

Anexo 4. Diarios de campo

DIARIOS DE CAMPO

OBSERVACIÓN 1

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ___INSTITUCIÓN ED. VRIGEN DEL CARMEN_ **AREA:** LENGUAJE_ **DOCENTE OBSERVADOR:** ___Luis castro_ **DOCENTE OBSERVADO:** _Alberto José Rivadeneira **ACTIVIDAD:** ___CALIFICACIÓN DE TRABAJO_ **NÚMERO DE REGISTRO:** ___01___ **CURSO:** ___6___ **NÚMERO DE ESTUDIANTES:** ___28___ **FECHA:** ___29/08/2016___ **HORA:** 12:00 PM

RELATO DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	COMENTARIOS / ASPECTOS A RESALTAR	SIGNIFICACIÓN
<p>El profesor entra al salón saludando y los estudiantes, en ese sentido llama a lista y revisa el cuaderno sobre una actividad de clase anterior sobre un documental.</p> <p>Algunos estudiantes hace desorden y el docentes los manda a sentar, después afirma que hay muchos errores en los escritos, de esa manera corrige los más relevantes. El profesor encuentra palabras mal escrita, enseguida la da a conocer a todo, además ustedes no prestan atención y después no saben cómo se escriben las palabras, aquí encontré otra. Poco a poco el docente llama y corrige los trabajo, algunos no los traen y otros lo están haciendo. Después de llamarlos a todos el docente terminar con la revisión de los cuadernos, posterior organizó una socialización de los mejores trabajos, los estudiante participan con sus puntos de vistas entre esos: -“me gustó el video porque nos muestra cómo viven las aves y cómo se desarrollan en su habita, y los problemas que nosotros causamos cuando cogemos una y la metemos en una jaula”. El profesor profundiza un poco más “eso es para que ustedes se den cuenta que a los animales hay que tratarlos como ser</p>	<p>En términos generales, el desarrollo de la actividad fue muy particular, porque no todos los niños estaban con la intención de entregar el trabajo, unos estaban haciendo cosas diferentes y otros de pie molestando a los que estaban prestos a las correcciones que apuntaba el docente.</p> <p>Con respeto a lo anterior, cuando el docente les llamó la atención por su comportamiento o errores ortográficos, los estudiantes acataron órdenes al momento de precisar en esos aspectos.</p> <p>Los trabajos resaltados no fueron muchos, eso me hizo entender que a los estudiantes no les había quedado claro lo que tenían hacer con el escrito. Eso evidencia que por algunas manifestaciones de ellos al momento de justificar la mala organización del trabajo. Por esa razón el docente le tocó explicar con mucho detalle el objetivo del ejercicio.</p>	<p>-las estrategias usadas de calificar la actividad fue muy pasiva.</p> <p>-Algunos no estaban metido en la clase</p> <p>-La forma de llegar a los estudiantes la primera vez de explicar el trabajo no fue la mejor.</p> <p>-A pesar que el docente pertenece al área de Agropecuaria, quiso hacer un ejercicio de escritura y reflexión para que los estudiantes se estimularan en el proceso lecto-escritor.</p> <p>-le faltó mostrar modelos de escritos para que los estudiantes se guiaran al respecto o hacer con ellos un ejemplo en el salón de clase para que evidenciaran lo el docente pretendía con el trabajo.</p>

<p>humanos, no maltratarlos, darle alimentos, no tenerlos enjaulados, ni amarrados, porque eso genera que le den diferentes enfermedades y no las puedan transmitir a nosotros por el contacto, además el profesor resalta en cada uno el estilo que habían usado para realizar el escrito, algunos estudiantes preguntan, ¿por qué sino estamos en lengua castellana usted nos manda hacer ese trabajo y además a leer? El docente les explica que las habilidades de escritura y lectura son para todas las áreas, así que eso también vale en la calificación de ortografía porque hay que escribir cada día y mejorar para que nos podamos entender no solo en lo oral sino también por lo escrito, con esto también busco que los que no lo hicieron o lo tienen con muchas deficiencias, que ya ahorita les digo cuales son, para que se reorganicen sus ideas para corregir y volverlo a entregar en mejores condiciones, pero les aclaró, que los voy iba a calificar por debajo de 90% , para que lo entreguen la próxima clase, además ustedes saber que la labor de uno cómo docente debe ser que ustedes sean responsables y puedan generar ideas nuevas de formación académica y disciplinaria, yo soy muy exigente en los trabajos así que ya saben, que tienen que hacer las cosas bien, tanto en la presentación como en la letra y la ortografía, esto significa que la escritura se trabaja en todas las materias, así que no se les olvide. Martha, -¿qué piensa sobre la escritura?</p> <p>-“Que debemos aprender a escribir bien para que las demás personas no entiendan y podamos hacer cartas sin errores.</p> <p>- Eso está bien, con esto ella nos invita que hay que preocuparse por la escritura y les voy a dar un consejo, esto lo logran con la lectura, así es la mejor forma de aprender a escribir y aprender ortografía, para la próxima clase averigüen.</p>	<p>Se puede inferir que lo explicó de afán o no hizo que los educando estuvieran prestos para las directrices que se estaban dando.</p> <p>El docente se preocupa por la escritura y la lectura, con esto se evidencia la transversalidad que usa el docente para que los estudiantes trabaje estas habilidades que no son únicas de lengua castellana, por eso les tocó al docente ambientar un poco en este proceso, para que se dieran cuenta que esto no hace parte de un solo docente, sino que en todas se trabajan estas habilidades, inclusive en nuestra vida cotidiana usamos éstas para que puedan generar una mejor comunicación en los procesos que a diarios se les puedan presentar.</p>	<p>Concilió con los estudiantes que no presentaron los trabajos o lo hicieron regular para que lo trajeran la próxima clase, además volvió a explicar las partes del trabajo, con esto los estudiantes se fueron animados porque se dieron cuenta de lo importante que es la escritura y la responsabilidad.</p>
--	---	--

<p>Les recuerdo que lo que les pedí fue que hicieran un informe reflexivo del video, en donde la primera parte tenían que hacer un resumen de los más representativo para ustedes, después tenían que desarrollar con tus puntos de vistas sobre la escogencia del tema y por ultimo hacer una conclusión de lo que les dejó cómo enseñanza el video.</p> <p>Antes que toque el timbre escriban estas preguntas que tienen que consultar. ¿Con qué enfermedades nos pueden contagiar los animales?</p>		
--	--	--

