

**SIGNIFICADOS DE SER PAREJA: COSMOVISIÓN DE UNA
COMUNIDAD MHUYSQA DE COTA**

**División de Ciencias de la Salud
Facultad de Psicología**

Autores:

**Daniela Acero Parrado
Cristian Fernando Torres Rodríguez
Karen Tatiana Vargas Dávila**

Supervisado por:

Luis Felipe González Gutiérrez

**Universidad Santo Tomás de Aquino
Facultad de psicología
Bogotá D.C.
2017**

Agradecimientos

A Padre-Madre universal por la vida, por permitirnos encontrarnos
en los ojos del otro, en el corazón del universo,

Al territorio, al cerro del majuy, por cobijarnos en amor, como Aphu sagrado
A nuestros ancestros, a nuestros padres, totuma de vida. Gracias por cultivar nuestro
espíritu, por amarnos y enseñarnos desde el ejemplo a ser nuestra mejor versión,
por su tiempo y dedicación para hacer de nosotros un recinto de su amor.

Al abuelo Fernando Castillo por su consejo, por su medicina,
por sentarse en el fogón a hilar finito la vida,
para poder recordar, para volver ser gente.

Al gobernador Gregory Chingate, por su palabra dulce,
por su corazón espiral donde el amor se expande.

A don Rafael Lara, por ser puente que conecta los mundos,
por su firmeza, su cuidado y su fuerza.

A don José Peralta y doña Ana Pedraza, que fueron viento dulce en el camino

A Luis Felipe González, por ser viento que aviva
el fuego interno de cada uno de nosotros.

Resumen:

La presente investigación se realizó con el objetivo de comprender los significados construidos en torno a ser pareja en una comunidad indígena Mhuysqa de Cota-Colombia, ubicada en el cerro del Majuy. Los participantes fueron 5 personas entre las cuales se encuentran las máximas autoridades del cabildo indígena, quienes están a cargo de compartir y preservar la tradición y cosmovisión de la comunidad. Desarrollamos esta investigación desde una postura construccionista, teniendo en cuenta que las comprensiones de la comunidad y de la Psicología convergen para construir nuevas realidades sobre el significado del ser pareja en la actualidad. De esta manera iniciamos el proceso de investigación familiarización con la comunidad, luego de esto participamos en cinco círculos de palabra o encuentros conversacionales, los cuales fueron performativos ya que estos se desarrollaron a través de elementos tradicionales de la comunidad como la medicina y la palabra. Por ende, como método usamos la etnografía performativa, ya que entendemos los encuentros conversacionales como una forma de resistencia al olvido de las tradiciones ancestrales. Los instrumentos utilizados fueron diarios, notas de campo y sistematización de la información, la cual se interpretó a través del análisis categorial. Los resultados evidenciaron aportes a la construcción de significados de ser pareja desde la tradición Mhuysqa, la cual se caracteriza por relacionarse con un otro, con la naturaleza, con el territorio y con la medicina, partiendo de la ley de origen la cual es entendida como las leyes naturales y principios que gobiernan y ordenan la comunidad Mhuysqa. Nuestra investigación es un puente que nos invita a conectarnos

con la memoria de nuestros ancestros, a volver a ser gente “ser Mhuysqa”, a reconocer cómo se significa la pareja, siendo esta la base de la sociedad, en equilibrio con la naturaleza, con el territorio, con uno mismo y con un otro.

Abstract:

The present investigation was carried out with the objective of understanding the meanings built around a couple in an indigenous community in Mhuysqa de Cota, Colombia, in the hill of Majuy. The participants were 5 people among which were the last authorities of the indigenous council, who are in charge of sharing and preserving the community's tradition and worldview. We develop this research from a constructive position, taking into account the understandings of the community and convergent Psychology to build new realities about the meaning of being in the present. In this way we started the research process familiar with the community, after that we participated in five circles of words or conversational encounters, which were facts that have already been developed through the traditional elements of the community such as medicine and the word. Therefore, as a method, it uses performative ethnography, since we understand conversational encounters as a form of resistance to the oblivion of ancestral traditions. Tools for the detection of information, which are interpreted through categorical analysis. The results evidenced contributions to the construction of couple meanings from the Mhuysqa tradition, which is characterized by the relationship with another, with nature, with the territory and with medicine, starting from the law of origin which is understood as the natural laws and principles that govern and order the Mhuysqa community. Our research is a bridge that invites us to connect to the memory of our ancestors, to return to being people "to be Mhuysqa", to recognize

how the couple is meant, this being the base of society, in balance with nature, with the territory, with the same and with another.

Palabras clave: Significados, Mhuysqa, Muisca, pareja, cosmovisión, construccionismo.

“Hay algo que me enseñaron y es que lo más parecido al padre sol, a la esencia del sol que nos dejaron fue el fuego para que en la noche recordemos la vitalidad de nuestra esencia, la luz que somos nosotros, que el fuego no lo veamos como candela sino como el espejo de esa energía profunda que tenemos nosotros de esa gran fortaleza de transmutación que tenemos, de convertir ese rejo duro que somos ,en esa nobleza de las cenizas y que esa nobleza caliente para que nosotros nos volvamos a ver en ese reflejo.”

José Peralta.

“La gente debería pensar en sus palabras como si fuesen semillas.

Deberían plantarlas, y luego permitirles crecer en silencio.

Nuestros ancianos nos enseñaron que la tierra siempre nos está hablando,

Pero que debemos guardar silencio para escucharla.”

Anónimo.

Tabla de contenido

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Problematización..... | 7 |
| Justificación | 13 |
| Objetivos | 17 |
| Marco epistemológico..... | 18 |
| Marco disciplinar | 23 |
| Marco Transdisciplinar..... | 33 |
| Marco legal | 45 |
| Marco Institucional | 47 |
| Antecedentes investigativos..... | 48 |
| Método | 65 |
| Consideraciones éticas..... | 77 |
| Resultados..... | 81 |
| Discusión de resultados..... | 101 |
| Conclusiones..... | 119 |
| Aportes..... | 126 |
| Limitaciones | 127 |
| Referencias..... | 129 |
| Anexos..... | 139 |

Problematización

En las últimas décadas, los conflictos sociales han sido constantes, han dejado consecuencias negativas para nuestro país, los cuales casi siempre vienen acompañados de conductas violentas, ahora naturalizadas. A su vez, estas han configurado la realidad social del país y particularmente las vidas de sus habitantes (Rueda, 2008). Así mismo se evidencia en la cotidianidad una falta de conciencia y apropiación de la memoria histórica del país, generando una pauta reiterativa de violencia en nuestro comportamiento. Según (Hernández y Finol, 2011) se considera que la cultura violenta está cristalizada en la memoria y los actos de las personas, lo cual se evidencia en (Escobar, 2015) en su artículo Especial: La violencia contra las mujeres indígenas en Colombia, en el cual se da a conocer la investigación “la incómoda verdad de los pueblos indígenas”, en la que se devela la cruda realidad que viven las mujeres al interior de las comunidades indígenas, donde la violencia física y sexual son actos que pasan desapercibidos.

Además de lo mencionado, el problema de la violencia en Colombia no permea solamente a la población civil sino que de igual manera a las minorías como las comunidades indígenas. Estas han sido narradas como comunidades con un número inferior al resto de una población de cualquier estado, cuyos miembros pertenecen a este, y tienen singularidades étnicas, religiosas y lingüísticas, con el fin de preservar sus tradiciones (Naciones Unidas, 2010).

Adicionalmente, es importante reconocer que las minorías étnicas también pueden ser entendidas como el tesoro que guarda la raíz de la memoria histórica del país, las cuales

conservan particularidades sobre literatura, lenguaje, sistemas de creencia, historia y costumbres (S.A en Herrán, 2009).

Por otro lado (Pinzón, 2009) afirma que:

Los genes colombianos tienen un 60% de origen indígena y afro, es decir que este es un pueblo mestizo, con un origen indígena y afro, entonces ¿dónde está la minoría? Aquí lo que no hay es conciencia y lo que tenemos que reivindicar es a nuestros ancestros, yo creo que esto dignifica nuestra realidad mestiza y la posibilidad de tener estados plurinacionales en América del sur y sociedades interculturales, es decir sociedades que sean capaces de reconocer los avances científicos y tecnológicos de la modernidad, pero también de retomar sus mitos y tradiciones culturales para pensar la vida y el futuro, creo que ese es el gran reto que tiene la sociedad colombiana y yo no creo que seamos una minoría (p.202).

Por ende, consideramos relevante, centrar la mirada en las diferentes comunidades que co-existen en el territorio colombiano, ya que constituyen nuestro origen ancestral, guardando a través del tiempo toda nuestra memoria histórica, la cual de una u otra forma ha sido permeada por las realidades de violencia y abuso dadas históricamente en el país. Lo cual se evidencia en (Gutiérrez, 2011) en su artículo la lucha de los hijos de Bacatá, donde se muestra la resistencia contra la violencia que desplazó el sufrimiento de diferentes comunidades indígenas como la Mhuysqa. Así mismo según (Observatorio de igualdad de género de América latina y del Caribe, 2013), los pueblos indígenas, han sido y son particularmente afectados por la violencia, incluyendo conflictos armados, la militarización de sus territorios, desarraigo, prohibición de prácticas culturales, violencia por parte de las instituciones estatales, desplazamiento forzoso, racismo y discriminación estructural, de ahí

que estos fenómenos tienen un impacto particularmente intenso en la pareja indígena al estar inmersa en esta realidad.

Teniendo en cuenta el artículo anterior, podemos identificar que el territorio pese a haber sido violentado, aún posee un aspecto cultural importante para las comunidades indígenas. Además de poseer connotaciones sociales y políticas como señala (Fajardo, 2001 en Coronado, 2010) la tierra cumple un papel cultural evidenciado en los significados que las personas le dan a la relación entre seres humanos y los espacios físicos que habitan. Por ende, la labor de protección del territorio es concebida desde la cosmovisión de los pueblos indígenas pertenecientes a la familia lingüística chibcha (Mhuyscas y Tayronas ubicados en la Sierra Nevada de Santa Marta), como:

En la sierra están los padres y las madres de todo lo que existe y del cuidado que de ellos se tengan, depende la permanencia del mundo. Allí se encuentra el espíritu que es vida y pensamiento, se manifiesta el agua de las cimas de la Nevada como padre, y del mar como madre y al de los ríos que comunican la nieve y el mar. Es el aire que respiran todos los seres vivos la respiración universal. Es la luz y calor del sol que es padre y la luna que es madre. Los pueblos de la sierra son encargados de cuidarlas de salvarlas conservando el territorio ancestral o línea negra. Ministerio de Educación (2014).

Por ende, dentro de un sentido identitario de fondo, el territorio es la base del sustento y reproducción de la vida, es un recurso que por naturaleza adquiere un valor especial. Como plantea Escobar (1998) en Coronado (2010), la naturaleza “reconoce un reservorio de valor capital donde las comunidades locales actúan como agentes protectoras de estas” (p.72). El reconocimiento identitario es creado por el sentido de apropiación que tiene un individuo con su cultura o entorno, al igual que la naturaleza es dinámica y poseedora de vida, la cultura

afecta las relaciones que establecen hombres y mujeres por la resistencia al cambio que existe (Chinkin,2004).

Retomando lo mencionado anteriormente, consideramos que es importante reconocer el papel que tienen las comunidades indígenas ante la preservación de sus tradiciones pese a haber atravesado distintos cambios, como resultado de la violencia manifestada mediante la expropiación, el desplazamiento del territorio y la invisibilización de esta. En consecuencia, teniendo en cuenta que la pareja es una entidad social que se encuentra inmersa en la comunidad, nos cuestionamos si los significados de la pareja Mhuysqa se han transformado, y si esto ha permeado de alguna manera su relación con su territorio, cosmovisión y los roles que se construyen dentro de esta, los cuales inciden directamente en las formas de relacionarse entre la pareja, la familia y la comunidad.

Por otro lado, consideramos que el legado cultural de la comunidad Mhuysqa, puede construir desde una voz resiliente una realidad diferente sobre la pareja en un mundo globalizado y resistente a conocer su memoria ancestral.

Retomando lo anterior, Suaza y Cotes (2005) hablan acerca de:

El análisis de género desde las cosmovisiones indígenas supera la dicotomía y la oposición entre mujeres y hombres, en tanto busca la armonía entre ellos, a partir del reconocimiento de su identidad como humanos y de su diferencia como sujetos con particularidades propias. Esta cosmovisión recupera la diferencia como criterio equidad y de justicia, no de discriminación, reconoce los atributos de unos u otros como construcciones culturales por tanto dinámicas y cambiantes y comprende la equidad de género no como igualdad, sino como posibilidad de tener las mismas oportunidades en todos los campos, pese a ser diferentes (p.34).

Hablar sobre enfoque de género es pensar sobre las diferencias que existen entre un género y otro, como se evidencia en (López, 2013) en el artículo violencia de género y etnicidad: una perspectiva sociodemográfica y cultural. Sin embargo, si bien reconocemos dicha desigualdad, nuestro interés es hablar sobre los roles, los cuales no son estáticos ni se reducen a una actividad u otra, varían en función de las circunstancias y en contextos determinados, por tal razón consideramos que los roles que se establecen dentro de la Comunidad Mhuysqa marcan pautas de relación y convivencia dentro de la relación de pareja.

Por ejemplo, como señala la Iniciativa para la Conservación en la Amazonía Andina (2013):

En algunas comunidades Arhuaca de Colombia, existen roles específicos en relación a los recursos naturales para hombres y mujeres. Ellos salen al bosque, al monte a sembrar, cortan madera y la transportan. Ellas hilan y tejen. Sin embargo, si un hombre participa del hilado o si la mujer participa en alguna actividad generalmente asignada a los hombres no se rompe el balance en las relaciones de pareja ni en la sociedad arhuaca (p.9).

Por consiguiente, nuestro interés por realizar una investigación acerca de ser pareja en una comunidad Mhuysqa, no busca polarizar los objetivos de la misma desde lo masculino o femenino, hombre o mujer; nuestro propósito es acoger la voz de ambos géneros como un todo, asumiéndola como una relación basada en la complementariedad, con el fin de responder la pregunta problema: ¿Cómo una comunidad Mhuysqa comprende los significados sobre pareja desde su cosmovisión? Partiendo de que las investigaciones de los estudios psicológicos han caído en la minimización de los saberes ancestrales, al realizar pocos estudios sobre la comunidad Mhuysqa y ninguna sobre la pareja inmersa en esta comunidad.

Además de ello, como afirma (Escobedo, 2007 en Romero, 2007) es importante reconocer que el problema de la violencia no afecta solo a la pareja, sino que también tiene incidencia notable sobre sus roles, sus pautas de crianza, teniendo en cuenta que como afirma el autor, los hijos, que en el caso de ser hombres, reproducen los comportamientos agresivos de sus padres y en el caso de las mujeres, la sumisión reflejada por sus madres, lo cual consideramos en muchos casos, genera una pauta repetitiva de comportamiento, que repercute en la forma de relación entre los miembros de la familia y sus dinámicas. En efecto, el tema de la violencia puede ser transversal a la pareja Mhuysqa ya que está inmersa en una comunidad que ha sido históricamente discriminada al ser considerada como una minoría, desplazada e invisibilizada. Por lo tanto, la pareja indígena ha tenido poca consideración dentro de la construcción de realidad colectiva de nuestro contexto.

En resumidas cuentas esta pregunta surge de las reflexiones que hemos realizado como investigadores a partir de las configuraciones sociales y culturales acerca de ser pareja, ya que estas han sido el referente de interacción al momento de establecer una pareja.

Por último, nuestra investigación se articula con el grupo de investigación: subjetividad, identidad y derechos de la Universidad Santo Tomás de Aquino, esta línea se ocupa de comprender la resiliencia familiar y comunitaria en la transformación de la vulnerabilidad, la dinamización y transformación de vínculos en distintos contextos psicosociales y la construcción narrativa de la identidad y los sistemas. En esa medida, buscamos contextualizar la forma de comprender cómo la comunidad Mhuysqa siendo entendida como una población minoritaria interpreta y construye los significados de la pareja.

Justificación

Enmarcando el contexto colombiano dentro de las distintas problemáticas sociales, políticas y económicas a través del tiempo, emerge el constante olvido colectivo. La memoria que está cristalizada en nuestras familias, ha sido por mucho tiempo nuestra fuente de información, ya que el compartir de este tipo de conocimiento, se ha dado a través del lenguaje oral, el cual ha ido perdiendo cada vez más su importancia a nivel histórico. Guzmán (2008).

Desde la llegada de la escritura hasta la actualidad, los conocimientos se han ido transformando, y en la época contemporánea, el conocimiento de nuestra historia se comparte principalmente por medio de estadísticas, porcentajes, y no tanto por historias o cuentos. Del mismo modo, la Psicología se queda corta en la inclusión de los conocimientos de los diferentes pueblos indígenas, cayendo igualmente en el olvido colectivo que nos ha apartado como sociedad de los pueblos originarios, de la familia y de la pareja desde una cosmovisión ancestral.

Por ende consideramos importante retomar los saberes ancestrales para re-construir el significado de ser pareja, con la intención de volver al legado de nuestra cultura Mhuysqa, quienes habitaron el territorio de Cundinamarca. El cual cobra vital importancia para nosotros al crecer en este, recordando así la relación directa entre el hombre y la naturaleza propuesta por la comunidad indígena, ya que durante muchos años su voz ha sido minimizada en nuestra sociedad. Así mismo, estos grupos tradicionales guardan el conocimiento humano a través del territorio y su herencia ancestral tanto para su comunidad, como para el individuo y la pareja, los cuales son la clave de una vida basada en la armonía, dignidad e igualdad.

Hablar de las comunidades indígenas es pensar en su desarrollo, es ir más allá de sus vestigios arqueológicos encontrados en museos (Gros, 1991 en Koonings y Silva, 1999), es encontrar y reconocer su ancestralidad para entender el propósito con lo humano. Volver al camino de la comunidad Mhuysqa nos recuerda la memoria guardada en nuestro territorio, nos recuerda que somos gente, que somos vida en la semilla, semilla en la totuma, en el agua, el aire, el territorio, en la pareja. Entendiendo a la semilla como energía portadora de vida, la cual representa al masculino y la totuma como la energía que contiene y nutre la vida, la cual representa el femenino desde la tradición.

Igualmente los Mhuysqas han esperado 518 años para contarnos cómo fue el principio, para hablar de la palabra dulce y enamorar nuestros corazones, para hacer visible, lo invisible, para darnos un orden natural y recordar que el principio somos nosotros. (Cabildo Indígena Mhuysqa de Bosa, 2012).

Teniendo en cuenta que las comunidades indígenas pueden comprenderse como un grupo de personas cuyas creencias, percepciones y construcciones han estado parcialmente aisladas de las poblaciones que han sido objeto de estudio para nuestra disciplina, consideramos oportuno realizar esta investigación ya que desde los antecedentes teóricos no se han realizado investigaciones acerca de las parejas desde una cosmovisión Mhuysqa, lo cual es relevante en tanto, también son una población que podría acercarse en algún momento a nuestro contexto como Psicólogos.

Por otra parte, la pareja es entendida como fundamento de la humanización (Cabildo Indígena Mhuysqa de Bosa, 2012) por ende nuestro proyecto de grado busca comprender y reflexionar los significados de ser pareja para la comunidad Mhuysqa de Cota, ya que desde nuestra experiencia la unión de la pareja occidental se construye desde costumbres y roles machistas, violentos, conservadores, desiguales, estereotipos físicos, económicos, sexuales e

intelectuales, que están planteados desde un plano físico y material, los cuales generan de cierto modo la necesidad de crear nuevos vínculos emocionales, más cercanos con un otro y con la pareja. En relación con lo anterior, la configuración cultural de la pareja Mhuysqa puede tener características en su identidad, cosmovisión, roles y territorio, que pueden aportar a la pareja y a la sociedad occidental relaciones ordenadas y conscientes. De esta forma, al conocer los significados de la pareja, no solo entendemos el vínculo y la construcción de esta, sino que también conocemos parte de la cosmovisión de la comunidad, que es uno de los tantos legados de los pueblos originarios del país.

Adicionalmente, consideramos relevante, mencionar que existe un interés personal o intra-teórico acerca de la forma en la que vive la comunidad Mhuysqa, teniendo en cuenta que esta tiene como territorio de origen el departamento de Cundinamarca, del que somos oriundos; y que se creyó durante mucho tiempo que había desaparecido, y que han sido quienes han resguardado la memoria histórica y tradicional del territorio en el que vivimos actualmente, y que este juega un rol fundamental en la cosmovisión de la comunidad y es transversal al proceso identitario, lo cual podría ser relevante en la configuración de la pareja. Con respecto a la pareja, existen nexos con las historias de vida de cada uno de nosotros que nos motivan a explorar discursos alternos acerca de la forma de compartir con otra persona una vida en pareja, con el fin de poder ampliar nuestras propias construcciones acerca de ello, y de poder hilar los conocimientos adquiridos durante la carrera, nuestras posturas personales y los conocimientos tradicionales.

A modo de conclusión esta investigación busca ser puente de comunicación, entre la sociedad occidental y la comunidad Mhuysqa, acerca de las formas de comprender a la pareja desde sus significados, para poder así generar un tejido o red basado en el respeto y la construcción de nuevas realidades.

“La historia al igual que la realidad, es necesario también liberarla, descolonizarla, para que sea fuente de identidad y de elaboración de nuestro proyecto futuro de sociedad.” Guzmán (2008).

Objetivos

Objetivo general

Comprender los significados construidos en torno a ser pareja en una comunidad indígena Mhuysqa.

Objetivos específicos

Identificar la relación que tienen los significados de ser pareja desde la cosmovisión Mhuysqa a la perspectiva Psicológica construccionista.

Ampliar las comprensiones de los roles desde lo que la comunidad entiende como masculino y femenino.

Identificar el rol del territorio en la construcción de los significados en la relación de pareja.

Marco epistemológico

Para elaborar el presente trabajo de grado, consideramos importante enmarcar el paradigma desde el fundamento de nuestro trabajo, consideramos que la postura crítico-social entendida desde Vasco (1996), cuyo planteamiento nos ayuda a ampliar nuestras lecturas acerca de la realidad, y a olvidar las ataduras de las cuales a veces somos inconscientes. Además de ello, este autor considera que hay distintas formas de hacer ciencia, analizarla y explicarla; los fenómenos y entidades sociales, como las comunidades, la familia, la pareja, pueden ser comprendidos de distintas maneras

Para (Alvarado y García, 2008) el paradigma socio-crítico se entiende como una perspectiva que nace en contraposición a los paradigmas positivistas e interpretativos; este paradigma tiene como objetivo criticar el reduccionismo, reconociéndose como una ciencia social que permita generar aportes para la transformación desde el interior de las comunidades. Adicional a ello, también plantea la necesidad de retomar los valores, juicios e intereses de la sociedad, basándose en la transformación interior de esta. De esta manera, como se cita en (Melero, 2011) este paradigma logra incorporar las prácticas de la teoría crítica, a diferencia de la metodología empírico analítica y constructivista. En palabras de Rincón:

Busca recuperar el papel teórico para la teoría social y la práctica en general. De esta forma mientras que la metodología constructivista interpreta el significado de las experiencias humanas, la crítica se centra en el análisis crítico de la ideología dominante [...] (p. 343).

También es importante mencionar que según Alvarado y García (2008):

Este paradigma introduce la ideología de forma explícita y la auto reflexión crítica en los procesos del conocimiento. Su finalidad es la transformación de la estructura de las

relaciones sociales y dar respuesta a algunos problemas determinados por estas, partiendo de la acción reflexión de los integrantes de la comunidad [...] (p.189).

Así mismo, este paradigma busca generar autonomía racional y liberadora, asumiendo que el conocimiento se da en la construcción y reconstrucción de la práctica y la teoría partiendo de las necesidades de las diferentes comunidades y buscando de la misma manera generar la emancipación del ser humano. (Boladeras, en Alvarado y García, 2008).

Según Freire en Melero (2011) esta ideología emancipadora se enfatiza por desarrollar sujetos y no sólo objetos, posibilitando que las personas que han sido subyugadas puedan tener un rol activo en la transformación socio histórica. Para lo cual plantea el autor debe hacerse uso de la educación liberadora para poder generar autonomía en las personas de sus propios procesos, lo que permite así una transformación colectiva entorno a la comprensión de la cosmovisión Mhuysqa.

En otras palabras, entendemos nuestra investigación desde la postura socio crítica ya que reconocemos que es necesario realizar transformaciones sobre la estructura de nuestras relaciones sociales y los roles que se nos han asignado y que hemos asumido , ya que a partir de esto han surgido cambios en la concepción y construcción de lo que es ser una pareja en la modernidad. Así mismo, nos parece oportuna esta postura ya que entiende que el conocimiento se da en la construcción y reconstrucción de lo práctico y lo teórico partiendo del hecho de que nuestra investigación también busca conectar lo que se ha construido históricamente de la pareja y lo que tiene por aportar la comunidad Mhuysqa a los significados sobre esta.

Algunos de los principios del paradigma según Popkewitz en Alvarado y García, (2008) son:

Unir la teoría y la práctica, integrando así la comprensión de la realidad como praxis; orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y proponer la integración de todos los participantes incluyendo al investigador en procesos de autoreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera co-responsable [...] (p. 190).

Estos principios se pueden expresar en un proceso de transformación transversal, que parte del plano micro social (comunidad o personas) e involucra lo macro social (sociedades y territorios). Estas transformaciones deben ir encaminadas a las necesidades naturales de los seres humanos, las cuales a su vez han sido configuradas por las condiciones sociales e históricas.

Adicional a ello, se afirma que estas transformaciones, se establecen a partir de acciones multidisciplinarias, para poder generar así la construcción de un futuro que aumente la calidad y el desempeño de vida de las personas.

De manera similar Habermas en Alvarado y García (2008) plantean que, el mundo social está rodeado de significados y sentidos, en donde la ciencia positivista anula y excluye estos constructos a la hora de realizar su análisis respectivo. Es a partir de esto que surge el interés por desarrollar una teoría del conocimiento, es decir la llamada “Teoría de la sociedad”. En relación a lo planteado anteriormente, los objetos de conocimiento se construyen en relación con el interés de la misma investigación, es decir, el sujeto construye su objeto de estudio a partir de intereses técnicos o prácticos; e incluso además, de la experiencia que se tenga sobre dicho objeto.

Además de lo anterior, en esta investigación es de nuestro interés retomar y reconocer los significados y discursos que giran en torno al ser pareja en la comunidad Mhuysqa, por lo cual consideramos importante, reconocer en primera instancia que, según Habermas en

Alvarado y García (2008) los argumentos que justifican la ciencia social crítica se derivan del lenguaje y del discurso ordinario, es por eso que todos los participantes deben tener la oportunidad de comenzar, proponer, cuestionar, dar a entender razones a favor o en contra, generando explicaciones, justificaciones o interpretaciones de un discurso en general, sin tener un rol de director o líder de grupo. Adicional a esto Melero (2011) resalta el valor que adquiere la teoría crítica en tanto se le otorga importancia a la palabra, el discurso, el diálogo, la capacidad de manifestar los pensamientos que tienen los participantes, permitiendo así considerar otras formas de relación más democráticas, en donde se pueda generar un empoderamiento de la población, con un nivel de compromiso ideológico que establezca acciones diferentes en la práctica cotidiana a partir de sus creencias y planteamientos críticos.

Lo anterior abarca a grandes rasgos la intención de construir el proceso de investigación con la comunidad basados en el principio de la igualdad y pluralidad, con el fin de construir nuevas realidades acerca del ser pareja, que genere un aporte transformador tanto para la comunidad Mhuysqa como para la disciplina, y que al mismo tiempo se reconozca las voces de todos los participantes. Del mismo modo, buscamos darle lugar al rol fundamental de la palabra en la comunidad, ya que esta se entiende como el legado que organiza culturalmente las relaciones y los aprendizajes con un otro.

Por último, teniendo en cuenta que Vasco (1996) identifica que los intereses investigativos se dividen en a) intra teóricos, los cuales hacen referencia al conocimiento científico que se ha venido desarrollando a lo largo de la justificación, b) extra teóricos, los cuales dan cuenta de los aspectos no científicos (usualmente la motivación por parte del investigador) que lo llevan a abordar un tema en particular. Por ende queremos dar a conocer que existen diferentes variables que nos motivaron a abordar este tema. Una de ellas fue el acercamiento de Tatiana Vargas (investigadora) a una comunidad Mhuysqa ubicada en el

departamento de Cundinamarca, por motivos personales los cuales han estado orientados al crecimiento personal y espiritual; otra variable es el interés personal de Daniela Acero (investigadora) por entender la configuración de las parejas en el mundo occidental en contraste a la de las comunidades indígenas, teniendo en cuenta que se organizan, construyen y perciben de manera diferente a nuestra cultura, lo cual brinda otro tipo de discursos con respecto a cómo se concibe compartir con un otro y amarlo. Por último los intereses de Cristian Torres (investigador) están orientados a reflexionar cómo desde una cosmovisión ancestral se construye la pareja y cómo en dicha relación se comprende el hombre y mujer.

En consecuencia y podemos concluir que estos intereses nos llevaron a interesarnos por los significados e interpretaciones que tiene la comunidad Mhuysqa de ser pareja desde su cosmovisión, con el fin de poder ampliar las comprensiones del territorio, la pareja y sus roles, desde lo que esta entiende como masculino y femenino, y a su vez de explorar diferentes formas de relacionarse con un otro.

Marco disciplinar

Nuestra investigación se centrará en el construccionismo social. Esta perspectiva teórica concibe que el ser humano se construye a través de las relaciones en las que convive y co-existe, y que el conocimiento está inmerso en la cultura, la historia o el contexto social donde el sujeto se relaciona. Es a partir de estas relaciones que se posibilita la co-construcción de diferentes realidades, donde la pareja es una entidad que se construye a partir del intercambio social de su entorno y su cultura.

Desde Gergen el construccionismo social plantea que las sociedades son cambiantes al igual que los significados, de esta forma los significados y acciones influyen en las sociedades por los nuevos sentidos de realidad que se construyen. (Moya, 2010). Teniendo en cuenta lo anterior, reconocemos que actualmente los significados que se han construido en torno al ser pareja, han permeado de alguna forma el tipo de interacciones en nuestra sociedad, por ende consideramos que existe la posibilidad de que a través de nuevas perspectivas de ser pareja se puedan posibilitar pequeñas transformaciones en las relaciones e interacciones personales y sociales.

Para sintetizar, el construccionismo al igual que el constructivismo comparten la crítica hacia el rechazo de toda postura determinista y objetiva construida en el conocimiento; en otras palabras, dan fin a toda disolución de la dicotomía sujeto-objeto. Es por esto que nuestra postura busca tener una perspectiva más abierta al un relativismo e historicismo que pueden estar inmersos en la construcción de los significados en torno a ser pareja, lo cual es un carácter relacional y significativo en el proceso de nuestra investigación. (Cornejo, Albornoz, Palacios, 2016).

Una vez hecha esta breve contextualización, abordaremos los principios fundamentales del construccionismo.

Diálogos y consensos

El diálogo abierto crea un espacio para dar voz, visión, construye un terreno exploratorio de significados basado en las relaciones humanas, entendiendo las formas de comprender al otro. Es así como el diálogo adquiere sentido desde la interacción social expresada en el lenguaje, desde el construccionismo se reconoce que la comunicación transforma las actividades o acciones sociales donde estamos inmersos, ya que como hemos mencionado el lenguaje construye contextos y significados. (Agudelo y Bedoya, 2012). Para los construccionistas:

Todo lo que tenga que ver con el conocimiento, ... la ciencia ...debe tener un sentido social de transformación y de cambios, que beneficien a las personas con las que convivimos. Este debe tener, desde la práctica, repercusiones axiológicas, que involucren emociones, acciones y por supuesto valores personales y sociales, ya que no se trata solo de construir conocimiento intrapsíquico o intersíquico, sino que es necesario construir conocimiento por el otro y para el otro, para beneficios no solo individuales sino también sociales. Este es el reto que propone asumir el construccionismo, poder ir más allá de lo constructivo mentalmente, involucrando lo emocional, lo lingüístico y lo social en la producción del conocimiento. (Agudelo y Bedoya, 2012, p. 83).

Así mismo, como la lingüística es un conocimiento intrapsíquico el cual surge del diálogo con los otros, las representaciones de los discursos mentales o privados representan un mundo donde el significado depende de cómo sea usado socialmente con el otro, de manera que las representaciones mentales no son “posesiones individuales o privadas”. (Gergen y Gergen, 2011).

Por último Silva, (2013) plantea :

la enunciación de la propia existencia consciente es permitida solo por los términos socialmente contruidos que empleamos para realizar tal acción, el sujeto no es nada más que el engranaje de operaciones lingüísticas en las cuales se desenvuelve, es decir, el sujeto es una “construcción conversacional (p.15).

Autonarrativas

Gergen (1996) define las autonarrativas como aquellas narraciones, historias orales o cuentos morales que nacen en una sociedad, las cuales no son posesiones únicas del individuo sino de sus relaciones: en este caso con la comunidad Mhuysqa, son los intercambios sociales que se han construido desde las tradiciones de la comunidad y los diálogos realizados en el interior de ella.

Nuestro propósito en la investigación es visibilizar la importancia que tienen las narrativas en una comunidad, al igual que la conciencia del compartir; teniendo en cuenta que sus tradiciones, costumbres y significados han sido un legado de transmisión oral, mediante el cual se identifica que el territorio tiene un rol fundamental en la construcción de identidad de las comunidades indígenas, según lo hallado en nuestra revisión teórica. Por consiguiente, utilizamos la forma del relato para identificarnos con otros y con nosotros mismos. Adicionalmente, lo anterior se puede relacionar con la auto concepción, ya que esta no se limita a una estructura cognitiva privada y personal del individuo sino se concibe como un discurso acerca del yo: el cual representa los lenguajes disponibles que se encuentran en la esfera pública [...] (Gergen, 1996.) (p. 163).

Así mismo, Gergen, (1996) también plantea que:

no nos reconocemos como agentes independientes, únicos y autónomos, sino por el contrario estamos inmersos en la interdependencia, por esta razón, las exposiciones

narrativas están incrustadas en la acción social; ya que hacen que los acontecimientos sean socialmente visibles y establecen expectativas para acontecimientos futuros [...] (p.164).

Lo anterior se relaciona con los roles que están inmersos en las distintas dinámicas de las parejas, entendiendo que su acción social representa funciones o acciones específicas, que están permeadas por las diferentes narrativas individuales y sociales construidas por la cultura.

