

Anexos

Anexo 1, tabla 5. preparación escenarios conversacionales.

No. Escenario	Participantes	Conversacionales	Preguntas Sugeridas	Observadores
1	Actor A Actor B Actor C Actor D Moderador Investigadores	Autonarraciones <ul style="list-style-type: none"> - Narraciones - Relatos - Construcción de identidad/construcción social - Temporalidad e historia - Condiciones culturales y sociales - Preferencias y disgustos 	<p>Cuéntenos cómo conoció el skate¿Cómo era antes y después del skate? (¿Edad (es)?)</p> <p>¿Cómo se ha ido transformando?</p> <p>¿Cómo hace parte el skate de su vida? ¿Cuál es el momento más importante y significativo en su vida como skater?</p> <p>¿Cómo se describe ud siendo skater y persona?</p> <p>¿Qué puede hacer skate para mi vida?</p> <p>¿Qué momentos considera que lo han marcado desde que conoce este deporte?¿Qué es lo que más le gusta de ser skater?¿Qué tipo de conflictos ha tenido siendo skater?</p> <p>¿Hace cuánto practica skate?</p> <p>¿Cómo ha cambiado su vida gracias al skate?</p> <p>¿Consideran que los otros skaters influyen en la construcción de su identidad?</p> <p>¿Cómo percibe el skate, en materia deportiva, en Bogotá?¿Qué sitios consideran) suyo (s) de Bogotá para la práctica del skate?</p> <p>¿Cuáles son los símbolos más representativos del ser skater para ud? ¿Nos podría mencionar cómo sería un día de práctica o de entretenimiento.?</p>	<p>- Dos observadores mientras el otro direcciona el escenario.</p> <p>- Luego de 40 de minutos, dialogan los 3 investigadores realizando una retroalimentación de lo que se ha hecho hasta ese punto teniendo en cuenta limitaciones y focos por explorar. Se decide si continúa el mismo investigador dirigiendo o si se considera necesario un cambio.</p>

2	<p>Actor A Actor B Actor C Actor D</p> <p>Moderador</p> <p>Investigadores</p>	<p>Participación Política</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posiciones o posturas - Creencias - Pensamientos - Convencional y no convencional - Formas de participación - Acciones individuales y grupales. 	<p>¿Qué consideran ustedes que es la participación política?</p> <p>¿Usted considera que participa políticamente? ¿Cómo lo ha hecho?</p> <p>¿Todos los skaters participan de la misma manera?</p> <p>Si ha votado... ¿Cómo hace para elegir por quién votar?</p> <p>¿Cuáles son los criterios que tiene en cuenta para elegir su candidato?</p> <p>Dentro del entorno skate, ¿Hablan de política?</p> <p>¿Qué temas surgen alrededor de la política?</p> <p>¿Podría decirse que comparten algunas ideas de los partidos presentes en la política?</p> <p>¿Eligen un líder de la comunidad, qué roles cumple?</p> <p>¿Cuál podría ser la manera de organización de los skaters frente a las políticas públicas? ¿Cómo es la elección del líder para que dirija la comunidad?</p> <p>¿Qué hace ud cuando no está de acuerdo con una política pública? ¿O algo que el estado haya hecho y usted no está de acuerdo?</p> <p>¿Ha participado en alguna manifestación o movilización?</p>	<p>- Dos observadores mientras el otro direcciona el escenario.</p> <p>- Luego de 40 de minutos, dialogan los 3 investigadores realizando una retroalimentación de lo que se ha hecho hasta ese punto teniendo en cuenta limitaciones y focos por explorar. Se decide si continúa el mismo investigador dirigiendo o si se considera necesario un cambio.</p>
---	---	---	--	---

TRANSCRIPCIÓN ESCENARIO #1

C: Cristhian Díaz
F: Felipe González
N: Nicolas Casallas

S1: Sujeto 1
S2: Sujeto 2
S3: Sujeto 3
S4: Sujeto 4

Línea	Transcripción
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49	<p>C: somos dos estudiantes de psicología del último semestre de la Universidad Santo Tomás haciendo nuestro trabajo de grado, enfocado a esto skateboarding, más que todo enfocado a la construcción de la identidad, a el hecho de la identidad que se está construyendo a través de este deporte y la diferente participación política que han tenido los skaters, nos hemos dado cuenta en la revisión bibliográfica que hemos revisado que se ve cierta construcción de identidad, pero no se tiene muy claro el concepto. No se ha llegado a aclarar, de cierta manera que identidad que construyen. De parte de la participación política nos hemos dado cuenta que la sociedad denigra mucho al skate, como que lo tienen muy apartados ya que son los que se la pasan dañando los sitios, los marihuaneros, los degenerados de la sociedad.</p> <p>S1: Lo que pasó esta mañana, llegó la policía estábamos en clase y se lo cargaron ahí en el cai por estar ahí sentado, haciendo nada y se lo cargaron</p> <p>C: en realidad somos tres los que estamos haciendo la tesis, pero el tercer compañero no pudo estar hoy. Esa es nuestra idea nosotros somos como muy cercanos a el parche skater, como para que la gente tenga otra concepción de lo que es ser skater, de lo que hacen los skaters, por eso quisimos hacer nuestro trabajo de grado. La idea es que nosotros, como dice la metodología como una entrevista, pero nosotros no queremos que lo vean así, lo queremos hacer más como una charla, tengamos una conversación entre nosotros y ustedes nos den una concepción de la identidad y la participación política del skater desde los mismos skaters. En el primer escenario se hablará de la identidad del skater, alrededor de 40 minutos, y ya en el segundo encuentro donde se hable de la participación política. La primera cosa que les voy a pedir es que me regalen una firma en este formato, en el que en pocas palabras afirman que están participando de manera voluntaria en esta investigación, pues que se va a grabar por voz, la información brindada por ustedes va a ser solamente para fines académicos</p> <p>N: Se pueden retirar cuando quieran</p> <p>C: que se va haber ningún problema, ningún riesgo para ustedes, más va a haber cierto beneficio para la población skater, en general. La idea es apartar como lo que tiene la sociedad, esto es solo para nuestra tesis. No se va ver revelada su identidad ya en el momento se ver como ejemplificados, como sujeto A, sujeto B, sujeto C. Para fines meramente académicos.</p> <p>N: Este consentimiento es más como por la parte legal, ya si ustedes dicen pero a mi no me dijeron que iban a publicar o que nos iban a grabar.</p> <p>C: En primera medida pues me gustaría saber cómo han llegado ustedes al skate, qué edad tenían, como se han transformado desde que son skaters, como eran antes, como son ahora.</p> <p>S1: Listo, pues entonces yo llegué al skate por ver amigos montando en la calle, como por probar que tal y como se hace ese deporte y pues fue interesante, pues en parte de la práctica, uno se empieza a meter en ese mundo.</p> <p>C: Aquí en villas?</p> <p>S1: No pue yo soy de la localidad de suba, entonces yo vivo en suba y los demás si son pues acá de villas. El parche en el que yo inicie, fue el parche de flores, pues por la creación del parque de fontanar, que hay se reunían todos los parches de suba. Y pues hace cuanto tiempo, hace cinco años, pues empecé un poco tarde. Pero igual no importa por que antes era solo futbol, futbol, futbol, por que se ajustaba como a mis horarios por que no tenia que en el fútbol cumplir algunos</p>

horarios, que se me cruzaran con la universidad, con el trabajo y eso es lo bonito del skate, que lo puedo practicar en el horario que yo pueda, tengo como flexibilidad, y me permite ser libre.

C: Listo, que severo

S2: Pues yo llegue al skate hace como más de veinte años ya

N: Sumerce conoce a Cristian Gaitán a pancho

S2: Si claro, empecé hace veinte años masomenos, y pues fue por una casualidad. Preste unos zapatos, preste unos tenis y en garantía de los tenis me dejaron una tabla, y el chino se quedó con los tenis como una semana y pues yo estaba engomado con la tabla y ahí empecé a patinar.

Devolví la tabla y pues empecé a comprando la mía, la primera tabla que tuve fue una usada que estaba partida, que tenía vencido el nout, entonces no duró mucho

C: ¿Cuál es el nose? Pa` que pena

S2: La parte de adelante del skate, una de las alas delanteras y pues ya esa fue mi primer tabla más o menos hace veinte años

C: Ok, listo

S4: No pues yo conocí el skate por mi padrastro me llevo una tabla de esa, la chiquita la mera esa de Bart Simpson, con esa fue que empecé como a los ocho años, pues solo a montar a montar, solo a andar, ya después fue que empecé a armar mi tabla yo solo. Ya empecé a reunir todas las partes, a tener una tabla ya más como estilo ahorita. Primero tuve una de esas de las variflex, esas que usan ahorita para empezar, ya después le fui metiendo ya más cosas, más profesional.

S1: Para que no sea ya no tan de juguete

S4: Y pues todo cambia porque uno ya está como más gente, uno conoce acá mucha gente en cuanto al skate. De por si una anda por todo lado y uno se cruza con un skate, está siempre como esa vibra de skate y eso es lo que lo impulsa a uno, ¿no?

S4: Uno llega acá y pues está solo, no monta o monta suave, pero esta con alguien que. Uy veo a ver, y pues no sorprendemos

C: ¿cómo el desafío ahí?

S4: Exacto

S1: Y pues es la parte bonita como la parte social del skate

S4: Por qué pues es una parte muy sociable, y pues siempre hay apoyo entre todos

S1: Como que no se ve la envidia ahí, como uy este que, no si no que uno ve que le está fallando un truco, y uno trata de ayudarse y hay es como se forma el parche la amistad entre todos y eso es lo bonito.

S4: Si por ejemplo acá, uno ve a los chinchitos que están empezando. Compró un madero, entonces el chinche no tiene, tome se lo regalo, pa que aprenda, le falta un h, o los cruces, tome yo compre esto le flat esto, tomé. Se así como las cosas para ver que el otro también progresa y más cuando son chinchis

N: ¿Y eso siempre ha sido así, o antes era distinto?

S4: El skate era re distinto antes, digamos los parches estaban divididos por barrios. No había tantos skaters como ahora, digamos por cada barrio eran máximo 10 skaters, en todas las localidades se podría decir.

S4: Yo empecé a patinar en el barrio azafranes, ahorita pasa por ahí la celestino mutis. En esa época había un pedazo de calle abandonada, y empezamos a patinar con otros amigos, bueno pues ya existía ese parche yo llegue ahí. Ellos construían sus propios módulos, tenían rampas, tubos. Pero no pues las cosas del skate eran más difíciles de conseguirlas. Eran mucho más caras,

102	era un precio más elevado al actual. Pues siempre a estado con en su mismo valor si no que
103	ahora es mucho más asequible conseguir una tabla nueva, hay muchos más skateshops en la
104	ciudad. Si uno quería conseguir algo pues tocaba vender lo que teníamos y así. Ahora hay
105	muchas marcas nacionales, antes todo era importado, no había nada que fuera nacional.
106	C: Amateur, no es de acá?
107	S4: Si hay varias marcas nacionales relax, piso White, amateur. Varias marcas nacionales
108	C: severo como ha cambiado la cosa
109	S4: En esa época era más tedioso, es difícil obtener algo
110	S3: Pues cuando yo inicie a montar tabla fue por unos amigos, yo antes montaba era BMX
111	N: Aquí también?
112	S3: Si, y me robaron mi bicicleta, yo montaba en el san andrés, la mía me la quitaron ellos y los
113	del san andrés me dieron una, y yo me la había traído y bueno pues me la robaron. Me la pasaba
114	todo desanimado, sin ganas de hacer nada, todo emo, y entre mis amigos me armaron una tabla.
115	Fue re chistosa por que le decían la apple, era una tabla cuadrada, cuadrada, cuadrada, grande.
116	Empecé a montar después de esa tabla que tuve, de la apple. Me armaron una bananita así como
117	en punta y ya tenía la parte de atrás, con ese empecé como intentar a descolgarme, me aprendí a
118	descolgar y así. Y pues encontré como gente que me apoyan muchísimo, digamos Mateo
119	Rodríguez, uno también de los que me ayudó muchísimo pues en el sentido del skate, pues
120	digamos yo tenía un calado, un calado, pues digamos yo quería aprenderme un truco que es el
121	venom, entonces el me digo no pues vea ese le toca comprar una tabla nueva, y me dijo hágase el
122	truco y pues yo le doy mi tabla, y el madero. Y claro me motivo re arto, y ese día dele y dele,
123	hasta que lo concrete y lo llamé, vea,vea ya lo hice y me dice a ver, y entonces tan el primer
124	intento y no, no salio, y pues me dijo tome desarme eso y instálela. El cogió mi otro madero y
125	así, fui conociendo más del skate y pues ya llevo cuatro añitos ya montando.
126	C: C: ah bueno, bacano, en este sentido quisiéramos saber como han cambiado digamos como
127	eran antes y como son ahora hoy en dia. ¿qué consideran que han cambiado? ¿qué cosas han
128	cambiado?
129	- S1: Pues en mi parte personal yo he cambiado bastante como en la forma de valorar las cosas,
130	por que cuando uno no tiene tabla uno se siente como vacío, si uno antes fallaba un truco, uno
131	era agg esta tabla ya no me sirve, ya no doy mas la voy a botar la voy a desechar completamente,
132	pero llega un momento cuando uno no tiene tabla, uno decía ush con la otra patinaba y me la
133	gozaba, entonces uno aprende como a valor ese tiempo de calidad que uno tiene con sí mismo
134	montando en la tabla. Digamos cuando yo empecé no tenía como tanto los recursos para cambiar
135	tablas o conseguir las cosas así muy rápido, entonces tocaba asi como explicamos antes, que un
136	amigo le hiciera un cambio y que le pasaran el madero o encontrar un secundazo barato. Y
137	muchas veces eso no se encontraba por que la industria no había crecido tanto, que era muy
138	cerrada, como decía el compañero que antes eran muy pocos los skaters, ahora ya son muchas las
139	tiendas, ahora ya son muchas las marcas, es de pronto más asequible buscar una tabla, antes era
140	mucho más difícil y le tocaba a uno valorará esas cosas.
141	- S2: Pues yo creo que mi vida, no ha cambiado mucho desde que tengo como recuerdo
142	siempre he sido skater de pronto han cambiado los tiempos, pero en mi vida personal creo que
143	siempre sido la misma persona, de pronto han cambiado como formas de pensar, ¿no? Pero más
144	no ha cambiado el estilo de vida.
145	C: C: ¿cómo pensaba antes y cómo piensa hoy en día?
146	
147	
148	
149	
150	
151	
152	

