

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
LINEA DE INVESTIGACIÓN DE FACULTAD: EDUCACIÓN CULTURA Y
SOCIEDAD

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Profesor Julio Ernesto Rojas Mesa (Líder de grupo)

1. LÍNEAS ACTIVAS DE INVESTIGACIÓN DEL GRUPO

1.1. Prácticas sociales y lenguaje

El objeto de esta línea consiste en la investigación y producción de conocimiento en torno a los procesos de análisis, síntesis, relación y contextualización de la escritura académica. Dicho objeto se desarrolla a partir de la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuál es el estado de los procesos intelectuales (análisis, síntesis, relación y contextualización) vinculados con la escritura académica y qué características de forma, contenido y uso, tiene la escritura de los estudiantes de la Facultad de Educación?

Esta pregunta se extiende a tres ámbitos que se convierten en los ejes de relación con las licenciaturas del ciclo de pregrado en tanto es comienzo del laboratorio del análisis de las prácticas, continúa en los programas de maestría y se consolida en el programa de doctorado con el seminario de escritura científica y académica.

Los tres ámbitos mencionados son los siguientes:

En lo social. Saber en qué circunstancias de desarrollo y en qué nivel de desempeño se encuentran los procesos, las operaciones, las habilidades y los desempeños en producción de textos académicos de los maestros en formación que conformen la muestra de la investigación, servirá para formular programas pedagógicos de fortalecimiento de los elementos con desarrollo precario y cualificar considerablemente las opciones de aprendizaje y realización personal de los sujetos involucrados y luego, por transferencia, de la población escolar colombiana.

En lo disciplinar. Con la investigación, se tendrán recursos teóricos complementarios sobre el desempeño escritural de los estudiantes. La investigación podría afinar con nuevas categorías e indicadores de calidad, una rejilla de evaluación que consolide un modelo conceptual de pensamiento y lenguaje muy provechoso para investigaciones futuras acerca del pensamiento, el lenguaje y la comunicación.

En lo profesional e institucional. Conocer en detalle el perfil escritural de nuestros universitarios, permitiría plantear mecanismos y estrategias remediales de alto impacto y novedad que harán del ejercicio docente una práctica social más efectiva. Igualmente, la rejilla de evaluación construida, validada y afinada en el proyecto sería un dispositivo pedagógico fuerte que sin duda, hará más racional y rentable nuestros acercamientos pedagógicos diarios a los estudiantes. La institución encontraría en una

investigación de este tipo fórmulas reales para cualificar los aprendizajes en la producción de textos académicos.

1.2. Comunicación y modelación en educación matemática

El objeto de la línea de investigación Comunicación y Modelación en Educación Matemática apunta a identificar y construir conocimiento sobre la escolarización del saber matemático. Con esa intención, revisa qué aspectos del currículo, la pedagogía, la didáctica y la evaluación incorporan lenguajes y formas de pensar la realidad desde las matemáticas.

En dicho sentido la pregunta de investigación que orienta los procesos de investigación en esta línea es:

¿Es posible generar procesos de representación y modelación matemática en ámbitos culturales, sociales científicos, o de las mismas matemáticas, a través de la indagación de “formas de actuar”, “formas de pensar”, y “formas de comunicar” particulares a comunidades o individuos de diferentes contextos profesionales, académicos o cotidianos para resolver problemáticas o comprender y transformar su realidad?

Esta pregunta se articula en los programas de pregrado y posgrado de la siguiente manera:

Un primer enfoque centrado en la estructura del lenguaje matemático visto como sistema formal, organizado con base en una colección de objetos, axiomas, ideas intuitivas, definiciones, teoremas y cadenas de razonamiento. Con referencia a la educación matemática cabrían aquí aspectos referidos a la forma como desde la educación las personas pueden apropiar y aprehender este conocimiento construido con antelación por una comunidad académica definida y con una tradición rigurosa. El manejo de ese lenguaje matemático, supone la adquisición de diversas estrategias de pensamiento lógico matemático para poder argumentar, demostrar, resolver problemas e identificar situaciones a ser abordadas desde la estructura matemática.

Un segundo enfoque, desarrollado a partir de una lectura de la matemática como un lenguaje mediante el cual es posible realizar procesos de comunicación, en ocasiones universales. Por ello es importante reconocer los significados atribuidos a los diferentes objetos matemáticos puestos en juego en el proceso comunicativo, y los diferentes significados que pueden atribuirse a esos objetos. Aquí la perspectiva se diferencia por el reconocimiento de formas diferentes de realizar las interpretaciones del contenido puesto en juego. No se limita únicamente a reconocer objetos, sino también a construir relaciones entre ellos, establecer redes de significados, etc. Es posible también rastrear la forma como los grupos de individuos construyen significados desde la interacción comunicativa. Ver Duval, Brusseau, entre otros.