Para concluir este tema, es importante mencionar de que las relaciones con otros pueden vivirse de una forma narrativa, y a partir de esta se concedan significados a sus vidas y relaciones". (Gergen, 1996). Lo cual se conecta con nuestro primer objetivo específico el cual busca identificar los aportes que tienen los significados de ser pareja desde la cosmovisión Mhuysqa a la perspectiva Psicológica construccionista.

Significados

Adicional a lo que ya mencionamos acerca de las concepciones del yo, como se establecen las pautas de relaciones y del ser pareja, es importante reconocer que para dar paso al nacimiento del lenguaje el cual nos permite ser comprendidos, es pertinente hablar acerca del significado, de cómo se adquieren las palabras, las comprensiones comunes y los gestos de la gente.

Para ello es importante reconocer que desde las ciencias humanas el significado ha estado enmarcado desde una tradición particular de la epistemología occidental. Según Gergen (1996):

Aunque el concepto de «significado» es una colina más en una variedad de paisajes intelectuales, para muchos especialistas incluyendo los psicólogos, se define en términos de significación individual o de la simbolización interna del mundo externo (representación, conceptualización) (p.222).

Partiendo de este planteamiento, el autor también considera que los significados pueden entenderse como un conjunto de enigmas que están relacionados entre sí. Sin embargo, se enmarca que más allá de estos, la principal pregunta es de qué manera podemos percibir o comprender los significados de cada uno de nosotros, y cómo es que logramos comunicarnos y comprendernos mutuamente. A partir de este planteamiento, cualquier teoría del significado individual que no contemple la posibilidad del significado compartido, dejaría la sensación de que la comprensión social no es posible, es por esto que desde nuestra investigación entendemos que el significado individual permite al yo significar, y a partir de ello ser un punto de apoyo del actuar personal y social.

Teniendo en cuenta la comprensión social del lenguaje, Gergen (1996) plantea:

“el interés se dirige al sistema del lenguaje o a los signos comunes a una cultura dada, teniendo en cuenta que la sociedad se mantiene unida, en efecto, mediante la participación común en un sistema de significación. En este sentido, no es el individuo quien preexiste a la relación e inicia el proceso de comunicación, sino que son las convenciones de relación las que permiten que se alcance la comprensión. (p. 230)”.

Es por esto que se afirma que las palabras en sí mismas no llevan significado, sino que obtienen esta cualidad en tanto ocupen un lugar en la interacción humana; por consiguiente, el construccionismo social describe que un solo individuo no puede significar, sino que necesariamente requiere de otro que complemente su acción, es así como podemos definir este proceso inter-relacional:

“Comunicar es por consiguiente el privilegio de significar que otros conceden. (p. 230)”

Teniendo en cuenta lo anterior, consideramos pertinente mencionar uno de los conceptos de ser pareja desde la perspectiva psicosocial que tendremos en cuenta para la investigación asumimos la pareja desde el aporte de Wainstein y Wittner (2004) :

“la pareja es una entidad social basada en la relación de dos personas, la cual se comporta como una unidad o sistema y esto es reconocido así por los que las rodean. Es dentro de la pareja como institución social donde se producen relaciones diádicas entre sus miembros. Si bien las relaciones suelen respetar el marco de las leyes, los usos y las costumbres del contexto social más amplio, los intercambios de cada día marcan y definen características básicas de cada pareja. (p. 134)”

Para llegar a ello, es relevante contemplar el hecho de que históricamente las parejas han ido cambiando, en algún momento se establecía una pareja con el objetivo de formar una familia y establecerse a través del matrimonio, sin embargo en la actualidad, ninguna de estas características son necesarias al momento de constituir una pareja, ya que existen parejas cuyos intereses están totalmente alejados de esto y aun así se consideran válidas; lo cual está estrechamente ligado a las transformaciones culturales que hemos tenido, donde poco a poco se ha abierto un espacio para otros asuntos como el divorcio.(Wainstein y Wittner, 2004). Dando así la posibilidad de comprender el hecho de ser pareja desde diferentes perspectivas, que se adapten de mejor manera a las particularidades culturales que se encuentran vigentes hoy día.

Sin embargo es importante mencionar que no se ha encontrado ningún documento donde se mencione explícitamente un concepto o idea de lo que significa ser pareja en una comunidad indígena desde una perspectiva psicológica, lo cual genera más interés en el desarrollo de la presente investigación, con el fin de poder aportar nuevas perspectivas, desde las riquezas del pueblo ancestral Mhuysqa.

Por último, afirmamos nuevamente que el construccionismo social se convierte en el cimiento disciplinar de nuestra investigación, ya que consideramos importante reconocer que se tomarán los significados como elementos que nacen en la relación de la comunidad Mhuysqa, lo cual a su vez se conecta con lo que planteamos en el marco epistemológico a partir de la teoría socio-crítica, teniendo en cuenta que desde esta postura es posible, que el conocimiento acerca de los significados se construya y re-construya desde la práctica cotidiana, buscando así retomar valores, juicios e intereses que den cuenta de las tradiciones Mhuysqas, las cuales están íntimamente ligada a sus creencias, y nos permiten a partir de ello, generar nuevas comprensiones, que nutran la disciplina.

Yo relacional- Yo social

Gergen y Gergen, (2011) plantean que:

“la reconstrucción de un mundo mental creado, pasa a un plano menos oculto, los construccionistas intentan transformar una visión del yo más relacional, dispuesta a transformar una relación “yo frente al otro” a “yo a través del otro. (p.43)”.

Es así como desde la obra de Gergen (2007) lo mental o privado es contra argumentado desde dos formas de entender el conocimiento: lo exogénico (centrado en el mundo) y lo endogénico (centrado en la mente). Desde lo exogénico el conocimiento está organizado y busca tener una representación precisa de los estados existentes del mundo exterior, lo endogénico se enfoca en las habilidades innatas del ser humano para el desarrollo intuitivo. Ambas posturas ubican el conocimiento como una posesión individual desde lo mental, descentralizan la relevancia del socio construccionismo contemporáneo, el cual pretende devolver a la cultura aquella verdad “naturalizada” en una verdad creada en comunidad, en su defecto, una verdad en las relaciones.

Es así como, la posesión del yo individual no es necesariamente la desaparición del sujeto, ya que el construccionismo no pretende eliminar o desintegrar conceptos, mejor aún, busca re definirlos y ponerlos en circulación de una manera en que el yo atribuye otros sentidos, contextos y relaciones con otros yoes (Cañon, 2008).

En adición a lo anterior, es importante reconocer que algunos recursos como la tecnología, generan cierto distanciamiento en las distintas posesiones del yo; nos adentramos en un gran cuestionamiento sobre la forma en que construimos nuestras relaciones a partir de este recurso. Ya que mediante la tecnología nos hemos distanciado del contacto con el mundo real, lo cual configura una realidad distinta del ser pareja en la actualidad. De la misma forma, Cañon (2008) coincide con esta lógica y reclama relaciones más afectivas y humanas que favorezcan un sólido sentido del yo.

Psicología Cultural

Esta puede ser entendida como el estudio de las tradiciones culturales y las prácticas sociales, de forma tal que estas regulan, expresan, transforman y cambian el psiquismo humano, generando, diferencias culturales y étnicas en el cuerpo, la mente, el sí mismo y las emociones, contrario a la concepción de unidad psíquica del género humano. Según Pizzinato, (2010):

La Psicología cultural está interesada en el análisis de los modos en los que el sujeto y el objeto, el yo y el otro, la psique y la naturaleza, la persona y el contexto, la figura y el fondo, el practicante y la práctica, viven juntos, se requieren mutuamente. (p. 256).

Según Pizzinato, (2010) la Psicología y cultura niegan la relación de causa y efecto ya que las relaciones están dentro de un proceso dinámico entre cultura y mente. Para el autor la Psicología cultural utiliza teorías y métodos científicos que son apropiados para comprender los efectos psicológicos de los factores y procesos culturales. Además de ello,

se retoma el concepto de instrumentos de Vygotsky (1989) en Pizzinato (2010) para representar la cultura y Psicología a través de la noción de “artefectos”, estos dentro de la naturaleza social son el fundamento de los humanos, ya que se encuentran dentro de la relación cultural y los aspectos Psicológicos del individuo como en la acumulación histórica de nuestras generaciones. De igual manera para el autor los artefactos están inmersos en un ambiente transformado históricamente a través de generaciones anteriores.

Para comprender la relación cultural y las características psicológicas de las personas debemos acudir al estudio de los contextos en los que, directa o indirectamente, estos participan. Para interpretar la cultura tendríamos que reconocer los sentidos y significados que los hombres y las mujeres construyen. (Pizzinato, 2010). También para estudiar la mente humana es preciso analizar el contexto que la envuelve, es decir, la construcción social de significados y la elaboración personal de sentidos alrededor del uso de distintos artefactos culturales como el lenguaje, oral y escrito. (Guitart, 2009).

En este sentido, el lenguaje, la escritura y las distintas formas literarias son instrumentos o artefactos “culturales y psicológicos” que proporcionan una forma de construir realidades basadas en la relación existente entre la cultura y el individuo. Teniendo en cuenta desde otros apartados el territorio como espacio físico donde el sujeto se relaciona y comprende como una sola entidad, los elementos culturales como el territorio pueden aportar elementos identitarios a la construcción de la pareja y la comunidad, partiendo de que sus interpretaciones de realidad surgen de la relación estrecha entre su cosmovisión y la naturaleza.

En otros términos la noción de Psicología cultural, abarca las tradiciones, costumbres y prácticas sociales, las cuales se desarrollan en sus propios contextos, donde se encuentra inmersa no sólo la comunidad, sino que también las diferentes entidades sociales

que la constituyen como la familia, la pareja y el individuo, quienes construyen su realidad a partir de las dinámicas con su yo, la naturaleza, la cosmovisión, los roles y tareas asignados desde la tradición. Por ende, es posible que a raíz de esto podamos comprender el proceso dinámico entre cultura y mente.

Artefactos

Para definir esta categoría se retoma el concepto de instrumentos de Vygotsky, (1989) en Pizzinato, (2010) el cual plantea que los artefactos se encuentran dentro de la naturaleza social y son el fundamento de los humanos, ya que se construyen dentro de la relación cultural y los aspectos psicológicos del individuo como en la acumulación histórica de nuestras generaciones. De igual manera para el autor los artefactos están inmersos en un ambiente transformado históricamente a través de generaciones anteriores, estos distinguen tres tipos de artefactos: primarios, secundarios y terciarios; para Pizzinato, (2010) los primarios y secundarios están representados como objetos sociales y normas sociales respectivamente, por su lado los artefactos terciarios son una actividad no práctica configurada a partir de la imaginación. (Cole, 2003). Partiendo de lo anterior, asumimos los artefactos como parte del legado histórico y cultural de la comunidad Mhuysqa, por lo cual consideramos que estos instrumentos que están inmersos en sus rituales y en su cotidianidad, nos pueden ayudar a conocer la función que tiene cada uno de estos elementos en la pareja a partir de sus roles en la comunidad.

Marco Transdisciplinar

Antropología

Según Correa, (2013) en los inicios de la Antropología se ha ocupado por realizar descripciones etnográficas sobre las «tribus» indígenas que permitieron a los primeros etnólogos argumentar la diversidad socio-cultural. De esta forma, reconocieron la marginalidad de dichas poblaciones y el desarrollo de la moderna sociedad, demandando al Estado las tareas de incorporación de las poblaciones indias, para reconocer que su participación en la sociedad contribuye a la formación de la una nación.

Correa, (2013), recalcó la expansión del mundo moderno, los esfuerzos del Estado y las misiones para llevar el progreso a los indígenas. Sin embargo, criticaba que:

Bajo la influencia del administrador, del colonizador y del misionero, el indígena ha perdido sus firmes valores de su cultura autóctona sin que éstos hayan sido reemplazados por los verdaderos valores de nuestra civilización. (p. 80).

De igual importancia, Correa, (2013) afirmó que antes de la Conquista los indígenas constituían naciones las cuales se vieron truncadas por el proceso de colonización a través del cual unas fueron destruidas, otras entraron a formar parte de la nueva nación y algunas mantuvieron su identidad. El sometimiento a otra nación y al imperialismo daría razón de su lucha como naciones contra la opresión, contra la explotación por parte de la sociedad nacional colombiana y el imperialismo norteamericano.

Relacionado con lo anterior en 1982 se retomó la definición de los indígenas como “Nacionalidades Minoritarias” en lugar de minorías nacionales señalando secundaria su condición de minoría y destacando el sentido derivado de nación, proceso que no excluirá la asimilación, división, conquista y diversificación bajo distintas formas de desarrollo socio-económico. (Correa, 2013).

Es importante aclarar que como afirma Bohórquez, (2008) la procedencia exacta de los Mhuysqas como grupo étnico aún no es del todo clara, se afirma que fueron procedentes de Bolivia de la civilización de Tiahuanaco, aunque, por otro lado, también se afirma que procedían de la familia Arawak o que quizá procedían de suelo mexicano. Por otra parte, los Mhuysqas se definen como:

Nosotros somos hijos del páramo, hijos de la laguna, hijos de la montaña útero laguna, en la zona equinoccial del planeta, donde el Pabbi Zhue, es decir el sol, está de frente en la cintura de la madre Guaia, la tierra, somos gente de origen del grano de oro de Maíz , que se sembró en la laguna, somos gente de Chicha, somos gente de Maíz, somos hijos de la gran copula, donde el cielo se enamoró de la tierra para generar la vida. (Hate Kulchavita Bouñe,SF)

Esta forma de narrarse da cuenta de la importancia que tiene para la comunidad la naturaleza, y cómo esta se encuentra estrechamente relacionada con su identidad, lo cual a su vez se vincula con los mitos y los ritos, que como menciona Bohórquez (2008) también forman parte de la cotidianidad de los pueblos donde se encuentran inmersos discursos con contenido social y los cuales expresan elementos de su pensamiento, relacionándose a su vez con lo que consideran como sagrado y con la vida espiritual.

Por otro lado, la conciencia de una naturaleza sagrada en los Mhuysqas, explicada desde la concepción que tienen de que la tierra es una matriz donde surge la vida, una historia y un tiempo que se vuelven sagrados, hacen que la naturaleza sea sagrada, estos elementos que comparten la misma comprensión en la cosmovisión muisca hacen parte fundamental del pensamiento ecológico primitivo. (Bohórquez, 2008, p.159)

Teniendo en cuenta lo anterior es posible esclarecer el por qué la comunidad establece una semejanza equivalente a eventos como el parto de una mujer y el parto de la tierra, el

nacimiento de las montañas, los mares, ríos y piedras; todo ello se entiende como un acto creador, lo cual se conecta con la postura de Bohórquez, (2008) al afirmar que “la sacralidad de la mujer depende de la sacralidad de la tierra. (p. 160).

Sin embargo, es importante reconocer que, durante muchos años, algunas de las comunidades indígenas del país se creyeron extintas, entre ellas la comunidad Mhuysqa, y todas las creencias y formas de concebir el mundo se fueron desdibujando con el tiempo”. Gamboa, (2013)

De igual forma en el libro Retomando por el Camino de los Antiguos (Daza, 2012) afirma que los Mhuysqas han regresado luego de una larga espera:

Somos retoño de mata de tabaco que nació en el cemento de ciudad, somos brote de semilla de maíz, somos mata de maíz que surgió en rincones de tierra de ciudad. ... ¡Aquí estamos de nuevo! Nunca nos fuimos, sólo esperamos. Esperamos 518 años como la cigarra, como el escarabajo. Aquí estamos de nuevo, nunca nos fuimos. Ahora cantaremos al sol, ahora danzaremos al sol. No nos mataron, no se podía. Estábamos esperando... De nuevo estamos sentados al lado del fogón, al lado del silencio, al lado de nuestra Madre Mhuysqa. Ella teje el misterio, retornamos para preguntarle por la eternidad. De nuevo nuestros pies descalzos sintiendo el aliento de la Madre, sintiendo su pecho dulce, refrescándonos, endulzándonos. Firmemente dulce, dulcemente firmes. (p. 8 y 9).

En relación a lo anterior, en un estudio antropológico realizado por Gómez, (2013) se han realizado varias afirmaciones registradas a lo largo de más de seis años de trabajo de campo con las comunidades Mhuysqa del Altiplano Cundiboyacense donde se asegura que el “despertar Mhuysqa” hace parte de un orden cósmico que debe revelarse y manifestarse en los tiempos actuales. Ya que la mayoría de los estudios antropológicos centran sus investigaciones en épocas pasadas como sintetiza González, (2012) en su texto “Los muisacas

en los siglos XVI y XVII: miradas desde la arqueología, la antropología y la historia” donde se hace un recorrido histórico por diferentes aspectos de la comunidad como la política, el territorio, jerarquías sociales, festejos, democracia y cacicazgos.

Teniendo en cuenta esto, y la lucha en la que se encuentra la comunidad, como menciona Gómez, (2013) se sugiere que tanto la disciplina antropológica como la etnográfica generen transformaciones sobre la cultura Mhuysqa; dándole lugar a las nuevas formas de organización que emerjan a raíz de ello. Como se menciona:

Los “muisca” no parecen ser parte de los indígenas de hoy y para lograr comprender de una mejor manera esto, es preciso encaminarse hacia una postura crítica. (Gómez, 2013, p. 138).

En complemento a lo mencionado anteriormente Correa, (2006) plantea que:

las comunidades indígenas estarían sujetas a intereses dominantes del capitalismo, de burgueses y terratenientes, aliados del imperialismo norteamericano bajo un: proceso de asimilación económica y despersonalización cultural, es por esto que hay que entender como derecho inalienable de una minoría nacional, el de la autonomía regional, entendida como el derecho a ejercer la vida indígena dentro de las pautas que le pertenecen a la propia comunidad en todos los órdenes, dentro de un territorio delimitado (que en nuestro país se reclama como Resguardos y Reservas), y con el reconocimiento de una “igualdad nacional de derechos” para que desarrollen sus propios programas económicos, políticos y culturales. (p. 83).

Según Correa (2013), las nacionalidades minoritarias no son sociedades independientes y autónomas sino que implican una relación con la nación colombiana, sin embargo los indígenas no luchan en contra de la nación sino que luchan por el derecho a formar parte de esta con el fin de que sean nacionalidades iguales en derechos que la

nación Colombiana; Su lucha es: por una nación colombiana pluriétnica, plurinacionalitaria, de la cual formen parte todas las nacionalidades en un plano de igualdad incluida, por supuesto, la Colombiana.

Otro aporte importante es la reflexión y crítica de las diferentes formas en las que operan los poderes simbólicos en la antropología de la etnicidad muisca desde las preocupaciones planteadas a partir de una perspectiva del sur. (Bourdieu, 1989). Con ello se pretende elaborar un paralelo entre los elementos que componen la crítica epistemológica y política de la antropología y aquellos que nos permiten entender la manera en que, en la actualidad, el pueblo Mhuysqa trata de ocupar una posición de centro después de haber sido relegado al pasado y condenado a un accidentado reconocimiento como etnia oficial en el presente.

Para concluir, es importante mencionar cómo la tradición indígena, ha sido permeada por la sociedad y sus transformaciones, las cuales han implicado históricamente, reconocer como el territorio, desde inicios de la antropología colombiana se ha resaltado como factor decisivo de las relaciones sociales para caracterizar a los pueblos indígenas. De hecho, no sólo ha ocupado lugar predominante en las reivindicaciones indígenas, sino que ha sido el factor de mayor confrontación con la sociedad nacional y ha concentrado la mayor parte de las reglamentaciones del Estado. Correa, (2013) además de lo anterior, considera que la Antropología es fundamental teniendo en cuenta que permite conocer a fondo la historia que vivió la comunidad brindándole a la investigación la posibilidad de contemplar cómo el paso del tiempo y las transformaciones en las diferentes esferas internas y externas han logrado generar construcciones de realidad y significados particulares en esta comunidad.

Iconografía y género

Para comenzar, según el artículo: El género como expresión simbólica: un estudio iconográfico sobre los tunjos muisca la sociedad Mhuysqa, fue definida como un pueblo matriarcal; entendiendo lo matriarcal como el libre manejo de la sexualidad, no estimación de la virginidad, el castigo del adulterio, derecho a la propiedad, ejercicio del poder político por parte de los parientes masculinos de las mujeres y el hecho de que las principales divinidades fueran femeninas. Castro (2005).

Para los mismos autores, existen tres características sociales importantes de las mujeres Mhuysqa: 1. eran las únicas personas que podían castigar a los caciques, 2. luego de su muerte podrían dejar un periodo de abstinencia sexual a sus maridos y si morían de parto, éstos estaban obligados a entregar a sus padres una indemnización.

Otra situación relevante, según Castro (2005), surgió en el reconocimiento de los cronistas sobre las mujeres muisca, ya que empiezan a conocer sobre ellas a partir de la pubertad, momento reconocido por muchas culturas como el paso a la categoría “mujer”, lo cual dedujeron de la observación de algunos rituales.

De otra forma, se evidencia la concepción que se tenía de las mujeres en esta época, por la forma como se establecen los lazos matrimoniales: como lo fueron el “precio de la novia”, la poliginia y el matrimonio religioso con la primera mujer o unión libre con las siguientes.

A su vez, se encontró en la iconografía la posible participación de las mujeres en la guerra, según Castro, (2005), éstas participaban además de otras labores, “...en el comercio y la guerra...”, aunque no explicita cómo. En la iconografía Mhuysqa encontramos esa referencia en las que se representan mujeres con “cabezas-trofeo”, que han sido consideradas como uno de los símbolos de los “guerreros”.

De igual importancia, se encontró información sobre los hombres Mhuysqas, haciendo referencia sobre ellos en la organización política y religiosa —de la cual se conoce su compleja organización social en cacicazgos—, en estos, los principales cargos eran ejercidos por hombres, y aunque sus “esposas principales” se denominaban “cacicas”, no es clara la incidencia política que poseían. (Castro, 2005).

En cuanto a las relaciones de género en los muiscas, nos parece importante aclarar que el parentesco implica socialmente un sistema de filiación femenino, partiendo del argumento en el que el parentesco y el matrimonio son factores primordiales en la interpretación de las relaciones de género, en este orden de ideas, el sistema de parentesco determinó en la sociedad Mhuysqa la instauración de vínculos más allá de los límites de las relaciones más cercanas entre mujeres y hombres. (Castro, 2005).

Por otra parte, encontramos la definición de poliginia que, según Castro (2005) es:

La práctica predominante cuando se describen las relaciones matrimoniales y familiares de los muiscas; sin embargo, también se encuentran en cuanto a la composición de la familia de un “...miembro simple...” de la comunidad, este se encuentra relacionado de manera similar a la noción occidental, a lo que conocemos comúnmente como familia nuclear, es decir: esposa, padre e hijos. Lo anterior, permite ver la poliginia como un privilegio ostentado solo por un sector de la población. (p. 89).

De la manera como se han considerado los roles de género en el discurso de la iconografía sobre los muiscas, se puede observar una tendencia a definir a los hombres en términos de sus papeles, mientras las mujeres son definidas por sus relaciones con los hombres: esposas, hermanas, concubinas, hijas, por ejemplo, los hilados y tejidos eran ocupaciones que alternaban las mujeres Mhuysqas como las labores agrícolas y la

alfarería, por otra parte, los hombres se ocupaban generalmente de la caza, la pesca, la minería y el comercio. (Castro, 2005).

De esta forma, la relación entre las mujeres Mhuysqas y las labores agrícolas son símbolos que se asocian con la naturaleza, estas afirmaciones coinciden con la noción occidental que relaciona la naturaleza con “la mujer” y “el hombre” con la cultura, una de las maneras contemporáneas de simbolizar el género; ya que las mujeres, dada su fisiología y su específica función reproductora, parecen encontrarse más cerca de la naturaleza, así como los hombres se relacionan más directamente con la cultura puesto que tienen que buscar medios culturales de creación. (Castro, 2005).

En definitiva, en las descripciones mencionadas anteriormente se observa claramente una visión “naturalista” y etnocentrista de la noción sobre la división sexual del trabajo, según la cual se generalizan las nociones y se convierten en los estereotipos que en la actualidad definen las funciones de cada género, dándole una apariencia unívoca a la repartición de tareas, más aún, aunque las mujeres se dedicaran a los trabajos “domésticos” y los hombres a los “públicos”, o que la división sexual del trabajo fuera totalmente distinta, lo que se debe tener en cuenta es que la valoración social y cultural necesariamente debía ser diferente; pues no podemos partir de visiones occidentales en términos de oposiciones como mujer/hombre, naturaleza/cultura, o doméstico/público y hacerlas corresponder mecánicamente con esta sociedad. (Castro, 2005).

Por consiguiente, es importante cuestionar la forma como se ha considerado que están simbolizadas y representadas estas construcciones de género en los tunjos Mhuysqas, ya que en ellos se personifica la figura humana, junto con atributos distintivos de roles sociales, estéticos, de poder, entre otros. Sin embargo, atributos exclusivos de uno u otro sexo que puedan delimitarlos señalan los genitales masculinos y femeninos

respectivamente, comparten algunos de los mismos vestuarios; entonces es posible poner en discusión la rígida descripción de la división sexual del trabajo que se nos ha presentado de la sociedad Mhuysqa, pues su cultura material evidencia otras formas en cuanto a quiénes realizaban o no ciertos trabajos según su adscripción de género. (Castro, 2005).

Cosmovisión Mhuysqa

La cosmovisión andina se resumiría como la cultura de la vida, la cual la cuida y proyecta, por lo tanto, emerge el respeto no como interés de una circunstancia sino como una profunda convicción de que todo está unificado. Pérez, Pérez y Beltrán, (2011) plantean que:

Existe una identidad cultural que emerge de una profunda relación con el entorno, con la madre tierra y con el lugar en que habitamos, de donde nace un idioma de vida, unas danzas, la música, la vestimenta, etc. (p. 75).

Adicionalmente existe una identidad natural, que emerge de la complementación con la comunidad de la vida. Es importante saber quiénes somos. Como afirma el pueblo Aymara según Pérez, Pérez y Beltrán, (2011):

Debemos reconocernos, esclarecer nuestras raíces, recuperar nuestra identidad cultural de herencia ancestral, fortalecerla y mantenerla; ya que un pueblo sin identidad, es un pueblo sin conciencia y por tanto un pueblo explotado o que fácilmente se deja explotar. (p. 75).

De manera similar la cultura Mhuysqa se caracteriza por un profundo respeto hacia la naturaleza y armonía, dentro de las dimensiones de su cosmovisión se encuentran: el entorno, la naturaleza, el territorio, el alma, el espíritu, las deidades y figuras representativas. Diaz, (2010).

Lo anterior se amplía, a partir del planteamiento de Daza (2012) quien afirma que:

El sistema de pensamiento Tchyminigagua o Cosmovisión indica el orden colectivo, el orden relacional y se mueve en las mismas cuatro dimensiones que posibilitan el desarrollo de la experiencia de comunidad, es una experiencia permanente de comunión entendiendo que la vida es un tejido de relaciones. Todo es relación, el sistema de pensamiento mhuysha involucra todas las manifestaciones de la vida, todos los reinos de la naturaleza que, a la vez, corresponden con dimensiones interiores del ser humano que serán desarrolladas a través del despliegue de un método, del método del cultivo de la semilla humana. (p. 31)

De manera similar Alonso y Ramírez (2017) plantean que:

Nuestra memoria, nuestros abuelos y abuelas, nuestras prácticas sociales y nuestros bienes, todo aquello que es propio y que nuestra comunidad reconstruye está conectada con nuestro origen. Podemos decir, por tanto, que muchos de nuestros elementos que intervienen en nuestra vida cotidiana están vinculados a nuestros antepasados dejando una huella frente a la cual conscientemente hoy rescatamos y recreamos los principios, valores y prácticas ancestrales sobre los cuales construimos el presente Plan de Vida. (p.36)

Lo anterior nos permite identificar cómo a partir de la cosmovisión ancestral del pueblo Mhuysha podemos tener una visión más amplia de sus orígenes y de cómo construyen, entienden y viven su realidad, en lo cual está inmerso directamente, la forma no sólo de ser comunidad, sino de ser pareja y ser persona, permitiéndonos así tener mayor claridad en nuestro objetivo investigativo.

Sociología

Hablando sobre la transformación que puede tener una pareja muisca, es importante entender cómo el sociolingüismo cumple la función de ser un instrumento de representación y simbolización de la realidad, como menciona Mejía, (2011) las lenguas crean patrones de identidad y de cohesión social que se reflejan en el momento de la interacción comunicativa.

Alarcón, (2007) en su artículo Bilingüismo indígena en Colombia, habla sobre la importancia que tiene el lenguaje en la construcción de identidad cultural. Desde el sociolingüismo, en Colombia existen cerca de 80 grupos étnicos y 64 lenguas indígenas con diferente número de hablantes, entre ellos los muisca. A modo de ejemplo Alarcón, (2007) afirma sobre los Wayuu que:

La situación social de la lengua, el contacto con sus vecinas, su vitalidad, su geografía, son puntas de lanza tomadas todavía de manera espontánea. Todo lo cual forma parte del paisaje de la realidad lingüística y de las operaciones mentales que desarrolla el grupo indígena más numeroso de Colombia y Venezuela. (p. 179).

Así mismo, la conservación de la lengua materna y del conocimiento que se transmite de generación en generación se da por la oralidad, para una pareja muisca es de gran importancia transmitir toda esa ancestralidad desde su núcleo o vínculo para conservar el equilibrio no solo con su lengua sino con su entorno.

Dicho de otro modo, el lenguaje tiene un aspecto cultural e identitario significativo, desde la lingüística o sociología del lenguaje, el entorno, según Alarcón, (2007) es:

la conservación del medio ambiente tiene que ver definitivamente con el bilingüismo, como quiera que muchas de las historias, leyendas o cuentos que se narran en las lenguas indígenas, contienen el conocimiento que permite la formación de aquellos individuos pertenecientes a sociedades que con sus diversas formas de actuar y vivir pueden llegar a mantener el equilibrio de los acontecimientos naturales y sociales. (p. 34).

Por otra parte, Serrano (2008) considera que: “Los roles lingüísticos de los sexos no están dados de antemano, se crean durante la interacción. b) El contexto tampoco está determinado, se construye en el habla y en el transcurso de la interacción. c) Todo lo que

sucede en el transcurso de la interacción es el producto de una acción conjunta, es decir, el resultado de la interacción de los modos de hablar de cada sexo individualmente. (p.185)”

De esta manera como investigadores consideramos que desde la comunidad del habla Mhuysqa, desde su entorno, patrimonio y lenguaje, existe una socialización y construcción no solo sobre su identidad sino también un discurso que tiene una función social sobre ser pareja, dado el vínculo y la forma en que asumen cada uno el rol en la relación al crear su “lenguaje” particular.

Considerar el idioma de la comunidad Mhuysqa como parte del lenguaje, hace parte de la propuesta de Manzo, (2010) quien considera que:

la historia hecha cuerpo y la historia hecha cosa” en otras palabras el “habitus” resultado de la interiorización de la exterioridad y el “campo” exteriorización de la interioridad; es decir la materialización lingüística del idioma muisca precede del proceso histórico social de la comunidad, por lo tanto está ”operación dialéctica” como la llamaría el mismo autor hace parte del capital simbólico del sujeto y la comunidad, también entendido para como el capital económico o cultural “en cuanto conocido y reconocido. (p. 397)

Marco legal

La comunidad indígena con la que llevamos a cabo nuestra investigación, se caracteriza por una organización política y social particular, cada individuo tiene un desarrollo identitario desde sus recursos ancestrales, naturales y territoriales, estos brindan autonomía e integridad cultural a cada una de las comunidades.

El reconocimiento de las comunidades indígenas en Colombia, ha tenido un proceso de transformación en sus derechos, desde el artículo 246 de la Constitución de 1991, se distingue el reconocimiento de su diversidad étnica y cultural al ser entendidas como minoría étnica y cultural, aunque para las comunidades la concepción de "minoría" trascienda de ello.

La constitución de 1991 marca el comienzo de la protección de derechos a los pueblos indígenas, en la sentencia T-380/93, la Corte Constitucional de Colombia, declaró que una comunidad indígena es por sí misma propietaria de derechos fundamentales. Las bases de esta afirmación se hallan en los artículos 1, 7 y 8 de la Constitución, en los que se declara que Colombia es un Estado pluralista que reconoce y protege la diversidad étnica y cultural, así como la riqueza cultural de la nación colombiana.

Respecto a su identidad y territorio, la constitución colombiana resalta la participación y el respeto, las comunidades pertenecientes a diferentes grupos étnicos asumen la propia responsabilidad de desarrollar acciones para proteger sus derechos, salvaguardar dando tanto a personas, instituciones, bienes, trabajo, cultura y medio ambiente. El artículo 286 establece que:

Son entidades territoriales los departamentos, los distritos, los municipios y los territorios indígenas." La ley podrá darles el carácter de entidades territoriales a las regiones

y provincias que se constituyan en los términos de la Constitución y de la ley. (Const., 1991, art. 286)

Por otro lado, entes internacionales como las Naciones Unidas en la declaración del 13 de septiembre del 2007 incluyen tanto derechos civiles y políticos como económicos, sociales y culturales. Algunos de los más destacados son:

El artículo 3 reconoce el derecho de los pueblos indígenas a la libre determinación. En virtud de este derecho los pueblos indígenas determinan libremente su condición política y sus propias prioridades para su desarrollo. El artículo 19 declara que los Estados tienen la obligación de consultar y cooperar de buena fé con los pueblos indígenas, a través de sus instituciones representativas.

El artículo 26 reconoce el derecho de los pueblos indígenas a poseer, utilizar, desarrollar y controlar las tierras, territorios y recursos que tradicionalmente han poseído, ocupado o de otra forma utilizado o adquirido.

Así mismo tendremos en cuenta la Ley 1090 del 2006 del Ministerio de la protección social, en el cual según el Congreso de Colombia decreta en su artículo 2 que el ejercicio del Psicólogo Colombiano estará regido por normas bioéticas y deontológicas, regidas por principios universales de responsabilidad; al ofrecer los servicios el psicólogo debe garantizar los más altos estándares de su profesión y competencia, al igual que la confidencialidad como condición básica de respecto a la información obtenida de las personas en el desarrollo de su trabajo y a través de ello procurar siempre el bienestar de las mismas, manteniendo siempre relaciones profesionales.

Marco Institucional

La población con la que se lleva a cabo la investigación es la comunidad Mhuysqa de Cota, ubicada en el cerro del Majuy en el territorio del Khusmuy en las casas de pensamiento Khamsamaria y Chunzua. Los participantes son: el abuelo Fernando Castillo (mayor autoridad del pueblo Mhuysqa de Cota, Gregory Chingate (gobernador), Rafael Lara (gestor cultural), su pareja Ana Pedraza, y por último José Peralta aprendiz del Abuelo Fernando Castillo.

