

ESCENARIO 3	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	1-HISTORIAS	Participantes y Abreviaturas			
LUGAR: FECHA: 30/08/2015 DURACION: 1:09:08	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	2-MEMORIAS	Ent. : Entrevistadora // Entr. 1: Entrevistada 1 // Entr.2: Entrevistada 2			
TEXTUALIDAD	CATEGORIAS	3-RELATOS ALTERNOS				MACROPROYECTO

Hemos transitado en una experiencia conversacional que nos ha permitido conocer esta pareja desde sus voces, esto nos ha permitido ganar nuevas comprensiones, diferentes comprensiones acerca de su relación y de lo que hace la pareja que genera tensión en su relación, así como también hemos conversado acerca de sus recursos y un poco de sus planes a futuro, ¿Si en este momento les preguntara como pueden ustedes definir el conflicto en la pareja, que me dirían?	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	2-MEMORIAS	La investigadora interventora busca al iniciar este dialogo conocer como hasta el momento del proceso terapeutico las consultantes viven el conflicto que las convoca		
Entrevistada 2: Emm doctora pues para mí realmente si ya es un recuerdo, cierto, un momento, una experiencia pero sería como la falta de reconocimiento por parte de las dos, de lado y lado, como la falta de comprensión y pues como le decía la vez pasada, realmente, la convivencia en pareja es bastante complicada, entonces, tener pareja es todo un arte, podría decir yo que realmente es muy complicado, están las cosas de ellas, emm las cosas mías, emm las cosas de las dos, están los desacuerdos, emm la comprensión de su parte, de la mía, la tolerancia, en este caso realmente es mucha mucha tolerancia la que se necesita	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS	En este dialogo desde la voz dela investigadora/interventora se reconocen memorias de su experiencia vincular ligadas al discurso de ser con la otra lo que evidencia las narrativas emergentes de una interaccion dialogica que involucra el reconocimiento a las necesidades de cada una, el respeto por la propia posicion, el ceder espacios, y abrir una puerta para darse la oportunidad de conocer mas	Las memorias en la voz de las consultantes hace referencia ha la emocion que conecta el sentirsen convocadas a construir una nueva mirada de sus necesidades, la entrevistada dos se acerca su pareja desde el "arte de ser pareja" lo que habla de un sinnumero de posibilidades frente al conflicto como el reconocimiento de las miradas distintas en los desacuerdos, la tolerancia y la confluencia de necesidades; para la entrevistada uno considera ceder los espacios y en su sentir se percibe la importancia que para ella representa que conocer mas a su pareja y tener la posibilidad de poder dejarce conocer mas.	
Entrevistada 1: en mi caso pues tienes que ceder mi espacio, mi tiempo lo demas más, es que ella reconozca lo importante que es para mí, el compartir con ella, que también ella me haga partícipe de su vida, a veces no sé por ejemplo ¿qué regalarle? Porque no termino de descifrarla, no termino de conocerla y yo sé que esas cosas de las que a ella le gustan, los animales, que tiene una loción, un olor, que una buena comida, pero no sé, pero no se me detengo, me da un poco de miedo de pensar que lo que yo te regale no le gusta	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS			
Entrevistadora: ese miedo ¿porqué surge? O ¿Qué pasa para que te de miedo regalarle cosas a tu pareja? A parte de que le gusta o no le gusta si es lo que tú quieres hacer con ella	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS	La investigadora interventora busca conocer el sentir de la consultante para involucrar a la entrevistada 2 hacia la comprension de si misma y la necesidad de su pareja		
Entrevistada 1: pues yo pienso que es porque, por lo que ha pasado seguramente que tanto ella me recalca las cosas que a ella no le gustan o no le gustaban, entonces como que queda uno marcado con esa huella de que me va a reprochar	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS	en la voz de la investigadora-interventora este relato contextualizado de ser pareja en su experiencia hace referencia a las comprensiones rigidas que tiene la consultante de la experiencia vivida lo que la limita en su interaccion	Para la consultante 1 el querer incursionar en la vida de su pareja se comprende como un proceso tedioso y que le genera temor	
Entrevistadora: ujum bien y ¿eso como entraría a jugar en esa percepción de conflicto que tienes?	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS	La investigadora-interventora busca que la consultante encuentre en la situacion de malestar una posibilidad para redefinir a traves de su narracion nuevas comprensiones que le muestren una forma de actuar diferente		
Entrevistada 1: nada, pues nada ahí habría que darnos más la oportunidad de conocernos, abrir más puertas para el diálogo y para la necesidad de nosotras dos abrírnos más una a la otra y darnos la oportunidad de conocernos más	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	2-MEMORIAS	Para la investigadora-interventora este dialogo se encamina a l reconocimiento de la necesidad vincular de construirse narrativamente con la otra	esta memoria en la voz de la consultante 1 hace referencia a los relatos novedosos que identifica los recursos de los que puede hacer uso para movilizar su relacion hacia su compañera	

Entrevistadora: para ti Flor	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	2-MEMORIAS	La investigadora interventora busca al iniciar este dialogo conocer como hasta el momento del proceso terapeutico las consultantes viven el conflicto que las convoca		
Entrevistada 2: Yo, doctora yo este conflicto, el que se presentó, yo lo tomaría como una experiencia para nosotras como pareja, ya que, pues digo como experiencia porque nos dimos cuenta que en algún momento, las dos perdimos la capacidad de hablar, de dialogar, en algún momento, en un lapso, un lapsus en esta relación y se perdió ese, eso tan bonito que era para nosotras dialogar, eso tan bonito que para nosotras representaba, me sorprende, me sorprende que me diga que a veces no sabe de pronto cosas más pero si me pongo a pensar y a veces pareciera que fuera cierto que no me conoce y tal vez a veces es culpa mía por haberme encerrado tanto tiempo, en no sé cómo decirlo si en mi problema, en mi conflicto, de pronto a nivel personal y pues estaba afectando la relación y yo creo que este momento fue como un ejemplo como para explicarme más, es como cuando hay un ensamblaje y todas las rueditas giran en torno a la misma dirección y llegan a un fin común, en este momento nuestra relación, como si se hubiese fado una tuerca, entonces la sentí como que las piezas cogen de un lado para el otro y así fue, nos separamos ella cogió por un lado y yo por el otro, aunque compartíamos el mismo espacio pero estábamos una por la derecha y otra por la izquierda, nos hizo perder el horizonte, nos hizo perder el horizonte que teníamos las dos trazado. Esto fue lo que hizo este conflicto en la relación	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	2-MEMORIAS	en la voz de la investigadora-interventora esta memoria representa el reconocimiento de una experiencia dolorosa para la consultante 2, lo que la lleva a vivir la pareja desde la ausencia en la relación, la construcción de mundos separados y el sufrimiento por la misma distancia que se presenta en la pareja	En la voz de la consultante esta memoria hace referencia a las narrativas emergentes que hace posible visibilizar sus recursos para acercarse a su compañera en el dialogo.	
