

Anexo 6. Entrevista a estudiantes

Con el fin de determinar las impresiones y logros identificados por los estudiantes como parte importante de la experiencia y directos beneficiados de las acciones realizadas en Expresión Corporal, realizamos entrevistas a tres grupos diferentes: los que no habían tomado el espacio académico – Grupo que nombramos como “Antes”, los que estaban tomando el espacio – Grupo “Durante” y aquellos que ya habían recibido clases de Expresión Corporal – Grupo “Después”.

Estas entrevistas se realizaron de forma virtual. Algunas razones para decidir hacerlo de esta forma incluyen el poco tiempo disponible tanto del grupo investigador como de los estudiantes, la libertad que proporciona a los estudiantes para responder sin sentir la “presión del investigador” y la facilidad para tomar información y procesarla.

Cabe anotar que las encuestas incluyeron el texto del Consentimiento informado, y los estudiantes lo firmaron.

A continuación se presentan los instrumentos utilizados:

ENTREVISTA 1 – ANTES

1. ¿Qué siente cuando le toca hablar en público?
2. ¿Qué hace para lograr disminuir esa sensación?
3. ¿Cómo cree que puede mejorar sus capacidades de hablar en público?
4. ¿Qué conoce acerca de la clase de Expresión corporal de la Escuela? Puede ser algo que le hayan dicho compañeros de la universidad.
5. ¿Qué considera que es Expresión Corporal?
6. ¿Qué ha oído acerca del profesor Nelson Rodríguez?
7. Consentimiento informado: Yo, quien indico mi nombre e identificación al final de este párrafo, certifico que he sido informado(a) con claridad y veracidad con respecto al trabajo de maestría que están realizando los maestrantes, María Yolanda Cabra Copete, Elkin Steed Moreno García y Nelson Fernando Rodríguez Colmenares. Por voluntad propia y como colaborador, doy consentimiento para la utilización de la información que estoy brindando para el trabajo que están llevando a cabo los docentes ya mencionados. Nombre e identificación:

RESPUESTAS ENTREVISTA 1 – ANTES

1. ¿Qué siente cuando le toca hablar en público?
 - Algo de nervios pero soy muy buena
 - Sensación de ansiedad (a grandes rasgos nervios)
 - Ansiedad
 - Inicialmente un poco de ansias, lo cual me conlleva a hablar de manera mas rápida de lo habitual.
 - Ansiedad

- Pena
- siento un poco de presión y en ocasiones se me olvidan las cosas, pero las actitudes cambian dependiendo del profesor, cuando este inspira confianza me resulta más fluida la exposición.
- Pena
- Pena
- miedo y ansiedad
- Un poco de nervios, pero estos ya luego se van cuando comienzo a hablar
- Vergüenza
- Nerviosa, intimidada
- Pánico y nervios

2. ¿Qué hace para lograr disminuir esa sensación?

- Conocimiento del tema, respirar profundo y mirar a diferentes personas durante la charla
- Respirar profundamente y realizo un ejercicio de vocalización
- Pensar en cosas que me gustan
- Respirar con mayor tranquilidad, y buscar un punto dentro del público que me genere calma.
- Respirar y empezar a hablar hasta estar cómodo, entonces la ansiedad se va
- No mirar a las personas
- miro a una persona que conozca en la clase o miro a la pared o a la ventana eso me ayuda a tener más confianza.
- pensar en explicar el tema más que en las personas
- Intentar relajarme
- Tratar de estar seguro a la hora de hablar
- Realizar calentamientos de la voz y del cuerpo controlar mi respiración
- Mirar a personas conocidas que estén en el público
- Respirar profundo y enfocarme en como quiero que me perciban, positivamente.
- Cuento de 5 en 5 hasta 100

3. ¿Cómo cree que puede mejorar sus capacidades de hablar en público?

- No acelerarme tanto
- Practicando con mayor intensidad la escritura, lectura y vocalización, también por medio de la observación por medio de espejos y escucha de mi propia voz
- Tratando de participar más y hacer más presentaciones en público
- Grabándome para así conocer con certeza los detalles que debo mejorar.
- Practicando
- Seguir intentando
- Socializando un poco más y aprendiendo a manejar dichas emociones
- Practicando
- Controlando la pena
- Adquiriendo y estando seguro del conocimiento

