

| | | | | | |
|--|--|---------------------------|--|-------------------------|------------------------------|
| ESCENARIO 1 | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 1-HISTORIAS | Participantes y Abreviaturas | | |
| LUGAR: FECHA: 30/08/2015 DURACION : 1:04:35 | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 2-MEMORIAS | Ent: Entrevistadora // Ent.1: Entrevistada 1 // Ent.2: Entrevistada 2 | | |
| | | 3-RELATOS ALTERNOS | | | |
| TEXTUALIDAD | CATEGORIAS | MACROPROYECTO | AUTORREFERENCIA | HETEROREFERENCIA | CATEGORIAS EMERGENTES |

| | | | | | |
|--|--|-------------|--|--|--|
| Entrevistadora: ¿Qué las convoca en este espacio? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | Esta intervencion de la investigadora interventora busca conocer y ganar comprensiones mas amplias acerca del motivo de consulta | | |
| Entrevistada 1: Mmm bueno, la verdad pues tenemos una situación bastante difícil, bastante incómoda y pues cada vez se hace mayor el problema y por eso estamos acá tratando de verlo de otra manera | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | esta historia en la voz de la investigadora interventora se comprende como una situacion dificil que agota los recursos de la pareja que consuta, sin embargo, tambien puede ser pensada como un momento vital de readaptacion que implica conocer mas ampliamente el punto de vista de la pareja para reconfigurar su marco de referencia | La historia en la voz de la pareja la refiere la consultante 1 como una situacion dificil que se acrecienta con la experiencia, para la consultante 2 es un inconveniente que desea solucionar en conjunto con su compañera | |
| Entrevistada 2: bueno, yo vengo porque Teo me lo pidió a ver si podemos solucionar los inconvenientes que se han presentado en nuestra relación | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | | | |
| Entrevistadora: ¿puedes contarme más de esa situación difícil que viven en su relación? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | Con esta intervencion la investigadora interventora busca ampliar las comprensiones del motivo de consulta | | |
| Entrevistada 1: Emm es algo, es algo que duele mucho, yo estoy muy sentida, siento que ya no tengo pareja, necesito tener otro espacio para hablar del tema y pues pienso que estoy ha llegado a un límite y por eso estamos acá, y hubo un episodio hace un tiempo atrás exactamente para el día de las madres pues que fue como lo que llenó la copa y por eso estamos aquí, lo que pasó fue que ella ese día pues se fue muy temprano, me abandonó todo el día y en la tarde noche ya llegó tomada y pues yo le reclamé porque me había dejado sola todo el día, no se reportó, por su ausencia y todo y pues discutimos fuerte, nos agredimos verbalmente y terminamos con agresión física, me pegó y eso en verdad me tiene muy dolida | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | Lo no conversado en la pareja posiblemente hace que exista un distanciamiento, poco dialogo o escasas habilidades para manifestar las necesidades de la pareja, situacion que se vuelve tensa y genera pautas ambiguas de comunicación y expresion de sentimientos | El Relato lo refiere a un sentimiento de dolor producto del sentirse sola sin la compañía o apoyo de la pareja, este sentimiento según lo refiere la consultante 1, se ha vuelto mas intenso con el tiempo y a generado aislamiento y agresiones físicas y verbales. La consultante 2, percibe abandono y anulacion por parte de su pareja | |
| Entrevistada 2: bueno, si, yo cometi un error sali porque queria compartir con ella, quería sentirme bien con ella pero pues ella no me pone atención, me siento desplazada y sí salí, fui a donde mis padres me tomé unos tragos y bueno, cuando llegué a la casa no reaccioné de la forma en que debí reaccionar y bueno, se me salió la situación de las manos tal vez por los tragos que tenía en la cabeza, cometí un error y les pido pues que podamos arreglar la situación y la verdad me fui porque me sentía mal, la busqué quería compartir con ella y no, me veía indiferente, me sentí como un cero a la izquierda para ella en ese momento y por eso salí | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | | | |
| Entrevistadora: ok, y ¿cómo viven esa situación? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | Con este dialogo la investigadora interventora busca conocer como es la vivencia de la pareja en el conflicto | | |

| | | | | | |
|--|---|-------------|--|---|---|
| Entrevistada 1: emm bueno, en este momento yo me siento bastante confundida y bastante limitada porque siento que no puedo ser yo misma, no puedo quererla a ella como quisiera si no, como que siento que tengo que hacer lo que ella quiere, lo que ella le gusta, emm no soy maga, no soy adivina y pues cuando a ella le molesta algo siempre yo soy la mala del paseo entonces duele, en este momento duele mucho que la persona que yo quiero que es la misma que dice que me quiere es la misma que me ha golpeado, entonces yo realmente estoy sorprendida y no me lo esperaba, estoy siento como si estuviera en un callejón sin salida y como te digo no siento esa libertad con la que una vez contaba de que cualquier cosa que yo hiciera le iba a agrandar a ella, ya no la siento, ya siento en este momento siento miedo de reclamarle porque pienso que vuelve y sucede la reacción física y me puede volver a pegar y no sé cómo reaccione entonces siento que como que tengo que resignarme a hacer lo que ella quiere | 2-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 1-HISTORIAS | En esta intervencion la historia en la voz de la investigadora interventora se comprende como un conflicto relacional en el que existe confision y ambigüedad frente al planteamiento del amor y el castigo, una amenaza al yo, y un temor hacia la reacción de la compañera y poca libertad para expresar los sentimientos y pensamientos. | la historia de la vivencia según la consultante 1 la narra como, algo confuso, poco comprensible, que no le permite la expresión de sí misma, en su lugar, la situación la vive como una sentimiento de obligación para actuar como la pareja lo espera | La agresión física la comprende la participante 1 como una limitación o castigo a la expresión de su identidad personal |
| Entrevistadora: ok, ¿cómo ha sobrellevado esa dificultad la pareja? Me refiero a.., tú dices que es una situación difícil y que la has vivido emm siento que me dices que te falta libertad, ¿cómo ha hecho la pareja para sobrellevar esa dificultad? Esas diferencias | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | Esta intervención de la investigadora interventora busca ampliar los relatos y comprensiones que tiene la pareja acerca del conflicto en la relación | | |
| Entrevistada 1: pues yo no siento esa libertad de poder actuar libremente, de poder ser libre, de poder hacer cosas para que a ella le agraden, para que ella se sienta bien, puede ser a veces un poco complicado, no me siento bien, en este momento no me siento bien | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | esta historia en la voz de la investigadora interventora hace referencia a un sentimiento de frustración en la entrevistada 1 por no poder expresar sus sentimientos de manera libre a su pareja | La historia en la consultante 1 la refiere como la falta de libertad para expresar sus puntos de vista frente a diferentes situaciones que generan conflicto en la relación y a las necesidades personales y relacionales | |
| Entrevistadora: ok, Flor ¿cómo has vivido esa situación? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | Con este diálogo la investigadora interventora busca conocer como es la vivencia de la pareja en el conflicto | | |
| Entrevistada 2: yo me siento sola, me siento sola porque a pesar de que yo sé que cometí un error ella es indiferente conmigo, no está pendiente como lo hacía antes, yo en este momento me siento como una extraña en la casa, como si yo viviera con una extraña, como si yo compartiera con una extraña, antes ella estaba muy pendiente, se preocupaba por mí, yo me siento desplazada y definitivamente yo me siento sola en este momento | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | La investigadora interventora comprende los relatos de la consultante 2 como las versiones que ha usado para construirse en pareja, las cuales indican una necesidad de fusión y atención permanente, situación opuesta a la vivencia con su pareja ya que la entrevistada 1 requiere de mayor independencia para expresar sus sentimientos. | la voz de la consultante 2 en su historia describe un conflicto vivido como el no reconocimiento de su pareja a su necesidad de figuración, sintiéndose forastera. | |
| Entrevistada 2: yo llevaba pues cuestiones de trabajo a la casa y ella me ayudaba, me colaboraba y de un tiempo para acá ella no me determina | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | | | |
| Entrevistadora: o sea es como si estuvieras viviendo con una persona ajena | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | la investigadora interventora con esta intervención busca comprender metafóricamente el significado que la consultante da al expresar una necesidad de atención | | |
| Entrevistada 2: si | | | | | |
| Entrevistadora: como si en lugar de tener tu pareja estas compartiendo un apartamento, | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | la investigadora interventora con esta intervención busca comprender metafóricamente el significado que la consultante da al expresar una necesidad de atención | | |

