

ESCENARIO 2	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	1-HISTORIAS	Participantes y Abreviaturas		
LUGAR: FECHA: 30/08/2015 DURACION: 53:08:09	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	2-MEMORIAS	ENTR: Investigadora/Interventora		
		3-RELATOS ALTERNOS	ENTR 1: Entrevistada 1 ENTR 2: Entrevistada 2		
TEXTUALIDAD	CATEGORIAS	MACROPROYECTO	AUTORREFERENCIA	HETEROREFERENCIA	CATEGORIAS EMERGENTES
ENTREVISTADORA: ya en la sesión anterior conversamos acerca de las diferencias que presenta esta pareja, en este encuentro sería útil hablar de lo mejor que ustedes tienen como pareja y de lo que esperan de esta relación en el futuro, mmm para ti ¿qué es lo mejor que ustedes tienen como pareja?	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS	esta intervención en la voz de la investigadora interventora pretende conocer los relatos emergentes acerca de la redefinición del ser pareja ganada en las reflexiones del proceso conversacional		
ENTREVISTADA 2: bueno doctora, pues el tiempo que hemos compartido, sí eso es algo muy bonito porque nos ponemos de acuerdo, compartimos algunas rutinas, cuando hablamos nos ponemos de acuerdo para un bien común es muy bonito sentir esa tranquilidad y que las dos estemos de acuerdo, es algo difícil de explicar, por ejemplo cuando ella está conmigo, cuando ella me consiente, cuando yo la siento cercana	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS	Esta memoria de la identidad narrativa en la voz de la investigadora interventora se refiere a los posibles consensos en la convivencia que pueden procurar un acople emocional en su vivencia diaria y de allí la percepción de bienestar relacional.	En la voz de la pareja esta memoria narra los aspectos relacionales que contribuyen a formar una identidad relacional desde los recursos como el apoyo de la compañera, la tranquilidad, la seguridad y la libertad entendida como la oportunidad para manifestar afecto de manera espontánea	
ENTREVISTADA 2: y sentir que ella se preocupa por mí y por mis cosas, eso me gusta mucho y me da seguridad, eso me da seguridad, me da tranquilidad, me siento segura de estar con ella y bueno, también eso me colabora cuando me siento libre, como sin ataduras y siento que esa libertad yo en algún momento se la transmito a ella y entonces, eso me gusta que ella esté pendiente y la tranquilidad que me da	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS			
ENTREVISTADORA: ok y para ti Teo ¿Qué es lo mejor que ustedes tienen como pareja?	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS	esta intervención en la voz de la investigadora interventora pretende conocer los relatos emergentes acerca de la redefinición del ser pareja ganada en las reflexiones del proceso conversacional		
ENTREVISTADA 1: emm doctora pues, pues lo mejor para mí es cuando ella se concentra en sus cosas, me hace feliz ver la pasión y la entrega con la que ella hace su trabajo, emm me gusta que se preocupe por ella y cuando eso pasa pues me da mucha curiosidad, de todas maneras yo disfruto mucho ese momento, me motiva mucho el interés que ella pone en sus cosas, emm me gusta verla feliz, como se siente como la veo, ver esa paz que irradia, me da tranquilidad, otra cosa es pues que las dos estamos interesadas en sacar adelante la relación y por eso estamos acá	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS	La memoria de esta intervención la investigadora interventora la comprende como los relatos emergentes en la consultante 1 que describen un acople emocional hacia su pareja en tanto existe la experiencia de vivir la diferencia	la consultante 1 en esta memoria describe el sentirse convocada a su pareja al verla dedicada a sí misma, esto genera en ella curiosidad y tranquilidad.	
ENTREVISTADORA: esto que me dicen que es lo mejor que consideran ustedes que tienen como pareja ¿cómo se refleja en su cotidianidad?	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS	Con esta pregunta la investigadora interventora busca conocer cómo las interacciones de la pareja en lo cotidiano se han transformado en su relato		

<p>ENTREVISTADA 2: (risas) bueno pues doctora, a mí no me gusta cocinar, un poquito ahí y es que me arrimo a cocinar pero Teo cocina muy rico y creo que lo hace muy bien, me gusta ver cuando ella prepara las recetas y resulta que alguna vez ella me dijo que a ella sí le gusta cocinar para mí cosas ricas, pues cuando ella me dijo eso yo me sentí muy feliz, o sea no sé, me gustó, me infló el ego sí, eso sí me hizo sentir muy chévere con ella y bueno, entonces, yo no cocino a ella le gusta entonces yo ayudo y por ejemplo, la vez que nos pusimos de acuerdo para arreglar la casa hablamos, miramos los colores, los materiales, todo fue muy compartido, si, ni ella puso el color que ella quería ni yo el mío sino que fue una combinación me pareció muy bonito, esas cosas a mí me gustan pero llegamos a un acuerdo, compartimos y bueno resulta que ella a veces a pesar de que comparte las decisiones, hemos compartido las decisiones a veces la siento distante, entonces yo aprovecho el instante tan hermoso que estamos viviendo yn el acuerdo a lo que habíamos llegado,</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>3-RELATOS ALTERNOS</p>	<p>Las comprensiones de esta intervencion la investigadora interventora las asume como el proceso dialóico del que hace uso la pareja para poder poner a un mismo nivel sus intereses, compartiendo tiempos y rutinas con lo que gana un mayor singnificado y sentido la relacion</p>	<p>los relatos alternos en torno a la identidad narrativa de esta pareja remiten a comprender los significados que ellas otorgan al compartir las actividades de la vida diaria ya que en en ellas encuentran complicidad y un momento de accople interaccional</p>	
<p>ENTREVISTADA 2: exactamente lo que toca es como a cada rato golpearle el hombro, oye, oye y no creo que debería ser así porque con tanto tiempo que hemos compartido y el sentimiento que dice tener hacia mí no tendría yo que estar recordándole a los dos días que ¿Por qué cambió?, no tendría por qué hacerlo</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>3-RELATOS ALTERNOS</p>	<p>Los relatos del conflicto en la voz de la investigadora interventora refieren a la necesidad de la consuktante 2 por recordar a su compañera los eventos y situaciones que le hacen feliz, esto lo refiere desde la insatisfaccion y la sensacion de malestar</p>	<p>para la consultante dos este relato es tomado como una descripcion de las situaciones que generan malestar en su relacion como el percibir a la compañera distante y la necesidad de recordarle las cosas que le hacen feliz</p>	
