

CODIFICACIÓN									
		Experiencia de trabajo sexual y su relación con la identidad	1	Jerarquía del sistema de significados y polaridades semánticas	2	Roles ecológicos y ritos vinculares	3	Cambios en la configuración identitaria y prospectiva vital	4
<b>A</b>	Acontecimiento	<b>A1</b>		<b>A2</b>		<b>A3</b>		<b>A4</b>	
<b>E</b>	Experiencia	<b>E1</b>		<b>E2</b>		<b>E3</b>		<b>E4</b>	
<b>M</b>	Memoria	<b>M1</b>		<b>M2</b>		<b>M3</b>		<b>M4</b>	
<b>H</b>	Historia	<b>H1</b>		<b>H2</b>		<b>H3</b>		<b>H4</b>	
<b>RA</b>	Relatos alternos	<b>RA1</b>		<b>RA2</b>		<b>RA3</b>		<b>RA4</b>	
<b>MT</b>	Mitos	<b>MT1</b>		<b>MT2</b>		<b>MT3</b>		<b>MT4</b>	
<b>R</b>	Ritos	<b>R1</b>		<b>R2</b>		<b>R3</b>		<b>R4</b>	
	Autorreferencia								

### TRANSCRIPCIÓN ELIANA

Escenario número 3		
N° de línea	Participante	Transcripción
<b>L1</b>	<b>INV1</b>	Hola Eli ¿cómo estás?
<b>L2</b>	<b>A1</b>	Hola Mafe, bien... ¿y tú? ¿Cómo vas?
<b>L3</b>	<b>INV1</b>	Bien gracias a Dios... aquí full con mis cosas pero bien. ¿Cómo has estado?
<b>L4</b>	<b>A1</b>	Bien, estudiando, juiciosa como siempre, bien la verdad... todo igual, nada nuevo (risas)
<b>L5</b>	<b>INV1</b>	Jajaja... ahhh que bueno. ¿Cómo van esas clases?
<b>L6</b>	<b>A1</b>	Bien... ahorita aprendiendo la parte de estética de uñas...
<b>L7</b>	<b>INV1</b>	Qué tal... buenísimo. Está bien Eli, que bueno que estés dedicada a eso porque igual yo se que a ti te gusta mucho todo ese tema de la estética.
<b>L8</b>	<b>A1</b>	Ujum... ¿y tu cómo has estado?
<b>L9</b>	<b>INV1</b>	Bien Eli... juiciosa también estudiando jajaja... estudiando muchisisisismo, añorando vacaciones jajaja... que bueno, todavía faltan como dos meses para eso.
<b>L10</b>	<b>A1</b>	Me imagino jajaja...

<b>L11</b>	<b>INV1</b>	Yo te quería preguntar qué tal te fue con el video de las fotos...
<b>L12</b>	<b>A1</b>	Bueno bien, la verdad es que no puse muchas cosas, metí unas que otras fotos porque pues tampoco tengo muchas acá, te imaginarás... solo coloqué actuales.
<b>L13</b>	<b>INV1</b>	Ok, entiendo. ¿Y cómo te fue con la experiencia de reunir las fotos del video y volver a mirar todos esos momentos... y también escribiendo tu historia de vida por capítulos? ¿Cómo has sentido la experiencia?
<b>L14</b>	<b>A1</b>	Ay es una locura... jajaja
<b>L15</b>	<b>INV1</b>	Jajaja ¿Por qué?
<b>L16</b>	<b>A1</b>	Porque yo la verdad estaba terminando el escrito que te envié y yo me puse como a escribir como loca, como que empezó a fluir ¿Si me entiendes? O sea no es algo que haya tomado como mucho tiempo editarlo porque yo lo que iba escribiendo empezó a fluir solo... yo lo escribí, me sentí, y empecé a escribir y cuando lo terminé dije “estoy escribiendo un libro” (E)
<b>L17</b>	<b>INV1</b>	Ah que bueno... ves, lo que te dije la sesión pasada que tu eres muy conversadora y que ese don de la palabra lo puedes tener verbal y escrito
<b>L18</b>	<b>A1</b>	Ujum... si, fue la locura... primero hice el video, busqué alguna que otra foto porque es que casi no tengo fotos de pequeña, todo eso está allá en Colombia bien guardado en una caja o en una caneca no sé donde jajaja... entonces que como que nada, yo como que retomé el tiempo y agregué personas que estuvieron antes de yo venirme para acá y las personas actuales, que son muchas... y ya. (H) Me enfoqué como en las personas y en la vez que estuve de viaje... que conté en la historia de vida. Y en el texto me enfoqué en lo de mi ex porque cuando yo salí del colegio o sea no hice gran cosa ¿Si me entiendes? Yo salí a los 18 del colegio... me enfoqué más como en la parte de hace 3 años para acá...(E)
<b>L19</b>	<b>INV1</b>	Ok está bien porque en la prescripción que te dejé estaba orientado más hacia la actualidad, hacia el presente.
<b>L20</b>	<b>A1</b>	Si, en lo que estoy lo que estaba viviendo antes de llegar hasta acá...
<b>L21</b>	<b>INV1</b>	Ok, igual vamos a conversar acerca de tu futuro etc en la conversación... algunas preguntas que me surgieron, algunas cosas que quedaron en el aire en el encuentro pasado, algunas cosas de las que escribiste, etc. Te voy a comentar, fíjate que en la primera historia de vida que tú me mandaste, el primer documento y también en este, quedó en el aire lo de tu pareja, de tu ex, que dijiste que no querías hablar mucho de eso cuando lo escribiste, pero ya en la segunda, si lo escribiste a profundidad... entonces vamos a comenzar por ahí. (H)
<b>L22</b>	<b>A1</b>	Si total, o sea yo te había dicho que no quería hablar del tema pero digamos me he dado cuenta de muchas cosas y me desahogue de esa manera, o sea yo te lo juro me senté y empecé a escribir...y cuando yo empecé a leerlo dije “o sea no lo puedo creer” (E)
<b>L23</b>	<b>INV1</b>	Sí, eso lo noté... eso también habla un poco de todo lo que tenías guardado y que es importante conversarlo ¿no? y ahí me surge la primera pregunta y es que tú en el primer escrito me pusiste textualmente “he tenido novios y de ellos muchas decepciones amorosas donde me afectaron” Entonces a mi me gustaría que me

		cuentas un poco de esas decepciones amorosas ¿cómo siente Eliana que la han decepcionado amorosamente? (E2)
L24	A1	Mira Mafe que ha sido súper difícil porque bueno cuando era más pequeña... yo empecé a tener novio desde muy pequeña, desde los 14 o 13 años empecé a tener novio, claro noviazgo de colegio y esas pendejaditas que siempre surgen y siempre pasan. (H2) Digamos que la primera decepción amorosa que yo tuve es que mi amor me colegio se fue... (E)
L25	INV1	¿Se fue del país o del colegio?
L26	A1	Se fue de la ciudad, no solo del colegio sino que se fue de la ciudad completamente y yo no supe más nada de él. La última vez que yo lo vi a él fue en 5to de primaria. Ni siquiera terminamos, yo me enteré que él había tenido una lesión, se había fracturado la pierna y yo hablé con su mamá con sus hermanas porque yo quería saber qué había pasado. El hecho es que como a la semana de yo haber hablado con ellas, poff desaparecieron, se fueron de la ciudad porque el papá era escolta y dos porque estaban muy mal. Unos años después él volvió a aparecer y regresó al mismo colegio... (H-pareja)
L27	INV1	¿Y entonces?
L28	A1	Cuando pasan unas esas cosas uno como que se emociona... (E)
L29	INV1	Claro... con expectativas
L30	A1	Sí, nos vimos pero no era la persona que a mí me había gustado... Luego conocí a otro chico, me gustaba muchísimo en el colegio y él vivía cerca de mi casa pero todo era como muy escondido porque él estaba en unos grados mayores y yo en grados menores y era la locura. (E-Pareja) Y después, yo tenía una amiga que yo decía "si yo soy fea, ella es peor" jajaja entonces "¿por qué la prefiere a ella que a mí?" (E2)
L31	INV1	¿Por qué? ¿Te enteraste que a él le gustaba ella?
L32	A1	No, yo me enteré que mi amiga le estaba cayendo a él. Pero después de un tiempo me enteré que se dejaron... el man solo la quería para algo y yo era una niña, o sea era una niña pero a la vez tenía mi locura, noviecitos, besitos, jueguitos, esa etapa de niños que fue súper bien. (E-H-Pareja)
L33	INV1	O sea que esta fue la segunda decepción estoy entendiendo
L34	A1	Si, esa fue la segunda. Ya ahí empezaron las redes sociales y empecé a conocer gente. Me conocí con una persona por internet, un chico... bueno conocí mucha gente, empecé a tener amigos, era mis amigos virtuales y o sea era una locura, me llamaban a la casa, empecé a tener problemas en mi casa porque me llamaban hasta las y tantas y mi mamá empezaba "esta es una casa decente, no son horas de estar hablando por teléfono" jajaja (risas). (H3-H2)
L35	INV1	Jajajaj me imagino... recuerdo esa época.
L36	A1	Entonces conocí a un chico, empezamos a hablar y hablábamos todos los días, él me llamaba, se preocupaba por mí, era súper atento y nosotros nos conocimos... no espera antes de eso, conocí a un chico que se llamaba

		Sebastián y marcó muchísimo mi vida, o sea son cositas así pequeñitas pero que tu vas agarrando...(E-Pareja)
L37	INV1	¿Por qué marcó tanto tu vida? ¿Experimentaste muchas cosas con él?
L38	A1	Muchas... Sebastián cuando yo lo conocí, él me dijo muchas mentiras, tú lo ves físicamente y se ve mucho mayor, la voz es de hombre, no de niño. Y nosotros empezamos a hablar y hablábamos todo el tiempo. Este niño era menor que yo y hablamos, nos pusimos una cita, nos conocimos y yo conocí a la hermana que era menor, a la mamá, que la mamá casi me mata... me cogió mucha rabia (H-Pareja) porque tú sabes que yo físicamente parezco una niña, siempre he parecido de menos edad. (H1) Pero la mamá como él sabía que era menor de edad le daba miedo, entonces yo me involucré con él y pasó el tiempo y después de eso yo me enteré que a él lo habían internado, empecé a recibir mensajes por Facebook de todo el mundo y yo no sabía qué había pasado. Me escribió la mejor amiga de él y me dijo “Sebastián está mal, está internado, Sebastián está en las drogas... lleva tanto tiempo en las drogas, Sebastián te dijo muchas mentiras...” y yo “venga, ¿cómo así?” (A)
L39	INV1	Wow... pero tú en todo el tiempo que estabas con él ¿no sospechaste nada de eso? (A3)
L40	A1	No... nunca. Bueno pasó eso, yo intenté comunicarme con él y fue imposible. Luego él salió y cuando él salió, salió totalmente diferente, él tenía el cabello súper largo y tenía una cara muy bonita. Él me escribió, me puso una cita y nos encontramos en Boulevard (A-H-Pareja) pero yo estaba muy desilusionada de él por todas las mentiras de la edad, de las drogas, etc... y yo perdí la magia. (E-Pareja)
L41	INV1	¿Y ahí terminaron?
L42	A1	Si, esa es la tercera desilusión y luego conocí a otro chico en el colegio donde estaba validando... o sea un día estaba caminando y ahí habían unos chicos que comenzaron a llamarme y me dijeron “hola mucho gusto, mira es que estamos haciendo una fiesta, queremos saber si tu quieres ir...” y yo “¿una fiesta? Vale, vale” yo fui a la fiesta y (H3) conocí a Ricardo y resulta que él tenía muchos problemas familiares. (A-Pareja) Él tenía una señora que era como su madrastra, yo la conocí a ella cuando fuimos novios, esa señora me puso mucha confianza bla bla bla. El viene de una familia donde el papá lo mataron y la mamá no lo quiere. Entonces pasó tiempo y después yo me gradué en el 2012 y antes Ricardo no estudiaba ni nada y yo le decía “entra a estudiar” y no entró(H-Pareja); él me terminó a mí y después me volvió a buscar y le dije que no, que yo no daba segundas oportunidades a nadie...(H2)
L43	INV1	¿Después de eso tampoco has dado segundas oportunidades? (M2)
L44	A1	Mira que con Jhon pasó eso, que yo di segundas oportunidades... con él y no a otras personas. Pero ahora yo dije “voy a volver a tomar mi método de no hay segundas oportunidades para nadie” (RA2). Bueno, me gradué del colegio, fui a un viaje con mi familia; volví y yo no había entrado a la universidad todavía. Entonces yo me fue a una casa de mis abuelos y allá un día que yo me metí en Facebook vi un mensaje de él y me dijo “hola ¿cómo estás?” y yo “bien” y yo volvía a Bogotá en una semana. Entonces él me dijo “¿cómo estás, cuando nos vamos a ver, quiero verte” y yo “no pues yo vuelvo la otra semana, apenas yo vuelva nos vemos; entonces él