Entrevistadora: Ok, eso que me dicen ¿cómo transforma esa vivencia de ser pareja?	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	2-MEMORIAS	La investigadora -interventora busca que las consultantes construyan una nueva mirada de la situación problemática		
Entrevistada 1: Pues a mí personalmente me hace pensar, me hace cuestionar mucho, me hace reevaluar todas las situaciones de lo que tenemos, lo que hemos vivido. Porque es como si todo este tiempo que llevamos juntas y todo, es como si yo hubiese estado con una persona extraña, aunque sé que no es así pero se siente bastante confuso. Es nuevo, es complicado, es difícil y eso ya las cosas pues han sido más claras para mí, no sé si para ti amo.	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	1-HISTORIAS	En la voz de la investigadora-interventora esta historia hace referencia a la versión dominante de como se comprendió la vivencia del conflicto en su experiencia de ser pareja	La voz de la entrevistada 1 marca un sufrimiento frente a la experiencia vivida	
Entrevistada 1: Pero, yo sé que nos hemos alejado por tonterías, son bobadas, son, en este momento veo que no son importantes, que fueron cosas sin fundamento y de pronto querer ganar en la posición de yo tengo la razón, yo tengo la verdad, yo soy la dueña de la razón y los demás deben arriando y yo sé que nos es así y que las veces que nos hemos lastimado pues yo sé que, no se a ti pero pues a mí me duelen mucho emm pues siempre he pensado que lo que pasó nunca debió haber pasado que a pesar de todos los conflictos y saber que somos tan diferentes pues, yo creo que necesitamos mucha mucha comunicación y eso es lo que estamos haciendo doctora, hemos tratado todo el tiempo de resarcir esa falencia y de tratar de comunicarnos más y de comunicarnos mejor y pues yo estoy dispuesta a creer que las parejas pues diferentes si pueden estar juntas, porque somos totalmente diferentes pero bueno, estamos y hablar permanentemente y escucharla cuando ella me hable	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	2-MEMORIAS	Para la investigadora-interventora las narraciones mencionadas por las consultantes posicionan la vivencia del conflicto en la pareja como una situación difícil que se construye por el distanciamiento en la comunicación, el suponer y la ausencia de ambas, sin embargo rescatan la posibilidad de una narrativa nueva en torno a la diferencia y a la transformación de las comprensiones de la experiencia de la pareja	Las memorias en la voz de las consultantes muestran un panorama ganado desde la posibilidad de reconocer la situación problema como una pareja en donde sus miembros sostenían una lucha de poder, comprensión que se redefine en base a la construcción de pareja como una acción conjunta	

<p>Entrevistada 2: que tiene que hacerse, pues obligado y tienes toda la razón y pues como tú dices si para ti son claras, para mí han sido claras y este conflicto ha ayudado para mejorarnos porque realmente es ponerse en los zapatos de la otra persona, saber que ella también tiene sus necesidades, es saberla comprender y saber que las necesidades que ella tiene también son importantes, no soy sólo yo porque somos pareja y pareja son dos y bueno nos hizo abrir como los ojos y nos hace hacer como una evaluación, una evaluación de lo que nos ha pasado emm es saber que necesitamos mucha comprensión y lo más importante es ceder ante las pretensiones de la otra persona y también ceder ante mis pretensiones porque cada una tenemos cosas diferentes, hablamos cosas diferentes, pero pues si yo la se escuchar y nos sabemos escuchar y entramos al diálogo pues cedemos ante las necesidades y pues así le doy también importancia a las de ella, porque la pareja somos las dos y también ha transformado porque nos ayuda a estar trmente fado una tuerca, entonces la sentí como que las piezas cogen de un lado para el otro y así fue, nos separamos ella cogió por un lado y yo por el otro, aunque compartíamos el mismo espacio pero estábamos una por la derecha y otra por la izquierda, nos hizo perder el horizonte, nos hizo perder el horizonte que teníamos las dos trazado. Esto fue lo que hizo este conflicto en la relación</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>2-MEMORIAS</p>			
<p>Entrevistadora: ok, eso que tú dices de diálogo es muy importante y es una palabra que tiene mucha resonancia acá, ¿cierto?</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>2-MEMORIAS</p>	<p>La investigadora interventora busca conocer mas acerca de lo que para la pareja significa dialogar</p>		
<p>Entrevistada 2: ah (risas) que pena doctora es que de todas formas ya nos hemos visto y hemos compartido pero no crea que no me deja de darme duro, siempre siempre, bueno ese diálogo ¿Cómo lo comprendo? Si ve ya estoy nerviosa, (risas) es que yo siempre he dicho que si en una relación no hay diálogo pues no hay nada, eso es una de las bases para tener confianza en una relación, entonces yo ya me refiero al dialogar no con un hola, ¿como estas? sino al dialogar sobre nuestras metas, de nuestro futuro y de la visión que tenemos, es algo compartido de las dos, a ese diálogo es al que yo me refiero // Entrevistada 2: yo creería, si, es yo creo que se basa fundamentalmente en reconocer a la otra persona, en escucharla y saber ¿Qué es lo que quiere? Y lo que me está transmitiendo, yo creo que básicamente es eso</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>3-RELATOS ALTERNOS</p>	<p>En la voz de la investigadora-interventora, el dialogo en esta pareja se comprende como una construcción compartida en la organización de sus versiones cotidianas y planes a futuro</p>	<p>La entrevistada dos busca con esta respuesta mostrar la importancia del dialogo en su relacion con base a la construcción dialogica de las rutinas de la pareja y su proyección a futuro</p>	
<p>Entrevistadora: ok y eso que hablamos ¿Qué sentido tiene para la pareja?</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>2-MEMORIAS</p>	<p>La investigadora interventora busca un nivel de acople emocional mas amplio en las consultantes de acuerdo a las reflexiones sostenidas hasta el momento</p>		