En el caso de la modelación matemática y la correspondiente modelización de la realidad pueden atenderse diferentes aspectos:

Un primer aspecto que privilegia la comunicación matemática y la modelización como actividades que emergen del conocimiento cotidiano, en el cual no se hace énfasis en la simbolización, sino que se trata de construir pensamiento matemático precisamente desde la descripción y representación de la realidad.

Un segundo aspecto que refiere a una marcada tendencia desde las ciencias fácticas (ingenierías, economía, etc.), a referirse a los modelos matemáticos como estructuras que permiten interpretar la realidad y desde allí formular soluciones a determinados problemas del contexto.

Un tercer aspecto que hace pensar en un modelo como en algo que permite resolver problemas concretos de la realidad desde algún tipo de algoritmo o fórmula determinada. En este caso el modelo se piensa como el objeto matemático ya construido, que puede ser utilizado en contextos determinados para encontrar soluciones a preguntas concretas. El modelo tendría una estructura con algún carácter de generalización.

Un cuarto aspecto que tiene que ver con el camino que se diseña para que el estudiante pueda construir el modelo, hecho que da sentido al concepto de modelación matemática.

1.3. Enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera Inglés

El objeto de esta línea se enfoca en indagar por la manera cómo los docentes en formación diseñan e implementan propuestas pedagógicas que al ser llevadas al ejercicio investigativo, privilegian la construcción didáctica y disciplinar de la lengua extranjera con un impacto social e investigativo en los diferentes contextos educativos, donde se implementan dichos proyectos.

Dicho objeto, aunado a las demás líneas de investigación pertenecientes al programa de Licenciatura de Inglés como lengua extranjera, han propiciado la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo los contextos educativos y características socioculturales de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera inglés permiten comprender rasgos diferenciadores de la educación, la sociedad y la cultura en Colombia?

En tal sentido, la investigación formativa en la Licenciatura de Inglés como lengua Extranjera se desarrolla a través de las líneas de programa y ejecuta a través de la estrategia de Macroproyectos. Es así como la línea de programa “*Enseñanza y Aprendizaje de la Lengua Extranjera Inglés*” agrupa los Subproyectos (1 y 2) del Macroproyecto (1) los cuales están definidos sobre la base de proyectos de investigación e innovaciones en el aula de inglés. Cada uno de los Subproyectos (1 y 2) se sustenta y fundamenta en una metodología y estructura didáctica específicas las cuales se materializan en los procesos de investigación-acción. Estos procesos dan cuenta de cómo los docentes en formación diseñan e implementan propuestas pedagógicas que al ser llevadas al ejercicio investigativo, privilegian la construcción didáctica y disciplinar de la lengua extranjera con un impacto social e investigativo en los diferentes contextos educativos, donde se implementan dichos proyectos. Cabe anotar que algunas propuestas investigativas incluyen diseños pedagógicos que integran el uso las tecnologías para la información y la comunicación. Es así como la articulación entre la línea de programa y la línea de facultad Pedagogía Currículo y evaluación es más que pertinente.

1.4. El estudio de la lengua inglesa y sus contextos

El objeto de esta línea está orientado a fortalecer una idea de investigación en el marco de la diversidad social y cultural de la población colombiana que se enfrenta al proceso del aprendizaje de la lengua inglesa. En dicho sentido la pregunta de investigación es similar a la de la línea anterior, en tanto forman parte del mismo programa.

Por otra parte, y dado el contexto social tienen nuestros estudiantes, esta segunda línea titulada: “*El estudio de la lengua inglesa y sus contextos*” adquiere especial relevancia el desarrollo de la investigación. E igualmente, los proyectos se ejecutan a través de los Subproyectos (3 y 4) del Macroproyecto (2). La Licenciatura hace presencia en distintas regiones del país, y tanto la diversidad como el componente sociocultural de los estudiantes hacen parte de la naturaleza investigativa la cual propende por comprender cómo el aprendizaje tiene lugar a través de la relación del individuo con otros miembros de su contexto específico (Fagan, 2008) y cómo los factores sociales tienen incidencia en los logros de aprendizaje que los estudiantes alcanzan y siendo este proceso parte de un salón de clase ubicado en una situación académica influenciada por factores sociales externos (Gholami, Rahman, Mustapha, 2012). El contexto social tiene así especial relevancia para el desarrollo investigativo del programa y de la facultad.