- Interactuando más con el público y buscando espacios que me permitan usar mi expresión oral con mayor frecuencia, así de esta manera encuentro estrategias que me permiten relajarme y disfrutar de la experiencia que es hablar a un auditorio de un tema específico
 - Practicando
 - Con la experiencia, exponerme más a esas situaciones.
 - La práctica
4. ¿Qué conoce acerca de la clase de Expresión corporal de la Escuela? Puede ser algo que le hayan dicho compañeros de la universidad.
- Nada
 - La clase permite que los estudiantes conozcan a profundidad su cuerpo y puedan expresar ideas, sentimientos y demás con él, según me comentó un compañero quien la ve.
 - La verdad no lo conozco
 - Probablemente ayudaría a mejorar la expresión corporal, gestual en cualquier situación que involucre dirigirse a un público, o seguramente que implique la participación del cuerpo para expresar algún sentimiento/emoción
 - La desconozco completamente
 - Ayuda a quitar el miedo de hablar en público
 - Sé que la dicta Nelson Rodríguez
 - Nada
 - Acerca de desenvolverse frente al público
 - Lo que conozco es por parte de la inducción en la cual el profesor que la dicta comentó que la universidad la daba.
 - He escuchado que es una clase que ayuda a los estudiantes para que encuentren las herramientas más apropiadas a la hora de enfrentar a un auditorio y sepan exponer o dar a conocer su punto de vista sobre algún tema en específico.
 - Escuché sobre ella en clase de consejería.
 - No tengo ninguna referencia al respecto.
 - No solo falta de confianza
5. ¿Qué considera que es Expresión Corporal?
- Dar a entender o conocer lo que quiero por medio de mi cuerpo
 - La expresión corporal permite otra forma de comunicación natural propiamente nuestra porque podemos expresar cualquier sentimiento, gesto, entre otros sin la necesidad de hablar o emplear palabras establecidas, este es un lenguaje más interno y único de cada ser.
 - La manera adecuada de comunicarse mediante el cuerpo
 - Usar el cuerpo como herramienta de expresión bien sea de forma artística, o formal (cuando se trate de alguna exposición. Aprender a controlar, liberar acciones y gestos que involuntariamente realizamos.
 - El uso apropiado de la kinestesia para comunicar por medio del movimiento lo que queremos transmitir
 - Liberar tu cuerpo

- es una ciencia que ayuda a desenvolverse mejor en un entorno social
- la forma en la que nos expresamos utilizando nuestro cuerpo
- Ayuda para aprender a hablar en público, y estar cómodo.
- es la forma y los aspectos que uno debe tener en cuenta a la hora de hablar en publico
- Considero que la Expresión Corporal es una herramienta esencial en el proceso comunicativo, ya que permite a la persona expresar sus ideas, emociones ,sentimientos no solo a través de la palabra, sino que permite que las gestualidad del cuerpo de las personas comuniquen también las ideas que están inmersas en el lenguaje hablado
- Lenguaje a través del cuerpo
- el lenguaje no verbal.
- Como nos expresamos mediante los gestos y movimientos que hacemos

6. ¿Qué ha oído acerca del profesor Nelson Rodríguez?

- Profesor de consejería, publicista.
- Según comentarios próximos de compañeros, afirman su dinamismo en las clases, profesionalismo y compromiso con la asignatura.
- Sí, es profesor de consejería
- En la institución universitaria, es indispensable en el equipo de trabajo. Su forma de enseñar es muy particular, lo cual genera cierta libertad para desenvolverse dentro de clase.
- Que es un profesor amable
- Me da consejería, me gusta como enseña, es mejor que la profesora que tuve en cátedra, ya que aprendo más
- Es una persona ejemplar y muy dedicada en este momento es mi profe de consejería
- Es una buena persona pero puede ser estricto
- Es muy buen profesor
- Es el profe que me dicta consejería 1, hace parte de grupo de consejería de la universidad y él es el que dicta la clase de expresión oral
- Que es un docente con una sólida formación y que a su vez un profesional con la capacidad de poner todos sus conocimientos al servicio de sus estudiantes, lo cual se deja ver en las diversas metodologías de enseñanza que aborda en cada proceso que lidera. Es un docente que se ve que ama lo que hace.
- Docente de consejería, publicista.
- No tengo ninguna referencia aparte de la clase de Consejería que él me dicta.
- Buen profesor

ENTREVISTA 2 - DURANTE

1. Para usted, ¿Qué es Expresión Corporal?
2. ¿Cuál considera que es el propósito de la clase de Expresión Corporal?
3. ¿Qué elementos de la clase Expresión Corporal (recursos, ejercicios) le llaman la atención o le gustan?

4. ¿Qué elementos de la clase no le gustan?
5. ¿Cómo describiría la manera de enseñar del profesor Nelson Rodríguez? Mencione lo que le gusta, lo que no, y qué hace en clase para que usted pueda aprender.
6. ¿Qué cosas cree que ha aprendido y son útiles para su vida personal y profesional?
7. ¿Cómo califica al profesor Nelson en su clase? Descríbalo con algunas palabras.
8. Consentimiento informado: Yo, quien indico mi nombre e identificación al final de este párrafo, certifico que he sido informado(a) con claridad y veracidad con respecto al trabajo de maestría que están realizando los maestrantes, María Yolanda Cabra Copete, Elkin Steed Moreno García y Nelson Fernando Rodríguez Colmenares. Por voluntad propia y como colaborador, doy consentimiento para la utilización de la información que estoy brindando para el trabajo que están llevando a cabo los docentes ya mencionados. Nombre e identificación:

RESPUESTAS ENTREVISTA 2 - DURANTE

1. Para usted, ¿Qué es Expresión Corporal?
 - Creo que es la forma en la que el cuerpo habla, sin necesidad de hablar, transmitir ideas y pensamientos sin comunicación oral.
 - La manera en la que comunicamos con el cuerpo
 - Creo que es la forma en la que el cuerpo habla, sin necesidad de hablar, transmitir ideas y pensamientos sin comunicación oral.
 - Es hablar con el cuerpo,
 - La forma adecuada y correcta de expresar las ideas a un público en general.
 - Es un mecanismo de expresión que consiste en utilizar el cuerpo para representar diferentes tipos de ideas, sentimientos y sensaciones.
 - la forma como se expresa el cuerpo y como puedo transmitir con el
 - Es todo aquello que involucre una comunicación con el cuerpo hacia su entorno y a sí mismo.
 - La manera de cómo nos expresamos mediante el lenguaje corporal
 - la forma en la que expresamos ideas a través de movimientos del cuerpo.
 - Comunicar un mensaje pero con el cuerpo
 - Es el manejo de cómo nos expresamos hacia los demás, de cómo defendernos frente al público y perder los miedos de hablar en públicos grandes.
 - Es la forma en que el cuerpo transmite mensajes a los demás.
2. ¿Cuál considera que es el propósito de la clase de Expresión Corporal?
 - Poder comunicar nuestras ideas de una mejor manera, adquiriendo confianza y conociendo cuáles son nuestros fallos para así trabajar en ellos y corregirlos.
 - Aprender a tener un buen manejo del cuerpo y quitar el miedo a hablar en público
 - Poder comunicar nuestras ideas de una mejor manera, adquiriendo confianza y conociendo cuáles son nuestros fallos para así trabajar en ellos y corregirlos.
 - Lograr quitar el miedo hablar en público

- Obtener las herramientas y la confianza necesaria para poder devolvernos ante un público.
- El propósito de la clase de expresión corporal es lograr expresarse de manera creativa por medio de nuestro cuerpo volviéndolo así una herramienta creativa propiciando autoestima, seguridad y salud física.
- Poder entender el uso comunicativo de nuestro cuerpo que no solo sea por medio de palabras.
- Aprender a manejar el cuerpo para un buen desempeño cuando uno tenga una exposición o evento al público. En resumen manejar los nervios y el pánico escénico.
- Ayudar a los estudiantes a hablar en público adecuadamente
- Darnos confianza al momento de expresarnos verbalmente o corporalmente.
- Aprender los principios de la oratoria y aplicarlos en la vida diaria y profesional
- El propósito de esta clase es que cuando salgamos a un mundo laboral nos sepamos defender con nuestras palabras y movimientos, ya que será más fácil así entablar una buena conversación.
- Capacitar a los estudiantes para que se expresen de una manera adecuada en los diferentes aspectos de su vida profesional.

3. ¿Qué elementos de la clase Expresión Corporal (recursos, ejercicios) le llaman la atención o le gustan?

- De lo que llevamos de clase me gusta el ejercicio de hablar con el cuerpo únicamente porque es una herramienta diferente para exponer un tema o cosas así, los ejercicios de dicción porque ayudan a tener mejor gesticulación y vocalización y también que al final de cada clase nos pregunten cuales fueron los errores de nuestros compañeros, para así darnos cuenta de ellos y trabajar para mejorarlos.
- Comunicar una historia sin utilizar la voz
- De lo que llevamos de clase me gusta el ejercicio de hablar con el cuerpo únicamente porque es una herramienta diferente para exponer un tema o cosas así, los ejercicios de dicción porque ayudan a tener mejor gesticulación y vocalización y también que al final de cada clase nos pregunten cuales fueron los errores de nuestros compañeros, para así darnos cuenta de ellos y trabajar para mejorarlos.
- Ejercicios de dicción, y
- Ejercicios de dicción y expresión oral.
- Dentro del marco de la clase algo que logró llamar mi atención fue el tema de dicción, y la posibilidad de comunicar algo solo con mi cuerpo sin necesidad de usar el lenguaje verbal.
- La narrativa de las historia sin algún pronunciamiento de palabras
- El ejercicio de aprender a respirar y vocalizar; el de hablar con el cuerpo (dar una historia sin hablar) y como recursos el tablero, y los recursos tecnológicos
- Los ejercicios de dicción
- La didáctica
- Me parecen bien, los ejercicios de mímica y de respiración

- Los ejercicios más llamativos en esta clase son los ejercicios de dicción ya que son interesantes para modular nuestro tono de voz y no enredarnos tanto.
- Las investigaciones que debemos realizar ya que se aprenden siempre cosas nuevas, esto se debe a la libertad en los temas investigados que permite una amplia variedad en los mismos.

4. ¿Qué elementos de la clase no le gustan?