153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203

- S2: Pues no pues antes pensaba en el skate, como un deporte como un pasatiempo, ahora ya es mi estilo de vida. Ya es de lo que yo vivo de lo que yo quiero ser. Mi vida creo que gira en torno al skate, lo que puedo hacer con skate, ese es mi pensamiento, trabajo con skate, trato de que todo lo que hago en mi vida esté relacionado con este deporte, osea que se puede decir que es mi estilo de vida

- S4: Pues, en el ámbito social, antes lo veía como si un deporte cualquiera que muy poquitos lo practicaban y ahora pues muchas personas, uno ve gente que viene y se toma fotos y la pose y eso. Ahorita lo vemos como si este man que, pero pues los que realmente hacemos el deporte y realmente queremos el deporte, como hay otros que si hay esta la tabla y ya. Son como tendencias antes uno decía y era muy poca la persona que llegara a hacer eso, que con tablas y así, no se veía, también en cuanto a las mujeres antes no se veía mujeres, antes era uno o dos y eso. Exacto se veían poquitas, ahora se ve más, los niños están empezando como ese deporte más allá de lo que es el normal, que el fútbol, que el baloncesto, entonces ya empiezan es a practicar los deportes aquí. Y usted se viene es aquí a enseñarles a ellos y ellos vienen es por que ellos quieren, no por que los obligan, muchas veces el papá ay no que usted tiene que ir a jugar fútbol, tiene que hacerlo o si no basquetbol pero esa mierda no, porque eso es de marihuaneros. Ya empiezan es calificarnos hay que de fumadores, que de ladrones, osea en el eje social siempre nos van como los malos, no dice uno que sea solo en el skate, y los discriminan igual que a nosotros. Pero en cuento es relacionado siempre se enfocan más en nosotros, siempre los más enfocados somos nosotros, pero en cuanto a lo que es, siguiendo el tema de lo social, creo que la gente empieza como a socializar, con más personas, había raye entre parches, entre los bikers, ahorita ya casi no se ve. Todos nosotros que nos conocemos ya, yo por ejemplo yo llego donde los bikers, y hay buena, y que no se que, y me saludan como es, tan, tan, que jugó que esto que lo otro, hay veces que los bikers veo présteme su tabla con eso yo practico, y hágale, veo présteme su cicla, a bueno marica. Antes uno veía en otros, ahorita por ejemplo, en la Francia el parche es solo skate, por skate y para skate, ellos ven un biker y no lo dejan montar con los skaters, allá si hay mucho choque con eso, a veces en fontanar, cuando va a los días cruzados que ha que eso

- S1: La relación entre los parches se ve más que todo aca, en villas, villas siempre es la relación entre ellos y es muy llevadero, digamos como a mi en las clases me ha tocado andar por diferentes parques, en fontanar hay ciertas personas que no dejan, bikers son como muy celosos con su territorio. También hay skaters que son así lo mismo pasa y pasa muy muy muy marcado en el tunal, uno no se puede asomar en el día que no es, ese es un plus que tiene ese parque, como se puede ver hay skaters y hay bikers, y se pueden encontrar el día que es. Hoy es día skate y los bikers, ellos están hay en su rinconcito donde pueden patinar, si la mini esta libre se patina en la mini, tratando de siempre respetarla, pero también pudiendo patinar ambos. Aquí hubo un tiempo en el que se molestaba habían manes que bueno el día del biker aca no venga a dar clases.

- S4: Ya después uno les habla venga que pasa, vea que son niños, bueno hágale todo bien que pena.

S4 : Nosotros siempre decimos: “esta es la casa”, “esta es la casa”

S3: Se vuelve después... esto ya es una familia, re literal. Digamos, podrán venir bikers de otros barrios, que digan ¡agh! hoy cayó fue día skate y pensamos que era biker. Entonces llegan y dicen: “venga podemos montar”, “listo hágale pero nosotros respetamos sus espacios”. Digamos la mini queda libre, pues monten en la mini. O digamos si se van a botar al otro lado: “venga un

204 tiro” o algo así. “Breve hágale, no hay problema” pero digamos algo así pero eso otras
205 situaciones que...

206 C: ¿De qué depende eso del día?

207 S4: No, eso ya fue marcado aquí cómo por decir, los líderes

208 S2: Como para poner orden, porque hay muchos bikers y mucho skate y ese espacio es muy
209 pequeño, entonces tocaba turnarlo por día para que no hubieran choques, porque un choque de
210 un skater contra un biker, siempre va salir perdiendo el skater porque ellos tienen de defensa la
211 cicla y nosotros recibimos el golpe es con el cuerpo. Entonces por eso se determinó así: un día
212 skate un día bike.

213 S4: Yo digo que lo bueno de esa unión acá, y más al principio cuando cuando salió este parque
214 es cuando venían a robar y todo eso, se unía el parche. Fueran skate, bikers o roller, lo que fuera
215 lo que estuviera ahí, se unían y “veo que pasa y tal” “este es un parche para hacer deporte” o
216 hablábamos con los tombos “veo que pasa, vea que nosotros somos deportistas” así... como
217 esa unión para tratar de sacar el parque adelante porque lo han tratado de cerrar, han tratado de
218 quitar la U, han tratado de... ¡y uno les dice! pero ellos piensan que uno “ay va montar y todo”...
219 pero uno les dice: “vaya ud y quite esa U y el problema en que se mete”. Porque eso ya es
220 patrimonio, es una de las primeras cosas skate que construyeron acá. Esa fue la primera y es un
221 patrimonio.

222 S2: 15 años tiene esa U.

223 S4: ... Y la misma persona de Bogotá Humana que está relacionada a todo este ámbito vino aquí
224 y dijo: “es que no la pueden quitar, si la llegaran a quitar la trasladan a otro lado, pero de que la
225 vayan a desechar no pueden”

226 N: Antes esa era amarilla

227 S4: Si, esa era amarilla. La adaptaron así y todo para que quedara mejor. Pero eso es un
228 patrimonio que nosotros, aquí en este sector, tenemos desde hace mucho tiempo... E insisten en
229 quitarla, en bajar el parque, en bajarlo en quitarlo como tal.

230 N: ¿Todos viven por aquí cerca?

231 S1: Por la localidad de Suba

232 S4: Si, yo siempre por este sector

233 S3: Yo vivo por el Garcés.

234 S2: Villas del Madrigal vivo yo. Frente al Portal de la 80.

235 C: Bueno, pues en este momento queríamos saber siendo skaters, ¿cuál ha sido el momento más
236 importante siendo skater?, o sea ¿cuál ha sido ese momento en el que uds dicen: “ese día me
237 marcó”

238 S4: No pues... cuando hay así torneos, eso es muy bacano. Por ejemplo acá, cuando hay torneo
239 skate, es solo skate. Solo montan skate.

240 ¿Y ud ha participado? Claro

241 : Si, yo he participado aquí cómo 2 veces no más.

242 ¿Y cómo le fue?

243 S4: Ish es bueno porque se meten unos niveles que uno dice ush... porque para llegar a eso toca,
244 vea, sudarla sudarla. Porque hay manes que patinan mucho aca

245 El torneo es como lo más importante...

246 S4: Si, es como el momento más chéveres

247 : Es cómo por ejemplo, decir la street league pero de Villas.

248 S1: Pues el Street League, pues es como el torneo más importante a nivel internacional de los
249 deportistas skates pro. Si?. Entonces ese torneo es como el más grande, el más exclusivo que ya
250 sobrepasa hasta los mismos X Games. Para el skate. Entonces lo que uno trata en todos esos
251 torneos es cómo la vibra que uno siente. Uno siente cómo ese temor de participar y de conocer lo
252 que está haciendo la demás gente. Entonces uno se siente motivado, mucho más motivado de lo
253 que siente día tras día... entonces es lo que uno dice que va más marcado. Pero yo digo que, a mi
254 personalmente, no es solo un momento sino varios. ¿Porque?. Son varios porque es cada vez que

255	yo hago un truco nuevo. Porque yo siempre estoy mentalizado en que voy a sacar este nuevo
256	truco... porque no es un solo día. Al principio me sentí genial cuando me volé mi primer vacío.
257	Listo. Me lo hice, uff no lo puedo creer. Listo. Bueno ya tengo mi primer vacío, entonces ahora
258	mi primer vacío de front side, mi primer vacío de back side, mi primer truco de baranda, de
259	baranda plana, de bajada, o sea eso va marcando muchas cosas y también depende de cuanto le
260	tomo hacer el truco. Porque digamos uno ya, cuando tiene práctica en el deporte, uno tiende a
261	sacar los trucos como más rápido, y uno habla con la gente, y uno ve mucho como lo hacen los
262	demás. Pero cuando hay un truco que tu le das le das y le das y no sale y ya con mucho tiempo, y
263	la primera vez que a uno le sale, uno se siente uff realizado total. Yo no creo que es un
264	momento sino varios.
265	S2: Yo también diría que son varios momentos. Pero por lo menos para mi, el momento más
266	significativo el primer día cuando tuve una tabla completa.
267	: Uy sí!
268	S2: Claro, uno tener la tabla. Que me di el lujo de yo ponerle la lija, desempacar la tabla, colocar
269	la lija. Sacarla, todo, todo. Porque uno siempre era: o compraba tabla pero no podía comprar
270	ruedas. Si compraba trucks no podía comprar tabla...
271	C: Uno o lo otro...
272	: Exacto
273	S3: Además que uno ahorra y ahorra para tener su tabla como era, lo que es.
274	S1: O como uno la ha soñado, porque uno siempre trataba era cómo: "ey se me fue el madero.
275	Voy a comprar otro, o ey estoy mal de llantas, entonces conseguir llantas" como lo que uno
276	necesitaba, pero tener toda la reunión y armarla como uno quiere, como se la había soñado.
277	S3: O el madero que a uno siempre le ha gustado, por ejemplo a mi siempre me ha gustado el
278	Santa Cruz y lo logre gracias fue a amigos y eso que son de Chile y uf genial. Y otro que me
279	regalaron fue un Santa Cruz, y uf, otro de los maderos que más había querido y los obtuve
280	gracias a apoyos y tal.
281	¿Ese también ha sido como el momento más significativo para ud?
282	: Sí porque uno se siente realizado, y además el ánimo a uno le cambia.
283	Y ya la quiere estrenar.
284	S1: No, desde que uno sale de la tienda ya va rodando, ya va botando trucos... hay gente que
285	hasta en la misma tienda la prueba.
286	S3: Así uno sabe que se de la primera pela, uf. Aún así esta lo que uno quiere. Porque hay mucha
287	gente que se puso a montar, no, se cascó dos veces, listo fue grave y todo y dejó de montar. Y no
288	volvió a montar.
289	S2: Por eso digo que hay muy pocos skaters reales. Hay moda de skate y hay otros que patinan
290	un mes, dos meses, seis meses, un año...
291	¿El skate real es el que insiste insiste insiste?
292	: Exacto. El skate es un estilo de vida ya, eso es para toda la vida.
293	: Ajam.
294	S1: En el que uno no ve... no existe obstáculos. Sino que son retos que tengo que superar. Cada
295	pela, ay no, es que me dí super duro me voy pal médico. No!. Cuál que me voy para el médico,
296	voy hacer el truco hasta que uno lo haga. Entonces son retos y no obstáculos los uno va
297	encontrando en cada momento.
298	¿Cómo sería, entonces, el skater ideal? ¿Cómo lo definirían uds?
299	S2: Es que difícil encajar a un skater porque hay muchos estilos. Pero pues yo diría que alguien
300	que sea un verdadero skater , tiene que estar pensando en skate todo el tiempo. No hay otra cosa
301	en la que este pensando. Es como un abogado, un arquitecto, todo el tiempo esta pensando en su
302	trabajo. Skate de día skate de noche, así todo el día.
303	Como una profesión...
304	S3: O digamos por tareas. Mi tarea de hoy es hacer un truco a la vertical o fi, o algún truco a la
305	megaramp. Eso sería, como si, eso sería estar pensando constantemente en skate .