La comunidad trabaja con el cuidado de la tierra y la venta de animales de granja, realizan actividades culturales por medio de la alcaldía local de Cota, algunas familias tienen lugares dedicados al cultivo de la medicina, el abuelo tiene espacios de sanación espiritual con personas externas a la comunidad. Esta comunidad se encuentra dentro de la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC) quien vela para que las comunidades indígenas mantengan su identidad sociocultural y promueve el desarrollo de sus derechos.

Antecedentes investigativos

En primer lugar, hablaremos acerca de algunas investigaciones que nos permiten contextualizar a las comunidades indígenas en la época moderna, reflexionando sobre todos los cambios que han tenido a través del tiempo y las formas en que las comunidades resisten a olvidar su legado cultural.

Jimeno (2008), realizó una investigación titulada *Indigenous Governance and Territory*. El objetivo de esta investigación fue abordar algunas características históricas de la gobernanza indígena en América Latina, incluyendo sus alcances, límites, y la correlación entre el gobierno indígena, la autogestión, la multiculturalidad y el territorio, además de examinar los lazos históricos entre los pueblos indígenas y el gobierno. De esta manera este artículo nos aporta al planteamiento del problema ya que reconoce la importancia de visibilizar y reconocer la memoria que guardan nuestros territorios y nuestros pueblos indígenas, entendiendo que estos han sido históricamente desconocidos por sus gobiernos nacionales. Sin embargo, dicha exclusión ha dado lugar a la resistencia cultural de estas comunidades ya que estos buscan favorecer los intereses de la mayoría basados en solidaridad, complementariedad y las relaciones culturales.

Por otro lado, el artículo *Cultural competency-Working with aboriginal peoples: A non native perspective* de Vinkle (2012), aporta a nuestra investigación desde el conocimiento histórico oportuno para trabajar con pueblos aborígenes, ya que explica cómo la falta de educación y respeto hacia las comunidades y sus integrantes vulneran los derechos humanos y cómo surge la necesidad de retomar una participación inclusiva para estas comunidades.

Así mismo, Coronado (2008) escribió un libro titulado *Tierra, autonomía y dignidad*. En el cuarto capítulo del libro identificó como los indígenas de la sierra nevada de

Santa Marta se construyen en relación con el espacio físico en que habitan, la importancia del equilibrio y la armonía ya que esta depende de la protección que realicen sobre su territorio, ya que su permanencia en el mundo depende del cuidado que tengan sobre el espacio físico. Lo anterior nos permite argumentar nuestro tercer objetivo específico ya que el territorio tiene un gran significado para los indígenas puesto que existe un resguardo cultural que da explicación a su cosmogonía y existencia, al encontrar recursos físicos y espirituales que les permiten vivir y reproducirse, este espacio cumple el papel de contenedor cultural para todos los pueblos indígenas.

De igual forma Arteaga & Mora (2011) nos ayudan a comprender los significados de una comunidad Mhuysqa, en su trabajo de grado investigan sobre la construcción de realidad, tienen en cuenta los sentidos y significados de mitos y relatos de la cultura Mhuysqa, este trabajo ayuda a comprender tanto el proceso de comunicación y recuperación del legado cultural e identitario de la comunidad como la apropiación de sus recursos.

Por otra parte, Barquín & Delgado (2013) realizaron otro tipo de investigación enfocada hacia los roles sociales, esta es titulada *Mestizos and indigenous social roles: effects on violence due to rituals and tradition*. Este trabajo tiene como objetivo mostrar la legitimación de ciertos hábitos domésticos en poblaciones indígenas y mestizas y los diferentes efectos que tienen algunas tradiciones a la hora de reafirmar prejuicios, tabúes y pre determinismos de género ya que, en muchos casos, estas tradiciones ayudan a dar continuidad a las estructuras patriarcales en el país. Esta investigación nos es útil para entender nuestro segundo objetivo específico ya que nos permite entender cómo las construcciones socioculturales de género, los roles sociales y los hábitos en las comunidades indígenas validan las conductas y los comportamientos individuales y colectivos, en hombres

y mujeres ya que para algunas comunidades los roles sociales femeninos se ubican dentro de las funciones familiares y comunitarias relativas a la atención del hogar.

Salamanca, Ramírez & Cárdenas, (2016) realizaron un informe que tiene en cuenta específicamente a las mujeres indígenas titulado *Indigenous women and Colombia's peace process: pathways to participation*, con el fin de explorar la experiencia histórica de las mujeres indígenas en Colombia, ya que generalmente está ausente de los procesos de toma de decisiones políticas y está marginado social y económicamente. Analizando su inclusión en el acuerdo político y cómo sus intereses y problemas han sido reconocidos y legitimados por el gobierno. Este documento nos permite reflexionar acerca de nuestro segundo objetivo específico teniendo en cuenta que este busca ampliar las comprensiones acerca de los roles masculino y femenino en la poblaciones indígenas, ante lo cual la presente investigación evidencia avances acerca del rol de las mujeres, ya que uno de los derechos fundamentales de las comunidades es la participación política, en esta investigación específicamente de las mujeres indígenas en el acuerdo final de paz de Colombia, permitiendo así salvaguardar su participación significativa, gracias a la inclusión de género disponible en el Acuerdo de Paz Final. Sin embargo, pese a estos acuerdos en Colombia se continúan experimentando múltiples formas de discriminación ya que el gobierno Colombiano debe encontrar maneras de alcanzar inclusión y participación política, más allá de las estructuras indígenas dominadas por los hombres de forma que se velen por cuestiones como la representación política, sexual, derechos reproductivos y seguridad económica.

Por este mismo camino Gonzáles, (2012). Titula su investigación *Mujeres indígenas sabias y resistentes*, en el que buscaba consignar las conclusiones de los resultados de la investigación realizada acerca de las mujeres indígenas, sabias y resistentes, voces y vivencias, además de los cambios vividos por los pueblos indígenas durante el último tiempo,

recogiendo distintas experiencias de formación e investigación desarrolladas por la Consejería de Mujer, Familia y Generación, e incluyendo nuevos testimonios e historias de vida. De esta forma el documento de González, (2012) nutre nuestros antecedentes, ya que nos brinda una visión más amplia acerca de cómo viven las mujeres de diferentes pueblos indígenas en Colombia actualmente, puesto que ha estado en riesgo su integridad física y emocional, ya que particularmente la guerra ha tocado con fuerza a las mujeres, cuyos cuerpos como mencionan las autoras han sido entendidas como “un botín de guerra”, así mismo las comunidades indígenas se encuentran ubicados en zonas naturales que son apetecidas por el capital nacional y mundial al ser puntos estratégicos para la construcción de vías de conexión del país, lo cual ha generado la explotación de sus ricos recursos naturales para la fabricación de distintos elementos, además de estar continuamente amenazados, por el estado, empresas privadas, paramilitares entre otros.

En contraste con las investigaciones que se han enfocado en el género femenino Sánchez, (2016) realizó una investigación que nos permitió entender la complementariedad que existe en las relaciones de los seres humanos, en su artículo titulado Espiritualidad indígena y participación femenina. El objetivo del artículo es evidenciar la visión que los pueblos indígenas tienen del cosmos, de la tierra y del ser humano como una unión entre lo femenino y lo masculino, atribuyendo a la mujer un papel tan importante como el del hombre. Por consiguiente, se analizaron diferentes variables en las comunidades que permiten poner de relieve la importancia de conocimientos ancestrales como formas esenciales para comprendernos tanto a nosotros mismos como a aquello que nos rodea. Lo anterior es un aporte a nuestros objetivos específicos ya que busca comprender la relación entre la espiritualidad y el territorio de los pueblos indígenas y la mutua participación de la

mujer y él hombre a la hora de establecer una permanente conexión entre el género humano, la naturaleza y el universo.

De igual importancia Valdez, (2013) habla sobre el hombre y la mujer en una comunidad indígena en México, en su artículo titulado Género, etnia y globalización: Identificación y análisis de tres estrategias que realizan las mujeres yaquis dentro de sus hogares para ganar autonomía. El objetivo de esta investigación fue explicar la división sexual del trabajo desde la configuración de dos esferas: el ámbito público dominado por los varones, orientado a la producción económica y a la representación política y religiosa, en el que también participan las mujeres pero en menor número y con fuertes limitantes; y el privado, asignado principalmente a las mujeres y centrado en la reproducción material, moral y cultural, en el que los hombres ocupan la posición de jefes del hogar. Lo anterior nos permite argumentar nuestra justificación y entender nuestro segundo objetivo específico ya que las categorías de género que se construyeron fueron representaciones en donde a cada uno se le asigna un conjunto de atributos, actividades, espacios, funciones, entre otros, que se consideran propios o apropiados para hombres y mujeres ya que se mantienen en función de una supuesta división “natural” entre unos y otras, Butler, (2006) en Valdez, (2013). Sin embargo resulta interesante, cómo la sociedad indígena Yaqui presenta un modelo cosmológico basado en la alternancia de los contrarios, es decir un sistema pensado en series de pares opuestos, oposiciones binarias que mantienen orden y jerarquía en su interior (Olavarría et al., 2009), es así como las construcciones de género también siguen esta línea pues se presentan como binarios (hombre y mujer), opuestos (masculino y femenino) y complementarios (por medio del matrimonio y la división sexual del trabajo).

A continuación, mencionaremos las investigaciones que nos permite profundizar en la comunidad Mhuysqa. Para comenzar Pontón, M. Rodríguez, J. &

Castañeda, J. (2014). Realizaron una contextualización del origen de la comunidad, dicha investigación se llamó 1492: La historia del antiguo nuevo mundo. Esta tenía el objetivo de identificar los diferentes aspectos culturales de diferentes comunidades indígenas, por medio de un juego se realizaron las descripciones de cada uno de los pueblos (kogui, muisca, murui, nukak, yoruba, bantú, cristiano), los dioses de cada uno de los pueblos, las armas y los utensilios, los animales y las plantas, las enfermedades y toda la información necesaria de cada uno de estos pueblos. El aporte de este texto a la investigación se da en términos de la descripción y caracterización del pueblo Mhuysqa. Son los hijos de Bachue, quien emergió de la laguna de Iguaque, con un pequeño niño en los brazos, luego esperó a que creciera y allí nace el primer Mhuysqa, con respecto a su historia, cuenta que los Mhuysqa hacen parte de la familia chibcha, y aclara que, si bien los Kogui son los encargados de cuidar el corazón de la tierra, los Mhuysqas son los encargados de cuidar el útero de la tierra, de cuidar la semilla de la vida, que está constituida por el agua. Desde los páramos, las lagunas, los ríos y quebradas, los Mhuysqas protegen los portales que permiten el equilibrio y la vida. Aunque tengan una misión distinta, comparten mucho con los pueblos de la Sierra Nevada. Además, también habla acerca de su cultura, en la que describe el territorio que los Mhuysqas se encuentran en el territorio que representa el sol, tierra del Zipa de Bacatá, y el otro representa la Luna, tierra del Zaque de Hunza. El funcionamiento de estos territorios se asimila desde el comportamiento de los astros. Los Mhuysqas tienen un sistema muy complejo de ordenar basados en el agua, por ello se dice que el agua es la verdadera ordenadora del territorio. Además de conversar acerca de los mitos como el dorado que permean directamente la historia y vida de la comunidad, sus tradiciones y su forma de economía. Por lo cual es un texto que nos permite tener una noción de los significados y la cultura de este pueblo.

Ward, (2008) nos permite identificar las resistencias de los pueblos indígenas y su estrecha relación con la comunidad Mhuysqa, su investigación *Cosmovisión versus Neoliberalism: An Indigenous Alternative to Modernist Development in the Sierra Nevada de Santa Marta* tuvo como finalidad contrastar la cosmovisión y la identidad indígena con respecto a la modernidad / capitalismo en La Sierra Nevada de Santa Marta en el norte de Colombia, se examinó la forma en que los Ika, uno de los cuatro pueblos indígenas de la región, usan su cosmovisión y espiritualidad en la lucha por mantener el control de su territorio. A partir de lo anterior se entiende la relación y origen que tienen las comunidades indígenas de la Sierra nevada para el pueblo chibcha, y a partir de este pueblo se logró definir el pueblo Mhuysqa. Es decir, el pueblo Ika mantiene una cultura espiritual, y sus métodos de resistencia son parte de su singular visión de ver el mundo, lo que permite correlacionar el uso del Poporo de forma espiritual tanto para este pueblo como para los los Mhuysqas, es así como el poporo es una parte integral del universo espiritual de este pueblo. En conclusión, esta herramienta espiritual fue dada desde la Sierra nevada, pero es utilizada por muchas otras comunidades indígenas como los Mhuysqas.

Según Wiesner, (s.f) en su investigación *Supervivencia de las instituciones muiscas- el resguardo de cota (Cundinamarca)* se buscó explicar la razón de su supervivencia en una época tardía, dentro de un contexto socio-económico de acelerado desarrollo capitalista y dentro de una de las principales áreas de transformación demográfica y cultural del país desde principios de la Colonia: la Sabana de Bogotá. El resguardo se convierte, entonces, en la medida de su conservación, no sólo en el testigo de la existencia de otra forma de vida esencial en el pasado, sino especialmente en la concreción de su continuidad en el presente. Este artículo nos permite reconocer las características geográficas del resguardo de Cota. Por un lado, el municipio actual de Cota, en relación al sitio donde se halla fue fundado

en 1871 por el general Alberto Urdaneta. El general lo trasladó de un sitio que se conoce con el nombre de "Pueblo Viejo". Ubicado cerca al no Bogotá, a unos 300 metros en dirección oriental del centro del pueblo. Pueblo Viejo es una vereda de Cota. El primer pueblo también se denominó "Cota" y fue el resultado de la reducción de los indios de la zona. Sujetos al cacique Cota o "Quota" a partir de 1.600. Así mismo, el municipio queda sobre la parte montañosa del cerro Majuy, tienen una escasa o nula actividad productiva. Las zonas utilizadas por la Comunidad, en agricultura y ganadería, son muy restringidas. Por otra parte, en cuanto a la supervivencia del resguardo los miembros de la comunidad indígena mantienen su conocimiento por transmisión oral de los lazos de parentesco de los habitantes del municipio, por medio de este conocimiento han establecido tradicionalmente quiénes pertenecen a la comunidad y por tanto tienen derecho a tierras dentro del resguardo. Así mismo la consanguinidad en relación con los primeros indígenas a nombre de quienes compraron las tierras de las Escuelas de Cota, ha sido el fundamento principal que delimita la comunidad, aún dentro del proceso mestizaje acelerado iniciado desde principios del siglo XIX hasta hoy.

Ariza, (2013), realizó una investigación acerca de las Formas de adaptación de la comunidad indígena Mhuysqa de Bosa frente a la llegada de la ciudad. En la cual uno de los aspectos más importantes es la definición del concepto de territorio para la comunidad. Se evidencia que para los Mhuysqas hablar de territorio "implica un vínculo simbólico de carácter vital que tiene que ver con la identidad, es decir, con el sentido de hacer parte de un todo bio-social, que marca mi forma de ser, mis orígenes y mis referentes culturales y sociales con respecto a los otros" (Lozano y Ferro, 2009, p. 29). Lo anterior, nos permite tener un concepto más cercano acerca de cómo la comunidad Mhuysqa en particular se relaciona con su entorno de una forma particular relacionada a su cosmovisión.

De igual forma, el artículo también transmite como la comunidad reconoce que mediante la transformación del territorio que les provee el sustento diario, también se genera una transformación en su forma vida, con efectos directos sobre su cultura. En palabras de la comunidad: “Nuestro territorio, era la vida misma para nosotros como Mhuysqas, como gente, pero cuando fue contaminado, todo ello súbitamente fue terminando, haciéndonos dependientes ya no del sistema de la madre naturaleza, sino del sistema de la ciudad que poco a poco se fue implantando, no dejando más opción que la Simple aceptación del mismo, con el propósito de la supervivencia.” (Cabildo Indígena Mhuysqa de Bosa, 2008, p. 14). Sin embargo, Ariza no sólo reconoce que, debido a las presiones sobre el territorio y cultura desde la conquista, actualmente los Mhuysqas trabajan constantemente en la recuperación y fortalecimiento de prácticas y conocimientos sobre el territorio, sino que también, con respecto a esta situación, se han creado diferentes espacios junto con la administración distrital, en los que se busca proteger sus derechos culturales, la misma comunidad. Diferentes organizaciones del gobierno han trabajado en la reconstrucción de la memoria colectiva, como base del proceso de fortalecimiento de la comunidad y su cultura; Esta memoria, ha sido reconstruida desde la memoria de los y las mayores, donde se resalta su relación histórica con el territorio, en tanto han tenido una estrecha relación con él, en términos de subsistencia y organización social.

Gómez, (2008) en su investigación *Los Chyquys de la Nación Muisca Chibcha: ritualidad, re-significación y memoria*, habla acerca de cómo En cuanto a las representaciones de lo indígena existe todavía un estereotipo del nativo ecológico. Sin embargo, este tipo de definición ha sido utilizada de cierta manera para negar la condición social y política del indígena, al relacionarlo directamente con la naturaleza. La investigadora, realizó diferentes encuentros con la comunidad denominamos como “círculos

de palabra”, en los que se pudo ampliar acerca de la visión ecológica de los Mhuysqas basada en la relación consigo mismo, la relación con los demás y la relación con el entorno, al igual que se ahondó en las raíces históricas y la revitalización cultural. Los abuelos de la comunidad afirman que el espíritu muisca se está haciendo presente y se mantienen sus características ambientales y naturales como forma de resistencia a las ideas heredadas de los blancos. En relación con lo anterior, la colectividad de los Mhuysqas llamada “Nación Muisca Chibcha” tiene como fin la revitalización de un elemento cultural importante como lo es el territorio, en específico el altiplano cundiboyacense. Es por esto que es importante mencionar que la comunidad Mhuysqa no se encuentra “recuperando nada” sino que están recordando, ya que para ellos el territorio es el “contenedor de la memoria” el cual fue asignado desde tiempos ancestrales, de esta forma se encuentran involucrados la memoria y la representación en los procesos de identidad Mhuysqa, ejemplificado en la auto identidad unitaria, que contiene elementos primordiales de una cultura en donde se superan los lazos de parentesco y linajes genéticos permitiendo así que toda persona que nace en un territorio, adquiere la fuerza de este y en específico, toda persona nacida en territorio muisca, es muisca por la memoria del territorio." Lo anterior, puede entenderse como un complemento a la investigación de Ariza acerca del significado que tiene para la comunidad el territorio, siendo no sólo un elemento identitario, sino también un aspecto que está estrechamente relacionado con la espiritualidad.

Segura, (2014) Reconstrucción de la memoria histórica del territorio indígena Mhuysqa de Cota, A partir del reconstruir la memoria histórica del territorio Muisca de Cota podemos entender que el Majuy (montaña) es la casa sagrada donde se entiende el orden natural con el Tchiminigagua, ya que la forma como está distribuida geográficamente hace alusión a cómo está conformado todo nuestro cuerpo ya que existe una fuerte relación de

nosotros con la naturaleza misma, ya que se entiende La territorialidad es fuente de sabiduría, de armonía y equilibrio entre el Mhuysqa y la naturaleza, es una experiencia humana que se relaciona con la espiritualidad conjunto con la vida. Es la dimensión esencial de los abuelos, de los antiguos y sabios del territorio, de donde derivan su saber y el sustento para su espíritu. La territorialidad es base para la educación propia del territorio indígena Mhuysca de Cota, dado que es el espacio natural, donde se desarrolla el ciclo vital del ser. Por ello se respeta, se resiste y se cuida este espacio, donde reposa la ley de origen, que ordena la vida Mhuysqa”. Así como la familia “Es la primera formadora y creadora de los usos y costumbres culturales, es la fuente principal de conocimientos en todas las etapas de la vida del indígena Mhuysqa, por esto la familia es la encargada de instaurar y enseñar la educación propia, en cuanto a la ley de origen, la lengua, lo social, lo político y lo organizativo. Así mismo, la familia la constituye los cerros, las piedras, las plantas y la infinidad de seres que acompañan la naturaleza transmitiendo el conocimiento. Por lo tanto, la familia es quien posibilita la cultura, la comunidad y la sociedad. La familia entendida tanto en relación de padre y madre, así como la familia grande, integrada por los abuelos, los tíos, las personas y otros seres que están cercanos biológicamente, culturalmente y espiritualmente”. Por último, el atender a el llamado de los antiguos, de nuestras raíces, nos permite retomar nuestra espiritualidad, la educación y la medicina propia, de esta forma retornaremos al orden natural y el regreso a vivir en relación con la tierra, de esta forma entendemos el extraordinario legado cultural que nos han dejado, dónde se sintetiza toda la sabiduría y la memoria del territorio.

Por otra parte, Perea, (2014) en su investigación “El uso de la pedagogía ancestral en el fortalecimiento de la identidad Mhuysqa en el territorio de Tibanica” Permite no sólo comprender la relación de los muiscas con el territorio, sino también reconocer la forma en la que se da el ordenamiento ancestral del territorio, las relaciones de pareja y la

sexualidad sagrada de la comunidad muisca, concebido como un todo, que les permite ser. La comunidad manifiesta que el punto de partida para este territorio es el agua, pues es el recurso que se presenta en mayor cantidad en el territorio.

Ahora estamos aquí en el azor equinoccial, estamos en razona donde se siembra la semilla estamos en el territorio de la gobernanza del agua, por que cual es la función del agua, ahí se siembra la semilla y el agua lleva la semilla extenderla, la semilla se mueve por el agua por el aire. Todo es semilla camino de semilla que alimenta la vida, la gente quantum de energía que configura la naturaleza porque el agua es la administración, la política, el agua es la que nos gobierna, por eso consumimos chicha, porque ahí se sembró el maíz, en el agua es liquido de vida que recuerda el origen de lo que somos” (Perea,2014) (p59).

Por ende, se entiende que el orden del territorio se da desde el agua como elemento vital para la comunidad, lo cual se conecta con las relaciones de pareja se entienden como una dinámica que se presenta entre dos seres para el descubrimiento de su propia naturaleza en el otro. “Es la realidad de las relaciones, soy porque soy capaz de ser en el otro y con el otro, soy comunicada que es el centro y el centro es el testimonio, camino para dentro para resolver mi relación con todo, con los otros y con lo otro, toda la creación, todos los demás seres de la creación que están en el territorio” p.63. Esta investigación en particular permite concluir que, mediante el orden del territorio, se ordenan también las relaciones y por ende la comunidad, es decir para comprender la pareja es necesario entender sus significados a partir del orden del territorio, la sexualidad y la identidad que se construye con base en estas relaciones.

Por otro lado, Peláez, J., Martin, J., Gonzalez, F. (2013). En su investigación Transformación Ocupacional en hombres y reconocimiento de la memoria Indígena Mhuysqa “Cabildo de Bosa” permite reconocer el rol masculino a través de la historia de la

comunidad, y como este ha estado principalmente marcado por ciertas labores y tareas, siendo novedoso, ya que, en su mayoría, los antecedentes revisados han estado orientados a estudios con población femenina. "Dentro de la exploración de las ocupaciones ancestrales de los hombres de la comunidad Mhuysqa de Bosa, se encuentra variedad en actividades Ocupacionales de Ocio/Juego y productividad, prácticas descritas a continuación que aún perviven o se extienden en el tiempo. Una de las prácticas de los hombres son los rituales, el poporeo, entre otros, lo cual nos permite identificar que tienen unos roles muy bien definidos en los cuales cada uno cumple con funciones específicas de acuerdo a su grado de experiencia, conocimiento y según el tiempo que ha estado trabajando para merecer acceder al conocimiento de los abuelos, todo ello se determina a través de acuerdos comunes aprobados a través de la palabra. Por otro lado, es la chagra (espacio para cultivar) la que convoca al trabajo comunitario, donde los niños ayudan a la mamá jugando con la tierra, el hombre ayudando con amor, con alegría en compañía de sus herramientas: pala y azadón, hombres y mujeres involucrados en esta actividad, volviendo a la ritualidad para la siembra. Además de lo mencionado, existen en la comunidad hombres que se han aferrado a la ideología de recuperación y re significación "médicos tradicionales, alguaciles y demás autoridades" de usos y costumbres Mhuysqas, sin embargo, existen también aquellas personas que han asumido roles políticos dentro del cabildo "profesionales y alguaciles" encargados de direccionar los procesos administrativos y de participación comunitaria. Por último, en cuanto a las Ocupaciones ancestrales de los hombres Mhuysqas, se evidencia una gran pérdida, desconocimiento y olvido de dichas prácticas por parte del común de los integrantes de la población actual Mhuysqa. En contraposición, existe un grupo minoritario de hombres interesados en la reconstrucción y re-significación de los saberes Ancestrales."

De esta manera es un aporte importante para nuestra investigación, ya que busca

reconocer el rol masculino, del cual dentro de nuestra revisión teórica no se ha abordado a profundidad, además de brindar una perspectiva de complementariedad entre el rol femenino y masculino, siendo un ejemplo de la co-construcción de una vida en comunidad en la que todos son igual de valiosos e importantes, perspectiva que nutre nuestra investigación, teniendo en cuenta que nuestro segundo objetivo específico está orientado en la forma de establecer estos roles dentro de la comunidad Mhuysqa de Cota.

De forma similar, Mogollón, (2013) realizó una investigación titulada Sentido y Significado de las Ocupaciones de las Mujeres del Cabildo Indígena de Suba: Perspectivas desde Terapia Ocupacional. La cual, contrasta las labores que identificaron en la investigación Transformación ocupacional en hombres y reconocimiento de la memoria indígena Muisca “Cabildo de Bosa” de Peláez, J., Martín, J., González, F. (2013). Según la investigación con algunas de estas mujeres Mhuysqas, se identificó que el pasado regía una organización social en la cual imperaba el matriarcado, sin embargo, la mayoría de las decisiones y las posibilidades de participación de las mujeres dependían de las exigencias del contexto y de los designios de sus familiares. Se evidenció que actualmente las mujeres indígenas dejaron de realizar tareas agrícolas para empezar a desempeñar otro tipo de actividades laborales con el fin de mantener a sus familias. En cuanto al juego, si bien no se abandonó, si se modificó, ya que empezaron a jugar con sus propios hijos; de la misma manera nueve mujeres participan en las actividades propuestas por el Cabildo, por ejemplo, realizan tejidos, asisten a reuniones y a festividades especiales para los muiscas. Es importante resaltar que para estas mujeres la participación es una ocupación importante, ya que a partir de esta pueden emprender procesos de empoderamiento. Las mujeres (cabildantes) se reconocen como lideresas y protagonistas en la recuperación de su cultura, en la consolidación de su comunidad y en el fortalecimiento de su identidad como mujeres y

como descendientes de los Mhuysqas. De esta forma podemos evidenciar que pese a pertenecer a la tradición Mhuysqa cada comunidad tiene una particularidad en la asignación de roles, lo cual complementa y amplía la problematización en tanto surgen nuevas perspectivas de entender el rol de la mujer brindándole un espacio de empoderamiento en la comunidad.

De igual manera, Cabiativa y Rodríguez. (2010). Hacen referencia al rol femenino en la comunidad Mhuysqa a través de su investigación “Tejiendo Identidad: El Tejido como herramienta en la recuperación de la identidad de la comunidad indígena Mhuysqa de suba, Bogotá”. En la presente, se identifica la relevancia del telar para la comunidad, el rol de la mujer en esta labor, pero también como ello ha posibilitado la unión de las labores del hombre, en tanto buscan conservar sus tradiciones, ya que esta fue la herramienta más usada en la antigüedad por los indígenas. Los roles de las mujeres consistían en telar mantas de algodón mientras que los hombres también tejían y pintaban, lo cual les permitía tener una gran reputación. Sin embargo, la importancia del tejido Mhuysqa se basó en la necesidad de cubrir el cuerpo, brindando una identidad, además que permitía delimitar espacios, rangos, dotes matrimoniales y trueques. Adicionalmente la mitología chibcha menciona la función de Bochica de enseñar a su pueblo a hilar, tejer y estampar, lo que permitió grabar estas enseñanzas en rocas de su territorio. Así mismo, la representación de los diseños de los telares expresaba el habla de sus tejedoras, su vida y territorio; además, algunos grupos de la comunidad se reúnen para tejer, lo que les permite narrar relatos sobre actividades cotidianas de su cultura, relacionadas con el tejido. Siendo entonces el tejido andino un instrumento de cognición, comunicación, y actividad estructuradora (p.69).

Desde la voz María Angélica Cabiativa una mujer del cabildo de Suba se entiende que:

“Prender el fuego sirve para conectarse con los antepasados y permitir que ellos ayuden en la construcción del tejido, el tejido es totalmente Mhuysqa, de nuestros abuelos muiscas, es la herencia cultural que ellos nos dejaron.” (p.71)

Esta investigación es importante, porque nos permiten ampliar las dinámicas y roles que hasta el momento hemos entendido sobre la pareja, también de cómo los saberes ancestrales hacen parte de la realidad construida individual y colectivamente, ya que el tejido es entendido como una herramienta que conecta y almacena la historia, la identidad, el territorio y las tradiciones del pueblo Mhuysqa, por esta razón los significados están inmersos dentro de la representación del tejido ya que hombre y mujer comparten esta labor, lo que les permite ayudar a la recuperación histórica y cultural de su comunidad.

Por otra parte, con respecto al área de la Psicología, las investigaciones encontradas, han sido escasas, por ende, consideramos relevante mencionar la siguiente investigación, ya que Matiz, J., Olaya, F. (2015) en su investigación titulada Aportes de la Psicología Comunitaria al fortalecimiento de la construcción de Comunidad para los Mhuysqa de Sesquilé, Cundinamarca. Esta investigación empleó un método etnográfico, lo cual nos permite identificar sus principios, sus casas de pensamiento, sus símbolos, tradiciones. Además de realizar un aporte acerca de las habilidades sociales, la asertividad y cómo a través de diferentes encuentros y actividades se identifica la forma en la que se construye la comunidad, encontramos frases como “la comunidad significa estar todos” “la comunidad permite la participación de varias personas” “la comunidad es aceptar a todos sin ningún rechazo”, por su parte la investigación también toma la voz de las mujeres, para ellas construir comunidad está ligado a enseñar tejido o construir su familia por generaciones pero alejado a las instituciones que es lo que se viene planteando, para ellos el significado tiene relación a conservar generaciones enseñando el rol que tienen las mujeres dentro de la misma

a sus hijas, nietas, etc. Algo en particular que se menciona también es el hecho de que la comunidad actualmente está pensando de manera diferente frente al proceso de construcción de comunidad que ellos plantean que están dejando un poco de lado la parte espiritual para llegar al objetivo, sin embargo procurando dejar de lado sus rituales y ceremonias. Referente al empoderamiento y la comunicación también se identifican ciertos datos que nos parecen relevantes al momento de poder realizar un futuro contraste entre la forma en la que se relacionan en este cabildo y el cabildo de Cota.

Método

Para nuestra investigación emplearemos el método cualitativo, el cual según Vasilachis (2006), es un método comprensivo que se refiere a diferentes enfoques y orientaciones, a distintas tradiciones intelectuales y disciplinarias, así como a concepciones acerca de la realidad y de cómo podemos conocerla, lo que permite entender que no existe una única forma legítima de hacer investigación cualitativa ni una única posición o cosmovisión que la sustente.

(Pérez, 2011., Marshall y Rossman, 1999 y Denzin y Lincoln, 1994) hacen otros aportes a las definiciones del método cualitativo, asumiéndolo como una comprensión de la realidad centrada en aspectos particulares, los cuales son fruto de un proceso histórico de construcción y observación a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas, es decir desde una perspectiva interna o subjetiva. Así mismo, permite hacer un caso individual significativo en el contexto de la teoría, permite también reconocer características similares en otros casos y proporcionar nuevas perspectivas sobre lo que conocemos. Además de esto, también es multimetódica, naturalista e interpretativa, es decir que los investigadores cualitativos indagan en situaciones naturales, con el fin de conocer lo que las personas piensan, y lo que significa e implica ese pensamiento en su vida, privilegiando así las palabras de las personas y su comportamientos, siendo observables como datos primarios. Vasilachis (2006).

La investigación cualitativa, tiene algunas características particulares, las cuales según Casilimas (2002) y Mason (1996), son:

“a) la recuperación de la subjetividad como espacio de construcción de la vida humana, b) la reivindicación de la vida cotidiana como escenario básico para comprender la

realidad socio-cultural y c) la intersubjetividad y el consenso, como vehículos para acceder al conocimiento válido de la realidad humana d) está fundada en una posición filosófica que es ampliamente interpretativa en el sentido de que se interesa en las formas en las que el mundo social es interpretado, comprendido, experimentado y producido, e) basada en métodos de generación de datos flexibles y sensibles al contexto social en el que se producen, f) está sostenida por métodos de análisis y explicación que abarcan la comprensión de la complejidad, el detalle y el contexto. (p. 25).

Además de ello, para Vasilachis (2006), existen tres componentes importantes en la investigación cualitativa: los datos, cuyas fuentes más comunes son, para ellos, la entrevista y la observación; los diferentes procedimientos analíticos e interpretativos de esos datos para generar resultados o teorías y por último, los informes escritos o verbales. Los datos deben guardar relación con la pregunta de investigación; es decir, que pueden ser recolectados intencionalmente o pueden ser recogidos en situaciones naturales, es decir, deben ser ricos y enfatizar en la experiencia de las personas y el significado que estas le otorgan en sus vidas a los sucesos.

Atkinson (2005), plantea diferentes tipos de datos: las narrativas personales, las historias de vida y otros documentos de vida, las películas y las imágenes fotográficas y de vídeo, los textos y las fuentes documentales, la cultura material y los artefactos tecnológicos y el discurso oral. De esta forma, los métodos de investigación, los datos y el análisis de estos, deben mostrar las formas de la cultura y de la acción social que se desean investigar; en otras palabras, la diversidad de los métodos y de los datos debe ser equivalente a las diferentes propiedades de la cultura y de la acción social en estudio, a fin de reflejarlas preservando sus cualidades particulares. (Atkinson, 2005., en Vasilachis, 2006).

Por lo anterior podríamos asumir que las investigaciones cualitativas, pueden proveer una comprensión más profunda acerca de los fenómenos sociales, ya que el fin particular de estas es centrarse en la práctica real, observando cómo las interacciones se dan en la cotidianidad, dando igual importancia a cómo las personas ven y hacen las cosas dentro de sus propias realidades. Este supuesto surge de la afirmación de los investigadores, al haber entrado y explorado territorios como los de “la «experiencia interna», el «lenguaje», los «significados culturales» o las «formas de interacción social»”.

