú sientes asco, sientes desprecios, empiezas a pensar cosas en la cabeza... o sea es imposible, muy imposible... no o sea que ella lo haga, no le creo, jamás. O sea no lo puede hacer, que de pronto ella no lo quiera aceptar, ¿Si me entiendes? Ella no lo quiere aceptar, pero si le pasa. O sea que no le pase es mentira.

		Porque todas los sentimos. Yo me recuerdo una vez de unos koreanos y unas amigas, o sea éramos tres koreanos y tres amigas y nosotras decíamos “pero bueno o sea” y una decía otra cosa y así y una decía “pero qué asco” “que feo” “le sentiste el aliento” “si no se qué” “Me repugna” ¿Si me entiendes? Es imposible poner tu cuerpo y sacar tu espíritu... es muy ilógico (E1-H1)
L272	INV1	Y en ese sentido Eli entonces ¿Cómo has hecho tú para que eso no te afecte?
L273	A1	Es duro Mafe, pero es porque mi misma mentalidad me dice que yo no lo hago por placer o por gusto... (E1)
L274	INV1	Sino por... ¿el beneficio económico?
L275	A1	Sí, yo lo hago por eso pero igual siempre pienso y empiezo a decir “¿Por qué hago esto? Yo debería estar haciendo otra cosa” empieza a carcomerse en la cabeza... eso me pasa. (RA1)
L276	INV1	Te entiendo, fíjate que igual tienes que tener unos recursos positivos porque aún así sigues adelante, es decir, sino tuvieses recursos personales, lo que pasa es que a veces nos cuesta reconocer las cosas positivas de uno mismo, pero si tu no tuvieras recursos personales y eso te afectara como me dices que puede afectar, tu estaría muy mal y no lo estás... estás en otro país con tu día a día... entonces desde luego que has utilizado recursos personales para que eso no te afecte ¿Cuál crees tú que sean esos recursos personales de Eliana? (RA1-RA4)
L277	A1	Creo que lo más importante en eso es como el tener las cosas claras Mafe... o sea, yo tengo un plan de vida, ¿Si me entiendes? O sea tengo un plan de vida y después de muchos años yo dije “tengo que hacer algo con mi vida”, porque yo miro atrás y no he hecho nada, yo no viví lo que yo quería vivir, sino que viví cosas que nunca me imaginé que iba a vivir, pero porque yo misma lo permití ¿Si me entiendes? (RA4-M4)
L278	INV1	¿Qué querías vivir? Para entender...
L279	A1	No sé, como que a ver... es que Mafe mira digamos cuando se dio mi relación, o sea, el sexo en mi vida, yo sentía que todas las personas se acercaban a mi era por eso, o sea, ahí fue cuando yo dije, lo que te dije... o sea me cansé y dije “no puedo con esto, necesito buscar otra salida” (H1-H3)
L280	INV1	A ver si estoy entendiendo... tú sientes que cuando empezaste a tener vida sexual, los hombres te buscaban era por eso y tu dijiste “no, o sea entonces no voy a hacerlo gratis sino que voy a empezar a cobrar” eso es lo que estoy entendiendo ¿cierto? (E2)
L281	A1	Si
L282	INV1	Y en ese sentido, tú me hablas de que tú sientes que los hombres nos tratan a las mujeres como un objeto y solo con el cuerpo... ¿cómo te entiendes tú con tu cuerpo? ¿Cuál es la relación que tienes tú con tu cuerpo?
L283	A1	La verdad Mafe, yo le perdí, o sea, digamos antes cuando era un poco más delgada, antes cuando era como más, o sea, ¿Si me entiendes? Como, “ven, tengo que estar en forma”, pero ya me da tan igual, no te das cuenta que hasta estoy comiendo chocolates ahorita jajaja... a mí ya me da igual, pero no ha sido suficiente y me siento muy mal conmigo misma y digo “mire tan gorda, mire tan fea” yo misma me lo digo, nadie me lo dice, yo. Pero yo se que aun así los hombres piensan “ay no esta chica es muy linda, bla bla bla” (H2-E2)

<b>L284</b>	<b>INV1</b>	Y digamos ¿Cómo ha cambiado tu relación con el cuerpo antes y después del trabajo sexual? ¿Has notado algún cambio en cómo entiendes tu cuerpo?
<b>L285</b>	<b>A1</b>	A ver Mafe, tu sabes que en esto se gana es por cuerpo ¿Si me entiendes? Es por cuerpo. Eh... digamos que cuando estoy trabajando estoy más delgada, pero yo me he descuidado mucho, mucho, demasiado... le perdí mucho interés, o sea el cuerpo es lo más importante en esto... (MT1-MT2-E1-E2)
<b>L286</b>	<b>INV1</b>	Pero ¿tú le perdiste interés?