306	<p>S1: Y también lo que uno dice estar mentalizado y estar pensando siempre en el skate. Cuando uno empieza, y está metido en este cuento uno siempre lo está pensando. Siempre tiene un truco en mente y lo piensa mientras va desayunando, cuando está en el bus, uno se imagina bien el truco y uno se va imaginando, y siempre se esta como autoevaluando. Se mira en que esta fallando. Exacto, estoy dejando mucho el cuerpo, autoevaluación en eso, como patinador. Y ya como en el estilo de vida, siempre es tratar de ayudar en la comunidad. En mi caso, pues con los chicos que les doy clase. Entonces siempre los chicos llegan a un momento en que dicen: “listo profe, esto ya esta”. Entonces si tu eres bueno para girar de backside, vamos a empezar a darle al backside. En todo, ya sea en plano, ya sea en rampa... siempre ayudando para que esa persona crezca y que ese amor al skate que uno mismo tiene, poderlo contagiar a las demás personas. Y digamos, si yo se la contagió al niño, el papa, el tío, la abuelita ven que el niño está motivado, le gusta el cuento, también esas personas se van a empezar a interesar por el skate y no va ser un deporte lejano, sino que va ser un deporte que conoce toda una familia. Si lo conoce toda una familia, lo va conocer el barrio, porque no es solo la persona que... pues lo he visto yo que ya tengo 27 años y antes decían: “...no es el niño que se la pasa montando tabla...” No! ya ahora dicen: “... uy este man trabaja con skate, esta es su vida, no es solo el peladito que cogio la tabla porque no tenía nada que hacer en la casa y cogió la tabla...” sino que ya se dan cuenta de que no es solo un deporte como del común, sino puede ser un deporte totalmente grande. Igual que el fútbol, o muchísimo más grande...</p> <p>Y hasta más exigencia, más riesgo.</p> <p>S3: Lo más bacano del skate es que digamos uno se exige. Enfrenta esos miedos que uno tiene a sí mismo. Digamos, en cualquier cosa así se para montar cicla, o montar lo que sea. Uno en el skate ya conoce ciertos límites a los que uno llega y todo, aunque en el skate todo es ilimitado. El skate es ilimitado. Porque digamos, esas gradas... uno busca la manera de cómo me le monto, cómo la salto...</p> <p>S2: No tiene límites. El skater ideal lo único que tiene que hacer es imaginar, imaginarse un truco y ejecutarlo. Yo creo que no hay trucos definidos, hay infinitos.</p> <p>Porque hay variación con variación con variación.</p> <p>S3: Todo se mezcla, hasta cuando uno va en el bus, uno que esta mirando así por la ventana, uno ve unas escalas (risas de todos) o una baranda... uff uno ya es como tal día voy a venir y vamo' a intentarlo. O sea, la ciudad en sí es nuestro skatepark.</p> <p>C: Ok, ya... Pues ahora que lo mencionan, yo quisiera saber, ¿qué cosas del skate se extrapolan a la vida común, al día día? O sea no tanto viéndolos como siempre montados sobre la tabla sino qué cosas llevan a su vida diaria con su familia, con el barrio, no sé...</p> <p>S1: Principalmente yo, lo que aprendí con el skate, como dije, yo antes era solo fútbol. Pero en el fútbol siempre había como una presión. Si tu no ganas, chao, no fuiste a entrenar y no metiste un gol ay no el malo.</p> <p>S2: Es trabajo en equipo, en cambio aquí ud hace las cosas por su lado, cada quien por su lado, sino ud esta pensando en su progreso personal.</p> <p>S1: Y todas las personas no son iguales. Digamos a unas personas se les facilita los trucos de flat (de piso) a otros de rampa. Eso también se ve en la vida cotidiana. A todas las personas no se les facilita el ejercicio, no se les facilita hacer cuentas. Entonces en eso mismo uno trata de buscar cuáles son sus fortalezas y en eso mismo buscar en qué desempeñarse, entonces eso de: “ay es que este man no me sirve pa' nada” no. No es no sirva para nada, no, es que este man no se le facilita esto pero es buenísimo haciendo esto. Entonces es empezar a buscar las fortalezas y ¡disfrutarlo!. Porque en el fútbol uno dice: “uy no perdí...nooooo”.</p> <p>S2: Es que yo creo que lo más importante en el skate es la diversión. No hay competencia. Uno no sale pensando como patina el otro, no, sino a divertirse en su tabla. A relajarse a desestresarse. Cuando uno esta estresado en el trabajo, o en la universidad, la novia uno estresado pensando en un monton de cosas, va y coge su tabla.</p> <p>S1: Cuando uno lo disfruta, pensando en su trabajo paila, no lo disfruta y no lo hace bien.</p>
307	
308	
309	
310	
311	
312	
313	
314	
315	
316	
317	
318	
319	
320	
321	
322	
323	
324	
325	
326	
327	
328	
329	
330	
331	
332	
333	
334	
335	
336	
337	
338	
339	
340	
341	
342	
343	
344	
345	
346	
347	
348	
349	
350	
351	
352	
353	
354	
355	
356	

357	S2: Apenas ud sale y se patina. Apenas ud siente su tabla en los pies, eso ya es libertad, uno se
358	libera, porque ud ya esta como volando y tal. Entonces ud ya no esta pensando en todas las cosas
359	que le pasan, sino esta pensando solo en skate .
360	S3: Por ejemplo en mi caso, si personal, hay muchos problemas así con mi padrastro y todo. Y
361	digamos, mi modo de desahogo antes era el BMX. Entonces yo antes me la pasaba re emo
362	cuando me quitaban mi cicla y todo, y entre mis amigos fueron quienes me armaron mi tabla y
363	ahí fue cuando empecé a desahogarme, a liberarme, a conocer gente... osea aquí uno se vuelve
364	como hermanos, como parceros, !como una familia!. Digamos a los niños chiquitos que vienen a
365	montar a mi me gusta ayudarlos. ¿por qué? Porque yo también estuve en las mismas, así como
366	ellos, tratando de descolgarme, queriendo aprender algún truco, todo.
367	S1: Eso es lo que digamos yo hablo como en compartir las experiencias. Lo que tú decías lo de
368	un momento marcado, cuando a uno le sale un truco. Cuando uno ve que a uno le ayudaron, le
369	dieron un consejo, uno pudo hacer el truco y eso le ayudó, uno se siente muy bien, se siente
370	realizado. Entonces cómo esas experiencias que uno también comparte con las nuevas
371	generaciones es importante. Y lo que decía: todo esto va ligado a la diversión. Si tu no estas
372	contento, si no estas feliz puedes hacer cualquier cosa, y te puede salir mal y tu no lo vas a
373	disfrutar. Eso también depende el skate . Y que esto sirve para la vida. Que si tu no estas
374	contento, que si no eres feliz haciendo lo que tu haces, no lo vas hacer bien. No vas a disfrutar, y
375	por ende, no vas a vivir. Entonces vas a pasar por no disfrutar.
376	S3: O también la otra es que uno esta botando un truco, y la gente ve que uno se esfuerza... uno
377	para y la gente empieza: "...¡no hagase lo hagase lo...!. Lo llenan a uno de energía y otra vez y le
378	dan ánimo. La energía es muy bacana.
379	S2: Progreso común. Así no estemos en un equipo pero uno también quiere que el otro progrese,
380	tenga su nivel. Que también este, que también suba, que también pueda aumentar su nivel de
381	skate esa es la vuelta. La motivación es constante, es recíproco.
382	S3: Lo que yo he visto, yo nunca he visto a nadie así en skate como así triste. Uno le dice:
383	"venga, patinemos, venga, hagamos esto. Aprendamonos un truco nuevo". Entonces la gente es
384	como uffff hagale.
385	S2: O vamos para tal lugar, vamos pal centro, a tal lugar que hay una baranda. Porque uno
386	también se aburre de la rutina. Yo creo que los skaters son buenos, pero yo creo que el real
387	skater es calle. Antes, acá en Bogotá no había skatepark. Habian modulitos malos, mal hechos, o
388	rampas abandonadas.
389	O la L park que es por allá por Bachue...
390	S2: A si, esas son ruinas. Esas son unas ruinas de una casa que quedo el piso no más. Y allá
391	baranda que se encontraban, baranda que se llevaban para allá y la clavaban.
392	S1: Pura autogestión de skaters .
393	S2: Eso es por Bachue, por detrás del Parque San Andres... donde se acaba ese barrio.
394	S3: Eso es un potrero. Hay ahi vacas y hasta uno convive con animales, hasta basuqueros jajaja
395	S1: Con todo, pero desde que uno sepa hacer las cosas bien...
396	S2: Ese es bacano pero entonces allá también es inseguro porque limita ya como con ¿Suba es
397	eso?. Entonces ud después de las 3 de la tarde lo cogen allá solo y paila...
398	S3: Toca es patinar así en grupo, o en parche para no dejarnos solos.
399	S1: Esto también... esto que estamos hablando también ayuda a las experiencias y saber cómo
400	retomar las cosas de la vida. Porque digamos muchas veces cuando los chicos son muy pequeños
401	o muy sobreprotegidos y salen a la calle al mundo real no saben afrontarlo. Digamos eso se ve
402	ahora que las nuevas generaciones son como muy encerradas, cómo sólo videojuegos, facebook,
403	internet y no conocen de verdad qué es la vida real, en la calle. Enfrentarse digamos a lo que es
404	un trabajo, a convivir con otra persona. Yo conozco muchos chicos, que han venido a clase y ni
405	siquiera saben coger un bus, entonces también la interacción social te ayuda como a saber cuál es
406	la vida real y cómo la debes afrontar.
407	

108	C: Listo. Pues en este momento vamos hacer una pausa. Tenemos un compartir preparado, para
109	que mojen la palabra y ya retomamos. Ya nos quedan por ahí unos 15 minutos yo creo y ya
110	terminamos.
111	S2: No y sabe que es lo otro, lo más bacano, digamos cuando salimos en parche al centro o algo
112	así, siempre quedamos todos unidos. No es que me voy, no. eso no pasa. Pues por mi parte no
113	me gusta hacer eso porque si venimos todos, nos iríamos todos.
114	C: Bueno, pues habíamos quedado más o menos en el tema de los parceros, que esto influye
115	como muy positivamente, en el sentido que los motivan y lo impulsan a uno a sacar nuevos
116	trucos y todo esto, ¿Qué más creen ustedes que los otros skaters les aportan a cada uno de
117	ustedes?
118	S1: Pues que aportan, digamos así como en estas charlas que nosotros estamos teniendo acá, es
119	como... como las experiencias, como todo lo que la gente ha vivido y como ha hecho para
120	solucionarlo, también... digamos puedes encontrar hasta el skate estrato cinco como al skate que
121	ha sido como ayudado por sus amigos que no tiene nada, entonces tu puedes encontrar esas
122	experiencias y uno hacerse como muy sabio, conocer de cómo vive esa persona, como es el día a
123	día de ellos, como solucionan sus problemas y uno como puede ayudar siendo skate, siendo
124	hermano, siendo amigo, como tratar de ayudarle a esa persona, más que todo eso.
125	S2: No, pues qué le digo yo, yo creo que una ventaja también de conocer tantos skaters, es que
126	además de que tiene uno en común el skate, hay varios que han tenido otras carreras, entonces
127	aportan al skate, digamos gente que estudia audiovisuales, diseño gráfico, diseño... bueno, varias
128	cosas que pueden aportar al skate. Entonces esa interacción entre skaters también le abre
129	posibilidades a uno de conocer cosas. Si me entiende? Depronto, usted necesita...
130	S1: El zapatero, el de screen...
131	S2: Exacto... el tipo que está sacando su marca nueva, y necesita su apoyo entonces uno ya sabe
132	que el man está vendiendo tablas y alguien le pregunta, vea el man vende tablas otro vende tenis
133	S3: Lo ayuda, si...
134	S2: El man produce videos, el tipo estampa camisetas, tan... entonces,
135	S1: Es por decir así, el mercadeo voz a voz
136	S2: Yo creo que... exacto, esa es una de las ventajas de interactuar con muchos skaters y que uno
137	no sea cerrado con los demás no? porque antes había esos rayes entre parches que porque llegó el
138	parche de tal lado y de tal lado, y que por qué van a montar acá si ustedes no son de acá, como
139	que se han roto esas fronteras imaginarias que habían con el skate y se ha vuelto es una gran
140	familia, entonces todas esas cosas que cada skater puede aportar, digámoslo así, redundando la
141	palabra, aportan al skate y son bienvenidos
142	S1: Cuando se ve esa comunidad tan unida, es en el día del skate
143	S3: Ush, sí! ese día es...
144	S1: Ese día usted ve a todos los skaters juntos, unidos todos, por una misma gestión, para patinar
145	toda la ciudad
146	S2: Yo la primera vez que fui, quedé aterrado, yo no pensé que... yo dije sí, van a llegar varios,
147	pero cuando yo vi tanta gente, yo dije hijueputa, somos muchos, somos demasiados.
148	S3: Muchísimos, ósea...
149	C: Dice la alcaldía que hoy en día son quince mil, quién sabe si sean más...
150	S1: Más
151	S3: Claro, muchos más
152	S1: Más porque...
153	S2: Donde usted vea, la ciudad respira skate, todas las partes por el centro, por chapinero...
154	S3: Mejor dicho, donde usted vea una banca y vea vela ahí hay un skate
155	S1: Ahí estuvo un skate
156	S1: Sí, listo pero son más, porque digamos los últimos días skate que acá han habido, han sido
157	entre semana entonces la gran mayoría de skaters que han podido ir, son los que tienen un
158	poquito más de tiempo, pero si tú vas a ver cualquier parche de skate un fin de semana contrasta