<p>Entrevistada 1: que ¿qué sentido tiene?, bueno pues para mí tiene bastante bastante sentido porque pues es saber que puedo ser yo que realmente puedo amarla como yo quiero, que no voy a tener todo el tiempo sus regaños y sus críticas, como que yo puedo ser como yo quiero, como estoy dispuesta a demostrarle que la quiero, es emm es tenerla a mi lado y seguirla consintiendo, seguirla cuidando, seguirla animando, es seguir compartiendo esta vida, esta aventura si pudiera llamarse así y es mentira doctora, es una fantasía decir que en las relaciones las parejas no hay diferentes tipos de conflictos o que hay una manera de ser pareja y esto emm eso me alienta bastante y me da más motivos, me conforta para continuar en la lucha, continuar con esto emm es, son muchas cosas la alegría de que cuando yo llego a la casa ella me espera, ella me recibe o yo a ella, es compartir un domingo no se cualquier día, cualquier noche que salimos, cualquier actividad es verla junto a mí cualquier día, cualquier momento y eso me hmente fado una</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>2-MEMORIAS</p>		<p>Las consultantes al narrara esta memoria se convocan en la visibilizacion de nuevas dinamicas relacionales desde el acople emocional, el significado de las experiencias vividas y la emocion y sentimiento compartido que les genera la viviencias en su historia asi como laexpectativa del futuro</p>	
<p>Entrevistada 2: bueno pues, me siento muy bien con lo que tu acabas de decir me siento como (risas) como, me siento muy bien con lo que acabas de decir, que te da alegría el saber que tu llegas a la casa y yo te estoy esperando, te siento como comprometida con la relación y eso me está demostrando que anteriormente lo estabas dejando a un lado pero ahora si te siento comprometida, me infla el ego lo que acabas de decir // Entrevistada 2: todo todo lo que acabas de decir me lo infla, a veces trato de decirte que tu a mi me haces muy feliz que me gusta la forma de ser tuya, de esa alegría que irradias, de ese color que le pones a la vida, a tu vida y por ende a la mía eso me gusta mucho, créeme que el tiempo que hemos compartido para mí ha sido como una lección de vida porque me has demostrado y hemos hecho cosas tan diferentes que yo o sea yo me atrevo a hacerlas porque estoy contigo, cosas que jamás yo había hecho, no se no sé, me dejaste como anonadada con lo que dijiste (risas) me inflaste el ego definitiva pero</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>2-MEMORIAS</p>			
<p>Entrevistada 1: no si, yo le he dicho, yo le he dicho yo siempre o he hecho lo que pasa es que yo creo que ella no se había dado cuenta muchas veces y de muchas formas</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>2-MEMORIAS</p>			
<p>Entrevistada 1: si, tu eres muy expresiva así sea con un heladito casero es que hace un heladito casero, yo se que ella es muy detallista y me demuestra con muchas cosas que me valora, que me respeta, sabes ¿cuál puede ser la diferencia? O no cuál puede ser sino ¿cuál es la diferencia en este lapso de tiempo? Era que anteriormente si hablábamos, si nos escuchábamos, si nos teníamos en cuenta, pero en este lapso con este inconveniente que se presentó pero sí lo hacíamos, si lo hacíamos</p>	<p>1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS</p>	<p>3-RELATOS ALTERNOS</p>	<p>Este relato en la vos de la investigadora interventora muestra una eperiencia narrada con base a las acciones conjuntas ue convocaban a lapareja interrumpidas por el conslicto vivido pero rescatadas en la conversacion presente</p>	<p>la consultante 1 en este dialogo muestra un relato alterno del ser pareja que hubica larelacion en una dinamica relacional que da vida a la experiencia pues para ella es importante tanto los buenos momentos que han vivido así como la experiencia del conflicto en la relacion para resignificarla y movilzarse alcambio</p>	
<p>Entrevistadora: ok emm de eso que dicen que cambió en su vivencia personal desde la última vez que nos vimos</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>2-MEMORIAS</p>	<p>La investigadora interventora busca en esta intervencion conocer en el relato las comprensiones emergentes en la pareja</p>		

<p>Entrevistada 1: bueno, ¿que un cambio? Sí claro doctora, que ha habido un cambio y muy grande porque yo realmente siento como si yo me hubiera quitado un peso de encima, no un peso de esos que tiene uno en el hombro y lo agobia no, no me refiero a ese peso, no sé si me haga entender es un peso innecesario sí, no un peso que duele pero si me cansaba he sentido como si un día como si siempre hubiera existido una puerta y yo no la había visto, si, veo que realmente ella si tiene detalles que me demuestras que ella si me valora que ella si me da el lugar que me corresponde y hoy sé que en una relación no todo puede ser perfecto, no todo tiene que ser perfecto, por más amor y más diálogo y más comprensión y confianza y seguridad que uno tenga de la pareja uno tiene sus altibajos, pero ya nosotros tenemos como que le digo yo, como esas bases como esas herramientas emm con las cuales nosotros podemos afrontar esas dificultades, esos malentendidos que siempre podemos admitir por bonitos que sean, por detalles tontos pero ya sabemos que siempre las van a haber ante un tropiezo emm ya no vamos a coger la una por un lago y la otra por el otro que eso fue lo que nos pasó, si no que vamos a estar abiertas al diálogo para buscar entre las dos una solución porque no somos ella y yo, somos las dos, somos una</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>3-RELATOS ALTERNOS</p>	<p>Esta memoria en lavoz de la investigadora se comprende como la posibilidad de abrir un camino hacia la comprension de las necesidades relacionales de la pareja en tanto logra visibilizar su acople emocional como un estado de gratitud y venevolencia, el reconocimiento de los recursos y las fortalezas costruidas en la historia de ser pareja</p>	<p>Las memorias del conflicto en la vos de las consultantes describen dialogos que ubican a la pareja desde sus recursos, la incursion en dinamicas distintas que fortalece su relacion</p>	