<b>L287</b>	<b>A1</b>	Si... igual novio no tengo, hija no tengo, no estoy buscando nada, entonces... pero aún así siento que estoy muy descuidada, mucho. Pero ahí digo “espera, no vayas por ahí porque vas mal” y me pasa... (E1)
<b>L288</b>	<b>INV1</b>	Entiendo... bueno Eli, fíjate que hemos conversado mucho hoy, me ha gustado conocer tu historia de vida. Puedo decirte que eres muy conversadora y eso es muy positivo en ti. Digamos que en la medida en que tu conversas y exteriorizas todo lo que estás sintiendo y pensando y lo compartes con otra persona, abres la posibilidad de poderlo entender diferente, y si lo entiendes diferente, puedes tener una lectura más positiva y más generativa de tu historia de vida... entonces eso es súper importante. Eso era un poco el propósito que quiero con todo este trabajo que estamos haciendo. Tú me decías “soy pésima escribiendo” peor la verdad como tienes ese don de la palabra, estoy segura que hacerlo escrito también lo tienes. Si yo te preguntara Eli ¿de todo lo que conversamos hoy, qué pensaste diferente? ¿Cómo te vas después de que conversamos? Fíjate que la rabia que sentiste cuando hablamos de tu papá, es algo importante, creo que hubo ahí un movimiento, un efecto porque si no, no hubiese pasado, pero además de eso ¿cómo te vas? (RA)
<b>L289</b>	<b>A1</b>	Bueno no sé, es que Mafe, no todo el mundo se sienta y le escucha a uno la vida. Aparte que la vida de uno es muy larga. O sea uno puede escribir 3000 libros con la vida de uno. Porque aparte no es solamente mi vida, sino los que vienen detrás mío... o sea mis papás, mis hermanos... de resto ¿Si me entiendes? Si me dio mucha rabia, hoy estuve como muy dolida, mucho... hace mucho tiempo no me sentí y no me ponía a pensar de esa manera las cosas. No o sea Mafe yo ponerme a pensar en cosas que... lo que te digo, que para mí no es importante, prefiero no ponerle cuidado. Lo más importante es sentirme agradecida contigo pues porque nadie se sienta... tú hoy me tuviste un montón de paciencia. De verdad que te admiro muchísimo por ser paciente hoy con el montón de cosas que yo tenía que hacer. Pero sí me alegra mucho saber lo que estamos haciendo, ya sabes toda mi vida... o sea si alguien sabe de mi es por ti jajaja (E4-RA4)
<b>L290</b>	<b>INV1</b>	Jajaja está bien Eli estás segura conmigo... ¿cómo te sientes?
<b>L291</b>	<b>A1</b>	Me siento muy tranquila, me siento muy bien, me siento muy feliz de poder hablar un poco más de mi vida, aunque la vida mía es muy larga... mucho. Me voy muy tranquila, yo creo que me cambió la cara. Me siento más tranquila, en la tarde tenía mucha rabia... yo decía “Yo ya no quiero hablar de ese tema y Mafe me sigue hablando” pero de cierta manera digo “toca hablar de lo que toca hablar... asumirlo, sino lo acepto entonces más adelante no voy a avanzar”. Prefiero avanzar y no quedarme ahí. (E4-RA4)

<b>L292</b>	<b>INV1</b>	Entiendo ¿y si yo te dijera qué de esta conversación que tuvimos te ayudó a pensar algo diferente?
<b>L293</b>	<b>A1</b>	Pues digamos me hiciste despertar y pensar que si no voy hacia adelante, no me puedo quedar ahí... tengo las cosas muy claras de lo que haré más adelante y no puedo dejar que mis cosas personales me afecta. Me hiciste pensar mucho en la vida de mi papá, recordarlo, porque recordar es como vivir, me pongo como en la posición de él, yo no sé qué sintió él cuando le pasó tantas cosas... debió haber sido horrible (M4)
<b>L294</b>	<b>INV1</b>	De acuerdo... yo también lo pienso, el ponernos en la posición de tu papá también nos hace sentir lo duro que fue. Digamos que él no ha tenido una vida de piña colada en la mano y abanico, sino que también ha tenido una historia de vida difícil y quizás eso explica entonces que él es el mejor ser humano que él cree que puede ser...