		me dijo “vale, vale” súper feliz... y pasaron unos días cuando me escribió la que fue una muy buena amiga mía y al ratito de que ella me escribió, Mafer una cantidad de mensajes me llegaron de todo el mundo. Y me decían “¿cómo estás?” y yo “bien, por qué y tu cómo estás? Y me decían “en serio ¿estás bien? O ¿no sabes?” y entonces me dijo mi amiga “Ricardo está muerto” (H-A-Pareja)
L45	INV1	Noo... pero ¿cómo así? Dios mío... que fuerte, no entiendo... ¿por qué, cómo? (A)
L46	A1	Yo tampoco entiendo Mafe... no sé cómo pasó eso. Yo quedé así como tú y dije “quéeeee eso es mentira, es una broma” (E-Pareja) y me habló Olga la madrastra de él y empezaron a escribir que fuerza, que no era mi culpa. Cuando pregunté qué había pasado y me dijeron que Ricardo se había ahorcado.
L47	INV1	Oh Dios mío... ¿por qué? Que fuerte para esa familia. (E)
L48	A1	Si, con la última persona que habló fue conmigo me dijeron y me empezaron a contar cosas y empezaron a decir que él se había puesto muy mal por el papá... y yo decía “pero a ver, el papá se murió hace muchos años; lo que me están diciendo es mentira, eso es totalmente falso” yo no lo podía creer. (A-Pareja) Yo estaba sola con mi abuela, no sabía qué hacer, me fui para la piscina y empecé a hablar conmigo, empecé a echarme a mí a la culpa. Yo decía “si yo le hubiera dado la segunda oportunidad él estaría vivo” o sea empecé a meterme en la cabeza cosas horribles Mafe. Aunque sabes éramos muy diferentes, el se drogaba yo no, él no estudiaba yo sí, él fumaba yo no. (E2-Pareja) Yo le decía “mira estudia, trabaja, haz algo. Mira esto no es bueno para ti. Olvídte de la gente, la gente es mala, la gente no quiere nada para ti” y él me decía “si, si si” pero seguía igual. (R3-Pareja)
L49	INV1	Eli y ¿cómo tu lograste superar esa etapa que tú me decías que te echabas siempre la culpa, la culpa. Cómo lograste salir de eso? (E)
L50	A1	Yo siempre he sido muy positiva, muy levanta ánimo y si a mí nadie me lo levanta me toca a mí. (M1-M2) Entonces duré mucho tiempo echándome la culpa y después yo dije “No es mi culpa, él fue el que terminó conmigo, él fue el que no quiso salir conmigo” y él me terminó y quería volver conmigo sin ningún motivo o razón y yo por eso dije “no”. (E1-E2 Guión de vida) Como a los dos días me llamó Olga y me dijo “yo estoy muy mal... pero quiero que sepas que Ricardo te quería mucho, hablaba de ti, Ricardo me contó que se iban a ver... pero yo no entiendo que fue lo que pasó” y ahí como que me subí de valor y le dije “Ricardo estuvo en nuestras vidas, él marcó nuestras vidas, era una muy buena persona, era recochero, siempre estaba riéndose” y ella dijo “ánimo, para adelante” y cuando ella me dijo eso yo dije “No es mi culpa, no es mi culpa” yo lo tengo que superar. Y me enfoqué entrar a la Universidad. (H-Pareja)
L51	INV1	Claro te entiendo, seguramente fue muy duro.
L52	A1	Y después conocí a David que fue mi último exnovio antes de Jhon. Yo lo conocí en la Universidad, tenía un hijo y la familia era muy bacana, él era muy guapo pero era muy perro. (E2-A Pareja)
L53	INV1	¿Cuánto duraste con él y por qué terminaron?

<b>L54</b>	<b>A1</b>	Duré como 4 meses pero terminé con él porque me cansé de los cachos que me ponía y él creía que yo no me daba cuenta y siempre me daba cuenta y yo decía “yo si soy muy estúpida” y dije “No más” yo no podía más... (E2-Pareja) y después de eso duré un año sola en la universidad y a los 19 años cuando iba a cumplir 20 años, o no espera... jajaja déjame sacar la cuenta, es que todos esos mesecitos, mesecitos... si, iba a cumplir 20 años y ahí conocí a Jhon, yo trabajaba en una pizzería y ahí lo conocí. (H-Pareja) Fue amor a primera vista, flechados totalmente. A ver, fue flechazo al primer momento pero yo era muy mala con los hombres, yo era muy mala porque donde yo trabajaba solamente habían hombres (E-Pareja) y tu sabes que si tú no te haces coger el respeto, así sea a las patadas pero te tienen que respetar, porque los hombres son... (E2) entonces bueno conocí a Jhon, nos gustamos desde el primer momento pero cuando empezamos a trabajar nos empezamos a caer súper mal porque él es muy hijo de puta, o sea mucho. Y yo también era así porque el trabajo me lo exigía; entonces yo me acuerdo que empezamos a hablar, no sé qué y una vez nos peleamos muy feo porque había una cosa en el piso y él no la quiso recoger. Yo le dije “recógela” porque yo era la que lo mandaba a él, y él “no que ya me voy” “que no la voy a recoger”, y yo “pues entonces no la recojas” y lo levante y ¡PA! Se lo tiré así en la cara jajaja (risas). (E-H-Pareja)
<b>L55</b>	<b>INV1</b>	Jajaja ¿ahí no eran novios todavía?
<b>L56</b>	<b>A1</b>	No. Pero ahí empezamos a conocernos, empezamos a vernos, empezamos a salir, empezamos a conocernos ese mismo año, eso fue en diciembre, ese mismo año conocí a la familia, o sea el mismo mes conocí a todos, me involucré mucho con él, o sea todo, todo los dos años fueron solo con él, solo, solo con él, o sea si tú me preguntas “¿tu saliste con tus amigas?” te voy a decir, “dos o tres veces en los dos años” (H3)
<b>L57</b>	<b>INV1</b>	Wow... tiempo exclusivo con él... y fíjate que tú me escribiste en la historia de vida, me dijiste que tu mamá no estaba de acuerdo con esa relación ¿por qué?
<b>L58</b>	<b>A1</b>	Cuando mi mamá conoció a Jhon ella me dijo “ese man no es para usted” y yo “mami déjeme ser feliz, déjeme que yo ahorita...” ¿Si me entiendes? Y yo con Jhon fui muy bien, fui muy, muy bien. (E2-H2-Pareja)
<b>L59</b>	<b>INV1</b>	¿Y por qué tu mamá decía que no era para ti?
<b>L60</b>	<b>A1</b>	Porque él era muy malacarudo, nadie lo quería, nadie, ni mis amigas, todas lo odiaban, lo veían y decían “¡que fastidio ese man!” o sea era fastidioso, le daba celos hasta que yo hablara con la pared. O sea él estaba conmigo y era como si yo estuviera con otro man lejos, o sea era... no sé, no sé que le pasaba. (H-Pareja) Y digamos mira la relación mía se desestabilizó completamente, porque yo cometí el error... o sea no sé, te voy a contar: en mi Facebook yo conocí a un chico que hablábamos todos los días por Facebook, él me decía “hola linda cómo estás” y yo “hola cómo estás, súper bien” pero digamos yo nunca le decía “hola amor, cariño, cielo de mi vida” no, ¿Si me entiendes? (A3) Y resulta que él coincidentemente estaba en la misma Universidad que yo y yo lo vi; entonces le mandé un mensaje “hola cómo estás, qué me cuentas” y él me dijo “bien, qué haces” cuando me dijo “eyyyy tu estás en la misma Universidad que yo” y yo “siii” y me dijo “wow no lo puedo creer,

		tenemos que tomarnos un café” y yo “vale, vale allí en la cafetería de la esquina, no sé qué”. Era en la mañana porque entrabamos muy temprano. Entonces quedamos pero no nos vimos ¿Si me entiendes? (H)
L61	INV1	¿Por qué no se vieron?
L62	A1	No nos vimos porque no concordamos bien, no nos avisamos, no nos escribimos por Whatsapp, o sea como que yo no vi mucho interés por parte de él y yo tampoco le iba a rogar. Entonces yo llegué a la Universidad normal y dije “pues si me escribe bien y si no...” y seguí de largo, entré a la Universidad y salí. (H3) Luego mi novio me dijo “para ver tu celular” y yo dije “vale, vale” yo no tenía nada que ocultarle ni nada pero yo si tengo una costumbre y es que yo cuando conozco a las personas, les pongo “xxxx-y.pp” ¿Si me entiendes? (A3)
L63	INV1	¿Los guardas así en el directorio?
L64	A1	Si, los guardo así y también los guardo así por chat. Ayyyyy que lio, que lio que se me armado horrible por esa estupidez y entonces desde ahí mi relación se volvió un caos y yo lo permití, yo lo acepto, yo fui la que lo permití, (A-Pareja) porque yo con él fue: segundas oportunidad, humillaciones que jamás había hecho que me hicieran, o sea nadie pasaba por encima de mí...(RA3-RA2)
L65	INV1	Cuando tú dices en tu historia que entregaste todo como mujer ¿te refieres a eso?
L66	A1	Mafe yo me entregué a él completamente, me refiero a que mujer es ser cariñosa, de esas mujeres mimosas, de esas mujeres que se preocupan por él, que no solo pienso en mi ¿Si me entiendes? Sino también pienso en él...(M2-M3)
L67	INV1	Y en ese sentido, desde tu puntuación o desde tu punto de vista, ¿Qué crees tú que las mujeres tenemos que entregar en una relación?
L68	A1	Es que Mafe digamos yo siempre he dicho que nosotras somos tan dedicadas y tan entregadas en todo sentido, en nuestro trabajo, en nuestro estudio, en cualquier cosa somos muy entregadas, somos muy apasionadas, somos muy dedicadas, somos muy exigentes y fastidiosas jajaja (risas), entonces yo digo que nosotras siempre tenemos que darlo todo. (MT2-MT3) Al principio siempre no va a hacer lo mismo porque tú estás empezando a conocer a esta persona, pero ya el tiempo lo va ir diciendo ¿Si me entiendes? Bueno si esta persona te quiere, si esta persona quiere estar contigo te lo va a demostrar, te va a decir “yo quiero estar con esta vieja, no me importa ir hasta la Conchinchina por ella, yo lo voy a hacer” pero es porque esa persona también quiere estar contigo. Entonces yo digo que lo que uno tiene que hacer es darlo todo y si esa persona no lo valora, otra persona lo va a valorar. (MT2-R3)
L69	INV1	¿Por eso tú dices que lo diste todo con Jhon no?
L70	A1	Sí, todo. (E)
L71	INV1	¿El fue tu primer amor Eli?
L72	A1	Si, la verdad si... claro. (M2) O sea todas las personas nos marcan la vida Mafe, todas estas personas que te he contado que han estado en mi vida, siempre han dejado cosas muy buenas. Por eso digamos es que ahorita yo