<p>Entrevistada 2: yo estoy de acuerdo, totalmente de acuerdo bueno yo, aunque no deja de darle a uno cosita, bueno como el recelo, el miedo, pero pues como le digo yo pues empezar a hacer algo que no estaba acostumbrada fue algo complejo, fue algo difícil pero estoy dispuesta a hacerlo y eso me divierte un poco en el buen sentido de la palabra</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>2-MEMORIAS</p>	<p>Esta memoria en lavoz de la investigadora se comprende como la posibilidad de abrir un camino hacia la comprension de las necesidades relacionales de la pareja en tanto logra visibilizar su acople emocional como un estado de gratitud y venevolencia, el reconocimiento de los recursos y las fortalezas costruidas en la historia de ser pareja</p>	<p>Las memorias del conflicto en la vos de las consultantes describen dialogos que ubican a la pareja desde sus recursos, la incursion en dinamicas distintas que fortalece su relacion</p>	
<p>Entrevistadora: y son los temores de la vida, de enfrentarse a algo nuevo, eso también es bueno, al mismo tiempo que da susto pues también se abre una puerta pues para descubrir cosas diferentes</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>3-RELATOS ALTERNOS</p>	<p>Esta intervencion de la investigadora interventora habla de novedad como recurso para descubrir cosas diferentes en la interaccion de la pareja</p>		
<p>Entrevistadora: bien, entonces, ese sentimiento que ahora surge ¿Cómo podría ser útil para construir, para narrarse para contarse como pareja desde las diferencias?</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>3-RELATOS ALTERNOS</p>			
<p>Entrevistada 1: emm bueno, no correr, o sea no afanarse, vamos con calma, no quiero suponer que ella me entiende sino que ella sabe que tenemos que hablar mucho mucho, todo el tiempo, como le decía ahora es un ejercicio constante para que nos podamos entender y no agarrarse uno o por lo menos yo aferrarme a una sola idea, ella lo hacía también aferrarse a una sola idea y no nos movíamos de las posiciones y era también mi razón no la del otro lado</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>1-HISTORIAS</p>	<p>La nueva vision del conflicto la investigadora interventora la comprende como una pareja que trabaja conjuntamente para encontrar nuevas comprensiones de las acciones, sentires y narraciones de la otra</p>	<p>La consultante 1 refiere en esta historia una forma nueva de vivir lapareja en el dia a dia e involucra el conflcito como posibilidad de conocer nuevas formas de interactuar</p>	
<p>Entrevistada 1: para fijar por ahí, exacto, nada pues hay que abrir puertas para el dialogo para tratar de comprendernos en cualquier situación que se presente y pues mmm utilizar las herramientas que tenemos que ya pues hemos tenido y creo que esa es la clave, la llave maestra digamos</p>	<p>2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO</p>	<p>1-HISTORIAS</p>			

Entrevistadora: ¿cuál sería la clave para ti?	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	1-HISTORIAS	esta pregunta la referencia la investigadora interventora para conocer las comprensiones coniuntas de la pareja		
Entrevistada 2: (risas) emm bueno pues emm no se, reconocer que a pesar de que somos una pareja somos diferentes y cada una es única y ella con su buen humor con su no sé, con sus cositas y yo con las mías y bueno eso nos da la libertad de ser nosotras mismas, de ser yo misma, de que ella sea ella misma, emm tener la libertad de que uhh le hice, le preparé una cena con un poquito de picante que a ella no le gusta y juepuchica la embarre y bueno, se vale, está permitido ya no vamos a ponerle tanta tiza, ya no nos vamos a ahogar en un vaso de agua, ya que, ya nos podemos dar ese permiso diría yo que de eso y bueno terminar de conocernos y saber que vamos a vivir algo nuevo de ahora en adelante	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS	En la voz dela investigadora interventora estas memorias dan cuenta de una transicion en el discurs de las consultantes lo que incisivamente se muestra a lo largo de la sesion y refleja un cambio en la narrativa dominante del conflicto y del ser pareja hacia una vision dinamica de su relacion en la que esta inmersa el reconocimiento de sus necesidades	En esta intervencion las memorias de la consultante 2 muestra un relato renovado en tanto se resignifica la experiencia vincular	
Entrevistadora: ¿cómo sería eso en la experiencia de la vida diaria?	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	1-HISTORIAS	La inestigadora interventora con este dialogo busca conocer la organización emergente de la pareja en las dinamicas cotidianas		
Entrevistada 1: emm bueno yo podría decirte que yo ya olvidé el inconveniente y ya cierto, pero pues ya en las bases ponernos de acuerdo, retomamos las vivencias y pues yo creo que la convivencia ha sido mucho más fácil y pues no había caído en cuenta claramente pero que lo que implica, es un ejercicio, es un ejercicio permanente, como cuando uno educa a un hijo entonces pues uno logra darle un buen ejemplo todo el tiempo, me refiero a no despreocuparse a no dejarlo de lado, no olvidarlo en ningún momento, y no pensar que por ejemplo el problema ya se solucionó y dejarlo olvidado y ya y dejemos así, entonces no yo creo que es el momento de prestarle mucha más atención más que antes, más que nunca mm pues sin invadir los espacios de la otra persona porque pues sin pasarnos de la raya mmm pero si saber que cuando uno convive con alguien ya no piensa sólo en uno sino que es tan importante en mi vida mi decisión como la de ella, ya somos una pareja y pues todo el tiempo estar pendiente de ella	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS	lainvestigadora interventora comprende en esta historia una forma nueva de vivir las diferencias en la pareja mediada por el arte de la convivencia como un ejercicio permanente	Esta historia para la entrevistada 1 da cuenta de la resignificacin de su experiencia de ser pareja a partir del invoucrarse con su pareja en el arte de la convivencia situacion que visibilia en la pareja nuevos recursos para su practica cotidiana como un ejercico permamamente	
Entrevistadora: bien, ¿cómo sería esa organización en la vida diaria?	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	3-RELATOS ALTERNOS	La investigadora interventora buscacon esta intervencion conocer las versiones que trasforman la experiencia de ser pareja		