| | | | | | |
|---|---|--------------------|--|---|--|
| Entrevistada 2: sí pareciera que tuviera compañera de apartamento más no de mi pareja | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | la historia en las comprensiones de la investigadora interventora las refiere a la distincion que la consultante 2 hace de ser pareja y compartir el espacio con una compañera, situacion que le genera malestar debido a que comprende que el ser pareja es mas que encontrarse en un espacio fisico, ligando a su compañera alaatencion perosnal que le provea | la consultante dos en su relato menciona la indisposicion que le genera el encontrarse en una vivencia que no se acerca a las comprensiones que tiene de ser pareja | |
| Entrevistadora: y esa pareja ¿cómo ha hecho para sobrellevar esa dificultad? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 3-RELATOS ALTERNOS | Esta intervencion de la investigadora interventora busca conocer acerca de las dinamicas relacionales en las cuales opera la pareja en el conflicto | | |
| Entrevistada 2: pues, doctora es como tan difícil decirlo porque no hemos podido, cada vez que tratamos de hablar, no podemos, ella se cierra y no sé, tal vez es la forma de actuar de ella, no sé, se queda callada, prefiere no sé, de pronto no tocar el tema y yo pues de la forma en que trato de solucionarlo creo que tampoco y estamos como en un laberinto, no sé, no sé ella yo le pido un poquito más de atención y ella no me la brinda | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 2-MEMORIAS | Los relatos alternos del conflicto en la voz de la investigadora interventora describen una ausencia de dialogo en la pareja y una posicion rigida; en la consultante 1 se muestran un relato contrario a la version de su pareja lo que denota un desacuerdo en las comprensiones de la otra; sin embargo afirma que, su compañera no puede ver sus acciones por cuidarla o estar pendiente de ella | Las soluciones intentadas de esta pareja refieren un dialogo roto y dinamicas relacionales en las que es posible mostrar un interes y preocupacion por laotra, sin embargo, estas dinamicas no son visibles para las consultantes | |
| Entrevistada 1: no, yo sí estoy pendiente de ella en muchos aspectos, eso no es cierto, yo no lo veo así emm a pesar de que no le digo las cosas a cada rato pero yo asumo ella sabe, estoy pendiente de ella de que me interesa pero, y cuando tenemos ese tipo de inconvenientes pues nada, yo lo que hago es quedarme callada y yo prefiero no hablar y mejor esperar que nos calmemos y ya mientras pasa la tormenta | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 2-MEMORIAS | | | |
| Entrevistadora: con lo que dice Flor ¿Ahora qué te hace pensar? ¿Alguna vez habían hablado de esta manera? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 2-MEMORIAS | La investigadora interventora busca conocer las comprensiones que surgen en la consultante 1 a cerca de la percepcion del conflicto en la consultante 2 | | |
| Entrevistada 1: no, realmente cuando estamos así peleadas pues no, como le digo es difícil abordar porque pues de pronto yo estoy molesta o ella está indispuesta y pues es bien complicado, no encuentro la forma, no encuentro las palabras tal vez, entonces no no no hablamos del tema, se queda ahí | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | Esta historia en la voz de la investigadora interventora denota una pauta de silencio frente al malestar que genera el encontrarse en situaciones repetitivas, ese malestar e incomodidad hace que la entrevistada 1 se desconecte de la vivencia y en su lugar prefiera no interactuar con su compañera | La intervencion en la entrevistada 1 denota una pauta de silencio en situaciones en que la pareja queda atrapada en un conflicto habilitando una pauta de silencio | |
| Entrevistadora: ¿y qué tendrías que hablar? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 2-MEMORIAS | Con esta intervencion la investigadora interventora busca ampliar las versiones de malestar en la consultante 1 | | |
| Entrevistada 1: pues yo me siento cohibida hasta para eso, hasta para hablar con ella porque siempre tiene una excusa, siempre tiene una indisposición, no me siento libre de expresarme | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 1-HISTORIAS | En la voz de la investigadora interventora esta historia deja ver una pauta de aislamiento en la consultante 1 al percibir que su self se encuentra limitado | La entrevistada 1 manifiesta una ruptura en su pauta de comunicación producto de no sentir libertad para expresar abiertamente su sentir | |