159	todo lo que han sido entre semana, son el triple de personas, entonces si ese conteo fue el día de
160	skate, creo que este año cayó entre semana como un jueves o un viernes si no estoy mal, y
161	contaron quince mil; cuando caiga un fin de semana un sábado o un domingo, va a ser el triple,
162	mínimo, mínimo
163	S2: Yo sí creo, lo que también hay que luchar, es en quitarnos ese estigma de que somos malas
164	personas o de que tenemos malos actos, o que digamos tenemos un estilo de vida distinto, no por
165	eso tenemos que ser discriminados por la sociedad, que porque ven que nos vestimos de alguna
166	manera o que andamos con los tenis rotos o con el pantalón roto no es que seamos desechos, sino
167	que el deporte es así, la ropa se rompe con la lija, con el piso. Nosotros estamos es pensando en
168	skate. Entonces esos estigmas de que crea la gente de que destruimos la ciudad o que hacemos
169	cosas que no son debidas, pues es un estilo de vida el cual no interfiere en el estilo de vida de
170	otras personas, porque no afectamos a nadie, no estamos haciéndole mal a nadie, solo estamos
171	practicando un skate que nació en la calle, que es para patinar en la calle, de pronto... no hay
172	espacios suficientes para que un skate se pueda...
173	S1: desenvolver
174	S2: desenvolver libremente, entonces la sociedad reclama espacios, reclama lugares pero
175	entonces, no aporta otros espacios para los skaters o para el deporte extremo en general.
176	C: A eso iba más o menos, entonces queríamos saber, ¿cual es más o menos la visión que ustedes
177	creen que tiene el mundo no solo la sociedad, sino el mundo en general de los skaters, cómo
178	creen que los están viendo hoy en día?
179	S2: Pues eso ya tendría que ver con la región o con el país donde uno esté, lo digo así
180	abiertamente porque no en todos los países ven a los skaters como... como acá o como en
181	estados unidos, o como en Europa, en cada lugar lo ven de distintas maneras, pero creo que un...
182	un estigma así real, es el que dañamos las cosas y el otro es que somos viciosos o cosas así
183	S3: o ladrones
184	S2: o ladrones... igualmente nosotros sabemos que nosotros tenemos nuestras costumbres, si,
185	fumamos yerba de vez en cuando, pero pues eso no quiere decir que nosotros robemos para
186	hacerlo o tengamos que hacerle daño a alguien para conseguir las cosas. Como hay algunos que
187	no fuman, chicos que han patinado toda la vida y nunca han probado la marihuana, ni nada y se
188	tiene que respetar.
189	N: No es un requisito del skate?
190	S2: Exacto, no... es el estilo de vida que usted escoja, si usted quiere ser esa clase de skate usted
191	no puede decirle a alguien oiga para ser skate tiene que fumar baretta o... no, usted escoge lo que
192	quiere ser, a mi si me gusta fumar y cuando tengo la oportunidad fumo, pero yo trabajo, tengo mi
193	trabajo, tengo mi estudio o sea tengo mi vida, aparte del skate tengo mi vida normal con la
194	sociedad, si me entiende, pero eso no quiere decir que por el hecho de fumar, sea un delincuente
195	porque yo solvento mis cosas, como el man que trabaja para tomarse sus polas todos los días,
196	que la sociedad no se da cuenta de eso, pero el alcohol en una persona, es algo que inhibe a las
197	personas que no deja que la persona esté consciente de lo que está haciendo, cosa que no pasa
198	con la marihuana, porque es algo relajante, que lo desestresa a usted, o así lo veo yo no? No es
199	defendiendo una cosa ni la otra, sino dando mi punto de vista, de acuerdo a cómo la sociedad ve
200	las cosas, entonces el tipo que está borracho puede matar y puede hacer mil cosas porque está
201	borracho, entonces usted lo llega a hacer enmarihuanado, está en sus cinco cabales, entonces va a
202	ser juzgado de una manera distinta. La persona que se emborracha tiene justificación para todo.
203	S1: Listo entonces yo creo que todos estos estigmas de la sociedad se ven más es por el
204	desconocimiento, siempre el desconocimiento y no solo con el skate sino con muchas cosas...
205	osea, dicen que son los vagos, los ladrones y todo eso pero es que no entienden que el deporte es
206	de la calle, que nuestros zapatos están rotos, no entienden que es porque al raspar en la lija, tú
207	puedas que tengas los mejores zapatos, te los puedes comprar hoy, y vas y haces cinco trucos y
208	ya están raspados, entonces no es que nos guste andar así, o que fallamos un truco, nos caemos y
209	

510	nos volvemos una nada no es que seamos cochinos y no nos hayamos bañado, así es el deporte,
511	entonces siempre es como por el...
512	S2: Uno está en el piso porque uno falla un truco y de una se cae y si hay un charco pues cae
513	encima del charco y uno no se va a devolver a la casa a cambiarse..
514	S3: Es como por decir en el fútbol, pero es que uno si se da duro, mientras que en el fútbol hay
515	veces que es como todo... ya planeado, a lo neymar, medio lo rozan y ya está ¡Ayyyy! si se cayó
516	es porque se dio duro
517	S2: Si se va a quejar es porque le dolió, es al contrario acá, si usted no le dolió y quejarse por
518	nada, entonces es cuando le dicen uy qué pasa... jajajaj qué se va a quejar?
519	S3: Juegue fútbol más bien jajajaj
520	S1: Entonces sí, yo creo que es más por el desconocimiento que se dan esos estigmas y que dicen
521	no, eso es un deporte de vagos, de marihuaneros. Para que una persona fume no tiene que ser
522	necesariamente skate, uno sabe en este mundo y que... uno se la pasa la gran mayoría de tiempo
523	en la calle...
524	S2: Y no todo el que se viste de corbata son doctores
525	S1: Exacto!
526	S3: Hasta esos mismos se pegan sus severos plones
527	S1: Uno que es... digamos yo, que me la he pasado por diferentes skateparks de toda la ciudad y
528	que casi siempre al lado están las ollas, yo he visto hasta al de corbata que va a comprar,
529	entonces no es el estigma de que porque tu tengas una tabla seas marihuano, por eso es que
530	digo que todos esos estigmas vienen a partir del desconocimiento, y porque hasta ahora se está
531	comenzando a tomar como una fuerza de hacerse conocer el deporte. Por ejemplo: Hay muy
532	pocas personas... Por ejemplo, saben que en Tokio 2020 el skate es un deporte olímpico? Osea,
533	muy pocas personas lo saben, para que un deporte sea olímpico, mínimo tiene que tener 20
534	federaciones en el mundo, de cada país, algo que nuestro segundo deporte que es el patinaje, no
535	lo ha logrado, ahora el skate si lo ha logrado, es una masificación total. Entonces lo que decía mi
536	compañero, depende cómo en tu país vean eso.
537	S2: En enfoque, y bueno lo que está...
538	S1: Lo que es Estados Unidos, lo que es Australia, tu vez a un skate y uy nooo venga yo...
539	S2: Brasil! en Brasil es el segundo deporte más practicado después del fútbol, el skate
540	S1: En Brasil, en educación física, dan skate, esos son los deportes, baloncesto, voleibol, fútbol y
541	skate. Está en plan curricular en los colegios
542	S2: Acá hay algunos que ya, en el sur hay algunos que ya.
543	S3: Por ejemplo aquí en Suba, ya se está viendo con los colegios, llegan ahí a fontanar, a montar
544	y a...
545	S1: Eso es lo que estamos empezando con los programas que se han empezado a hacer por parte
546	de las alcaldías y de administraciones anteriores, digamos este plan en el que yo estoy que es
547	escuelas de mi barrio, que son las clases de skate para los chicos, son para los chicos que están...
548	que no tienen la oportunidad de tener una clase dentro del proyecto TEC, tiempo escolar
549	complementario, el anterior 40 por 40, ese programa lo creo Petro, ese programa que fue,
550	empezar a meterle los deportes a los chicos en sus tiempos libres, entonces desde ahí fue que
551	empezó a meterse el skate también en los colegios. Entonces ya también en la gran mayoría de
552	colegios, no se ve que el skate, ahhh no eso es un deporte ahí de callejeros, no, los mismos
553	colegios ya lo están adoptando porque saben qué le están dando a sus chicos, y a los chicos les
554	encanta, digamos ya los chicos tienen una visión tan abierta que ya no estamos tan encerrados en
555	los deportes tradicionales sino estamos abarcando lo que se llaman las nuevas tendencias, el
556	skate, el biker, el roller, el bike polo, el slackline, todo eso está empezando a andar porque se
557	está viendo una diversificación de deportes y que no estamos encerrados en una sola cosa porque
558	ahí sí es cuando estamos mal. Y bueno, eso es lo que se está mirando, que se está empezando a
559	conocer y así mismo cuando la gente empieza a conocer tanto en los colegios, en la sociedad, lo
560	

561	que yo hablaba, los padres, los abuelos, los tíos, va también a cambiar esa imagen de como se ve
562	a un skater o a un deportista extremo, tratando ya de conocer qué es realmente eso...
563	C: ok, listo, pues añadido a eso, más o menos ¿cómo el skater está viendo al mundo, cuál es
564	como el imaginario alrededor del mundo, del skate?
565	S2: Pues eso depende también del lugar donde uno esté, porque digamos si uno está en la oficina,
566	en el trabajo, X, nadie va a saber que uno es skater, ya en la calle cuando usted está con su tabla
567	y digamos pues en los lugares, hay algunos lugares donde son discriminación, o digamos usted
568	entra a comprar algo a una tienda y lo ven con tabla y piensan que usted se va a robar algo o lo
569	están vigilando más que cualquier otra persona que entra, entonces creo que hay un estigma así
570	re re feo de la sociedad, hacia uno, y uno ya comienza como a mirar con desagrado también
571	ciertas cosas, entonces usted ya sabe que en ese lugar no puede... o lo miran mal, entonces usted
572	ya evita entrar a comprar a ese lugar o si usted ve que de pronto va a entrar a un bar y no le dejan
573	entrar la tabla entonces yo evito entrar a ese lugar. Porque hay lugares digamos como bibliotecas
574	públicas, qué día me pasó en la Virgilio Barco no sino en la del centro...
575	C: Luis Ángel Arango
576	S2: Eso, en la Luis Ángel Arango, teníamos que hacer un trabajo de la universidad y nos fuimos
577	allá a desarrollarlo, entonces dijimos no pues vamos allá a la biblioteca y lo hacemos allá, voy
578	entrando con la tabla y el tipo me devuelve que porque no puedo entrar con tabla que porque
579	tengo que... que si quiero entrar a la biblioteca tengo que dejar la tabla guardada, entonces yo
580	digo... ¿Para estudiar, tengo que guardar mi tabla? o sea ¿cómo me transporto o qué? Me está
581	discriminando por tener una tabla, o sea no me está dejando participar de un derecho mío que es
582	la educación y entrar a buscar lo que yo necesito, mis textos, mis libros solo por tener una tabla,
583	osea si me voy para allá sin saber que no puedo entrar la tabla, me toca devolverme para la casa
584	sin nada, ¿si me entiende?, entonces eso me parece que es algo retrógrado, no permitir el acceso
585	a una persona porque tiene un skate en la mano, no es algo que sea como coherente.
586	S3: O la otra también es digamos... por portar un skate uno va entrando a un almacén, ya toda la
587	gente ya vea ushhh, mire, que no sé qué...
588	S2: Sí, se siente uno perseguido, uno evita entrar a esos lugares, uno dice como yo no vengo a
589	robar, si voy a robar vengo de corbata para que no me vean...
590	S3: La otra es como en los alimentadores, que uno va... y así no lleve su tabla, pero si usted va
591	así, o deslizado... hay gringos que dicen como uhhhh, y uno queda como que qué, ósea?... ahhhh
592	entonces dicen skate y uno ahhh sí, eso es bacano también por esos lados...
593	S1: Sí, pues lo que se trata uno de skate, hacia el mundo, es como tratar de cambiar esa
594	percepción, pues de nosotros como deportistas, si lo que tratamos de mirar hacia el mundo, es
595	cambiar eso, que están en un estigma o en una realidad totalmente equivocada de lo que
596	realmente es... Por ejemplo, hay mucha gente que podra estar vestida de corbata y nunca habrá
597	o se habrá podido graduar del colegio, entonces yo estoy con los tenis deslizados, derrapados,
598	vueltos nada, normalmente pues tengo que estar en sudadera por acá, pero yo normalmente
599	cuando estoy en mis tiempos libres yo también ando con el jean roto y por eso no tienen que
600	decir que soy un vago, yo ya soy estudiado, yo ya soy profesional, yo soy graduado, tengo mi
601	propia vida, entonces cambiar como esa estigmatización de cómo nosotros nos vestimos y... es
602	eso, nosotros tratamos de ver el mundo o lo que queremos hacia el mundo es cambiar eso.
603	S2: pues porque uno no... Desde mi punto de vista, yo nunca veo a las personas como se visten
604	ni como... ¿si me entiende? Cómo es su forma física, yo veo es como se comporta, como es su
605	comportamiento ante la sociedad, como me ve a mi, como me trata a mi, eso es lo que me
606	interesa, no como venga vestido, si trae los pantalones rotos, si trae los tenis viejos, al contrario,
607	si uno ve que las personas están, se ven mal, pues si uno tiene algo que regalarles pues les regala,
608	les aporta, acá hay muchos amigos míos que me conocen de hace varios años y me dicen ey
609	Juanpa, tiene algunos tenis, tiene alguna camiseta, un pantalón? y yo bueno, si veo que el man lo
610	necesita se lo traigo, entonces esa es la vuelta. No es tanto cambiar lo que piensen los demás,
611	sino cambiar lo que uno piensa, es que parte es de lo que usted piense, como usted se comporte

