



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
POSGRADOS EN EDUCACION
MAESTRÍA EN DIDÁCTICA

SYLLABUS DE PROFUNDIZACIÓN: DIDÁCTICA DE LA LITERATURA

1. IDENTIFICACIÓN	
Programa académico	MAESTRÍA EN DIDÁCTICA
Nombre del docente	JESÚS ANTONIO QUIÑONES
CAMPOS (pedagógico, investigativo, humanístico, profundización)	PEDAGÓGICO - PROFUNDIZACIÓN EN LENGUA CASTELLANA
Título del seminario	Profundización: Didáctica de la Literatura
Código del seminario:	
TOTAL HORAS:	144
• Horas de trabajo con acompañamiento:	36
• Horas de Trabajo Independientes:	108
• Número de Créditos	3
• Carácter del espacio académico (seleccione una de las tres opciones)	Seminario profundización (x) Seminario taller () Seminario tutorial ()

2. PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO

La Didáctica de la Literatura en estos tiempos que ahora se afrontan, requiere un tratamiento especial, en una época en la cual la Literatura es vista como poco importante, incluso desde algunos sectores de la academia. Es decir, que al proponer un seminario que tiene como objeto de conocimiento el mundo de las letras, indefectiblemente esto exige un análisis reflexivo desde diferentes teorías y perspectivas, además del enfoque meramente didáctico referido a buscar manera de enseñar literatura de la mejor manera. Se constituye, entonces, en un espacio de debate que permite tensionar los lugares comunes que obturan frecuentemente la reflexión sobre prácticas y experiencias educativas en el campo de la literatura. En suma, es enfrentarse a la insistencia de un espacio dedicado al estudio de las letras desde sus formas más sublimes, en una época en la cual el centro de atención dista de mirar hacia los libros. Es una apuesta por volver a lo más granado de la academia: el libro, sus grandes autores, sus grandes obras, algo tan necesario en la actualidad.

Esto quiere decir que acá no se propone un método ineludible para que los estudiantes vuelvan a la lectura: al contrario, se propone que a partir de la discusión profunda y rigurosa en cada seminario, los estudiantes de la Maestría en Educación encuentren el camino para la formación discursiva, lingüística y literaria de los estudiantes de la educación primaria y secundaria que serán objetos de estudio, no sólo desde los marcos teóricos sino también, y fundamentalmente, desde las prácticas docentes requeridas para el ejercicio profesional. Se analizarán las propuestas curriculares vigentes y se sistematizarán metodologías de enseñanza y evaluación que atiendan a diferentes contextos escolares, a la diversidad de los sujetos de aprendizaje abordados integralmente y a los aportes y posibilidades educativas desde las posibilidades que brinda el mundo de los autores y sus libros.

Se trata de pensar el campo teórico de la Didáctica de la Literatura como una construcción histórica que en estado de debate y desarrollo permanente habilita estrategias posibles de intervención profesional. Se abordarán marcos teóricos, estrategias de enseñanza y aprendizaje, recursos, materiales y criterios de evaluación en el campo de las didácticas específicas de la lectura, la escritura, del desarrollo de la lengua oral, de la reflexión sobre la lengua, los

textos y los contextos de la literatura.

Temáticas a desarrollar

UNIDAD I: Didáctica de la Literatura en la escuela secundaria: conceptos generales y fundamentos científicos.