Entrevistada 2: bueno doctora para mi, emm para mí sería emm no se como de vivir cada día como si fuera el último, me explico doctora a ver si me hago entender ya se ha recuperado, a lo que yo voy es que en estos diálogos, por decir que hemos tenido, a partir de esto yo siento que hemos tenido y sé que es así, que nosotras hemos recuperado emm buena parte de costumbres que teníamos y que teníamos antes y que hemos recuperado que nosotros teníamos antes, como por ejemplo el abrazo de los buenos días	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	3-RELATOS ALTERNOS	Los relatos alternos de esta pareja en la voz de la investigadora interventora hacen referencia a las vivencias cotidianas que convocan a la pareja, situaciones y acontecimientos que son importantes en la experiencia relacional, que les da valor a su relacion y encuentran significados mas vividos en tanto laconstituyen.	Estos relatos para la pareja son importntes en la medida que marcan sus acciones e intercambios narrativos en lo simbolico de su experiencia, dan sentido y articulan un estilo propio de ser.	
Entrevistada 1: y el de las buenas noches	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	3-RELATOS ALTERNOS			

Entrevistada 2: también, eso ni se diga, eso es infaltable, por ejemplo el abrazo de los buenos días, el compartir el desayuno, el compartir en el sentido de que ella se baña y yo lo preparo, mientras que yo me baño ella ya lo sirve, lo disfrutamos las dos, saber que cuando salimos de la casa, yo por lo menos me despido de ella emm y el querer saber que ojalá se pase el tiempo rápido ya para volver a verla, o sea a mí esas ocho horas ya se me pasan volando y realmente me está pasando y yo sé que a ella también le está pasando porque ya nos preocupamos, ya quisiera yo poder salir, dar la vuelta y estar ya ahí	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	3-RELATOS ALTERNOS			
Entrevistada 1: por lo menos ya te llamo	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	3-RELATOS ALTERNOS			
Entrevistada 2: si, si ya me llama, eso es un punto a favor, por eso sí, eso toca vivir uno el día como si fuera el último, ya es como la consigna diaria mía	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	3-RELATOS ALTERNOS			
Entrevistadora: Bueno y en eso que hay de la historia que le gustaría a esta pareja rescatar en lo que construyen ahora	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	1-HISTORIAS	La investigadora interventora busca en este dialogo conocer las narrativas emergentes de la pareja en tanto hacen uso de su experiencia vivida con la nueva forma de vincularse para construir un relato alternativo que resignifique la identidad de su relación		
Entrevistada 2: bueno yo, ¿hablo yo primero sí? (risas) bueno de la historia de nuestra relación anterior es que yo rescato y extraño mucho el buen sentido del humor de ella, ella tiene la capacidad de hacerme reír, esa capacidad que ella tiene la extraño mucho, de hacerme reír en tiempos difíciles, apretadas, amargos, dulces, ella tiene un muy buen y excelente sentido del humor, también quiero rescatar de ella que me siga demostrando la templanza que yo le conocí si, emm ella me demostró al inicio de la relación y también en la decisión de ella, ella es de las que se fija una meta y toma una decisión y la cumple por que la cumple sea como sea, con los medios que sea, la cumple, eso es lo bonito que yo recuerdo y es lo que yo quisiera que ella mantuviera	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS	En la voz de la investigadora interventora los dialogos de la pareja hacen referencia a las acciones cotidianas que construyen identidad como la calidad del buen humor, el sentido de pertenencia en la relación, la capacidad de sorprenderse, el cuidado mutuo y el respeto.	La pareja en sus historias menciona aspectos importantes en su relación como, el buen sentido del humor, la templanza, decisión, el cuidado para realizar las cosas, y el compromiso	
Entrevistada 1: yo tengo muchas cosas que rescatar de ella, puede sonar ilógico pero me gusta mucho de ella el cuidado con el que ella hace las cosas, la cautela que tiene y me gustaría recuperar la confianza, que permanezca esa confianza que me tuvo al comienzo y que de pronto se ha perdido, el respeto, la ternura, porque ella es muy tierna	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS			
Entrevistada 2: porque soy de mal genio pero tierna	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS			
Entrevistada 1: y el compromiso, el compromiso que ella tiene con la relación eso quiero que permanezca siempre	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS			

Entrevistadora: bien, lo que dicen es muy significativo porque ayuda a fortalecer en ustedes lo que ya tenían y a unificarse con las cosas que han visto, que han construido mmm me gustaría hacer un ejercicio para dar cierre a estas conversaciones que hemos tenido, a estas sesiones que nos convocan sí, es hacer una experiencia donde podremos sentir eso nuevo que ha pasado acá, así como es importante disponernos para cada encuentro también es importante que la pareja se disponga para el encuentro como pareja	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	1-HISTORIAS	La investigadora interventora busca con esta intervencion acercar a lapareja a un espacio relacional donde se interioricen los significados construidos en la sesion y en el proceso a traves de un ejercicio reflexivo		
Entrevistadora: bueno es una experiencia, yo, bueno vamos a tener este material encima de la mesa y vamos a darle forma a esas vivencias, que la dos le van a dar, la forma que la pareja va a construir y entorno a eso vamos a conversar de lo que sucedió. (se desarrolla el dialogo que aborda el ejercicio del "Rosal")	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	1-HISTORIAS			
Entrevistadora: luego de haber estado en esa experiencia ¿Cómo se sintieron en ese viaje?	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	3-RELATOS ALTERNOS	La investigadora interventora en la conversacion busca conocer como fue la experiencia vivida en torno a ejercicio reflexivo		