512 513 514 515	<p>con la sociedad y ya, ahí es donde va a ser retribuido, si usted tiene mal comportamiento, entonces no espere que la sociedad piense algo bueno de usted, si usted sale a la calle y están en el día del skate y coge las cosas a tablazos, entonces no espere que en el próximo día del skate no nos vayan a estigmatizar, entonces yo creo que es más crear conciencia de los skaters porque por mi parte yo puedo decir que tengo un buen comportamiento, pero no podemos hablar de los skaters en general, no puedo decir que todos los skaters tengamos un buen comportamiento ante la sociedad. Es más cómo infundir, por ejemplo lo que está haciendo el profe, el ya está enseñando, pero más allá estar enseñando skate el les está enseñando a que sean personas no solamente que aprenda a hacer un flip, un ollie, un boardslide, sino que aprenda también a tratar a la gente a cómo llegar a un lugar, a hablar, tan... Quitar ese estigma, pero entonces cómo se quita ese estigma, con el comportamiento, con ejemplo, no es que sí que yo hago tal cosa, pero usted cuando sale a la calle hace totalmente lo contrario de lo que dice.</p>
--------------------------	---

TRANSCRIPCIÓN ESCENARIO #2

C: Cristhian Díaz

F: Felipe González

N: Nicolas Casallas

S1: sujeto 1

S2: sujeto 2

Linea	Transcripción
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	<p>C: Buenos días, en el escenario de hoy vamos hablar acerca de la participación política de los skaters, si se apoya algún partido algún movimiento, lo que sea y pues a lo ultimo vamos hacer lo que una cartografía. ¿qué es una cartografía? Es como un mapa, digámoslo así, del lugar, la ciudad donde uno se desenvuelve con los lugares como más representativos para uno, digamos los lugares donde se siente que... por ser skater, lo están amenazando a uno, los lugares donde se participa políticamente, los lugares donde se gesta el skate en cada uno de nosotros, o pues de uds...eee... ¿qué otras cosas se me escapan?</p> <p>N: Uds que prefieren, ¿empezar hablando o con la cartografía?</p> <p>S1: Yo creo que primero hablando</p> <p>N: Entonces para empezar... ¿cómo concibe el skate, qué es la participación política?</p> <p>S1: ¿Qué es la participación política? Eeee...</p> <p>N: O sea, ud como skater dice: “yo creo que es esto”</p> <p>S1: Pues lo que de por si es para todo el mundo, que se escuche como la palabra y se empiezan como a gestionar proyectos según las ideas que tenga la comunidad. Pero todo depende, no solo como skaters, sino también como la comunidad lo apruebe. Entonces eso es como la participación política.</p> <p>S2: Yo no eso no sé casi nada jejeje.</p> <p>S1: Pero ud qué cree... Si ud fuera hablar con un político ud como skater, y quiere hablar algo de skate con un político ¿qué haría? ¿cómo lo vería? ¿o dónde le encontraría ese sentido político?</p> <p>S2: No pues yo lo vería más que todo, digamos de los parques y tal,</p> <p>S1: Como las reuniones que hace Engatipark</p> <p>S2: Si!</p> <p>N: ¿Engati qué?</p>

26 S1: O sea reuniones donde uno propone, no se, digamos, arreglar... digamos la vertical que
27 ya está muy deteriorada, o cosas así. Como pedir ayudas.

28 C: ¿Cómo funcionan esas reuniones?

29 S1: Eeee bueno, Engatipark funciona como una organización que está aquí solo en Engativá.
30 Tienen como un líder, que es un chico que es biker. Y con él se trata... pues a él le gusta
31 mucho pues la autogestión política, y se la pasa como en la alcaldía local.

32 S2: Es el que da la cara por nosotros. Por todos nosotros, tanto skaters como bikers como
33 rollers, como scooters, como todos.

34 S1: Como el que llega y plasma y escribe las ideas o lo que se quiere mostrar ellos. Cómo yo
35 no soy de esta localidad, pues sé muy por encima lo que ellos hablan.

36 N: Y, ¿Por Suba es lo mismo?

37 S1: Eeee... Por Suba si es un poco más disperso porque la población es muy grande. Y
38 muchas veces esa población es reacia a ir a las reuniones. En Suba se ha hecho, varias veces,
39 anteriormente con lo que era el DUNT, que era lo de deportes urbanos y nuevas tendencias
40 que manejaba Cristian Gaitán. Masomenos es con él que siempre se ha manejado la cuestión
41 de la política, y pues la reunión política que tuvo Suba ya lleva ¿qué? Unos 8 años para crear
42 el skatepark de Fontanar. Desde que estaba de cero el potrero, que iba tener Fontanar. En esa
43 planeación hubo una mesa, y en esa mesa hubo muchas cosas que se aprobaron y que no se
44 aprobaron. Fontanar se había puesto que pusieran un muro de escalada y nunca lo pusieron.
45 Creo que también había que iban a poner unas piscinas, y todavía no la han puesto.

46 N: ¿Todo eso lo liderada el DUNT?

47 S1: El DUNT y líderes específicos de Suba. Digamos, el líder de la tienda de Costal de
48 Anzuelos, que es Lucho, que es allá de Suba.

49 N: ¿O sea que eso también depende de los mismos líderes...

50 S1: De los mismos líderes de los parques. Pues claro, cada uno pelea por lo suyo.

51 N: ¿O sea que no hay un líder así en Bogotá?

51 S1: No, que haya una general... no. La cabeza más visible era la de Cristian Gaitán. O es.
53 Porque él es el que todavía sigue con la cuestión, y está metido en la cuestión política es él.
54 Él es como el que más ha leído de leyes, sabe todo lo del deporte, y el deporte urbano.
56 Entonces, por decirlo, hay líderes como por la localidad. Y todas las ideas que llevan estos
57 líderes son plasmadas como para Cristian. Y la entrega ya con la fundación. Antes era... el
58 DUNT antes era un departamento del IDRD, pero pues por cuestiones políticas, cambio de
59 administración y todo este cuento, entonces el DUNT salió y llegó fue un nuevo
60 departamento que se llama NTD: Nuevas tendencias deportivas. Y DUNT se convirtió fue
61 en una fundación, que maneja Cristian y pues que siempre está pues en las charlas así
62 políticas y de socialización de proyectos. Entonces la cabeza así más grande, la que un
63 político reconozca así como deportes urbanos es Cristian.

64 N: ¿Y uds creen que todos los skaters se mueven de alguna manera políticamente o hay unos
65 que sí y otros que no?

66 S1: No, los skaters y los deportistas urbanos casi no conocen eso. Y es un poquito tedioso
67 ¿por qué?. Yo también lo he hablado, pues como yo también estoy trabajando allá en Usme,
68 he hablado con ellos y lo que dicen es que son muy discriminados. En Usme pues en las
69 reuniones de... de acción comunal es “ey qué le vamos hacer al parque”... “no pues
70 pintemos la cancha” “hagamos las líneas de nuevo” “o póngale una malla a la de baloncesto”
71 y siempre se intenta pues “ey un espacio para poder patinar, o pues para los skaters” y
72 lastimosamente dicen que no.

73 N: No dicen nada

74 S1: O sea... Puede que haya mil skaters. Pero si la comunidad dice que no, es no. Es muy
75 difícil crear un proyecto así, y que lo avale la comunidad. Pues eso es lo que pasa mucho en
76 Usme, porque en Usme todavía no hay mucha mucha cantidad de skaters o deportistas
77 extremos.

78 N: O sea que entre más cantidad allá, mejor se mueve la política?

79 S1: Si exacto, pero tampoco es que sea solo cantidad... también que sea cantidad que
80 participe. Porque sí, puede que en el skatepark de Villa hallan de mil skaters, 2 mil bikers,
81 mil 500 rollers, pero si cuando se va hacer una reunión o una socialización de proyectos va 1
82 o 3, cuando “ey vamos a mejorar el skatepark” ¿quién levanta la mano? Pues los 3 pelados
83 que están allá, o “quien quiere que pintemos el parque” Toda la comunidad levanta la mano.
84 Entonces nunca se ve como esa...

85 S2: Y después pelean, digamos, en el tema de “agh pero vea que no piensan en nosotros”.
86 Pa’ saber que vea de todos modos les dicen que hay reunión o algo así y ellos ni siquiera son
87 capaces de asistir. Pero eso sí cuando ven, por ejemplo acá, cuando ven que el skatepark, o
88 digamos esta cancha. Le invirtieron más a la cancha en sí que al skatepark. Al skatepark no
89 sé cuánta plata fue que supuestamente le habían metido, ni siquiera le metieron esa cantidad,
90 le metieron fue cosas baratas. Al skatepark le metieron fue lo más barato que hubiera para
91 construirlo, como pa’ cumplir digamos. Mientras que a la cancha si le metieron y le metieron
92 y le metieron.

93 N: ¿Y de qué dependera eso? Digamos que lo...

94 S1: Dolientes. El quien pelee, él quien luche.

95 N: Am ok... entonces el skater que participa

96 S1: Es muy poco

97 N: Ok pero, ¿por qué será?

98 S1: No se porque... eee... no se si sea de la misma cultura o ya esta cansado de que les
99 prometan cosas y nunca se cumplan (voz más apagada)

100 S2: Si, y que no se cumple...

101 S1: Porque principalmente ha sido eso. Digamos, en lo que yo te hablaba, en la reunión de
102 Usme, pues los skaters me hablan mucho de eso. “Ay profé ud nos debería ayudar para
103 gestionar un skatepark acá... acá hay mucho espacio, acá se puede” y que no sea solo del
104 deporte tradicional y yo: “listo pero bueno, ¿uds que han hecho? Y me dicen: “no hemos
105 ido... hemos hecho... se ha pasado tal proyecto”... “listo y ¿qué proyecto se pasó?”, “pero es
106 que cuando se fue a socializar y aprobarse no había las personas suficientes, se hacían las
107 convocatorias de personas y no iban”

108 S2: Es que es por decirlo así: ya que digamos que la gente se reuniera, por ejemplo el dia del
109 skate, ush se aprobará mejor dicho... que no se aprobaría. Pues yo pienso, no sé. No sé cómo
110 será allá ellos. Como si se reuniera cierta población de skate digamos para mejorar el skate
111 park, para ampliar el skatepark que no fuera tan pequeño o cosas así, de pronto lo
112 aprobarían. Mientras que si van 2 3 personajes que nada

113 S1: Yo también creo que es como cultura.

114 N: ¿Cultura skater o cultura colombiana?

115 S1: Cultura como colombiana. Porque digamos lo mismo que pasa en las elecciones pasa en
116 todo lado. En la aprobación de proyectos, en la aprobación de leyes, siempre se aprueba con
117 lo mínimo. Y pasa exactamente igual. Eeee... “no, es que vamos hacer un evento de skaters”
118 Listo. Todo el mundo va patinar. “Pero después vamos hacer una charla de...” A la charla no
119 va ni la mitad, así pasó, con los últimos planos, porque se está terminando de hacer Fontanar.
120 Hay dos fases y están terminando la 3ra. Cuando se empezó a socializar eso, cuando iban a
121 colocar los postes de luz, siempre hacían reuniones de los arquitectos, y decían: “ey se va
122 hacer esto” y tu podías ver minimo como 500 montando en el skatepark y en la reunión
123 habíamos 10. “Ey es que vamos a socializar, vamos hablar de esto para contar como va ser la
124 cosa, como va ser la movida si se va cerrar algun dia el parque, tal tal tal” La gente no iba.
125 Porque el ideal es mejor montar, disfrutar, “ay no es que a mi me van hablar algo que ya está
126 hecho” “a mi me van a pedir que de mi palabra pero mi palabra no vale” Y eso creo que no
127 es solo del skater, sino el colombiano en sí.