Los Subproyectos 3 y 4 tienen como propósito investigativo la indagación a través de historias de vida de maestros de lengua inglesa y la comprensión de contextos que permiten al docente en formación describir y caracterizar contextos educativos de la lengua extranjera inglés. Es por ello que estos Subproyectos (3 y 4) llevan a cabo proyectos de investigación fundamentados en la investigación narrativa por medio de estudios biográficos y documentación de experiencias pedagógicas de docentes en el área de inglés. Por lo anteriormente descrito, la línea de programa y los Subproyectos mencionados se articulan y aportan a la construcción de la línea activa de facultad de “Educación, Cultura y Sociedad”.

1.5. Ciudadanía digital y Justicia Social

El objeto de esta línea de investigación está enfocado en la problematización de la ciudadanía, de cara a nuevas estructuras de poder que gestan otros tipos de actores políticos que responden a las dinámicas de prácticas ciudadanas en nuevos areópagos de participación: ciudadanía para la reintegración, ciudadanía digital, ciudadanía crítica. en dicho sentido, la pregunta que acompaña este campo de investigación es la siguiente:

¿Cómo desarrollar procesos formativos en la consolidación de nuevas comprensiones de la ciudadanía, desde la formación pedagógica y disciplinar de los estudiantes de la Licenciatura en Filosofía?

El proceso de relación con los programas de pregrado y posgrado, está altamente ligado a los procesos de investigación sobre el impacto de la globalización en el acontecer político de las naciones, a la ciudadanía y su una nueva gama de características que permean la comprensión que una comunidad tiene de la misma, y la manera como es asumida por los sujetos.

En los últimos siglos, se ha asistido a la nacionalización de las instituciones, lo cual impidió pensar la ciudadanía fuera del estado nacional; sin embargo el crecimiento de las economías nacionales en articulación con el crecimiento de la globalización, ha permitido que desde la academia se generen movimientos de desnacionalización, en donde el Estado se aleja de las esferas en que se desarrollan los derechos ciudadanos, surgiendo así nuevos escenarios para ejercer la ciudadanía, sin necesidad de mantener un sometimiento de lealtad estatal. De esta manera emergen nuevas formas de ciudadanía, que ejercen un papel crítico frente a los sistemas políticos y económicos estatales, agenciadas desde los contextos de educación popular, los movimientos sociales y la escuela, los cuales “midan el progreso con indicadores sobre el bienestar de las personas y la naturaleza, con un interés especial por la vida de los más necesitados”. (Cavanagh et al., 20012, p.18).

Junto a la metamorfosis del poder político y la institucionalidad, se ha producido un cambio en las características que describen la ciudadanía, es allí donde la academia tiene un escenario de reflexión y encuentro, que permite pensar la formación ciudadana de cara a las transformaciones paradigmáticas del concepto mismo de ciudadanía.

Indagar sobre nuevos espacios de construcción ciudadana, externos a las jerarquías institucionalizadas por el Estado Nación, “aleja a la institución de cuestiones relacionadas con la nacionalidad definida de manera estrecha, y la acerca hacia la puesta en acto de una gran gama de intereses particulares (...) como un giro hacia prácticas de ciudadanía que giran en torno a la exigencia del derecho a la ciudad” (Sassen, 2016, p. 131)

1.6. Educación, sistemas culturales y tecnologías

El objeto de esta línea se enfoca en describir, analizar, sistematizar y diseñar procesos teóricos, metodológicos y de diseño concernientes a la asociación entre la educación, la cultura y la tecnología. Esta relación se encuentra enmarcada en sociedades constructoras de un pensamiento post-moderno, post-industrial y post-humano; que tienen como desafío, entre muchos otros, articular un concepto educativo y filosófico de ser humano contemporáneo con los artefactos físicos y digitales que han surgido en dicha época, y, finalmente con todo ello, generar nuevas ideas de sostenibilidad. Lo anterior se enmarca en la siguiente pregunta de investigación de la línea:

¿Cómo se transforma la percepción humana y los modos de enseñar y aprender a partir de la profundización de lo virtual, lo digital y lo interactivo en la era de la cibercultura?

Hasta hace algunos años, nos nutrimos de una narrativa que asociaba la educación con modelos de enseñabilidad, el conocimiento con transferencia de información y contenido y la economía con modelos de producción industrial. Desde mediados del siglo XX y entrado el XXI, todo ello comenzó a transformarse para dar paso a narrativas emergentes; la educación entendida desde modelos de aprendizaje centrado en el estudiante, la gestión de conocimiento construida como aprendizaje e innovación y la economía impulsada a través de una amplia gama de servicios que involucra complejos modelos de aprendizaje-innovación-emprendimiento, dentro de un contexto interconectado a través de las TIC.