		recuerdo tantas cosas negativas porque normalmente yo me acuerdo de las personas y siempre es positivamente. (M2-RA2)
L73	INV1	Fíjate que con Jhon también podrías aplicar eso... es decir, porque tú a veces me cuentas la historia de Jhon y me dices cosas como que tu relación se había vuelto un calvario, pero ¿tú crees que de tu relación con Jhon también puedes rescatar cosas positivas? (RA-Pareja)
L74	A1	Yo no sé... hay cosas de cosas, porque yo estaba con Jhon era como... como te digo... no sé qué palabra utilizar con él...
L75	INV1	Tú me colocaste en la historia de vida que era por costumbre creo...?
L76	A1	Si, exactamente. Una costumbre que me estaba volviendo loca... mucho. O sea tan loca que para mí ya era fastidioso verlo o que a veces yo lo viera y como que no sabía qué hacer... ¿Si me entiendes? (E-Pareja) O yo iba a la casa de él y me tocaba, o sea te lo juro con la mamá todo también... o sea ellos ya me veían tan de la familia pero como te digo esa familia era súper machista, súper a la antigua, que la mujer era la que tenía que hacer todo y la que tenía que llevarle la comida hasta la cama y yo decía, bueno ahorita es que me doy cuenta y digo “yo soy una estúpida, cómo fui a hacer eso, tan ridícula yo” (E2). Entonces todas esas cosas empezaron a cambiar; si puedo recalcar que con Jhon tuve mis momentos especiales, (M-Pareja) pero con él siempre tenía peleas. O sea yo digo Mafe yo no soy la mujer más linda ni más guapa del mundo pero yo salía con él y claro ese Man es súper alto y yo no es que sea muy bajita, pero digámoslo así “bajita” y era como digamos llamaba la atención de ellos y a él le daba rabia eso jajaja (sonrisa) le daba mucha rabia. Siempre teníamos problemas en las discotecas... era una cosa loca, yo no podía salir con él...(E-R2-Pareja)
L77	INV1	Estoy entendiendo que peleaban mucho porque había otros hombres que te coqueteaban y a él le molestaba...
L78	A1	Mucho y yo ni los miraba. Él era el que me decía “mira hacia la derecha... si ves como te miran” y yo “o sea yo estoy quieta acá (H3)
L79	INV1	Fíjate que hay otra parte Eli que tú escribiste en la historia de vida que uno no debería contarle todas las cosas del pasado a una persona cuando la conoces porque luego esa persona comienza a echarte en cara las cosas y me dijiste que eso fue también lo que ayudó que tu relación se volviera un calvario... y me surge la pregunta ¿qué fue eso que tu le contaste a Jhon de tu pasado que después comenzó a echártela en cara? (MT2)
L80	A1	Do cosas... jajaja (risas) es que me da pena. (E)
L81	INV1	Jajaja ¿por qué? Cuéntame tranquila...
L82	A1	Te voy a contar porque te tengo confianza... una es yo le conté hablando así entre él y yo le conté yo como perdí mi virginidad y dos resulta que Nicolás, yo fui a la casa de él porque él estuvo en prisión, él apuñaló a un chico y yo fui a la casa de él y nos besamos, tuvimos así un mino rollo pero no pasó a más y desde ahí o sea pofff fueron esas tres cosas que hicieron que mi relación se volviera una mierda, pero te lo juro era siempre una puñalada con lo mismo... (H2-H3)

L83	INV1	¿Y por qué te molestaba por como perdiste tu virginidad, si digamos es algo normal de la vida de una mujer no? ¿Realmente que fue lo que te sacaba en cara?
L84	A1	Es que él detestaba que yo saliera con mis amigas porque yo perdí mi virginidad en una orgía jajaja (risas) (se tapa la boca mientras ríe) (E2-A3)
L85	INV1	Ahh algo así creo que habías contado en la primera vez que nos vimos... ¿fue con otras mujeres también no?
L86	A1	Si, con unas amigas...habíamos cinco parejas y fue una locura jajaja (E3)
L87	INV1	Jajaja ahh ok ya entiendo... ¿por qué te da tanta gracia esto que cuentas Eli?
L88	A1	Jajajaja porque me da mucha vergüenza, no sé, no es algo que uno cuente siempre... (E2)
L89	INV1	Jajaja ok, te entiendo... ¿y el se reía de eso?
L90	A1	No, él no se reía, él me apuñalaba con eso siempre... puf, puf, puf “claro, pues váyase con Nicolás, o váyase con sus amigos de la orgia, no sé qué, o váyase con su amigo con el que iba a tomar un café”. (H-Pareja) Desde ahí del café o sea, no me vi con él, no nos conocimos, yo lo bloquee, lo eliminé de mi facebook, lo eliminé de whatsapp porque él se puso muy histérico. (A3) Y yo lo hice por él o sea, es que nosotras somos tan ridículas que hacemos cosas por ellos. O sea imagínate... a eso es lo que yo me refiero o sea Mafe nosotras tenemos límites, no todo lo que ellos nos diga que tenemos que hacer lo tenemos que hacer, porque ellos no son nuestros papas y no mandan en nosotros y entonces después de eso yo aprendí muchas cosas. (R2-R3)
L91	INV1	Ok, y en ese sentido Eli ¿Qué significa para ti exactamente ser pareja? o sea ¿Para ti la pareja qué significa?
L92	A1	Yo digo que una es fortaleza, dos es confianza y tres es ser uno solo... igual que un matrimonio. O sea, en el matrimonio tu ya convives, compartes y demás, lo mismo que en una relación; lo único que hace es que en el matrimonio ya tienes un compromiso ya tienes una sortija. Eso es lo que hace el matrimonio pero la relación como novios es un compromiso, es algo que no solamente somos novios y ya. No, o sea en el noviazgo está conocer a la persona y saber realmente con quién te vas a casar y con quién vas a vivir porque no solamente es “ah es mi novio” pero mi pregunta es ¿y si tu un día llegaras a casarte con él o llegaras a quedar embarazada que él fuera tu vida para toda la vida, tu estaría de acuerdo? (MT2) Ahí fue donde yo empecé a cuestionarme y yo decía “eso no es lo que yo quiero para mí”; entonces te digo el ser uno solo es el más importante, porque aunque tu pareja y tu sean totalmente diferentes lo que los debe unir es el amor, es la pasión y es el compartir todo juntos ¿Si me entiendes? El no pensar solamente en ti sino pensar en los dos. Eso es lo más importante... (MT2-R2)
L93	INV1	Ok, entiendo tu punto y tú me dices que son dos pero en realidad son uno porque los une es el amor ¿qué significa o cómo comprendes tu el amor de pareja? ¿Qué es para ti el amor de pareja? (E2)
L94	A1	El amor de pareja no aparece, el amor de pareja nace de un... como una flor, yo siempre he dicho que el amor es una flor. ¿Por qué? Una flor nace, crece y se abre, pero esa flor no crece y se abre porque si, esa flor necesita

		sol, necesita agua, necesita tierra, necesita muchas cosas... (MT2)
L95	INV1	¿Qué en el caso del amor qué sería? ¿Qué necesitaría esa flor?
L96	A1	En el caso del amor necesitaría el conquistar, el sorprender, los detalles, creo que son súper importantes en una relación. Que tu llegues y tu digas “llegué a casa y vi ese ramo de flores o vi ese chocolate que tanto me gusta o compré la película que yo quería verme o me compré ese libro” o yo llegar a él con una camisa o con algo que necesita o llegar a él con cosas de locuras ¿Si me entiendes? Eso es lo que hace que una relación empiece a crecer, a crecer... muchas cosas más pero eso es lo más importante. (MT2-MT3) <b>Y lo más importante es la comunicación y el ser sinceros siempre... si tu sabes que tu relación no va bien es mejor terminarla, no te lastimes y no te hieras a ti misma. (R2)</b> Eso es lo que a mí me pasó, que yo estaba con él pero a la vez estaba sola (risas) o sea sola estaba siempre, o sea yo estaba con él pero a la vez estaba sola... (E2-E3-Pareja)
L97	INV1	Ok, fíjate que tu también me escribes en una parte que conociste a hombres que con sus halagos, detalles y buenas conversaciones te hicieron darte cuenta de que tu relación era algo que tenías solo por no estar sola y que era solo por costumbre entonces te preguntaría: <b>anteriormente tu me has dicho que sientes que los hombres nos ven a las mujeres solo como objetos y entonces ¿cómo te puedes sentir tú en una relación de pareja, digamos que tu digas... en Venezuela le dices “peor es nada” o sea “estoy con él porque peor es no estar con alguien” pero cómo es que otros hombres que a la vez tú has dicho que solo nos ven con objetos, vienen y te transforman a tal punto que te hacen caer en cuenta de que estás con Jhon solo por costumbre? (E2)</b>
L98	A1	Jajaja exacto como prefiero estar con él que estar sin nadie... bueno mira, mi primer cumpleaños con Jhon fue horrible, fue fatal o sea de la única persona de la que yo recibí regalos fue de mi mamá y de mis hermanos y fue como algo que yo dije como... ¿Si me entiendes? “tengo novio pero no tengo” (E2-Pareja) y en el segundo cumpleaños donde yo trabajaba en un billar, yo administraba el billar y empecé a conocer muchas personas muchos hombres, conocí al dueño de un bar allá en Bogotá que se llama Openrock y empezamos a hablar y el man es como el prototipo de hombre que a mí me gusta, como súper relajado, súper bien... y empezamos a hablar y todos los días iba y el día que no iba él al otro día me decía “no imagínate que tuve que ir a no sé donde...” y siempre iba y hablábamos y había otro que era amigo de él y empezamos a hablar, me empezaron a hablar y me llegaban con chokolatinas, con pendejadas y yo decía “ve y estos hombres tan raros”, tuve muchos problemas ahí con mi ex. Un señor lo amenazó de muerte jajaj (risas) no, eso fue la locura y ahí me empezaron a decir como “tú estás mal de la cabeza, tú no te mereces ese man que te pasa, o sea es un loco ahí” y yo “bueno, bueno, bueno” y empecé a soltarme... mira como yo era Mafe: él no hacía nada, no estaba trabajando, era súper vago no sé por qué, bueno dejó de trabajar y yo le dije a él “ven por mí y yo me quedo esta noche en tu casa” (E2-E3-H3), yo le tanqueaba la moto, eran como 15mil o 20mil pesos más o menos que eso daba para hartos; yo le daba 5mil o 6mil pesos diarios (risas)... (R3)
L99	INV1	Mucho amor jajaja...

<b>L100</b>	<b>A1</b>	<b>Jajajaja mucha bruta... (R2)</b> yo se los daba porque él iba a recogerme y todo pero después empezó a decirme “yo no voy a ir por ti, no sé qué” y conocí a un taxista y me dijo “tú eres una niña súper linda, tú qué haces con ese man tan bobo” jajaja o sea todas las personas me decían lo mismo y yo tan boba “es que yo lo amo, es que yo lo quiero, es que él es mi amor, es que él es todo” ¡que mierda ni que nada! Jajaja y empecé a abrir los ojos y empecé a conocer gente, empecé a darme cuenta que yo estaba mal que por donde yo iba no estaba bien, empecé a alejarme de Jhon, (E1-E2) yo pagaba taxi súper caro...un día me tocó pagar un taxi desde el trabajo hasta la casa de él, llegué y estaba dormido, no me abrió y me tocó quedarme afuera... no eso fue la locura, fue una mierda completa. Y todas esas cosas yo las hacía por él... entonces yo decía bueno y después me echaba la culpa a mí ¿Si me entiendes? (A)
<b>L101</b>	<b>INV1</b>	Claro... en conclusión tú piensas que de pronto ¿de toda la experiencia que tu tuviste con Jhon te ayudó a, si tienes una nueva relación, a actuar diferente? Porque también me dices que las mujeres debemos entregarlo todo... entonces es paradójico. (RA2)
<b>L102</b>	<b>A1</b>	Si, Mafe es que el hecho de que tu entregues todo no quiere decir que seas estúpida, que seas ingenua... o sea ser ingenua es un don, yo digo que es un don porque eso es lo que hace que una mujer sea como... es tanta ingenuidad o inocencia que caracteriza a una mujer de una u otra manera. (MT2)
<b>L103</b>	<b>INV1</b>	¿Eso es bueno o es malo?
<b>L104</b>	<b>A1</b>	Es bueno en algunas cosas en algunas cosas pero no es bueno relacionarlo en el amor ni en los sentimientos porque ya eso se dice que es “¡estúpida!” (MT2)
<b>L105</b>	<b>INV1</b>	Ok, ¿En qué situaciones crees tú que la ingenuidad es buena?
<b>L106</b>	<b>A1</b>	Como en el romanticismo... a ver, una cosa es ser ingenua y otra cosa es ser estúpida, o sea hacerte la que no sabes ya es porque tú no quieres aceptar las cosas ni quieres darte cuenta de lo que es. Pero cuando tú tienes esa ingenuidad esa cosa bonita, esa picardía hacia tu pareja eso les gusta a ellos, les mata, los vuelve locos porque de alguna u otra manera a un hombre le gusta que una mujer sea así: cariñosa, tierna, pícara, que tenga esa cosita bonita que uno tiene ¿Si me entiendes? (MT2) Pero yo digo que esa ingenuidad uno no la tiene que revolver con el amor de hacerse el ciego, hacerse el tonto, a no aceptar las cosas de que no estás viviendo bien, aceptar que esa persona no te respeta, no te valora, no te hace mujer, te pone por el piso sabiendo que tú vales mas...entonces eso ya es ser estúpida ¿Si me entiendes? (MT2-MT3)
<b>L107</b>	<b>INV1</b>	Ok si te entiendo y en ese punto si comparto tu definición de estúpida, es decir porque si ya estás sintiendo que la estás pasando mal con tu pareja y aún así prefieres seguir pasándola mal, ya eso no es ingenuidad... y en otro orden de ideas pero digamos en la parte de pareja me hablabas del aspecto sexual y me surge preguntarte ¿en qué crees tú que ha cambiado como tu vives tu propia sexualidad antes y después del trabajo sexual, de haber ingresado al trabajo sexual? ¿Cómo vives tu sexualidad?
<b>L108</b>	<b>A1</b>	Jajaja (risas) no sé, es una cosa loca porque yo en esto trato de no involucrar los sentimientos como te había