128 N: ¿Se extrapola entonces?

129 S1: Si, yo creo que eso es parte de la cultura de todo colombiano. Igual eso también se ve en
130 las elecciones, ¿cuántas personas fueron a votar por presidente? Menos del 50%, creo que
131 como el 30% de todos los colombianos votaron.
132 N: Por ejemplo, ¿los skaters votan normalmente?
133 S1: Los que yo conozco, si. Pero también conozco muchos que no hablan y que les da
134 pereza. Es cultura.
135 N: O sea que prefieren, por ejemplo, venir a patinar que ir a votar.
136 S1: Siii... o cualquier persona muchas veces prefiere eso. Es como muy reacio a la política.
137 ¿Por qué? Pues yo creo que siempre están cansados de lo mismo, agh es que me van a robar,
138 es que todos son iguales, agh es que no se que. Cuando no se interesan mínimo de leer una
139 propuesta, que sería lo mínimo que uno debería hacer. Ahí ud sabe que van hacer, qué le
140 puede servir a ud y que puede pelear para su bienestar. Neee, es que eso se lo van a robar, es
141 que toca ver cuál es menos pillo. Listo. ¿Cuál es el menos pillo, ya leyó las propuestas? No,
142 pues a mi me dijo tal, me dijo tal y quisiera se va botar. Y eso pasa en Colombia, en el
143 skate, en el fútbol, en todo lado.
144 S2: Digamos también hay gente que va votar, digamos, Duque que propuso tantas cosas y no
145 se cumplen. Él dice como vamos hacer esto esto y esto, y la gente dice ush si, y al fin al cabo
146 no cumple y la gente se arrepiente después. Y también hay gente que dice para qué votar si
147 siempre es lo mismo, si, osea como que ya saben que es lo mismo, que hace que la
148 realidad... digamos... en sí que él dijo va aumentar el deporte, cosas así pero al fin y al cabo
149 no apoya nada de eso. Entonces la gente dice y propone todo pero cuando ya ganó y todo,
150 dónde se ve todo lo que él dijo...
151 N: No les cumplen, o sea, parece que a los skaters no les cumplen. ¿uds se quejan ante el...?
152 ¿Ante qué entidad?
153 S1: Pues es que ese es problema. Que cuando no se cumple, ya no se encuentra a nadie.
154 N: A ¿sí?. O sea que se les desaparece todo el mundo.
155 S1: Pues yo no he estado tanto como en proyectos y cosas así, pero si tengo conocidos que
156 han estado en estas vainas y “no, que es que el edil de deportes de tal localidad tiene un
157 proyecto” Listo, tal se pasó el proyecto. Listo está en aprobación, ya lo pasamos y todo. Listo
158 ¿qué ha pasado?. 2 meses. Esta en radicación, ¿qué ha pasado? Esta en radicación. O sea
159 también se trata de decir que los deportes extremos es siempre como lo último.
160 S2: En cambio, sea futbol...jaaa
161 S1: Exacto. ¿pero por qué? Eso se ve con los otros deportes, y pues al político siempre solo
162 le interesan los números. No que si salió bonito, que si se dio, que si se dio todo lo que se
163 pensó, lo que se prometió. No!. Eso no importa. Lo que importa es cuanto fue, cuánta gente
164 asistió, cuánta gente supo de él y quién lo hizo. Ya sea en el deporte, ya sea infraestructura,
165 ya sea en construcción, ya sea en educación, ya sea en lo que sea. No importa si es de
166 calidad o no, si no importa los números para decir. Por ejemplo, estaré rajandome yo mismo
167 pero bueno jeje, lo que ahora se ha hecho con Peñalosa. Que se ha invertido, es el alcalde
168 que más ha invertido en propaganda: “se hizo tal”. ¿Y cuánto no vale cada propaganda? Y
169 esa propaganda no se pudo haber hecho para otra cosa, para hacer otra cancha, otro
170 colegio... Porque una propaganda en televisión vale un huevo de plata. Y pues que no es
171 solo una, Facebook, internete, eee radio, hay físico, o sea te dan volantes. Entonces es de por
172 sí, es el ejemplo como más grande y más real que uno te puede decir en esa cuestión.
173 N: Y ahora que lo menciona, ¿ud está trabajando con la alcaldía?
174 S1: Pues... todo es la alcaldía. Porque la alcaldía dirige el presupuesto para deporte, quien
175 maneja el presupuesto para deporte pues el IDR. Quien maneja el programa donde yo
176 estoy trabajando, pues el IDR. Entonces directamente yo estoy con la alcaldía pero pues
177 siempre ha estado con diferentes administraciones. Entonces lo que se habló la vez pasada,
178 lo que fue con Petro, fue que se inició todo este cuento, entrar los deportes urbanos, entrar
179

los deportes que no fueran los tradicionales. De ahí fue que se empezó a ver esta cultura y que se empezó a ver mas espacio y más gente.

N: Parece también que a los skaters les falta reconocimiento, ¿si o no?... ¿será que después de los olímpicos, en los que va haber skate, será que cambia la vaina?

S2: Pues yo creo que si. Porque digamos, por ejemplo el fútbol, toda la gente es como uy el fútbol, porque sí, porque es lo que la gente más constantemente ve en sus pantallas, es lo que más los niños ven, el fútbol. O sea siempre desde chiquito se ve es el fútbol. Un niño siempre ve que la gente ve en la tv que la gente se emociona con el fútbol muy chevere, pero el baloncesto o el tenis, cosas así, casi no se muestran en la tv. Mientras que el fútbol es lo que más llama la atención, porque es lo que más se ve, lo que la gente más le anima. Digamos mientras que en el skate, si la gente lo llega dice ush, un deporte nuevo. Entonces los niños lo van a mirar y van a decir ush, chévere esto que lo otro, osea ellos también se van animar también como hacia el deporte. Sino que ya la mayoría de la gente, como decíamos la vez pasada, es como “no, es que es una manada de marihuaneros”, “no, es que tal cosa, no es que lo otro, no es que allá roban, no es que mejor dicho” ¿si?. Entonces eso es lo que más... por ejemplo la gente que vive aquí cerca dice “no pero es que para llevarlo allá a ese parque que vea como está, que no se que, lleno de ladrones, lo otro” Entonces la gente es como que no. Mientras que si ya lo ven en tv, ya la gente lo ve como un deporte, un deporte olímpico.

S1: Si yo lo hablo por lo que decía: por el conocimiento del deporte. Saber qué es, que se puede hacer, que es atrayente o no. Pues no sé, yo voy hablar como algo que me dijo mi abuelito: que hace 40 años masomenos esto que está viviendo el skate, era lo que vivía el fútbol. Que hace 40 años tu decias “no es que yo soy futbolista”. “Uy no, ud se la pasa allá en el parque, es un vago, no trabaja, se la pasa tomando” Eso era lo que decían hace 40 años, según lo que me cuenta mi abuelito. Porque yo le cuento pues todo lo que la gente me ha dicho que por el skate, que a veces por que no se inscriben los chicos, que por que son marihuaneros. Me dice que eso pasaba mucho en el fútbol hace 40 años. Cuando ya se empezó a ver los clubes, se empezó a organizar la cosa, ahí fue cuando empezó a cambiar la perspectiva de las personas hacia el deporte. Que todavía se ve, “a no que es que...” Por ejemplo, hoy salió la noticia que Manga Escobar, el del Tolima, lo echaron por borracho. Llego a dormir y no a entrenar. Entonces eso es como una noticia pequeñita que medio hablan pero lo más importante: “uy no es que James ya va llegar al Bayern y que no se que” **Entonces la noticia mala es muy pequeña para lo más grande. En cambio ahorita el skate o los deportes urbanos la noticia grande es la mala.** ¿por qué? Por el desconocimiento de las personas. Por no conocer bien el entorno, por no saber lo que es ser un skater, un skater que hace. Por el desconocimiento, muchas veces es reacio. Eso es un proceso tras proceso. Por ejemplo, yo lo hablo. Yo he podido como tratar de cambiarle el chip a muchas personas y familias de los chicos a los que les doy clase. Eso empezar a organizar, eso es empezar a mostrar el deporte porque si no se hace así, se ve igual. “A no, son unos manes que tienen sus patinetas, y van y patinan, y ya. Luego se cansan y fuman” No! “Ay no es que eso ya es un deporte, eso ya lo financia el IDRD ya lo financia la alcaldía, hay escuelas, hay clubes, se hacen torneos” Pero tampoco tiene toda la difusión porque hasta ahora esta creciendo. Por ejemplo, lo que yo decía del año pasado de los panamericanos. Los panamericanos se hicieron aquí en Colombia y estuvo en todo el Palacio de los Deportes. Entrada gratis. Y yo digo asistentes por mucho habían 250 personas. Mientras que el coliseo es para mil 500. En el Festival de Verano, entonces muchas veces uno dice: “uy teso ir a ver eso” pero también “agh pero es que allí también hay fútbol playa, y es gratis también” “agh es que allá hay volleyball” “agh es que allá hay una exhibición de canotaje” Entonces hay diferentes formas que uno lo puede ver, y por lo que uno vive dia tras dia y lo que uno le cuentan, “no es que ese es un deporte de marihuaneros, yo mejor veo este deporte que menos lo veo. En cambio a ellos los puedo ver otro día” Entonces son cosas, que yo digo, son cosas de aprender y

231 vivir, que son cosas para ver cómo masificar el deporte y que la gente lo aprenda ver, y sepa
 232 realmente qué es. Es una tarea larga larga larga y ardua, pero se tiene que lograr y pues eso
 233 es lo que se está buscando con las organizaciones que hayan, las poquitas organizaciones
 234 que ya están construyendo parques...

235 N: Por ejemplo, perdón lo interrumpo, esas organizaciones ¿tienen como una tendencia
 236 ideológica? Por ejemplo, que se yo, hacía algún partido político....

237 S1: No, no no. Siempre se va al que más le apoye. El partido que se alumbre y diga: “agh yo
 238 voy apoyar a estos” Pum. Con ellos.

239 N: Así sea el conservador, el liberal, de la U, sea el que sea...

240 C: Sea de izquierda o derecha

241 S1: Pero lo que más se ha visto, lo que ha apoyado esto siempre ha sido la izquierda. La
 242 izquierda siempre ha sido la que más ha apoyado. Porque no se va siempre en lo tradicional.
 243 Digamos todas las construcciones, las aprobaciones, de que se dieron los recursos, todo eso
 244 fue en lo de Petro (voz sentida, sentimental). Que ya se dieron y ahorita se están
 245 construyendo los escenarios, es otra cosa. Pero la aprobación, cuánto se dio, cuánto se hizo,
 246 fue en lo de Petro. Yo lo digo porque en Fontanar, llevan más de 8 años, que se decía que iba
 247 ser el skatepark más grande de sudamérica.

248 S2: Yo me acuerdo que antes, eso era un cuadrito. Literal eso era un cuadrito que ud se
 249 descolgaba y pfff contra esta reja. Unas escaleras, que ud que iba hacer ahí.

250 S1: Si le digo... eso pasó porque se robaron la plata. Se la robaron. Si le digo, la propaganda
 251 y todo “el skatepark más grande de suramérica” Y cuando lo entregaron, era más pequeño
 252 que una cancha de microfútbol.

253 S2: Era como esas barras, era como ese cuadrito de ahí.

254 S1: Así era, por lo menos ud se descolgaba de una rampa y tres metros, y ya tenias la reja.

255 S2: Uno se chocaba re duro

256 S1: Entonces claro, cuando lo entregaron, los líderes de allá, lo de Suba, lo de Cristian
 257 dijeron “ey si nos citaron para una cosa de estas, cómo nos van a entregar esto” y de ahí fue
 258 que la gente empezó a ser reacia a ir a las reuniones.

259 N: ¿Desde ahí empezó todo?

260 S1: Eso fue antes, eso fue antes de la administración de Petro. Lo entregaron y solo se había
 261 construido eso. Yo me acuerdo, eso era un lote gigante gigante gigante encerrado el
 262 parque...

263 S2: Una zona verde gigante!

264 S1: O sea solo tu veías el cuadrito del skatepark y veías la ruta donde trotaban y nada más y
 265 de resto un potrero gigante. Y el “skatepark más grande de suramérica”.

266 S2: Yo no me acuerdo en cuál país, y fue igual

267 S1: No pues en varios países, se ha visto en EEUU, en España, unos skateparks super rotos.
 268 Lo hacen es cómo por legalizar. Para decir “ey yo construí un skatepark en mi
 269 administración” cuando uno ve es algo inmontable.

270 S2: Y lo peor es que salió como una Jota y unas escaleras. Era como solo para subir y bajar,
 271 subir y bajar. No podía hacer nada más. Porque digamos para volarselas... jajaja Es que no
 272 había espacio!

273 S1: No, y el que se las volaba, eran 2 metros y ya tenía la reja.

274 F: O sea que fue más cómo por cumplir?

275 S2: Si, era como una Jotica que quedaba así en punta, ud subía y bajaba y pff contra la reja.
 276 Igual

277 N: Y ya ahorita está...

278 S1: No, eso tuvieron que tuvieron que tumbarlo porque ya vieron que paila...

279 S2: Ya nadie iba, ya nadie nadie

280 S1: No y es que era inmontable. Y uno trataba de ir pero uno no podía hacer nada.

281

282	N: Daba la misma... ¿o sea que cuando los skaters están en desacuerdo con algo no lo usan o
283	cómo hacen?
284	S1: Es que no es usarlo, es que no se puede.
285	S2: Es que no se puede
286	S1: Es decir, si tu tienes un campo de fútbol, pero no parece campo de fútbol sino una pista
287	de bicicross. Tu no vas a jugar en esa cancha de fútbol sino voy al lado donde está más
288	plano.
289	C: ¿Cómo se da la transformación entonces? Cómo es ese proceso...
290	S1: Eso si no lo conozco, pero de que hubo quejas, hubo quejas.
291	S2: Hubo quejas, y artas.
292	S1: Porque es que eso no lo sabía solo la población de Suba sino toda la población de skaters
293	de Colombia, de suramérica, porque lo vendieron así. "El skatepark más grande de
294	sudamérica" No, es que... preciso hoy no traje el celular para mostrarle cómo era. Es que era
295	muy roto. Yyyy no, de tantas quejas y de ver ese robo tan grande, no se que se abra hecho no
296	sé, que llego la admin de Petro, se tumbó y se tuvieron que volver hacer los planos. Ahí si la
297	gente, la comunidad conoció los planos. Porque la admin anterior nadie conoció los planos.
298	F: Solo propaganda
299	S1: Literal. Ya se conoció planos masomenos que qué recursos... obvio los tiempos nunca
300	se cumplieron. Por x o y razón nunca se cumplen los tiempos que se dicen. Pero los planos,
301	con los planos se trató de llegar al 100% de exactitud. Entonces ya hay una persona doliente,
302	hay alguien que está enterado de la cosa. Y todo eso. Entonces yo lo que digo es: todas esas
303	cartas, todas esas inconformidades salieron de los skaters y cómo de los líderes y todo llego
304	como a Cristian..
305	S1: Y de Cristian que fue como el más doliente pues también, ya metido en el IDR, con
306	una persona que lo escuchara, pues ya lo podía escuchar parques, ya lo podían escuchar
307	muchas personas y tienen que demostrar todo ese recurso donde está... y eso no pasa solo en
308	el fútbol, en el skate perdón, también pasa en el fútbol. Dónde está lo del estadio del
309	Huila?... cosas absurdas, pero pasan... cosas absurdas, pero pasa... Entonces al ver ese tipo
310	de cosas es que la gente ya no cree, y al no creer, la participación política empieza a ser baja
311	o casi nula
312	S2: O digamos también el tema de esta cancha, va a ser pública, se puede utilizar cuando
313	ustedes quieran pero dizque no, ahora toca pagar para poder ingresar a jugar en esta cancha,
314	tener que pagar uno digamos no sé, usted venga a jugar acá con su familia, tiene que
315	pagar, y supuestamente que iba a ser pública y que mejor dicho, eso vino acá este man
316	ehhhh Peñalosa, y que no que mejor dicho, este parque iba a ser público que no sé qué y yo
317	he visto, que allá en esa casetica, es donde la gente paga para poder ingresar a jugar
318	N: Pero pagan digamos a lo ilegal pues o...?
319	S2: Pues yo no sé, la verdad ni idea
320	S1: Yo creo que es que todas estas canchas que están construyendo, las sintéticas, siempre
321	hay una persona que es como doliente, ya sea administración de parques, ya sea la junta de
322	acción comunal, es para el espacio público, es para que usted la use, usted en estos
323	momentos puede entrar como estos chicos, patear y eso... pero si usted ya empieza a
324	organizar un partido? Paila... por qué? Porque cuando ya no es un... una vaina como de
325	recreación, como se pide o como está estipulada para lo que es el parque sino que es que
326	usted ya viene a jugar seguido y ya viene en el mismo horario y esto... muchas veces por
327	debajo de cuerda se intenta hacer negocio.
328	N: Ya lo coge es de escuela pues...
329	S1: Literal, entonces eso casi siempre para la organización y para la utilización de los
330	espacios siempre hay un orden jerárquico, entonces, la prioridad siempre va a ser digamos el
331	distrito, entonces cualquier actividad, cualquier... siempre la prioridad son ellos... entonces
332	ehh... TEC, escuelas de mi barrio, cualquier programa de la junta de acción comunal,