<b>L295</b>	<b>A1</b>	Si Mafe, yo digo que ahora pues voy a intentar acercarme a mi papá... sé que no va a hacer ya, pero poco a poco... a mí me gusta hacer las cosas cuando me nacen, de lo contrario no lo hago. (RA4-M3)
<b>L296</b>	<b>INV1</b>	Claro, digamos que lo que quiero con este encuentro es como quien dice sembrarte la duda para que cuando tú estés lista comiences a tener una relación cercana con tu papá, porque yo sé que es posible. Porque yo siento que Eliana tiene un corazón noble y reflexivo y en medio de todas esas reflexiones que estás haciendo, creo que hay espacio para que tú te acerques a tu papá... ahorita que lo tienes con vida.
<b>L297</b>	<b>A1</b>	Si, es verdad... esto es algo que a mí ha afectado tanto como a mi hermanos y como a mi papá... y es que mi papá ve a mi abuela como una reina, o sea digamos que él prefiere que mi abuela coma antes que nosotros... es una cosa feísima, entonces esas cosas son las que hacen que yo me quede ahí o sea... (H3-E3)
<b>L298</b>	<b>INV1</b>	Fíjate Eli que eso que me cuentas es paradójico porque dicen... que el que es buen hijo, es buen esposo, buen padre, buen todo... (MT2)
<b>L299</b>	<b>A1</b>	Pero eso es mentira... yo puedo ser buen amiga, pero puedo ser muy mala hija, muy mala esposa... es mentira ¿Si me entiendes? No todas las personas son buenas en eso... por ejemplo tu eres buena en tu trabajo, en lo que estudias en lo que tú haces, pero porque a ti te gusta, te apasiona, te llena, es lo que te hace despertar y decir “esto es lo que a mí me gusta” pero no te gusta cocinar, lavar, las cosas de las casa por ejemplo... ¿Si me entiendes? No todo en la vida lo haces con las mismas ganas, el mismo placer y las mismas energías. (MT2)
<b>L300</b>	<b>INV1</b>	Si es verdad... es paradójico pero es así. A mí me gustó mucho haber tenido este encuentro. Me gustaría no finalizarlo sin antes recordarte con qué quedamos pendiente: que continúes con el escrito sobre tu historia de vida, fíjate lo importante de trabajar con el escrito porque hoy conversamos muchas cosas de él, eso pues que continúes con el escrito y para la próxima vez que nos veamos, me gustaría que trataras de seleccionar y recopilar en tu vida, fotos de tu vida que tú crees que sean muy significativas para ti, bien sea solas, con amigos, con familia, pero momentos que tú digas “wow, este momento fue lo más...” para ir conversando sobre esos momentos significativos. ¿Sí?
<b>L301</b>	<b>A1</b>	Vale, voy a buscarlos, voy a intentarlo...
<b>L302</b>	<b>INV1</b>	De hecho lo que quería hacer contigo era como un collage pero no se va a poder porque no estamos físicamente

		presentes...
<b>L303</b>	<b>A1</b>	¿Un collage cómo?
<b>L304</b>	<b>INV1</b>	Se trata de una actividad para reunir gráficamente momentos muy significativos de la vida de una persona, entonces vamos armando como cuadrantes sobre por ejemplo el ámbito familiar, el proyecto de vida o planes a futuro y así sucesivamente. Pero aunque no estemos presente, reúnelas en tu móvil y vamos conversamos sobre por qué elegiste esas y no otras, por qué es un momento significativo para ti, etc. ¿te parece?
<b>L305</b>	<b>A1</b>	Vale Mafe, vale las buscaré... primer te envío la otra tarea.
<b>L306</b>	<b>INV1</b>	Vale entonces fíjate, hoy es 22, ¿te parece si nos vemos el 8 de marzo que es en dos semanas, como habíamos fijado la otra vez?
<b>L307</b>	<b>A1</b>	Si si si... o si no se puede en esa fecha y se puede antes, mejor... porque mi día es súper full... tú te diste cuenta de cómo es mi vida.
<b>L308</b>	<b>INV1</b>	Bueno listo, yo digo el 8 como para darte tiempo de que puedas escribir lo que falta pero tú me avisas cuando lo puedas tener listo... me gustaría que como ya escribiste de tu nacimiento y del pasado, que lo que empieces a escribir ahorita sea tu historia de vida actual, tu presente y tus proyectos a futuro... Eliana en el día de hoy, la familia en el día de hoy. ¿Sí?
<b>L309</b>	<b>A1</b>	Ah ok... bueno... ok Mafe. Yo si lo tengo listo antes yo te digo.
<b>L310</b>	<b>INV1</b>	Listo, me cuentas entonces, muchas gracias por tu tiempo y por tu disposición. Que tengas buenas noches y descansas mucho. Cuídate
<b>L311</b>	<b>A1</b>	Vale Mafe muchas gracias, que descansas y que la pases muy bien... besitos chao.