OBSERVACIÓN 2

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: __Institución Ed. Virgen Del Carmen_ **AREA:** LENGUAJE_ **DOCENTE OBSERVADOR:** ___Irmino Rangel__ **DOCENTE OBSERVADO:** _Alberto José Rivadeneira **ACTIVIDAD:** Género dramático **NÚMERO DE REGISTRO:** ___01___ **CURSO:** ___6___ **NÚMERO DE ESTUDIANTES:** ___22___ **FECHA:** ___29/10/2016___ **HORA:** 10:00 PM

RELATO DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	COMENTARIOS / ASPECTOS A RESALTAR	SIGNIFICACIÓN
<p>El profesor inicia la clase preguntando lo que dieron la semana pasada sobre el género dramático, en esta idea los estudiantes no saben que responder y otros intentan leer el cuaderno para responder, de repente una joven dice que</p>	<p>En términos generales, el desarrollo de la actividad fue muy particular, porque no todos los niños estaban con la intención de participar,</p>	<p>-las estrategias usadas recordar la clase fue pasiva e imponente</p>

<p>se estuvo hablando del género dramático y sus características, el docente dice: “si, pero eso ¿qué es?” bueno todo lo que tiene que ver con los problemas que se presentan en los acontecimientos que muestran los videos o las obras.</p> <p>En este modo, algunos estudiantes en medio del desespero hacen silencio porque no se acuerdan de nada y muchos parecen que no escribieron. Fue así como el profesor continua con la clase, además de seguir pidiéndole a los jóvenes que presten atención y que escriban lo que se dictará para que puedan tener claro lo que se está trabajando en las clases.</p> <p>En este orden, el docente comienza con las descripciones de este género y sus aplicaciones en la narrativa, algunos educando preguntan: “¿todas las acciones de conflictos son dramáticas?” el docente dice que en su mayoría, porque lo que muestra estas acciones son las dificultades de las narrativas desde la etimología de la palabra, la cual tuvo como origen a Grecia.</p> <p>Por otro lado, el docente pasa puesto por puesto para ver si los estudiantes están escribiendo la clase, algunos son regañados y otros los felicita, desde aquí se muestra el dominio que se tiene de la clase.</p> <p>Después de haber dictado una gran cantidad de información, el docente narra una situación problema, y les pregunta a los jóvenes para ver si en esta se muestra el género dramático, algunos dicen si y Sin medir palabra dice que no están prestando atención a la clase y por eso no se dan cuenta lo que él dicen, así que les pregunta nuevamente y todos quedan en silencio, ninguno se atreve a participar, se muestra la inseguridad de la respuesta, en ese instante el docente responde y dice que si hay drama porque la situación que se presenta provoca un conflicto que relaciona a todos los personajes del narración.</p> <p>El profesor profundiza un poco más “eso es para que ustedes se den cuenta que este género necesita de interpretación textual, es decir prestar atención a lo que nos muestran y a lo que leemos, porque de lo contrario no</p>	<p>unos estaban haciendo cosas diferentes y otros de pie molestando a los que estaban tratando de recordar y de realizar la actividad.</p> <p>Con respeto a lo anterior, cuando el docente les llamó la atención por su comportamiento y sobre la actitud, los estudiantes acataron órdenes al momento de precisar en esos aspectos.</p> <p>Se puede inferir que docente explicó de afán o no hizo que los educando estuvieran prestos para las directrices que se estaban dando.</p> <p>El docente se preocupa por la escritura en el cuaderno, con esto se evidencia que los procesos son rígidos, por eso les tocó al docente ambientar un poco en este proceso, para que se dieran cuenta que esto no hace parte de un solo docente, sino que en todas se trabajan la comprensión textual como elemento clave para todas las realidades, inclusive en nuestra vida cotidiana usamos éstas para que puedan generar una mejor comunicación en los procesos que a diarios se les puedan presentar.</p>	<p>-La forma de llegar a los estudiantes la primera vez de explicar el trabajo no fue la mejor.</p> <p>-A pesar que el docente pertenece al área de lenguaje, no realizó una explicación detallada del ejercicio de escritura y reflexión para que los estudiantes se estimularan en el proceso lecto-escritor.</p> <p>-le faltó mostrar modelos de escritos para que los estudiantes se guiaran al respecto o hacer con ellos un ejemplo en el salón de clase para que evidenciaran lo el docente pretendía con el trabajo.</p> <p>Concilió con los estudiantes que no presentaron para que lo trajera la próxima clase, además volvió a explicar las partes del trabajo, con esto los estudiantes se fueron animados porque se dieron cuenta de lo importante que es la escritura y la responsabilidad.</p>
--	---	---

comprenderemos las situaciones y tomaremos las perores opciones que nos muestren.

Además de lo anterior, el profesor les pide a los estudiantes que escriban una narración donde haya una acción dramática que perjudique a todos los personajes, así que les doy media hora para que lo hagan.

Ala pasar el tiempo la mayoría de los educando manifestaron que no habían terminado, así que les dieran más tiempo para terminar, pero resulta que las clase está próxima a terminar, así que el docente les dicen que lo traigan la siguiente clase.

OBSERVACIÓN 3

NOMBRE LA INSTITUCIÓN ___Institución Edu. Virgen del Carmen___ **DOCENTE OBSERVADOR:** _Walter Bustamante_ **FECHA:** Nov 15 a 25 de 2017 **HORA:** ___6:45___ **ÁREA DE TRABAJO:** ___Lenguaje_ **GRADO:** ___6:01___ **DOCENTE A OBSERVAR:** ___Alberto Rivadeneira_ **NÚMERO DE ESTUDIANTES:** _18_ **REGISTRO:** _03_ **ACTIVIDAD:** ___lectura de textos informativos.