- En general estoy muy conforme con los elementos que he visto hasta ahora, no tengo ninguna queja.
- No aplica
- En general estoy muy conforme con los elementos que he visto hasta ahora, no tengo ninguna queja.
- Que no haya internet
- Espacios pequeños para la realización de las exposiciones.
- Hasta el momento, todos los temas me han gustado, el docente logra capturar el interés de los alumnos de una manera muy jovial y creativa.
- Por ahora ninguno
- Hasta el momento... no hay ninguno que no me guste.
- Los temas que son muy técnicos
- Todo está bien
- El aula donde se desarrolla, sería ideal una aula que tuviera espejos para poder hacer más ejercicios
- Yo creo que todo lo expuesto en la clase es de gran ayuda para uno, así que en mi opinión hasta ahora todo me gusta.
- La mayoría de las veces el material de apoyo proporcionado por la Universidad (Computador) es deficiente e impide que como estudiantes podamos realizar a totalidad las exposiciones (haciendo uso de los medios audiovisuales), ya que son requeridas en clase.

5. ¿Cómo describiría la manera de enseñar del profesor Nelson Rodríguez? Mencione lo que le gusta, lo que no, y qué hace en clase para que usted pueda aprender.

- Me parece adecuada la forma en la cual se acerca a los estudiantes, genera confianza para nosotros nos podamos sentir más cómodos y tranquilos para exponer, pero tampoco se pasa con la confianza, se mantiene en una zona en donde genera tranquilidad y no sé excede, me gusta que al finalizar las exposiciones nos diga lo malo, para corregirlo, pero también me gusta que al finalizar cada exposición nos diga en lo que hemos mejorado, creo que eso ayuda a fortalecer la confianza para que lo aprendido no se quede solo en la clase sino que se pueda aplicar a todo lo demás.
- Es un profesor muy bueno, enseña de una manera divertida, práctica; es puntual y tiene buen manejo del grupo
- Me parece adecuada la forma en la cual se acerca a los estudiantes, genera confianza para nosotros nos podamos sentir más cómodos y tranquilos para exponer, pero tampoco se pasa con la confianza, se mantiene en una zona en donde

genera tranquilidad y no sé excede, me gusta que al finalizar las exposiciones nos diga lo malo, para corregirlo, pero también me gusta que al finalizar cada exposición nos diga en lo que hemos mejorado, creo que eso ayuda a fortalecer la confianza para que lo aprendido no se quede solo en la clase sino que se pueda aplicar a todo lo demás.

- En general el profe explica muy bien
- Es un profesor sencillo, tolerante y dedicado con la materia. Resalta las buenas cosas de los estudiantes y brinda un agradable ambiente de aprendizaje.
- Me parece un excelente docente, es dinámico, agradable, otorga los lineamientos de la clase, hace correcciones pertinentes cuando hay que hacerlas, así mismo incentiva y resalta los logros obtenidos por cada uno de nosotros, no es una clase tediosa en donde el docente habla por dos horas, me gusta mucho su metodología.
- dinámica y con buen manejo de los estudiantes fortaleciendo el gusto por la clase, por ahora no hay nada que me disguste , usa diversas formas de conectar con los estudiantes a través de los ejercicios fuera de lo común y que sean de nuestro agrado
- Él es entregado a su clase, es activo, jovial, y con cariño y respeto nos da la clase hasta que todos le entendamos (mismo código entre emisor-receptor).
- La clase es divertida por las actividades que hace, y el profesor hace comentarios chistosos y nos molesta con nuestros errores pero es una buena manera de aprender
- No he tenido clase con el
- Me parece que es práctica, concreta lo que no me gusta son las palabras groseras con las que a veces se expresa
- La manera de enseñar del profesor Nelson es muy productiva ya que explica los puntos importantes que debemos tomar para sabernos desarrollar bien en la clase a medida que va pasando el tiempo, y da buenos consejos para poder soltarse un poco más en la clase.
- Me parece amable y respetuoso, es evidente, agradable la seguridad con la que nos transmite sus conocimientos y captura la atención.

6. ¿Qué cosas cree que ha aprendido y son útiles para su vida personal y profesional?

- Estar atento a la forma en la que expongo, es algo útil para el estudio y para la parte profesional, para comunicar mejor mis ideas, las ayudas de un expositor, que nos permiten apoyarnos para comunicar mejor las ideas además de cómo usarlas adecuadamente.
- No tener pena de preguntar, mejorar la manera de comunicarme de manera oral y con el cuerpo.
- Estar atento a la forma en la que expongo, es algo útil para el estudio y para la parte profesional, para comunicar mejor mis ideas, las ayudas de un expositor, que nos permiten apoyarnos para comunicar mejor las ideas además de cómo usarlas adecuadamente.
- El miedo hablar en público , y a expresarme mejor en público
- Caer en cuenta de las muletillas, perder el miedo a hablar en público, tener más confianza en uno mismo.
- Cómo comportarme ante un público, enfocarme en el tema que estoy exponiendo, prepararlo muy bien con anterioridad, sentirme seguro de mi mismo para evitar el

uso de muletillas o mostrar poco conocimiento de mi tema, el uso pertinente de las ayudas audiovisuales, según el caso que aplique.