<p>ENTREVISTADORA: Teo las cosas que tú me has dicho que consideras que son lo mejor en la pareja ¿cómo eso se ve reflejado en tu cotidianidad?</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>2-MEMORIAS</p>	<p>Con esta pregunta la investigadora interventora busca conocer como las interacciones de la pareja en lo cotidiano se han trasformado en su relato</p>		
<p>ENTREVISTADA 1: pues, yo no sé eso que ella acaba de decir me parece como siempre un poquito intensa, para mí es normal, yo sí me preocupo por ella, el hecho de que no se lo esté diciendo a cada rato no quiere decir que no sea así, yo sí me preocupo pero hay muchas cosas que ella no ve, mira, a mí me gusta por ejemplo su compañía, me gusta la persona que es ella, así tal cual, me gusta cuando me abraza, cuando yo llego en las noches y me recibe, me gusta prepararle la comida, plancharle su ropa, atenderle sus cosas, son cosas que ella de pronto no tiene en cuenta y eso no tiene voz, eso no se escucha se siente, eso se ve de otra manera, a veces cuando está dormida ella ni siquiera se da cuenta cuando yo contemplo su presencia y eso me hace feliz con sólo verla, el que ella sea ella misma, sea autónoma, eso también me hace muy feliz, yo no quiero un perrito faldero al lado mío, yo no quiero un amor sin libertad emm a eso me refiero, yo no quiero que camines detrás mío, que camines bajo mi sombra, yo quiero q en eso pero es difícil emm no se tal vez lo que haga falta es que lo que es importante para ella, emm si hay cosas que son importantes para ella pero ella también debe entender que también hay cosas importantes para mí no pensar solo en ella, sin</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>2-MEMORIAS</p>	<p>En la voz de la investigadora interventora esta memoria del conflicto hace referencia a versiones que la consultante 1 trae de una dinamica de relacion que desea encontrar en su compañera, son aspectos que ella exalta pues se puede comprender que para ella es importante una organizacion desde la libertad e independencia que pueda ganar al moverse en este sistema</p>	<p>la consultante 1 en esta memoria hacreferencia a lasconstrucciones compartidas con su pareja que la convocan en su dinamica de relacion, tienen que ver en el encuentro que hace a su compañera desde la autonomia e independencia que ella pueda reflejar mas que en la dependencia de sus actos, aspectos como la lucha conjunta en la planeacion de su vida o la dedicacion que su pareja tiene hacia su trabajo son versiones que le dan sentido y significado a la relacion</p>	

<p>ENTREVISTADORA: bien, esas cosas que ustedes hablan, esos recursos que han salido en este momento, emm ¿cómo pueden ayudarles a enfrentar creativamente el conflicto?</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>2-MEMORIAS</p>	<p>Con esta intervencion la investigadora interventora busca conocer las comprensiones emergentes que puedan surgir en la pareja a proposito de las versiones dominantes del conflicto para ganar niveles de comprension distinta</p>		
<p>ENTREVISTADA 1: pues yo creo doctora que si ella se dedica a ser ella misma, a dejar salir su persona como es y dejar de ser o vivir para mí pues yo podría ver la persona que ella realmente es, eso sería muy agradable, porque sería una mujer independiente, ella es muy creativa, yo vería en ella una persona que pelea por sus ideales, que lucha por sus cosas, es como si ella quisiera estar tanto en mi mundo que descuida el de ella y se desdibuja por completo de la persona que yo quise, que yo quiero, que yo quiero encontrar, entonces es a veces verla angustiada porque las cosas no le salen bien conmigo y eso se torna de otra manera, emm se ve con una persona débil, que ruega amor y yo no quiero que me ruegue amor o sea a mí menos que a nadie, el amor no se ruega, entonces no tiene por qué rogar amor a nadie, ella es una persona interesante si es ella misma, entonces parece que no se, la mujer que tenía en la casa se perdió, ella en el trabajo por ejemplo ella es una persona muy eficiente, ella es buena con los en eso pero es difícil emm no se tal vez lo que haga falta es que lo que es importante para ella, emm si hay cosas que son importantes para ella pero ella también debe entender que también hay cosas importantes para mí no pensar solo en ella, sino pensar</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>2-MEMORIAS</p>	<p>Esta memoria en la voz de la investigadora interventora con respecto al conflicto como oportunidad de cambio emerge como posibilidad narrativa de la consultante uno, al plantear sus necesidades relacionales convoca a la pareja a una nueva dinamica donde su propuesta se acerca a las interacciones vividas con libertad, aun no es claro pues la consultante no ha mencionado o ha hecho explicita las comprensiones que tiene acerca de la libertad en la relacion, sin embargo se comprende que su relato esta dirigido a plantear una relacion con base en la autonomia de cada miembro</p>	<p>En el relato de la consultante uno referido a la memoria del conflicto, menciona una version polarizada de sus inquietudes frente a los acuerdos conjuntos en su dinamica relacional, sin embargo puede construir un panorama de cambio convocando a su pareja desde lo novedoso de su version, para ella es importante que su pareja gane autonomia y se maneje sin apegos pues se percibe en una relacion que le resta libertad.</p>	