| | | | | | |
|---|--|-------------|--|---|--|
| Entrevistadora: ¿Qué te gustaría expresar? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | La investigadora interventora con esta pregunta busca acercarse a la comprensión de los relatos que desea expresar la consultante 1 en relación al conflicto de la pareja | | |
| Entrevistada 1: pues emm es no, no no me siento libre de decirle las cosas como yo las siento y yo siento que yo tengo que decirle las cosas como ella las quiere escuchar | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | en la voz de la investigadora interventora se comprende un temor a mostrar su identidad, sus sentimientos y forma de pensar en la situación conflictiva, adicional de una pauta de rechazo a la demanda de su compañera por operar según su solicitud | La consultante 1 manifiesta en esta historia el sentirse cohibida y obligada a actuar según los gustos de su compañera | |
| Entrevistadora: ¿y siempre ha pasado así? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 2-MEMORIAS | La investigadora interventora busca que la pareja logre reconocer narraciones emergentes de las formas de relación de la pareja en el conflicto | | |
| Entrevistada 1: si, siempre ha pasado así desde ya un buen tiempo y no logro superarlo, no logro hacerle entender que pues, hay cosas que me incomodan y pues que tenemos que hablar y por eso estamos acá, y pienso que este es un buen momento y espacio para que hablemos | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | Esta intervención en la voz de la investigadora interventora se comprende como la versión rígida, que describe una pauta de rechazo a las exigencias de la pareja, sin embargo, los temores de la entrevistada 1 al expresar sus sentimientos la ubican en el silencio | La entrevistada 1, en esta historia denota un posición rígida de las interacciones de la pareja en el conflicto y una búsqueda de un contexto en el que pueda expresarse y ser escuchada | |
| Entrevistadora: ... ¿cuál sería una de esas cosas que tendrían que hablar? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | Con esta intervención la investigadora interventora busca ampliar las versiones de malestar en la consultante 1 | | |
| Entrevistada 1: pues es que son muchas cosas, son muchas cosas por decir, así como me siento, como me siento, me siento mmm no puedo decirle, no puedo no puedo mmm expresarme, emm sin libertad, sin alas, sin esa iniciativa, no puedo | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | La intervención de la consultante 1 en la voz de la investigadora interventora se comprende como una pauta de cohibición y al mismo tiempo de negación por expresar su sentir en las situaciones de la vida diaria de la pareja | La historia en la consultante 1 expresa un panorama desalentador frente a las exigencias de su pareja que agota su capacidad de acercarse a ella; en particular, la percepción de sentirse cohibida. | |
| Entrevistada 1: yo no puedo quererla así como yo quisiera, yo siento que ella me encierra en lo que ella quiere solamente | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | | | |
| Entrevistadora: ¿cómo es eso? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | La investigadora interventora busca con esta pregunta acercarse al sentir de la consultante 1 en relación a la experiencia relacional en el conflicto | | |
| Entrevistada 1: si porque todo lo que yo hago ella no lo entiende, no le gusta, todo le molesta ella dice que así no es, emm entonces no, yo no se cómo hacerlo, anteriormente era todo lo contrario | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | La historia mencionada por la entrevistada 1 deja ver una pauta de alejamiento y silencio al sentirse confundida y sin recursos para interactuar con su pareja | Para la consultante 1 esta historia hace referencia a la confusión que le genera el que su pareja no comprenda su lenguaje para acercarse a ella, esta situación la detiene y le impide crear nuevas formas de acercamiento | |
| Entrevistadora: es como si tuvieras, como si te sintieras controlada | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | La investigadora interventora busca ampliar los relatos de la consultante 1 en torno a la vivencia del conflicto | | |

| | | | | | |
|--|---|-------------|---|---|--|
| Entrevistada 1: es como si ella fuera mi mama regañándome y corrigiéndome y dándome las pautas de cómo se hacen las cosas y todo el tiempo diciendo como ella quisiera, como le gustan, entonces lo que yo siento y lo que yo soy no lo puedo expresar | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | Esta historia en la voz de la investigadora interventora se comprende como una pauta de control en la relación donde cada una busca que su compañera actúe como considera correcto | La consultante 1 en esta historia expresa las interacciones de su compañera en términos de una pauta de control de la cual se siente agotada | |
| Entrevistadora: debe ser difícil tener una persona bonita dentro de ti | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 2-MEMORIAS | La investigadora interventora busca con este diálogo abrir una puerta para la sensibilización del sistema hacia relatos novedosos de sus interacciones en el conflicto no visibles por la experiencia de situaciones difíciles | | |
| Entrevistada 1: y no la puedo sacar | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | la investigadora interventora comprende que para la consultante 1 es difícil mostrarse genuinamente ante su pareja | La consultante 1 menciona sentirse atrapada en una relación donde no puede mostrarse a su pareja con libertad | |
| Entrevistada 1: sí eso frustra bastante, como que ya no uno no consigue no encuentra la persona que algún día, de la que algún día se enamoró, con la que un día se planteó expectativas, ya no la encuentra ya no, en este caso yo la desconozco por completo a ella, yo nunca me esperé estar viviendo una situación como esta y mucho menos estar aquí | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 2-MEMORIAS | En esta intervención la consultante 1 deja ver un relato distintivo acerca de la forma de vinculación en la pareja que anteriormente le daba una sensación de bienestar | La consultante 1 menciona en su relato los recursos que anteriormente tenía la pareja para convocarse como el diálogo en la planeación de proyectos y el entendimiento | |
| Entrevistadora: si esto fuera una novela ¿Qué título le darías? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 2-MEMORIAS | Con esta intervención la investigadora interventora busca acercarse a los relatos de la identidad construida en la pareja en torno al conflicto | | |
| Entrevistada 1: una con la que yo me identifico mucho es crónicas de una muerte anunciada, porque yo a ella le he dicho muchas veces, he tratado de hacerle entender de muchas formas que todo el daño que me hace, que todo lo que me disgusta, que todo lo que me produce pues desde los inconvenientes que hemos tenido y pues yo veo que ella como que hace caso omiso, entonces yo ya estoy cansada, ya le he dicho muchas veces y ya me siento asfixiada, bastante limitada | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | esta intervención en la voz de investigadora interventora se comprende como una posición rígida que da cuenta de la pauta de control que ambas consultantes sostienen en su relación frente a situaciones que les exige redefinir su estilo de interacción; un agotamiento en la consultante 1, y una posible redefinición de sus pautas de interacción | El relato en la voz de la consultante 1 describe la advertencia del encontrarse saturada por la situación vivida, mas aun cuando no logra la comprensión de su pareja o una apertura a poder expresar su sentir | |
| Entrevistadora: sería como un último recurso, ¿algo así? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | la investigadora interventora busca con esta pregunta aproximarse al sentir de la consultante 1 | | |
| Entrevistada 1: sí, yo creo que antes de que naufrague este barco pues sería de pronto ver alguna posibilidad de si ¿hay algo que hacer? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | La investigadora interventora comprende la disposición de la consultante 1 para encontrar una forma alterna de conversar con su compañera | Se comprende la comprensión de la entrevistada 1 por conocer como es posible salir del círculo comunicacional fragmentado | |
| Entrevistadora: en esa novela que tú me dices que pues le has dado un título ¿cómo es la trama de la relación de esa pareja en esa novela? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | con esta intervención la investigadora interventora busca conocer a cerca del estilo interaccional de la pareja en la situación vivida | | |