- los diferentes pasos de un orador , su preparación y las formas de actuar ante un escenario, pero más que todo quitar ese miedo de hablar en publico
- El respeto hacia los demás, y uno mismo. A ser coherente entre lo que se piensa, habla y actúa, a ser ético con uno mismo y como se actúa en cualquier situación.
- Estoy aprendiendo a perderle el miedo a hablar en público y esto servirá mucho para mi vida profesional
- La forma de expresarme
- Creo que todo ha sido muy relevante
- El manejo de la atención del público es muy importante para el ámbito personal y profesional y de cómo hablar con claridad son elementos importantes que ayudaran mucho en un futuro.
- Distintas formas de exponer un tema adecuadamente y algunos *tips* que proporcionan al emisor un canal confiable de comunicación.

7. ¿Cómo califica al profesor Nelson en su clase? Descríbalo con algunas palabras.

- De 1 a 10 para mí sería 9,5, me gusta la clase del profe Nelson, nos es una tomadura de pelo, pero cuando se está en la clase se está tranquilo, no hay presión, las personas se la pasan bien y se aprende cosas útiles para el crecimiento educativo, la normal y personal.
- Divertido
- Agradable
- Compañerista
- Responsable
- De 1 a 10 para mí sería 9,5, me gusta la clase del profe Nelson, nos es una tomadura de pelo, pero cuando se está en la clase se está tranquilo, no hay presión, las personas se la pasan bien y se aprende cosas útiles para el crecimiento educativo, la normal y personal.
- Es responsable con la clase
- Amable, comprometido, atento, responsable, líder,
- Divertido, Jovial, Amable, crítico, objetivo, actualizado, un amigo de los estudiantes.
- Dinámico, Puntual, Objetivo, Centrado, Colaborador
- Jovial, respetuoso, caballero, entregado, disciplinado, AMIGO.
- Hace las clases más interesantes, el semestre pasado tuve consejería 2 con él y me gusto su manera de enseñar, por eso estoy viendo expresión corporal con él.
- No he tenido clase con él
- Bien. Un hombre que conoce y maneja el tema.
- El manejo de la clase que aplica el profesor Nelson es excelente y viendo pruebas reales ha ayudado o dado consejos muy buenos a personas que quizás son muy tímidas y hoy en día tienen un poco menos de timidez.
- Virtuoso, justo, sensato, comprensivo, culto.

ENTREVISTA 3 - DESPUES

1. Carrera realizada o en curso en la EAL
2. Actividad laboral actual
3. De la clase de Expresión Corporal, ¿qué aspectos cree que le han ayudado para su vida profesional y personal?
4. ¿Qué aspectos (positivos y con oportunidad de mejora) recuerda y le impactaron más sobre la clase?
5. ¿Cómo considera que la clase Expresión Corporal aporta a los estudiantes en eliminar los miedos a hablar en público?
6. ¿Qué propondría para que la clase fuera mejor?
7. ¿Cómo cree que los estudiantes pueden aprovechar mejor lo que se enseña en clase de Expresión Corporal?
8. ¿Cuál es su opinión general sobre la materia Expresión Corporal?
9. ¿Cuál es su opinión del profesor Nelson Rodríguez, docente de la materia Expresión Corporal?
10. Consentimiento informado: Yo, quien indico mi nombre e identificación al final de este párrafo, certifico que he sido informado(a) con claridad y veracidad con respecto al trabajo de maestría que están realizando los maestrantes, María Yolanda Cabra Copete, Elkin Steed Moreno García y Nelson Fernando Rodríguez Colmenares. Por voluntad propia y como colaborador, doy consentimiento para la utilización de la información que estoy brindando para el trabajo que están llevando a cabo los docentes ya mencionados. Nombre e identificación:

RESPUESTAS ENTREVISTA 3 - DESPUES

1. Carrera realizada o en curso en la EAL
 - Diseño gráfico Técnico
 - Diseño Gráfico profesional
 - Diseño Gráfico Profesional
 - Técnica Profesional en Diseño Gráfico
 - Técnicas artísticas
 - Diseño grafico
 - Diseño Gráfico
 - Diseño Grafico
 - Diseño Gráfico Técnico Profesional
 - Técnico profesional Diseño Gráfico
 - Técnico Profesional en Diseño Gráfico
 - Diseño Gráfico Técnico
 - Diseño grafico
 - Técnico Profesional en Diseño Gráfico
 - Diseño gráfico
 - Artes plásticas

- Técnicas artísticas
- Diseño Gráfico Técnico Profesional
- Diseño grafico

2. Actividad laboral actual

- Diagramador
- Estudiante
- Pre-prensa
- Diseño Gráfico
- Estudiante
- Estudiante
- Independiente
- Diseñador Institucional
- Pasante
- Estudiante
- Ninguna
- Estudiante
- Trabajando en diseño
- Auxiliar de Farmacia en dispensario
- Diseñadora gráfica en la Universidad de los Andes
- Estudiante de artes
- Estudiante
- Diseñador gráfico en la UMB
- Diseñador grafico