<p>ENTREVISTADA 2: bueno pues, no creas que no he pensado en todo esto, es que yo a veces pienso y si pienso que soy una persona diferente a quién era anteriormente yo a veces pienso, y sí soy una persona diferente, no me conozco quien era anteriormente y yo no soy un apersona dependiente no lo soy, yo siento que yo no soy una persona dependiente, en mi anterior relación, yo era como más tranquila o la relación era como más tranquila, muchísimo más tranquila, la verdad con ella no sé qué pasa tal vez yo he pensado que de pronto es miedo, es como el miedo a que ella no me valore, a que no valore el sentimiento que yo le estoy entregando, porque este es un sentimiento puro emm y que yo me esté entregando y ella de un momento a otro me deje sola y yo con tantos proyectos y tantos pensamientos que tengo para un futuro y que ella vaya y me deje sola, de pronto es ese el miedo con ella y tal vez ese miedo es el que no me deja entender la forma de amar que ella quiere o que ella me está pidiendo, entonces si he pensadon el acuerdo a lo que habíamos llegado, entonces que paso, le dije que por ella quedar bien con los amigos ella quedaba endeudada y quedaba primero endeudad, había quedado endeudad en el trabajo y me había quedado mal a mí, le dije que hay momentos en los que uno tiene que pe</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>2-MEMORIAS</p>		<p>Esta memoria en la voz de la consultante 2 en relacion al conflicto como oportunidad de cambio hace referencia al sentir que surge en ella frente a la intervencion de su compañera, expresa temor por sentirse abandonada y que su proyecto de vida en pareja deba volver a reconstruirlo; igualmente menciona la sorpresa que le produce conocer como la pareja la comprende pues segun ella, ella no es una persona dependiente, afirma que tal vez esta pauta relacioal la ha ganado coo producto de las conversaciones confusas y paranoica con su pareja</p>	

<p>ENTREVISTADORA: desde sus recursos ¿cómo cambia la situación desde el último encuentro?</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>3-RELATOS ALTERNOS</p>	<p>Este dialogo la investigadora interventora lo presenta a la pareja para conocer las versiones novedosas que han surgido en la pareja desde el ultimo encuentro realizado</p>		
<p>ENTREVISTADA 2: bueno doctora pues como yo le digo , me he sentido como más tranquila porque en estos días ella ha estado como conectada, ha estado como conectada ella conmigo, no sé, lo he sentido así, el saber que ella está ahí a mi lado no sólo compartiendo un espacio porque se tenga que compartir porque sabíamos que podíamos construir uno nuevo, estamos compartiendo, estamos bien, eso me hace sentir tranquila, me hace sentir como con esa complicidad no sé si me di a entender pero entonces yo estando tranquila no me molesto, así como cuando ella me ha dicho muchas veces que la ahogo, que soy intensa, no la molesto tanto y me gusta saber que ella está presente en mi vida para formar la de las dos</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>3-RELATOS ALTERNOS</p>		<p>Los relatos alternos de esta pareja en relacion al conflicto como oportunidad de cambio refiere a un estado de tranquilidad al poder encontrar unas versiones iniciales de un acople emocional en la narracion del ser pareja, la consultante 2 percibe preocupacion de su pareja al querer explorar sus necesidades, por lo que menciona sentirla cercana, situacion que la tranquiliza y le permite moverse con libertad en la relacion debido a que ya no debe estar pendiente de su pareja para que le preste atencion. Para la consultante 1 la situacion se narra como un poco de tension al involucrarse en un estilo relacional diferente que le exige seder espacios y convocar de manera mas sentida a su pareja a su experiencia de vida</p>	
<p>ENTREVISTADA 1: emm bueno pues la verdad para mí es un poquito complicado, me es más difícil y no es porque yo no la quiera, no es porque no la ame porque ella sabe, se lo he hecho saber, no es porque no me importe sino que la verdad, pues yo no sé ¿cómo hacerlo? Y me cuesta, yo sé que a veces yo me desconecto por completo y perdóname si lo he hecho yo la verdad no lo he hecho con intención de hacerte daño, jamás, pero mi amor dame tiempo porque la verdad yo no sé ¿cómo hacerlo? Lo que hemos vivido últimamente se convirtió en una costumbre y era una rutina totalmente diferente y ahora es pues empezar de nuevo, tú me pides que me acerque más a ti, que hablemos más, que me involucre más contigo, con tus cosas, pero es empezar ahorita de ceros y yo no sé ¿cómo hacerlo? Entonces tal vez esto sea como un mecanismo de defensa que yo he utilizado y es alejarme un poco y cuando yo siento que mis sentimientos o mis pensamientos están mucho con alguien pues yo prefiero desconectarme, yo prefiero alejarme y evitar que m en eso pero es difícil emm no se tal vez lo que haga falta es</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>2-MEMORIAS</p>			
<p>ENTREVISTADORA: ok, si pensáramos en una metáfora o en una imagen o tal vez en una frase que represente lo que ustedes tienen como pareja ¿cuál sería?</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>2-MEMORIAS</p>	<p>En esta intervencion la investigadora interventora pretende abordar las narrativas emergentes que puedan surgir haciendo uso de una metafora relacional que pueda describir mas ampliamente la identidad en la pareja</p>		

<p>ENTREVISTADA 2: a ver, no se, se me viene a la mente pensaría que el ying y el yang, si si, para mí es así como el ying y el yang porque ellos dos son un complemento, se complementan el uno con el otro y a pesar de que le representan cosas diferentes ellos dos se complementan y para mí esa sería la imagen que representaría mi relación con Teo</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>2-MEMORIAS</p>		<p>Las memorias de esta pareja en relacion con la identidad narrativa describen la forma como la pareja se observa a si misma tomando forma de versiones encontradas en las intensiones relacionales, por una parte se encuentra un relato que describe laforma del ying y el yang haciendo referencia a como se observa la pareja en la relacion, junto a esto esa vision se manifiesta en una palabra que hablaria de como esa coexistencia se hace posible</p>	
<p>ENTREVISTADA 1: no doctora, yo lo representaría con una palabra que me gusta mucho y esa palabra es la felicidad, emm pues yo siempre he pensado que la felicidad no es una estación en la que se llega sino una forma de viajar y pues por todo lo que hemos pasado, lo que hemos vivido y lo que nos queda por recorrer yo creo en adelante yo creo que la felicidad es una buena palabra para reopresentar</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>2-MEMORIAS</p>			