		dicho pero es imposible, eso es ilógico e imposible, no tiene sentido porque somos personas, tenemos cuerpo, tenemos alma y tenemos corazón, tenemos pensamientos, tenemos mentes, somos un cuerpo, somos personas, somos seres humanos, sentimos, tocamos, vemos, olemos, comemos hasta hacemos mierda jajaja... (E1)
L109	INV1	Jajaja claro y entonces ¿la disfrutas más? ¿La disfrutas menos? ¿Se ha dado un cambio o no? cuéntame...
L110	A1	Como te digo... no lo disfrutas, jamás! A no ser que sea muy bueno... jajaja (E1)
L111	INV1	¿Con ningún cliente lo has disfrutado?
L112	A1	Sí, yo creo que con uno que otro pero sabes que uno se llena como la cabeza de que sabes que es un cliente y ya, que es una persona y ya. (E1-R3)
L113	INV1	A ver... esto te lo pregunto para luego preguntarte ¿cómo crees tú que podrías vivir entonces la sexualidad cuando tengas una pareja ya fuera del contexto laboral? ¿Tú crees que impactaría la sexualidad que puedes tener con tu pareja por lo que has vivido en el trabajo sexual? (E1)
L114	A1	Es que no sé... son complicadas esas preguntas. No sé para mí es como que algunas cosas me dan asco, mucho asco y a veces como que trato de no pensar en eso pero a veces se me vienen a la cabeza y yo digo “no lo puedo creer” pero es como un proceso Mafe porque yo digo que la próxima persona que quiera estar conmigo como novio tiene que ser una persona asombrosa jajaja... o sea asombrosa de pie a cabeza... (E1-RA4)
L115	INV1	¿Te refieres a que no te de asco por la sensación que tienes ahorita?
L116	A1	Si, y como que me muestre ese lado de que los hombres no todos son igual, que los hombres de verdad todos son diferentes. (MT2) Quiero como eso, eso sería lo que me haría que lo pensara diferente y que viera el trabajo de otra manera... me refiero a que esa persona tendría que hacer muchas cosas para yo ver el sexo de otra manera. (RA1-RA2-RA4)
L117	INV1	Ok estoy entendiendo que ahorita lo ves con asco pero luego si encuentras a una persona que realmente desees con locura y pasión jajaja, te va a hacer disfrutar más del sexo ¿no? (RA4)
L118	A1	Si... exactamente
L119	INV1	Bien, y otra pregunta es tu has pensado cómo podría impactar o afectar en el establecimiento de una relación tu trabajo...
L120	A1	Lo ideal sería que nadie lo supiera ¿no? ajaja (R3)
L121	INV1	Ok fíjate que eso me hace conectar con algo que tú me escribiste y es que hay muchas personas que al decirle cosas de tu pasado comienzan a echártelas en cara, entonces eso me hace preguntarte ¿cómo crees tú que mantendrás ese secreto o no para poder tener una relación de pareja en un futuro o inclusive cuando seas mamá? ¿Cómo lo has pensado?
L122	A1	No he pensado en eso, no lo pienso, no lo pienso... yo solo espero que si algún día tengo que contar las cosas, tengo que decir por lo que he vivido, lo que pasé, eh las personas puedan como asimilarlos y no me juzgen (RA1-RA4)

L123	INV1	Es decir que tú tienes contemplado si conoces a una persona para entablar una relación de pareja ¿se lo dirías o no? (R3-R4)
L124	A1	No (R1-R4)
L125	INV1	O sea que lo mantendrías en secreto y lo tendrías que reconocer solo si se supiese por X o Y... no por ti
L126	A1	Si tal vez. Tal vez sería, tal vez no... no lo sé. No lo he pensado, es que no me imagino como en esa posición, es que debe ser terrible... (RA1-RA2)
L127	INV1	¿Qué es terrible exactamente?
L128	A1	Es terrible porque las personas solamente levantan el dedo y te juzgan y te señalan pero no saben por qué pasaron las cosas. Yo digo que yo lo hago por estar cansada, porque no sabía bien qué hacer, porque fue mi decisión y...(RA1)
L129	INV1	También me habías dicho que era por el aspecto económico, de que te gustaba ser independiente, tener tus cosas...(E1)
L130	A1	Si, si, fue por una salida económica. Es duro porque he escuchado casos de chicas que los novios las han hecho quedar muy mal, a los cuales las mujeres mantienen a los hombres para que no digan nada, a los cuales pasan por encima de tu dignidad, por encima de uno como mujer sin saber el motivo de muchas cosas. (RA1) O sea, es tan fácil levantar el dedo, juzgar y señalar y decir “ella es esto, esto, lo otro” pero no saben los motivos, no saben las cosas por las que tuvieron que vivir, que pasar, por las que las llevó a esta experiencia. Esto no es un error...(M1)
L131	INV1	Inclusive tu me decías la sesión pasada que esto para ti era una experiencia de vida ¿no?
L132	A1	Si, es una experiencia... buena o mala, no lo sé pero es una experiencia y creo que lo único que nosotros tenemos que hacer es coger las cosas positivas y decir “esto debo hacerlo, esto no debo hacerlo; aprendí y si me si me pasó no me va a pasar dos veces”. Pero creo que pensaría mucho en contárselo a otra persona. (M1-M3)
L133	INV1	Si, te entiendo y me pregunto cuando tú estas sola ¿qué piensas y que reflexionas acerca de esa fachada que tienes que tener con el mundo?
L134	A1	No sé Mafe, la verdad lo único que puedo decirte es que a veces me pongo a pensar y digo “ehh si estuviera de pronto en Colombia estaría haciendo otra cosa” pero no me doy vueltas en la cabeza, no me juzgo, no me doy tan duro. O sea si obviamente uno se pone a pensar en cosas, de pronto que alguien me hubiera dicho que por donde yo iba no iba bien, que de pronto si mi papá hubiera sido como esa persona que me hubiera dicho “no hagas eso, eso está mal, estudia...” como siempre digo, estaría más lejos, o sea no estaría en donde estoy, de pronto terminando una carrera universitaria ¿Si me entiendes? Estaría más lejos... de pronto ni siquiera hubiera pensado en trabajar. (M1-M3)
L135	INV1	Y en ese sentido ¿por qué crees tú que te has visto en la necesidad de proteger tu contexto familiar y el laboral? O sea como de mantenerlos perfectamente separados... (R3)

L136	A1	Porque es ¡obvio! Que es una decepción, que ellos lo ven como una decepción pero es algo que afecta ¿Si me entiendes? A mí me afecta porque yo no quiero que ellos estén mal porque yo no quiero que ellos estén mal y no me imagino que ellos recibieran esa noticia... o sea no lo veo. (RA1-RA3)
L137	INV1	¿Qué impactos crees tú que tendría en las relaciones con tu familia si lo supieran?
L138	A1	Tampoco lo sé...
L139	INV1	¿Qué te imaginas?
L140	A1	No, yo solo sé que mi mamá moriría en llanto... (RA3)
L141	INV1	¿Y con tu papá o tus hermanos?
L142	A1	<b>No sé, yo no quisiera que supieran. No... Si mi familia ahorita es dividida, después sería peor. Aparte mi mamá se culparía mucho, mi papá le echaría la culpa a mi mama, mi mama se la echaría a mi papa. (R3)</b> Como buenos padres que son se echarían la culpa mutuamente. (MT2)
L143	INV1	<b>Y tú de una u otra forma quieres evitar eso ¿cierto? (R3)</b>
L144	A1	<b>Sí, quiero evitarlo totalmente. Hay cosas que es mejor no contar (R3)</b>
L145	INV1	Fíjate tú que eso tiene que ser apoyado por lo que tú desde pequeña quizás escuchaste que se hablaba acerca del trabajo sexual. ¿Qué creciste tú escuchando sobre el trabajo sexual o sobre quien hacía el trabajo sexual? ¿Qué se decía en tu familia de eso? (MT2)
L146	A1	Mi mamá me contó muchas cosas sobre eso porque mi mamá vivió en la época de pablo escobar y toda esa gente narcotraficante y ella coincidentemente a una edad de su vida, antes de tenerme a mí y de conocer a mi papá, vivió en una casa de chicas pero ella no trabajó en eso gracias a unas personas que a ella le dijeron “no lo hagas, mira, esto”; mi mamá me contó muchas historia; en esa época eran una mierda completa los hombres, jugaban mucho con las mujeres, les pegaban. O sea mi mamá me contaba que por ejemplo llegaba algún narco y alguna cosa que no les haya salido bien, ellos iban allá a esa casa donde ellas estaban, pedían a las chicas y ellos las golpeaban a ellas, les pegaban, las volvían mierda o sea era una cosa terrible en esa época. (M2)
L147	INV1	Wow... fue muy duro. O sea que tú creciste escuchando que las trabajadoras sexuales sufrían mucho y eran muy violentadas. (M2)
L148	A1	Si, maltratadas...
L149	INV1	Entonces tú crees que si tu mamá se enterara de lo que haces, a ella le dolería no tanto que tu vendas tu cuerpo sino que ella sabe que has sufrido mucho por ser trabajadora sexual?
L150	A1	No sé, ella se sentiría muy mal, se decepcionaría de mí porque me dio muy buen ejemplo pero yo fui la que cometí el error, no ella. O sea ella se encargó de ser buena mamá, no de ser mala mamá. Ella es muy buena mamá y todo lo que hizo lo hizo con amor (M3) pero como yo te digo: yo todas las cosas que hice, las hice por prueba no más y que ahora me doy cuenta que de pronto si no las hubiera hecho tal vez mi vida sería diferente, tal vez mi estaría en otro lugar. Pero la verdad es que todos tenemos que pasar por momentos, por vivir