Las tendencias actuales en educación virtual, reflejan el camino que se ha recorrido desde el antiguo sentir con el que comenzaron las reflexiones del conocimiento en torno a la educación; el ideal aristotélico de entender la educación a lo largo de toda la vida y la ciudad de la educación como su lugar de su expresión total: una educación extramuros y ubicada gracias al uso de las TIC (a propósito de la actual política distrital, la cual tiene como objetivo la construcción de Bogotá como la “ciudad educadora”).

Se puede decir que a medida que la educación virtual se consolida como concepto cultural, tecnológico y pedagógico, es cada vez más clara la línea de emergencia conceptual en la cual se ha conformado. Un desarrollo, asociado con la política internacional iniciado en las reuniones de las Naciones Unidas para la educación en 1949, en donde surge de manera oficial el impulso a la Educación permanente y la Educación a lo largo de toda la vida y que permanecen hasta la fecha, aún con mayor fuerza.

Adicionalmente, otro factor importante en esta consolidación, ha sido el desarrollo de la “tecnología educativa”. Desde los trabajos iniciales de Sidney Pressey a principios del siglo XX y su invento de la “máquina de enseñar”, pasando por la revolución TIC que a principios de siglo marcó las vertientes del soporte tecnológico a la educación tradicional en tres campos: i) educación a distancia virtual, ii) educación presencial con soporte virtual y iii) e-learning; hasta la arena actual que presencia la emergencia de las pedagogías, sincronizadas con las tecnologías, que en el ámbito tecnológico significa la era de los algoritmos de aprendizaje y las máquinas que aprenden.

Frente a lo anterior, Bruno Latour desde hace algunos años ha propuesto la entrada de un nuevo actor entró en nuestra sociedad; el artefacto digital procedente de las tecnologías del lenguaje. Este artefacto transforma nuestra vida y nuestra cosmovisión de mundo, pero como no es un ser humano deberíamos llamarlo “actante” y no actor, por lo tanto pensó en el concepto de “actante rizoma” para definir una serie de nuevos compañeros de ruta, que se comunican e intentan aprender como nosotros, pero que no son necesariamente seres humanos.

La línea se encuentra articulada a los programas de pregrado y postgrado, en los problemas y proyectos que tienen los programas en relación con la inclusión y la prospectiva de las TIC en sus procesos académicos y la proyección social que se pueda derivar de esto. En los pregrados el foco de interés está altamente asociado a los LMS, en las maestrías se encuentra asociado con las metodologías para el desarrollo de un proceso de conformación de comunidades y redes de aprendizaje con TIC que pase por el meta análisis de explorar la red, publicar en ella y compartir para construir redes. En el ciclo doctoral el foco de la investigación se orienta al diseño e innovación de modelos que integran educación y TIC.

Referencias Bibliográficas- Educación Sistemas culturales y Tecnologías

- Amador, J.C. (2014). Aprendizaje transmedia en la era de la convergencia cultural interactiva. *Revista Educación y Ciudad* 25. Bogotá: IDEP.
- Cassany D. (2012) Leer y escribir en la red. Anagrama.
- Castells, M. (2006). *La era de la información. Tomo I: Economía, sociedad y cultura. La sociedad red*. México, Siglo XXI.
- Cobo, C. y J. Moravec, (2011), *Aprendizaje invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Barcelona: Transmedia, Siglo XXI.
- Dussel, I. (2012). *Las nuevas alfabetizaciones en el nivel superior. Las transformaciones en la escuela y en la formación docente*. Flacso – Instituto de formación docente Argentina.
- Ferrés, J. (2008).
La educación como industria del deseo. Un nuevo estilo comunicativo. Barcelona: Gedisa.
- Kaplún, M. (1998). *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid: La Torre.
- Jenkins, H. J. & Jenkins, H (2008) *Convergence culture: la cultura de la convergencia de los medios de comunicación*. Paidós.
- Lévy, P. Lévy, P., & (1999). *¿Qué es lo virtual? Barcelona, Paidós*.
- Martin-Barbero. Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación. *Revista Nómadas* 5. Bogotá, IESCO-Universidad Central.
- Rueda, R. (2008). “Cibercultura: metáforas, prácticas sociales y colectivos en red”. En *Revista Nómadas* N° 28. Bogotá, IESCO-Universidad Central

Referencias Bibliográficas- Ciudadanías digitales y Justicia social

- Cavanagh, J. et alt. (2002). *Foro Internacional sobre Globalización. Alternativas a la globalización económica, un mundo mejor e posible*. Barcelona: Gedisa.
- Morin, E. et alt. (2003). *Educación en la era planetaria*. Barcelona: Gedisa.
- Sassen, S. (2016). Incompletud y la posibilidad de hacer ¿Hacia una ciudadanía Desnacionalizada? En *Revista Mexicana de ciencias Políticas y sociales*. 226(61), pp. 107-140.