UNIDAD II: Didáctica de la Comunicación Oral

UNIDAD III: Didáctica de la Lectura

3. NUCLEO PROBLEMICO		4. PREGUNTAS ORIENTADORAS	
<p>La reflexión-acción-reflexión sobre el significado y sentido de la pedagogía y la didáctica en el desarrollo de la clase de Literatura.</p> <p>Retos de la comunicación oral en el contexto de las comunidades de aprendizaje.</p> <p>Perspectivas y horizontes de la producción e interpretación de textos, contextos e hipertextos mediados por la didáctica de la lectura.</p> <p>¿De qué manera la reflexión-acción sobre la Didáctica de la Literatura favorece el proceso motivador de la lectura para los estudiantes de educación básica primaria y secundaria?</p>		<p>¿Cómo diseñar y desarrollar propuestas didácticas en Literatura que permitan volver al ambiente motivante por la lectura?</p> <p>¿Cuáles son los retos de la comunicación oral en el contexto de las comunidades de aprendizaje?</p> <p>¿Qué ocurre al interior de las aulas de clase para que los estudiantes se desmotiven en la clase de literatura?</p>	
5. CAPACIDADES A DESARROLLAR			
PROPOSITO	UNIDAD TEMATICA	MODALIDAD (PRESENCIAL O NO PRESENCIAL)	
<p>Propósitos de aprendizaje</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apropiar los fundamentos epistemológicos de la Didáctica de la Literatura. 2. Reconocer estrategias metodológicas para la enseñanza y desarrollo significativo de la comunicación oral. 3. Diseñar propuestas didácticas para la enseñanza de la comunicación, volviendo al libro como eje central de la clase de literatura. 4. Diseñar instrumentos de diagnóstico y evaluación de la comunicación oral en el aula e implementarlas en la institución. 			
6. METODOLOGÍA			
<p>Lectura y discusión de los textos sugeridos en foros virtuales.</p> <p>Todas las actividades del seminario se realizarán de manera virtual.</p> <p>Recursos bibliográficos: Los entregados previamente para la lectura.</p> <p>Recursos audiovisuales: computador y video beam, internet, biblioteca USTA</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Participación activa en todas las sesiones virtuales</p> <p>Uso de la plataforma virtual</p>			

La metodología empleada para el seminario, tiene como fundamento el método Tomista que conduce a la construcción del conocimiento, en diálogo con otros métodos y cuyo proceso abarca los siguientes momentos:

La lectura, “Lectio”, de los textos y demás material didáctico de apoyo entregado por los docentes previamente, con el fin de conocerlos, explicarlos y recrearlos críticamente. Para que la lectura sea comprensiva, el estudiante debe buscar el significado de los términos que le sean desconocidos. Esta metodología se fundamenta en una razón pedagógica ya que el aprendizaje de los conocimientos se construye también, mediante la lectura y la interacción maestro – estudiante.

La pregunta, “Quaestio”, o “cuestión”: Mediante la lectura el estudiante entra en diálogo con el texto confrontando sus conocimientos previos con los nuevos que le proporciona el material didáctico de auto-aprendizaje. Seguidamente formulará las preguntas que le haya suscitado la lectura exigiendo una respuesta razonada y justificada. Es una problematización de la realidad, una crítica de las soluciones ya dadas que exige explicaciones, generando un debate conceptual entre el profesor y los estudiantes.

La controversia, “Disputatio” o “disputa” o discusión: En los encuentros (presencial o no presencial) entre los estudiantes y el profesor discutirán de manera crítica y argumentada las preguntas planteadas con anterioridad, para llegar a una respuesta reflexionada y satisfactoria, respetando la manera de pensar propia de cada uno de los participantes. De esta manera se analiza la realidad en su complejidad y dinamismo; mediante conceptos se sintetiza lo observado de la realidad; y mediante la crítica o juicio de existencia se confrontan los conceptos y teorías con la realidad concreta.

La determinación, “Determinatio”: El encuentro permite la reflexión orientada por el docente en torno al tema generando conclusiones, “determinatio” en las que se recogen a manera de síntesis todas los aportes que han ido surgiendo a través de la elaboración de una memoria el cual concentra todas las cuestiones disputadas.