<p>ENTREVISTADORA: si partiéramos de eso, y si ustedes y yo nos encontráramos más adelante digamos en unos cinco años y me contarán que han cumplido las expectativas y los sueños sobre su relación ¿cómo sería ese panorama? ¿Cómo sería ese paisaje?</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>2-MEMORIAS</p>	<p>La intervencion en la vos de la investigadora interventora con relacion a las memorias de la identidad narrativa pretende situar en el campo de los relatos emergentes del ser pareja</p>		
<p>ENTREVISTADA 2: bueno, si nos volviéramos a encontrar en cinco años doctora, bueno pues el panorama, bueno arreglamos todo no (risas) ENTREVISTADA 2: sería de tranquilidad, sería de felicidad porque ya por lo menos yo no tendría que sentirme con esa angustia de sentirme si lo que estoy haciendo, lo estoy haciendo bien o lo estoy haciendo mal y saber que hay una persona al lado mío que está dispuesta a apoyarme y a que nos acompañemos por mucho tiempo, pues para mí sería ideal. ENTREVISTADA 2: pero bueno, la seguridad que me da es que no estoy haciendo las cosas en vano y que en ella tengo ese apoyo y ese respeto, que respeta mis sentimientos, que me respeta a mí como persona y que si llegase a tener algún problema podría yo contar con ella, podría contárselo, no para que me lo solucione, no si no para ver su punto de vista y apoyarme en ese consejo, en ese consejo que me da</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>2-MEMORIAS</p>		<p>Esta intervencion de la voz de la consultante 2 con respecto a las memorias de la identidad narrativa da cuenta de un estado de bienestar construido desde el acopleemocional con su pareja en terminos de los consensos en la rutinas diarias y lasatisfaccion de necesidades de la pareja</p>	
<p>ENTREVISTADA 1: pues yo lo veo bastante alentador, yo creo que ya se ha superado todo este percance, yo veo a una pareja a mi lado que no me juzga por lo que yo hago, que cada vez que yo digo no esté diciendo ey así no es, hazle de tal forma, entonces no, yo sé que tengo que cambiar muchas cosas y en otras palabras me veo con otra persona, con una persona que comparte conmigo la felicidad sin juzgarme, en un espacio tranquilo, con una persona tranquila, con una persona segura, con una persona genuina y pues nada yo poder tener mi libertad de demostrarle mi amor así tal cual</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>3-RELATOS ALTERNOS</p>		<p>esta intervencion en la voz de la consultante 1 con respecto a las memorias de la identidad narrativa dan cuenta de la visibilizacion de un panorama alentador desde lalibertad de poder ser espontaneamente viviendo la felicidad con su pareja y organizadas desde la seguridad y tranquilidad</p>	
<p>ENTREVISTADORA: ¿cómo sería la relación entre ustedes?</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>3-RELATOS ALTERNOS</p>	<p>con esta intervencion la investigadora interventora pretende abordar las comprensiones de los relatos alternos en relacion a la identidad narrativa en parejas sexualmente diversas</p>		

<p>ENTREVISTADA 1: mmm bueno eso sería muy bonito, porque siendo ella misma pues a mí me despertaría mucha curiosidad por ella y me acercaría más a ella y pues las cosas serían mucho más intensas, más bonitas, sin más peleas, sin críticas sin juzgarme</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>3-RELATOS ALTERNOS</p>		<p>La consultante 1 refiere este relato de la identidad narrativa como la curiosidad que genera en su pareja cuando ella actúa desde la autonomía en su vida cotidiana; para la consultante 2, la relación la refiere como la tranquilidad de saberse contenida por su pareja</p>	
<p>ENTREVISTADA 2: (risas) bueno pues yo pienso que sería una relación muy tranquila partiendo del hecho de que yo no tendría que estar recordándole lo que es importante para mí, porque yo vuelvo y digo después de estar tantos años diciéndole a cada rato las cosas eso la verdad me llenaría de mucha tristeza porque cuando tú quieres a alguien o algo no es necesario que te lo estén recordando, simplemente se da y uno ya sabe y se centra en eso y creo que volvería a ser la persona que fui antes emm la que se me perdió en un momento, la que perdí el rumbo pero bueno, no sé cómo encontrarme pero bueno estamos en eso, emm bueno, sería independiente, emm sería tranquila y bueno sentiría la seguridad de estar en una relación y que esa relación sea de las dos</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>3-RELATOS ALTERNOS</p>			
<p>ENTREVISTADORA: de reencontrarse a sí mismas, rescatarse</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>3-RELATOS ALTERNOS</p>	<p>con esta intervención la investigadora interventora pretende abordar las comprensiones de los relatos alternos en relación a la identidad narrativa en parejas sexualmente diversas</p>		
<p>ENTREVISTADA 2: eso es, rescatarse (Risas), si si esa es la palabra</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>3-RELATOS ALTERNOS</p>		<p>este diálogo de la consultante dos en relación a los relatos de la identidad narrativa hace referencia a una comprensión de su posicionamiento en su relación como el conversar desde la sensación de bienestar que le genera el acople emocional con su pareja</p>	
<p>ENTREVISTADORA: rescatarse y transformarse desde lo que ya hay, desde lo que son</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>3-RELATOS ALTERNOS</p>	<p>En esta intervención de la investigadora interventora se busca ampliar las comprensiones de la consultante dos en cuanto a su sentir frente a las nuevas formas de interacción en la relación</p>		
<p>ENTREVISTADORA: ese camino que han recorrido para llegar hasta allá en ese futuro emm ¿cómo lo mejor de su relación les ayuda para llegar a eso?</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>2-MEMORIAS</p>	<p>Este interrogante de la investigadora interventora referido a las memorias de la identidad narrativa se enfoca en conocer las versiones novedosas de ser pareja desde los recursos</p>		