333 alcaldía local, siempre son ellos los primeros en el espacio, segundo, vienen las escuelas
 334 privadas, y tercero, vienen eventos externos privados y cuarto, viene la comunidad entonces
 335 tu la puedes usar, si nadie la está usando, si tú ya vienes a armar un partido super grande que
 336 ya vienen todos “ey si listos, vamos a entrar” entonces ey no, ahí si tienes que pagar porque
 337 es un préstamo, entonces no sé qué tan viable sea eso, pero pues lo que yo escuchaba de
 338 otros administradores de parques es como para dar un control, hoy lo puedes usar a esta
 339 hora, pero tú trata de usarla un sábado o un domingo a las 10 am, si tu vienes con tu equipo,
 340 tu grupo y vas a armar tu partido de 22, yo vengo con mi grupo de 22, no es que esto es
 341 libre, esto yo lo puedo utilizar cuando yo quiera... Peleas entre la misma comunidad, peleas
 342 entre la administración, peleas entre quien abre la cancha, a quien le toca...

343 N: También es lío como de la política pública como tal...

344 S2: Y digamos también, por ejemplo aquí en el skatepark, nunca se acordó que lo iban a
 345 cerrar a tal hora, nunca hubo reunión, nunca hubo nada, esto era 24 horas abierto, todos los
 346 días, cuando no... De un momento a otro, los policías llegaron acá con un celador que no
 347 que esto se va a cerrar, y ahí uno que? Cómo va a hacer contra ellos? De UPJ... sí, irse uno
 348 de upj, porque qué??? Digamos hay gente que sale retarde de trabajar y tiene ganas de
 349 montar tabla, no no puede porque está cerrado...

350 F: Entonces aquí también se manejan como esas jerarquías entre todo

351 S2: Y digamos los policías... es lo que yo he visto esto desde pequeño, es que digamos yo
 352 estuve en el tema de Bienestar familiar y todo eso desde chiquito, cuando yo estaba allá, yo
 353 veía muchísimas cosas que sí?, se supone que la policía nunca hace... digamos cuando
 354 decomisaban los celulares, como ahhh no que esto es robado!, Jum, ustedes ahí al frente,
 355 cuando pasan, ven un señor que vende celulares y los arregla y todo... Ellos qué hacen? Vea
 356 tengo este celular, cuanto me da? O dicen no, no hay para comida, vamos, así usted tenga o
 357 no tenga encima, bajese de algo o sino de UPJ, y pues usted no va a querer vivir esa
 358 experiencia que es de UPJ, sino pues tome. Por ejemplo, a mi me quitaron mi celular, que
 359 porque tenía, un qué? Que estaba clonado, que el imei estaba clonado y tenía un rayón en el
 360 centro, me dijeron o me da su celular o se va de URI, y me dañan mi hoja de vida y yo ushhh
 361 no pero como? Y entonces qué hacemos? Y nosotros no teníamos plata, no no sé entonces
 362 qué hacemos? Entonces qué hacemos? Nos decían, nosotros pues qué vamos a hacer
 363 nosotros? Nosotros solos, re lejos de casa, y yo no pues tome y me quede sin celular. Ahí
 364 quedó, ahí quedó la plata que yo compré el celular y todo

365 N: Y ahí usted no pudo digamos colocar alguna demanda, alguna vuelta? Nada?

366 S2: Es que por ejemplo un pelado, que él dijo como que “no que no sé qué”, y el man de
 367 una se asustó, no paila entonces vamonos de URI, como a tratar usted al pelado, y el pelado
 368 que no que no se quería dejar quitar el celular, entonces para eso le dañan a uno la hoja de
 369 vida y sí? No, se llevaron al chino, quien sabe qué habrá pasado con el pelado...

370 N: Osea contra ellos ahí uno paila, siempre va a perder el skater...

371 S2: Sí, es que nos cogieron fue, eramos 3 no más, no mentiras eramos 4 que estábamos
 372 sentados, no estábamos ni fumando no estábamos haciendo nada ilegal, éramos sentados y
 373 hablando, así como estamos los cuatro, así... y llegó TAN, el motorizado, no venga, que
 374 cedula y yo pues mi cedula la guardaba siempre en mi celular, que mi celular nunca se me
 375 va a quedar entonces mi cédula tampoco... entonces yo bueno tan, saqué mi celular, saqué la
 376 cédula, y ese celular? No pues el mío, y él, no “Marquen, agg no me acuerdo, creo que fue
 377 asterisco seiscientos numeral” y yo bueno normal, y que no, que el imei está clonado y yo...
 378 y uno como va a hacer ahí para rectificar eso, la palabra de uno hacia la de un policía, uno
 379 tiene todas las de perder, porque uno así tenga la razón, que no que no que no que no. Y si
 380 uno se agarra con los policías, pues uno sale perdiendo de todas maneras... En todo en todo
 381 uno sale perdiendo con el policia.

382
 383

384	N: Y digamos, digamos ustedes así, cuando están parchados, que sé yo fumando, tomando,
385	parchados ¿ahí ustedes hablan de política? Dicen como ¿marica si vió esa ley que salió que
386	ahora usted tan tan...?
387	S2: Hay muy pocos, muy pocos porque ahí la mayoría de gente es como muy dispersa hacia
388	esa información entonces es muy poca la gente que usted diga como ush no, sentémonos a
389	escuchar, muy poco... Los que ya hablan de eso, son ya como los chinos de universidades o
390	cosas así, digamos ustedes un ejemplo, que no, que les tocó en un trabajo estudiando en la
391	misma universidad ustedes hablan de eso sí? Pero de resto que usted diga que esto... no!!
392	Aquí lo que hablan es digamos ushhh si vió que la marihuana no sé qué... si vio que... es lo
393	que más se habla acá
394	S1: Que hay una farra que qué día se peleó alguien con alguien que lo robaron que lo
395	llevaron a yo no sé qué...
396	S2: Eso es lo que más hablan acá, acá tampoco...
397	S1: Así que sea de uno mismo, de un tema que salga aquí entre skaters no, tiene que ser ya,
398	con gente que esté ya como en el ámbito.
399	S2: Sí, entonces lo que les digo, los universitarios o sí??... que hablan de eso, pero que en
400	sí...
401	S1: o en un trabajo que tenga que ver con leyes, o que haya salido una ley súper mega
402	específica para el tema o que los pueda medio ayudar o en la que puedan participar... de
403	pronto, pero digamos, se tocará uy vea que esto tan tan tantan, que le interese, ahh uy sí...
404	Ya después se terminó la charla, sale otra vaina, pero así que uno vea que se enfatice como
405	que como a escuchar a hablar de leyes o de política?... nulo.
406	N: Nada?
407	S1: Muy pocos...
408	F: Osea que faltaría un poco como esa educación entre ustedes para fomentar ese pedazo
409	como de política para ayudar también a los parques, ayudar a gestionar?...
410	S1: Sí porque es que es lo que yo digo, es puro y físicamente desconocimiento
411	S2: total, total, rotundo.
412	F: Y pues tambien siento que ese como desconocimiento que se está generando, va también,
413	no solo a ustedes como población sino también a la sociedad, por qué digamos esa situación
414	que usted comenta de los skaters que ustedes están sentados y que llega el toambo... pero si
415	fueran otros los que estuvieran ahí sentados...
416	S2: Si digamos no hubiera sido el policía que nos conoce... parece, contra esa reja...
417	requisa... Digamos la otra vez, estabamos aquí parados, teníamos las tablas en los pies y no
418	estábamos haciendo rotundamente nada, llegaron los policías, contra la reja... Un muchacho,
419	pero venga por qué? Solo por contestar, el otro policía cogió de una, sacó el bolillo y
420	buuum! A la "Sub" ah??? Osea... uno trata de revelarsele a alguno de ellos y nada, pierde!
421	N: Osea los skaters como tal, contra la represión policial, no...
422	S1: No se puede hacer nada...
423	S2: Nada, rotundamente nada, uno tiene las de perder todas
424	S1: Si llega por ejemplo alguien bien calle y el policía se enamora de tí? Chao, hasta medio
425	llegar, qué medio sospechan de algo, chao, te llevan...
426	N: Pues no más como lo que ustedes nos decían que día, que fue a Yesid, el que se lo
427	llevaron
428	S1: Sí, se lo llevaron y allá quién sabe qué le habrán dicho o qué, pero lo dejaron soltar, pero
429	ya que a ti te llevan esposados y tal...
430	S2: Es que saben que es lo peor? Lo que hacen allá es como usted es ladrón, le robó a una
431	cucha, y lo cogieron acá, lo llevan para el CAI, le dicen "aseeme el cai y se va" entonces
432	qué?, qué justicia se está haciendo ahí? Nada porque vuelven y lo sueltan, él qué hace ahí?
433	Yo sigo robando y qué? Qué me cuesta saber asear ahí, sabiendo que tengo siempre
434	ganancias, entonces es como si... es que ese CAI es muy picho!

135	S1: Y pues a ese tipo de personas que siempre están como en el cuento, robando o haciendo
136	las cosas mal, ya les da igual y hasta los mismos policías ya lo conocen, vea que está
137	haciendo acá? Vayase, la gente también y no solo la policía, sino todo el mundo sabe a quien
138	montarsela, uno tampoco va a ser tan pelota de montarsela tampoco a quien no puede...
139	N: Ahí si como dicen, le meten miedo...
140	S1: ujummm, literal!
141	N: Pero entonces, todo eso se podría arreglar, si se le, entre comillas, se le educa en cuanto a
142	leyes al skater? O...?
143	S1: Se podría, pero sino que la falta de voluntad de esa persona es difícil, no tanto al skate
144	sino a la persona en común.
145	N: Cómo así?
146	S1: Porque es que me ha pasado lo mismo, sin ser skater, sin ser skate que vayan y te
147	requisen y que tal, lo que pasó del celular, eso le puede pasar a cualquier persona sin
148	necesidad de ser skate. Que las personas o uno se eduque en leyes, pues uno puede decir, ey
149	no, no me la va a montar a mi...
150	S2: Porque yo sé esto esto y esto...
151	S1: Pero si no sabe, es decir que a mi papá o que al papá de cualquiera le salgan con lo
152	mismo, no que este celular es robado, pues mi papá a duras penas sabe entrar y contestar y
153	usar whatsapp, ay no pero entonces cómo se hace esto o... por simple desconocimiento de
154	no saber de tecnología, no ahora si voy a estudiar leyes. No es solo del skater sino de la
155	person natural, del colombiano, es difícil, nosotros mismos, no nos conocemos todas las
156	leyes. No sabemos qué está permitido, que no, en cuanto tiempo o en qué espacio. Siendo
157	conductor, uno no se sabe todas las leyes de tránsito, ey que no que es que usted ya a esta
158	hora tiene que andar con la luz prendida, no es que tiene que andar en bajas, no es que tiene
159	que estar en altas, mil cosas...
160	S2: Y ellos sacan... digamos, así usted tenga todo al día, pero tienen que buscar el medio de
161	sacarle plata, ellos nunca pueden perder
162	S1: Y siempre hay un huequito donde ellos ganan, por el desconocimiento de uno mismo de
163	las leyes, y pues lo que yo digo no es solo del skate sino de la persona en sí...
164	S2: Por ejemplo, esta cosa de que no podía llevar pato fue? Para saber que da la misma
165	bobada, la vieja maneja y el man roba, o el man maneja y la vieja roba.
166	S1: Desde que lado, o de qué lado a qué lado, está lo del pato hombre?
167	N: Era de la cien, hasta la primera de mayo y de la 68 hasta el cerro.
168	S1: Exacto, y tú le preguntas a una persona, de a donde a donde y... no eso ya no se puede
169	en ningún lado, si ven? Es conocimiento de la ley, entonces cualquier otra persona que no
170	haya leído de donde a donde, cualquier policía, ah vea lleva pato hombre, ta ta... Uy no pero
171	es que venga que no sé qué... solo por ese poquito desconocimiento de donde a donde ya te
172	pueden sacar...
173	S2: Digamos cuando yo estaba allá re chiquis, no no hay para la comida, iban, se daban una
174	vuelta y ya llegaban con plata, osea es que, sea lo que sea, usted puede ir caminando no sé a
175	tales horas, de una no, sospechoso, qué hacemos? No pues tengo tanto... váyase.
176	N: Y por ejemplo, yo me sé esa ley de las motos porque yo tengo moto pero por ejemplo
177	ustedes qué ley hay así especiales de skaters?
178	S1: Ninguna, ni una sola.
179	N: ¿Y para el deportista urbano?
180	S1: De por sí es que no hay un ley escrita, pero si hay prohibiciones.
181	F: Como no montar en tal lado...
182	S1: No montar en tal lado, y ni siquiera es que sea prohibición prohibición, que no se puede,
183	también porque nosotros como skaters somos un poco atravesados o lo que decíamos la otra
184	vez, uy esas escaleras uy ese vacío, muchas veces son en lugares que no se pueden, son
185	privados, son patrimonio entonces empiezan así como las prohibiciones, y si pesa digamos

un lado entonces, ey usted no puede montar en esa cancha porque aquí hay un skatepark, entonces ya es una prohibición yo ya no puedo montar allá en la cancha de baloncesto porque acá está el skatepark, pero si digamos es día bike y hay una competencia de bmx y no puedo montar?