PROCESOS DEL DESARROLLO DEL TEMA	CONVIVENCIA ENTRE LOS ACTORES	SABER CONTEXTUALIZADO	EVALUACIÓN
<p>En este espacio se describirán las estrategias y aspectos motivaciones usadas para la conducción de la enseñanza. El docente condujo el proceso de enseñanza, a través de una salida pedagógica realizada en semanas anteriores, con el objeto de vivenciar las diferentes problemáticas presentadas en el contexto de la institución. De esta forma, la clase inició, con la pregunta; ¿Qué factores están influyendo en el desarrollo de una buena convivencia en el entorno donde vivo? Los niños recordaron de inmediato lo visto en la salida pedagógica, nombraron por lo</p>	<p>Comentar la relación observable entre docente-estudiante y estudiante-estudiante. En el desarrollo de la clase, se le pidió la participación de cada uno con referencia a lo que vieron en la salida pedagógica, pero la participación fue escasa, algunos nada más decían que les había gustado, de modo que no profundizaban en los problemas evidenciados, al menos tres estudiantes se atrevieron a decir, “es terrible lo que la gente hace con la naturaleza” con estas palabras, una niña indígena reflexionó y adicionó, que ellos querían el bien para la madre tierra, y los</p>	<p>Espacio para comentar los aspectos socio-culturales del entorno que se usaron para fomentar el pensamiento crítico. Con fin de proporcionar un aprendizaje fundamentado, el docente sacó a los estudiantes del colegio, y los llevó a la entrada del pueblo, donde la idea era parar a las personas para concientizarlas de los comportamientos inadecuados que muchos visitantes y algunos pobladores de la región hacen del medio, sin importarles el daño que le están ocasionando a la naturaleza, de esta forma se evidencia que los niños están sirviendo de medio de comunicación, usando de manera oral el texto informativo, como</p>	<p>Comentar la aplicación significativa del proceso, además la reflexión en la acción cómo método interdisciplinar con otras áreas. Se evidenció en el desarrollo de las secciones, que los niños pudieron interdisciplinar las áreas de naturales y sociales con la de lenguaje, donde la lectura y el reconocimiento del otro que tiene características diferentes a las mías, merece respeto y es digno de ser conocido como un ser humano común y corriente, asimismo se constató, que sacar a los niños a otros escenarios, puede ocasionar resultados benéficos en el proceso de aprendizaje. Con lo descrito anteriormente, se pudo corroborar que cuando los jóvenes indígenas se encuentran</p>

<p>general, las basuras regadas en las calles, el desperdicio de agua, el mal uso de los recursos que hacen los visitantes y el descuido del cementerio.</p> <p>Con esta información, el docente incitó a los niños para que comunicaran a las personas de los daños que se estaban generando y los podrían ocasionar, sino se comenzaba a cambiar los comportamientos con relación respecto al uso y buen manejo de los recursos que nos brinda el medio. Fue de esta manera, como los jóvenes comprendieron que las texto informativos comunica, aclaran y muchas veces enseñan pautas que se olvidan, para que podamos vivir en un mundo, donde todos somos dueños.</p> <p>En este orden, el docente organizó de manera aleatoria, grupos colaborativos de tres estudiantes, mediante la técnica del rompecabezas, fue así como se conformaron, después de eso se les dio a cada un grupo un texto de sobre los problemas de la tala de árboles, por las cuales está pasado un sector muy importante de la Sierra Nevada de Santa Marta, donde se están matando</p>	<p>civiles muchas veces no notan el daño tan grade que le ocasionan medio con arrojar basuras a las calles y ríos.</p> <p>De esta forma, un niño colono, dijo: “me gusto el pueblo indígena, porque ellos cuidan la naturaleza y todo está organizado” el docente añadió, es muy bueno reconocer los comportamientos adecuados de las demás personas, porque así me contagié y puedo hacer lo mismo con los demás, es decir que podemos contribuir a través de los actos positivos delas personas, a que hagamos un excelente uso de los recursos naturales que nos proporciona el medio. En el desarrollo de las pocas participaciones, se notó un ambiente de respeto por las opiniones de los demás, en el proceso un niño se paró y dijo: “profe a mí me llamó la atención el cementerio de los indígena, porque el diferente al nuestro ” el profesor, le pidió el favor a los estudiantes indígenas, que si alguno de ellos podía explicar las diferencias; de inmediato una niña alzó la mano y dijo que lo hacía, de esta manera se notó el interés de los compañeros por saber los rituales y tradiciones</p>	<p>medio masivo. En este sentido, algunas personas les gustó la idea y dijeron que ellos querían vincularse con esa tarea para poder salvar lo poco que les queda en la región; en este orden, lo significativo que se obtuvo de esta actividad, fue que algunos niños se atrevieron a hablarle a las personas, en medio de la timidez, pero con un concepto claro, de qué era lo que ellos estaban pidiendo, adicional le regalaban una bolsa a la persona, para que la basura que generara se la llevara de vuelta y no la tirara en el pueblo, ya que en éste no hay recolección de basura, y su procesos muchas veces termina en la quema o en arrojarlas a la entrada del pueblo.</p> <p>Los más importante, es que los niños en el ejercicio fueron agentes activos de la comunicación y pudieron llevar un mensaje que en ocasiones las personas no le prestan atención y creen que la vida seguirá y nunca pasará nada, fue de esta forma como los niños se concientizaron primeramente ellos, para que después pudieran socializar lo comprendido a la comunidad.</p> <p>Después de este ejercicio, el docente direccionó a los estudiantes al pueblo indígena, para que alguno de la comunidad pudiera explicarnos a cerca de la minga que</p>	<p>seguro de lo que piensan, inician su proceso de acción, más aún, si el medio donde se encuentran le genera tranquilidad y seguridad, fue de esta manera como se pudo activar un poco más, la participación de los niños indígenas y la comprensión de las lecturas que evidenciaran a su medio, en el cual se desarrollan dentro de lo habitual.</p> <p>Por otro lado, se muestra que la habilidad lectora aún está en proceso de adquisición, ya que las cuatro etapas de ésta, se conseguirán con el desarrollo de las demás estrategias a trabajar.</p>
--	--	--	---