		momentos... (RA3-RA1)
L151	INV1	De acuerdo...
L152	A1	Porque si no vivimos lo mismo y no tendríamos nada que contarnos. No existirían los psicólogos, no existirían los doctores, no sé... creo yo ¿no? (MT3)
L153	INV1	Claro, de alguna u otra forma tienes experiencias que contar, experiencias de vida...
L154	A1	Exacto, como que si todos fuéramos iguales y tuviéramos nuestra misma forma de pensar y de locura sería todo tan aburrido. (MT3)
L155	INV1	Y además de qué se decía en tu casa sobre las trabajadoras sexuales, tú me decías que por ejemplo entre tus amigas del contexto laboral se decían a manera de refrán o dicho es “los hombres todos son iguales, que nos tratan a nosotras como objetos, que te prometen un montón de cosas para que te salgas de eso y al final no hacen un carajo” un montón de cosas que ustedes comparten como ideas. ¿Qué otras creencias hay entre ustedes o en el contexto laboral, qué refranes? (MT2)
L156	A1	Bueno que los más jóvenes son los más idiotas y los más viejos son los más como... a ver... los jóvenes quieren probar y los viejos están casados, o sea eso todo el mundo lo sabe. Y los jóvenes solo buscan juegos, diversión, pasar un rato, un momento y ya. Y los otros también buscan lo mismo a diferencia de que están casados. Siempre todas también decimos “No le metas corazón a la cosa, no le metas porque es horrible”. Yo hablaba con una amiga y ella me decía “me da tanto asco, repugnancia... me da tanta impotencia de no poder hacer nada” (MT1-MT2)
L157	INV1	¿Hay algún lema en ese trabajo que ustedes digan “es regla”?
L158	A1	Había una que decía “hágaselo rico” jajajajajaja para que vuelva. (MT2)
L159	INV1	Jajaja ok... ¿alguna otra?
L160	A1	Hay una que es como.... “ya quisieras ser puta” por las cosas que uno se da, porque uno anda con plata, porque uno puede viajar, conocer, o sea ¿Si me entiendes? (MT2)
L161	INV1	Jajaja ya, entiendo. Bueno ya conocí que creencias dominan en tu casa sobre el trabajo sexual y que se dice en el propio el contexto laboral. Y algo aparte es ¿qué se decía en tu casa sobre la sexualidad? ¿Tuviste conversaciones con tus padres sobre la sexualidad en general?
L162	A1	Ay no. Yo tuve una infancia muy reprimida porque mi papá veía mucha pornografía y yo tuve ocasiones en las que ellos no se dieron cuenta y yo lo vi... horrible y otra es que los cds de pornografía los encontramos con mi hermano. Pero imagínate ¿tu sabías que la curiosidad mató al gato? Una vez encontramos unos cds debajo de la cama y lo pusimos y cuando prendemos el tv “ay una película” y comenzó a gemir una mujer “ahhh, ahhh, ahhh” y nosotros “¿qué es eso?” pues era un negro con una polla súper grande con dos viejas al lado... (H3-E3)
L163	INV1	Imagínate... ¿tú qué edad tenías más o menos?
L164	A1	Yo era muy pequeña... no me recuerdo pero era muy pequeña. Y también lo de mis tíos: nos reuníamos todos

		nuestros primos y familiares en la casa de mi abuela y ellos Vivian en el primer piso y una vez nos pusimos a ver por ahí y los vimos teniendo relaciones sexuales y dijimos que era un masaje, que estaban haciendo un masaje... ¡que masaje ni que nada, vimos una película de porno en directo! Jajaja (A3-H3)
L165	INV1	Jajaja... una masaje... y digamos que además de esos episodios ¿con tu mamá o papá hablaban de sexualidad?
L166	A1	Bueno sí con mi mamá... ella siempre me decía “la virginidad, tienes que cuidarla hasta que te cases” Jum (hace expresión desacreditando la afirmación de su mamá) bueno, lo que siempre me decía... (MT2-MT3)
L167	INV1	Fíjate tú que eso me hace recordar que antes me dijiste que en tu casa te han inculcado valores, por ejemplo el de “la virginidad hasta que te cases”, pero en la vida también uno va construyendo sus propios valores ¿cómo has hecho tu esa negociación de los valores que te han inculcado en tu casa y los que tú has construido y creado en tu vida a partir de tus experiencias, de tu trabajo, de tus amistades, etc?
L168	A1	<b>Una división... (R2-R3)</b>
L169	INV1	¿Los divides?
L170	A1	<b>Siempre...</b>
L171	INV1	¿Por qué, son antagónicos?
L172	A1	<b>Porque hay cosas que es mejor no revolverlas. O sea, hay valores que son muy de la vida personal de uno y ya en la segunda faceta ya es otra cosa ¿Si me entiendes? Ya es como por otro lado. O sea no tiene nada que ver una cosa con la otra. (R2-R3) Yo creo que hay cosas que uno siempre tiene que tener y es respetar y agradecer, son cosas que uno tiene que tenerlas. Además ahora que lo pienso en cualquier situación son importantes los valores, en las dos situaciones. Una de las que más siempre he recalado es la tolerancia. En estas cosas que manejan mucho la intolerancia, la falta de respeto, la agresividad, la porquería humana (risas) no sé... (RA2-E2)</b>
L173	INV1	¿Eso te ha tocado negociarlo con los valores que te dieron en casa?
L174	A1	<b>La verdad es que siempre los he tenido pero a veces tienes que dejarlos a un lado como para que te respeten un poco porque a veces pasan por encima de ti ¿Si me entiendes? Como si ellos fueran más que nadie...(R2)</b>
L175	INV1	Ok, estoy entendiendo que tú has tenido que dejar algunos valores que te han inculcado en casa para ejercer este trabajo ¿cierto?
L176	A1	Si... exacto.
L177	INV1	¿Cómo lo has logrado hacer?
L178	A1	<b>A veces uno tiene que sacar su lado ñero jajaja de persona. Las personas siempre van a pasar por encima de ti siempre, porque las personas detestan que tú seas más que ellos; que si tú quieres salir adelante, que si tú eres mujer, que si tú eres persona, tienen que pasar por encima de ti para seguir hacia el otro nivel y no es así. O sea, todos somos personas... y a veces por la falta de intolerancia, de valores. (MT2-MT3)</b>

<b>L179</b>	<b>INV1</b>	Dices por la falta de valores... ¿cuáles valores son importantes para ti? ¿Cuál le querrías inculcar a tus futuros hijos?
<b>L180</b>	<b>A1</b>	Respeto, tolerancia y... no sé (risas) la verdad no me acuerdo. (RA2)
<b>L181</b>	<b>INV1</b>	Quiere decir que si te acuerdas solo de esos dos es porque esos dos son muy importantes para ti ¿cierto? Porque sino dirías otros y no esos.
<b>L182</b>	<b>A1</b>	Si, podría decirse.
<b>L183</b>	<b>INV1</b>	Bien. También me surgen algunas preguntas en relación a varias ideas de las que escribiste en tu historia de vida. Una fue que hiciste un viaje con tu mamá y que ahí te diste cuenta que necesitabas a tu familia. ¿Ese viaje cómo, a dónde y/o por qué te diste cuenta que también necesitabas a tu familia? (E2)
<b>L184</b>	<b>A1</b>	Ese viaje fue a Ipiales, Nariño.
<b>L185</b>	<b>INV1</b>	Ah a Nariño. Bien y tu escribiste que en ese viaje estabas con el cuerpo pero no con la mente porque querías estar con Jhon pero a la vez te diste cuenta que necesitabas a tu familia...
<b>L186</b>	<b>A1</b>	Si. A ver cuando yo me fui para allá... el 20 de diciembre cumplíamos mes con Jhon y entonces mira yo lo llamé y le dije como “hola amor cómo estás no se qué” estábamos cumpliendo dos años; y me dijo “bien” y yo le dije “y que me cuentas, qué vamos a hacer hoy, vamos a hacer algo, vámonos de fiesta y ya después el otro día nos quedamos con tu familia” y llegó y me dijo “¿disculpa? Es que ya yo tengo planes con mis amigos” así... (H-PAREJA)
<b>L187</b>	<b>INV1</b>	¿Y ahí ya estaban en la etapa que estaban mal?
<b>L188</b>	<b>A1</b>	Si, ya estábamos mal. Pero nosotras somos más como “vamos a ver si podemos seguirle intentando” ¿Si me entiendes?
<b>L189</b>	<b>INV1</b>	Si... de segundas oportunidades.
<b>L190</b>	<b>A1</b>	Exacto.
<b>L191</b>	<b>INV1</b>	¿Y cuando tú me dices que necesitabas a tu familia a que te refieres?
<b>L192</b>	<b>A1</b>	Bueno resulta que tú sabes que como toda buena mamá sabe cuando uno está bien y cuando uno está mal. (MT2) Entonces resulta que mi mamá ese día me vio muy mal y coincidentemente ese día me habló una amiga y me dijo “ven vamos a salir, no sé qué, hagamos algo diferente” y yo pues nada si, si estaba en mi casa encerrada, no tenía nada que hacer y salí con mi amiga. (E) Y mira como es el karma, yo digo que es como karma no sé (MT2), yo salí como hasta las 5am y de ahí para mi casa porque estaba súper cansada pero antes de dormirme le mande un mensaje a mi ex y le dije “te amo mucho, espero que la hayas pasado muy bien con tus amigos, escíbeme y vemos si vamos a comer algo por ahí, no sé” mejor dicho... y luego me desperté después de medio día y nada ni un mensaje ni nada y mi mamá me dijo cuando me desperté “al fin ¿tú qué vas a hacer en vacaciones? ¿Te vas a quedar o te vas a ir?” Entonces yo dije “ahora qué hago” y le dije a mi mamá que yo no sabía. (H) Pero mira que me sirvió mucho digamos que Jhon me haya hecho ese plantón para yo reaccionar

		y darme cuenta de que lo que yo estaba haciendo estaba mal. ¿Si me entiendes? (E-H)
L193	INV1	¿Lo de seguir con él?
L194	A1	No, que yo estaba dejando a mi familia por él... entonces yo dije como “espera, tú estás actuando mal, las cosas no son así” entonces como que me detuve un poquito (E2) y entonces mi mamá me dijo “¿tú que vas a hacer ese año? Porque yo me voy a Ipiales a donde la familia de mi mamá. Yo me voy y no sé si tu quieras venir” y te lo juro sin pensarlo ni nada le dije “bueno listo, de una, me voy contigo” y me dijo “mañana salimos después de medio día” y yo quedé como “¡queeee! Es en serio?” y yo dije “vale listo” (A) ahí tomé fuerza y dije “si él prefirió a sus amigos, yo dije, yo voy a preferir a mi familia”. (E2) Y yo llamé a la casa, llamé a la mamá para ver qué había pasado porque hasta las 6 de la tarde yo no sabía nada de él. y le dije “¿usted sabe algo de Jhon?” y me dijo “Jhon está abajo durmiendo” y yo “¿cómo así? Es que yo le mandé un mensaje y todo” y me dijo “¿ah es que usted no sabe? Es que ayer en la noche le robaron todo, los papeles, el móvil, bueno se le perdió todo, plata que tenía”. Pero fue muy chistoso ¿Si me entiendes? (A) Yo quedé como “ahh el karma” jajaja porque “usted salía conmigo y no le pasaba nada de eso” jajaja (MT2-MT3)
L195	INV1	Jajaja entiendo tu punto. Para ti aprendió la lección.
L196	A1	Si, si, si así tal cual fue lo que yo pensé. (MT2)
L198	INV1	Fíjate que tú me escribes que tú te diste cuenta con todo esto que tu también necesitabas a tu familia y me pregunto hoy en día ¿tú la sigues necesitando?
L199	A1	Si claro. Pero en este tiempo que estuve allá me di cuenta que realmente no estaba sola, que tengo mi familia allá, que si de pronto yo tuviera que regresar a Colombia por alguna razón, yo sé que tengo a mi familia o sea sola no estoy ¿Si me entiendes? (E4)
L200	INV1	Si, te entiendo. ¿Y cómo me conectas eso Eli de que sigues necesitando a tu familia con lo que me has dicho de que te gusta ser independiente?
L201	A1	A ver Mafe, una cosa es ser independiente y otra cosa es ser dependiente de la familia. Creo que la forma dependiente es como tú sabes que quieres lograr muchos objetivos en tu vida y eso lo puedes llevar hacia adelante con el apoyo moral de la familia ¿sí? (RA2)
L202	INV1	Si...
L203	A1	<b>Pero luego ser independiente en las cosas que tú quieras conseguir para tu futuro, lo consigues por tu propio merito o sea por tu propio esfuerzo, por tu propia lucha. (R2) Pero el apoyo moral es importante cuando tú tienes una persona que de lejos sabes que te está apoyando, que te está diciendo “ve hacia adelante, vas por buen camino, sigue hacia adelante” ¿Si me entiendes? Todo eso es importante para mí. (RA2-R2)</b>
L204	INV1	O sea que estoy entendiendo Eli que para ti, tu entiendes la independecia como construir tu propio futuro por tu propios medios pero que igual sabes que siempre puedes contar con el apoyo de tu familia ¿cierto? (RA2-