| | | | | | |
|---|---|--------------------|---|---|--|
| Entrevistada 1: pues si yo fuera la protagonista de esa novela pues sería una mujer, en la historia sería una mujer pidiendo a gritos su libertad para expresarse y una mujer que se siente cohibida, una mujer que tiene una cantidad de exigencias que no puede cumplir ya, que se siente limitada | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | Estos relatos en la voz de la investigadora interventora generan una sensación de pérdida de comprensión en la consultante 1 tanto de sí misma como de las necesidades de la pareja | La consultante 1 en su relato manifiesta encontrarse en desacuerdo con las exigencias que percibe de su pareja ya que es una demanda que no puede cumplir lo que le genera la percepción de pérdida de libertad | |
| Entrevistadora: con esas novelas hay unos actores, tu me hablas de una actriz principal sí, emm esos actores al principio ¿Cómo eran? ¿Cómo era esa pareja? | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 2-MEMORIAS | la pregunta de la investigadora interventora busca comprender cómo era la pareja en su relación en situaciones cotidianas | | |
| Entrevistada 1: esa novela comenzó siendo muy bonita, ellos eran felices y en ese entonces, tenían todas las energías de sorprenderse, de amarse, de expresarse todo lo que sentían y de hacer sentir a la otra persona, de hecho uno siempre inicia las relaciones bonitas y no cree que a uno nunca le va a pasar esto | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 2-MEMORIAS | La investigadora interventora comprende de esta intervención a una pareja convocada desde la curiosidad y el afecto | Para la consultante 1 esta memoria fue importante en la medida que se sentía convocada hacia su pareja desde la curiosidad y el afecto | |
| Entrevistadora: cuando tú me hablas de que esos actores antes eran felices ¿cómo era esa felicidad? | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 3-RELATOS ALTERNOS | Con esta intervención la investigadora interventora pretende acercarse a la vivencia cotidiana de la pareja | | |
| Entrevistada 1: mmm pues esa tener toda la libertad del mundo para uno sentirse y hacer sentir a la otra persona bien, de todas maneras, al comienzo compartirlo todo y le apunta uno a pasarla bien, a ser felices, a darle todo y compartíamos todo, las labores, las salidas, los pendientes, los problemas, todo | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 3-RELATOS ALTERNOS | Este relato en la voz de la investigadora interventora lo comprende como los recursos que la pareja dejó de visibilizar en las situaciones de conflicto | La consultante 1 menciona en su diálogo la posibilidad de mostrar su identidad personal a su pareja al sentirse convocada por ella | |
| Entrevistadora: siento que cuando hablas del pasado te sientes más tranquila | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 3-RELATOS ALTERNOS | Con este diálogo la investigadora interventora busca acercarse al sentir de la consultante en la narración de su experiencia | | |
| Entrevistada 1: recordar esa época es muy bonito, quisiera en este momento quedarme allá en ese recuerdo, porque lo que estamos hablando ahorita es todo lo contrario | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 3-RELATOS ALTERNOS | la investigadora interventora comprende de este relato el deseo de la consultante por recuperar las vivencias que compartía con su pareja | La consultante 1 en su relato describe una forma de interacción con base en el compartir los buenos momentos y el convocarse desde el diálogo | |
| Entrevistadora: ok vamos a parar nosotras para conversar con Flor, vale. Tú has escuchado a Teo y quisiera que nos compartieras ¿Qué sientes con lo que oyes de ella? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 3-RELATOS ALTERNOS | con esta intervención la investigadora interventora pretende llevar a la consultante 2 al nivel de la comprensión de los discursos de la consultante y que la consultante dos se acerque a las comprensiones de la consultante dos en torno al conflicto y la construcción de su experiencia relacional | | |
| Entrevistada 2: bueno, pues sí es difícil el comprender que después de haber compartido tanto tiempo estemos en esta situación, se que cometí un error pero pues realmente lo único que yo espero y quiero que ella me dé es que me brinde la atención que yo creo que me merezco o sea, la que me daba antes, al principio de la relación, no pensé que el querer que ella estuviera más pendiente de mí la hiciera sentir como atrapada, como enjaulada como me lo hace, como lo ha explicado lo ha dicho, pero pues es una oportunidad para tratar de solucionar este inconveniente | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | En esta intervención la investigadora interventora comprende una posición en la consultante 2 que describe el reconocimiento del conflicto, sin embargo se ubica en relatos dominantes acerca de su necesidad de reconocimiento | Los relatos en la voz de la consultante 2 hacen referencia a una situación donde percibe que su pareja no le da el lugar que le corresponde como pareja en tanto siente su ausencia y falta de compromiso en la relación mediada por la atención y cuidado hacia ella | |

| | | | | | |
|---|--|-------------|--|--|--|
| Entrevistada 2: si, ella no me da el lugar que me corresponde, o sea siento yo eso, ella no está pendiente, me aleja, me hace sentir sola | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | | | |
| Entrevistadora: ¿puedes contarme algún ejemplo? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | En esta pregunta la investigadora interventora pretende acercarse a los acontecimientos que convocaban a la pareja antes de la situación conflictiva | | |
| Entrevistada 2: bueno pues, me siento sola cuando ella no está pendiente y me dice, el hecho de que yo llegue a la casa y no me pregunte ¿cómo me fue? ¿Cómo fue mi día laboral? Que le cuente lo que ocurrió durante el día, eso me hace sentir como ¿yo con quién estoy? Antes ella sabía cómo me gustaba el tinto, ahora me lo prepara o lo prepara como por prepararlo, siento como si fuéramos dos extrañas, son pequeños detalles pero son bobadas y para mi son importantes | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | Los relatos contextualizados en la voz de la investigadora interventora dan cuenta de una complicidad en la pareja antes de las situaciones difíciles vividas en su relación como el acople emocional y el cuidado por la otra | Los relatos en la voz de la consultante 2 muestran aspectos relacionales que son importantes para ella y que su pareja pasa por alto como una llamada, compartir un café. Así mismo comprendidos como la necesidad de atención | |
| Entrevistada 2: sí, es muy importante, para ella parece que no, no sé qué pasó pero parece que no | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | | | |
| Entrevistadora: si esto para ti fuera una novela ¿Qué título tendría? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 2-MEMORIAS | Con esta intervención la investigadora interventora busca acercarse a los relatos de la identidad construida en la pareja en torno al conflicto | | |
| Entrevistada 2: pues yo le colocaría el amor en los tiempos del cólera | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 2-MEMORIAS | La investigadora interventora en esta memoria comprende el hacer uso de una metáfora para explicar la situación presente en la que se encuentra la pareja, metafóricamente refiere a los sacrificios del amor cuando no puede ser | La consultante 2 menciona a manera jocosa la vivencia de su relación traducida en el título de una novela de su elección | |
| Entrevistadora: y ¿Y cuál sería la trama en esa pareja en esa novela? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | con esta intervención la investigadora interventora busca conocer a cerca del <u>estilo interaccional de la pareja</u> | | |
| Entrevistada 2: sería una pareja que a pesar de que sienten un amor muy muy profundo no pueden ser totalmente felices, siempre se presenta algo, siempre hay alguna situación y así me siento con ella en esta trama | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | la investigadora interventora conoce una postura de sufrimiento y paradoja en las descripciones de la consultante 2 al describir su relación | la consultante 2 manifiesta sentirse en paradoja con su compañera al sentir que sus acciones no corresponden al sentimiento que ella tiene a su compañera | |
| Entrevistadora: ¿cómo algo confuso? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | La investigadora interventora pretende acercarse a las comprensiones que la consultante 2 trae de la experiencia en la relación | | |
| Entrevistada 2: difícil | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | La voz de la consultante 2 la investigadora interventora la comprende como una definición a su malestar vivido en la relación producto del conflicto, <u>hubo amor como una experiencia difícil de vivir por referentes externos</u> | La consultante en su intervención logra definir la sensación que le genera el conflicto vivido | |
| Entrevistadora: ¿Qué es lo difícil? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | La investigadora interventora pretende acercarse a las comprensiones que la consultante 2 trae de la experiencia en la relación | | |