<p>especies de muchos años, por iniciar un proceso de interconexión eléctrica de esa zona.</p> <p>En el desarrollo de la lectura, los estudiantes debían responder unas preguntas que se relacionaban con el texto, las cuales estaban basadas en hacer una lista de palabras que no entendieran, además cambiarlas por otras más entendibles, por otro lado, la idea central del texto o qué quería el texto mostrar, comentarios, relación de esa problemática con la viven en su entorno, por último, elegir una de las tres imágenes que están en la fotocopia, para que ilustrara de mejor manera el texto; antes de realizar este punto, el docente les explicó que detallaran las características de los elementos que cada imagen presenta, además que buscaran la relación con el entorno que menciona el texto, de esta forma se puede contemplar que entre los integrantes del grupo, se ponen de acuerdo desde sus puntos de vistas, para elegir la mejor opción.</p>	<p>que esa cultura hace en medio del entierro de un familiar, todo esto hizo que se entendiera que hay diferentes comportamientos, acciones, pensamientos, religiosidad, entre otros aspectos, que cada cultura posee, pro que por eso yo no puedo ir en contra de eso, porque estaría atentando contra la dignidad del otro. En ese orden de ideas, no puede decir que el respeto por el otro se fu consolidándose en el desarrollo de la clase, ya que es ha sido uno de los problemas más notables entre los estudiantes.</p>	<p>se estaban generando en Valledupar, fue así como un miembro de la comunidad dio una pequeña información, además se le pidió un espacio para poder hacer una lectura pequeña sobre los índice de contaminación, por la cual está pasando el municipio. Después de haber hecho la lectura, se realizó un conversatorio, donde cada uno pudo expresar lo que quería con respecto a todo el proceso realizado en la jornada, pero antes de participar un joven indígena, explica algunas razones por la cuales no se podían sentar en las piedras que estaban en ese lugar, donde nos habíamos ubicado, de ese manera tomó la palabra y pudo evidenciar un poco, el descontento que su cultura tiene con el resto de la población, ya que lo que siempre han querido ocasionar al medio el daños, para poder ganar más plata, entonces en ese momento algunos niños entendieron, por qué a esta cultura les llaman los guardianes de la sierra Nevada.</p>	
---	--	---	--

--	--	--	--

OBSERVACIÓN 1

**DOCENTE A OBSERVAR: IRMINO RANGEL CAMPO DOCENTE OBSERVADOR: LUIS CARLOS SEOANES ACTIVIDAD: LAS
DICTADURA EN LATINOAMERICA NÚMERO DE REGISTRO: 1 CURSO: 9-NOVENO NÚMERO DE ESTUDIANTES: 20
FECHA: 14 DE SEPTIEMBRE 2016 HORA: 6:30_7:30 AM**

RELATO DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	COMENTARIOS / ASPECTOS A RESALTAR	SIGNIFICACIÓN
<p>HUMANISMO</p> <p>La clase inicia con el saludo de bienvenida del profesor hacia sus estudiantes “hola chicos”, este saludo se convierte en la antesala para el llamado a lista, cruzar algunas palabras con algunos estudiantes que no están relacionados con el tema sino básicamente con la cotidianidad y asuntos personales de estos; esta conversación es la antesala para iniciar el tema a tratar en el día de hoy “las dictaduras en América latina”.</p> <p>La clase se inicia con una pregunta ¿que son las dictaduras? En la cual participan algunos estudiantes brindándoles el concepto que ellos creen que es el más acertado a la pregunta; por otra parte se encuentran otros estudiantes discutiendo sobre la pregunta pero no se atreven a expresar sus respuestas, de todas maneras el profe los invita y estos acceden a responder; después de esta situación el profe les da un concepto más claro de lo que son las dictaduras en América latina.</p> <p>DIDACTICA</p> <p>El profesor continua con su labor y retoma el tema con una charla que en vez de ser una clase magistral, es una conversación amena en la cual el estudiante tiene la oportunidad de interactuar con el docente, hace movimientos y gestos corporales que arrancan risas y</p> <p>A veces carcajadas, acentúa la voz en palabras y frases que quiere que el estudiante grabe y asimile para un próximo encuentro .Suena el timbre para el cambio de hora y los estudiantes todavía</p>	<p>Destaco como el profesos capta la atención de los estudiantes, de una manera espontánea sin necesidad de estar llamando la atención para que presten atención o guarden la compostura.</p> <p>También es de resaltar que de las vivencias personales el profe las utiliza para brindarles ejemplos de los temas tratados.</p> <p>Los gestos y movimientos corporales que el profe utiliza hacen que el estudiante se monte en esa escena que parece sacada de una obra de teatro callejero.</p>	<p>El grupo de estudiantes estuvo pendiente de la manera como explica el tema, las palabras y frases que utiliza para dar un mejor ejemplo del mensaje que el docente les quiere transmitir a los aprendices, fueron las más adecuadas</p> <p>Los estudiantes están ordenados en el salón, pocas veces interrumpen la clase con algo diferente al tema.</p>

están pegados a la silla esperando que la clase continúe pero desafortunadamente todo termino. Bueno chicos nos vemos la próxima clase y consulten la tarea.		
--	--	--

DIARIO DE CAMPO

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: INSTITUCION EDUCATIVA VIRGEN DEL CARMEN **AREA DE TRABAJO:** SOCIALES **DOCENTE A OBSERVAR:** IRMINO RANGEL **CAMPO DOCENTE OBSERVADOR:** NEHEMIAS OYAGA QUIROZ. **ACTIVIDAD:** LA DEMOCRACIA EN COLOMBIA. **NÚMERO DE REGISTRO:** CURSO: 6 **NÚMERO DE ESTUDIANTES:** 20 **FECHA:** OCTUBRE 2016 **HORA:** 10:00 A 11:00AM