Etnografía performativa

En este apartado, definiremos el tipo de metodología que emplearemos para nuestra investigación, explicaremos lo etnográfico y lo performativo por separado para luego poder evidenciar la correlación existente entre las dos.

Según Peralta (2009) la etnografía es considerada una rama de la antropología que se dedica a la observación y descripción de los diferentes aspectos de una cultura, comunidad o pueblo determinado, como el idioma, la población, las costumbres y los medios de vida. En correlación a ello, Duranti en Peralta (2009) afirma que:

La etnografía es la descripción escrita de la organización social de las actividades, los recursos simbólicos y materiales, y las prácticas interpretativas que caracterizan a un grupo particular de individuos (p.37).

Por otra parte, lo performativo es definido como una forma empática y representativa de sentir y conocer al otro (Andreatta, 2016), es una metodología emergente que implica “la desestabilización de las costumbres establecidas, de forma tal que la gente crea historia y cultura a través de sus actos performativos, y ellos permiten consumir la libertad” (Denzin, 2015). De esta forma entendemos que toda investigación es performativa en el sentido de que ayuda a producir las cosas tal cual como son (Yehia, 2007).

El ser-como-sujeto-como-performer del texto de otra persona, entra en una relación ética con el otro. Yo honro su presencia. El otro ya no es más el otro, ya no hay otro sino una multitud de voces, movimientos, gestos, identidades cruzándose, realizándose el uno para el otro (Pollock, 2005 en Denzin, 2012)

Además de ello, es importante reconocer que lo performativo tiene en cuenta elementos de varias disciplinas como la Sociología, Antropología, Psicología, la Literatura y el Teatro, con el fin de explorar el comportamiento humano, el cual es considerado en todas sus expresiones como un acto performativo, que surge de la espontaneidad y los constructos personales de cada individuo (Alexander, 2013; Given, 2008 en Andreatta, 2016).

La forma en la que convergen estas dos posturas da paso a la etnografía performativa, la cual puede entenderse según Denzin y Lincoln (2013) como resultado de una práctica estética la cual identifica las costumbres, el conocimiento, los hábitos, las prácticas culturales y las condiciones de la propia vida, con fin de suscitar sentimientos que generen una comprensión social crítica y una posible respuesta a esta. Partiendo de lo anterior, identificamos, que a través de la etnografía performativa es posible indagar acerca de diferentes aspectos como dramas sociales, interacciones de nuestra cotidianidad, dentro de las cuales existen comportamientos culturales y actos performativos, como por ejemplo la palabra. (Given, 2008 en Andreatta, 2016).

“La etnografía performativa como paradigma de investigación privilegia una epistemología experiencial y participativa reconociendo la intimidad y el involucramiento como formas de entendimiento, lo cual permite crear una actitud de vulnerabilidad hacia las propias experiencias y la de los otros.” (Andreatta, 2016. p.40). Dentro del proceso experiencial, es importante reconocer que esta metodología permite realizar una contextualización que está acompañada de performances, los cuales no son sólo pertinentes

para el proceso investigativo, sino que a su vez son útiles en un contexto académico, flexibilizando no sólo la forma de investigar, sino también la forma en la que se comparten los hallazgos del proceso investigativo, de esta manera esta metodología permite establecer un puente entre una audiencia ajena al tema, los investigadores y la población.

Además de ello, consideramos pertinente mencionar los principios que posibilitan la construcción de este paradigma según Denzin, y Lincoln (2013):

- El Interés particular por la apreciación de la naturaleza creativa del ser humano a través del texto, contexto y la práctica.

- El Foco de atención en el cuerpo como aquel lugar para conocer y mostrar.

- Método crítico de observación y estudio de la naturaleza performativa de las prácticas culturales.

Consideramos pertinente enunciar que si bien este método, además de reconocer la acción social como un elemento capaz de interrogar, intervenir y producir transformaciones en las relaciones de poder a través de los actos performativos, también ha tenido especialmente como foco de estudio a los grupos que han sido marginados históricamente, en distintas partes del mundo, por lo cual se convierte en un método afín a la población elegida para nuestra investigación. (Denzin & Lincoln, 2013, p.100). Con la particularidad de que es un método que se contrapone a la etnográfica radical, a los parámetros rígidos conocidos históricamente de la misma, Denzin (2013) afirma que:

“Resulta necesario reunir varios discursos, incluyendo la pedagogía crítica, los estudios culturales, el giro performativo hacia la [auto] etnografía, la crítica racial y la teoría democrática crítica. Basado en argumentos previos (Denzin, 1991, 2002, 2003), propongo una [auto] etnografía civil, públicamente responsable, que aborde las temáticas centrales de self, raza, género, clase, sociedad y democracia.”

Esto nos permite como investigadores estar inmersos en un proceso de investigación más libre en sus preceptos de acción, conservando las posturas éticas, pero rescatando la importancia de los hechos en lo cotidianos, de lo performativo y transformador que hay en el día a día, en las acciones de los individuos y de las comunidades.

Por otro lado, la etnografía performativa se diferencia de otros métodos como la observación participante, ya que desde enfoques positivistas, como propone (Tonkin, 1984 en Guber, 2001):

“el investigador tiene un dilema al observar y participar, si pretende hacer las dos cosas simultáneamente, cuanto más participa menos registra, y cuanto más registra menos participa; es decir, cuanto más participa menos observa y cuanto más observa menos participa” (p 218).

De esta manera la observación participante, nos proporciona una experiencia directa con la comunidad al estar inmersos en ella, sin embargo consideramos que nos aparta de la construcción performativa de compartir nuestras experiencias como investigadores alrededor del tema de la pareja; sin mencionar que la palabra, las costumbres y tradiciones de la comunidad son un acto o performance transformador de realidades, como establece (Conquergood, 2013 en Denzin 2012), el objetivo de la performance es juntar a el sí-mismo y el otro, el “yo” performativo y la audiencia, para que se puedan cuestionar, debatir y desafiar el uno al otro.

Por tal motivo, consideramos que esta metodología es idónea para describir los diferentes aspectos de la cultura Mhuysqa en torno al ser pareja, teniendo en cuenta que retoma los recursos simbólicos como los círculos de palabra, círculos de medicina y otros elementos ancestrales que ayudan a comprender estos como actos performativos. Como señala (Spry, 2011 en Denzin 2012) nuestro cuerpo de carne y hueso se une con el “yo”

performativo, en un momento histórico, escribiendo su camino hacia lo que ha hecho, buscando performativamente un discurso que mueva al mundo. A partir de lo anterior, como también señala Denzin (2012) con la etnografía performativa como método, buscamos inspirar y conceder a las personas a actuar desde sus impulsos utópicos, para que encuentren en la historia y memoria de comunidades ancestrales como la Mhuysqa, una nueva visión de lo que somos, una nueva forma de comprender los fenómenos humanos. Que desde actos performativos como la palabra y las experiencias, surgan construcciones entre el individuo y la comunidad, que permitan construir de forma empática y orgánica nuevos significados de las acciones humanas, y así posibilitar un vínculo de comunicación entre los distintos saberes, reconociendo las experiencias personales como un factor relevante a la hora de co-construir conocimiento.

Actores/protagonistas

La población con la que se llevará a cabo la investigación es la comunidad Mhuysqa de Cota ubicada en el cerro del Majuy. Los participantes están en un rango de edad entre los 27 años y los 70 años, sus nombres son: Fernando Castillo (Abuelo, mayor autoridad del pueblo Mhuysqa de Cota, Gregory Chingate (gobernador), Rafael Lara (gestor cultural), su pareja Ana Pedraza, y por último José Peralta aprendiz del Abuelo Fernando Castillo. Quienes desde el primer contacto nos manifestaron la importancia que tiene para ellos seguir un orden acerca de cómo, dónde y por quién se reciben los conocimientos y leyes entregadas al pueblo Mhuysqa. Por ende, para elegir la población empleamos criterios de elección por conveniencia, teniendo en cuenta que es un grupo representativo de la comunidad, durante el proceso investigativo se realizaron varios intentos por incluir tanto hombres como mujeres, sin embargo, fue de difícil acceso por temas de salud de algunas de ellas, o por los tiempos, ya que no suelen frecuentar del mismo modo las casas de pensamiento.

Instrumentos

Grabadora de voz

Notas de campo

Diarios de campo

Observación participante (Círculos de palabra y Círculos de medicina)

Técnica

Análisis categorial.

En este tipo de técnica se utilizan ciertos pasos para la organización de la información. El primer paso es la transcripción, la cual consta en copiar toda la información recolectada en forma de audio o material escrito, lo cual permite filtrar la información más importante de acuerdo a los propósitos del investigador. El segundo paso es la codificación o categorización, en este paso el investigador organiza el texto en líneas y les asigna un número o código a estas, lo cual le permite al investigador, identificar las posibles relaciones existentes entre las categorías previamente establecidas para la investigación y la información obtenida, este proceso de codificación puede realizarse de manera deductiva, inductiva o abductiva, para la presente investigación empleamos la forma inductiva, ya que a partir de esta se contempla que las categorías surgen a partir de los marcos de referencia de la población elegido, por último se realiza un análisis reflexivo o sistematización en la cual se depura la información más relevante para el objeto de investigación por medio de matrices (Bonilla, Rodríguez. 2005).

Procedimiento

Fase I - Primer contacto y consentimiento de participación.

Se explica a la comunidad nuestro tema de estudio sobre la pareja y sus alcances, con el fin de que los integrantes de la comunidad participen y autoricen la realización de la investigación .

Fase II – Encuentros conversacionales (performativos)

Inicialmente se entrega del consentimiento informado a cada uno de los participantes, el cual explica los objetivos de nuestra investigación y resalta el principio del psicólogo de confidencialidad contemplado en la ley 1090 de 2006. Abordamos cinco espacios conversacionales, los cuales inician en el mes de junio y terminan en octubre, estos tuvieron una duración aproximada de siete horas cada uno. Hablaremos de de cada uno de ellos a continuación:

Encuentro 1

El primer encuentro se realiza en el Khusmuy (casa de pensamiento masculina) del Cabildo indígena de Cota, el solsticio de invierno de mitad de año (Celebración que representa el cambio de estación para los hemisferios Norte-Sur, siendo la noche más larga del año, tiempo en el que se evidencian transformaciones energéticas para la comunidad). Este encuentro tuvo como objetivo realizar la familiarización, y dar a conocer los propósito de la investigación. Los participantes de este encuentro fueron la comunidad Mhuysqa,

jóvenes integrantes del Semillero de Ciencias Ancestrales de la universidad Cooperativa de Colombia, y nosotros como investigadores.

Encuentro 2

El segundo encuentro se realiza nuevamente en el Khusmuy (casa de pensamiento masculina) del Cabildo indígena de Cota, con el objetivo de realizar la entrega del consentimiento informado y establecer los acuerdos de participación e intercambio que se darán durante los encuentros. Los participantes fueron: Fernando Castillo (Abuelo, mayor autoridad del pueblo Mhuysqa de Cota, Gregory Chingate (gobernador), Rafael Lara (gestor cultural), su pareja Ana Pedraza y nosotros como investigadores. Se realiza el registro con el territorio mediante el khpekha (planta sagrada que guarda el pensamiento) se conversa acerca de la ley de origen (leyes que rigen y direccionan a la comunidad desde su cosmovisión) y finalmente las percepciones iniciales acerca de lo que se entiende por una relación con el Padre (espíritu- Dios) y la Madre (Tierra o naturaleza).

Encuentro 3

El tercer encuentro se realiza en el en el Khusmuy (casa de pensamiento masculina) con el objetivo de abordar el nacimiento del pueblo Mhuysqa a partir de su ley de origen (leyes que rigen y direccionan a las comunidades indígenas). Los participante fueron : Fernando Castillo (Abuelo, mayor autoridad del pueblo Mhuysqa de Cota, Gregory Chingate (gobernador), Rafael Lara (gestor cultural), quienes a través de su palabra nos lograron explicar el vínculo que existe entre la Ley de origen y el concepto de amor desde su cosmovisión, la sexualidad sagrada para hombres y mujeres, la importancia del compartir la medicina ancestral, el vínculo que tiene la pareja con la naturaleza, los rituales para la conformación de una nueva pareja y los significados que tienen traer al mundo un hijo desde la tradición Mhuysqa.

Encuentro 4

El cuarto encuentro se realiza en la casa de pensamiento khansamaria (Casa de pensamiento femenina), en este espacio los participantes fueron: dos estudiantes de comunicación de la universidad Politécnico Gran Colombiano, Fernando Castillo (Abuelo, mayor autoridad del pueblo Mhuysqa de Cota, Gregory Chingate (gobernador), Rafael Lara (gestor cultural) y nosotros como investigadores. El objetivo principal de este encuentro fue hablar sobre la principal medicina de la mujer (tejido), de cómo se comparte el ciclo de limpieza en familia a partir de los propósitos que la pareja incluya en su limpieza para construirse.

Encuentro 5

El quinto encuentro una vez más se llevó a cabo en la casa de pensamiento khansamaria, los participantes fueron: Fernando Castillo (Abuelo, mayor autoridad del pueblo Mhuysqa de Cota, Gregory Chingate (gobernador), su pareja Ana, Rafael Lara (gestor cultural), José Peralta (aprendiz del abuelo), dos integrantes de la comunidad y nosotros como investigadores. El objetivo principal de este encuentro fue hablar sobre las tradiciones de la pareja, la espiritualidad como ordenador, direccionador y guía en el camino de la pareja.

Fase III - Codificación, análisis e interpretación de los datos

Los resultados se transcribieron, codificaron y sistematizaron a través de la técnica de recolección de análisis categorial. Por medio de esta buscamos los datos significativos que tengan relación con nuestras tres categorías y subcategorías (La primera categoría: Somos hijos de la tierra *hace referencia al territorio*, la segunda categoría es El Thamuy del universo *hace referencia a la cosmovisión* -Sus subcategorías son: Ley de Origen, Rituales y Medicina-, la tercera categoría es Común- Unión *hace referencia a la pareja* -Sus subcategorías son: Roles, Sexualidad y Amor). Las presentes categorías, fueron

definidas a partir de la revisión teórica, y mediante las cuales se sintetiza la información que da respuesta a los diferentes objetivos de la investigación.

Fase IV - Resultados

En este apartado se consignarán los hallazgos obtenidos sin embargo, es importante aclarar que algunas sistematizaciones se conservarán en privado a petición de la comunidad.

Fase V - Conclusiones

Análisis de resultados y discusión.

Fase VI - Entrega de resultados

Dentro de un espacio conversacional realizamos la entrega en físico del documento de nuestro proyecto de grado, a través de una retroalimentación verbal acerca de los resultados obtenidos, la cual se llevará a cabo en el Cabildo de la comunidad Mhuysqa de Cota, en presencia de todos los participantes de la investigación. por último, gestionaremos la posibilidad de abrir un espacio de extensión de aula con la universidad que toque temas relacionados a la Psicología ancestral, en el cual se tenga en cuenta la participación de la Comunidad.

Consideraciones éticas

En Colombia los psicólogos además de estar regidos por la constitución política de Colombia, también estamos sujetos a derechos y deberes orientados específicamente al ejercicio profesional, como se especificó en la ley 1090 de 2006 consignada en el código deontológico del Psicólogo en Colombia, del cual mencionaremos los aspectos que consideramos más relevantes para la presente investigación, haciendo la salvedad de que la presente se llevará a cabalidad con los deberes que se registran en la misma.

Con respecto a la actividad profesional del psicólogo, registrada en el código deontológico donde se especifica que las funciones de este se llevarán a cabo con autonomía y respeto por las normas éticas y criterios de validez científica y utilidad social, se tomarán artículos como el 3, 5.

De los derechos, deberes, obligaciones y profesionales del profesional de psicología, se tomarán artículos como 9, 10 y 11, donde se especifican los derechos como ser respetado y reconocido como profesional científico, los deberes entre los cuales se encuentran Guardar completa reserva sobre la persona o situación, guardar el secreto profesional sobre cualquier prescripción a excepción de los casos contemplados por la ley como se contempla en el artículo 14. Respeto por las normas éticas vigentes y el respeto por los derechos humanos.

Con respecto al código deontológico y bioético para el ejercicio de la profesión de psicología, se tendrán presentes los artículos 13, 14,15 y 16 en los cuales se especifica el respeto por las particularidades de cada una de las personas con quienes se vaya a trabajar, sin discriminación alguna por edad, raza, sexo, credo, ideología, nacionalidad, clase social, o cualquier otra diferencia, teniendo como fundamento el respeto a la vida y dignidad de los seres humanos.

Por último, relacionado al cuidado que debe tenerse al momento de difundir información recopilada con fines científicos, tomaremos en cuenta el uso del consentimiento informado, en el cual se asegure la seguridad de la identidad de los participantes y respete sus peticiones particulares, si surgen, lo cual se estipula en varios artículos como 29,30,49,50,51,52,55 y 56.

Adicional a ello, consideramos pertinente incluir también que según Vemund Olsen (2008) en la Asamblea Constituyente que redactó la nueva Constitución en 1991 había tres representantes indígenas: Francisco Rojas Birry, Lorenzo Muelas Hurtado y Alfonso Peña Chepe, cuya participación permitió la inclusión de ciertas disposiciones que protegen los derechos de los pueblos indígenas, empezando por el principio constitucional de que Colombia es un Estado multicultural y pluralista (art. 1). Todas las culturas son iguales en valores y dignidad (art. 70), y el Estado tiene la obligación de proteger la diversidad étnica y cultural de la Nación (art. 7). Esto supone adoptar medidas especiales para proteger la integridad cultural, social y económica de los pueblos indígenas, así como el entorno natural del que depende (arts. 8 y 80), Todo lo anterior ha sido muy importante para el desarrollo de los derechos de los pueblos indígenas en Colombia.

Así mismo tendremos en consideración los siguientes decretos establecidos por la constitución colombiana, 1088 de 1993 el cual hace referencia a la creación de las

asociaciones de Cabildos y/o Autoridades Tradicionales Indígenas. El decreto 982 de 1999 por el cual el Gobierno Nacional crea una Comisión para el desarrollo integral de la política indígena.

Esto con el fin de priorizar y respetar los derechos que tienen constitucionalmente y como personas, teniendo en cuenta que sus formas de organizarse y concebir el mundo tienen singularidades a las cuales como investigadores debemos acogernos con ética, teniendo en cuenta el principio de no maleficencia, cuidando de la población y respetando las particularidades que se establezcan al momento de la realización el consentimiento informado.

Particularmente acerca del ejercicio investigativo, consideramos fundamental reconocer que por tratarse de una comunidad indígena, debía guardarse desde el principio cierto cuidado y respeto tanto por los espacios físicos, los participantes y la información que se comparte, por ende sólo luego de un proceso de familiarización se socializa el consentimiento informado, el cual nos permitió obtener el permiso para realizar grabaciones de audio durante los encuentros, sin embargo ellos mediante este, realizan la petición de que la información personal que se hablase en estos espacios debía ser guardada de forma confidencial, además de esto también se solicitaron que la autoría intelectual sobre la información recolectada acerca de su cosmovisión fuese otorgada sólo a ellos, y para poder realizar uso o difusión de la misma debe solicitarse una autorización de los mismos, por ende, sólo los nuevos conocimientos realizados a través del proceso transdisciplinar del presente trabajo serán considerados de nuestra autoría.

Referente a la estrategia de devolución de resultados, se llegó al acuerdo con la comunidad, de realizarla de forma presencial, con la entrega oficial del documento impreso, además de realizar una retroalimentación verbal. Finalmente, con respecto a las

contraprestaciones que se derivan del ejercicio de investigación se acordó realizar por parte de nosotros como investigadores una contribución de algunos elementos necesarios para la comunidad como (leña, paja, o alimentos), la cual deberá ser entregada el mismo día del cierre. Adicional a ello, la comunidad realiza una invitación para que alguno de nosotros tenga la posibilidad de ordenarse y sentarse con la comunidad de manera permanente desde la tradición Mhuysqa, ante lo cual se llegará a un acuerdo bidireccional.

Finalmente, queremos aclarar que debido a que las tablas de sistematización por cada categoría son demasiado extensas, estas se encontrarán en el apartado de anexos (Tabla 3, 4 y 5) sin embargo, durante la discusión de resultados se toman textualmente las citas consignadas en esta sistematización y se analizan a la luz del proceso transdisciplinar.

Resultados

Consideramos pertinente comenzar explicando que las estructuras de las conversaciones se dieron de forma semi estructurada, ya que se realizó previamente una revisión de los temas que quisimos abordar durante cada encuentro, sin embargo es importante aclarar que para la comunidad, cada vez que se reúnen en una casa de pensamiento la palabra se manifiesta con respecto a lo que esté surgiendo en el aquí y en el ahora, por lo cual se tocaron durante una misma sesión diferentes temas que aportan a la construcción de significados de pareja, lo anterior nos permite establecer nuestras categorías de investigación a partir de los encuentros conversacionales con la comunidad Mhuysqa, las cuales serán definidas en la tabla 1.

La primera categoría: Somos hijos de la tierra *hace referencia al territorio*, esta categoría se construye con todos los aportes relacionados a nuestro tercer objetivo específico relacionado con la segunda categoría es El Thamuy del universo *hace referencia a la cosmovisión* -Sus subcategorías son: Ley de Origen, Rituales y Medicina-, la tercera categoría es Común- Unión *hace referencia a la pareja* -Sus subcategorías son: Roles, Sexualidad y Amor). Mediante estas categorías y subcategorías se sintetiza la información que da respuesta y aporta a los diferentes objetivos de nuestra investigación. El modo de recolección de los resultados fue cambiante, ya que en un principio no se obtuvo el

consentimiento para realizar grabaciones de audio, por lo cual recurrimos al uso de los diarios de campo; sin embargo, más adelante gracias a la familiarización con la comunidad obtuvimos el consentimiento para realizar grabaciones de audio, lo cual nos permitió estar totalmente inmersos en lo que estaba sucediendo en los encuentros y así poder realizar un proceso autoetnográfico, teniendo en cuenta que durante las sesiones surgieron momentos de expresión emocional en cuanto a temas personales de todos los participantes.

En cuanto al análisis categorial como técnica de sistematización de la información, en primera instancia se realizó la transcripción de los audios, con el fin de poder obtener la información con el menor sesgo posible, luego de esto se realizó el proceso de codificación de cada una de las transcripciones, las cuales se dividieron por líneas, asignándole una numeración ascendente, con el fin de poder categorizar las líneas más relevantes, que estuviesen relacionadas a las categorías de nuestra investigación, durante este proceso identificamos que algunas de las categorías requerían una subdivisión, por ser temas que ampliaba y diferenciaba la misma comunidad. A partir del proceso de codificación, establecimos tres tipos de nomenclaturas, la primera para definir el número de encuentros (E1, E2, E3, E4), la segunda para identificar las líneas categorizadas de cada una de las transcripciones (L) y la tercera para mencionar las intervenciones de cada uno de los participantes (P1, P2, P3, P4).

Luego de esto se realizó la tabla 2. La cual emerge a partir de la transcripción de las sistematizaciones de cada encuentro, con el fin de sintetizar los temas correspondientes a nuestra investigación, teniendo en cuenta que de este proceso surgió demasiada información, realizamos otra tabla con el objetivo de registrar en ella la información más relevante de cada encuentro. A continuación, definimos las tres categorías:

Tabla 1.

Definición de categorías.

| Categorías de análisis | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Común-uniión: *Pareja*</p> <p>Según Wainstein, Wittner (2000) “La pareja es una entidad social basada en la relación de dos personas, la cual se comporta como una unidad o sistema y esto es reconocido así por los que las rodean. Es dentro de la pareja como institución</p> | <p>Somos hijos de la tierra: *Territorio*</p> <p>La participación del territorio en comunidades indígenas, alberga un aspecto cultural importante, además de poseer connotaciones sociales y políticas como señala fajardo (2001) la tierra cumple un papel cultural</p> | <p>El Thamuy del universo: *Cosmovisión*</p> <p>“Existe una identidad cultural que emerge de una profunda relación con el entorno, con la madre tierra y con el lugar en que habitamos, de donde nace un idioma de vida, unas danzas, la</p> |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>social donde se producen relaciones diádicas entre sus miembros.</p> <p>Si bien las relaciones suelen respetar el marco de las leyes, los usos y las costumbres del contexto social más amplio, los intercambios de cada día marcan y definen características básicas de cada pareja.”</p> <p>La pareja es un acuerdo, un permanente y eterno acuerdo,</p> <p>en base a ese acuerdo se hacen todas las cosas, se comunican todas las cosas,</p> <p>se arreglan todas las cosas, se convive, se establecen todas las</p> | <p>evidenciado en los significados que las personas le dan a la relación entre seres humanos y los espacios físicos que habitan.</p> <p>El territorio es un sistema vivo que se mueve permanentemente, es un tejido relacional que se establece entre los seres humanos en sincronía con los ciclos naturales y los tiempos cósmicos.</p> | <p>música, la vestimenta, medicina etc.”</p> <p>La Ley de Origen es el orden establecido desde el principio; está desde antes de la creación, antes del amanecer; es el orden natural, es la ley natural en la cual el ser humano no ha intervenido y se mueve en espiral.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>dinámicas, los que haces, la vida de la pareja.</p> | | |
|------------------------------------------------------------|--|--|

En relación con las definiciones de las categorías, damos a conocer los principales hallazgos de nuestra investigación. Comenzaremos mencionando los hallazgos respecto a nuestro objetivo general, para luego responder a nuestros objetivos específicos, por último socializaremos otros hallazgos que complementan la investigación.

Teniendo en cuenta que el objetivo principal de nuestra investigación es comprender los significados construidos en torno a ser pareja en una comunidad indígena Mhuysqa, es necesario aclarar que para la comunidad los significados de ser pareja se entienden de forma circular, partiendo de que para ellos existe una co-construcción de la realidad del ser y hacer pareja; transitando por la cosmovisión, la naturaleza, el ser individual, la familia, la pareja,

el espíritu, el territorio y el amor, lo cual nos permite ampliar nuestra visión acerca de lo que implica ser pareja.

Uno de los significados principales sobre el ser pareja, definido en palabras de un participante de la comunidad es:

Es que para hablar temas de pareja eso es larguísimo... porque la pareja construye la sociedad... ese es el verdadero construir de la sociedad... la sociedad no se construye desde las multitudes de gente... se construye desde lo mínimo... pero desde lo mínimo no partiendo como uno sino como dualidad. (E3-L107-P2)

Partiendo de esto podemos considerar a la pareja como el Thamuy (origen) del universo Mhuysqa, que se ordena y guía así misma y de igual forma a la comunidad, es el hogar del espíritu vivo, la puerta al infinito ombligo de la madre tierra, son quienes siembran la semilla del ser gente.

Digamos que eso es mandato de la naturaleza, todos viven en pareja, todo es complementario, el hombre y la mujer nacieron para seguir el orden de la naturaleza, siendo pareja, teniendo hijos, teniendo familia, cumpliendo un orden, y todos esos son los principios de formación que uno trae, uno logra experimentar, vivir, conociendo o desconociendo, nosotros nacimos pa recordar ese orden, pa vivir ese orden, pero está en cada uno y en su libre albedrío y conciencia, si lo cumple o no lo cumple. (E4-L 644-647-P4).

Toda la vida de la pareja es un acuerdo, un permanente y eterno acuerdo, en base a ese acuerdo se hacen todas las cosas, se comunican todas las cosas, se arreglan todas las cosas, se convive, se establecen todas las dinámicas, los quehaceres, la vida de la pareja. (E4-L 198-200-P4)

Porque cuando se unen dos personas, no es una vida apartada, es una sola vida, y desde ahí los abuelos ordenaban eso, junto con la pareja; (E2-L 192-P3)

Un matrimonio con la pareja, es un compromiso con la pareja, es adquirir un compromiso con la vida, es adquirir un compromiso con la naturaleza, con el territorio, con lo sagrado”. (E4-L 278 y L279-P4)

“Para hablar del origen, todo requiere de un compromiso y la pareja tiene el compromiso de procrear unos hijos deseados (E1-L 102 -P1)

A partir de la cosmovisión de la comunidad Mhuysqa, se entiende que desde la ley de origen todo cuanto existe en el universo es dual, a raíz de este principio la comunidad organiza la pareja, asumiendo la unión como el compromiso que deben adquirir, al encontrar un compañero/a de vida, con quien trabajar tanto por su relación como por el vínculo con la naturaleza, el territorio, su tradición y la comunidad, ordenando así su vida desde la ley de origen (leyes naturales y principios de gobiernan y ordenan la comunidad Mhuysqa).

Otro elemento que está inmerso en el ser pareja es el amor, siendo este la base de toda relación que se establece con un otro. Esto se ejemplifica con la siguiente cita:

Y desde este desorden no somos conscientes de que no hay que amar desde la ilusión, sino amar en todo momento como lo hace la madre tierra, Todo tiene un tiempo, y hasta para formar familia hay que preparar-ser, limpiar-ser, para poder tener presente la ley de origen en la relación y en la crianza de los hijos. (E1-L 79 Y 80-P1)

Primero conmigo mismo, porque como decía sumerce sino es conmigo mismo entonces con quien, nadie puede decirle al otro te amo, cuando no se ama a sí mismo, nadie puede entregar al otro o dar el otro de lo que no se ha dado a sí mismo, porque si al otro se le da de lo que no me he dado a mí, soy egoísta conmigo y enfermo a mi templo. (E2-L 288 al 290-P2).

El concepto de amor que tiene la comunidad, abarca la relación que se tiene con uno mismo, con un otro, y con todo aquello que lo rodea en la naturaleza y con lo divino. Lo

anterior, se conecta con la autopercepción de la que habla Gergen (1996) al referirse a las autonarrativas, ya que esta hace referencia a que los constructos individuales de las personas no surgen sólo de una estructura cognitiva privada, que en este caso sería el constructo de cada persona desde la comunidad acerca del amor, sino que se construyen a partir de los lenguajes que creamos con nuestro contexto. Esta forma de amor nos permite ampliar la visión occidental que se tiene acerca de amarse a uno mismo y a partir de ellos amar y conectarse con un otro.

Así mismo, los vínculos de una pareja Mhuysqa desde la tradición deben estar establecidos desde la confianza que brinda la co-construcción de un mismo mundo.

En la pareja no debe existir ni siquiera celos, porque cuando existen celos, es porque hay desconfianza, no puede haber celos, porque como hay diálogo, hay acuerdo, hay consejo, entonces todo eso, se necesita, si ve que pensó algo, bueno pensé tal cosa, entonces entre uno no hay secretos, entre la pareja no puede decir que el secreto, no puede decir que mundos separados, eso no es correspondiente a una formación de tradición, entonces por eso nosotros hacemos esto así, para recordar, como compañera, para recordar lo que los ancianos han dicho, pa recordar lo que apenas empezamos. (E4-L 406-411-P3)

Teniendo en cuenta que el amor, se entiende de forma incondicional, la comunidad entiende que la confianza, y el diálogo, son las bases fundamentales para compartir el camino de una forma sana, lo cual les permite escuchar los sentires y comprender dulcemente la palabra del otro.

Como fruto del amor, de la intención de un-ir los caminos, surge el matrimonio, no sólo como un ritual, sino como un compromiso entre dos seres. Esto se evidencia en las siguientes citas:

Porque la tradición no solamente puede que quedar en el consejo , no solamente puede quedar en palabras, nosotros debemos SENTIR para ponernos en los zapatos del otro, para entender el sentimiento del otro para escuchar el corazón del otro,PENSAR para que nuestros ojos nos permitan ver con claridad lo que tenemos que ver y no ver con los ojos del humano sino con los ojos del espíritu,que el poder de la lengua no le gane al poder de los ojos espiritual, al poder de la esencia .HABLAR para que la palabra nos permita reencontrarnos y recordar y fortalecer el conocimiento a futuro , pero después de ello: accionar, trabajar poner en el camino porque si pensamos, hablamos, sentimos pero no accionamos de nada va a valer nunca y el camino se va a quedar ahí , tenemos que hacer un camino completo. (E2-L 247 al 252-P2)

El filtro de todas las cosas que se hagan, se piensen, se digan, se confiesen es el corazón, por eso es que hay que tener el corazón dulce, frío (E4-L 351 -P4).

Muy importante casarse por la tradición, porque pues nacimos también, en medio de un mundo que nos impuso cosas, nos hizo creer que eso no tenía importancia, nos hizo borrar de la mente, de la práctica lo valioso que es todo el contenido que tiene para ser gente para ser hombre, mujer y ser una buena pareja, una buena familia y es que por ahí derivan todos los problemas que ya a nivel familiar y social, comunitario, humano, existe (E4-L 271 A 274-P4)

Ya después de un largo tiempo se organizaban de manera tal que estaba armonizado con la naturaleza, con el padre y la madre la medicina se hacía su matrimonio, a veces se dice se toca hacer fiesta toca traer comida, no, en la cultura era consejo, medicina, palabra y si en el momento se celebraba, se compartía con alimentos, con la fabqua. (E2-L195 y 196-P3)

Le vienen las situaciones en forma de problema, con cara de distraer, aunque le toca lo nueva y lo confronte, y entonces no se entendió que las dificultades también son para arreglar. (E4-L 547 y 548-P4)

Se entiende que el sentir y el corazón son elementos que desde la perspectiva de la comunidad nos permiten conectarnos con nuestra memoria, y el corazón del otro, lo anterior se manifiesta en la conformación del matrimonio, ya que para la comunidad se entiende como un acuerdo de dos seres, que buscan entretener su camino, hilar sus vidas, mediante el cuidado y la protección de todo cuanto los rodea y mantener su compromiso, armonía y equilibrio en los momentos buenos y malos, tomando siempre cada espacio juntos como un terreno fértil para crecer y fortalecer sus lazos. Así mismo, otro aspecto relevante que se evidencia en estas citas, son las autonarrativas de Gergen (2007) quien afirma que las narraciones del yo no pertenecen únicamente al individuo, sino que son construidas a partir de sus intercambios sociales, las narraciones del yo no son únicas por lo cual, podríamos asumir que el corazón y el sentir, son formas en las que el yo-social tiene la capacidad de reconstruirse con el otro, reconociendo de esta manera que a través de la interdependencia podemos co-construir una realidad basada en nuestra esencia, en nuestro espíritu y en nuestro amor, transformando la manera en la que nos relacionamos y volviendo a través de ello a tener un corazón sano y un sentir dulce.