		RA3)
L205	A1	Si, exacto... <b>totalmente verdadero</b> . Y me refiero a la parte cuando uno depende... <b>dependiente</b> es cuando una <b>persona depende mucho de una familia, digamos yo se que toda la vida mi madre estuvo conmigo y yo no puedo exigirle a ella que aun así a la edad que yo tengo ella siga ahí porque ella estuvo en mi niñez y sería un poco egoísta de mi parte que digamos ahora que yo estoy creciendo como persona, es como egoísta que esas cosas que tu quieres lograr ella también tenga que ayudarte ¿Si me entiendes?</b> Entonces no lo veo necesario porque <b>creo que lo que ella tenía que haber hecho de pequeña, ella lo hizo muy bien.</b> (R2-RA2-RA3-R3)
L206	INV1	Ok, entiendo. O sea que ahorita más que todo te refieres a constar con tu familia pero de apoyo moral y no económico ¿cierto?
L207	A1	Si total.
L208	INV1	<b>Y en relación a ese tema de la independencia que yo siento que, no sé tú me dirás, que a lo largo de que hemos hablado, para ti el tema de la independencia es muy importante... como que me has contado que tu desde pequeña pensaste de una manera que nadie te obligo sino que tú misma empezaste a construir tus propias ideas, empezaste a querer estudiar, a trabajar, a tener tus propias cosas y forjar tu propio futuro. ¿Sí? O sea como que el tema de la independencia es muy importante para ti ¿cierto?</b> (R2)
L209	A1	<b>Si, demasiado...</b> (R2)
L210	INV1	Entonces en ese sentido ¿Tú como sujeto, cómo valoras la independencia a la vez o simultáneamente siendo objetos de otros en el contexto laboral? Porque me has dicho que los hombres ven a las mujeres como objetos. Entonces ¿cómo juega el tema de la independencia que tú lo valoras como sujeto pero a la vez te sientes objetos de otros?
L211	A1	<b>Bueno es que no sé creo que uno siempre separa muchas cosas en ese sentido ¿Si me entiendes? Pero no sabría cómo decirte...</b> (R1-R2)
L212	INV1	Cuéntame lo que se te venga a la mente... ¿cómo lo entiendes?
L213	A1	<b>Es que para mí no tiene nada que ver... es que ni siquiera se mezclan, no tiene ni cabida. No es como depender... ¿Si me entiendes? La independencia no tiene cabida en ese tema...</b> (R1-R2)
L214	INV1	¿En el tema del trabajo?
L215	A1	<b>Si, exacto. No lo veo incluido. Porque la independencia ahí no hay...</b> (R1)
L216	INV1	Ah ok ¿en el contexto laboral sientes que no hay independencia?
L217	A1	<b>No. No la hay. Cero.</b> (R1)
L218	INV1	¿Y qué ha significado para ti que es tan importante la independencia, estar en un contexto laboral donde no la hay?
L219	A1	<b>No. A veces es como impotencia yo creo pero bueno pues nada ¿Si me entiendes?</b> (E1)
L220	INV1	Es como impotencia... y ¿qué recursos crees tú que tienes como para manejar esa impotencia? Porque como te

		lo dije hace mucho tiempo: si no lo manejaras estarías mal o con un sufrimiento grande. ¿Cuáles crees que han sido tus recursos para manejar esa impotencia? (RA1)
L221	A1	No relacionarlo... o sea no. (R1-RA1)
L222	INV1	Y en ese sentido tú me hablas así como si fuesen dos mundos diferentes. ¿tiene sentido para ti? Como el mundo laboral y el mundo de Eliana. Y en cada mundo llevas a cabo roles o desempeñas papeles diferente ¿cierto? (R1-R3)
L223	A1	Si, exacto.
L224	INV1	¿Cómo significas tu tener papeles tan opuestos? O tan antagónicos en el contexto personal por ejemplo con tu familia y en el contexto laboral. Esto lo conecto porque una vez me dijiste que tu mamá tiene una versión de ti de una muy buena mujer, me dijiste que tiene muy buen concepto de ti y me dijiste que si ella conociera lo que haces, se desilusionaría mucho. Entonces ¿cómo significas tu el hecho de llevar roles tan opuestos en los dos mundos de los que te hablé? (R1-R3)
L225	A1	Ahorita que me estabas haciendo la pregunta más o menos me estaban viniendo a la cabeza un rol de actriz ¿Si me entiendes? (R1)
L226	INV1	Ok muy bien como lo asocias...
L227	A1	Como que desafortunadamente en uno tienes que actuar y en el otro tiene que ser real. (R1)
L228	INV1	Ok y ¿qué significa para ti tener esos roles tan opuestos?
L229	A1	No, la verdad yo diría que de esos roles, no sé, siempre como las cosas positivas. Entonces como que no pienso mucho en eso ¿Si me entiendes? Me quedo siempre como con lo importante (R1-RA1)
L230	INV1	¿Y para ti que es lo importante?
L231	A1	Como el aprendizaje. Hay cosas malas pero también hay cosas buenas para aprender. Como que ahí te das cuenta que está la capacidad de ser humano y de persona que eres y puedes llegar más lejos (RA1)
L232	INV1	Ok y de ese rol de actriz que me dices que desempeñas en el contexto laboral ¿me puedes hablar un poco de eso? ¿Qué significa para ti y cómo aprendiste a verlo de esa manera?
L233	A1	Yo creo que con el tiempo tú te das dando cuenta, es que ni siquiera es algo que tú haces instantáneamente sino que lo haces con un proceso. Es como sentarte y ponerte a pensar cosas que tú dices como “¿será posible? Hasta qué punto llegué, hasta que punto pueda ser la locura que hice” (E1) pero uno tiene que quedarse con las cosas buenas, yo siempre he dicho, igual que en una relación de padres o de pareja o una amistad, es importante siempre tener como ese valor de quedarse con las cosas buenas. Es como ser consciente que las cosas malas siempre te van a hacer daño y van a hacer que tu corazón se llene de resentimiento, de dolor y de frustraciones hacia los hombres o hacia las personas. (RA1-RA2)
L234	INV1	Ok y cuando tú te refieres a las cosas malas ¿a qué te refieres?
L235	A1	Como a las frustraciones, como dolor, como resentimiento y todo eso... la frustración tiene que ver mucho con

		eso. Como si tu sabes que te sientes impotente no puedes relacionarlo con otras cosas porque te hace sentir culpable. Y si guardas todas esas cosas en tu corazón no te va a dejar avanzar sino que al contrario te estanca. (E1)
L236	INV1	<b>Ok entonces tú crees que en ese sentido, ¿el rol de actriz que estás desempeñando en el contexto laboral es una estrategia que tú conseguiste para quedarte con las cosas buenas? (R2-R3)</b>
L237	A1	Claro, si. O sea no estoy diciendo que no vas a recordar, obvio lo vas a recordar porque eres persona y ser humano y analizas. (E2)
L238	INV1	Ok, entiendo y ¿cómo crees tú que te miran tus amigas del trabajo? ¿con ese mismo rol de actriz? O si yo les preguntara a tus amigas del trabajo sobre tu rol ¿qué me dirían?
L239	A1	No sé, nunca he pensado en eso. Mira que yo me acuerdo que aquí conocí a una amiga que se llama Mónica y ella una vez me dijo que yo era muy niña, que era una niña entonces yo me quedé mirándola y yo le dije “por qué dices eso si tu no me conoces a mí, el hecho de que llevamos tiempo conociéndonos no quiere decir que yo sea lo que tú ves porque tu realmente a mi no me conoces” y dijo “porque lo es” entonces se quedó callada y me miró y me dijo como “tú sabes mucho y eres muy inteligente...” como que al principio pensó que era una niña pero después se retractó y me dijo “es mentira, tu no lo eres, tu forma de pensar, de hablar, de ser es lo que hace que tú seas una niña pero no lo eres. Tu eres más que eso, tú tienes un punto de vista totalmente diferente” entonces ella al principio me veía como con una cara de niña y yo decía “bueno si dicen que soy una niña pues por mí no hay problema” ¿Si me entiendes? (H1-A1) ¿A qué mujer no le gusta que le digan “ah es una niña”? (MT2)
L240	INV1	Ok esa amiga es del trabajo ¿cierto?
L241	A1	Si
L242	INV1	¿Y cómo crees tú que te miran tus amigos que no son del trabajo? Como por ejemplo del colegio o que no son del trabajo
L243	A1	Bueno yo me la llevo muy bien con ellos. La verdad como ya te dije yo soy muy selectiva... (H3)
L244	INV1	Si yo les preguntara a ellos “¿cómo ven a Eliana?” ¿Qué crees tú que me dirían ellos?
L245	A1	Como “chévere, bacana, sería” (M3)
L246	INV1	Ah fíjate ellos a diferencia de los del trabajo no dirían que eres una niña sino que eres seria...
L247	A1	Si
L248	INV1	<b>¿Y en tu familia Eli? ¿Cuál es el rol que tú crees que desempeñas en tu familia?</b>
L249	A1	<b>¿Yo? La defensora jajaja (R3)</b>
L250	INV1	¿La defensora? La defensora ¿de quién y contra quién? Cuéntame
L251	A1	<b>La defensora de mi mamá (risas) aunque no necesita defensora pero yo me considero la defensora (R3)</b>
L252	INV1	Ok y ¿de quién la vas a defender?

L253	A1	Es que Mafe tu sabes que nuestros padres fueron educados como de una manera totalmente diferente. O sea la modernidad ahorita es totalmente diferente a lo que era lo antiguo. Entonces resulta que mi mamá es muy como de esas de lo mismo, lo mismo, lo mismo y (M2) yo como “espera mami tienes que cambiar tu forma de pensar” también yo era la que la motivaba; o sea ella más que mi punto de apoyo, yo soy el punto de apoyo de ella. (R3)
L254	INV1	Ok, ¿eres como su motivación y su referencia? (R3)
L255	A1	Exacto (R3)
L256	INV1	¿Y cómo te sientes con ese gran papel? Porque por lo general es al revés o sea que las hijas se apoyan mucho en la mamá pero ¿cómo te sientes tú que tu mamá se apoye tanto en ti? (R3)
L257	A1	Es que es muy difícil Mafe, es muy difícil porque mi mamá es muy sentida y digamos ella me dice “es que tu ya no me quieres, es que tu ya no me amas” (risas) entonces es complicado y no es porque uno no quiera hablar sino porque el tiempo no me da y a ella tampoco (H3). Entonces digamos que cuando yo me vine para acá yo le dije “mami yo quiero que tu salgas de la casa, yo no quiero que tu sigas ahí con mi papá con lo mismo” (R3) porque mi mamá viene de una generación donde la infidelidad digamos es lo que hace que destruyan las relaciones. (MT2-MT3) Y yo le dije “tienes que salir adelante” yo soy la que la aconsejo o sea te lo juro, en la casa eran una berreadas, mi mamá se pegaba unas berreadas unas lloradas... que uff... yo le decía “calma o sea ni porque te estuviese pegando” y con mi hermano nos sentábamos y le decíamos “tienes que cambiar tu mentalidad, ya tú no eres una señora de la antigua, estamos en la actualidad...” (R3-A3)
L258	INV1	¿Lloraba por las infidelidades de tu papá?
L259	A1	Sí, porque digamos ella ahorita ya, gracias a Dios está viviendo sola, está viviendo con mis hermanos o sea ya no vive con mi papá y eso es un paso muy importante que ella dio porque cuando él volvió a mi casa él volvió a creer que iba a tomar el puesto de papá y no pudo hacerlo, o sea es imposible (H3)
L260	INV1	Ummm ya ¿y tú crees que tus hermanos también te ven a ti como la defensora de mamá?
L261	A1	Mira que mi hermano, a mí siempre me ha quedado eso y es que unos amigos de él le preguntaron que ellos ¿qué pensaban de mi? Y a un primo también y dijo que yo era la mejor hermana, te lo juro, cuando me dijo eso yo dije “wowww” (M3) porque yo a ellos les pegaba o sea yo me tomaba en serio el papel de mamá pero después de un tiempo ya como que uno reacciona y tiene que haber situaciones en las que tú dices “o cambias o cambias”. Pero o sea tu con 11 o 12 años ser mamá de dos hermanos, de que tú no tienes papá porque no está en casa y tu mamá está trabajando o sea es un rollo que tú dices “o los sacas adelante o los dejas ahí” (H3) y mi primo también; entonces ellos dicen siempre “ella es la mejor” de hecho él me lo dice siempre como “tú eres la mejor, sal adelante” cuando yo me vine para acá fue el primero que salto y dijo “para adelante china”. Entonces yo estoy segura que por eso estoy acá o sea por mi familia, porque es lo único y más importante que uno debe