RELATO DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	COMENTARIOS / ASPECTOS A RESALTAR	SIGNIFICACIÓN

<p>El profe llega al salón después de sonar el timbre que indica que el recreo termino, todavía la mayoría de los estudiantes están por fuera del salón de clases, porque siguen comprando en la cooperativa, toman agua o entran a los baños a hacer sus necesidades, otros se lavan las manos, a los pocos minutos de haber entrado el profe los alumnos apresurados entran al salón de clase buscando un pupitre donde sentarse, hay una discusión entre dos estudiantes por un pupitre, el profe interviene en la discusión y los calma para que se acomoden y así se pueda iniciar la clase, el grupo se completa diez minutos después de haber sonado el timbre, el profe comienza saludando a los estudiantes que están cerca de su escritorio, saca la lista de asistencia de los estudiantes y empieza a hacer el llamado correspondiente de cada uno de estos los cuales responden con un presente profesor, terminado el llamado alista se para y escribe en el tablero el título del tema correspondiente al día de hoy, colocado el título hace una serie de preguntas a los estudiantes relacionados con el tema a lo cual algunos estudiantes responden de acuerdo a su punto de vista otros estudiantes están entretenidos en una conversación a la cual se le suman otros estudiantes, mientras que el profe continua la conversación del tema con algunos estudiantes ubicados en la parte delantera y otros dos estudiantes que participan desde la parte posterior del salón de clases, cuando ya los cuestionamientos se acaban el profe les dice que tomen el apunte que les va a dictar, un estudiante le dice que espere que va a buscar la libreta de los apuntes y el profe le responde que no va a esperar a nadie que el empezó su clase hace rato, les dicta unos veinte minutos el tema, seguidamente también les dicta las preguntas 10 que deben resolver teniendo en cuenta los apuntes tomados y lo complementan desde su</p>	<p>Veo en los estudiantes demora para llegar al aula de clases el profe los está esperando y llegan cuando mejor les parece, entran en completo desorden y se toman su tiempo para acomodarse en los pupitres situación que contribuye para que las clases empiecen retrasadas, el profesor entra al salón de clases y primero tiene que empezar a mediar entre la disputa que sostienen dos estudiantes por una silla, tiempo que puede ser aprovechado en el desarrollo de la clase, resalto la participación de los estudiantes que hacen cuestionamientos relacionados con la clase el profe se esfuerza por darle respuesta satisfactoria a las preguntas que se desprenden de la dinámica de la clase.</p> <p>El profesor toma la asistencia y les hace la observación a los estudiantes que es importante la asistencia puntual a la clase para que esta se desarrolle de la mejor manera posible.</p>	<p>Los estudiantes muestran un alto grado de confianza con el profe de turno se muestran distorsionados, hacen bromas entre el maestro y los estudiantes, cuando la clase comienza el ambiente se transforma en un ambiente casi sacro en la cual el maestro infunde el respeto y los estudiantes de manera sumisa atienden las recomendaciones y en algunos casos por el despiste de los estudiantes se ven abocados al llamado de atención del maestro.</p>
---	---	---

<p>punto de vista, les dice que trabajen en grupo de dos estudiantes, mientras que los estudiantes trabajan en el desarrollo de las preguntas el profe ojea el libro de donde les dicto el tema así entre la conversación de los estudiante, hay estudiantes que se paran del puesto para mirar que están haciendo sus compañeros, los molestan el profe les llama la atención y regresa a su lugar de trabajo, suena el timbre y la clase termina sin antes el profesor decirles que nos vemos la próxima clase los estudiantes también se para y se salen del salón para el patio.</p>		
--	--	--

DIARIO DE CAMPO

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ___INSTITUCIÓN ED. VRIGEN DEL CARMEN___**AREA DE TRABAJO:** ___C. NATURALES___**DOCENTE A OBSERVAR:** ___WALTER BUSTAMANTE___**DOCENTE OBSERVADOR:** _Alberto José Rivadeneira_
ACTIVIDAD: ___CALIFICACIÓN DE TRABAJO Y SOCIALIZACIÓN_ **NÚMERO DE REGISTRO:** ___02___**CURSO:** ___6 A___
NÚMERO DE ESTUDIANTES: ___23___ **FECHA:** ___13/08/2017___ **HORA:** ___11:00 AM___

RELATO DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	COMENTARIOS / ASPECTOS A RESALTAR	SIGNIFICACIÓN
---------------------------------------	-----------------------------------	---------------

El profesor entra al salón saludando y los estudiantes le correspondieron. Pide que se organicen en alrededor, haciendo una circunferencia, verifica quien faltó, e inicia su tarea pedagógica con la premisa, para que el ser humano trabaje o funcione de manera óptima ¿qué necesita? Algunos estudiantes decían fuerza, otros comer, decían yuca, plátano, malanga y otros decían que agua. Entonces el profesor, les decía, “sí, todo eso está bien, pero si ponemos todo eso en conjunto, ¿cómo se llamaría?” Una niña alzó la mano y dijo, “alimentos” es docente pide un aplauso y dice: “eso es correcto”, de esa manera continua su explicación diciendo, que si el ser humano se no se alimenta ¿qué le pasaría? Los niños dicen, “se desmaya, no tiene fuerza, no puede caminar, ni jugar, ni nada,” ¡ah ya ven! Dice el profe, sino nos alimentamos nos puede pasar eso, muchas veces no comemos porque no nos gusta esa comida, entonces si no hay más nada, pasamos mucho tiempo sin comer y eso puede afectar nuestro funcionamiento humano, ahora, ¿qué contienen eso alimentos? Los niños responden: “proteínas, grasas, vitaminas, minerales y fuerza”

Buenos el docente se dirige al tablero y escribe el nombre de la unidad a trabajar, “MENTE SANA EN CUERPO SANO” ¿qué significa eso? Dicen una niña, ay profe que está sano, otra dice, no que si mi menta está bien, mi cuerpo también, otros dicen, si profe, eso quiere decir que hay que comer bastante para estar sano, yuca, plátano y todo es. El profe le dice, si eso es bueno, pero ustedes saben que todo en exceso es ¡malo! Contestaron los estudiantes. Buenos, todo los aportes son excelentes, pero ahora me van a llenar esta guía con tiene unas preguntas, acerca de la forma cómo usted se alimenta, y con qué regularidad o frecuencia consume ciertos alimentos que están ahí, listo, ¡sí! Bueno aquí está, cuando la terminen me avisan.

Al pasar 10 minutos, el profesor, comenzó a preguntar las frecuencia del consumo de...