<p>ENTREVISTADA 2: bueno, emm yo pienso que si una de las soluciones es lo que tengo que hacer es que debo trabajar más en mí, debo pensar más en mí no sólo por la relación sino por mí misma, emm no se la forma de su amor pero la tengo que comprender, es difícil la forma que ella demanda, que me demanda que quiere amarme me tiene confundida pero bueno si el remedio es alejarme, no en el sentido de alejarme de irme sino para construirme, es un ejercicio que lo tengo que hacer yo sola, debo hacerlo sola y voy a hacerlo sola, emm porque como yo le digo doctora yo soy consciente de que me perdí en un momento, en un lapso, no sé qué pasó, me perdí y no sé si es por el amor que le tengo o por el miedo a estar sola que está en mí esa angustia, es difícil para mí es difícil, yo no era así antes, no sé qué me paso, pero bueno voy a pensar en mí, partir de que me puede hacer más fuerte, puede fortalecerme se va a convertir esa debilidad, la voy a pasar a convertirla en una fortaleza y sé que la relación también va a cambin el acuerdo a lo que habíamos llegado, entonces que paso, le dije que por e</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>2-MEMORIAS</p>		<p>Las memorias en la voz de la consultante dos con respecto a la identidad narrativa hacen referencia a la construccion de su autonomia para ganar confianza en si misma, reconocerse y establecer relaciones con su pareja con base a las interacciones seguras; Para la consultante dos pensarce en relacion al acercamiento de su compañera le genera temor por no sentirce comprendida, y temor a ser lastimada</p>	
<p>ENTREVISTADA 1: pues si hablamos de dificultades no sólo para ella, para mí también han sido bastante difíciles, es muy difícil porque como yo te decía pues yo no estoy acostumbrada a querer de esa forma, es acostumbrarme a darle lo que ella quiere, lo que ella necesita y no a lo que yo siento entonces de todas maneras me da miedo descubrir mi alma mis sentimientos y que alguien me haga daño, pero como es cuestión de las dos pues ni modos, tengo que empezar a ceder, tengo que acercarme más a ella y permitir que ella me conozca más, abrir más mis sentimientos, mi corazón a ella y aunque sea bastante complicado y como te digo es muy difícil, no quiero hacerle daño a nuestra relación</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>2-MEMORIAS</p>			
<p>ENTREVISTADORA: ok, eso es válido, no, el sentar una posición que no te hagan daño es válido como también es válido lo que dices, que hay que ceder un poco y darse la oportunidad de que tu pareja te conozca más ENTREVISTADORA: ¿cómo las cosas buenas que ustedes tienen como pareja pueden ayudarles a construir alternativas creativas para el conflicto? Para solucionar un conflicto</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>2-MEMORIAS</p>	<p>esta intervencion en la voz de la investigadora interventora en cuanto a la memoria de la identidad narrtiva pretende llevar a la consultante uno a la validacion de su sentir con respecto a los temores que ocasiona el cambiar la forma de relacionarce con su compañera</p>		
<p>ENTREVISTADA 1: yo pienso que se es emm ceder a lo que yo diga que es definitivo pues no lo es, es pensar en las dos, yo tengo que pensar en las dos y espero que ella también lo haga y eso, seria básicamente</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>2-MEMORIAS</p>		<p>Esta memoria en la vos de la pareja que consulta con respecto al conflicto como oportunidad de cambio hace referencia a las dinamicas relacionales que deben ser redefinidas en la relacion para evitar el conflicto esto involucra el ceder a espacios, reconocer lasdiferencias y atender las necesidades</p>	
<p>ENTREVISTADA 2: bueno doctora yo pensaría que es saber que tanto ella como yo somos individuales, si somos una individualidad, y bueno, no se trata de ceder para ser como lo digo, sumisa sino que ceder para mí sería aceptar que las cosas no pasan como uno quiere, como uno quiere que pasen y pensar en que se debe, de que existe una nueva solución que no es ni la de ella ni la mía, sino que es la solución de ambas, la solución que las dos construimos</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>2-MEMORIAS</p>			

<p>ENTREVISTADORA: y esos recursos ¿Cómo les permite atender a las demandas emocionales, las exigencias emocionales de la pareja?</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>2-MEMORIAS</p>	<p>esta intervencion de la investigadora interventora a cerca del conflicto como oportunidad de cambio pretende conocer como se logra el acople emocional en la pareja</p>		
<p>ENTREVISTADA 2: no lo había pensado, que pena, no lo había pensado, yo a veces siento que esto es como una especie de batalla, si y me siento como en una competencia pero para ganar no sé, uno gana es cuando está en un partido de futbol o en una apuesta o qué pero me gusta la palabra que Teo utiliza que es ceder, ceder a las diferencias y saber que así como yo tengo mis necesidades ella también las tiene</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>2-MEMORIAS</p>		<p>estas memorias en la voz de la pareja con respecto al conflicto como oportunidad de cambio refiere la forma como la pareja encuentra el acople emocional, conversando sobre las percepciones de competencia o batalla por el poder, igualmente el involucrar a la otra en las experiencias de la vida diaria tambien gana un espacio para compartir y conocercen más</p>	
<p>ENTREVISTADA 1: bueno, eso pues eso sería muy bueno porque yo siento que ella está hablando en plural no, y no sólo yo sería la que tengo que esforzarme por cambiar, por ceder, por arreglarlo sino que ella también está consciente de que ella también tiene defectos como cualidades como todas las personas y que por lo menos yo pues también si cedo un poco ella también lo va a hacer y pues estamos de acuerdo estamos complementadas con ello y pues en este caso yo no podría pensar que pues soy la mujer maravilla y que me las sé todas y menos viviendo en pareja es de verdad bien complejo, es acoplarse a otra persona y es un tema bastante pues vuelvo y le digo bastante complejo</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>2-MEMORIAS</p>			
<p>ENTREVISTADORA: ¿cómo podrían facilitar la expresión de esas emociones?</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>3-RELATOS ALTERNOS</p>	<p>Esta intervencion de la investigadora interventora a cerca de los relatos del conflicto como oportunidad de cambio quiere explorar en el discurso de la pareja como se hace posible el acople emocional e traves de la expresion de sus sentimientos</p>		