		tener en la vida. (M2-M3)
L262	INV1	O sea que en ese sentido Eli tu si te sientes como la defensora pero también noto en ti como si tuvieses una especie de liderazgo dentro de tu casa ¿no? dentro de la dinámica de tu familia, de tus hermanos ¿cierto? (R3)
L263	A1	Si la verdad que sí. A mí siempre me ha gustado como salir para adelante yo digo que si uno no sale para adelante nadie lo va a hacer por uno, siempre he dicho eso. Entonces todo esto como que me ayuda y me motiva a ayudarlos a impulsarlos... (R2-R3)
L264	INV1	Entonces en conclusión ¿tú crees que así como tú te sientes con una especie de liderazgo dentro de tu familia, tu familia también lo cree de ti y lo espera de ti? (R3)
L265	A1	Si claro, o sea porque yo soy la mayor. Creo que uno como mujer y como ser humano tiene que ponerse en la posición que es. O sea yo sé que soy la mayor de la familia. O sea yo estoy acá y yo se que si mi hermano o alguien necesitan algún consejo mío yo se lo puedo dar con mucha seguridad. Entonces es algo que uno se tiene que tomar como persona y decir “si yo soy la mayor, mi mamá ya hizo lo que tenía que hacer como madre entonces el resto me toca a mí” no mi mamá ni mi papa... (R3-MT3)
L266	INV1	De acuerdo, te entiendo Eli. Entonces fíjate en tu casa eres valorada por esa parte de liderazgo, de apoyo, de motivación, de defensa inclusive a los que se sienten un poco invalidados dentro de la casa. En tu círculo social me has dicho que eres valorada porque todos dicen que eres buena amiga, chévere, bacana, que cuando tus amigos necesitan apoyo tú estás ahí para ellos. Entonces que has tenido valoraciones en los diferentes contextos... (R3) y en el contexto laboral me has dicho que tú puntúas que los hombres valoran, más allá de esas cualidades personales, es el físico. Pero además de todo esto ¿Cuál es el aspecto de ti en el que quisieras ser más valorada? Mas allá del físico, etc (RA1)
L267	A1	En lo personal... creo que lo personal es lo más importante. Quien eres tú o sea eso es lo que debe valorar cualquier persona. El físico como tu bien lo sabes en cualquier persona se acaba, no es algo que sea eterno. O sea si tu eres una persona que tiene un potencial, que sales para adelante, una persona respetuosa que tiene objetivos, que no se deja desmotivar, pero digamos el físico es lo más importante para muchas personas. (RA2) El físico importa, importa de muchas maneras porque digamos de una u otra manera por ejemplo a ti te gusta físicamente tu novio pero tú también ves más allá. (H2)
L268	INV1	Y en ese aspecto personal que mencionas te gustaría ser valorada, ¿qué aspectos personales te gustaría que valoraran los otros? (RA2)
L269	A1	Yo no sé, yo tengo mi carácter que es medio, que no es que sea fuerte pero tengo mi temperamento. Así como tú que tú tienes como ese toquecito mío: eres bien, eres dulce, eres agradable, eres cariñosa, eres comprensiva y todo, pero cuando te sacan el apellido ahí si mejor dicho... téngase (E-GUIÓN DE VIDA)
L270	INV1	Jajajaja algo si...

L271	A1	Exactamente me pasa a mí (E-GUIÓN DE VIDA)
L272	INV1	O sea que ¿ese es un punto positivo que tu consideras que las personas deberían valorar en ti?
L273	A1	Sí, claro, claro.
L274	INV1	Ok y en otro orden de ideas a mi me gustaría que empezáramos hablar de tus proyectos de vida, en lo que has pensado para eso y lo primero es ¿te ves conformando una familia? (RA4)
L275	A1	Si, aunque uy como mamá yo no sé, yo digo que como mamá prefiero mil perros, mil cachorros, mil vacas, mil toros (jajaja). (MT2) A ver yo siempre he pensado que los hijos son importantes también en la vida porque la idea es tener generaciones y creo que para eso nos creo Dios, para tener generaciones en nuestras vidas y no para que sean solo tú y tu hermano sino para que sean sobrinos, nietos, etc entonces creo que sí, la verdad yo no me niego la posibilidad. (M4) Yo ahorita estoy en un punto después de lo que pasó con Jhon que digo o sea la persona que quiera estar conmigo de verdad, no van a pasar años o van a pasar meses para que me diga “quiero casarme contigo” no. Esa persona tiene que tener planteado ese sueño de tener familia porque creo que es algo importante. (RA4)
L276	INV1	Ok está bien o sea que te ves como Eli esposa y como Eli mamá también. (R4) Sabes que también me escribiste en tu historia de vida que no imaginabas jamás el rumbo de tu vida y tenias otras cosas en la cabeza y me preguntaba qué otras cosas tenias en la cabeza... (RA4)
L277	A1	Cuando yo hice el viaje a Ipiales, uno de mis tíos que yo tengo allá me habló y me dijo “si tu quieres vente para acá, para que empieces a estudiar, para todo” pero ellos son muy... cómo se diría, yo no quería ser como un estorbo allá en la vida de ellos porque (M4) yo los quiero mucho y yo amo a mi familia pero creo que por motivos de esos eso hace que la familia se pierda ¿Si me entiendes? (MT2) Entonces por ese motivo no quise quedarme allá donde mis tíos. Entonces resulta que antes de venirme para acá yo le dije a mi mamá “mami voy a irme donde mis abuelos, empiezo a estudiar, hago un curso” y eso era lo que yo tenía pensado pero si no me iba a Ipiales o pasto, me voy para Cali o Medellín pero ya yo no quería seguir en Bogotá. Bogotá es una ciudad bonita pero no es la ciudad indicada para seguir adelante. Y entonces cuando salió el viaje para acá yo dije “¿será que voy, será que voy?” entonces ya que estoy aquí se que fue por salir adelante. (A4-M4)
L278	INV1	Entonces digamos que esas otras cosas que tu no tenias en mente ¿te referías era a lo del viaje a España, todo este vuelco que dio tu vida?”
L279	A1	Exacto, yo no tenía pensado quedarme acá para siempre y yo me devuelvo unos meses atrás y yo digo “yo no lo puedo creer, en serio estoy acá” y ya voy a cumplir un año de haber venido. Mafe a lo que voy es que si nosotras salimos de nuestros países no es para estar igual a lo que estábamos, no, es para salir adelante, para demostrarnos a nosotros mismos que queremos un futuro mejor... (M4)
L279	INV1	Fíjate tú Eli que tú me cuentas todo esto y lo conecto con lo que dijiste en el encuentro pasado de que para ti el trabajo sexual no había sido un error sino una experiencia de vida que te había ayudado a conocer personas y a

		llegar a donde has llegado y me pregunto: ¿cómo crees tú que impactará tus experiencias en el trabajo sexual en tus proyectos de vida y tu futuro? (E4-E1)
L280	A1	Bueno creo que es algo que nadie debe saber ¿no? Si digamos me daría un poco de temor que alguien se enterara... (R4)
L281	INV1	Pero digamos más allá de ese tipo de impactos cómo crees tú que la experiencia propiamente de tu trabajo impacte en tu vida... que se yo, las enseñanzas, las experiencias y de lo que te ha tocado vivir... (E4)
L282	A1	Es una experiencia que o tú coges las cosas buenas o coges las cosas malas. ¿A qué me refiero? Si digamos tú conoces a un hombre y tu sabes que esa persona se va a casar contigo, esa persona quiere hacer familia contigo y ya estás un poco más prevenida, (RA4) ya te das cuenta que las mujeres son unas usurpadoras, que no te debes confiar de nadie, que es la ley de la vida: o sea no confíes en absolutamente nadie porque tú no sabes con que usurpadora te vas a encontrar. Yo creo que algo que yo he aprendido es: una cosa es el trabajo y otra cosa es lo que tú eres como persona. Si yo hago aquí algo es para ganar clientes pero una cosa son ellos y otra cosa son las familias. (MT2-MT1) Porque tú sabes que ellos tienen familia y es duro y es otro punto de vista que tú te pones a pensar. (M1) Entonces ya estás un poco más prevenida, ya sabes cómo son ellas, ya sabes a que le debes temer, a que no le debes temer. Pero Mafe al final alguien se va a enterar... o sea si tu no lo quieres decir vale, pero de que alguien se va a enterar, alguien se va a enterar...(A1-R4)
L283	INV1	Entonces vale Eli, a ver si entiendo... tú crees que va a impactar en tu vida si alguien se llegase a enterar pero que también esas experiencias te ayudan para estar un poco más prevenida a la hora de casarte sabiendo que hay mujeres “usurpadoras” como tu las llamas que pueden llegar a tu esposo. ¿Está bien lo que entendí? (R4-MT1)
L284	A1	Exacto, exactamente y como persona también; tu empiezas a conocer mujeres y hombres que... por ejemplo yo he conocido chicos y chicas que me han contado “no, es que yo estaba saliendo con tal persona y fulanita se metió en la relación” o (H1)
L285	INV1	Ahh ya te entiendo. Y en ese sentido ¿Cuáles crees tú que es el potencial, como tú lo llamas, o los recursos tuyos y de tu familia que te pueden hacer a ti ser una mejor persona o una mejor versión de ti? (M4)
L286	A1	Es que sabes que yo creo que todo va como en la experiencia Mafe... (RA2)
L287	INV1	O sea la experiencia sería el primer recurso para ti...
L288	A1	Si, la experiencia porque es como cuando tú llegas a un trabajo: tú puedes saber de teoría pero a la hora de la práctica si te pones a hacerlo tú no lo sabes a hacer. Entonces creo que lo más importante es la experiencia. (RA2-RA4)
L289	INV1	O sea ¿Tú crees que la experiencia que has tenido en tu vida, te hace ser una mejor persona todos los días?
L290	A1	Si. Es algo que tu dice “bueno yo sé que esto es malo y quiero algo mejor” entonces eso es lo que te hace dar cuenta que quieres algo mejor. (M1-M4) Creo que el segundo recurso sería mi confianza. Yo creo que la

		confianza es una palabra difícil, dura, pero creo que tu para poder estar con una persona tienes que aprender a confiar y no te voy a decir “confía en todos” porque no va a ser la misma confianza porque una cosa es la confianza de novios, otra de familia, otra de trabajo, otra de conocidos... son totalmente diferentes. (RA2-RA4)
L291	INV1	Ok entiendo... ¿qué más se te ocurre?
L292	A1	El tercer punto sería la responsabilidad para llegar a ser mejor persona y el otro es el compromiso. Y creo que van todos como agarrados de la mano. Ah y la fuerza es muy importante porque para tu ser la persona que eres hoy en día, o sea tienes que tener fuerza de sacar adelante. (RA2-RA4)
L293	INV1	Ok entonces hablamos de la experiencia, de la confianza, de la responsabilidad, del compromiso y de la fuerza. O sea que eso va a convertir a Eliana en una mejor persona. (RA4)
L294	A1	Sí, claro. Total
L295	INV1	Ok, una última pregunta que me surge es: si tú te topas con una joven de 18 años, suponte, que también está pensando ingresar a ese contexto laboral ¿Qué le dirías desde tu experiencia? (RA1)
L296	A1	Que no lo haga... mmmm que <b>no es la mejor salida</b> . Creo <b>que hay</b> otras, porque o sea yo le <b>diría personalmente</b> “¿Estás <b>segura de lo que vas a hacer?</b> ” (RA1-E1) <b>no sé, es que digamos que hay chicas de chicas, yo he visto reportajes es muy triste, muy triste... no sé cómo decirlo pero digamos tienen 18 años y que son tan inocentes y no lo hacen porque les gusta o porque quieren o porque consigues dinero, como yo, sino que lo hacen obligadas que “si tu no lo haces te mato a tu mama, tu papa, tus abuelos, tus hermanos, tu primo, tu todo” entonces a ellas no les quedan otras opciones y tienen que hacerlo. (M1)</b>
L297	INV1	Digamos si te toparas con una chica que si tiene otras opciones, que no la está obligando nadie sino que simplemente se quiere meter a ese contexto laboral ¿qué le dirías?
L298	A1	<b>Le diría que no lo hiciera porque creo que tenemos la capacidad, tenemos todo nuestro completo para buscar cualquier trabajo. Yo antes de probar esta salida yo trabajé de todo, trabajé de pizzera, cajera, empleada, de todo... ¡yo trabajé! ¿Si me entiendes? Que no quise seguir porque me aburrí, si, es verdad; pero que yo podía hacerlo porque yo tengo toda la capacidad como persona de hacerlo ¿Si me entiendes? De pronto es esclavitud pero puedes decir “esto lo tengo y no tuve que hacer nada que no quería” (M1)</b>
L299	INV1	<b>Ok, bien Eliana. Eso queda allí como importante y como punto de reflexión porque a veces nos ponemos a pensar “bueno si yo tuviese frente a una mini Eliana, qué me diría a mi misma si puede hablarle a la Eliana de ese momento y de esa edad” y eso nos pone todo como en perspectiva además. (M1) Eli me gustaría que me mostraras lo del video.</b>
L300	A1	Jajajaja ese video es muy chistoso, porque puse primero lo más reciente y de último lo más antiguo, va al revés jajaja.
L301	INV1	Jajajaja lo hiciste al revés...
L302	A1	<b>Si, jajajaaj. A ver, esta es una foto donde estamos mi hermano menor, mi hermano siguiente, mi mami y yo.</b>