Como en todo camino de la pareja, existen momentos de dificultad, de caos interno, o incluso el cierre de ciclos que han estado compartiendo, lo cuales para la comunidad son entendidos de una forma particular. Como se vislumbra a continuación:

Los problemas no se solucionan de afán, hay que sentarse varias veces, trabajar en la relación. Si aun así uno de los dos quiere separarse debe irse de la comunidad, ya que en la comunidad no se permite que se separe y luego se junte con otra persona. En la relación hay

disciplina, hay respeto y consejo, pero en la actualidad no, entonces ahí está el desorden. (E1-L 113, 114 y 115- P1).

Hay que cumplir con la naturaleza si la voluntad definitiva de la persona es no estar, no seguir, no continuar, no restablecer, hasta ahí va también, no se puede obligar, no tiene que hacer, esto es de convicción. Tendrá que pagar cada uno por lo que recibió, la mujer hay que comprarla espiritualmente, al hombre hay que comprarlo espiritualmente. (E4-L 542 a 544-P4).

Y no solo lo se puede resolver por acuerdo de las personas, se rompió el acuerdo con la naturaleza, una función, una labor, como hacemos no solamente a las personas, por eso se decía que hay que estar permanente en el diálogo, ordenados, en soltar las cosas que afecte, lo que nos molesta, quién sabe más que los que vivieron la experiencia, ahí es donde se vive y sabemos todas las lecciones, comprensiones. (E4-L533-535-P4).

Para la comunidad la unión es sagrada, es ese vínculo que compromete a cada individuo con el cuidado del nuevo hogar, con el respeto y confianza hacia un otro, sin embargo, en el momento en que pese a sentarse y pensar, trabajar y revisar la relación, la pareja o alguno de sus integrantes siente que es el momento de cerrar su ciclo como compañeros, la comunidad lo entiende como que la pareja no tuvo los recursos suficientes para sobreponerse a las dificultades del camino.

A su vez, nuestra investigación busca ampliar las comprensiones de los roles desde lo que la comunidad entiende como masculino y femenino, encontramos lo siguiente:

“Aquí estamos en la casa de las mujeres (Khansamaria), dónde se reúnen las mujeres y arriba... en el chunzua es la casa de los hombres... pero eso no quiere decir que tenemos que estar separados ...no... si no que aquí digamos... cuando las mujeres decidan hacer un conversatorio de mujeres... pues ellas se sienten aquí... están en la casa de mamá... y

nosotros allá... no es que signifique que es sólo pa nosotros... no... sino que es el lugar donde nosotros nos sentamos también. ¿Para hacer nuestros diálogos... nuestra oración... si... así como entre mujeres tienen sus momentos de conversatorio... sí? de que quieren empezar hablar entre ellas no?... nosotros allá también. Pero cuando ya hay una abuela sentada esta abuela está aquí... y el abuelo está allá pero entonces... hay un diálogo entre esa abuela y ese abuelo, hay un diálogo... como con la palabra... qué palabra usa... que dicen las mujeres.... entonces se complementa, la palabra, el pensamiento, la oración que hubo aquí y con la oración, el pensamiento, la palabra que hubo allá (E3-L 128 a 133-P1).

Nuestras comprensiones iniciales como investigadores apuntaban a que al masculino se le daba una palabra diferente que al femenino desde la cosmovisión de la comunidad Mhuysqa, ya que nuestra revisión teórica evidenció como lo masculino ha tenido mayor visibilidad que lo femenino. Sin embargo, los aportes de la comunidad nos permite reconocer que el consejo que se les da a cada uno de los integrantes de la pareja, viene desde un orden del territorio y su cosmovisión, el cual ha sido entregado histórica y ancestralmente en a cada una de estas casas de pensamiento, basándose en el equilibrio y en el complemento mutuo. Lo cual contribuye a la comprensión del segundo objetivo específico. Con respecto a los que-haceres de la pareja, es importante mencionar que estos fueron contruidos a partir de roles y características dados a hombre y mujer, ante esto, la comunidad comparte:

Así somos hombre y mujer, generalmente en temperamento somos más fuertes porque somos solares, y la mujer es más noble, más lunares, entonces esto maneja las energía de las emociones, el agua, el movimiento y el hombre es más de acción, sin decir que la mujer, también es acción, es que por eso hay que entender los roles del hombre y la mujer, que este mundo se convirtió en machismo, feminismo, liberación del feminismo,

competencia del hombre y la mujer, ósea lo mismo y tanto que ahora también la misma mujer su cabello ahora no deja, su vestido que era antes ya no lo utiliza, la función claro desde el principio como quedo la mujeres en el hogar y el hombre trabajar, pero hoy en día también por las necesidades y esos cambios, pues la mujer también le toca desempeñar un trabajo pa suplir las necesidades del hogar, posiblemente con sólo el trabajo del hombre produzca no alcanza. (E4-L 372-380-P4).

Los roles del hombre y la mujer son complementarios, en contraste con nuestra revisión teórica encontramos que la definición del rol de la mujer era sumiso y pasivo ya que sus tareas estaban principalmente orientadas a los quehaceres del hogar, sin embargo la comunidad re-significa el rol de la mujer entendiendo que el contexto exige otro tipo de necesidades económicas las cuales deben ser suplidas tanto por hombres como mujeres. De esta manera, logramos ampliar las percepciones que se tenían previamente acerca de los roles del masculino y femenino en una relación.

Adicionalmente también encontramos que:

A la mujer desde la ley de origen le dejo dado en nuestra cultura el tejer la mochila la mochila como el tejer de una nueva vida, como la vida que teje en su vientre como la vida que desde su vientre recoge toda la información de esa matriz de lo que su madre es de lo que fueron sus padres, de lo que fueron sus abuelos, también se relaciona con la sexualidad porque también se le entrega su masculino a la mujer, y es la aguja esa aguja empieza haciendo algo chiquito que es circular, que es el chipire que es como un pequeño universo y eso se va entretejiendo, cada puntada es un pensamiento cuando se hace mochila para compañero, no importa cuánto tiempo se demore, si es un mes un año, diez años pero esa mochila por cada puntada debe tener un pensamiento de orden, amor, entrega de consejo de direccionamiento (E2-L 333 al 339-P2).

Damburro es que le dicen en la sierra que es un equivalente a algo muy valioso... como algo que es de fortaleza de crecimiento, de ayuda, de respeto, y que a nuestras lenguas se traduciría en <mia> si?... entonces esto es un mia o poporo... dentro de él tiene eh... cal... de concha de mar y... se utilizaba básicamente como guía, ordenador, computador, para escribir con tinta blanca todos los pensamientos... de nosotros... de lo que la gente nos aporta... lo valioso que nosotros escuchamos de todos ustedes pues lo vamos escribiendo ahí, lo vamos marcando... y pues no permite que nunca se olvide... se guardan las memorias a través del tiempo si?... entonces es la herramienta que representa a través del tiempo la esposa... pero si yo la cuido, si le dedico tiempo a esto... que es la herramienta... si le dedico tres horas para sentarme a pensar con esta herramienta pues tengo que darle tres horas a mi esposa, para saber qué siente ella, qué piensa ella, porque eso es algo que se nos ha olvidado a los hombres. (E3-L 81-86-P2)

Es importante retomar a Cole (1999) cuando habla de los artefactos como la acumulación histórica a través de generaciones anteriores, ya que estos en consideración a la comunidad son la esencia de que su comportamiento humano es entendido a través de estas herramientas, ya que el poporo y el tejido, han sido elementos entregados a través de sus mayores o antepasados. Del mismo modo, estos roles de hombre y mujer están establecidos como afirma Pizzinato (2010) a partir del contexto y las tradiciones que los rodean, posibilitando así una construcción social de significados del ser y hacer en pareja, a partir de la elaboración personal o del uso de distintos artefactos culturales. En consecuencia a lo anterior, se logra visibilizar cómo los artefactos tienen un uso constante para la sanación y construcción de pareja, mientras que en nuestra sociedad este tipo de representaciones no son tan conocidas.

El siguiente aporte nos permite reconocer que para el camino de cada hombre y mujer Mhuysqa, el hecho de sentarse con su abuelo y abuela durante su crecimiento puede ser relevante al momento de conformar una nueva pareja. Ya que a partir del conocimiento entregado por sus mayores logran identificar el orden que debe tener con su pareja y a su vez desarrollar recursos para afrontar posibles situaciones en su camino.

Cuando se habla de una pareja aquí, las abuelas sientan a la mujer desde pequeña para enseñarle cosas que pueden pasar cuando tengan pareja, y de la misma forma los abuelos sientan al hombre para enseñarle, de esa manera los dos sienten que desean estar juntos pueden consultar a sus mayores, y los abuelos y abuelas hablan entre ellos de esta unión. (E1-L 106-107-P1)

Teniendo en cuenta lo anterior, consideramos oportuno puntualizar en la percepción que tiene la comunidad acerca de la importancia de tener una sexualidad ya que el encuentro sexual fue entregado desde el origen del pueblo como un acto sagrado, que guarda en sí mismo toda la energía creadora, lo cual nos permite reconocer que la percepción de lo masculino y femenino en la pareja está dada desde un equilibrio, desde una complementariedad, donde cada una de las acciones tiene un propósito que nutre la relación y les permite percibirse como sagrados el uno al otro. Esto aporta significativamente a nuestro segundo objetivo específico, ampliando nuestra percepción de roles y relacionándolo a su vez con la sexualidad, aspecto en el cual profundizaremos a continuación:

Cuando los padres de humanización nos enseñaron eso, pues empezamos a tener sexo, porque nos dimos cuenta de que cada uno es un universo, pero dentro de nuestro universo hay más universos; y es como el hombre con el semen y la mujer con su óvulo, es una nueva forma de enviar rayos de luz a una madre otra vez (E2-L 144 al 145-P2)

No sabemos realizar un acto sexual, no hay una sola pareja, no hay compromiso, porque el acto sexual es lo más sagrado. (E1-L 102 y 103-P1)

Ese es el desorden sexual que nosotros cometemos y esa es la ley de origen que se perdió cuando se creó la pareja, porque no entendemos que el hombre es como el agua y la mujer como la tierra que nosotros somos esa semilla, que se tiene que sembrar en tierra fértil (E2-L 299 y 300-P2)

La sexualidad consciente, hace referencia a concebir el acto sexual como un encuentro sagrado entre dos seres, y como el cuerpo tiene un papel fundamental para poder construir una pareja y familia ordenada desde la tradición, generando consciencia de la energía que se comparte en el acto sexual, de esta forma se concebirán hijos deseados, los cuales ya vienen con un propósito de vida desde antes de su nacimiento, gracias a las tareas que la pareja han realizado para formar una familia.

También nos parece importante mencionar que para la comunidad, no sólo la mujer es la responsable de gestar la vida, sino que es una tarea compartida, los dos seres son responsables de crear, las mujeres conciben en su cuerpo la vida, pero el hombre, es el portador de la esencia que hace esto posible, el encuentro sexual fue entregado desde el origen del pueblo como un acto sagrado, que guarda en sí mismo toda la energía creadora, lo cual nos permite reconocer que la percepción de lo masculino y femenino en la pareja está dada desde un equilibrio, desde una complementariedad, donde cada una de las acciones tiene un propósito que nutre la relación y les permite percibirse como sagrados el uno al otro. Esto nos permite entonces ampliar los aportes a la comprensión de lo femenino y masculino desde la perspectiva de la comunidad, el cual es nuestro segundo objetivo específico.

A través de las construcciones culturales de la comunidad logramos identificar tres aspectos en los que se enmarca la relación que tiene esta con el territorio. Durante los

encuentros, identificamos la percepción que tiene la comunidad acerca de la relación que se establece entre el yo y lo divino. Esto se puede ver reflejado en la siguiente frase de una de los protagonistas:

Porque todo lo que hay en la naturaleza eso somos, somos la naturaleza, somos el territorio, por eso cantamos y decimos somos el agua, somos el aire, somos el fuego, somos la tierra, porque cada elemento de esos en nosotros es, el agua todos los fluidos que tenemos en el cuerpo, la piel, la tierra, lo concreto, el aire nuestro mismo pensamiento, lo que respiramos para vivir, y el fuego”. (E4-L 215 A 217-P4)

Lo anterior nos permite reconocer que para la comunidad este aspecto identitario se construye como un reflejo de cómo se encuentra la naturaleza en el aquí y en el ahora, de cómo cada ser tiene una relación directa con ella, ya que la naturaleza está en el sujeto, y el sujeto en ella, entendiendo no sólo como un organismo sino como un ser que piensa y siente. Esto es una muestra significativa de la importancia que tiene el territorio en la construcción de realidad de la comunidad, lo cual contribuye a comprender aspectos del tercer objetivo específico.

Así mismo, la importancia del territorio se conecta con la cosmovisión de la comunidad Mhuysqa, la cual se basa según la comunidad en la Ley de origen, la cual contiene dentro de sí tres principios que ordenan y guían el camino de cada uno de los integrantes de la comunidad: “Humildad, Nobleza, Sencillez, Honestidad”. Los cuales son la base de todas sus relaciones.

Además de ello, con el fin de ampliar la percepción de identidad cultural de la comunidad, hablaremos acerca del consejo de la madre y el padre, sobre cómo nos comprende como humanos, cuál es la tarea que tenemos con nosotros mismos, con la naturaleza y cómo la madre siente nuestro desorden.

Pero como ustedes se pueden dar cuenta una de la culturas como fue nuestra cultura se quedó guardada, por eso la madre y el padre nos han permitido regocijarnos en ese conocimiento en esa sabiduría de poder recoger esa semilla, sanarla, purificarla y empezar un nuevo ciclo de vida, por eso de alguna u otra forma nosotros generamos ese propósito con nuestra familia, nuestra esposa, para poder hablar desde ese ejemplo. (E2-L 218 al 220-P3)

En la siguiente cita, podemos identificar los recursos que posee el individuo para ser su propia medicina, de esta forma al entender el trabajo personal que tenemos cada uno, podemos realizar un trabajo de sanación en comunidad.

Se puede generar en la madre enfermedad, y así como, usted expresa eso, así mismo se está sintiendo la madre, la tierra, la naturaleza, las mujeres, como resolver, cómo sanar..., cómo encontrar, qué hacer, cómo hacer, pues ya usted está sanándose, cuando uno lo recuerda, cuando lo conoce, sale y de la manera que sea, pues a la madre misma le toca así, y a veces no le entendemos no le comprendemos, no le valoramos, porque la mujer es la tierra, es la naturaleza, es la sabiduría, tiene que cuidar el orden, uno es el médico de uno mismo, uno sabe que es , la enfermedad, como la entendió, cómo la manejó, que causó en mí, y uno mismo tiene la medicina, nadie va hacer por cada uno de nosotros, lo que a uno le corresponde hacer , pero si puede tener una orientación, un seguimiento o como decía usted un consejo... la naturaleza ya le entendió por eso la trajo hasta acá, porque parecía que era afuera, pero no, y de esa manera se constituye y bueno algo se logra de estar aquí y no quedó la palabra en vacío, la palabra llegó al corazón de la madre y del padre y de todos y sobre todo en su ser, y entonces cuando hay algo así, la situación no es de uno, es de todos y como logramos todos que la madre esté bien ,de reconocer, de vivir, de construir, de compartir, esa es la tarea, que siga así.” (E4-L 754-762-P4)

“Bueno para compartir, la madre nos entiende, y algo muy importante es que la madre, la madre cura, como decía José, la madre es la que está sufriendo, y eso se refleja en cómo nosotros nos hemos portado con la madre tierra, perdona, ahí está, está claro, de alguna u otra manera, ese amor que la madre brinda a su hijo... Y pensamos que portarnos de esa manera y comportarnos de esta manera con la compañera mujer es solamente con ella, estamos atentando es contra la madre, contra la naturaleza, estamos pagándole mal, tratándola mal, agrediéndola y de cierta manera la palabra hierde más que un golpe, y es la madre la que está sufriendo, pero es tanto el amor que ella siente por nosotros, que nos perdona, no nos falta con el alimento, no nos falta con el vestido, ese es el amor más grande, que ella nos brinda pero nosotros no le entendemos. (E4-L773-779-P1).

Con respecto a las anteriores citas, el principio socioconstruccionista del yo-relacional y yo-social de Gergen (2007) nos permite identificar que el yo en la comunidad, está construido a partir de la relación que se establece no sólo con los otros, sino también con la tierra (como otro participante en la relación), a lo cual Gergen (2007) denomina un “yo a través del otro”. Por ende, entendemos que el sujeto busca reconstruir y atribuir sentidos a partir de las conexiones significativas entre el yo y la naturaleza es decir que los significados y comprensiones que el sujeto tiene se conceden tanto a la madre como a su pareja, de esta manera el anterior planteamiento es un aporte a la perspectiva de la Psicología construccionista. Por ende, podemos asumir que, según las citas de la comunidad, actualmente estas comprensiones están atravesadas también por un desequilibrio o desorden el cual repercute en el bienestar de los sujetos y de la naturaleza.

Esto a su vez se conecta con la definición que hacen Perez, Perez y Beltrán (2011) de la identidad cultural a partir de la cosmovisión, la cual guarda una profunda relación con el

entorno en el que habitamos y con la madre tierra. Lo anterior da respuesta a nuestro primer y tercer objetivo específico.

Además de los hallazgos plasmados durante este capítulo, surgieron conocimientos que nos permiten explorar otros saberes los cuales se desarrollaron a partir de los encuentros con la comunidad Mhuysqa; estos hacen parte de la cotidianidad de sus integrantes, de sus rituales, círculos de palabra y de sus relaciones.

Es importante, digamos que ahí es donde verdaderamente está mi preparación, cuando yo también comparto de lo que yo he vivido , de mis experiencias que he tenido, en lo que he actuado en el camino, entonces ahí sí puedo decir que me estoy alimentando, me estoy fortaleciendo, no solo estoy recibiendo consejo, sino también estoy dando consejo, porque ya de mis experiencias, de lo que he vivido, algo he encontrado, y no lo puedo guardar, porque no voy a desocupar mi mente para decir más, más aprendizaje, yo tengo que entregar para limpiar acá (el corazón), para seguir alimentando. Aquí como pueden ver nosotros no tenemos, no sacamos un libro, nada, sino es desde elementos estas herramientas nos están ayudando, es como se dice nuestro computador, es donde llega la información, aquí si no vemos fotos, aquí no vemos el rostro de aquella joven que me gusta, esta todo lo que yo he escrito en mi mente, toda la palabra que se habla desde el espíritu, con el espíritu, (E2-L 124 al 130-P1)

La palabra como mencionamos anteriormente, es una herramienta multifuncional para la comunidad, ya que permite crear, sanar, dar consejo, confesar, limpiar, alimentar, compartir información, esta adquiere un valor en tanto es una producción que ha sido resguardada históricamente por la comunidad, por lo cual según la clasificación de artefactos realizada por Guitart (2008) entenderemos la palabra como un artefacto terciario, cuya idea

en un principio fue retomada inicialmente del concepto de instrumentos de Vigotsky (1998 en Pizzinato 2009).

De igual importancia encontramos como acto performativo el compartir de la medicina en los encuentros conversacionales con la comunidad, ya que estos tienen una intención particular para la comunidad y para nosotros.

Bueno... pasamos a recibir medicinita (hozka) vamos a pedirle a la madre y al padre para que nos concedan esa energía esa fuerza, para seguir en el camino, que nos conceda seguir, entendiendo, conociendo, aprendiendo, para ordenar, poner todo en orden, como verdaderamente el principio de origen, no tenemos otro camino, no nos queda nada más que hacer, si no encontrarnos y mirar a ver ¿qué es lo que tengo que hacer?, ¿desde dónde tengo que empezar? ¿Qué tengo que confesar? ¿Qué es lo que tengo que curar? (E2-L 163, 164 y 165-P1)

Lo anterior puede entenderse como un acto performativo ya que aunque todos los encuentros con la comunidad compartimos medicina, cada encuentro era totalmente diferente al pasado ya que cada persona lo recibía y reaccionaba diferente. Particularmente reconocimos este momento como un acto performativo ya que la reacción de unas de las personas se compartía con toda la comunidad, además se presentaban movilizaciones personales e intelectuales que nos permitían involucrarnos con nuestras sensaciones y la de los otros

Discusión de resultados

En el presente apartado realizaremos un proceso crítico y reflexivo basado en los resultados de la investigación, frente a los cuales a partir de la revisión teórica, la

problematización, nuestros marcos de referencia y nuestras experiencias personales, analizaremos y compartiremos los puntos de encuentro y desencuentro que contribuyan al proceso de co-construcción y deconstrucción de la realidad de la pareja que conocemos hasta el momento.

En primera instancia reflexionaremos acerca del contraste que tenemos con la relación hacia la naturaleza.

La evidente desapropiación que tiene la sociedad occidental hacia la unión con la naturaleza y la percepción de esta como un ser viviente, que siente y se manifiesta con el propósito de mantener un equilibrio con todo lo que nos rodea. Nos hemos desvinculado de esa Madre y Padre, del espíritu y de la tierra, ellos se unen a partir de cómo amamos, de cómo sentimos, de cómo le devolvemos a la tierra todo lo que nos ha dado, Porque sólo con vivir la madre me demuestra su amor. (E1- L 99 y 100-P1).

Frente a esta mención, desde nuestras experiencias personales como integrantes de la sociedad occidental, podemos evidenciar que en nuestra cotidianidad la relación que tenemos como individuos con la naturaleza, está desprovista de valor, como se evidencia en nuestra problematización. Hemos crecido en una sociedad enmarcada por unos principios y valores alejados del cuidado y la importancia del planeta en el que vivimos, de cómo gracias a sus bondades tenemos la capacidad de estar vivos. Nos desarrollamos en un ambiente hostil y en muchos casos superficial, centrado en el poseer y obtener cosas materiales, lo cual nos ha distraído de todo lo que nos rodea, olvidamos no sólo la raíces de nuestros pueblos ancestrales, sino que también olvidamos darle valor al organismo viviente de la tierra que nos alimenta y sustenta.

Ahora que Rafa decía antes era solo entre indígenas y ahora ya no como dicen, siempre el mestizaje, pero tampoco está mal porque nuestros viejos fueron también quienes

perdieron el orden, pero también tenía un propósito y es que mezclar esa sangre nos permitirá ver que somos una sola sangre que somos un solo un cuerpo, una sola esencia y que no importa si es negro verde o rosado, el color que sea todos somos hijos de la misma madre y estamos en el mismo lugar y el propósito es de volver a ser gente, de volver a ser persona de re encontrarnos y alimentarnos de la esencia de la vida y aquí al pecho de la madre nos trajeron a ser felices , pero nunca nadie nos dijo que iba a ser fácil primero para ser felices tenemos que aprender a ser fuertes ,hay cosas que tenemos que encontrar, que pasar que nos tienen que suceder para encontrar la plenitud de lo que somos nosotros mismos y encontrar a ese complemento a ese alguien que está ahí. (E2-L 237 a 242-P2)

Lo anterior nos permite reflexionar sobre la forma en que actualmente nos relacionamos las personas de occidente con un otro y con nuestra naturaleza, ya que actualmente no se ve con frecuencia que las relaciones de pareja tengan en cuenta el vínculo con la naturaleza ya que particularmente nuestras relaciones interpersonales se entienden desde aspectos materiales ,individuales , raciales o culturales lejos de pensarnos desde una postura holística, a partir de la cual es posible construir relaciones basadas en el respeto y la reciprocidad entre la naturaleza, el individuo , la familia y la sociedad.

Del mismo modo en el que la comunidad se relaciona con el territorio como una sola entidad, es importante entender nuestra relación con el sol, la comunidad lo entiende como:

Hay algo que me enseñaron y es que lo más parecido al padre sol, a la esencia del sol que nos dejaron fue el fuego para que en la noche recordemos la vitalidad de nuestra esencia, la luz que somos nosotros, que el fuego no lo veamos como candela sino como el espejo de esa energía profunda que tenemos nosotros de esa gran fortaleza de transmutación que tenemos nosotros, de convertir ese rejo duro que somos ,en esa nobleza de las cenizas y que

esa nobleza caliente para que nosotros nos volvamos a ver en ese reflejo. (E2-L 254 - 256-P2)

Lo anterior nos permite cuestionar desde Gergen (2011) como las posesiones del yo no solo son atributos desde las relaciones que se pueda construir con otros seres semejantes a éste, sino también con seres espirituales como la luna y el sol, seres que transforman y configuran la identidad de la pareja, el sujeto y la comunidad. En conexión con Cañon (2008) estas formas de relaciones pueden ser “naturalizadas” como verdad creada para la comunidad.

Otro aspecto que entreteje al reconocimiento de la naturaleza como centro vital de nuestra existencia es el uso de las plantas como elementos sagrados que posibilitan acciones de sanación colectiva, como el uso del khepka planta que permite realizar un registro con la tierra, para que esta nos re-conozca como hijos suyos. Desde (Cole 1995, en Pizzinato 2009) este instrumento (el Khepka) se entiende como un artefacto simbólico de la comunidad, el cual representa una expresión cultural y psicológica en tanto proporciona una forma de construir realidades en torno a la pareja. Este instrumento, además de permitir registrarnos con la tierra, reconociendo nuestras raíces, nos ayuda a cultivar pensamientos positivos y reconocer lo que verdaderamente somos por esencia.

Luego de este corto saludo, el abuelo nos hace entrega de un khepkha hoja de un árbol, la cual sirve para recoger el pensamiento, la intención con la que permanecemos allí y registrar nuestra presencia en el territorio, para que este nos reconozca como hijos, este khepkha debe recibirse con la mano derecha, debe doblarse por la mitad en representación del masculino y femenino del que estamos compuesto (E1-L 34, 35, 36 y 37)

Al igual que el khepka, existen otros artefactos que para la comunidad y la pareja ayudan a su organización, limpieza y sanación:

Puedo hablar del tejido porque es algo que nos une... a los dos... es algo que ya nos ha tejido a los dos... y a tejido a nuestra hija... y nos ha tejido como familia y que en realidad si funciona... eso limpia lo que sea... cura lo que sea y fortalece lo que sea... (E3-L64-P2)

El tejido, el tejido es lo equivalente de poporear... porque poporear es simplemente... llegar a un estado de conciencia E3-L51P2

Entonces como lo decía el hombre se encarga de depositar todo lo bueno en ella como en el hijo en depositar todos los valores, al hombre nos entregaron un poporo, este poporo es como la compañera, la compañera espiritual, la que ordena, la que direcciona, la que corrige, la que aconseja la entrega la que entrega su amor la que recibe su amor (E2-L 343-345-P2).

En síntesis, reconocer el Khepka, el tejido y el poporo como artefactos e instrumentos de formación para la comunidad y la pareja, nos hace cuestionar si existen en la sociedad occidental recursos que nos permitan tener un elemento para reconocer nuestras raíces y transmutar todas esas emociones o situaciones que guardamos durante nuestra historia de vida y que a su vez contribuya al crecimiento como pareja .

Adicionalmente, la percepción de lo sagrado desde la cosmovisión de la comunidad Mhuysqa, no se limita exclusivamente a la espiritualidad relacionada a Padre-Madre o como se llama comunmente “Dios”, sino que también se encuentra en:

Lo valioso de estos lugares y lo he dicho, no solamente es la construcción, siempre lo valioso de los templos es lo que hay dentro, entonces lo valioso de este lugar son ustedes, somos todos, es esa energía que es perfecta cuando está direccionada con un solo propósito, este lugar es sagrado, porque lo concebimos sagrado, porque lo pensamos y lo sentimos sagrado, y porque ustedes llegan acá, y nos hacen recordar lo sagrado. Y nuestro templo como persona, también no es valioso por lo que es nuestro físico, es valioso por lo que está dentro de nuestro templo dentro de nuestro ser eso es lo que nos hace a nosotros valiosos ,

lo que está dentro de nuestro templo, la esencia, la perfección, esa luz infinita, esa semilla que tenemos dentro de nosotros. (E2-L 291 al 295-P2).

En consecuencia, encontramos el valioso significado de lo sagrado entretejido no sólo a las cosas externas, sino que se manifiesta en cada uno de nosotros como seres, como universos llenos de conocimiento, memoria y experiencia, lo cual nos cuestiona acerca de la forma en la que percibimos nuestros encuentros con un otro. Particularmente, desde la Psicología es importante cuestionar si tenemos los recursos suficientes para conversar con una pareja que se percibe el uno al otro como un ser sagrado, que tiene una construcción de realidad y de ser pareja particular, quienes están estrechamente conectados al consejo de su propio corazón, de su territorio y de sus ancestros, temas que para la psicología aún son desconocidos y que sugerimos deben ser tenidos en cuenta, ya que como afirma Gergen (2011) la co-construcción de realidad, debe ser flexible ante las diferentes significados que coexisten en la actualidad, retomando sus conocimientos y dándoles el valor cultural e histórico que merecen, por ende no es oportuno seguir cayendo en la invisibilización de estos pueblos, seguir ignorando la riqueza y los aportes que tienen desde sus creencias y valores. Es hora de no hacer más de lo mismo, de ser generadores del cambio que anhelamos ser.

Dentro de la cosmovisión los rituales ocupan un lugar importante, ya que para la comunidad mantiene un camino de confieso que invita a ordenarnos, a nosotros, nuestra pareja y familia desde nuestros pensamientos y sentimientos.

Cuando uno confiesa se ordena, comienza a ordenarse desde antes de nacer, por eso con eso uno sana también a sus padres, ¿cómo vive con los papás? Y ¿cómo vive con los abuelos? Y ¿cómo vive con la familia? Y ¿cómo vive con el territorio? y ¿cómo ha vivido la relación con los demás? ¿Y desde dónde? (E4-L186-188-P4)

Para la comunidad el orden comienza desde la limpieza de nuestro linaje, al sanar nuestras relaciones y la de nuestra familia, el orden busca restablecer el camino del pensar y sentir dulce, tanto de nosotros como de nuestras generaciones anteriores. En esa medida el equilibrio de una vida ordenada invita a cuestionarnos cómo son resueltos los dilemas humanos desde la psicología y porqué se abordan estas problemáticas específicamente en situaciones de conflicto. Considerando que uno de sus enfoques, que más habla sobre los vínculos familiares es el sistémico, el cual busca transformar las dinámicas relacionales entre los sistemas en los que está inmerso el individuo, sin embargo creemos que esta postura podría encontrarse descontextualizada con el saber de ancestral Mhuysqa.

Otro tema que es relevante mencionar acerca de la cosmovisión es la presencia de medicinas ancestrales, las cuales pueden ser de uso común compartido por la comunidad en algunas ceremonias, pero también pueden ser de uso individual, (con especificidad de uso algunas para mujeres y otras para hombres). En primera instancia retomaremos la medicina de la mujer es decir la medicina de la luna, la cual hace referencia a la importancia que tiene esta en los diferentes procesos de vida de la mujer.

Cuando la mujer entienda su ciclo lunar aprenderá a procrear en su momento, aprenderá a valorarse y a ordenarse porque la mujer, la tierra y la luna son una sola. (E1-L117-P1)

Cuando se hace referencia a “entender el ciclo lunar” se habla de la estrecha relación que existe desde la cosmovisión de la comunidad Mhuysqa, entre la energía que se mueve durante cada cambio de fase lunar (Menguante, Nueva, Llena y Creciente) y la energía cambiante de la mujer relacionada a su ciclo menstrual. Sin embargo, el conocimiento que existe en torno a esta conexión entre la energía lunar y las mujeres en nuestra sociedad occidental se encuentra menos presente, puesto que culturalmente el ciclo lunar y la

menstruación han sido temas tabú, nos han hecho creer que la mujer es “inconstante” con sus emociones y su cuerpo, atribuyéndole todos estos cambios a su momento de menstruación, sin contemplar el hecho de que el ciclo lunar dura 28 días y que durante este, los cambios que tiene la mujer también los experimenta la naturaleza, sin embargo tenemos menos conciencia de este vínculo, ya que los ritmos que se han marcado en nuestra sociedad, no nos permite tomarnos el tiempo de escuchar y reconocer nuestro cuerpo, nuestro sentir y el vínculo que desde siempre ha existido con la naturaleza y los astros.

Del mismo modo existen otras formas de manifestación de la medicina de la mujer para la comunidad:

Ella me hizo acordar algo que también me dijo mi esposa, y mi suegra la mamá de mi esposa, hay algo que se hace normalmente cuando estamos en estos lugares , se hace casi siempre descalzo porque es el contacto con el pecho de la madre y no importa en cualquier lugar el pecho de la madre es sagrado, porque sagradas son nuestras mujeres y sagrado es todo lo que hay en ellas y dentro de ellas, y la posición que ahorita hizo es bien importante para sanar las relaciones sentimentales con el otro para que si cometimos el error , deleguemos ese error y avancemos y tomemos lo positivo y lo demás lo dejemos ahí, en la madre. Ellas me enseñaron que la mujer cuando quiere sanar las relaciones se concluya con su manta puesta sin ropa interior para que sus genitales queden en contacto directo y en comunicación directa con la madre, para que la madre limpie y ordene para que ella sea quien organice a su hija y el hombre cuando ha tenido desorden sexual, si hay posibilidad de que haya un río limpio. Al lado se va para ese río, y se desnuda y se concluya también para que sus genitales y su semilla se limpie y toda esa semilla que se desperdició y se profano también se limpie con el fluir del río vaya ordenando otra vez el caminar del río,

que el cauce se ordene, para que nuevamente cuando decidamos sembrar la semilla tenga un propósito (E2-L 306 al 310-P2)

En esta cita, se mencionan varios aspectos importantes, la sacralidad de la mujer desde la cosmovisión de la comunidad y de igual forma la capacidad que tiene tanto hombre como mujeres de realizar procesos de sanación de su energía sexual y de sus relaciones a través del contacto directo con la naturaleza, actos que comprendemos como performativos en tanto posibilitan transformaciones gracias al tiempo de conexión con sí mismos, con su disposición y voluntad de reconocer y transmutar todas esas cosas que pueden estar afectando su estabilidad como individuos, con el fin de poder co-existir desde el respeto y el equilibrio con un otro.

De modo semejante existen otro tipo de medicinas que tienen bastante importancia desde la cosmovisión de la comunidad Mhuysqa:

Bueno yo quiero aportar un poquito... Y es que la mujer tiene muchísimas más medicinas no? no solamente el manejo de la luna... hay una medicina fundamental que es la que nos cura a nosotros y nos fortalece cuando recién nacemos que es el pecho de la madre... esa es la primer medicina que se usa... una vez se es madre... y es con la finalidad de regresar a esa medicina de conexión... es el primer alimento que se da... eso se llama xue o chue, que es la leche de medicina, la leche de conexión y sabiamente la medicina que sumercé hablaba la de limpiarse... la de la luna (E3-L 35 a 39-P2)

Frente a este aporte es importante mencionar, que es transversal a la pareja en tanto las construcciones y significados de la maternidad entran a jugar un rol importante en la convivencia y la crianza al momento de conformar una familia más extensa. Por ende reflexionar acerca de los significados que como sociedad occidental le hemos otorgado a la leche materna, es oportuno, en tanto existen diferencias abismales.