<p>ENTREVISTADA 1: pues sentir que ya no me juzgue, eso es sentir la tranquilidad de que yo puedo confiar en ella, que no me va a estar criticando a veces prefiero hablar y lo hago, hablo más con mis amigas que con ella y eso es, cada vez más fluye la conversación, hay más confianza más aceptación tal vez y eso se siente diferente, yo siento que estoy muy prevenida con ella de todas maneras muy predispuesta, un poco siento un poco de miedo de que ella, su reacción me haga sentir mal y ese lado así como de mi verdugo, como un ogro, como sherk que no le pueda decir las cosas porque ella solo le da importancia a lo malo, siempre está ahí pendiente de lo que yo haga mal para juzgarme</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>3-RELATOS ALTERNOS</p>		<p>Los relatos en la voz de la pareja que consulta en relacion al conflicto como oportunidad de cambio refiere en las consultantes la facilidad para expresar sus emociones a partir de la satisfaccion relacional que encuentre en su compañera, como so sentirse juzgada, sentirce comprendida y ganar la percepcion de libertad en su expresion de ser ella misma; para la consultante dos, el acople emocional se ganaba en la medida que su pareja gana autonomia expresada</p>	

<p>ENTREVISTADA 2: lo que pasa es que yo no le puedo decir mi punto de vista porque ella lo toma como si yo digo las cosas y así las cosas tienen que ser, no así no es, ella tiene iniciativa pero ella a veces se porta como una niña chiquita que toca estarla orientando porque no sabe tomar decisiones, tú no sabes tomar decisiones y te voy a dar un ejemplo pero no te voy a poner brava, hace un tiempo le presté la tarjeta de crédito para unas compras y listo no le vi problema porque somos pareja porque estamos compartiendo, en ese acuerdo quedamos que pagábamos por mitad, pero bueno hasta ahí iba todo bien y luego de un momento a otro ella no me dio su parte y pues yo pague la deuda y bueno un mes, dos meses y pues era un compromiso que habíamos adquirido y bueno cuando le pregunto me dice que pues se había quedado alcanzada que porque había tenido que pagar una sanción en el trabajo por no, por hacerle el favor a un amigo a un compañero de trabajo y que por eso se había quedado corta y no había podido cumplir con el acuerdo a lo que habíamos llegado, entonces que paso, le dije que por ella quedar bien con los amigos ella quedaba endeudada y quedaba primero endeudada, había quedado endeudada en el trabajo y me había quedado mal a mí, le dije que hay momentos en los que uno tiene que pensar en uno y no pues se pone brava, se puso brava, se puso brava conmigo y me dijo que yo la estaba juzgando, que no la dejaba ser ella y era mi punto de vista, uno tiene que primero pensar en uno, porque a veces pensar en los demás afecta</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>1-HISTORIAS</p>		<p>como el compromiso, la responsabilidad y la reflexividad en la toma de decisiones</p>	
<p>ENTREVISTADORA: en estas situaciones que me cuentan porque veo que cada una quiere una autonomía y está reclamando de alguna forma una independencia, una libertad tanto tú de tu pareja como tú de Flor ¿cómo podrían facilitar esa autonomía en la pareja?</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>3-RELATOS ALTERNOS</p>	<p>Esta intervención en la voz de la investigadora-interventora en relación al conflicto como oportunidad de cambio refiere a pensar en las formas como se hace posible en el discurso de la pareja ganar autonomía en sus interacciones como necesidad relacional en el sistema</p>		
<p>ENTREVISTADA 2: pues de mi parte si yo siento más confianza, si yo siento más comprensión pues todos tenemos impasses, son situaciones ocasionales y todos cometemos errores si, y de pronto sentir que más es su crítica y su disgusto me gustaría es sentir más el apoyo de ella</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>3-RELATOS ALTERNOS</p>		<p>Estos relatos en la voz de la pareja que consulta en relación al conflicto como oportunidad de cambio se comprende como una situación difícil, como una vivencia que organizo a la pareja desde el déficit, convirtiendo esta narrativa en un recurso u posibilidad para lograr el apoyo de su pareja; en la consultante 1 los relatos describen un sentimiento de tranquilidad en producto de la libertad percibida al ganar autonomía</p>	
<p>ENTREVISTADA 1: bueno, yo creo que la facilita en la medida en que me da la tranquilidad de poder ser yo misma y que ella sea también ella misma, si ese miedo a sentirme juzgada ni que ella sienta que la estoy juzgando ni que yo sienta que me está juzgando sino que seamos auténticas</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>3-RELATOS ALTERNOS</p>			
<p>ENTREVISTADORA: ok, en lo que hemos conversado el día de hoy ¿Qué les hace pensar diferente de ustedes como pareja?</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>2-MEMORIAS</p>	<p>Esta intervención de la investigadora en referencia a las memorias del conflicto como oportunidad de cambio en relación a las posibilidades narrativas de ser pareja</p>		

<p>ENTREVISTADA 2: bueno doctora pues, ¿Qué me hace pensar diferente como pareja? Pues que tal vez emm yo me enamoré de lo ideal del amor, es decir, que todo sea color de rosa, sin peleas, sin disgustos, sin malentendidos, y bueno me enamoré fue de eso e hice al lado a la persona que representa ese sentimiento y pues ya bajándome de la nube como dice la canción me tengo que enamorar es de la persona, de la persona que representa ese sentimiento y bueno enamorarme de la persona y comprenderla</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>2-MEMORIAS</p>		<p>las memorias de la pareja en relacion al conflicto como oportunidad de cambio en la cosultante 2 se abordan desde los relatos novedosos que hubican su amor de pareja hacia un ideal relacional,sin embargo este ideal no es congruente con el estilo interaccional de su pareja lo que hace resignificar las versiones del amor hacia ella, en un dialogo sincero que sostiene la consultante 2 consigo misma al fraccionar su expereincia en versiones del amor ideal antepuesto a la identidad de su compañera</p>	
<p>ENTREVISTADORA: es muy interesante lo que me estás diciendo no, en el sentido de que puedes ver que te fijaste un ideal sí, ¿Cómo te das cuenta de que te enamoraste fue de ese ideal y que al comienzo puede que hayas dejado pasar a la persona que representa ese ideal?</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>2-MEMORIAS</p>	<p>Esta intervencion de la investigadora en relacion al conflicto como oportunidad de cambio se lleva a la conversacion con el fin de comprender la postura de la consultante 2 en la construccion de las versiones del amor en su relacion</p>		