3. De la clase de Expresión Corporal, ¿qué aspectos cree que le han ayudado para su vida profesional y personal?

- La forma de manejar los nervios y la dicción a la hora de hablar sobre un tema enfrente de personas que no conozco.
- Para mi fueron las exposiciones.
- Desenvolvimiento en exposiciones al público, saber manejar los gestos, el lenguaje y el vocabulario adecuado, tener en cuenta aspectos y herramientas innovadoras y creativas para atrapar al espectador y hacer una conferencia interesante y exitosa.
- me sirve para tener más seguridad cuando exponga un proyecto a mi cliente
- A la presentación de ideas, la exposición de mi proyecto de grado, establecer puntos importantes en mi proyecto de vida
- A eliminar las muletillas al momento de hablar en multitudes.
- Dejar la timidez y la adquisición de fluidez verbal
- A ser más abierto con las personas y dejar el miedo a hablar en publico
- Formación pertinente para la realización de exposiciones

- a perder el miedo a enfrentar el público.
- El manejo, la utilidad de un *brief* y pérdida sustancial de pánico escénico
- La oratoria y el modo de expresión ante el enfrentamiento de un público.
- Hablar en publico
- Las técnicas propuestas para perder el miedo a exponer o expresarse frente a un público, los ejercicios de concentración, los *tips* básicos para no perder la atención del público
- Los ejercicios realizados para hablar en público y hacer una exposición.
- La vocalizan, el expresarme con el cuerpo a un público, el uso de las herramientas para comunicame mejor
- A ser más concreto y confiado a la hora de exponer o dialogar
- Confianza, determinación, valentía y elocuencia.
- En la forma y método para hablar en publico

4. ¿Qué aspectos (positivos y con oportunidad de mejora) recuerda y le impactaron más sobre la clase?

- Los ejercicios de dicción y los de manejo del cuerpo y relajación.
- Que todo el tiempo tocaba pasar al frente y, que con el profe y los compañeros decían las fallas a la hora de exponer en cuanto a la expresión corporal.
- Positivos: capacidad de ser creativos y de desarrollar nuevos métodos para presentar un tema determinado al público; un tema no siempre puede ser explicado solamente de una forma teórica, sino mediante actividades que permitan que el público interactúe y se relacionen con el tema directamente, hará que sea mas impactante y genere más recordación en las personas. Me gustó mucho la variedad de temas y el desarrollo que se les da, era una clase divertida y versátil; además que la hacíamos los estudiantes, lo que la hacía más dinámica
- La dicción
- La familiaridad, el carisma con que trabajamos todos, el proceso llevado y los conocimientos aprendidos
- La metodología utilizada durante la clase, siempre variaba.
- Los ejercicios de expresión y todo lo relacionado con comunicación no verbal
- positivos el hecho de poder desenvolverse más al momento de hablar y para mejorar que fueran más estudiantes en la clase para que la experiencia sea más enriquecedora.
- Supresión de muletillas
- Exigirnos a pasar al frente y hablar de temas relacionados al campo de acción.
- La interacción con el grupo, al igual que aprender a controlar el silencio y la voz
- La participación activa y bajo presión de tiempo.
- La ayuda con el portafolio y de como se ve uno en 20 años
- Un ejercicio que trataba de hacer reír a un compañero, pero él/ella debía evitar sobre todas las cosas reírse.

- Los ejercicios realizados fueron bastante oportunos. Se enfocaban en situaciones que debíamos manejar como estudiantes y profesionales a futuro que deben presentar proyectos y no saben cómo expresarse adecuadamente.
- Me parece que el método de enseñanza es buenísimo ya que es muy dinámico y práctico, lo que permite una mejor recepción del conocimiento
- La creatividad a la forma de presentar un trabajo
- El hecho de saber y reconocer los tipos de lenguajes que hay, la forma en la que se comunica no se limita solo al hablar, sino también al expresarse con el rostro y al moverse.
- La forma de dictar del docente y hacer los ejercicios para evitar la timidez

5. ¿Cómo considera que la clase Expresión Corporal aporta a los estudiantes en eliminar los miedos a hablar en público?