Si bien gracias a la “medicina” se ha dicho que la leche materna es beneficiosa para el crecimiento y desarrollo de los bebés; paradójicamente, en la actualidad en países como México y Estados Unidos se han divulgado proyectos de ley que buscan sancionar a la madres por dar pecho o “amamantar” a sus hijos en lugares públicos, en México se afirma que “Dicha iniciativa fue propuesta luego de analizar que este tipo de actitudes deben ser evitadas, ya que se han convertido en la principal causa de delitos de violación en el país.” (Diario 360° una visión panorámica de las noticias, 2016).

Si bien la violación por sí misma ya tiene popularmente unas cargas absurdas sobre “la provocación femenina” a través del uso de ropa, ahora sumarle este hecho lo vuelve peor de controversial, somos una sociedad que ha sexualizado y satanizado muchas de las cosas que por naturaleza hombres y mujeres experimentamos en nuestro cuerpo.

Sin embargo, la postura de la comunidad surge como un discurso alterno, que empodera el respeto hacia el propio cuerpo y hacia el cuerpo del otro. El proceso de maternidad para la comunidad se da siempre de forma conjunta, si bien es la madre quien alimenta al bebé otorgándole esta medicina, es el padre quien vela del cuidado del mismo y de su compañera, se comparten y delegan responsabilidades desde el equilibrio, no podemos afirmar que una perspectiva sea mejor o peor, pero si buscamos reflexionar con respecto a cómo las prácticas culturales propician el respeto y el cuidado por un otro.

De igual modo la comunidad tiene un tipo de medicina para el hombre, relacionada directamente con sol, en la siguiente cita hablaremos acerca de la hoja de coca, la cual el equilibrio entre la parte masculina y femenina, lo cual permite al hombre sanar su semilla, su pensamiento, su linaje y su familia.

Lo que tenemos en la boca, es lo que se conoce afuera como la hoja de coca, nosotros lo conocemos como jayo, ese jayo es la palabra de la madre, es la esencia de lo femenino en

la boca del hombre para tejer a su hijo, para presentarle bien a su hija, para hablarle bien a su hija, y eso del tarrito eso negro que sacamos es la ambira que es el complemento del espíritu, la esencia del padre , hijo (E2-L 375 al 378-P2)

Para hablar de la medicina del hombre quisiéramos compartir la experiencia de Cristian Torres (investigador) quien recibió Hayo (medicina solo del hombre). Dejaremos que sea él quien cuente su experiencia.

Primero es importante mencionar que esta medicina se compartió en el tercer encuentro. Rafael Lara (promotor cultural de la comunidad) se acercó a mí y me pidió que abriera las manos, me explicó que el Hayo también se conoce como hoja de coca,

y que mambear (mascar hoja de coca) es una forma de ordenar nuestro pensamiento como hombres desde la tradición con el fin de mantener una palabra dulce y un pensamiento bonito mientras compartimos en el círculo de palabra.

Esta experiencia fue algo sorprendente ya que llevaba pocos encuentros sentandome con ellos, el hecho de que compartir la medicina es algo importante para la comunidad, es una forma de expresar cercanía, reencuentro con nuestras tradiciones, simbolizó como éramos poco a poco parte de ellos, y ellos de nosotros, porque como lo hemos estado manifestando todo hace parte de un todo.

De manera similar, la sexualidad es otro aspecto que además de considerarse posibilitador de dar nueva vida, es una medicina y una energía sagrada que nutre, sana y construye a la pareja:

Hoy en día hay una aceleración sexual, el condón hace parte de la canasta familiar y eso no es normal, la impotencia viene de no saber que los fluidos son la energía, la fuerza y la estamos botando, no hay consciencia orden y respeto, ¿Cómo fue el origen? Hay que hacer regresión, antes vivimos desnudos mucho tiempo, porque el pensamiento era puro, fueron

los animales los que nos enseñaron que procrear tiene un ciclo, el cuerpo es sagrado y hay que ordenar de nuevo la mente, los ojos, el oído, el habla, hay tarea, purificar y seleccionar la semilla humana porque está contaminada, para que vengan generaciones nuevas, pensamientos sanos, oídos claros, palabra sana. Para eso se están despertando los pueblos indígenas, hay que ordenar lo masculina y sanar mis madres en mí mismo para volver a sanar la semilla. Relacionarnos con el otro, se volvió vergonzoso y empezamos a cubrir nuestro cuerpo, por eso hay que volver al origen de ser gente (E1-L 120,121,122,123,124,125 y 126-P1)

Qué es ese espermatozoide, que va a llegar al óvulo para formar semilla y por eso los abuelos trabajaban para limpiar esa semilla, como limpiar la semilla, ¿por qué? El esposo tenía que estar ordenado, limpiando esa semilla recogiendo esa semilla, para entregar a ese lugar donde él estaba haciendo su cultivo, porque también era ese orden; lo mismo la mujer con su periodo, tenía que estar en un lugar tranquila , sin ir a pensar negativo , esos días tenían que estar en limpieza, recogiendo eso líquidos para entregarle a la madre, para sanar, para que estuviera bien. Y esa es la semilla que hemos venido dañando, como lo decía el abuelo ya no hay consejo, no hay nada de eso, ahí fue donde se perdió el origen, la esencia, el matrimonio. (E2-L 212 al 215-P3)

Es relevante reflexionar sobre la anterior cita ya que es evidente que en nuestra sociedad, la sexualidad se encuentra en un punto de desequilibrio en relación a la forma en la que se concibe el cuerpo y las relaciones sexuales, lo cual a lo largo del tiempo ha conllevado a que el número de embarazos no deseados sean significativos, ya que como mencionaba uno de los participantes, existe una aceleración frente a esto, nos hemos alejado de la consciencia de que somos un reflejo de la tierra, al igual que somos responsables de lo que hacemos, no sólo para con nosotros mismos, sino también con un otro.

Tanto mujeres como hombres actualmente estamos lejos de ver la importancia y los usos de nuestra energía sexual y de los fluidos que naturalmente están presentes en nuestro cuerpo, en este caso “la luna” o menstruación y el semen. En la actualidad vemos el desorden de las relaciones sexuales en forma de enfermedades, en la presencia de emociones agobiantes sin razón aparente, esto a raíz de la falta de conocimiento, conciencia y respeto que debería existir en un encuentro sexual con un otro. De la misma manera la mayoría de los hombres de nuestra sociedad no tienen conocimiento de la potencialidad que tiene su semen, no sólo para procrear una vida sino de forma personal para manifestar en su vida proyectos, metas, propósitos e ideas, a través de la ofrenda de sus fluidos a la tierra. De igual forma a las mujeres nos han enseñado a botar nuestra sangre menstrual a la basura, ya que el hecho de sangrar es algo de cierta forma censurado por la sociedad, algo que se sabe que existe, pero de lo que no se habla abiertamente, lo cual nos ha distanciado del reconocimiento de lo sagrado en este hecho. La sangre menstrual es tan sagrada que mantiene vivo a un bebé durante nueve meses, es la única sangre que no se riega a causa de la violencia, y la cual tradicionalmente se empleó con el fin de ofrendar agradecimiento a la tierra por todo lo que nos brinda diariamente, como forma de equilibrar el dar y recibir con la madre tierra. En conclusión, hemos desconocido y nos hemos apartado de nuestros fluidos, lo que puede generar un distanciamiento con nuestra propio cuerpo y nuestra propia naturaleza, lo cual desde la tradición repercute directamente en la relación de pareja, ya que a partir de esta energía sexual pueden crear proyectos juntos.

Ya que durante los apartados anteriores hemos compartido acerca de la medicina de hombre, mujer y su sexualidad. Ahora conoceremos la medicina que juntos comparten y sobre todo cómo a partir de esta, la pareja puede fortalecer sus vínculos en su relación.

Está el tema del hozka... de la aplicación de la medicina... pero como nadie puede hablar de lo que no ha hecho sino de lo que vive... pues digamos en mi caso... yo he hecho con mi esposa... ella si me aplica a mí... y yo si le aplico a ella, pero porque somos pareja... a ella no le aplica nadie más... porque tiene un ciclo lunar... que tiene que renovar... que tiene que limpiar.... Cada 28 días entonces... ella no puede entrar afectar a una comunidad... con su ciclo... ese ciclo de limpieza es para ella y para toda su familia (E3-L 56 a 59-P2)

Teniendo en cuenta la estrecha relación energética de la mujer con la luna y el hombre con el sol, tiene sentido que esta sea transversal a otras medicinas, como la hozka que es una medicina comunitaria, la cual debe realizarse siempre con un propósito que posibilite la sanación de hombre y mujer, ya que mediante el uso de esta se expulsan los miedos, se revisan las sensaciones interiores, se suelta todo ello que de una u otra forma nos pesa o lastima. En consecuencia nos parece importante reflexionar sobre este tipo de medicinas en nuestra sociedad occidental, puesto que no se ve frecuentemente que una pareja construya su relación con base a un elemento simbólico que les ayude a transmutar sus sentires.

En adición a lo anterior, la hozka también tiene un uso común en diferentes rituales y encuentros de la comunidad Mhuysqa.

Cuando tenemos la medicina hacemos un compartir de la sanción de todos, recogemos lo de todos”. (E2-L 253-P2)

Luego de esta aclaración, el abuelo sopla con una caña en cada orificio nasal, con el fin de equilibrar los dos hemisferios del cerebro, nuestro lado femenino y masculino, y el corazón, nuestro centro, ya que se considera que la presencia del abuelo tabaco ayuda a ordenar, integrar y equilibrar las otras medicinas, por último, luego de que nos sopla. Se recomienda respirar por la boca para que este no baje hacia la garganta” (E1-L 47, 48, 49 y 50)

Bueno... pasamos a recibir medicinita, vamos a pedirle a la madre y al padre para que nos concedan esa energía esa fuerza, para seguir en el camino, que nos conceda seguir, entendiendo, conociendo, aprendiendo, para ordenar, poner todo en orden, como verdaderamente el principio de origen, no tenemos otro camino, no nos queda nada más que hacer, si no encontrarnos y mirar a ver ¿qué es lo que tengo que hacer?, ¿desde dónde tengo que empezar? ¿Qué tengo que confesar? ¿Qué es lo que tengo que curar?" (E2-L 163, 164 y 165-P1)

De esta manera la medicina juega un papel importante en la construcción de la pareja, permite complementar la esencia del hombre y la mujer, y se convierte en una herramienta para trabajar su sanación, ya que según Sánchez, Herrera y Huichan (2006) en Pizzanato, (2009) , las prácticas culturales como el uso de la medicina generan transformaciones en el psiquismo humano, en sí mismo y en sus emociones, lo cual en este caso en particular, permite a la pareja tener mayor claridad, con respecto a los aspectos en los que deben trabajar y sanar.

Por otro lado, la sanación no sólo está adscrita a las plantas como única medicina, sino que alterno a ello, existen otras formas de sanarse:

A mí me enseñaron que la forma de sanar eso es reflexionando, cuando me duele pienso ¿en que he actuado mal?, o que me entregaron mal y no supe discernir para volverlo positivo en mí, o qué situación me pasó que fue mal y me es está doliendo y se ubicó ahí , entonces lo que hacemos es concentrarnos , si en el momento estamos en un espacio público buscamos un lugar donde tengamos confianza y nos sintamos tranquilos si sentimos todavía el dolor ponemos las manos ahí y visualizamos el problema , lo primero que se viene a la mente es la alarma que está solicitada en el cuerpo. (E2-L 263 al 266-P2)

y lo recojo , lo recojo y lo saco pero toca de verdad tocarse el cuerpo y sacarlo. Esos ejercicios se hacen casi siempre antes de que se oculte sol , en la dirección que se oculta al occidente lo mandamos allá para cuando él se esconde, se esconde el problema, porque es el gran ser transmutor y allá se limpia , lo recoge y, lo perdona y lo manda. En ese momento solo estamos pensando en que lo quiero sanar, en que lo quiero arreglar y lo mandé y allá él se encarga de ordenar, cuando estamos en estos lugares lo direccionamos al fuego y allá lo recogemos, si no tenemos dolor si no nos acordamos de eso simplemente lo recogemos y recorreremos el cuerpo y lo mandamos allá, o cuando nos soñamos imaginamos que ahí está la dificultad y la sacamos. Y se entrega con todo el amor al fuego, no se entrega con el ánimo de revanchas o de que él tuvo la culpa o que yo no fui el que empezó la pelea, no, se empieza con el ánimo de perdonar y aceptar mi responsabilidad. Porque siempre para pelear son dos o más, si yo no peleo, pues nada va a pasar y entregamos y sanamos. Y así es que se trabaja esta medicina, desde lo espiritual, para sanarnos desde adentro para dejar lo bonito afuera, entonces eso es bien hacerlo en esos momentos, cuando terminamos de aplicarnos la medicina y entregamos allá. Después en la segunda, en la armonización, en la alegría que ya hemos entregado de que ya dejé eso así, entonces es entregar mi buen propósito (E2-L 268-284)

Particularmente, los rituales para la comunidad, tienen un aspecto sagrado, que relaciona procesos reflexivos, intenciones, y propósitos, desde una consciencia corporal y espiritual, que permita a través de la madre tierra generar procesos de sanación y transformación, los cuales son externalizados en momentos donde se reúne toda la comunidad, ya que, para ellos, la sanación de uno es la sanación de todos. Siendo esto parte de una transformación psíquica compartida, lo cual se relaciona con uno de los principios de la psicología cultural según Sánchez, Herrera y Huichán (2006 en Pizzanato, 2009) al hablar

sobre la relación entre aspectos culturales y las características psicológicas de las personas que acuden directa o indirectamente su contexto; de esta manera la pareja entiende su sanación a través de la tierra y la naturaleza, al acudir a su contexto o específicamente a su tradición.

Del mismo, el consejo tradicional de la comunidad puede comprenderse como otro proceso de sanación, en este caso específicamente de la pareja, ya que:

Como explicaba el abuelo, primero se sentaba la mujer con la abuela y el hombre con el mayor a recibir ese consejo, eran varias noches trasnochando, no se comía sal, no se podía ni siquiera ver a la mujer ni tener sexo con la mujer, nada de eso, se entregaba y se confesaba en ese lugar, (E2-L 178 y 179-P3)

Antes los viejos organizaban las parejas, no se pedía consentimiento de quien se quería unir con quien” (E2-L 356-P2)

Puesto que el acompañamiento de los mayores, no es una acción usual dentro del comportamiento de una pareja occidental, sino que, por el contrario, en muchos casos, la pareja busca que sus problemas no involucren a su entorno familiar. Evidenciamos durante los encuentros que la visión de la comunidad se yuxtaponen a esto, ya que la presencia de los mayores como acompañamiento tiene ciertos beneficios, en tanto el consejo que se brinda es dado desde la experiencia de vida, como un ejercicio de profunda escucha, procurando ser objetivos. Sin embargo, en la sociedad occidental los mayores están siendo cada vez más relegados, y no se ven con la misma importancia en el consejo de la familia y la pareja.

Otro aspecto importante es la concepción que tiene la comunidad sobre la configuración de la familia:

Porque la ley es, la mujer que nace debe tener hijos, toda mujer nació pa tener hijos, porque en antiguos tiempos la familia era de 8,10,12 18 hijos hasta más, una tuvo hasta 23,

mm, porque la mujer viene con un mandato pa digamos sembrar esa semilla (E4-L 673-674-P4)

También nos parece importante mencionar que, para la comunidad, no sólo la mujer es la responsable de gestar la vida, sino que es una tarea compartida, los dos seres son responsables de crear, las mujeres conciben en su cuerpo la vida, pero el hombre, es el portador de la esencia que hace esto posible. Sin embargo, cuestionamos el hecho de que la mujer sea condicionada a tener hijos, por el hecho de haber nacido con la capacidad de dar vida, consideramos que es una decisión de interés personal, y una construcción de proyecto de vida, que no necesariamente ata a la mujer a concebir una vida.

Para finalizar, mencionaremos el significado construido entorno a la separación de la pareja, entendida desde la cosmovisión de la comunidad:

Y no solo lo se puede resolver por acuerdo de las personas, se rompió el acuerdo con la naturaleza, una función, una labor, como hacemos no solamente a las personas, por eso se decía que hay que estar permanente en el diálogo, ordenados, en soltar las cosas que afecte, lo que nos molesta, quién sabe más que los que vivieron la experiencia, ahí es donde se vive y sabemos todas las lecciones, comprensiones. (E4-L 533-535-P4).

Teniendo en cuenta que desde la ley de origen la pareja debía permanecer junta pese a las dificultades, ya que el consejo, la medicina, las tareas, el sewa (el acuerdo), la comunicación, el diálogo, los círculos de palabra, todo está dado con fin de ordenar, de resolver, de como dice la comunidad “desenredar el tejido”, para relacionarse desde la dulzura, para entregar siempre lo justo al otro, para recibir siempre lo justo, para recordar diariamente la importancia de cultivar la relación, de dedicarle tiempo a saber cómo se está sintiendo cada uno, sin juzgar, para escuchar la palabra del otro, para recordar que la pareja también da consejo, apoya y ayuda, sin embargo, dentro del libre albedrío, pueden existir

situaciones que lleven a la pareja a decidir dividir sus caminos, ante lo cual la comunidad reconoce que deben mantenerse los acuerdos hechos, se debe seguir velando por el bienestar del compañero o compañera, se debe devolver a la naturaleza en forma de pagamentos, que pueden ser de alimentos, piedras, semillas, o tareas espirituales que son asignadas por el consejo del abuelo. Esto, nos permite hacer un contraste significativo con las construcciones modernas sobre la separación, ya que el fin del vínculo actualmente implica la distribución de bienes y posesiones materiales, aspecto que para la pareja occidental genera conflictos, en lugar de agradecer el tiempo y proceso que construyeron como historia de vida a pesar del porqué de su divorcio.

CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta que desde la postura de Gergen (2007) el conocimiento se puede dar de forma exogénica, es decir a través de una representación externa o “centrada en el mundo”. Consideramos que el conocimiento en la comunidad es generado a partir del consejo, el cual ha sido transmitido de forma oral y a su vez es mediado por las interacciones sociales expresadas a través del lenguaje en los círculos de palabra, y en las enseñanzas impartidas en las casas de pensamiento, es decir que de esta forma estas actividades sociales construyen contextos y significados, con el fin de ordenar la familia y la pareja.

El compartir de la medicina ancestral juega el papel de acto performativo en nuestra investigación ya que privilegió un conocimiento experiencial y participativo que permitió un contexto de intimidad y vulnerabilidad hacia las propias experiencias y la de los otros. Así mismo la medicina juega un papel importante en la construcción de la pareja, ya que permite complementar la esencia del hombre y la mujer, y se convierte en una herramienta para trabajar su sanación, ya que según Sánchez, Herrera y Huichan (2006) en Pizzanato, (2009), las prácticas culturales como el uso de la medicina generan transformaciones en el psiquismo humano, en sí mismo y en sus emociones, lo cual en este caso en particular, permite a la pareja tener mayor claridad, con respecto a los aspectos en los que deben trabajar y sanar.

La comunidad Mhuysqa luego de 518 años se encuentra en un proceso de fortalecimiento y reconocimiento de su memoria ancestral, están concentrados en retomar la ley de origen que les fue dada desde el principio de la creación de la gente de maíz, de fortalecer la relación con el Padre (espíritu) y la Madre (tierra), a través de la sanación con el territorio, con los espíritus guardianes de las lagunas sagradas. Por esto, del contacto con ellos para nosotros como investigadores emergen diferentes aprendizajes, no sólo académicos sino personales. La comunidad guarda un respeto por el mundo emocional y espiritual de cada una de las personas con las que comparten, por lo cual, establecer un

contacto desde la confianza y el respeto requiere de tiempo y disposición genuina. Consideramos que para la Psicología poder acceder a los significados que tiene la comunidad acerca de ser pareja, es de gran importancia, ya que no sólo se identifican temas relacionados a esta, sino que se evidencian otras situaciones culturales que de una u otra manera están conectadas de forma individual y colectiva (Cole 2003, Gergen, 2007).

Mediante la revisión teórica en el marco disciplinar encontramos que la pareja fue entendida como una entidad social basada en la relación de dos personas, (Wainstein & Wittner, 2000); sin embargo, es importante aclarar que desde los resultados, para la comunidad, la pareja es más que una entidad social ya que se construye a partir de sus relaciones con la naturaleza, con el territorio, con la medicina, con sí mismo, y con la comunidad, por lo cual podemos concluir que no podemos asumir a la pareja desde una perspectiva reduccionista, sino que debe ser contemplada de forma holística, entendida como un tejido relacional, el cual está permeado por otros “universos” o mundos intrapsíquicos. Esto es evidente gracias a las contribuciones del construccionismo social (Gergen, 2007). Adicionalmente, también podemos concluir que tanto el hombre como la mujer tienen una estrecha relación con la naturaleza, con sus cambios, y construyen su identidad desde la relación con esta, con el espíritu y la ley de origen, lo cual se yuxtapone a la idea de Castro (2013) quien sustenta que las mujeres dada su fisiología son más cercanas a la naturaleza y los hombres por su parte están más centrados en la cultura.

Retomando a Gergen (2007) el ser humano se construye a través de las relaciones donde convive y co-existe, de esta manera teniendo en cuenta todos los hallazgos previamente mencionados, nos permiten identificar que la construcción de la pareja Mhuysqa se da a partir de la relación con un otro, con la naturaleza, con las medicinas, con la cosmovisión, con las tradiciones, con la ley de origen, con el territorio y la sexualidad.

De igual modo desde la postura de Cañon (2008) los sentidos que la comunidad actualmente atribuye a muchos de sus procesos están dados desde las conexiones significativas con otros yoes, que en este caso no sólo serían sus antepasados, sino que también se conectan con lo sagrado y lo divino, como los guardianes del territorio, el sol, la luna y la tierra.

La relación que tiene cada integrante de la comunidad con la naturaleza, permite que cada uno de ellos ordene su pensamiento, su vida, sus emociones y proyectos bajo el precepto de que la naturaleza está en ellos y ellos en la naturaleza, por tanto, asumimos que la identidad de la comunidad y la pareja con la naturaleza es también la configuración identitaria que se refleja en la relación de la pareja. (Gergen, 2007)

Además de esta forma de entender el matrimonio, la comunidad también hace referencia a otra forma de ser pareja, en la que una persona puede elegir construir una relación con el espíritu, es decir que físicamente no busca un compañero/a, sino que decide nutrir y trabajar en su relación con lo divino.

La forma de transmisión de la memoria y el conocimiento se da a partir de la palabra, la cosmovisión de su origen fue entregada así por los primeros seres que habitaron el pueblo Mhuysqa, además de ello, entregaron a los mayores el consejo, que es la capacidad de transmitir los pensamientos de la Madre y el Padre a través de los círculos de palabra, de esta misma forma se les ha entregado el confieso como medicina, como elemento para soltar y sanar, por lo cual consideramos que la palabra cumple un papel performativo en tanto es un elemento crítico y reflexivo que permite generar movilizaciones dentro de la comunidad, es decir que de esta forma estas actividades sociales construyen contextos y significados, con el fin de ordenar la familia y la pareja. (Denzin, 2013)

Otro aspecto importante es poder entender los rituales, la palabra, la medicina como actos performativos, los cuales construyen historia y cultura, con el fin de consumir su libertad ante la realidad establecida como normativa ante cualquier contexto en el que se pueda estar inmerso. (Denzin, 2013)

En este sentido, el lenguaje, la escritura y las distintas formas de expresión también son artefactos “culturales y psicológicos” que proporcionan una forma de construir realidades entorno a la pareja, basadas en la relación existente entre los elementos tradicionales de la cultura Mhuysqa. (Cole, 199 en Pizzinato, 2009)

Durante los encuentros logramos identificar que la comunidad aún conserva el khusmugun como idioma tradicional para nombrar algunos de sus artefactos, de sus rituales, medicinas, lugares sagrados, para hablar de la ley de origen, en ese sentido el vínculo relacional que la comunidad tiene con su idioma le permite construir su identidad cultural y representarse mediante la sociología del lenguaje, (Alarcón) el cual a su vez hace parte del capital simbólico del sujeto y la comunidad. (Bordieu)

De la misma forma, la conexión entre el yo-relacional y el yo social, no está dada exclusivamente en el vínculo relacional de las personas, sino que también se conecta con la naturaleza asumiéndola como un otro. La relación a través de esta pone en contexto al sujeto, dado que sus relaciones están enmarcadas a partir de la forma en la que conviven y coexisten con la tierra, dando nuevos significados y sentidos de realidad a la comunidad y a la pareja. (Gergen, 2007)

De la misma forma la relación con la tierra, es percibida como el Thamuy (origen) del amor, ya que esta le brinda todo lo necesario para vivir, de una forma genuina, lo cual le permite a cada una de las personas de la comunidad, tener la capacidad de reconocer que es de esta manera cómo pueden relacionarse con sí mismos, cuidarse, nutrirse, y valorarse, para

luego sí poder amar, cuidar y valorar a un otro, desde un equilibrio entre el dar y el recibir, teniendo un pensamiento limpio, sano y concibiendo al otro como un ser sagrado.

La mujer como reflejo mismo de la tierra no es la única responsable de gestar la vida, sino que es una tarea compartida, los dos seres son co-responsables de crear, las mujeres conciben en su cuerpo la vida, pero el hombre, es el portador de la esencia que hace esto posible, el encuentro sexual fue entregado desde el origen del pueblo como un acto sagrado, que guarda en sí mismo toda la energía creadora, lo cual nos permite reconocer que la percepción de lo masculino y femenino en la pareja está dada desde un equilibrio, desde una complementariedad, donde cada una de las acciones tiene un propósito que nutre la relación y les permite percibirse como sagrados el uno al otro.

Otro aspecto transversal a la pareja es la sexualidad consciente, la cual hace referencia a la consciencia de la energía que se comparte en el acto sexual, de esta forma se conciben hijos deseados, los cuales ya vienen con un propósito de vida desde antes de su nacimiento, gracias a las tareas que las parejas han realizado para formar una familia, y es de esta manera que se mantiene el orden en la ley de origen.

Así mismo, el significado de amor construido por la comunidad y por las parejas, se manifiesta de diferentes formas, sin embargo lo que se considera fundamental en este aspecto es el amor propio, ya que si nos amamos a nosotros mismos podemos tener la plena confianza de poder amar a un otro, en consecuencia a ello, podemos concluir que los celos suelen confundirse como una forma de amar y proteger un otro, sin embargo, dan cuenta más de las carencias propias e inseguridades que tenemos como seres humanos.

Retomando la formación de una familia, el matrimonio es entendido no sólo como un ritual, sino como un compromiso que deciden adquirir entre dos seres, con el fin de encontrar un compañero/a de vida, que quiera trabajar tanto por su relación como por el territorio, su

tradición y el consejo de los abuelos, con el fin de ordenar su vida desde la ley de origen a través del ejemplo.

Por último, la medicina juega un papel importante en la construcción de la pareja, permite complementar la esencia del hombre y la mujer, y se convierte en una herramienta para trabajar su sanación, ya que las prácticas culturales como el uso de la medicina generan transformaciones en el psiquismo humano, en sí mismo y en sus emociones, lo cual en este caso en particular, permite a la pareja tener mayor claridad, con respecto a los aspectos en los que deben trabajar y sanar. (Sanchez, Herrera y Huican, 2006 en Pizzinato, 2009).

Teniendo en cuenta que la medicina es una herramienta para la formación interior, la cual habla sobre cómo debemos ubicar y transformar nuestros pensamientos, y que además es usada por la comunidad durante los círculos de palabra, con el fin de armonizar y equilibrar las sensaciones y emociones de las personas presentes, podríamos entenderla como una representación performativa, ya que a través de su uso, posibilita sentir y conocer al otro, de forma empática, involucrándose del mismo modo con la naturaleza (Andreatta, 2016), la forma en la que la comunidad busca sanar su cuerpo, siempre remonta a sanar sus pensamientos, su espíritu, lo cual visibiliza a su vez la íntima relación que tienen de su ser con el todo, se sienten y se manifiestan de forma holística, lo cual da cuenta de que no sólo el ser pareja es un tema que se teje con el territorio, la naturaleza, el otro, sino que cada aspecto de su vida funciona como una puntada de un gran tejido que co-existe.

Los rituales, podrían ser entonces también entendidos como un acto performativo ya que a través de estos se crea historia y cultura para la comunidad, lo cual da cuenta de una forma de consumir su libertad ante la realidad establecida como normativa en nuestro contexto y cultura actual (Denzin 2015).

La pareja debe ser comprendida como un todo, ya que, para la comunidad, el ser pareja está inmerso en cada uno de los aspectos relevantes para la tradición, lo cual se ha dado incluso desde el origen de la creación del pueblo Mhuysqa.

De igual manera para el autor los artefactos están inmersos en un ambiente transformado históricamente a través de generaciones anteriores, estos distinguen tres tipos de artefactos: primarios, secundarios y terciarios; para Pizzinato, (2010) los primarios y secundarios están representados como objetos sociales y normas sociales respectivamente, por su lado los elementos como el poporo, el tejido y la palabra, son artefactos terciarios que cumplen una actividad no práctica configurada a partir de la imaginación,(Cole, 2003).

Por último el territorio como espacio físico ha sido un espacio violentado por el desplazamiento de la comunidad Mhuysca a otros espacios, este último aspecto entendido como una forma de violencia, configura la identidad tanto de la comunidad como de la pareja, en tanto que los espacios donde han habitado están armonizados y almacenan el legado tradicional de su cultura, y al ser violentados dejan de preservar la energía y las tradiciones ancestrales.

Aportes

Consideramos que el aporte de la investigación a la disciplina está en entender la construcción de pareja como una serie de correlaciones y tejidos que trascienden el vínculo entre dos personas, además de considerarla como eje fundamental de la sociedad, teniendo en cuenta que la pareja toma elementos de su cultura, involucrando su relación con el legado ancestral, el ser gente, el propósito de ordenar la vida desde una ley de origen, con el espíritu y con la tierra.

Así mismo visualizamos la importancia de la relación con lo divino, la cual permite que una pareja tenga una convivencia basada en el equilibrio, el amor y la armonía, independientemente de si es una pareja Mhuysqa o una pareja que se ha desarrollado en un contexto occidental. Este recurso espiritual moviliza los conflictos de la pareja, reconociendo que la comunidad considera fundamental narrarse desde el yo, asumiendo que existe una responsabilidad individual sobre sus sensaciones, emociones, actos y pensamientos, con el propósito de ser consciente de la importancia que tiene cada persona en la relación, ya que la co-responsabilidad de los actos, transforma los conflictos mediante el diálogo con un otro y con sí mismo, direccionando los propósitos personales y espirituales hacia el bienestar de la pareja.

En consecuencia, lo anterior es un aporte a nuestro campo disciplinar, ya que durante este proceso emergen reflexiones acerca de la importancia de integrar la cosmovisión indígena a las bases teóricas y terapéuticas de la psicología, teniendo en cuenta que a través de los saberes ancestrales surgen formas alternativas de sanación con la pareja, como el círculo de palabra, ya que mediante este se comparten experiencias personales que pueden generar empatía y acercar a los participantes para construir nuevos significados de lo compartido en el círculo. La narración de yo, dentro de un contexto clínico crea nuevas

perspectivas y discursos acerca de la responsabilidad de los conflictos que puedan surgir en una pareja, ya que a través de la autonarración de cada integrante emergen reflexiones a nivel personal sobre posibles transformaciones de las pautas reiterativas como el culpar al otro de los problemas, evadir la responsabilidad de sus actos, los cuales pueden entenderse como patrones que mantienen las acciones de cada persona y afecta la dinámica de la pareja.

Finalmente, otro aporte a la disciplina, es el interés de la comunidad por abrir espacios teóricos, reflexivos y conversacionales, acerca de una cosmovisión ancestral, que permita hablar y reconocer posturas emergentes que puedan explorar temas como la historia de las comunidades indígenas, la relación de los individuos con sus territorios y el vínculo que tiene la identidad de los seres humanos con sus contextos culturales. Estos temas pueden estar relacionados con la psicología social y comunitaria, al igual que puedan aportar a las extensiones de aula de estos campos.

Limitaciones

-Teniendo en cuenta que, durante la aplicación de la investigación, no encontrábamos realizando las prácticas profesionales, el tiempo que tuvimos para compartir con la comunidad fue menos del que hubiésemos querido dedicarle con el fin de llevar a cabo el proceso etnográfico cumpliendo sus especificidades.

-La comunidad guarda cuidadosamente su conocimiento, por lo cual generar un vínculo de confianza con ellos llevó cierto tiempo, durante el cual la información recibida fue entregada paulatinamente, por ende, hacia los encuentros finales la información obtenida fue incrementándose.

- De forma logística, en algunas ocasiones tuvimos que reacomodar nuestros tiempos según la disponibilidad de la comunidad, además del hecho de que el transporte y el dinero requerido para poder llegar al resguardo en ocasiones fue un tema relevante para nosotros.

-En un principio el hecho de que el tema de las comunidades indígenas ha sido poco estudiado por en la psicología nos representó un reto al momento de poder establecer los antecedentes y de cierta manera los marcos de referencia, sin embargo, a medida que la investigación fue nutriéndose, junto a la comunidad, logramos tener bases más firmes.

-teniendo en cuenta que nuestro método de investigación aún es emergente, nos fue un poco complicado establecer las rutas de acción, teniendo en cuenta que los estudios realizados con esta postura metodológica han sido muy pocos.

Sugerencias:

Teniendo en cuenta que muchas de las carreras del área de humanidades como: Sociología, Antropología, Trabajo Social, Terapia ocupacional, entre otras de las universidades Colombianas, han estado alejadas de poblaciones indígenas, por diferentes razones, consideramos pertinente invitar a los diferentes estudiantes y profesionales a realizar un acercamiento desde su área de experticia a estas comunidades, en las que se guarda información sumamente valiosa, no sólo de las tradiciones, sino de todo un sistema de vida, que busca preservar el equilibrio entre la naturaleza, el individuo, la comunidad, la pareja, el

universo, procurando siempre actuar desde unas leyes de cuidado y respeto, que pueden nutrir significativamente muchos aspectos que tienen falencia en nuestra sociedad.