| | | | | | |
|---|---|------------|---|---|--|
| Entrevistada 2: lo difícil es poder encontrar la persona con la cual he compartido seis siete años y perderse y encontrarse nuevamente, está totalmente ausente | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 2-MEMORIAS | Est intervención la investigadora interventora la aborda como una paradoja relacional en la que existen narraciones de alegría y desazon | La consultante 2 narra su historia desde la paradoja relacional y en la ambigüedad y confusión que le genera la pauta de relación con su compañera | |
| Entrevistadora: encontrarla, ¿Qué encontrarías o qué te gustaría encontrar? Me refiero cuando dices a encontrar a la persona es porque ya la has conocido | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 2-MEMORIAS | Con esta intervención la investigadora interventora pretende comprender los relatos de la consultante 2 acerca de la identidad de la pareja | | |
| Entrevistada 2: si, encontrar a una persona que estaba pendiente, que se preocupaba, que se complementaba porque yo eso era lo que sentía que ella era mi complemento, ahora esta situación me siento incompleta | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 2-MEMORIAS | Los relatos de la pareja en la voz de la investigadora interventora hacen referencia a una identidad construida con base al acople emocional en sus necesidades personales | en este relato la consultante 2 comprende la construcción de pareja en torno a la satisfacción de sus necesidades relacionales | |
| Entrevistadora: bien, y si esos actores de esa novela pudiera hablar ¿Qué dirían? ¿Cómo serían al principio de esa novela? | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 2-MEMORIAS | la pregunta de la investigadora interventora busca comprender como era la pareja en su relación en situaciones cotidianas | | |
| Entrevistada 2: al principio de esa novela, al principio de esa novela no, éramos felices estábamos en una permanente luna de miel, porque ella me hacía sentir importante, me hacía sentir importante en la vida de ella | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 2-MEMORIAS | Este diálogo en la voz de la investigadora interventora se comprende como un recurso que tenía la pareja para el acople emocional en las vivencias de ser pareja | La pareja narrada en la voz de la consultante 2 da cuenta de un acople emocional desde la satisfacción de sus necesidades, posiblemente este era un recurso con el que aun cuenta la pareja, sin embargo las situaciones de conflicto opaca estas versiones del ser pareja y exige un ajuste de sus interacciones | |
| Entrevistadora: ok, mmm me gustaría hablar con Teo para que sepamos ¿Cómo está sintiendo ella ésta conversación? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 2-MEMORIAS | con esta intervención la investigadora interventora pretende llevar a la consultante 1 al nivel de la comprensión de los discursos de la consultante 2 y que la consultante 2 se acerque a las comprensiones de la consultante 1 en torno al conflicto y la construcción de su experiencia relacional | | |
| Entrevistadora: ahora que escuchas a tu pareja ¿Qué comprendes de nuevo? ¿Cómo sientes lo que ella dice? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 2-MEMORIAS | | | |
| Entrevistada 1: pues yo siento que estamos un poco, pues un poco de acuerdo en el sentimiento que tenemos y pues yo siento que ella en eso tiene razón, la situación en la relación ha cambiado mucho y sí hay detalles que uno deja de lado inclusive sin darse cuenta pero de pronto porque yo no siento la misma libertad que de pronto tuve, sino que siento que ella me cohibe mucho, entonces pues creo que nos hemos dado cuenta que hay muchas falencias | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 2-MEMORIAS | Esta intervención la investigadora interventora la comprende como la emergencia de los relatos que hace posible comenzar a visibilizar en la pareja algunas situaciones difíciles y los recursos que tienen para hacer frente al conflicto | las narraciones de la consultante 1 comienzan a involucrar a la pareja en la búsqueda de los recursos como forma de comprender diferente el conflicto | |
| Entrevistada 1: pues como le decía doctora eso fue las primeras vivencias, son los mejores recuerdos que yo personalmente tengo, porque pues como le comentaba éramos muy unidas, éramos un complemento y todo lo hacíamos juntas y todo lo que se vivía era muy bonito por más que siempre prevalecían nuestros sentimientos | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 2-MEMORIAS | | | |

| | | | | | |
|---|---|--------------------|---|--|--|
| Entrevistadora: un complemento, ¿Cómo es eso del complemento? | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 3-RELATOS ALTERNOS | la investigadora interventora se aproxima a una mayor comprensión del sentir de la consultante 1 | | |
| Entrevistada 1: el complemento es eso que es esa parte que de pronto yo no sé, ella lo complementa y de pronto yo me siento totalmente libre de ser yo misma emm y que ella también lo sea, entonces yo siento que puedo decir, que puedo aportar ideas que siento que puedo hacer cosas que a mí me naces y en ese momento sentía la seguridad que era agradable para ella y ahorita ya no sucede eso | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 2-MEMORIAS | Esta intervención en la voz de la investigadora interventora se comprende como la necesidad de la consultante 1 por ser escuchada y tenida en cuenta en las decisiones de la pareja | Para la consultante uno la pareja se convoca en la conversación y en la libertad para expresar desacuerdos | |
| Entrevistadora: ¿Qué cambio ha tenido la relación de pareja de antes a ahora desde lo que cuentas? | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 3-RELATOS ALTERNOS | esta intervención de la investigadora interventora guía la conversación a los recursos que tiene la pareja no visibles por el conflicto | | |
| Entrevistada 1: ahora ya no compartimos ni los espacios ni los tiempos, ya cada una se dedica a sus cosas, ya cada una hace su vida independiente, ya cada una ahí sí como dicen por su lado y compartimos el techo, pues cosas muy, ni la mitad de lo que era antes | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 1-HISTORIAS | La intervención de la consultante 1 en la voz de investigadora interventora muestra dinámicas relacionales transformadas con la vivencia del conflicto lo cual posiciona a la pareja en una pauta de ausencia y poco interés hacia sus miembros | la consultante uno menciona lo que la pareja ha dejado de hacer que en un comienzo era significativo como, compartir los espacios, el tiempo, las rutinas y el involucramiento de la otra en los contextos relacionales de su pareja | |
| Entrevistadora: bien, voy a hablar con Flor, bueno | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 2-MEMORIAS | Con este diálogo la investigadora interventora desea acercarse a las comprensiones de la consultante 2 acerca de los diálogos sostenidos con la consultante 1 | | |
| Entrevistadora: ¿Habías pensado antes como ella entiende la situación que están viviendo?, ¿Cómo la comprendes ahora lo que ella está viendo? | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 2-MEMORIAS | | | |
| Entrevistada 2: pues uhm la verdad no sabía que se sentía así, no pensé que el querer tener la atención de ella estuviera llegando a pues esta clase de situación, sé que es algo difícil de sobrellevar y pues realmente estoy confundida, no pensé que se sintiera así | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 2-MEMORIAS | este relato es comprendido por la investigadora interventora como una situación confusa y difícil de vivir para la consultante 2 | La consultante dos en su discurso refiere un sentimiento de angustia y confusión por no sentirse comprendida por su pareja al mismo tiempo por las comprensiones que su pareja hace de la situación vivida | |
| Entrevistadora: ok, ¿Cómo fueron esas primeras vivencias de la pareja? | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 2-MEMORIAS | Este diálogo de la investigadora interventora va dirigido a la comprensión de las primeras vivencias de la relación con el que se busca exaltar los recursos relacionales que cuentan opacados por la vivencia del conflicto | | |