En términos generales, el desarrollo de la actividad fue muy particular, porque no todos los niños estaban con la intención de responder las preguntas con mucho entusiasmos, unos estaban muy atentos, otros un poco tímidos, entre esos unos indígenas (masculino, femenino), pero se veía que estaban concentrados en el tema, pero se les dificultaba un poco el participar, en el desarrollo de la clase, el profe se dio cuenta de esa situación, e inició acercarse a esos niños que no habían hablado, para que por lo menos dijeran lo más ellos comían en su casa, sólo así comenzaron medio hablar de manera muy baja, pero en el desarrollo de la temática demostraron conocimientos de la región, en cuanto que sabían, qué alimentos se producían y cuáles no, y las causas de eso. El dinamismo de los estudiantes indígena fue aumentando, ya que sentían que lo que decían, tenía importancia porque conocían el tema agrícola de la región que ellos normalmente explotan con sus cultivos,

-Pienso que la iniciativa del docente estuvo acorde a la ambientación, ya que hizo que los niños desde el comienzo se metieran en clase, de hecho que la participación de ellos fue clave para que el entusiasmo por saber de los alimentos que se producen en la región fue muy expectante.

Poco a poco en desarrollo de la clase, los niños (as) indígenas se fueron acomodando en el ambiente, porque comenzaron a participar cuando el docente decía que cuales eran los productos que aquí en la zona se producían, eso fue el rompe hielo que necesitaban para que se fueran metiendo en la dinámica de la clase, algunos con propiedad decían que algunos de esos alimentos no se producían en la región por la temperatura, aunque algunos lo hacían pero que el resultado no era muy bueno y mas era el gasto que lo que se podía ganar al final,

--	--	--

DIARIO DE CAMPO

NOMBRE LA INSTITUCIÓN _Virgen del carne_ **DOCENTE OBSERVADOR:** _Manuel Navarro_ **FECHA:** 11-15-2017 _____
HORA: _10.00_ a _11.00 am_ **ÁREA DE TRABAJO** _ciencias naturales_____ **GRADO:** _6°A_ **DOCENTE A**
OBSERVAR: _esp. Walter Bustamante **NÚMERO DE ESTUDIANTES:** _____

PROCESOS DEL DESARROLLO DEL TEMA	CONVIVENCIA ENTRE LOS ACTORES	SABER CONTEXTUALIZADO	EVALUACIÓN
La temática se realizó en el salón de clase de la institución	Comentar la relación observable entre docente-	El educador explico los motivos por	Los educando la actividad le gusto por que pudieron vivenciar sus trabajo en donde el dialogo de

<p>donde los educandos se les realizo una socialización del tema a tratar desde varias posturas como es el origen de la vida desde lo biológico, religioso y la parte de los arahuacos o comunidad minoritaria.</p> <p>Se inició con la siguiente pregunta: ¿Qué entiende sobre el origen de la vida?</p> <p>¿Por qué la importancia de conocer nuestro pasado?</p>	<p>estudiante y estudiante-estudiante.</p> <p>El docente realizo un dialogo ameno con los infantes donde ellos empezaron a esbozar lo que sabían a cerca de las preguntas de la clase se izó amena porque la participación se fue dando de un dialogo fácil al desarrollarse la temática. Pedían la palabra, para expresar lo que sentían en la clase, entre ellos se hacían broma guardando el orden. Pero hay que resaltar que la participación de los hermanos indígena no se dio pero estaban a tentó de lo que se explicaban únicamente movían la cabeza para mí era como diciendo eso es así.</p>	<p>Que estaba desarrollando la temática porque algunos estudiantes son nuevos y desconocían del proyecto y toco colocarlos en contexto para poder desplegar el tema a tratar Con esto les explico que hay otras teorías para entender el origen de la vida aclarando que no se queden con lo que esboza el educador que indaguen y que saquen sus propias conclusiones del tema tratado. Se tomó la teoría del big bang del científico Stephen w. Hawking, Oparin y la biblia el capítulo de génesis y el libro tratados e historias primitivas universo Arhuaco como ejemplo. Para poder explicar el tema y que ellos pudieran concluir sobre diferentes posturas las teorías dadas quedándoles en sus pensamientos la importancia de saber sobre origen de la vida.</p>	<p>saberes ayudo a afianzar su sabiduría donde se notó más interés fue la población mayoritaria donde el desconocimiento de las plantas medicinales era de su asombro ya que la población minoritaria no han perdido su conocimientos de sus tradiciones. Al final realizaron un herbario con plantas medicinales que ellos realizaron en sus casas con colaboración de sus padres.</p>
---	---	---	---

--	--	--	--

OBSERVACIÓN 4

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: _VIRGEN DEL CARMEN___ **AREA DE TRABAJO:** _____ LENGUAJE, SOCIALES Y NATURALES
DOCENTE A OBSERVAR: _ALBERTO RIVADENEIRA Y WALTER BUSTAMANTE **DOCENTE OBSERVADOR:** YESSICA RANGEL
ACTIVIDAD: __DIALOGOS DE SABERES KANKURWA__ **NÚMERO DE REGISTRO:** __04____ **CURSO:** __6°A y 6°B____
NÚMERO DE ESTUDIANTES: __40__ **FECHA:** __08/11/2018_ **HORA:** _____7.30 A 9.30 AM_____