- Si, ya que le obliga a enfrentar ese miedo y da la oportunidad de corregirlo.
- Ya que se ayuda a ver las falencias que se tiene a la hora de hablar en público.
- Aporta *tips*, técnicas y herramientas para saber desenvolverse en público, no sólo el dominio del tema, sino la expresión gestual, el movimiento en la sala, mantener al público interesado; además de utilizar medios audiovisuales para reforzar el tema y hacer más amena la exposición.
- Sí es de gran ayuda para expresarse mucho mejor
- Dando claves, *tips*, consejos y medios para lograr una excelente dicción
- Ayudando a conocer las falencias que no sabemos que tenemos al momento de comunicarnos y expresarnos.
- Ayuda a entender la causa del miedo y así mismo enfrentarlo
- Realizando ejercicios de habla, teniendo en cuenta las posturas corporales al momento de hablar en público y mantener códigos correctos para que el mensaje que uno esté dando llegue al público de manera correcta
- Mediante la práctica y retroalimentación constante
- Acostumbrarnos desde un inicio a que el ambiente laboral, se trata de enfrentar y defender la ideas frente a los clientes
- Al realizar actividades muy frecuentemente en las cuales se aplica esto, el miedo disminuye o desaparece, al igual que la experiencia incrementa y así el conocimiento de muchos tópicos que pueden aplicarse
- La constante participación oral nos permite desenvolvernos mejor y con mayor confianza.
- Me parece excelente que se dé una materia que ayude a estas cosas tan comunes en las personas
- Me parece que la pregunta se responde así misma al sugerir "eliminar los miedos a hablar en público". Si fuese sólo hasta estudiantes: el mayor aporte es darse cuenta de la manera quizá más graciosa de los errores frecuentes y quizá inocentes que un expositor comete y que arruina totalmente la exposición.

- Brinda herramientas y ejercicios que permiten a los estudiantes mejorar sus habilidades oratorias.
- Pues al ser tan prácticos y poco comunes los ejercicios de la clase permite al estudiante más seguridad en cuanto a sí mismo y a quienes se dirige
- La pedagogía y como el maestro llega a los chicos es importante para que ellos puedan desenvolverse mejor en público
- La clase en sí incentiva a que las personas dejen sus temores atrás, ya que demuestra que el hablar en público es y será parte de nuestra vida como comunicadores visuales.
- Totalmente

6. ¿Qué propondría para que la clase fuera mejor?

- Difícil ya que el docente que la dicta hace un muy buen trabajo, tal vez salidas o charlas con oradores profesionales como es la experiencia de ellos, puede ayudar.
- Que tuviera más niveles en los semestres siguientes.
- Otros espacios de exposición tal vez, un acercamiento a otros espacios.
- Nada
- No tengo comentarios
- Realmente no sabría.
- Para que fuera aún más útil debería ser desde el inicio de la carrera
- Considero que el salón donde en mi caso vi la materia fuera más grande para estar más cómodo.
- Hacer énfasis en la identificación de errores comunes
- Considero que la metodología implementada funciona y no encuentro aspectos para mejorar.
- Más interacción entre los mismos miembros de la clase
- Juegos
- Ayudar más en guiar a las personas a que sepan lo que realmente desean en la vida
- Más ejercicios que de cierta manera pusieran en ridículo a las personas (dentro del salón de clases), ya que esto genera recordación y muy seguramente se verá una mejoría más notable a la hora de exponer.
- Dar a conocer referentes por medio de videos, que sean un buen ejemplo de cómo hablar en público.
- Que fuera un poco más intensiva horariamente, ya que son muchos los tips y consejos que se nos pueden brindar pero poco el tiempo que se le destina
- que haya en ejercicios donde toque presentar en público abierto una charla o exposición
- Realmente no hay nada que decir, la clase es excelente y el profesor que la dicta es el que hace que la clase se vuelva tan amena y tan entretenida.
- Más actividades con público

7. ¿Cómo cree que los estudiantes pueden aprovechar mejor lo que se enseña en clase de Expresión Corporal?

- Practicándolo en su hacer diario, con algo más de manejo corporal que es donde se pude notar el miedo.
- Podría ser fundamental para la carrera
- Siendo más dinámicos a la hora de escoger las dinámicas para explicar los temas.
- utilizando todas las técnicas
- Poniendo en práctica cada ejercicio y apoyándose entre compañeros
- Practicando los aspectos que más se le dificultaron durante las clases.
- Poniéndolo en práctica más seguido
- Practicando en la casa frente a un espejo y cuando este en una exposición o entrevista de trabajo.
- Adoptando lo aprendido a sus hábitos de expresión cotidianos
- Aplicando lo aprendido a las otras clases, cuando realicen exposiciones; porque aun existen muchos profesores de otras materias que no exigen una buenas presentaciones o lo pasan por alto.
- Practicando diariamente lo aprendido
- Poniéndolo en práctica. Retarse a sí mismos. En clase y en la cotidianidad.
- Poner en práctica lo aprendido en clase
- En futuras exposiciones de otras asignaturas, e incluso laborales. Se podría realizar un ejercicio grabando a algunos estudiantes en exposiciones reales para notar si la clase fue productiva o no.
- Haciendo más ejercicios orales en otras clases.
- Poniéndolo en práctica a cada momento, ya sea en el campo académico como laboral y de igual manera potenciando esos consejos o *tips* autónomamente
- indagando más sobre la materia
- Practicar, nunca dejar de practicar lo aprendido, es posible que cosas se olviden, pero no por eso dejar de ponerlas en práctica ensayando y probando.
- actividades que genere la universidad dictando talleres en la misma, que la semana cultural pueda hacer un espacio de talleres de estudiantes y para estudiantes que se destaquen en diferentes áreas recomendados por sus docentes.