Consideramos oportuno la creación de espacios académicos que hablen de la tradición, ya sea de una Psicología ancestral o espacios que fomenten la memoria de nuestros pueblos nativos, para que seamos capaces de reconocer otro tipo de vínculo y realidad que nos invite reconectarnos con nuestra naturaleza, nuestro territorio y así construir una vida equilibrada con nuestro espíritu.

Teniendo en cuenta nuestra experiencia como investigadores, quisiéramos sugerir que el proceso de realización del trabajo de grado se desarrolle desde semestres anteriores, ya que esto posibilitará ampliar el proceso de aplicación y construcción del mismo.

Referencias

Agudelo, M y Arango, P. (2012). Constructivismo y construccionismo social: algunos puntos comunes y algunas divergencias de estas corrientes. *Prospectiva*. 17, 353-378. Recuperado de web.uazuay.edu.ec/servicios/facultades/detalle_archivo.php?coda=36344.

Alonso, D y Ramírez, L.(2017). El reconocimiento como proceso de vinculación de la raíces indígenas en la comunidad mhuysha de sesquilé “los hijos del maíz”. (tesis de pregrado). Universidad Católica de Colombia. Bogotá, Colombia.

Alvarado, L y García M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el doctorado de educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista universitaria de investigación*. 9(2), 187-202.

Alarcón, D. (2007). Bilingüismo indígena en Colombia. 24-28. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3295385>.

Andreatta, M. (2016). *Veganismo, etnografía performativa y estudios críticos animales*. Córdoba, Argentina. Recuperado de: <http://revistaleca.org/journal/index.php/RLECA/article/view/44/39>

Ariza, A. (2013). *Formas de adaptación de la comunidad indígena muisca de bosa, frente a la llegada de la ciudad (tesis de pregrado)*. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Arteaga, J., Mora, T. (2011). *Cómo se construyen sentidos y significados de realidad a partir del intercambio de conocimiento inmerso en las historias de unidad y amor en la comunidad muisca de cota*

Atkinson, P. (2005). *Qualitative Research Unity and Diversity*. *Forum : qualitative social research*. Recuperado de: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/4/10>.

Bonilla, Y., Rodríguez, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Uniandes, Colombia. Recuperado de: <https://books.google.com.co/books?id=REOIWoQuAL4C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Bohórquez, L. (2008). *Concepción sagrada de la naturaleza en la mítica muisca*. *Revista de las ciencias del espíritu*. Universidad San Buenaventura. Recuperado de:

Bohórquez, L. (2008). Concepción sagrada de la naturaleza en la mítica muisca. Revista de las ciencias del espíritu. Universidad San Buenaventura. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/3435/343529807006.pdf>

Bonilla,E.,Rodriguez,P. (2005). análisis categorial. más allá del dilema de los métodos. cap 6. [En línea] Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/26062421/Mas-alla-del-dilema-de-los-metodos>

Cabildo Indígena Mhuysqa de Bosa.(2012).Retornando por el camino de los antiguos.Convenio inter administrativo no 169 entre el IDT.

Cañón,O.(2008). Las huellas del sujeto en narrativas de autores construccionistas.Revista diversitas. 4. 245-257. Recuperado de www.scielo.org.co/pdf/dpp/v4n2/v4n2a03.pdf.

Castro, A (2005). El género como expresión simbólica Un estudio iconográfico sobre los tunjos muisca. 55, 74-109. Recuperado de: <https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/bmo/issue/view/189>.

Chinkin,C.(2004). Gender, minorities and indigenous peoples. Minority rights group international. Londres

Correa, F (2013). Interpretaciones antropológicas sobre lo <<indígena>> en Colombia. Entornos. 26, (2), 77-92. Recuperado de <https://www.journalusco.edu.co/index.php/entornos/article/view/475/893>.

Cornejo, M., Albornoz, N., Palacios, D. (2016). Subjetividad, realidad y discurso entre el determinismo estructuralista y el construccionismo social. Cinta moebio, 56, 121-135. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/cmoebio/n56/art01.pdf>.

Colpsic, (2015). Colegio Colombiano de Psicólogos. Aspectos éticos y disciplinares.Recuperado de:

https://www.colpsic.org.co/aym_image/files/LEY_1090_DE_2006_actualizada_junio_2015.pdf
https://www.colpsic.org.co/aym_image/files/

Coronado,S.(2010). Tierra, autonomía y dignidad conflictos territoriales de los pueblos indígenas de la sierra nevada de santa marta.(Maestría en desarrollo rural).Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Cole,M. (2003). Psicología cultural: Una disciplina del pasado y del futuro.Morata. Recuperado de https://books.google.com.co/books/about/Psicolog%C3%ADa_cultural.html?id=zV0a6b1SEmsC&redir_esc=y.

Consejo territorial de cabildos.(2006).Visión ancestral indígena para el ordenamiento territorial de la sierra nevada de santa marta.Valledupar, Colombia.Recuperado en:

http://gonawindua.org/wp-content/uploads/2015/07/visic3b3n-ancestral-indc3adgena-para-el-ordenamiento-territorial-de-la-sierra-nevada-de-santa-marta_20061.pdf

Crespo, E. (2003). El construccionismo y la cognición social:Metáforas sobre la mente. Política y Sociedad, 40(1), 15-22.

Daza, K. (2012). Retornando por el camino de los antiguos, sendero para reorganizar la vida. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/265248605/Retornando-Por-El-Camino-de-Los-Antiguos>

Denzin, N., y Lincoln, Y. S. (2013). Etnografía performativa. La representación y la incitación de la cultura. En B.K, Alexander (Ed.), Las estrategias de investigación cualitativa (p.94-153). Barcelona, España:Gedisa, S.A.

Diaz,O. (2010). Cosmovisión ancestral y comprensión de los conceptos de salud, cuidado y enfermería en habitantes del resguardo muisca de Chía.Universidad del bosque.

Diario 360° una visión panorámica de las noticias. (2016). “LEY: APROBADA: 5 años de CÁRCEL a mujeres que den pecho en la vía pública. [En línea]. Recuperado de: <https://www.diario360.com.ar/ley-aprobada-5-anos-de-carcel-a-mujeres-que-den-pecho-en-la-via-publica/>

Gamboa, J. (2013). Los muisca y su incorporación a la monarquía castellana en el siglo XVI: nuevas lecturas desde la Nueva Historia de la Conquista. Diálogos en patrimonio cultural. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Recuperado de http://www.uptc.edu.co/export/sites/default/facultades/f_educacion/maestria/patrim_cultura/inf_adicional/documentos/dialogos_patri_cultural.pdf

García, Antonio.(1945). El indigenismo en Colombia génesis y evolución.Instituto colombiano de antropología e historia.Indigenismo.Vol(1-1).

Gergen (1996). Realidades y relaciones aproximaciones a la construcción social. Paídos básica. 222-230.

Gergen, K y Gergen, M. (2011). Reflexiones sobre la construcción social. Barcelona, España: Paidós.

Gómez, P. (2008). Los chyquys de la Nación Muisca Chibcha: ritualidad, resignificación y memoria (tesis de maestría).Universidad de los andes, Bogotá, Colombia.

Gómez, P. (2013). Esbozo de una antropología de lo Muisca desde una perspectiva del sur: paralelos y tránsitos. Universitas humanística. 75, 133-155. Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/viewFile/5966/4822>.

González, C. (2012). Los muisca en los siglos XVI y XVII: miradas desde la arqueología, la antropología y la historia. Fronteras de la Historia, 17, (2), 240-245 . Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/833/83328417010.pdf>.

Guzmán, M. (2008). Historia oral: La importancia de recuperar la palabra hablada como una nueva propuesta de escribir historia en Colombia. Recuperado de: <http://cununo.univalle.edu.co/articulos/articulo%20lorena.pdf>

Gutierrez,E. (2011). La lucha de los hijos de Bacatá. El espectador.Bogotá-Colombia. Recuperado de:

<https://www.elespectador.com/noticias/bogota/lucha-de-los-hijos-de-bacata-articulo-257842>

Guitart,M. (2008). Hacia una psicología cultural. Origen, desarrollo y perspectivas. Fundamentos en humanidades. 9, (18), 7-23. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/184/18411970001.pdf>.

Guber,R. (2001).La etnografía: Metodo campo y reflexibilidad.Enciclopedia latinoamericana de Sociocultura y comunicación.Grupo editorial norma.Bogotá,Colombia.

Hernández, J., & Finol, J. (2011). La naturalización de la violencia: una microsociología mediática frente al déficit del discurso político. Utopía y Praxis Latinoamericana, 16 (55), 89-108.

Iniciativa para la Conservación en la Amazonía Andina (ICAA).(2013). Manual Cómo integrar el enfoque de equidad de género en iniciativas de conservación.USAID. Lima

Jaramillo, J. (2003). Los muiscas de santafé a través de las prácticas y el territorio 1550-1650 (Tesis de pregrado). Universidad de los andes,Bogotá. Recuperado de: https://biblioteca.uniandes.edu.co/visor_de_tesis/web/?SessionID=L1Rlc2lzXzIwMDNfc2VndW5kb19zZW1lc3RyZS8wMDAwMTgxOC5wZGY%3D.

Koonings,K.,Silva,P.(1999). Construcción étnicas y dinámica socio cultural en américa latina.Abya-yala.Quito, Ecuador.

López,R.(2013).Violencia de género y etnicidad:Una perspectiva sociodemográfica y cultural.Congreso de la asociación latinoamericana de poblacion.Lima, Peru.

Manzo, E. (2010). Las teorías sociológicas de Pierre bourdieu y Norbert elias:Los conceptos de campo social y habitus.Estudios sociologicos. 28, (83), 383-409.Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/598/59820673003.pdf>

Melero,N.(2011). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: Un análisis desde las ciencias sociales.Cuestiones pedagógicas.21, p 339-355.

Ministerio de educacion.(2014). Contando desde la sierra.Rio de letras. 1(2) p 17-73.

Mogollón, L. (2013). Sentido y Significado de las Ocupaciones de las Mujeres del Cabildo Indígena de Suba. Perspectivas desde Terapia Ocupacional (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

Moya, J. (2010). Construccionismo, conocimiento y realidad: una lectura crítica desde la Psicología Social. Revista Mad. Vol 23 , (p. 31-37). Chile. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3656447.pdf>.

Naciones unidas.(2010). Derechos de las minorías:Normas internacionales y orientaciones para su aplicación.Nueva york, ginebra.

Orellana,M.(2010). Interculturalidad, identidad indígena y educación superior. Encuentro de Latinoamericanistas Españoles: congreso internacional, Santiago de Compostela, España.

Pelaez, J., Martin, J., Gonzalez, F. (2013). Transformación Ocupacional en hombres y reconocimiento de la memoria Indígena Muisca “Cabildo de Bosa”. (tesis de grado). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. [En línea]. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/11547/1/2017976.2013.pdf>

Perea, D. (2014). El uso de la pedagogía ancestral en el fortalecimiento de la identidad muisca en el territorio de Tibanica (tesis de pregrado). Universidad Católica de Colombia, Bogotá, Colombia.

Pinzón, O. (2009). Las minorías étnicas colombianas en la constitución política de 1991. (p. 202). [En línea]. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/876/87617269013.pdf>

Pizzinato, R. (2010). Psicología cultural. Contribuciones teóricas y fundamentos epistemológicos de las aportaciones de Vygotsky hacia la discusión lingüística de Bakhtin. *Universitas Psychologica*, 9, (1), 255-261. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/647/64712156020.pdf>.

Peralta, C. (2009). Etnografía y métodos etnográficos. *Análisis*, (74), 33-52. Recuperado de: https://www.academia.edu/1756674/Etnograf%C3%ADa_y_m%C3%A9todos_etnogr%C3%A1ficos?auto=download.

Rueda, M. (2008). Nación y narración de la violencia en Colombia. *Revista Iberoamericana*, 74 (223) 345-359. Recuperado de: <https://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/viewFile/5269/5426>

Romero, R. (2007). Violencia contra la mujer maya: Causas, efectos y estigmas. Por el derecho a las mujeres a una vida libre de violencia. Quetzaltenango, Guatemala. Recuperado de: <http://www.asociacionpiesdeoccidente.org/wp-content/uploads/2017/BIBLIOTECA/Violencia%20contra%20la%20mujer%20maya.causas-efectos%20y%20estigmas.pdf>

Salamanca, R, Ramirez, L & Cárdenas, M. (2016). Indigenous women and Colombia's peace process: pathways to participation. Recuperado de <http://www.c->

r.org/downloads/Indigenous%20women%20and%20Colombia%E2%80%99s%20peace%20process.pdf.

Santoyo, G. (2006). Indigenous Governance and Territory . Recuperado de http://www.focal.ca/pdf/indigenous_Jimeno_indigenous%20governance%20territory_January%202006_FPP-06-01_e.pdf.

Segura, A. (2014). Reconstrucción de la memoria histórica del territorio indígena muisca de cota (tesis de pregrado). Universidad de los andes, Bogotá, Colombia.

Serrano, M. (2008). El rol de la variable sexo o género en sociolingüística: ¿diferencia, dominio o interacción?. Boletín de Filología. 18, 175 - 192. Recuperado de www.boletinfilologia.uchile.cl/index.php/BDF/article/viewFile/18049/18830.

Silva, P. (2013). Realidades, Construcciones y Dilemas. Una revisión filosófica al construccionismo social. Cinta moebio 46: 9-25. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsFreeBooks/Gergen_construccionismo_social.pdf .

Suaza L., Cotes M.(2002) Género. Bogotá: Ministerio de Cultura.

Roldan, E. (2015). Especial: La violencia contra las mujeres indígenas en Colombia. Palataforma del periodismo. Recuperado de:

<https://plataformadeperiodismo.com/content/especial-la-violencia-contra-las-mujeres-ind%3ADgenas-en-colombia>

https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjU84rI59bSAhXFrlQKHUe4Du8QFggmMAA&url=https%3A%2F%2Fdialognet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3070760.pdf&usg=AFQjCNG7boIqARPDbwIEOixEitvLL3fOYw&sig2=vmEI_pfY5yUzgCL5b1SVTA

Ulloa, A.(2007). Mujeres Indígenas: dilemas de género y etnicidad en los escenarios latinoamericanos. Mujeres indígenas, territorialidad y biodiversidad en el contexto latinoamericano. Bogotá.

Vasilachis, I., Ameigeiras, R., Chernobilsky, L., Giménez, V., Mallimaci, F., Mendizábal, N., Neiman, G., Quaranta, G y Soneira, A.(2006). La investigación cualitativa. Barcelona, España. p.23-58.

Vasco, C.(1996). Tres estilos de trabajo en las ciencias sociales, Bogotá, Colombia.

Vemund Olsen (2008). Marco legal para los derechos de los pueblos indígenas en Colombia. Human Rights Everywhere. Recuperado de : http://site.inali.gob.mx/pdf/Colombcartilla_derechos_pueblos.pdf

Wainstein, M y Wittner, V. (2004). Enfoque psicosocial de la pareja. aproximaciones desde la terapia de la comunicación y la terapia de solución de problemas. *Psicodebate. psicología, cultura y sociedad.* 4, 131-144. Recuperado de <https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/psicodebate/article/view/498/292>.

Ward, T. (2008). Cosmovision versus Neoliberalism: An Indigenous Alternative to Modernist Development in the Sierra Nevada de Santa Marta. LASA Student Conference. Recuperado de <http://lanic.utexas.edu/project/etext/llilas/ilassa/2008/ward.pdf>.

Wiesne, L. (s.f). Supervivencia de las instituciones muiscas- el resguardo de cota (Cundinamarca). [En línea] Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/18290/1/14071-41569-1-PB.pdf>

Yehia, E. (2007). Descolonización del conocimiento y la práctica: un encuentro dialógico entre el programa de investigación sobre modernidad /colonialidad /decolonialidad latinoamericanas y la teoría actor-red. University of North Carolina, Chapel Hill. Recuperado de : <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n6/n6a05.pdf>

Anexos

Tabla 2.

Categoría territorio:

| Somos hijos de la tierra |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Luego de este corto saludo, el abuelo nos hace entrega de un khepkha hoja de un árbol, el cual sirve para recoger el pensamiento, la intención con la permanecemos allí y registrar nuestra presencia en el territorio, para que este nos reconozca como hijos, este khepkha debe recibirse con la mano derecha, debe doblarse por la mitad en representación del masculino y femenino del que estamos compuesto, (E1-L 34, 35, 36 y 37)</p> <p><i>Nos hemos desvinculado de esa Madre y Padre, del espíritu y de la tierra, ellos se unen a partir de cómo amamos, de cómo sentimos, de cómo le devolvemos a la tierra todo lo que nos ha dado, Porque sólo con vivir la madre me demuestra su amor.</i>(E1- L99 y 100-P1)</p> <p>Mis fallas en el camino, entonces eso tenemos que fortalecernos, pedirle a la madre que nos de esa luz, que es la luz de vida, la energía de vida ,pedirle amor.(E2-L170-P1) por eso hoy nos estamos sentando en este lugar porque este es uno de los lugares donde la madre nos recibe para recibir ese consejo de ella , esa sabiduría y entendimiento y el</p> |

orden y el propósito que se quiere porque en ese sentir y mirar es que estamos fortaleciendo eso,(E2-L180 y 181-P3)

Aquí estamos en la casa de las mujeres , dónde se reúnen las mujeres y arriba... en el chunzua es la casa de los hombres... pero eso no quiere decir que tenemos que estar separados .. no... si no que aqui digamos... cuando las mujeres decidan hacer un conversatorio de mujeres... pues ellas se sienten aquí... están en la casa de mamá... y nosotros allá... no es que signifique que es sólo pa nosotros... no... sino que es el lugar dónde nosotros nos sentamos también.. para hacer nuestros diálogos.. nuestra oración.. si... así como entre mujeres tienen sus momentos de conversatorio... sii?.. de que quieren empezar hablar entre ellas no?... nosotros allá también.. pero cuando ya hay una abuela sentada sentada, esta abuela está aquí.... y el abuelo está allá pero entonces... hay un diálogo entre esa abuela y ese abuelo, hay un diálogo... como con la palabra... que palabra usa... que dicen las mujeres.... entonces se complementa, la palabra, el pensamiento, la oración que hubo aquí y con la oración , el pensamiento, la palabra que hubo allá... (E3-L128 a 133-P1)

Por ejemplo la kansamaría para la mujer y la casa pa los hombres, pero se complementan digamos que, en esencia, no guardan diferencias en cuanto a la concepción del origen, en el cuidado de la vida y la naturaleza(E4-L707 -708-P4

Tabla 3

Categoría cosmovisión:

| | | |
|------------------------|----------|----------|
| El thamuy del universo | | |
| Ley de Origen | Rituales | Medicina |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>El filtro de todas las cosas que se hagan, se piensen, se digan, se confiesen es el corazón, por eso es que hay que tener el corazón dulce, frío (E4-L351 -P4).</p> <p>hemos violado mucho esas leyes y ya lo hemos hablado, todo lo que hemos debilitado, Porque nos salimos de ese principio , de esas leyes, de esos deberes, obligaciones, mandatos, diríamos esa parte, de la vida es una ley , pero es más una ley de hombre que más lo que tiene que ver la ley de madre, de padre. (E2-L86, 88 y 89-P1)</p> <p>Ahora que rafa decía antes era solo entre indígenas y ahora ya no como dicen, siempre el mestizaje , pero tampoco está mal porque nuestros viejos fueron también quienes perdieron el orden, pero también tenía un proposito y es que mezclar esa sangre nos permitirá ver que somos una sola sangre que somos un solo un cuerpo, una sola esencia y que no importa si es negro verde o rosado, el color que sea todos somos hijos de la misma madre y estamos en el mismo</p> | <p>Es importante, digamos que ahí es donde verdaderamente está mi preparación, cuando yo también comparto de lo que yo he vivido , de mis experiencias que he tenido, en lo que he actuado en el camino , entonces ahí sí puedo decir que me estoy alimentado, me estoy fortaleciendo, no solo estoy recibiendo consejo, sino también estoy dando consejo, porque ya de mis experiencias ,de lo que he vivido, algo he encontrado, y no lo puedo guardar, porque no voy a desocupar mi mente para decir más, más aprendizaje, yo tengo que entregar para limpiar acá (el corazón), para seguir alimentando. Aquí como pueden ver nosotros no tenemos, no sacamos un libro, nada, sino es desde elementos estas herramientas nos están ayudando, es como se dice nuestro computador, es donde llega la información, aquí si nos vemos fotos, aquí nos vemos el rostro de aquella joven que me gusta, esta todo lo que yo he escrito en mi mente , toda la palabra que se habla desde el espíritu, con el espíritu, (E2-L124 al 130-P1)</p> <p>cuando uno confiesa se ordena, comienza a ordenarse desde antes de nacer, por eso con eso uno sana también a sus padres, ¿cómo vive con los papás? Y ¿cómo vive con los abuelos?</p> | <p>Bueno yo quiero aportar un poquito.... Y es que la mujer tiene muchísimas más medicinas no?... no solamente el manejo de la luna... hay una medicina fundamental que es la que nos cura a nosotros y nos fortalece cuando recién nacemos que es el pecho de la madre...esa es la primer medicina que se usa.. una vez se es madre... y es con la finalidad de regresar a esa medicina de conexión...es el primer alimento que se da.. eso se llama xue o chue, que es la leche de medicina, la leche de conexión y sabiamente la medicina que sumercé hablaba la de limpiarse... la de la luna.... Y está también la que yo les explicaba la vez pasada...de cuando se inclinan hacia la tierra y la posición que se toma.. esa es una medicina también... directa que se hace la mujer y está una importantísima que es la del tejido... no?... (E3-L35 a 40)</p> <p>Está el tema del hozka... de la aplicación de la medicina... pero como nadie puede hablar de lo que no ha hecho sino de lo que vive... pues</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>lugar y el propósito es de volver a ser gente, de volver a ser persona de re encontrarnos y alimentarnos de la esencia de la vida y aquí al pecho de la madre nos trajeron a ser felices , pero nunca nadie nos dijo que iba a ser fácil primero para ser felices tenemos que aprender a ser fuertes ,hay cosas que tenemos que encontrar,que pasar que nos tienen que suceder para encontrar la plenitud de lo que somos nosotros mismos y encontrar a ese complemento en ese alguien que está ahí. (E2-L 237 a 242-P2)</p> <p>ese consejo que hablamos hoy tenemos transmitirlo a alguien para nosotros que nuestro cuerpo nuestro consejo, enseñe a alguien más a través de otro como a nosotros nos enseñaron, por eso nos, dejan estas herramientas sagradas, para poder dilucidar y construir esa armonía que somos como hombres y mujeres masculino y femenino... (E2-388 al 390-P2)</p> <p>entonces por eso sentarse y digamos hablar de ley de origen eso es ley de origen, un</p> | <p>Y ¿cómo vive con la familia? Y ¿cómo vive con el territorio? y ¿cómo ha vivido la relación con los demás? Y desde dónde? (E4-L186-188-P4)</p> <p>otra parte ya de formación, otro nivel, parte física, parte material, parte espiritual, pero todo eso conlleva una formación interior, espiritual, porque todo Lo que se haga es sagrado y todo lo que se diga tiene que tener un sentido, un significado, un por qué, (E4-L335 A 337-P4)</p> <p>El tejido, el tejido es lo equivalente de poporear... porque poporear es simplemente... llegar a un estado de conciencia.. E3-L51P2</p> <p>Damburro es que le dicen en la sierra que es un equivalente a algo muy valioso... como algo que es de fortaleza de crecimiento, de ayuda, de respeto, y que a nuestras lenguas se traduciría en <mia> si?... entonces esto es un mia o poporo... dentro de él tiene eh... cal... de concha de mar y.. se utilizaba básicamente como guía, ordenador, computador, para escribir con tinta blanca todos los pensamientos... de nosotros... de lo que la gente nos aporta.... lo valioso que nosotros escuchamos de todos ustedes pues lo vamos escribiendo ahí , lo vamos</p> | <p>digamos en mi caso.. yo he hecho con mi esposa... ella si me aplica a mí... y yo si le aplico a ella,... pero porque somos pareja... a ella no le aplica nadie más...porque tiene un ciclo lunar... que tiene que renovar... que tiene que limpiar.... Cada 28 días entonces.. ella no puede entrar afectar a una comunidad... con su ciclo...ese ciclo de limpieza es para ella y para toda su familia.... Entonces se comparte más en familia... yo .. yo la verdad... desde mi ignorancia... nunca había escuchado lo que sumercé dijo.... Si?... (E3-L56 a 59-P2)</p> <p>Luego de esta aclaración, el abuelo sopla con una caña en cada orificio nasal, con el fin de equilibrar los dos hemisferios del cerebro, nuestro lado femenino y masculino, y el corazón, nuestro centro, ya que se considera que la presencia del abuelo tabaco ayuda a ordenar, integrar y equilibrar las otras medicinas, por último luego de que nos sopla, Se recomienda respirar por la boca para que este no baje hacia la</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>desarme, hay que desarmarnos (E4-L241-P4)</p> <p>toca entregar esas bombas, bien, todas esas armas, digamos las palabras, los pensamientos, las acciones las empiridas... (E4-L243-P4)</p> <p>la espiritualidad es el ordenador es el direccionador y es el guía, y es el consejero, entonces uno se casa es con todo (E4-L280-P4)</p> <p>entonces por eso es que hay que hacer la cosa como se plantea desde la tradición, que nada quede sin hacer que todo lo que haya por arreglar, hay que arreglar, hay que ordenar, (E4-L292 A 293-P4)</p> <p>y el filtro de todas las cosas que se hagan, se piensen, se digan, se confiesen es el corazón, por eso es que hay que tener el corazón dulce, frío, porque si uno mantiene la chispa pues ya prende, y pues es que todo esto es la formación, si no hay formación se augura todas las dificultades que usted quiera, más las que uno les ponga, más las que trae, más las que vengan detrás (E4-L351 A 354-P4)</p> <p>A lo que yo voy es que hay que ordenar con la misma naturaleza, hay que mirar hay que ordenar, hasta donde, siempre toda enfermedad tiene su origen, tiene su causa</p> | <p>marcando... y pues no permite que nunca se olvide.... se guardan las memorias a través del tiempo si?...entonces es la herramienta que representa a través del tiempo la esposa... pero si yo la cuido, si le dedico tiempo a esto... que es la herramienta...si le dedico tres horas para sentarme a pensar con esta herramienta pues tengo que darle tres horas a mi esposa, para saber qué siente ella, qué piensa ella, porque eso es algo que se nos ha olvidado a los hombres... (E3-L81-86-P2)</p> <p>Este Khepkha debe permanecer durante todo el círculo en nuestra mano, y finalmente debe ser entregado al abuelo para que él pueda revisar el pensamiento. (E1-L38 y 39)</p> <p>Se utilizaban varios elementos, algunos trajes tradicionales, la pareja tenía que vestir ese traje tradicional porque era algo importante, algo sagrado que se debía hacer, ese traje era también parte de lo que se iba a ordenar y organizar, era parte fundamental del mostrar al otro que estaba recibiendo ese vestido, atuendo esa ropa que llamamos hoy, (E2-L193 y 194-P3)</p> <p>Porque tenían a las parteras que eran las recibían a los niños, por eso estamos en el vientre de</p> | <p>garganta, (E1-L47, 48, 49 y 50)</p> <p>Bueno... pasamos a recibir medicinita, vamos a pedirle a la madre y al padre para que nos concedan esa energía esa fuerza, para seguir en el camino, que nos conceda seguir, entendiendo, conociendo, aprendiendo, para ordenar, poner todo en orden, como verdaderamente el principio de origen, no tenemos otro camino, no nos queda nada más que hacer, si no encontrarnos y mirar a ver ¿qué es lo que tengo que hacer?, ¿desde dónde tengo que empezar? ¿Qué tengo que confesar? ¿Qué es lo que tengo que curar? (E2-L163, 164 y 165-P1)</p> <p>Es como también la medicina, se entrega siempre dos veces, también en una relación de pareja en la sanación, primero la sanación la limpieza y después el ordenar, el organizar. (E2-L243-P2)</p> <p>Cuando tenemos la medicina hacemos un compartir de la sanción de todos, recogemos lo de todos. (E2-L253-P2)</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>, también su manera de solucionar pero también no se puede ir por encima de la voluntad, del querer , y el sentir de las personas, si uno de verdad quiere cuidarse, reconoce siente ,pone todo de su parte, lo que se haga actúa, no es magia ni nada de eso , es de su ser de, su consciencia de, su querer, de su valorar .Se puede consultar y después dar ciertas pautas , recordar otra vez el consejo , orientar, limpiar sanar , (E4-L536-540-P4)</p> <p>Digamos que eso Es mandato de la naturaleza, todos viven en pareja, todo es complementario, el hombre y la mujer nacieron para seguir el orden de la naturaleza, siendo pareja, teniendo hijos, teniendo familia, cumpliendo un orden, y todos esos son los principios de formación que uno trae, uno logra experimentar, vivir, conociendo o desconociendo, nosotros nacimos pa recordar ese orden, pa vivir ese orden, pero está en cada uno y en su libre albedrío y conciencia, si lo cumple o no lo cumple, (E4-L644-647-P4)</p> <p>Por eso la madre cuando habla, es pa direccionar, pa mantener el hilo que está tejido si... y del que se está hablando, y del que se está haciendo, y lo que se está tratando de hablar, resolver, porque uno podría decir que son digamos procesos en la formación, (E4-L715-716 -P4)</p> | <p>la madre, de ahí venimos todos, todos somos hijos de la madre agua.(E2-L203-P3)</p> <p>en una manta tejida y ahí paría la mujer, y se recogía su placenta y toda la sangre y todos los elementos del niño se recogían con algodones y se sembraba a la tierra (E4-L389-390-P4)</p> <p>Qué es ese espermatozoide, que va a llegar al óvulo para formar semilla y por eso los abuelos trabajaban para limpiar esa semilla, como limpiar la semilla, ¿por qué? el esposo tenía que estar ordenado, limpiando esa semilla recogiendo esa semilla , para entregar a ese lugar donde él estaba haciendo su cultivo, porque también era ese orden ; lo mismo la mujer con su periodo, tenía que estar en un lugar tranquila , sin ir a pensar negativo , esos días tenían que estar en limpieza, recogiendo eso líquidos para entregarle a la madre, para sanar, para que estuviera bien. Y esa es la semilla que hemos venido dañando, como lo decía el abuelo ya no hay consejo, no hay nada de eso , ahí fue donde se perdió el origen, la esencia, el matrimonio. (E2-L212 al 215-P3)</p> <p>y ella me hizo acordar algo que también me dijo mi esposa, y mi suegra la mama</p> | <p>Me enseñaron que cuando nos limpiamos , desde nuestro pensamiento visualizamos ese dolor que tenemos , ese dolor desde el espíritu , desde nuestro sentir más profundo (E2-L257-P2)</p> <p>Entonces eso también se hace con la medicina , para ser un poco conscientes de lo que es la medicina, a veces recibimos por respeto, por no ser el único que no recibió, porque el otro no piense y recibimos por cumplir y cuando se hace así lo mejor es no recibir , pero si el otro es consciente del proceso , nadie va a pensar porque todo el mundo está direccionado hacia su propósito y el propósito solo es uno y es vivir en amor y armonía. (E2-L86 a 287-P2)</p> <p>Lo que tenemos en la boca , es lo que se conoce afuera como la hoja de coca, nosotros lo conocemos como jayo, ese jayo es la palabra de la madre, es la esencia de lo femenino en la boca del hombre para tejer</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Puede generar en la madre enfermedad, y así cómo, usted expresa eso, así mismo se está sintiendo la madre, la tierra, la naturaleza, las mujeres, como resolver, cómo sanar..., cómo encontrar, qué hacer, cómo hacer, pues ya usted está sanándose, cuando uno lo recuerda, cuando lo conoce, sale y de la manera que sea, pues a la madre misma le toca así, y a veces no le entendemos no le comprendemos, no le valoramos, porque la mujer es la tierra, es la naturaleza, es la sabiduría, tiene que cuidar el orden, uno es el médico de uno mismo, uno sabe que es , la enfermedad, como la entendió, cómo la manejó, que causó en mí, y uno mismo tiene la medicina, nadie va hacer por cada uno de nosotros, lo que a uno le corresponde hacer , pero si puede tener una orientación, un seguimiento o como decía usted un consejo,..... la naturaleza ya le entendió por eso la trajo hasta acá, porque parecía que era afuera, pero no, y de esa manera se constituye y bueno algo se logra de estar aquí y no quedó la palabra en vacío, la palabra llegó al corazón de la madre y del padre y de todos y sobre todo en su ser, y entonces cuando hay algo así, la situación no es de uno, es de todos y como logramos todos que la madre esté bien ,de reconocer, de vivir, de construir, de compartir, esa es</p> | <p>de mi esposa, hay algo que se hace normalmente cuando estamos en estos lugares , se hace casi siempre descalzo porque es el contacto con el pecho de la madre y no importa en cualquier lugar el pecho de la madre es sagrado, porque sagradas son nuestras mujeres y sagrado es todo lo que hay en ellas y dentro de ellas, y la posición que ahorita hizo es bien importante para sanar las relaciones sentimentales con el otro para que si cometimos el error , deleguemos ese error y avancemos y tomemos lo positivo y lo demás lo dejemos ahí, en la madre Ellas me enseñaron que la mujer cuando quiere sanar las relaciones se concluya con su manta puesta sin ropa interior para que sus genitales queden en contacto directo y en comunicación directa con la madre, para que la madre limpie y ordene para que ella sea quien organice a su hija y el hombre cuando ha tenido desorden sexual , si hay posibilidad de que haya un río limpio. al lado se va para ese río , y se desnuda y se concluya también para que sus genitales y su semilla se limpie y toda esa semilla que se desperdicio y se profano también se limpie con el fluir del río vaya ordenando otra vez el caminar del río, que el cauce se ordene , para que</p> | <p>a su hijo , para pensarle bien a su hija, para hablarle bien a su hija, y eso del tarrito eso negro que sacamos es la ambira que es el complemento del espíritu, la esencia del padre , hijo (E2-L375 al 378-P2)</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>la tarea, que siga así .(E4-L754-762-P4)</p> <p>Bueno para compartir, la madre nos entiende, y algo muy importante es que la madre la madre cura, como decía José, la madre es la que está sufriendo, y eso se refleja en como nosotros nos hemos portado con la madre tierra, perdona, ahí está, está claro, de alguna u otra manera, ese amor que la madre brinda a su hijo... Y pensamos que portarnos de esa manera y comportarnos de esta manera con la compañera mujer es solamente con ella, estamos atentando es contra la madre, contra la naturaleza, estamos pagándole mal, tratándola mal, agrediéndola y de cierta manera la palabra hiere más qué un golpe, y es la madre la que está sufriendo, pero es tanto el amor que ella siente por nosotros, que nos perdona, no nos falta con el alimento, no nos falta con el vestido, ese es el amor más grande, que ella nos brinda pero nosotros no le entendemos. (E4-L773-779-P1)</p> <p>Comienza por <i>los principios de la ley de origen “Humildad, Nobleza, Sencillez, Honestidad”</i>. Habla sobre el desorden que se ha dado en la sociedad actual sobre cómo ser “gente”, <i>ser mhuysqa</i> (E1-L 75 y 76- P1)</p> <p>El abuelo responde, <i>el vínculo como usted lo llama con el padre y la madre se da desde uno, cada quién tiene una</i></p> | <p>nuevamente cuando decidamos sembrar la semilla tenga un propósito (E2-L306 al 310-P2)</p> <p>A mi me enseñaron que la forma de sanar eso es reflexionando, cuando me duele pienso ¿en que he actuado mal?, o que me entregaron mal y no supe discernir para volverlo positivo en mí, o que situación me paso que fue mal y me es está doliendo y se ubico ahí , entonces lo que hacemos es concentrarnos , si en el momento estamos en un espacio público buscamos un lugar donde tengamos confianza y nos sintamos tranquilos si sentimos todavía el dolor ponemos las manos ahí y visualizamos el problema , lo primero que se viene a la mente es la alarma que está solicitada en el cuerpo. (E2-L263 al 266-P2) y lo recojo , lo recojo y lo saco pero toca de verdad tocarse el cuerpo y sacarlo.Esos ejercicio se hacen casi siempre antes de que se oculte sol , en la dirección que se oculta al occidente lo mandamos allá para cuando el se esconda , se escondE el problema, porque es el gran ser transmutador y allá se limpia , lo recoge y, lo perdona y lo manda , en esos momentos no podemos pensar en los problemas con mi novia , con mi familia. En ese momento solo estamos pensando en</p> | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><i>forma de relacionarse con ello, sin embargo es importante tener claridad acerca de cuál es la verdadera madre, es la tierra, la que nos sustenta, Pero preguntémonos ¿cómo me relaciono con ella? ¿Doy gracias? por el alimento, por la vida misma?, Y el padre, no lo conozco, si relacionarme con la madre es difícil y ella está ahí delante de nosotros, cómo será con el padre que no se ve, el padre de mi abuelo y de mi tatarabuelo es el mismo, EL ESPÍRITU. (E1- L85, 86, 87 y 88-P1)</i></p> <p><i>De dónde venimos? es complejo de entender. no tenemos claridad de que soy, soy fuego, soy aire, soy agua y soy tierra, yo soy todo y no sabemos nada, Venimos con ideologías de vivir y materializar pero en lo espiritual no me conozco. No tenemos claro que es el espíritu. (E1-L95 y 96-P1)</i></p> <p><i>Cuando la mujer entienda su ciclo lunar aprenderá a procrear en su momento, aprenderá a valorarse y a ordenarse porque la mujer, la tierra y la luna son una sola. (E1-L117-P1)</i></p> <p>Se pobló todo el pecho de la madre tierra y a unos les pusieron distintos nombre Kogui, arahuak, muisca, pero eso no quería decir que fuéramos diferentes, quera decir que teníamos un principio de vida para cada territorio, eso indicaba la tarea que se tenía que hacer en ese territorio para que tuviéramos armonía, pero</p> | <p>que lo quiero sanar, en que lo quiero arreglar y lo mandó y allá él se encarga de ordenar, cuando estamos en estos lugares lo direccionamos al fuego y alla lo recogemos , si no tenemos dolor si no nos acordamos de eso simplemente lo recogemos y recorremos el cuerpo y lo mandamos allá, o cuando nos soñamos imaginamos que ahí está la dificultad y la sacamos. Y se entrega con todo el amor al fuego , no se entrega con el ánimo de revanchas o de que él tuvo la culpa o que yo no fui el que empezó la pelea, no, se empieza con el ánimo de perdonar y aceptar mi responsabilidad. Porque siempre para pelear son dos o más, si yo no peleo , pues nada va a pasar y entregamos y sanamos. Y asi es que se trabaja esta medicina , desde lo espiritual, para sanarnos desde adentro para dejar lo bonito afuera, entonces eso es bien hacerlo en esos momentos, cuando terminamos de aplicarnos la medicina y entregamos allá. Después en la segunda , en la armonización , en la alegría que ya hemos entregado de que ya deje eso así, entonces es entregar mi buen propósito de ahora el deber que hacer es ir a hablar con mi vecino porque es que no solamente me basta con pensar de que estuve pensando mal, haciendo mal,, ahora tengo que ir a</p> | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>se perdió y cuando el hombre si (E2-L6, 7, 8 y 9-P2) pero el padre y la madre lo saben todo porque nos crearon, nosotros somos una misma esencia, tanto ustedes como nosotros somos el mismo espíritu y es difícil que nos reencontremos, caminos al espíritu son muchísimos, (E2-L33, 34 y 35-P2) Es importante, digamos que ahí es donde verdaderamente está mi preparación, cuando yo también comparto de lo que yo he vivido , de mis experiencias que he tenido, en lo que he actuado en el camino , entonces ahí sí puedo decir que me estoy alimentado, me estoy fortaleciendo, no solo estoy recibiendo consejo, sino también estoy dando consejo, porque ya de mis experiencias ,de lo que he vivido, algo he encontrado, y no lo puedo guardar, porque no voy a desocupar mi mente para decir más, más aprendizaje, yo tengo que entregar para limpiar acá (el corazón), para seguir alimentando. Aquí como pueden ver nosotros no tenemos, no sacamos un libro, nada, sino es desde elementos estas herramientas nos están ayudando, es como se dice nuestro computador, es donde llega la información, aquí si nos vemos fotos, aquí nos vemos el rostro de aquella joven que me gusta, esta todo lo que yo he escrito en mi mente , toda la palabra que se habla desde el espíritu, con el espíritu, (E2-L124 al 130-P1)</p> | <p>hablar con él y si yo no fui el del error de todas maneras pedir perdón, cada uno tenemos una conciencia y sabemos si la culpa fue de él o mía y eso se entrega para después ir a accionar y el fuego se encarga de dar luz, de iluminar el camino, de limpiarlo Y entonces para recoger lo bonito se hace es en la madrugada, cuando está amaneciendo apenas estén los primeros rayos es cuando se entrega lo bonito y se recoge, para que durante todo el día esa bendición, de ese rayo esté sobre mi, sobre mi cabeza , que yo sea consciente de que esa bendición ese perdón que hice, esa petición que hice ese agradecimiento todo el día esté reflejado en mi y todos los días pueda brindar una sonrisa.(E2-L268-285)</p> | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>Pero como ustedes se pueden dar cuenta una de la culturas como fue nuestra cultura se quedó guardada, por eso la madre y el padre nos han permitido regocijarnos en ese conocimiento en esa sabiduría de poder recoger esa semilla, sanarla, purificarla y empezar un nuevo ciclo de vida, por eso de alguna u otra forma nosotros generamos ese propósito con nuestra familia, nuestra esposa, para poder hablar desde ese ejemplo. (E2-L218 al 220-P3)</p> <p>Porque la tradición no solamente puede que quedar en el consejo , no solamente puede que quedar en palabras, nosotros debemos SENTIR para ponernos en los zapatos del otro, para entender el sentimiento del otro para escuchar el corazón del otro, PENSAR para que nuestros ojos nos permitan ver con claridad lo que tenemos que ver y no ver con los ojos del humano sino con los ojos del espíritu, que el poder de la lengua no le gane al poder de los ojos espiritual, al poder de la esencia HABLAR para que la palabra nos permita reencontrarnos y recordar y fortalecer el conocimiento a futuro , pero después de ello:accionar, trabajar poner en el camino porque si pensamos, hablamos, sentimos pero no accionamos de nada va a valer nunca y el camino se va a quedar ahí , tenemos que hacer un camino completo. (E2-L247 al 252-P2)</p> | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>Hay algo que me enseñaron y es que lo más parecido al padre sol , a la esencia del sol que nos dejaron fue el fuego para que en la noche recordemos la vitalidad de nuestra esencia, la luz que somos nosotros, que el fuego no lo veamos como candela sino como el espejo de esa energía profunda que tenemos nosotros de esa gran fortaleza de transmutación que tenemos nosotros, de convertir ese rejo duro que somos ,en esa nobleza de las cenizas y que esa nobleza caliente para que nosotros nos volvamos a ver en ese reflejo (E2-L254 al 256-P2) también decirles algo y es que sobre los hilos de nuestra vida siempre hay así y tenemos que aprender a veces a dejarnos llevar, que cuando se nos enreden los hilos entregaros para que no los desenreden y aceptar que nos equivocamos , que nos confundimos , que actuamos de manera que no era y entregarlos porque a veces creemos que nosotros mismos los podemos desenredar y peor los enredamos y la situación se vuelve más confusa más difícil , y entonces es partir del principio de aceptación entregar los hilos a ese ser en que creemos , como ustedes le digan dios alá, si les dicen como nosotros padre y madre bien también, padre y madre te entrego los hilos de mi vida , y que se haga su voluntad(E2-L418 al 423-P2)</p> <p>Así como el territorio, tiene sitios, montañas pa hombres, hay montañas que son</p> | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>femeninas, y todos son así, y tiene su material con el que se trabaja, entonces claro, aunque es del mismo contenido general del origen, tiene desde luego sus especificidades, y entonces no, aunque se conoce se necesita la práctica.... entonces por ejemplo la mujer... recibe consejo de mujer, como cuidar el cuerpo de mujer, como cuidar el territorio como mujer, pero conoce la otra parte también si?, sólo que en la práctica en el rol, en el hacer conciben eso.(E4-L709 A 713-P4)</p> | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Tabla 4.