<p>ENTREVISTADA 2: pues doctora me di cuenta que me enamoré del ideal porque visualice una relación sin peleas, donde todo es perfecto pero nada es perfecto, nada, ahí me di cuenta que me enamoré de un ideal no de la persona que está a mi lado</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>2-MEMORIAS</p>		<p>La consultante 2 en esta memoria validasu version del amor ideal puesta en el discurso de las interacciones con su compañera</p>	
<p>ENTREVISTADORA: y ahora la tarea es ¿conectarte con la persona?</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>2-MEMORIAS</p>	<p>Esta intervencion de la investigadora busca encontrar en el discurso de la consultante 2 las memorias que transforman las versiones del amor ideal</p>		
<p>ENTREVISTADA 2: por supuesto, claro que si, sé que tengo el sentimiento, sé que tengo la persona al lado y voy a hacer todo lo posible por conectarme con esa persona</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>2-MEMORIAS</p>		<p>La consultante 2 en esta intervencion con respecto a las memorias del conflicto reconoce las polarizaciones realizadas en sus recursos y el afan por trasformar a su pareja de acuerdo a sus expectativas de ser pareja</p>	
<p>ENTREVISTADA 1: pues para mí, número uno la comunicación, la comunicación pues además de todo esto que ha pasado ese tropiezo que hemos tenido y pues es más luchar por la compenetración de las dos para estar juntas y pues necesitamos definitivamente necesitamos reconocer lo que equivale a la palabra convivencia y justo con lo que ella acaba de decir vale la pena recomenzar, retomar la relación y empezar de nuevo</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>2-MEMORIAS</p>		<p>las memorias del conflicto en la consultante 1 se comprenden como labase de la interaccion desde compenetracion, los significados compartidos de la palabra convivencia</p>	
<p>ENTREVISTADORA: ¿cómo es esa convivencia que ustedes tienen?</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>3-RELATOS ALTERNOS</p>	<p>Esta intervencion en la voz de la investigadora interventora con respecto a los relatos de la identidad narrativa busca acercarse a las vivencias cotidianas que dan identidad relacional</p>		
<p>ENTREVISTADA 1: pues en este momento, mmm ha mejorado bastante es darnos cuenta de, es reconocernos como pareja, como personas, estar dispuestas a empezar de nuevo y como le digo que este es un buen momento, es un momentos justo y qué bueno que esto haya pasado</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>3-RELATOS ALTERNOS</p>		<p>laintervencion de la consultante 1 hace referencia a la construccion de las comprensiones de la palabra convivencia como elreconocimiento del otro en la interaccion.</p>	

ENTREVISTADORA: me causa curiosidad la palabra que dices convivencia, veo que es muy importante para ti	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	3-RELATOS ALTERNOS	La intervencion busca ampliar las comprensiones a cerca de la palabra convivencia puesta en el discurso		
ENTREVISTADA 1: es bastante importante tal vez antes no lo habíamos tenido en cuenta, lo que realmente significa y pues dentro de lo complejo que significa pues es muy bonito vivirlo	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	3-RELATOS ALTERNOS		La consultante refiere la convivencia como una experiencia compleja y placentera	
ENTREVISTADORA: es como reconocer que estas en un espacio y que es un espacio compartido	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	3-RELATOS ALTERNOS	La intervencion busca ampliar las comprensiones a cerca de la palabra convivencia puesta en el discurso		
ENTREVISTADA 1: si, es compartido y es muy importante	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	3-RELATOS ALTERNOS		la consultante refiere la convivencia como una experiencia compartida e importante	
ENTREVISTADORA: y que tal vez llegó una persona que te movió como no lo había hecho antes alguien y te exige que te salgas de tu espacio de confort como para darte en la convivencia y bueno acá conmigo es diferente (risas)	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	3-RELATOS ALTERNOS	La intervencion busca ampliar las comprensiones a cerca de la palabra convivencia puesta en el discurso		
ENTREVISTADORA: emm bueno eso ¿en qué les hace pensar de su futuro?	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS	Esta intervencion de la investigadora en referencia a las memorias del conflicto como oportunidad de cambio en relacion a las posibilidades narrativas del ser pareja		
ENTREVISTADA 2: ¿Qué nos hace pensar de nuestro futuro? Porque es de nuestro futuro, yo hablo de plural porque no es mi futuro ni el futuro de ella como dos repúblicas independientes, es el futuro de las dos y lo que las dos podamos y estamos dispuestas a construir el futuro de las dos, es lo que las dos estemos dispuestas a construir	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS		Esta memoria de la consultante 2 en relacion a la identidad narrativa comprende el futuro de la relacion en las construcciones conjuntas de la pareja, el reconocimiento por la otra; en la consultante 1 como la complicidad en las acciones para forjar un proyecto de vida compartido	
ENTREVISTADA 1: bueno yo sueño con que el futuro estemos juntas, sigamos juntas luchando por ese ideal porque pues todo esto que hemos vivido es una base muy fuerte para mantenernos unidas y eso da confianza, da confianza para seguir y eso es lo que yo espero	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS			
ENTREVISTADA 1: pues yo pienso que lo que ha pasado fue muy fuerte y si hemos estado tratando todo este tiempo de salvar la relación es porque es un buen comienzo desde ahora, nuevamente, con toda esa experiencia con toda la satisfacción que da al confianza, la seguridad, pues yo estoy casi segura de que todo va a funcionar, de que todo va a fluir	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	3-RELATOS ALTERNOS		Los relatos alternos de esta pareja en relacion con la identidad narrativa se mencionan como una experiencia fuerte de vida que ha sido resignificada en las reflexiones conversacionales y transformada como dialogos de seguridad, confianza y la planeacio de proyectos a futuro	