6.1. GUIA DEL SEMINARIO

TEMÁTICA por jornada presencial o no presencial	Actividades	LECTURA BÁSICA	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	Evidencia evaluativa	Porcentaje
Lineamientos y estándares curriculares de Lengua Castellana.	Presentación del syllabus y de las temáticas propuestas.	Ministerio de Educación Nacional. (1998). Serie lineamientos curriculares Lengua Castellana. En http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf	Lectura de documentos y socialización en el encuentro virtual	Boletín informativo por institución teniendo en cuenta las indicaciones.	20%
La didáctica de la lengua como campo de reflexión y acción.	Lectura y discusión de los lineamientos y estándares curriculares de Lengua Castellana.	Ministerio de Educación Nacional. (2002). Estándares básicos de competencias del lenguaje http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf	Elaboración y socialización de boletín informativo por institución.	Socialización y discusión en el encuentro virtual.	
Primero y	Lectura y discusión sobre la didáctica de	Camps, A. (2004). Objetos, modalidades y ámbitos de la investigación en didáctica de la lengua. http://media.utp.edu.co/referenciasbibliograficas/uploads/referencias/articulo/219-objeto-modalidades-y-ambitos-de-la-investigacin-en-didctica-de-la-lenguapdf-gWo1I-	Pertinencia, suficiencia, claridad y aportes sustentados.		

segundo encuentro	la lengua como campo de reflexión y acción.	articulo.pdf Jiménez Fernández, C. (2013). Una Nueva Didáctica de la Lengua y la Literatura. (Centro de Profesores y Recursos de Azuaga, Ed.). Badajoz. http://www.alonsoquijano.org/webf/undacion2010/sites/default/files/LI-BRO-CPR-AZUAGA-2013.pdf			
Enfoques didácticos para la enseñanza de la oralidad (escuchar y hablar), Escritura (leer y escribir). Tercero y cuarto Encuentro	Lectura y discusión sobre los diferentes enfoques didácticos y teorías para la enseñanza de la expresión oral y escrita.	Jaimes, G. (1996). La investigación Lingüística: del inventario de palabras a la praxis cultural. Revista Enunciación. Volumen 1. No. 1. Universidad Distrital Francisco José de Caldas http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/1713/2322 Teorías y concepciones de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua (Ver módulo)	Participación en actividades de discusión propuestas alrededor de los textos sugeridos durante la sesión virtual.	Participación individual en foro virtual de discusión alrededor de los enfoques didácticos y teorías para la enseñanza de la oralidad y la Escritura.	20%
Evaluación de la lectura, la escritura y oralidad. Quinto y sexto encuentro	Lectura y discusión del documento. Relación con las prácticas de escrituras en el aula. Elaboración de instrumentos para evaluar.	Atorresi, A (2005). Construcción de consignas para evaluar la escritura como competencia para la vida. http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/447/678 Gutiérrez, Y. (2013). La compleja tarea de evaluar la oralidad: una propuesta de evaluación auto/formativa. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4782077.pdf	Diseño y elaboración de consignas e instrumentos de evaluación por institución. Socialización de la experiencia en el encuentro virtual.	Diseño de los instrumentos para evaluar el foro y el hipertexto.	
Lectura, escritura y oralidad: Otras didácticas en el aula Séptimo, octavo y noveno encuentro	Lectura y discusión sobre el foro como estrategia didáctica en el aprendizaje de la comunicación. Reflexión sobre didácticas de la comprensión y la producción hipertextual en el aula.	Sanz, C. y Zangara, A. (2006). Los foros como espacios comunicacionales - didácticos en un curso a distancia. Una propuesta metodológica para aprovechar sus potencialidades. Facultad de Informática. Universidad Nacional de la Plata. Argentina. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/22535/Documento_completo.PDF?sequence=1 Clavijo, A. y Quintana A. (2003). Creación de hiperhistorias: una estrategia para promover la escritura. Íkala, revista de Lenguaje y cultura. Vol. 8. No. 14. Universidad de Antioquia. http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/ikala/article/view/3179/2943	Diseño de secuencia didáctica para trabajar el foro y el hipertexto en el aula de clase. Implementación en el aula de clase del foro y la producción de hipertextos. Socialización de los resultados de la experiencia en foro virtual y en el encuentro.	Secuencia didáctica por institución. Publicación de la experiencia en el foro virtual: ejemplos de hipertextos y foros realizados con los estudiantes. Participación institucional en el foro de socialización.	50%