| | | | | | |
|---|---|--------------------|--|--|--|
| Entrevistada 2: (risas) pues doctora al principio fue hermoso, muy bonito, compartíamos todo, las decisiones las tomábamos entre las dos, compartimos buenas situaciones, malas situaciones, difíciles situaciones, pero estábamos las dos y todo nos salía bien ¿por qué? Porque compartíamos más seguridad, éramos más seguras para tomar una decisión, tomábamos una decisión y sabíamos que íbamos las dos y a las dos, y las dos íbamos, teníamos confianza tanto en lo que ella hacía como en lo que yo hacía, compartíamos y decidíamos, y era bonito, era muy muy bonito, saber que teníamos una persona al lado, que contábamos con ella, que teníamos el apoyo mutuo, si antes era muy bonito, era hermoso | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 2-MEMORIAS | En la voz de la investigadora interventora este relato se comprende como un acople emocional de la pareja desde la complicidad en las diferentes situaciones vividas, el diálogo y el contar con la otra en sus rutinas diarias y proyectos | el relato en la voz de la consultante refiere unas primeras experiencias en las que la organización cotidiana se percibía más cálida en cuanto a la comprensión y la mutua ayuda | |
| Entrevistadora: un apoyo mutuo, y de eso que me dices ¿Qué cambio ha tenido la relación de pareja de antes a ahora? | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 3-RELATOS ALTERNOS | Este diálogo de la investigadora interventora va dirigido a la comprensión de las primeras vivencias de la relación con el que se busca exaltar los recursos relacionales que cuentan opacados por la vivencia del conflicto | | |
| Entrevistada 2: emm la relación de pareja antes a ahora, antes era todo color de rosa como se dice, y ahora no, estamos prácticamente no tenemos una relación de pareja, no emm siento que no compartimos ya como hacíamos antes, no discutimos las situaciones como antes, ya pues es difícil hablar y bueno me siento yo personalmente me siento sola, no me brinda esa confianza, esa seguridad que antes al estar al lado de ella tenía | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 3-RELATOS ALTERNOS | esta intervención de la consultante 2 es comprendida por la investigadora interventora como el desajuste de encontrarse en una situación que le genera malestar y confusión | | |
| Entrevistadora: ¿Qué hacen diferente ahora? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 2-MEMORIAS | Con esta intervención la investigadora pretende comprender el cambio en la dinámica de relación que hace posible la <u>emergencia de un conflicto</u> | | |
| Entrevistada 2: ¿Qué hacemos diferente ahora? Todo, todo es diferente ahora, emm ya no me levanto yo a hacerle el desayuno, si ella quiere desayunar prepara para ella y si yo quiero desayunar preparo para mí, ya es diferente, la relación es totalmente diferente a cuando iniciamos, no es lo mismo, es muy difícil, me siento a veces como si yo fuera como una extraña, me siento sola | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 1-HISTORIAS | Las memorias del conflicto en la voz de la investigadora interventora reflejan la ambigüedad de la pareja, el sentirse poco convocadas en su vida cotidiana y en el acercamiento a la compañera para comprender de manera diferente las situaciones que se presentan | Las voces de la pareja reflejan un desajuste en tanto la comprensión, la ausencia, y la posible guerra de poder por ganar una posición | |
| Entrevistada 1: pues no, ya de diferente no ya cada una toma sus decisiones, hace sus oficios, resuelve sus problemas, emm cosa que antes siempre los hacíamos las dos, en estos momentos ya cada una hace su vida por delante | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 1-HISTORIAS | | | |
| Entrevistadora: bien, con lo que me cuentan, como es que la pareja se transforma a tal punto que no pueden conversar la diferencia | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | Esta pregunta de la investigadora interventora pretende conversar de los acontecimientos importantes que hace <u>que la pareja se distancie</u> | | |
| Entrevistada 1: no pues es que la relación ha cambiado demasiado desde que ella empezó a tomar y pues eso ha maltratado la relación, emm ya me molesta demasiado y el tema es cada vez más difícil | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | en el discurso de la consultante la investigadora interventora conoce eventos del pasado que fueron significativos y fracturan la relación como tomar licor en su | La consultante 1 en su relato menciona el significado que trae consigo la rutina de beber de su compañera pues es una situación que | |

| | | | | | |
|--|---|-------------|--|---|--|
| Entrevistada 1: si, ella empezó a tomar y cada vez lo hacía con más frecuencia y eso empezó a dañar y eso es muy molesto y ella siempre lo ha sabido y eso a mí me molesta, me molesta de sobre manera, yo no soporto el tufo, yo no quiero escucharla cuando habla en letra pegada, no definitivamente no puedo, me molesta muchísimo entonces ya emm le digo que no quiero dormir con ella que se vaya a la habitación, que no quiero que me respire cerca, que no quiero estar ahí, o sea no | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | compañera y la ausencia de comprensión por su necesidad | no tolera y genera mayor angustia en la experiencia de la pareja | |
| Entrevistadora: esa situación ¿Cómo ha cambiado la vida de esa pareja? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | La pregunta presentada por la investigadora interventora busca conocer como vive la situación la consultante 1 | | |
| Entrevistada 1: pues lo que le contaba, es verla ahí toda enguayabada y eso me produce alergia, me da náuseas, verla así, sentirla así, definitivamente no, no lo soporto, eso es lo que ha dañado la relación la armonía que teníamos, se transformó por completo | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | La investigadora interventora comprende en los relatos de la consultante 1 la sensación de mal gusto por la bebida en su compañera ya que va en contra de la imagen que tiene de como debería ser su pareja | Esta intervención en la voz de la consultante describe su malestar frente a una situación que según ella propicia su compañera, lo que le genera angustia y mal humor | |
| Entrevistadora: ok, ¿Qué ha hecho esta pareja para solucionar esta situación? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 2-MEMORIAS | La investigadora interventora busca conocer las soluciones intentadas de la pareja frente a la situación que genera malestar | | |
| Entrevistada 1: ¿Qué he hecho?, pues yo le he dicho que por qué no busca ayuda profesional, que vayamos a alcohólicos anónimos que yo la acompañe, que tiene todo mi apoyo, me invento un plan para distraerla de sus rutinas pero no, no ninguna de esas me ha funcionado | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | la intervención de la consultante la comprende la investigadora interventora en la consultante 1 como la visión rígida del problema como responsabilidad de su pareja lo que genera pensar en la pareja como algo que se agota por la bebida de su compañera | la consultante 1 manifiesta encontrarse angustiada por ver a su pareja tomar en repetidas ocasiones, conserva una comprensión rígida ya que menciona que los problemas en la relación son ocasionados por su pareja | |
| Entrevistadora: bueno, vamos ahora a conversar con Flor, emm hemos escuchado lo que ha dicho Teo en lo que ha expresado, en lo que siente, en su sentir, ¿tú que nos puedes decir sobre lo que ella dice? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 2-MEMORIAS | la investigadora interventora pretende con esta intervención conocer las comprensiones de la consultante dos acerca de los diálogos sostenidos con la consultante 1 | | |
| Entrevistada 2: bueno, yo respecto a lo que Teo acaba de expresar de decir es que si yo me refugio en el alcohol es porque tú has cambiado, porque tú me has dejado sola, porque yo no soporto la ausencia, tu ausencia, no la de otra persona sino la de tu hacia mí, porque básicamente me siento sola, básicamente sola y las veces que se ha querido tratar de hablar, de funcionar no se ha podido porque ella se refugia en el encerrarse, en el quedarse callada, no hemos podido hablar, no hemos podido salir de esta situación pero yo lo hago porque necesito atención, porque la forma de actuar de ella me ha llevado a tomar, tú me has dejado sola, me has dejado sola y por eso yo en el alcohol encuentro la tranquilidad que no tengo contigo | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | Esta narración en la voz de la investigadora hace referencia a forma que toma el conflicto en la relación asumiendo el tomar licor en la consultante 2 como forma de expresar su desacuerdo malestar y sufrimiento en la experiencia de ser preja | La consultante 2 refiere sentirse convocada por el licor en la medida que encuentra en él un espacio de tranquilidad que no tiene en la relación con su preja | |
| Entrevistadora: ¿esta situación cómo ha cambiado sus vidas? | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 1-HISTORIAS | En esta pregunta de la investigadora interventora se busca comprender las pautas relacionales que asumió la pareja luego de la situación significativa | | |