Entrevistada 2: al principio como con temor no	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	3-RELATOS ALTERNOS	estos relatos en la voz de la investigadora interventora dejan ver la sensacion que les produce a la pareja el encontrarse en un espacio relacional intimo, el cual describe el temor por la nueva experiencia, la complicidad en las versiones de ser pareja y la sintonia para explorar otras posibilidades.	En la voz de la pareja que consulta los relatos alternos dan cuenta de un nivel de comprension distinto que involucra el reconocimiento de ser pareja en una vivencia de complementariedad donde es posible co-construir un acople emocional al mismo tiempo que se identifican reflexiones en torno a la situacion vivida, para la entrevistada dos el encontrarse en una experiencia nueva la refiere como temor y para la entrevistada uno como el sentirse convocada a una realidad diferente.	
Entrevistada 1: lo que yo más disfruté fue la compañía	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	3-RELATOS ALTERNOS			
Entrevistada 1: 1 bien, muy bien fue una experiencia muy bonita, un espacio que tal vez no había reconocido antes pero bueno, muy bien	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	3-RELATOS ALTERNOS			
Entrevistada 2: yo pues al principio me sentí atemorizada, pues estas cosas son nuevas, pero no después dije, no no estoy sola, estoy con ella entonces nada, bien muy bien	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	3-RELATOS ALTERNOS			
Entrevistadora: ¿cómo se vivió esta experiencia? La construcción de ese espacio	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS	La investigadora interventora busca conocer como vivio la pareja la construccion de un espacio relacional en la metafora de ejercicio trabajado		
Entrevistada 1: pues se siente muy agradable, no sentirse solo, sentirse desprotegida tal vez, sentir como su apoyo más que su compañía, su cooperación emm se siente muy agradable experimentar en un espacio así con la persona que siempre ha estado conmigo	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS	En la voz de la investigadora interventora, las memorias de la pareja hacen referencia a las comprensiones simbolicas rescatadas del ejercicio reflexivo del cual se rescata la vivencia personal en la dinamica relacional; esto lleva a pensar que en esta pareja es significativo construirse desde la confianza mutua, la cooperacion, impregnado de temores e incertidumbres, tal vez como forma de tension en su experiencia narrativa que cobra sentido en los recursos que tiene la pareja	En esta intervencion las memorias de la pareja muestran una resignificacion de su experiencia en tanto conversan de sus temores e incertidumbres que produce comenzar un camino distinto, sin embargo, los relatos convergen en la exaltacion de los recursos que tienen para continuar construyendo su historia	
Entrevistada 2: tiene toda la razón, sentí como temor, no crea que uno cerrar los ojos como cerrar los ojos después de que uno está acostumbrado a ver todo, y cerrarlos uno siente como la incertidumbre pero lo que tú dices es cierto, la confianza el apoyo y la tranquilidad de que hay alguien ahí de que lo respalda como la propaganda, eso no tiene precio doctora	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS			

Entrevistadora: ¿Qué expectativas tenían a iniciar ese viaje?	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS	La investigadora interventora busca conocer acerca de su experiencia vincular en el ejercicio reflexivo pretendiendo dar un vistazo a los significados construidos en la historia de la pareja		
Entrevistada 1: pues eran como muchas dudas, el saber que eran, ¿a dónde iba o con qué objetivo iba a llegar allá?, muchas cosas, muchos interrogantes al comienzo	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS	En la voz de la investigadora interventora esta pareja refiere la metáfora de su inicio, colmado por muchos miedos, expectativas e incertidumbres al comenzar la relación	Para la pareja, en sus memorias, el comienzo de su relación venía dado por expectativas en la consultante 1, y temores en la consultante 2	
Entrevistada 2: claro, porque el miedo a lo desconocido, primer vez en mi vida que hago esto	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS			
Entrevistada 1: sobre todo cuando le dicen a uno acompáñame, pero no le dicen a donde ni a que uno toma el riesgo y listo va	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS			
Entrevistadora: ¿cuáles eran las tensiones que había al principio?	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS	La investigadora interventora busca con esta intervención conversar acerca de las formas posibles de narrar el conflicto		
Entrevistada 2: nervios, más bien de tensiones no, no eran tensiones sino como nervios de ay dios mío ¿Qué estoy haciendo? O pensar que de pronto esto que hemos hecho no hubiera pues dado los frutos que estamos viendo que se dieron entonces de pronto esos eran como los nervios, de puchica si vamos a responder, hemos aprendido acá, lo que hemos conversado, lo que está en buen camino que esté acá y eso de pronto era, la incertidumbre	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS	Al conversar con la pareja, los relatos alternos dejan ver una relación construida en su historia desde los miedos e inseguridades de cada una, tal vez esto predispuso su relación aspectos no conversados que fueron tejiendo una dinámica relacional difusa sobre la cual se organizaron	Este relato en la voz de la pareja da cuenta de un temor hacia la seguridad que le brindaba su compañera y las propias incertidumbres, lo que sesgó la dinámica relacional	
Entrevistadora: ¿Qué fue lo fácil para ti Tleo?	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS	con esta intervención la investigadora interventora se aproxima a la experiencia relacional de la pareja en la metáfora vivida de la cual se conocen aspectos históricos de la relación redefinidos en el proceso mismo de la terapia		