ENTREVISTADA 2: yo también estoy convencida, si si, que vamos a estar en un futuro las dos, emm no se ese es el ideal que nosotras hemos, pienso que es un sentimiento compartido no nos lo decimos todo el tiempo pero está ese pensamiento y que nace en el momento en que queremos compartir un espacio como pareja, emm el querer llegar a un futuro y tener un futuro las dos, llegar al término de nuestras vidas las dos, entonces ya tenemos esa persona que nos alienta como es el objetivo de estar las dos unidas	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	3-RELATOS ALTERNOS			
ENTREVISTADORA: de todo lo que hemos hablado ¿Qué les hace pensar sobre las posibilidades para resolver ese conflicto?	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS	La investigadora interventora con este dialogo busca acercara la pareja al reconocimiento de los recursos relacionales en la pareja		

ENTREVISTADA 2: bueno, si las dos estamos pensando en y tenemos un mismo objetivo que es llegar a un futuro, permanecer siempre las dos pues tenemos la disposición, entonces tenemos la disposición de permanecer juntas emm de poder ayudarnos mutuamente, apoyarnos la una en la otra emm que a pesar de lo ocurrido nos respetamos, es un respeto mutuo uy sincero, emm la confianza, la tranquilidad y adicional que hemos reconocido tanto ella como yo hemos reconocido que tenemos necesidades	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS		los recursos visibles en la pareja describen el plantearse objetivos en conjunto, la disposición para seguir construyendo la historia narrada, el respeto, reconocimiento de las diferencias, y el respeto por las decisiones	
ENTREVISTADA 1: yo reconozco que pues también todas mis fallas, una de la más principales y que debo ceder y darme más a ella y yo creo que tenemos muchas posibilidades por no decir que todas partiendo de que tenemos el problema ya identificado, prácticamente resuelto, que hemos tenido una gran escuela en este proceso y que hemos aprendido a respetarnos y a respetar nuestras decisiones y tenemos la voluntad y la disposición de seguir luchando por mantenernos juntas y el sentimiento se ha fortalecido, es muy genuino de parte de las dos y eso es lo que nos une	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS			
ENTREVISTADORA: ok, ¿cómo te vas el día de hoy Flor?	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	2-MEMORIAS	Conocer los significados ganados en la conversacion a cerca de las osibilidades del ser pareja y conversar en una situacion de conflicto		
ENTREVISTADA 2: bueno doctora, me voy feliz, si, si, me voy feliz y me voy con la tranquilidad que tengo de saber que tengo al lado mío a una mujer integra, que me valora, que me respeta, que me respalda, que se preocupa por mí, que se preocupa por ella, que se preocupa por el bienestar de las dos y créame que esto me ha servido porque no lo había entendido y no lo había visualizado en una persona tan especial al lado mío, se me vendaron los ojos y no lo había visto	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	2-MEMORIAS		La consultante 2 manifiesta encontrarse feliz al saber que existe un acople emocional e interaccional con su pareja	
ENTREVISTADORA: ¿Qué pudo haber faltado antes?	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS	con esta intervencion se pretende encontrar recursos en la interaccion de la pareja		
ENTREVISTADA 2: no le faltó nada doctora, fue la costumbre no, esa costumbre uno como es no, esa costumbre no le faltó nada, al contrario siempre ha estado ahí, lo que pasa es que uno se acostumbra y cuando uno deja de hacer algo, pues en algún momento deja de verlo y yo sí lo vi, que me dejó de atender pero eso sí lo vi y que ella estaba siempre ahí no lo vi	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS		La consultante 2 en su dialogo sobre la identidad narrativa menciona algunos aspectos no tenidos en cuenta en la historia de ser pareja producto de los desacuerdos vividos.	
ENTREVISTADORA: tu ¿cómo te vas hoy Teo?	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	2-MEMORIAS	Conocer los significados ganados en la conversacion a cerca de las osibilidades del ser pareja y conversar en una situacion de conflicto		
ENTREVISTADA 1: bueno pues, yo me voy satisfecha, yo me voy con una sonrisa bien grande, con una experiencia muy valiosa que va a aprender a escucharnos y a reconocernos como personas, como pareja y pues nada con la fortaleza de que somos una pareja luchando por resolver este mal momento	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS		la voz de la consultante 1 en relacion a las memorias del conflicto como oportunidad de cambio hace referencia a la capacidad de escucha, el reconocimiento de la diferencia y el valor de operar en esa diferencia como recurso dentro de su relacion	

<p>ENTREVISTADA 2: doctora, perdón que meta pues la cucharadita pero también me voy con la tranquilidad de que la debilidad se está convirtiendo en una fortaleza para las dos en nuestra relación</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>2-MEMORIAS</p>		<p>estos dialogos se transforman en la pareja como posibilidad de cambio al reflexionar sobre los sentires y comprensiones de la experiencia de ser pareja y del conflicto</p>	
<p>ENTREVISTADORA: bien, y eso es algo que ustedes han exaltado ustedes mismas que tal vez esas cosas que se dejaron de hacer o cómo se hizo también, pues fueron brechas que dejaron unos vacíos y pues fueron creando un cráter que tal vez ustedes pensaron no poder pasar al otro lado, y tal vez como ustedes lo mencionan esa fortaleza es ese amor, ese sentimiento que a pesar de las dificultades ustedes mantienen, tienen muchos recursos emm pueden encontrarse en un espacio donde puedan hablar diferente y donde se puedan comprender eso es lo importante, bueno, entonces, pues queda continuar en este proceso y seguir trabajando por esta pareja</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>2-MEMORIAS</p>	<p>La intervencion de la investigadora interventora lleva a la pareja al reconocimiento de sus recursos en loya cosntruido que en conjunto con las posibilidades dialogicas puestas en la conversacion crean una nueva version de operar en la relacion</p>		