8. ¿Cuál es su opinión general sobre la materia Expresión Corporal?

- Buena clase y práctica.
- Para mi es fundamental saber y como aplicar lo aprendido y que al iniciar la clase me daba mucha pena hablar en público.
- Me parece que la clase es muy relevante para cualquier estudiante, hablar en público es inevitable, y el que nos proporcionen herramientas y se nos enseñe la forma de hacerlo correctamente me parece que es muy valioso tanto para el ámbito académico, como el laboral.

- Es una materia fundamental para el desarrollo personal y profesional de cualquier persona
- Fue un espacio de relajación y de risas, de aprendizaje pero por sobre todo de compañerismo
- Bastante interesante educativa y divertida.
- Es excelente y necesaria
- Es muy interesante ya que se adquieren herramientas para desenvolverse mucho mejor en el ámbito social y de comunicación.
- La materia aporta al estudiante herramientas esenciales para su desempeño en el campo académico y laboral.
- Brinda las herramientas para enfrentarnos al mercado, el cual ya está lleno de personas muy bien preparadas que saben venderse a sí mismos.
- Es útil y diferente a muchas materias que son únicamente teóricas
- Es una excelente oportunidad y considero que se le puede dedicar más tiempo.
- Me parece buena, la cuestión es que muchos no la aprovechamos en su momento
- Es una clase anormal, dentro de lo que comúnmente se espera de una asignatura universitaria, término que no la califica de mala sino de diferente y con valor agregado, ya que todas las actividades que se logran realizar se salen de lo convencional, además de aprender sobre los errores y reírse de ellos.
- Me pareció una materia muy interesante que me ayudó mucho a mejorar mis expresiones y habilidades frente a un público.
- Pienso que es una caja de sorpresas de la cual hay que aprovechar cada momento, ya que su contenido es excelente
- Es básica e importante para cualquier carrera
- Es una materia excelente, realmente se necesita mucho este tipo de materias, para cualquier carrera de la EAL, es de vital importancia porque si bien muchas personas se sienten bien hablando en público muchos mas no lo hacen, entonces es bueno ver una materia que le ayude a uno a mejorar y reforzar ese aspecto tan importante como la comunicación.
- Buena

9. ¿Cuál es su opinión del profesor Nelson Rodríguez, docente de la materia Expresión Corporal?

- Muy buena, excelente persona está de sobra esta decirlo.
- Que tiene el conocimiento sobre el tema y que sabe explicarlo.
- El profesor Nelson es muy chévere, me parece un docente que lo guía a uno pero no le dice todo, es decir, él nos da las bases y la libertad de que nosotros, sus alumnos planteemos la clase y lo que nos gustaría ver, es muy receptivo y nos ayuda en todo lo que necesitamos.
- Excelente Profesor

- Es una persona con experiencia, con el lenguaje correcto, la presentación y los conceptos claros, además de convertirse en un docente al que se estima se respeta y a quien su opinión cuenta como objetiva
- Es un gran docente, tiene gran conocimiento sobre los temas que explica en clase.
- Excelente Profe que ayuda a disminuir miedos que al final son absurdos
- Muy buen docente ya que acompaña al estudiante con paciencia y calma en su proceso para mejorar su rendimiento al momento de hablar en público.
- El docente posee los conocimientos y herramientas necesarios para impartir la clase de manera pertinente.
- Es un docente integro, debido a que, con la excepción de varios docentes, dice con honestidad las deficiencias del estudiantes, acompañadas con humor lo cual aporta interés por parte del estudiante.
- Positiva, su preparación y manejo de la clase es bueno y puntual
- Es un gran guía y tutor. Nos enseña a exigirnos y también actuar de la mejor manera.
- Es un profesor idóneo para dictar esta materia
- Es un docente que usa una metodología académica innovadora, inspiradora, útil y práctica, además de ser una persona que genera confianza a la hora de resolver dudas e inquietudes y socialmente muy abierto a los cambios.
- Es un docente que tiene un buen manejo de grupo y tiene conocimiento sobre los temas tratados en clase, con interés en enseñar a sus estudiantes herramientas que los ayude a mejorar su oratoria y superar el miedo de expresarse en público.
- Pienso que es un docente que realmente sabe transmitir y aplicar el conocimiento, en mi caso me brindo una formación que ni en el colegio me habian dado para soltarme ante un público y crecer en el medio y como persona
- Es el apropiado para dictar esta clase.
- El profesor demostró sus conocimientos, es una persona con un gran carácter, entrega a su trabajo y disposición, es de ese tipo de personas con las que uno se siente bien y puede expresarse de mejor manera. El hace como dije anteriormente, de la materia una clase muy amena y disfrutable.