Entrevistada 1: pues a ver, lo más fácil era arriesgarme y dar el primer paso	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS	En la voz de la investigadora interventora las versiones contextualizadas de la pareja trazan un camino hacia las dificultades de las primeras experiencias, esto es útil que lo reconozca la pareja en tanto ellas pueden redefinir la historia narrada para resignificar su experiencia	La pareja en sus relatos da cuenta de las posibilidades para redefinir la relación en términos de la cohesión y la confianza mutua	
Entrevistada 2: no quería que me hiciera esa pregunta doctora, porque lo fácil para mí fue acoplarme a que estábamos dependiendo de las dos y para mí fue la facilidad con que la palabra con que me recosté, no, me fue fácil para mí apoyarme en ti, o sea ya soltarme, ya fue muy fácil	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS			
Entrevistadora: ok, bueno hablemos un poco del producto	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS	En este diálogo la investigadora interventora busca conocer más acerca de cómo comprende la pareja su tránsito hacia las comprensiones y resignificaciones de su experiencia vincular		
Entrevistada 1: pues es un árbol con unas raíces muy fuertes mm con un tallo, un tronco que puede soportar el peso de sus ramas y nada tiene unas bases bien construidas	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS	En las narrativas emergentes de la pareja la investigadora interventora logra posicionar su experiencia con un significado que para	La voz de la pareja en esta intervención identifica los sentimientos de una relación como unas raíces	

Entrevistada 2: y ahí se refleja las bases que ya tenemos y la compenetración, estamos sincronizadas y pensé en un árbol y quedó plasmado, es un árbol, si, definitivamente es un árbol	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS	ambas constituye la relación como el cuidado mutuo y la preocupación hacia la otra	ampliadas y seguras de las cuales hacen uso para dar continuidad a la relación incorporando nuevos relatos que igualmente redefinen las raíces ya existentes	
Entrevistadora: bueno y ¿dónde está esa planta? ¿dónde está esa pareja?	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS	con esta intervención la investigadora interventora busca conocer narrativamente el lugar en el mundo que esa pareja se da a sí misma		
Entrevistada 2: bueno, yo la visualicé como en el campo, como en una montaña como rodeada de no se selva pero sí de una montaña, yo la visualicé como en la cima de una montaña	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS	En la voz de la investigadora estas memorias hacen referencia al espacio construido mutuamente, descrito como un vivencia significativa, de esfuerzos y aprendizajes	El espacio relacional en este diálogo para la pareja en términos de memorias hace referencia a un proceso de permanente crecimiento donde confluyen sus expectativas y deseos	
Entrevistada 2: emm bueno eso para mí significa que las dos estamos en el lugar exacto y en el tiempo y en el lugar exacto y que estamos creciendo como personas en ese espacio y como pareja y eso significa que tenemos como una base firme para nuestra relación y que va a seguir	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS			
Entrevistada 1: para mí está en su hábitat natural, realmente para estar así de robusto realmente está en su hábitat natural	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS			
Entrevistada 1: sí claro y que está en proceso, en proceso de crecimiento	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS			
Entrevistadora: ese espacio que ustedes cuentan, eso que han construido de fluir, están ambas en un propósito ¿con que cuentan ustedes para estar en ese espacio construido?	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	2-MEMORIAS	la investigadora interventora en este diálogo busca conocer los recursos con los que cuenta la pareja en el andamiaje de su relación		
Entrevistada 2: ah doctora pues primero que todo con el amor, el respeto, la confianza y la tranquilidad emm el diálogo y ¿qué más digo yo? Ayúdame ¿qué contamos? Si yo pienso que es lo más importante para nuestra relación, si nosotras contamos con eso y las ganas de seguir adelante y contamos con eso de estar las dos, que el algún momento quedó por allá en el limbo pero que gracias a estos encuentros hemos podido retomar el camino, entonces también contamos con las ganas de seguir adelante cada una y como pareja	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	2-MEMORIAS	en la voz de la investigadora interventora los recursos de la pareja se visibilizan como el amor compartido, la tranquilidad, la confianza y el respeto mutuo así como el pensar en el conflicto como una oportunidad para conocer en la diferencia a través del diálogo	Las memorias del conflicto en la voz de la pareja dejan ver una posibilidad de rescatar en las situaciones difíciles vividas los recursos que tienen para operar diferente en su relación	
Entrevistada 1: enfrentarnos como a esta gran experiencia que estamos procesando en ese momento, como este árbol puede tomar su alimento pues digámoslo así, nosotras también podemos tomar estas experiencias y estos malos momentos como una base muy fuerte para seguir construyendo para seguir creciendo	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	2-MEMORIAS			
Entrevistadora: ahora que las convoca	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS	Con esta intervención la investigadora interventora se acerca a las versiones actualizadas del ser pareja		
Entrevistada 2: bueno pues ahora afortunadamente lo que nos convoca no es un conflicto, lo que nos convoca son las ganas de salir adelante, nos convoca el respeto	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS	Los relatos alternos de esta intervención en la voz de la investigadora interventora da cuenta de una visión distinta del conflicto en cuanto a que la pareja reconoce que se convocan nuevamente desde la curiosidad, el respeto, y el sentimiento compartido	Los relatos en la pareja describen el acercarse a la otra como una elaboración de curiosidad y sentimiento con base al respeto mutuo y el reconocimiento a las diferencias	
Entrevistada 1: y el sentimiento	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS			