Décimo encuentro Evaluación final y retroalimentación	Evaluación de la experiencia. Retroalimentación.	Evaluación del seminario	Evaluación de los aprendizajes y de la participación en el seminario	Formatos de evaluación y autoevaluación	Auto evaluación 10%
--	---	--------------------------	--	---	---------------------

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Atorresi, A (2005). Construcción de consignas para evaluar la escritura como competencia para la vida. <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/447/678>

Camps, A. (2004). Objetos, modalidades y ámbitos de la investigación en didáctica de la lengua. <http://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/219-objeto-modalidades-y-mbitos-de-la-investigacin-en-didctica-de-la-lenguapdf-gWo1I-articulo.pdf>

Clavijo, A. y Quintana A. (2003). Creación de hiperhistorias: una estrategia para promover la escritura. Íkala, revista de Lenguaje y cultura. Vol. 8. No. 14. Universidad de Antioquia. <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ikala/article/view/3179/2943>

Gutiérrez, Y. (2013). La compleja tarea de evaluar la oralidad: una propuesta de evaluación auto/formativa. <file:///E:/Downloads/Dialnet-LaComplejaTareaDeEvaluarLaOralidad-4782077.pdf>

Jaimes, G. (1996). La investigación Lingüística: del inventario de palabras a la praxis cultural, <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/1713/2322>

Jiménez Fernández, C. (2013). Una Nueva Didáctica de la Lengua y la Literatura. (Centro de Profesores y Recursos de Azuaga, Ed.). Badajoz. Recuperado de: <http://www.alonsoquijano.org/webfundacion2010/sites/default/files/LIBRO-CPR-AZUAGA-2013.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2002). Estándares básicos de competencias del lenguaje. En: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Serie lineamientos curriculares Lengua Castellana. En http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Sanz, C. y Zangara, A. (2006). Los foros como espacios comunicacionales - didácticos en un curso a distancia. Una propuesta metodológica para aprovechar sus potencialidades. Facultad de Informática. Universidad Nacional de la Plata. Argentina. En: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/22535/Documento_completo.PDF?sequence=1

8. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Camps, A. (2012). La investigación en didáctica de la lengua en la encrucijada de muchos caminos. Revista Iberoamericana de Educación. No. 59. En: <http://www.rieoei.org/rie59a01.pdf>

Coll, C. (2004). Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista. Revista Electrónica Sinéctica. No.25. Instituto

Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. En:
http://giddet.psicol.unam.mx/giddet/biblioteca/basica/practicas_educativas_coll.pdf

Calderoni, J. y Pacheco, V. (1998). El hipertexto como nuevo recurso didáctico. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. XXVIII, núm. 4. Centro de Estudios Educativos, A.C. Distrito Federal, México. En: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27028407>

Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (1994). Enseñar lengua. En:
[http://beceneslp.edu.mx/PLANES2012/5o%20Sem/04%20Producci%F3n%20de%20textos%20escritos%20\(pri m\)/Materiales/Unidad%20I/02%20Complementarios/Ense%F1ar%20lengua%20-%20Daniel%20Cassany%20et%20al.pdf](http://beceneslp.edu.mx/PLANES2012/5o%20Sem/04%20Producci%F3n%20de%20textos%20escritos%20(pri m)/Materiales/Unidad%20I/02%20Complementarios/Ense%F1ar%20lengua%20-%20Daniel%20Cassany%20et%20al.pdf)

Rueda, R. y Quintana, A. (2013). Ellos vienen con el chip incorporado. Aproximación a la cultura informática escolar. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico – IDEP. Bogotá. Colombia. En: <http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Ellos%20vienen%20con%20el%20CHIP%20incorporado.pdf>

Rincón, G. (2006). La didáctica de la lengua castellana. Re-conceptualizaciones y retos actuales. Escuela de ciencias del lenguaje. Cali: Universidad del Valle.

Revistas:

Revista Magistro. Maestría en educación. Universidad Santo Tomas.
<http://revistas.usta.edu.co/index.php/magistro/issue/archive>

Bases de datos: <http://xz8dy8la7h.search.serialssolutions.com/>