Categoría: Pareja.

| Común-uni3n | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Roles | Sexualidad | Amor |
| <p><i>Cuando se habla de una pareja aqu3, las abuelas sientan a la mujer desde pequea para ensearle</i></p> | <p><i>Para hablar del origen, todo requiere de un compromiso y la pareja tiene el compromiso de procrear unos hijos</i></p> | <p>Muy importante casarse por la tradici3n, porque pues nacimos tambi3n, en</p> |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>cosas que pueden pasar cuando tengan pareja, Y de la misma forma los abuelos sientan al hombre para enseñarle, de esa manera dos sienten que desean estar juntos pueden consultar a sus mayores, y los abuelos y abuelas hablan entre ellos de esta unión. (E1-L106-107-P1) como por ejemplo el hombre debe venir a sentarse ocho noches seguidas, o debe ayunar, todo depende, el abuelo pone tareas a la pareja, y deben volver a sentarse varias veces para ver qué han hecho, si algo ha cambiado o no, (E1-L111 y 112-P1)</i></p> <p><i>La mujer teje la vida, en el tejido registra todo lo que se habla, ahora el hombre está tejiendo y eso es desorden, el hombre debe cuidar la chagra, debe brindar el alimento, cuando el hombre poporea escribe todo lo que se habla, registra la palabra porque nunca se olvida lo que se ha dicho, lo que se ha preguntado y respondido, y menos lo que se piensa, La mujer no habla en el círculo porque está tejiendo, pero luego ella da el consejo de madre, si ve que alguna palabra que se dijo no fue apropiada, pero lo hace en lo privado, mostrando lo que ha puesto en el tejido. (E1-L129-130 y 131-P1)</i></p> | <p><i>deseados, no sabemos realizar un acto sexual, no hay una sola pareja, no hay compromiso, porque el acto sexual es lo más sagrado, (E1-L102 y 103-P1)</i></p> <p><i>La mujer recibe de su madre la memoria para procrear y es allí donde se entiende que la familia es sagrada, es para respetar, (E1-L118-P1)</i></p> <p><i>Hoy en día hay una aceleración sexual, el condón hace parte de la canasta familiar y eso no es normal, la impotencia viene de no saber que los fluidos son la energía, la fuerza y la estamos botando, no hay consciencia orden y respeto, ¿Cómo fue el origen? hay que hacer regresión, antes vivimos desnudos mucho tiempo, porque el pensamiento era puro, fueron los animales los que nos enseñaron que procrear tiene un ciclo, el cuerpo es sagrado y hay que ordenar de nuevo la mente, los ojos, el oído, el habla, hay tarea, purificar y seleccionar la semilla humana porque está contaminada, para que vengan generaciones nuevas, pensamientos sanos, oídos claros, palabra sana. Para eso se están despertando los pueblos indígenas, hay que ordenar lo masculina y sanar mis madres en mí mismo para volver a sanar la semilla. Relacionamos con el otro, se volvió vergonzoso y empezamos a cubrir nuestro cuerpo, por eso hay que volver al origen de ser gente, (E1-L</i></p> | <p>medio de un mundo que nos impuso cosas, nos hizo creer que eso no tenía importancia, nos hizo borrar de la mente, de la práctica lo valioso que es todo el contenido que tiene para ser gente para ser hombre, mujer y ser una buena pareja, una buena familia y es que por ahí derivan todos los problemas que ya a nivel familiar y social, comunitario, humano, existen. (E4-L271 A 274-P4)</p> <p>un matrimonio con la pareja, es un compromiso con la pareja, es adquirir un compromiso con la vida (E4-L278-P4) es adquirir un compromiso con la naturaleza, con el territorio, con lo sagrado(E4-L279-P4)</p> <p><i>Y desde este desorden no somos conscientes de que no hay que amar desde la ilusión, sino amar en todo momento como lo hace la madre tierra, Todo tiene un tiempo, y hasta para formar familia hay que preparar-ser, limpiar-ser, para poder tener presente la ley de origen en la relación y en la crianza de los hijos. (E1-L79 Y 80-P1)</i></p> <p><i>Porque los problemas no se solucionan de afán, hay que sentarse varias</i></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>En la tradición se dice la mujer construye la mujer teje porque es su vientre teje nueva vida, nueva luz, como la mujer cuando teje en la tradición la mochila, y el hombre construye, cuando nacen los hijos los hombre somos los encargados de hacerlo gente de bien, gente de lo correcto, cuando nos ponemos la mochila, nosotros somos los encargados de depositar en ella lo que creemos que es, nunca cargar más ni menos, la mujer teje y el hombre construye. (E2-L146, 147 y 148-P2)</p> <p>Como explicaba el abuelo, primero se sentaba la mujer con la abuela y el hombre con el mayor a recibir ese consejo, eran varias noches trasnochando, no se comía sal, no se podía ni siquiera ver a la mujer ni tener sexo con la mujer, nada de eso, se entregaba y se confesaba en ese lugar, (E2-L178 y 179-P3)</p> <p>Con el tiempo iba creciendo ese ser, pero también se preparaba, se formaba para qué iba hacer ese hijo, y en ese tiempo la mujer se dedicaba a la casa, a tejer, hacer el alimento, a ordenar la casa, el esposo se dedicaba a la chagra, a</p> | <p>120,121,122,123,124,125 y 126-P1)</p> <p>Cuando el padre y la madre nos hablaban de las aves negras no nos hablaban de otra cosa sino de ese traje que le dieron para esconder lo más bello en realidad, que era la luz, que éramos nosotros, para que nada en el camino se atravesara, para que pareciera igual a toda la otra oscuridad, para que pareciera igual a todo lo que estaba en contra de eso, y llegáramos nosotros y cuando nosotros dimos cuenta de ello, de esa enseñanza, cuando los padres de humanización nos enseñaron eso, pues empezamos a tener sexo, porque nos dimos cuenta de que cada uno es un universo, pero dentro de nuestro universo hay más universos; y es como el hombre con semen y la mujer con su óvulo, es una nueva forma de enviar rayos de luz a una madre otra vez, (E2-L142 al 145-P2)</p> <p>Qué es ese espermatozoide, que va a llegar al óvulo para formar semilla y por eso los abuelos trabajaban para limpiar esa semilla, como limpiar la semilla, ¿por qué? el esposo tenía que estar ordenado, limpiando esa semilla recogiendo esa semilla, para entregar a ese lugar donde él estaba haciendo su cultivo, porque también era ese orden; lo mismo la mujer con su periodo, tenía que estar en un lugar tranquila, sin ir a pensar negativo, esos días tenían que estar en limpieza, recogiendo</p> | <p><i>veces, trabajar en la relación. Si aún así uno de los dos quiere separarse debe irse de la comunidad, ya que en la comunidad no se permite que se separe y luego se junte con otra persona, En la relación hay disciplina, hay respeto y consejo, pero en la actualidad no, entonces ahí está el desorden.</i> (E1-L113, 114 y 115- P1).</p> <p>Y así se trabajaba, eso podía durar un tiempo, varias noches, varias limpiezas, concientizando a las personas para que tuvieran un buen propósito de vivir una buena vida, porque cuando se unen dos personas, no es una vida apartada, es una sola vida, y desde ahí los abuelos ordenaban eso, junto con la pareja; (E2-L191 y 192-P3)</p> <p>ya después de un largo tiempo se organizaban de manera tal que estaba armonizado con la naturaleza, con el padre y la madre la medicina se hacía su matrimonio, a veces se dice se toca hacer fiesta toca traer comida, no, en la cultura era consejo, medicina, palabra y si en el momento se celebraba, se compartía con alimentos, con la fauca (E2-L195 y 196-P3)</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>cuidar el alimento, que no faltara la comida que no faltaran las cosas. y ahí la mujer siempre estaba haciendo sus trabajos , de su tejido pensando bien , ordenada porque así había sido ordenado, desde esa palabra desde el consejo y nunca había desorden porque nunca había pensamientos que iba haber dificultades, si había, siéntese con los mayores , confiese , que pasó ahí ...porque así. Por eso es muy importante como decía el gobernador, la vida la llevan ustedes las mujeres, pero nosotros concebimos la vida porque cargamos con esa esencia de vida (E2-L206 al 211-P3)</p> <p>A la mujer desde la ley de origen le dejo dado en nuestra cultura el tejer la mochila la mochila como el tejer de una nueva vida, como la vida que teje en su vientre como la vida que desde su vientre recoge toda la información de esa matriz de lo que su madre es de lo que fueron sus padres , de lo que fueron sus abuelos, también se relaciona con la sexualidad porque también se le entrega su masculino a la mujer, y es la aguja esa aguja empieza haciendo algo chiquito que es circular , que es el chipire que es como un pequeño universo y eso se</p> | <p>eso líquidos para entregarle a la madre, para sanar, para que estuviera bien. Y esa es la semilla que hemos venido dañando, como lo decía el abuelo ya no hay consejo, no hay nada de eso , ahí fue donde se perdió el origen, la esencia, el matrimonio. (E2-L212 al 215-P3)</p> <p>Como dice rafa y el abuelito hay algo muy importante para construir una familia , una comunidad , un hogar y es ordenar la parte sexual, eso es fundamental si la parte sexual está desordenada, pues así va a ser todo, y ese desorden sexual es lo que reflejamos de basura por todo lado, ríos contaminados. (E2-L296 y 297-P2)</p> <p>Ese es el desorden sexual que nosotros cometemos y esa es la ley de origen que se perdió cuando se creó la pareja, porque no entendemos que el hombre es como el agua y la mujer como la tierra que nosotros como esa semilla , que se tiene que sembrar en tierra fértil (E2-L299 y 300-P2)</p> <p>ustedes se pueden imaginar cuantos pensamiento hay acá , cuánto trabajo hay, cuando la aguja pasa el huequito es como hacer el amor con el compañero y desde ahí como sabemos que es sagrado , hacer el amor, no solo de la esencia de tener sexo sino de todo lo que significa amarme a mi mismo (E2-L340-341-P2)</p> <p>y adentro tiene un cal de concha de mar , ese cal es como la semilla del hombre , y</p> | <p>Lo mismo para concebir un hijo ¿porque nosotros vamos a concebir un hijo en el matrimonio? ¿Para qué se va a hacer ese hijo?, entonces eso también se trabajaba desde la parte espiritual , para preguntaba al padre y la madre como quiere que ese hijo en lo espiritual, tenga armonizado, tenga esa forma que no vaya a tener dificultad al nacimiento, al crecer, al volver a reproducirse y al caminar. y así se preparaban también otra vez para formar ese vínculo de esa unión para continuar con esa raza de encaminarse en lo indígena, hacia lo ancestral, se concebía así con la pareja, armonizando, entregando al padre y a la madre. Por eso llegaban eso nuevos hijos con esa ideología y ese pensamiento , formado desde el espíritu , desde lo tradicional, (E2-L198 al 202-P3)</p> <p>Primero conmigo mismo, porque como decía sumerme sino es conmigo mismo entonces con quien, nadie puede decirle al otro te amo, cuando no se ama a si mismo, nadie puede entregar al otro o dar el otro de lo que no se ha dado a si mismo, porque si al otro se le da de lo que no me he dado a</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>va entretejiendo , cada puntada es un pensamiento cuando se hace mochila para compañero , no importa cuanto tiempo se demore , si es un mes un año, diez años pero esa mochila por cada puntada debe tener un pensamiento de orden, amor , entrega de consejo de direccionamiento (E2-L333 al 339-P2) entonces como lo decía el hombre se encarga de depositar todo lo bueno en ella como en el hijo en depositar todos los valores, al hombre nos entregaron un poporo , este poporo es como la compañera, la compañera espiritual, la que ordena, la que direcciona , la que corrige , la que aconseja la entrega la que entrega su amor la que recibe su amor (E2-L343-345-P2) Antes los viejos organizaban las parejas , no se pedía consentimiento de quien se quería unir con quien (E2-L356-P2) así somos hombre y mujer, generalmente en temperamento somos más fuertes porque somos solares, y la mujer es más noble, más lunares, entonces esto maneja las energía de las emociones, el agua, el movimiento y el hombre es más de acción, sin decir que la mujer, también es acción, es que por eso hay que entender</p> | <p>esto se llama chucuna y también es como hacer el amor a la compañera, cada vez que entramos al poporo es como hacer el amor con la compañera y cuando se saca la semilla se trabaja porque también se construye un hijo y se construye un camino , se debe cuidar como lo sagrado que es mi compañera y amar esto cómo amo a mi compañera para que me ame mi compañera como yo quiero ser amado. (E2-L343 a 349-P2) nuestra familia nuestro hogar y entonces si ustedes se dan cuenta el tema de la pareja casi en todos los aspectos está relacionado con la sexualidad pero no con la sexualidad desde el morbo , sino la sexualidad desde al amor, desde el reconocerse como complemento del otro , desde reconocerse como uno solo , como esa perfección que son el padre y la madre (E2-L353 al 355-P2)</p> <p>hoy ya los hijos no nacen como antes que nacían así, en el fogón, en el sol, en una manta tejida y ahí paría la mujer, y se recogía su placenta y toda la sangre y todos los elementos del niño se recogían con algodones y se sembraba a la tierra (E4-L389-390-P4)</p> <p>cuando los hombres ya tenemos relaciones sexuales. con las mujeres ya generamos un lazo para siempre... digamos que es algo que nos genera algo para siempre... y no se puede</p> | <p>mi, soy egoísta conmigo y enfermo a mi templo. (E2-L 288 al 290-P2) su chumbe el vestido, esas son, sus aseguranzas, ya en el momento en que se reunieron ya está todo, pensó la comida, pensó, la atención a los que lleguen, y eso no es que te regalo cosas, sino elementos que desde la tradición tienen el símbolo, el significado, el mensaje, el consejo, el compromiso, todo eso ya son construyendo ese compromiso...(E4-L427-430-P3)</p> <p>toda la vida de la pareja es un acuerdo, un permanente y eterno acuerdo, en base a ese acuerdo se hacen todas las cosas, se comunican todas las cosas, se arreglan todas las cosas, se convive, se establecen todas las dinámicas, los que haces, la vida de la pareja (E4-L198-200-P4)</p> <p>Tiene que ser un profundo trabajo de sanación, porque si miramos hoy en día la pareja pues se une con el otro porque se conviene, porque coinciden sus intereses, que son ilusiones, se enamoran desde la ilusión, no desde la verdad, entonces no se</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>los roles del hombre y la mujer, que este mundo se convirtió en machismo, feminismo, liberación del feminismo, competencia del hombre y la mujer, ósea lo mismo y tanto que ahora también la misma mujer su cabello ahora no deja, su vestido que era antes ya no lo utiliza, la función claro desde el principio como quedo la mujeres en el hogar y el hombre trabajar, pero hoy en día también por las necesidades y esos cambios, pues la mujer también le toca desempeñar un trabajo pa suplir las necesidades del hogar, posiblemente con sólo el trabajo del hombre produzca no alcanza, ya todos .(E4-L372-380-P4)</p> <p>y la mujer pues tiene el hilo, el huso, el tejido, es lo mismo, porque también la mochila pa comenzar, el comienzo el origen el centro el thamuy, el inicio del ciclo de la vida, eso tiene consejo, tiene historia, la mujer está tejiendo y en el tejido está ordenando su vida, revisando la familia,</p> <p>revisando la tarea, revisando el territorio, las relaciones, revisando el pensamiento, revisando todo, pa que la mochila no sólo quede bonita, sino</p> | <p>separar... se genera uno solo en una misma energía... (E3-L103-P2)</p> <p>Es importante esa pregunta... porqué?... porque ahí es dónde verdaderamente vienen los hijos deseados... el hijo deseado si?... vamos a pedirle a la madre para que nos conceda un hijo, que venga. que traiga o que sea más bien sentado en su espíritu de conocimiento... de conocer.. entonces él ya viene,, el llega como fue trabajado desde el engendramiento, desde antes del engendramiento.... porque eso hay que colocarlo, en el pensamiento, en el espíritu, si es mujer para que ella traiga esa sabiduría de consejo, de enseñanza, entonces llega esa hija ya con ese espíritu, desde lo que se coloca en el espíritu para que ese hijo o hija venga con ese propósito... ha trabajado para eso... es el hijo deseado... eso para volver ahí requiere mucho.... porque ahoritica lo que hemos hablado los embarazos son por accidente... no porque realmente se pensó... vamos a hacer un acto sexual pero no sabemos para qué... por placer, deseo, emoción, y prum aparece, pero vienen problemas inclusive,, noy o no queria, yo no se que, yo si se cuando.... entonces ese ser comienza a conformarse desde el inconformismo...si? que eso es lo que nos ha venido pasando...(E3-L141a 145-P1)</p> | <p>conocen lo suficiente, (E4-L201-203-P4)</p> <p>se vuelven vidas separadas, juntos pero sin felicidad, más bien esperando como sortean las dificultades, problemas (E4-L208-P4)</p> <p>voy a casarme con fulano porque tiene buenas condiciones, es de buena familia, pero la parte interior no lo conocemos, no lo mostramos en verdad como somos, pero con esa carga que se esperaría uno de una vida de matrimonio, y así pues los hijos va a criar también, porque desde antes que nace en el vientre, ya siente lo que los padres dicen, recibe esas cargas, reciben eso que llaman ahora ese estrés, migraña, toda esa candela, pues ellos lo reciben, (E4-L260 A 263-P4)</p> <p>por eso a veces hasta el matrimonio si los suegros no están de acuerdo pues ahí tiene una carga pa toda la vida, un matrimonio tradicional debe convocar a toda la familia, de ambos, los cuñados, los suegros principalmente, eso pa que ellos se den cuenta de este muchacho le conviene, no le conviene, me cae bien no me cae bien o la muchacha, de</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>quede limpia, con pensamiento, esté recordando el consejo, entonces la mujer teje para el hombre, si quiere tejer, puede tejer su destino, tejerle su mochila, y ese tejido, eso ya es del compromiso.(E4-L413-418 P3)</p> <p>Porque la ley es, la mujer que nace debe tener hijos, toda mujer nació pa tener hijos, porque en antiguos tiempos la familia era de 8,10,12 18 hijos hasta más, una tuvo hasta 23, mm, porque la mujer viene con un mandato pa digamos sembrar esa semilla (E4-L673-674-P4)</p> <p>para tejer una mochila digamos así cuando uno ya es casado.. pues una mochila de estas se demora más de un año en tejerse...porque cada puntada es un pensamiento... cada puntada es un propósito... y es como cuando se teje la vida dentro del vientre... como cuando se teje un hijo... sumercé queda embarazada entonces todo lo que sumercé piensa alimenta a su hijo... y así se teje esto.... Y esto es medicina para su familia... normalmente el trabajo de la mujer... hace lo más importante no?... que es tejer desde sí misma para su familia... y para que el</p> | | <p>pronto diga oiga si estoy de acuerdo, me parece bien, pero le falta esto, aconseje, y se haga toda una dinámica con la familia, así cuando ya se casó ella ya no va a intervenir,(E4-L283 a 287-P4)</p> <p>forman parte de esa preparación que debe haber, debe haber el matrimonio, que se acuerden, ya limpio bien, ya ordenó bien, ya aprendió bien, ya vivió bien, se ve que realmente si hay algo que le mueve adentro para recibir el uno al otro, por eso las parejas deben venir a estos lugares,el hombre y la mujer, para escuchar, y revisar a prepararse, a conocerse, ¿qué es lo que va a asumir? (E4-L361 A 364—P4)</p> <p>uno aprende de la vida ya siendo pareja, aprende a ser gente, después de esa formación, teniendo a los hijos y hay que prepararse para tener hijos, ¿qué tipo hijo queremos? ¿En qué tiempo? ¿Cómo le pedimos a la naturaleza pa los hijos? ¿Cómo le pagamos por ellos? ¿Cómo nacen esos hijos?,(E-4L386-388-P4)</p> <p>en la pareja no debe existir ni siquiera celos, porque cuando existen</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>hombre salga a mostrar que ha tejido su mujer y su familia.... Los hombres en realidad no lideramos... somos el reflejo de lo que nuestras mujeres hacen en casa.... Sí?... nosotros somos el reflejo de lo que ustedes han construido también desde nosotros en la casa... desde cómo nosotros nos vemos... desde como mi mujer se siente conmigo y también nuestras mujeres son el reflejo de lo que nosotros hacemos con ellas.. de cómo las tratamos de como estamos... (E3-L41 a 48-P2)</p> <p>y la verdad yo del tema de la mujer conozco pero para esto tengo que pedir primero permiso en la casa para hablar... porque eso le corresponde es a mi compañera si..?no puedo venir a hablar cosas que yo no hago... si? Eso lo hace ella y ella es la responsable.... La palabra de ella es la que ... asume su responsabilidad y la puede compartir..pero puedo hablar del tejido porque es algo que nos une.. a los dos... es algo que ya nos ha tejido a los dos... y a tejido a nuestra hija... y nos ha tejido como familia y que en realidad si funciona... eso limpia lo que sea... cura lo que sea y fortalece lo que sea... (E3-L-62 a 64-P2)</p> | | <p>celos, es porque hay desconfianza, no puede haber celos, porque como hay dialogo, hay acuerdo, hay consejo, entonces todo eso, se necesita, si ve que pensó algo, bueno pensé tal cosa, entonces entre uno no hay secretos, entre la pareja no puede decir que el secreto, no puede decir que mundos separados, eso no es correspondiente a una formación de tradición, entonces por eso nosotros hacemos esto así, para recordar, como compañera, para recordar lo que los ancianos han dicho, pa recordar lo que apenas empezamos (E4-L406-411-P3)</p> <p>en lo indígena, eso no es asi yo me separo de ella y ya, no, tiene que haber la razón y decir que paso? Y sentar los dos, que está pensando el uno y que está pensando el otro</p> <p>No necesariamente tiene que ser en una zona, digamos que usted dice en este caso en lo muisca, no, esta generalizando en las culturas en los indígenas digamos si estas sanciones, castigos tanto para si es la mujer la que no quiere continuar, porque? Y si es el hombre, la misma historia, tiene que haber claridad, para que eso se</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>y es en pensar que esa mujer que ha entregado su vida por sus hijos también la está entregando por mí... y en que eso debe ser de corresponsabilidad y así entonces empezamos a dejar y a dejar... hasta que se acabe y empezamos a pelar no?...</p> <p>con el ánimo de querer sacar las cosas... yo ya no quiero estar con usted... pero si nosotros nos ponemos a pensar... en la vida la relación que más vale la pena cultivar es la de la pareja (E3-L94 y 95-P2)</p> <p>es que para hablar temas de pareja eso es larguissimoooo... porque la pareja construye la sociedad... ese es el verdadero construir de la sociedad... la sociedad no se construye desde las multitudes de gente... se construye desde lo mínimo... pero desde lo mínimo no partiendo como miedo sino como dualidad.(E3-L107-P2)</p> | | <p>acepte, se acepte esa separación , y es en lo que nosotros no tenemos que pensar en eso , porque entonces cuando vamos a asumir y ser responsables de una familia, dice eso no eso ya se contaria como un vicio, lo que esta pasando , nos separamos y ya, pero hay que mirar cual es la verdadera razón, digamos si se justifica , porque en en esta época de vida que estamos viviendo , este ciclo de vida que estamos viviendo, estamos hablando del desorden no? Totalmente desordenado, desequilibrado, no tenemos digamos equilibrio , no hay valores , no hay respeto de si mismo.(E4-L506-513-P1)</p> <p>Y no solo lo se puede resolver por acuerdo de las personas , se rompió el acuerdo con la naturaleza, una función , una labor, como hacemos no solamente a las personas , por eso se decía que hay que estar permanente en el dialogo , ordenados , en soltar las cosas que afecte, lo que nos molesta , quien sabe más que los que vivieron la experiencia , ahí es donde se vive y sabemos todas las lecciones ,</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>comprensiones.(E4-L533-535-P4)</p> <p>Hay que cumplir con la naturaleza si la voluntad definitiva de la persona es no estar, no seguir , no continuar, no restablecer, hasta ahí va también , no se puede obligar, no tiene que hacer, esto es de convicción. Tendrá que pagar cada uno por lo que recibió, la mujer hay que comprarla espiritualmente, al hombre hay que comprarlo espiritualmente (E4-L542 a 544-P4).</p> <p>Le vienen las situaciones en forma de problema, con cara de distraer , aunque le toca lo nueva y lo confronte ,y entonces no se entendió que las dificultades también son para arreglar, (E4-L547 y 548-P4)</p> <p>dónde se trabaja primero para sí mismo... porque como yo les decía.. nadie puede decir que ama a otro sino se ama así mismo..quien es capaz de amar a su cuerpo, a su ser, y de amar a su espíritu primero... ahí si se le puede guardar la confianza de cualquier cosa... de cuidar cualquier cosa porque sabe que así como se ama a él ama a todo. Ya sin entrar a rayar</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|--|--------------------------------------|
| | | con el narcisismo...(E3-L52 a 54-P2) |
|--|--|--------------------------------------|