Entrevistada 2: y el sentimiento, tienes toda la razón, la tranquilidad, la libertad, el poder sentirnos libres a nuestro modo	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS			

Entrevistada 1: y yo creo que por eso hemos permanecido y trascendido y hemos superado este mal momento	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS			
Entrevistadora: ¿y cómo se organizaría esta pareja en esta nueva vivencia?	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS	En esta intervencion la investigadora interventora pretende abrir la posibilidad diversa del lenguaje en la organizacion de la pareja		
Entrevistada 1: pues como le decía antes, convivir en pareja es bien complicado, es muy complejo pero yo creo que con mucho amor, mucho diálogo y respeto	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS	Los relatos alternos de esta intervencion para la investigadora interventora se ubican en el reconocimiento de las necesidades vinculares de ambas como el respeto y el dialogo y el reconocimiento de la diferencia	Para las voces de estos relatos es importante conversar en el nivel de la resignificacion de las comprensiones de la diferencia el respeto y el dialogo	
Entrevistada 2: si, sobre todo con diálogo, yo pienso que la base de una buena relación es el diálogo de la mano del respeto y ahí vienen los hijitos que son la confianza, la tranquilidad, la seguridad que nos brindemos mutuamente	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS			
Entrevistadora: ¿Qué se logró hoy?	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS	Con esta pregunta la investigadora interventora busca explorar las nuevas comprensiones que se han ganado con la experiencia de la pareja en el proceso		
Entrevistada 1: pues yo creo que ya hemos reconocido bastante nuestras falencias y hemos trascendido en el proceso, hemos llegado ya a comprometernos del todo con una relación y con el crecimiento de nosotras como pareja y es que es un paso realmente importante, el más importante diría yo que es conocer a mi pareja, conocerla a ella, realmente como es, tal cual y permitirle que me conozca también	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS	en la voz de la investigadora interventora estas memorias describen la posicion de la pareja a partir de la resignificacion de su experiencia tanto de las narrativas del ser pareja como del conflicto como oportunidad de cambio	en la voz de la pareja se reconoce el significado de respeto en la relacion asi como el reconocimiento de la otra en su diferencia y las construcciones conjuntas que permiten diferenciarse de otros sistemas	
Entrevistada 2: la comprensión, eso es lo que logramos hoy también, la comprensión y terminar de conocernos, de compactarnos también emm compenetrarnos, ser una sola, ahí sí como el ying y el yang, uno solo	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	2-MEMORIAS			
Entrevistadora: ok ¿con que se van el día de hoy?	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	2-MEMORIAS	conocer los recursos con los que cuenta esta pareja para enfrentar conflictos futuros y construir una identidad con base en la resignificacion de su experiencia vivida		
Entrevistada 2: bueno, pues yo personalmente, me voy como siempre me he ido de estas sesiones, muy tranquila, muy feliz de saber que se pudo rescatar lo bello que nos unió, el poder reconocer que yo también cometo errores y que las dos cometemos errores porque somos pareja y hablamos el plural y bueno, reconocer la necesidad de las dos y bueno tolerancia y saber ceder, siempre toca uno ceder y con eso me voy y feliz, feliz, feliz	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	3-RELATOS ALTERNOS	estas memorias en la voz de la investigadora interventora se encaminan a reconocer la suma de las individualidades como lo constitutivo de una relacion de pareja donde confluyen las versiones historicas de cada una y las transformaciones en el discurso que dan un sentido e identidad propias	Para esta pareja encontrar un espacio de dialogo y reflexion significa ganar la redefinicion de sus conflictos, de su relacion, y de su identidad relacional puesta en el discurso	
Entrevistada 1: bueno yo doctora con unas infinitas gracias por su colaboración, por lo que encontramos aquí realmente para mí es muy grato saber que se encuentran espacios donde nos pueden ayudar sin que nos critiquen o nos excluyan de la sociedad personas como nosotras con este estilo de vida, es sentirnos en confianza sin ser juzgadas pues	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	2-MEMORIAS			
Entrevistada 1: entonces me voy realmente con infinitas gracias y me voy feliz con todo este proceso	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	2-MEMORIAS			
Entrevistada 2: si saber que estamos tranquilas de saber que contamos con el apoyo de ser diversas, contamos con ese apoyo y saber de que sí realmente donde hay personas y hay sitios donde nos valoran y nos respetan a pesar de nuestra relación y eso no es normal como dirían por ahí, el pertenecer a una comunidad como la nuestra LGBT, conseguir asesoría	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	2-MEMORIAS			

Entrevistada 2: y ser aceptadas y la verdad es que nos vamos muy satisfechas y agradecidas con su ayuda y colaboración	2-CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO	2-MEMORIAS			
Entrevistadora: bien gracias, para mí ha sido grato tenerlas, es bastante enriquecedor conocerlas como pareja, conocer un poco de lo que los une, emm bueno de eso que las convoca, de esas diferencias y sobre todo de que son una pareja que tienen muchos recursos para continuar, muchas expectativas, muchos proyectos, tal vez pues este fue un corto, pequeños y sustanciosos espacio donde se abre la puerta, es el inicio, es el inicio de poder ganar en ustedes esa autonomía para seguir adelante y pues tener una forma diferente de convivir que es la palabra tuya y que ese árbol siga creciendo y siga floreciendo	1-IDENTIDAD NARRATIVA EN PAREJAS SEXUALMENTE DIVERSAS	2-MEMORIAS	La investigadora interventora busca con esta intervención hacer el cierre del proceso así como convocar a la pareja a un ejercicio permanente de reflexión y diálogo y el reconocimiento de las diferencias		