RELATO DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	COMENTARIOS / ASPECTOS A RESALTAR	SIGNIFICACIÓN	

<p>Espacio para describir con todos los detalles lo sucedido durante la actividad a observar. Es válido la escritura de las expresiones literales.</p> <p>Una vez instalados en la Kankurwa de la comunidad Arhuaca, se dio inicio al evento llamado: Diálogos de saberes, se contó con dos docentes de la etnia, padres de familia, autoridades de la cultura, además de los estudiantes del grado sexto y los docentes a cargo de la investigación.</p> <p>En el inicio se les explicó a los estudiantes la relevancia que tiene ese lugar para la cultura, desde que aspectos se puede recocer y los espacios para los fines que puede ser prestada, en este caso se facilitó, porque la calidad e importancia del evento lo requería, así que, una vez hechas las observaciones pertinentes, los estudiantes de colonos compendiaron la razón de ser de dicho espacio.</p> <p>El profesor Henderson compartió con los estudiantes las experiencias que he tenido en medio de las diferentes mingas que ha enfrentado, por la lucha de la naturaleza y los recursos que ésta genera a la humanidad, e inició su discurso con la pregunta ¿Sabes por qué estamos protestando en la minga?</p> <p>Les pidió a los estudiantes indígenas que no dijeran nada, que únicamente hablaran los colonos, pero el silencio se hizo notar, aunque era un poco apresurado analizar esta situación, ya que el espacio dejaba notar cierta presión para los colonos, pero el profesor indígena explicitó que era para la conservación de la vida de toda la especie natural, partiendo por los seres humanos y terminado con los seres más pequeños del medio, a partir de aquí, no permitiremos que las personas quieran enriquecerse con nuestras pertenencias, los gestos de disgustos no se hacían esperar, porque él reconocía que el gobierno no quería conciliar con ellos, así que para ellos la lucha era la única arma con que ellos cuentan, entonces el docente clarificaba que para respirar</p>	<p>Espacio para comentar todos aquellos aspectos relevantes para el observador.</p> <p>Se evidenció que los niños indígenas son muy dados a la participación, cuando se trata de aspectos relacionados con el entorno natural que los rodean, además la iniciativa de la mayoría en el lugar en el que nos encontrábamos era notoria, lo cual no se muestra de esa manera cuando nos encontramos en la institución. En este sentido se muestra que los niños colonos fueron muy dados al silencio y solo a escuchar, sin generar ninguna clase de interrupción, es decir, las capacidades de la mayoría, se vio opacada por diferentes razones, las cuales fueron expuestas por cada uno de ellos, al terminar el evento, donde algunos manifestaban que era grandioso ser indígena para corresponder con la función que tienen en la naturaleza, otros decían que no fueron capaces de decir nada, porque se sentían un poco tímido por el lugar donde se encontraban, además que las personas invitadas eran de comunidad indígena, por esta razón se cree que la importancia del evento, radicó en el sentido que esta comunidad le dio a la situación y a lo menesteroso que se hace cuando hay personas que aún no reconoce el sentido que cobra esta etnia, además de comprender la forma de pensar, actuar y responder en ambientes sociales, por ello son demás</p>	<p>Se buscan categorías que permitan agrupar diversos aspectos observados.</p> <p>En la Kankurwa se evidenció que los estudiantes reflexionan de las situaciones, cuando éstas se les muestra en lo cotidiano, además si se muestra, a través de la cruda realidad, los aspectos de comprensión son más favorables en la consecución de los objetos que evocaron la directriz de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>En este orden, los niños que no pertenecen a la comunidad indígena, le costó un poco su adaptación, pero al final pudieron aportar con la ayuda de las temáticas trabajadas, de cómo se está deteriorando el medio ambiente y no se hace nada, a pesar que los medios nos informan, se piensa que nada está pasando, adicional, cuando se comprende al otro desde sus perspectivas, se puede aseverar que su importancia para la sociedad, radica desde la misma concepción de la vida y de las diferentes misiones por las cuales son defensores de la naturaleza, por lo tanto, cuando desconocemos nuestra función en la tierra, podemos cometer errores que poco a poco se pagan y muchas veces no sabemos por qué pasan los distintos eventos por los cuales la naturaleza se revela en contra de la misma y hasta termina con la vida del hombre.</p>
--	---	--

<p>necesitamos el aire, con toda esta situación, tenemos que hacer rituales para agradecer a nuestro dios para que nos proteja en la lucha, además de proporcionar sabiduría para pagar mandas por los hechos que los humanos hacemos con las naturaleza, y por eso muchas veces ella cobra con las malas lluvias o por los fuertes veranos que nos acompaña, que a veces se pierden los cultivos a raíz de estas situaciones; en este sentido el profe pregunta a los estudiantes por las acciones que ellos han constatado que se hacen en la comunidad para destruir la naturaleza; una niña indígena responde que con las quemas y con la tala de árboles, destruimos el medio, otro niño de la etnia, dijo que con desperdiciar el agua y la contaminación de ésta también generamos situaciones de dañan la naturaleza, además crea muerte a los animales que viene en el contexto. Por otro lado, quiso explicar la representación de los diferentes componentes que hacen parte la comunidad indígena con respecto a la religiosidad y los cabildos que funcionan alrededor de toda esta comunidad, para poder entender desde donde se implantan las medidas de acción que se organizan dentro de toda la cultura indígena, a partir de toda esta información se reflexionaba por qué ellos eran diferentes al resto de las comunidades, además de sus comportamientos en medio de culturas que para ellos no son totalmente ciertos con sus acciones, más que todo con el uso adecuado de los recursos que ese mismo Dios que es para ustedes, así es para nosotros, con estas palabras, se pudo comprender que ellos identifican a un Dios creador como lo hacemos los colonos, la diferencia que ellos parten desde otras perspectivas para rendirles los cultos necesarios, porque cada recurso de la naturaleza para los indígenas, se conoce como un dios, porque brinda la oportunidad de aprovechar de ellos y poder mantenerlos como recurso de vida para las generaciones que vienen detrás.</p>	<p>estudiantes comprobaron la manera como muchas veces los niños y niñas indígenas se sintieron al ingresar a un sitio donde no son muy bien vistos por sus diferencias de tradiciones hasta de por la forma de hablar el español, se convierte en motivo de burla, ya que la fonética y la gramática usada en la construcción del discurso tiene debilidades, por ser una segunda lengua en aprendizaje.</p> <p>En términos de conclusión, se puede decir que los papeles de invirtieron porque los estudiantes colonos lograron comprender en la práctica las sensaciones que tienen los indígenas cuando se sienten en lugar donde ellos pertenecen a la minoría, así de esa forma se sintieron en esa medida los colonos, además de eso, la totalidad de los estudiantes salieron hablando de los diferentes aspecto tratados, eso quiere decir que tuvo eco la información, y el compromiso a cumplir en el entorno que los rodea, para el manejo y cuidado adecuado de la naturaleza y la concientización de las demás personas en torno al medio ambiente ya la comportamiento con los hermanos indígenas en forma de respeto y tolerancia.</p>	<p>La comunidad indígena, desde su tradición, mostró interés por la iniciativa que se tomó de llevar a los estudiantes colonos e indígenas a compartir de esta concentración, en beneficios de los mismos bienes que son, de tener una vida plena y sana para nuestras futuras generaciones, para que aún puedan disfrutar de los que ahora mismo nosotros vivos en poca cantidad, pero que si no le damos un alto a la conciencia, podemos terminar con los bellos recuerdos, de habernos gozados y desperdiciado los recursos que desde las diversas culturas nos dejó nuestro padre Dios como elemento de vida a nivel global.</p> <p>Los estudiantes colonos salieron con otra mirada hacia los niños indígenas, ya que pudieron comprender, a través de las diferentes participaciones que hicieron los miembros de esta comunidad que su forma de pensar, muchas veces difiere de la de los demás, es porque ellos piensan que el dinero no lo compra todo, en sus palabras decían, podemos tener miles de millones, pero si no hay agua no somos nada, a partir de aquí, los estudiantes concluyeron que si no cuidamos lo que tenemos a nuestro alrededor, más tarde se sufrirán consecuencias que no se pueden remediar, ya que muchos recursos naturales muy probablemente no podrán llegar muy fácil a su creación original, ya que la perfección divina no tiene comparación, por</p>
--	--	---