		Es esa foto, bueno ahí no salió, pero me la tomó mi exnovio jajaja con mi familia, fue la segunda navidad con Jhon (M3)
L303	INV1	Ah mira que linda foto, ¿fue un momento significativo para ti?
L304	A1	Siiii, claro. Fue algo que nunca me imaginé que iba a pasar con él. Mira esta foto igual con mi hermano... estamos los 4, mi mamá yo y mi hermano. Y esta foto me la tomó mi papá y fue llegando del viaje que hice con mi mamá este año que pasó. (M3)
L305	INV1	Ahh ok y tampoco salió tu papá.
L306	A1	No jaja él la tomaba. Mira esta foto, bueno ahí no salgo yo, pero este chico me gustaba mucho sino que era muy niño ¿Si me entiendes? Esta otra son de chicos que conocí que ellos me ayudaron muchísimo te lo juro, después de lo de Jhon y todo eso, como que ellos me distraían, hacíamos cosas diferentes. (R3-M3)
L307	INV1	Ok son significativos para ti porque fíjate que no sales tú en la foto y aún así la traes.
L308	A1	Si, total. (M2) Esta es mi tía, que me apoyó al 100 en todo lo que yo hacía, ella me dejaba salir cuando iba a Ipiales y me decía “tienes que llegar temprano” como una niña. Es que en serio te lo juro a mi me cuidan mucho y tú dirás “pero no eres una niña” pero me cuidan como una niña. (R3) Y ella es como mi sobrina, más que prima es como mi sobrina, me quiere muchísimo y pregunta por mi y se apegó mucho a mi por todo lo que duramos juntas (M3)
L309	INV1	¿Ese viaje con tu mamá fue por cuánto tiempo?
L320	A1	Fue por casi dos meses, fue muy largo. Fue un poco más de dos meses. Mira esto fue ahí, nos fuimos para la finca de mi abuelo todos, estábamos en las fiestas, todos estos chicos son universitarios y ellos dijeron “vamos a hacer algo” y yo dije “vámonos para la finca de mi abuelo” fui y le pedí permiso a mi abuelo e hicimos una comelona que tu flipas. Fue la locura... (M3-A3)
L321	INV1	¿La pasaste muy bien no? porque las trajiste al video
L322	A1	Siiii total, me recordó mucho lo que vivía allá. Mira esta foto es la que más me gusta, salimos mi mamá, el gato y yo. (M2)
L323	INV1	Ahh mira a tu mamá, tu mamá es joven ¿no?
L324	A1	Si, pues más o menos... si mi mamá es joven, ella se cuida mucho la cara y tiene 47 o 48, algo así. Y ella es mi otra prima y ella me decía mucho “¿qué te pasa como vas a estar con Jhon tú te mereces algo mejor”. (RA3) Y esto fue la última foto que yo me tome con mi mamá y mis hermanos... (M3)
L325	INV1	¿Esa fue en Bogotá?
L326	A1	Si, fue cuando mi hermano se graduó y estábamos súper felices porque ¡Al fin de graduó! Jajaja bueno él se graduó igual que yo a los 18. (M3) Mira esta otra es con un chico que tengo muchos años conociendo y lo conocí por un amigo y luego coincidentemente él era novio de mi amiga y yo no sabía. Y no lo podía creer jajajaja pero sabes que con él... antes de que ellos eran novios, con Paula, nosotros salíamos todos los días,

		cuando estaba en el colegio siempre estaba con él. Entonces nos íbamos para la casa, nos poníamos a ver videos, no sé qué... éramos muy amigos, éramos amigos o somos amigos de verdad (H) y él vio la oportunidad de ser novios y me dijo “seamos novios” y yo le dije “vale, seamos novios”. Eso fue hoy y esta noche terminó porque yo me iba de viaje al día siguiente y lo terminé y él me decía “no por qué me vas a dejar si hasta ahorita estamos iniciando” y yo le dije que me iba de viaje y no quería que eso afectara nuestra relación. (A) Pero te digo, si yo me hubiese quedado con él yo estaría con él hoy, la verdad que sí; porque es un chico que es muy dedicado, muy juicioso, me gusta porque es como extrovertido, es muy responsable ¿Si me entiendes? Entonces eso me gustaba de él...(M3)
L327	INV1	Y hoy me contarías otra historia o quizás no nos conociéramos ¿no?
L328	A1	Si exacto, yo creo que no nos conociéramos. (M) Mira esta es mi amiga que trabajaba conmigo en el Spa (H)
L329	INV1	Es muy linda ¿no?
L330	A1	Si, ella es mi amiga Sharon que es la que te digo que hablo con ella todo el tiempo por Skype. Mira esta es mi última foto con mi mamá (H3)
L331	INV1	Ay mira que lindas se ven...
L332	A1	Si... esta fue en el aeropuerto. Y esta fue mi foto cuando llegue acá a España y tengo que contarte: fue mi primera subida en avión, fue la primera vez que conocí al mar, fue de todo o sea mis mejores experiencias las he tenido aquí en España... (M1)
L333	INV1	¿En serio? Eso no me lo habías contado...
L334	A1	Si fue todo como de un totazo: pa, pa, pa, pa... pero me sentí tan feliz. (M1) A esta chica la conocí porque iba en la calle con su perrita y empezó a ladrarme y yo dije “ay qué cosa tan bonita” y ella me dijo “¿tú eres de acá?” y yo le dije “no soy colombiana y tu” y me dijo tampoco, vengo de otra provincia pero vivo acá bla bla” y ya cuando me iba a ir dije “ah voy a pedirle el número porque ella también está igual de sola que yo” y me dijo “vale, vale” y empezamos a salir y nos la llevamos muy bien... (A)
L335	INV1	Wow... o sea que se te ha hecho fácil iniciar amistades ¿no? (E)
L336	A1	Si... y esta es otra amiga que es romaní y tiene un piso de chicas aquí. Y mira esta fue de mi curso de camarero y ahí hay de todos, este chico es paisano tuyo y ella también...
L337	INV1	¿Ah sí? ¿Es venezolano? Jajaja estamos por todas partes.
L338	A1	Si jajajaja. Y este de acá es dominicano, este africano, esta es ecuatoria, esta es colombiana y por aquí estoy yo escondida jajaja. Y esta otra foto es de mi amiga que es venezolana y nos la llevamos súper bien jajaja siempre me ha saludado “hola Miss Colombia” jajajaja y yo le digo “hola Miss Venezuela” jajaja la pasamos muy bien (E1)
L339	INV1	Jajajaja que cómicas saludándose así... O sea que has conocido un montón de gente Eli ¿no? (E)
L340	A1	Si, cantidad... mira esta chica también es dominicana y súper bien y ahorita se va a casar y bueno esas son

		todas las fotos Mafe
L341	INV1	Está muy bonito el video y me doy cuenta que todas son muy significativas para ti, es decir, está lleno de momentos que sigues recordando con mucha emoción. Me gustaría que me cuentes cómo te vas hoy, cómo te sentiste y cómo te pareció hacer el video con las fotos... (E)
L342	A1	Pues Mafe el video me encantó porque me hizo mucho recordar, yo soy muy de recordar. Yo me tomo igual que todas las mujeres un millón de fotos pero siempre cojo la mejor y las demás las borro... me faltaron colocar unas fotos de unos chicos que conocí acá que eran unos italianos y del primer hombre que conocí acá: un chico súper bien, súper majo pero muy posesivo, o sea son muy celosos. Y bueno Mafe la experiencia fue muy romántica, la verdad es que encontré muchas fotos que no tenía muy presente... Me gustó mucho todo, me gustó escribir lo que te escribí porque no fue algo que me costó ni que planifiqué sino que cada vez que escribía me fluía mucho. (E-M1-RA3)
L343	INV1	Digamos en este encuentro, tercer encuentro ¿cómo te sentiste?
L344	A1	A mí la verdad me encanta, me encanta hablar contigo, que me escuches, desahogarme y decir todo lo que tengo guardado, me encanta que hagas preguntas, yo sé que de una u otra manera esto me está sirviendo a mí porque tenía muchas cosas guardadas porque no me gusta hablar de mis cosas personales y aquí puedo desahogarme. Pero ahorita que te tengo confianza o sea, es como te digo a veces que me pongo a pensar y pensar y pensar y como no tenía con quien hablar es algo que nunca sale. Yo la verdad me siento muy feliz, me gusta, me hace como sentirme muy estable. (E4-RA4)
L345	INV1	Qué bueno Eli que estés sintiendo cómodo y nutritivo este espacio que hemos construido juntas...
L346	A1	Si, y me gustan las preguntas que tú me haces porque creo que son muy... o sea, tu sabes a donde llegar jajaja... directo... jajajaja.... Directo al grano (E4)
L347	INV1	Jajaja, te hacen reflexionar ¿no?
L348	A1	Siiii demasiado
L349	INV1	Qué bueno Eli. Yo quiero agradecerte por tu disposición y tiempo aún cuando algunas preguntas no te gusten (sonrisa) es algo que me hace sentir que el espacio está sirviendo lo que debe servir. A mí también me gusta conversar contigo, preguntarte, etc... además hemos como un buen encaje. Y bueno Eli, te tengo una noticia y una tarea...
L350	A1	Vale las tareas me gustan jajajajaja, las tareas me empezaron a gustar...
L351	INV1	Jajaja que bueno. La noticia es que nos queda un solo encuentro. Este es el tercero y nos quedaría el último. Es decir, es técnicamente el último encuentro de lo estipulado, pero sabes que igualmente si llegases a necesitar momentos para hablar, nos podemos seguir hablando...
L352	A1	Ay tan linda Mafe
L353	INV1	Entonces en ese último encuentro, que lo tendríamos dentro de dos semanas como lo hemos venido haciendo,

		trabajaremos en la tarea que te voy a mandar es: tú escribiste toda tu historia de vida ¿sí? En todo este tiempo. Ahora te voy a pedir que escribas momentos, situaciones o reflexiones de tu historia de vida que luego de conversar ambas todo este tiempo, hayas pensado o entendido diferente. Es decir, es como si yo te diera un borrador para que tú borres las partes de tu historia que entiendes diferente o que piensas diferente y la vuelvas a escribir. De hecho le puse a la tarea “la edición de la historia de vida de Eliana” es como si tu editaras tu historia de vida a ver qué partes vuelves a escribir pero de manera diferente a partir de todo lo que hemos hablado ¿Me expliqué?
<b>L354</b>	<b>A1</b>	Si, es como rehacer algunas partes de mi historia de vida... cambios
<b>L355</b>	<b>INV1</b>	Si, cambios a partir de todo lo que tú y yo hemos conversado. Es qué te ha ayudado a comprender diferente este espacio ¿entiendes?
<b>L356</b>	<b>A1</b>	Sii listo.
<b>L357</b>	<b>INV1</b>	¿Te parece que nos veamos el domingo 2 de Abril? ¿Te parece? Que es en dos semanas...
<b>L358</b>	<b>A1</b>	Si, perfecto.
<b>L359</b>	<b>INV1</b>	Bueno Eli, que tengas una buena semana, que descanses mucho y te mando un abracito
<b>L360</b>	<b>A1</b>	Gracias Mafe, que la pases rico con tu familia. Yo haré eso esta semana para tenerlo listo. Que te vaya muy bien y que estés muy muy bien.
<b>L361</b>	<b>INV1</b>	Muchas gracias Eli... cuídate mucho.