| | | | | | |
|--|---|-------------|--|---|--|
| Entrevistada 2: ¿cómo ha cambiado nuestras vidas doctora? Pues ya lo ve, después de tener una relación tan bonita, tan segura, tan estable, estamos perdiendo de un hilo, yo no quiero que esta relación se termine porque yo la quiero a ella, yo cometí un error pero yo la quiero a ella y siento que si nos dejamos avanzar vamos a perder todo lo que habíamos construido y entonces, no sé, no sé, yo me siento como un cero a la izquierda contigo, me siento un cero a la izquierda con ella y me da tristeza que una persona con la cual compartí siete años es prácticamente una extraña y eso me duele, me duele mucho | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 1-HISTORIAS | el relato es comprendido por la investigadora interventora como la pérdida de detalles significativos que al mismo tiempo se convierte en la visibilización de recursos a rescatar | La consultante 2 manifiesta el malestar que le produce encontrarse en una situación en la cual se encuentra atada | |
| Entrevistadora: emm algunas veces es difícil uno poder sentirse diferente cuando la actuación me hace entender que yo no participo de la vida de esa persona como a mí me gustaría y como en algún momento fue sí, entiendo que esa es una necesidad que tu le estás expresando a Teo y tiene que ver con bueno, yo estoy acá, o como si estuvieras en un constante afán por hacerte visible a ella | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 1-HISTORIAS | la investigadora interventora realiza la intervención en miras de validar el dolor de la consultante 2 | | |
| Entrevistada 2: es que yo lo único que le pido a Teo es que lo único que quiero que ella me dé es la misma atención que ella me daba cuando empezamos | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | las comprensiones que surgen en la investigadora interventora de este diálogo posiciona a la pareja desde el distanciamiento en sus rutinas diarias y la incompreensión en su sentir | La consultante 2 manifiesta la ausencia de su pareja en las rutinas diarias que anteriormente las convocaban | |
| Entrevistada 2: Ella sabía, un ejemplo, o sabe porque no creo que se te haya olvidado que lo primero que a mí me gusta tomarme por la mañana es un tintico y lo sabe preparar como a mí me gusta y no, ya ahora lo deja claro o lo deja dulce, después de estar conmigo siete años de compartir cambia totalmente, ya no sé, no sé quién es la persona que tengo al lado y eso lleva a que no quiero llegar en la noche, quiero llegar en la noche a la casa y encontrar, sería muy rico encontrar la persona de unos años atrás entonces yo me tomo mis tragos y llego a dormir sinceramente, porque me duele la actitud de ella | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 1-HISTORIAS | | | |
| Entrevistadora: ya, ¿cómo será ese dolor que siente Flor? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | la investigadora interventora busca conocer el posicionamiento de la consultante 1 frente a los relatos de la consultante 2 | | |
| Entrevistada 1: pues, sí, se debe sentir defraudada, emm tal vez como pérdida de lo que quiere, la vez como me siento yo, porque yo siento que la persona que conocí hace siete años se perdió y no la encuentro por ningún lado. sí, creo que el sentirse uno defraudado es mutuo, yo sí creo que la logro entender mucho | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | La lectura de la situación en la investigadora interventora se enmarca en la posición rígida de la consultante 1 la cual ubica a la consultante 2 como fuente del problema | la historia de esta consultante muestra una posición rígida por validar su versión del conflicto | |
| Entrevistada 1: Yo creo que a ella le gusta ya en este momento o le gusta mucho el trago o definitivamente le interesa muy poquito lo que está pasando aquí, ya me cambió pues por el trago o por los amigos, es lo que yo siento en este momento, porque lo que yo le he dicho no me presta atención | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | | | |
| Entrevistadora: ¿será eso lo que pasa en tí? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | | | |

| | | | | | |
|--|--|--------------------|--|---|--|
| Entrevistada 2: no, no, no, yo la escucho y no es así, tu sabes que yo a ti te quiero mucho se que tú me quieres mucho, si tal vez tu estuvieras más pendiente y me dieras más atención y me valoraras un poquito más emm sería feliz contigo y tal vez el trago ni siquiera existiría en mi vida y me duele que tu digas que sientas que yo te he cambiado por un trago porque yo quiero salvar esta relación porque yo te quiero y yo sé que tu eres mi complemento, y que yo soy el complemento tuyo y quiero salvar esta relación y me duele que lo sientas, lo que acabas de decir, no es mi intención pero si tú me dieras emm no se el puesto, la atención y estuvieras más pendiente de mi y tal vez el trago no existiría en mi vida | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 1-HISTORIAS | La investigadora interventora comprende el sufrimiento de la consultante 2 como la angustia por sentirse incomprendida por su pareja | para la consultante 2 la conversacion genera una tension en tanto no encuentra la comprension de su pareja en la situacion | |
| Entrevistadora: según lo que tú me cuentas Flor, ¿Qué han hecho para solucionar la situación? Esto que estás viviendo ahora ¿Qué soluciones has intentado? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 3-RELATOS ALTERNOS | La investigadora interventora busca encontrar las soluciones intentadas de la pareja en la situación de conflicto | | |
| Entrevistada 2: como pareja, pues hemos tratado de hablar pero pues como le hemos dicho ha sido un poco difícil por el hermetismo de ella, por mi terquedad, por mi afán de tener la atención que de pronto siento que me ha dejado de dar y por eso estamos aquí, hemos tratado de ver si podemos salvar esta relación pero no lo pudimos, por mi parte quiero salvar la relación, yo quiero volver a encontrar a esa Teo hermosa, bella de la cual me enamoré de la cuál estoy enamorada | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 2-MEMORIAS | Los relatos en la voz de la investigadora interventora se comprenden como la ausencia de dialogo y el temor por acercarse a la compañera | La consultante 2 manifiesta en este relato la angustia por sentirse comprendida por su pareja y por el distanciamiento y la ausencia de compromiso en la relación | |
| Entrevistadora: si esa pareja de la que estabas hablando fuera un tercero, un actor de esa novela ¿Qué diría con respecto a esa diferencia que viven? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 3-RELATOS ALTERNOS | con esta pregunta la investigadora interventora busca conocer el sentir de la pareja en el conflicto | | |
| Entrevistada 2: estaría muy triste, yo pienso que estaría muy triste porque ve a una persona tan hermosa que esté en esta situación, pienso que estaría muy triste o sea triste y preocupada | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 3-RELATOS ALTERNOS | La investigadora interventora comprende de los relatos de la pareja la tristeza y preocupación que genera mantener una dinámica de relación con base a los desacuerdos, igualmente considera una pareja inmóvil al cambio | La pareja en esta intervención cuenta de un posicionamiento rígido de sus actrices ya que ambas consideran pasar por una situación difícil que les genera tristeza, donde las soluciones intentadas no han dado los resultados esperados. | |
| Entrevistada 2: si, o sea ¿Qué pasó ahí? Algo tan bonito, que hemos conseguido juntas las dos y por el hermetismo, por la terquedad y por la necesidad de amor, no sé de apoyo, comprensión no sé qué estemos en esta situación y estaría preocupada | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 3-RELATOS ALTERNOS | | | |
| Entrevistada 1: esa pareja estaría ahí paciente y esperando a que, esperando el momento de reconstruir la relación, de retomar las cosas y de reconsiderar todo lo que ha pasado, todo lo que se puede hacer, porque yo se que tenemos muchas cosas en común y yo se que y eso es un fuerte, para mí eso es un plus para estar bien y para salir adelante | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 3-RELATOS ALTERNOS | | | |
| Entrevistadora: esa pareja ¿cuándo decide buscar ayuda? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 2-MEMORIAS | la investigadora interventora se acerca a las versiones de la pareja por encontrar una forma diferente de construirse | | |
| Entrevistada 1: pues yo creo que en el momento de los golpes yo dije ya definitivamente no va más, o eso se arregla o se acaba pero no puede volver a pasar entonces fue cuando yo vi la posibilidad de venir, de buscar ayuda profesional, de hacer algo más, algo extra porque yo ya siento que se me salió de las manos, eso ya no es bonito, ya no es normal, ya no | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 2-MEMORIAS | esta intervención la investigadora interventora la referencia como un límite al que llego la pareja donde sus recursos se agotaron y se encontraron con la necesidad de actualizar sus versiones en la dinámica relacional | para la pareja es importante encontrar formas nuevas de relacionarse y rescatar una dinámica de relación construida en el tiempo | |