<p>En el desarrollo de la charla, un estudiante colono, pidió las palabras, dijo -que entonces hacer sopa en los ríos, formar escándalos y tomar alcohol, son acciones de impurezas para la naturaleza? Por esto hay que pagar manda? Además lo que pasa con los ríos cuando llueve con fuerza o cuando no llueve, son razones de su comportamiento?-</p> <p>El profesor responde:- se puede decir que sí, ya que con esos actos se destruye la pureza de ese dios que es fuente de vida para todos los seres que habitamos a los alrededores, se imaginan ustedes sino contamos con este líquido preciado para nuestra vida? Resultaría un fiasco el vivir, ya que las dificultades que pasáramos fueran más guardes.</p>		<p>lo contrario la del hombre piensa que podrá superarla.</p>
--	--	---

DIARIO DE OBSERVACIONES

Observador: Grupo de investigación Institución Virgen del Carmen.

Fechas: Agosto, septiembre y parte del mes de octubre de 2016.

La siguiente es una síntesis de todo el proceso de observación que se realizó en las fechas estipuladas, de modos que no se pudo escribir todo lo recogido, debido a la amplia información que se obtuvo, de modo que se agruparon categorías por relaciones de convergencias para tenerlas en cuenta en esta narración.

Cada mañana, antes iniciar las clases, los grupos de estudiantes hablando sobre diferentes temas, es algo muy habitual, lo hacen hasta el momento que tocan el timbre y los docentes les llaman la atención para que se despeguen y cada uno se dirija a su respectivo grado, de esta manera se evidencia que los estudiantes indígenas aprovechan estos espacios con ellos mismo, su discusiones o charlas no son muy entendidas por dos razones, una porque la hacen en lengua Ikun, y la otra, porque su tono de voz es muy baja, además su puede decir que a ellos no les interesan que los demás escuchen lo que estaban hablando, es decir, pareciera que no les importa nada de los otros, si se trata de la población colona.

En este procesos, se ha notado diferentes elementos que pueden ser relacionados con los comportamientos de la población indígena por fuera de las clases, uno de ellos, radica en que no se sienten a gusto con los otros, porque no importante que para ellos significa la palabra, por esta razón ellos son molestados, debido a que su vocabulario no es tan amplio, además la pronunciación y los problemas de género y número son latente en sus discursos, y para el colono es motivo de burla. De modo que cada vez que ellos

pueden hablar en su lengua, lo hacen sin ningún problema, así esté el docente en frente de ellos, ellos inician su conversación, es decir el gusto por ser escuchado se hace evidente y su gestos, voces y comportamientos cambian, en el sentir que se les ve la alegría de ser alterado por los otros.

Por otro lado, de manera muy sutil e indirecta, se demuestra en los salones de clases, su aptitud de recogimiento y silencio, en medio de cualquier situación, así sea que se les esté preguntando algo, su mejor alternativa es el silencio, muy poco son los que se atreven, por lo general son los que están en los grados superiores, es decir de noveno en adelante, los demás tiende a tener el mismo comportamiento dentro de los procesos.

En este sentido, los docentes en su mayoría, mantienen ordenados a los estudiantes, donde él es el dueño de la palabra y los educandos escuchan, lo importante que se evidencia es que el docente mantiene el dominio del grupo, lo cual permite tener una buena disciplina en el salón, pero de manera muy didáctica, se evidencia que el verdadero proceso educativo, se queda corto, por las limitaciones a las que son sometidos los niños, con estas prácticas áulicas que no generan autonomía de pensamiento y mucho menos la participación, más bien incita a la mecanización de conceptos para responder en el hacer.

En oportunidades, se ha hablado con ellos, con los niños de sexto y séptimo, que son la mayoría en la institución, el porqué de sus decisiones de callar dentro de los procesos académicos, algunos apuntaban a que les daba temor hablar, porque piensan que los demás se van a burlar de ellos, además que no los respetan y eso los incomoda, otros por la simple razón que entienden lo que les

preguntan o no entienden las clases y entonces para que decir algo que en realidad no saben, y la minoría sencillamente no participan porque eso no lo viven donde ellos habitualmente se desarrollan.

En síntesis, este proceso evidencio diferentes alternativa que no han sido caso de estudio riguroso dentro de los procesos académicos y disciplinario de la institución, razón por la cual se convierte en foco para iniciar procesos con otros instrumentos que puedan ser analizados desde estas perspectivas, con el objetivo de generar alternativas que se deben tener en cuenta para que estos problemas puedan mejorar de manera paulatina, pero segura.

Otros aspectos evidenciados

A nivel general se analiza que la lectura dentro de los salones de clases en la institución no es una herramienta fundamental para la enseñanza, a parte que los docentes de lenguaje, son en su mayoría, los proponen ejercicios de estos estilos, pero los hacen desde el gusto particular o desde los ejes del currículo, los cuales en un gran porcentaje, incentiva estos aspectos desde una mirada generalizada de los estudiantes, sin tener en cuenta los que realmente le interesa al niño que está en pleno proceso por el gusto de esta competencia, la cual siempre ha sido un componente difícil de explorar, hasta en los niveles académicos más alto, en pocas palabras, se puede decir, que cuando yo no leo como docente, qué motivación haré en mis estudiantes para que lo hagan.?

De esta manera, se evidencia que el gusto por la lectura en la escuela, se ha vuelto un problema a nivel general, aunque se hace evidente más en unos que en otros, con esto se asevera que el gusto por la lectura debe iniciar en las clases de todas las áreas.