| | | | | | |
|---|---|--------------------|---|--|--|
| Entrevistada 2: cuando cuando fui agresiva con ella, no es mi naturaleza, no está en mí y quiero que sepas que tu eres muy importante para mí, yo te entregué todo, cometí un error, se me subieron los tragos a la cabeza, fui agresiva pero quiero que sepas que te amo mucho, que estoy dispuesta a poner todo de mi parte para salvar esta relación y te agradezco que hayas tenido la iniciativa | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 2-MEMORIAS | | | |
| Entrevistadora: ok, ¿Qué esperas al asistir a esta consulta? | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 2-MEMORIAS | la investigadora interventora busca conocer las expectativas de la pareja en el proceso terapeutico | | |
| Entrevistada 2: que podamos hablar, que mejoremos nuestra comunicación, que estemos dispuestas a escucharnos, espero lo mejor, | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 3-RELATOS ALTERNOS | el dialogo en la voz dela investigadora interventora se comprende como el estado de bienestar que busca lapareja, la satisfaccion de las necesidades relacionales y el acople emocional en lapareja | la voz de la pareja describe una resignificacion de su experiencia relacional y un acople en las necesidades | |
| Entrevistada 1: yo espero que ya haya como entendido el mensaje que ella aproveche la oportunidad que hemos tenido para que deje de reprimirme tanto, que sea más condescendiente y que aprenda a quererme un poco más como yo soy y ya ella sabe, ella sabe yo no se lo estoy diciendo todo el tiempo pero ella sabe que yo también la quiero y pues que hay mucho por hacer en adelante y espero ya que las agresiones no vuelvan a suceder | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 3-RELATOS | | | |
| Entrevistadora: ¿Qué te mantiene unida a esa pareja? | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 2-MEMORIAS | La investigadorainterventora busca cnoocerlas nuevas persepciones ganadas en elejercicio conversacional | | |
| Entrevistada 1: bueno yo creo que hay unas bases fuertes porque se construyó sobre algo muy bonito y hemos construido muchas cosas juntas, hemos superado muchas cosas juntas y pues eso tiene peso y entonces yo creo que eso es un lazo muy fuerte, entonces estamos ahí y pues la idea es seguir en la lucha para salvar esta relación | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 2-MEMORIAS | Las comprensiones en la voz de la investigadora interventora dan cuenta de la visibilizacion de los recursos de esta pareja que logran rescatarcen en elejercicio conversacional | para la pareja es importante pensarse en terminos del afecto sentido,las vivencias compartidas y los planes a futuro | |
| Entrevistada 2: ¿Qué mantiene unida a esta pareja? Después de esto, emm el sentimiento, el sentimiento mutuo, las fortalezas que tenemos las dos, emm lo que hemos construido como pareja emm, lo que hemos construido como pareja, el sentimiento, el amor, el respeto, porque dentro de todo nos tenemos respeto, emm la confianza y no sé el deseo de seguir adelante, el deseo de salir adelante | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 2-MEMORIAS | | | |
| Entrevistadora: sí, es un camino que es un poco difícil, a veces se nos hace difícil hacer un alto y reflexionar un poco lo que hemos hecho y volver a construir otra historia, sin embargo, yo veo que son una pareja que aunque han tenido sus dificultades siguen convocadas si, siguen convocadas por las expectativas que cada una pudo tener al principio, siguen convocadas por la historia que tienen, siguen convocadas porque las dos cuentan que no ha sido una situación difícil, disculpa, no ha sido una situación fácil, ha sido que en sus momentos ha habido una dificultad pero sin embargo, están acá y eso es tener gran valor tanto de parte tuya, como de parte tuya, ya para finalizar este primer encuentro, ¿que se llevan el dia de hoy? | 1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS | 2-MEMORIAS | la intervencion de la investigadora interventora busca posicionar a la pareja desde sus recursos, convocadas por la forma de relacion la comprension de lasituacion y a ladiferencia | | |
| Entrevistada 1: pues me gustó mucho la experiencia de poder escucharnos, libremente y pues nada yo tengo quiero tener mucha esperanza de que esto se pueda reconstruir | 2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO | 3-RELATOS ALTERNOS | Este relato en la voz de la investigadora interventora da cuenta de la visibilizacion de los recursos de lapareja como lo es la | En la voz de la pareja se encuentran relatos que dan cuenta de una primeraforma de encontrarse en la ota | |

| | | | | | |
|---|---|---------------------------|---|---|--|
| <p>Entrevistada 2: ¿Qué me llevo hoy de esto? Me llevo la tranquilidad y la felicidad de que a pesar de las dificultades vamos a buscar una solución, y me voy con la tranquilidad de saber que tenemos algo ¿porqué vivir? , ¿Por qué luchar? Y la tranquilidad de que a través de Teo y que yo por algún motivo o razón o estado de ebriedad que haya tenido en el pasado no le había puesto atención de conocerla más, de que nos conozcamos más y eso me llevo</p> | <p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p> | <p>3-RELATOS ALTERNOS</p> | <p>conversacion reflexiva, la comprension de su necesidad, y el reconocimiento de la diferencia</p> | <p>desde la conversacion, la reflexion y el reconocimiento de necesidades y por la diferencia</p> | |
|---|---|---------------------------|---|---|--|