S2: Por ejemplo ese día que hubo acá el concurso de rollers que cayó un día skate, ningún skate se metió ahí, porque es el día de ellos, uno respeta eso, entonces digamos porque usted monte en esa carretera, no es que esos vándalos que no sé qué que si se más, toda la gente...

S1: sí, es como un, como llegar a un común acuerdo, lo que hablábamos de los días bike y el día skate, es como un común acuerdo, pero que esté escrito que es tal día tal día, no, es como llegar a común acuerdo, entonces leyes para skaters, no hay.

INICIO CARTOGRAFÍA

F: La idea es diagramar o plasmar los lugares más significativos para ustedes

C: Los más representativos para... en torno a la política y en torno a la identidad, osea haciendo como un resumen de los dos temas que se trataron en los dos encuentros, entonces digamos qué...

F: También en torno al deporte, si ustedes creen o sienten que.. No sé, el skatepark de villas es como muy significativo, o el de fontanar, es algo muy significativo para la política pues ponerlo ahí como un ejemplo.

C: Exacto, entonces como que no hay como un orden, de que aquí está la Cali y aquí a este lado queda tal cosa y aquí está tal cosa sino digamos como en el orden que ustedes quieran. Ehhh pues, dejar un espacio como para hacer unas convenciones como para nosotros después hacer el análisis y ya, acá están marcadores y ustedes nos dirán que sitios irán representando.

N: O qué lugar es inseguro, que lugares son seguros, qué lugar pues emblemático.

S1: Pues yo hablaría mucho como de suba.

N: Todo esto es Bogotá, entonces el tamaño como que no importa pues...

S1: Esté aquí, sería como fontanar del río, sí? Acá como que toda esta es la localidad de Suba por decirlo así. Acá es fontanar, yo hablo mucho de suba pues porque es mi localidad y siempre he manejado ahí, por aquí al lado hay un parquecito que es el "low" que es también un parque de autogestión, un parquecito de autogestión de netamente skaters. Un parque que empezaron como unas canchas de micro deshabitadas, con un espacio plano, entonces ahí se hizo el Low, por acá hay unas rampas pequeñas que es Flores, unas rampas chiquitas en flores.

N: ¿En flores? ¿Cómo así?

S1: El parque de las flores, hay unas rampas, son unas rampas, y está rodeado como de una medio de BMX que es de tierra, entonces ahí también es como muy representativo para patinar. Ehhhhh, el parque central de suba, aquí pues este parque central tiene pues la iglesia, la alcaldía, sí? Todo eso va ahí. Aquí debajo ya cuando está, por debajo del puente de la Boyacá con Suba... La avenida Suba, acá debajo, también está... Como digo todo es autogestión, como lo que vemos y donde hacemos, el parque real siempre es fontanar, todo es como de uy allá es chevere, vamos... Allá hay un lugar de un espacio plano y nadie lo está usando y que podemos patinar, se patina.

N: Juan Pablo también, conoce todos esos?

S2: siiii...

S1: Si, es que todos, es desde donde uno va pasando y uno lo va cogiendo. Digamos, nos fuimos para el centro, entonces por decir aquí, parque nacional.

S2: sí, parque nacional.

N: Allá montan mucho long también no?

C: Usted también puede ir cogiendo marcadorsito y pues ir haciendole, no? Pues si quiere ir también buscando en Suba y todo eso, también puede ir representando lo que usted considere lo que va haciendo digamos Sebastian, lo puede ir complementando.

S1: Sí, el parque nacional, osea la mata allá toda la plaza, la cancha de hockey, toda la circunvalar, acá para todo lo que es las coyoteadas, para el long
 N: ¿Qué son las coyoteadas?
 S1: Bajar, bajar rápido...
 S2: Lo que hacen los longboard
 N: Ahhhh ya...
 S2: OSea como descender así... surfear...
 N: No sabía que se llamaba coyotear
 C: Yo tampoco
 S1: Entonces sí, toda esa circunvalar, tú le das a lo que es, osea todo el centro, tú no te imaginas toda la calle del centro lo que es...
 S2: O digamos también lo que es todo el espacio de... donde están todos los conjuntos donde están todos los ricachones y eso, que digamos hay como una carretera es es toda privada y digamos nosotros nos metemos ahí y nos metemos porque digamos ush ese piso de...
 S1: Es super lindo...
 S2: Sí, es re sexy ese piso, sí porque usted anda y no tiene riesgos ni de piedras, de nada... Porque siempre está re aseado, re uff... O también otra cosa, lo que es ahí en la estación de... allí del centro, de universidades? Que digamos que es el túnel, ese también, ese túnel.
 N: ¿Cuál Túnel, el de transmilenio?
 S2: Sí, el de universidades, el que es por debajo.
 N: ¿Se pasan por ahí en tabla y tal?
 S2: También...
 S1: Usted de el patazo y por cualquier lado se manda...
 S2: Sino que ahí hay un problema, que ahí hay un... un qué? Un celador que es re fastidioso! Uy, ese es uy vea va con tabla, y se le pega a uno ahí atrás
 S1: Así usted no este montando
 S2: O en la maleta, uy ojo, vea, y empieza "No sé qué tal al otro lado" y uno ya...
 C: Ahí como que se sienten perseguidos en esa estación
 S2: Sí!
 S1: Sí bueno sí es celador, entonces póngale cuidado, aquí plaza imperial, también! Allá en el centro comercial plaza imperial, tienen el celador mas capo.
 S2: A mi yo me acuerdo que una vez, esté celador de acá cogió el bolillo, y es que ushhh fue re loca porque digamos yo ya estoy abajo y cogió el bolillo, estaba re solo eso, y lo cogió así por el piso shhhhhuu. Cuando eso pega en la llanta, acuéstate... Y ese bolillo? Ese se fue ahí para el pedazo del mercado de las pulgas, ahí hicimos lo del pan. Ush ese día si fue muy chistoso, y el señor cuando lo vimos pasar por ahí, "vengan devuelvanme el bolillo, no sean así" Noooo, ese ya lo vendimos... Eso también fue muy épico. O también otro pedazo de allá del centro? Cual? Espere...
 S1: Ehhh, Santander.
 S2: Santander, sí!
 S1: Bueno ahí dice... en el parque Santander pues, el museo del oro.
 S2: Coloque acá a este lado lo que es polo... a no polo no, lo que es agg se me olvido ... telecom es que es?
 S1: a si el cai de telecom
 S2: ahí digamos también es otro, spot, ahí pues es calentado, por que digamos usted medio se baja ahí y da la vultica todo eso son puros burdeles, es lleno de solo burdeles, digamos ahí pues usted ve muchas de cosas, mejor dicho usted ve la de cosas. Viejas asi que, van pasando y todo... ay venga que no se que y los policías pues son... a sacarlos de ahí, por que ellos son saben que uno va es a montar, no ha hacer nada... si a lo ilegal, no, ellos saben que

06	uno ahí es patinar, nunca nos dicen nada. Digamos hasta para´ pedir agua ellos dicen no
07	entre, uno entra como si fuera la casa de uno, hasta se sirve su agua y todo, alla es bacano.
08	S1: porque es que esa parte es muy emblemática, de siempre el skate del centro... el cai de
09	al lado de la torre de telecom, es un espacio un piso...
100	S2: uff genial, esta lleno de huecos pero...
101	S1: es como mármol, entonces es una delicia para uno de skater, montar en esos pisos, que
102	montar en roca, entonces ese fue como decir de los primeros, decir parches o skatepark...
103	para patinarlo pues ahí, desde siempre se ha sabido, tu sábado o domingo vez esa vaina
104	llena, entre semana puede que vaya gente o skaters a patinar, pero sábado o domingo lleno,
105	bueno esa parte
106	S2: ahora va villas de granada
107	S1: sancris
108	S2: a si sancris
109	C: porque lado?
110	S1: san cristobal sur
111	S2: arriba, arriba, arriba, arriba
112	S1: ahí un skatepark también, por el 20 de julio
113	C: aaah
114	S2: o también en otro pedazo en el centro, en el piso blanco que esta hay en la nacional, que
115	es abajo
116	S1: uy a ese no he ido, si, si, pero a yo no he ido...
117	S2: bueno allá también hay gente, que vive también hay mismo en el centro y ellos llevan,
118	digamos baranditas o banes, o joticas o si... cositas asi digamos pa alla eso los videoclips o
119	eso, no no es tan grande o si? No si eso re grande es como, esta cancha pero es un piso
120	blanco
121	C: re grande
122	S2: asi re grande, digamos para los chicos de patinajes y todo eso...o también ahí era un spot
123	de skate chévere
124	C: y ya hay?
125	S1: en tunal, en el skatepark del tunal, aquí en usme... no tiene marcador, no tiene hermano
126	escriba...marichuela, aquí hay otro parque se llama cantarana
127	N: alcantarrana?
128	S1: cantarana
129	S2: este digamos es lo que es villas, aquí está el skatepark
130	N: este ese skatepark
131	C: dónde estamos
132	S1: digamos ahí... acá pues digamos acá podemos montar y todo, al lado de, al lado de...
133	allá digamos, acá en la carretera si como acá... este lado hay una casa, en donde digamos ahí
134	como un vanquiito, nosotros hay veces nos vamos a montar cuando acá no lo cierran tarde o
135	algo asi, que es en lado de allá, en una casita de esas... ahí un van que es como un recibidor,
136	como para ser un tranpersista, usted le pasa los truquitos y todo eso, si no que el problema
137	ahí es la señora de esa casa, por que? Por qué usted llega a pelar un truco y pom pa la puerta,
138	jumm usted le toca salir de ahí corriendo, meterse por allí al fondo para que no lo coja, nos
139	dice nada a nosotros pero si a los cops, se enamoran... ay oigan que no monten ahí, bueno
140	bueno... tan se van esperamos unos diez, quince minuticos, y seguimos, pero pues si ya
141	como con más precaución de no darle a esa puerta ya...
142	S2: ciudadela, piso blanco
143	S1: por ejemplo piso blanco, digamos ahí sacan lo que son barandas, cajones y todo eso para
144	aprender lo que es strip, como más que todo para calles y todo eso,
145	S2:ahí en donde están los cajoncitos, las barandas, ahí como unas manguitas y practicar las
146	manos

147	N: también es re colino, no?
148	S2: uy si también, ahí sí ya estar más pilotas, por que es solo conjuntos, es todo rodeado de
149	conjuntos
150	S1: entonces es ahí como la mini, ciudadela, ahí si es un poquito más complicado... digamos
151	en el tema de bikes y skate, ellos allá si son muy egoístas en esos temas, digamos si ahí
152	montando bikers hacia un skate, son muy locas en si... uno medio se sube ahí a esa mini, le
153	empiezan a tirar las ciclas , que se corra que no se que... son muy egoístas, pero digamos en
154	el tema de que es dia skate, la gracia no es que seamos nosotros los egoístas, nosotros
155	podemos montar aquí y allá, pero siempre y cuando...
156	C: con respeto
157	S1: preguntando cómo nos podemos tirar y así, con la prioridad por que si es el dia de ellos,
158	digamos usted que vive re lejos y viene acá, y cae el dia biker, nooo, usted no se va a quedar
159	con las ganas de montar, entonces pues usted viene habla, venga me deja montar y así... si
160	digamos seria esa
161	S2: pero eso digamos solo pasa acá, usted va a otros lados si es otro dia chao
162	S1: digamos Unicentro el centro comercial, si el de allá abajo, hay están las gradas, esas
163	gradas usted las tiene que hacer de tiro o de tiro, desde que usted se tira y ya tiene a los
164	manes de naranja detrás suyo, que esos son los que son capaces de meterle mano a uno que
165	por que es espacio de ellos
166	N: donde quedan esas gradas de Unicentro?
167	S1: y mejor dicho usted donde sube, esas escaleras... es el doble set para caer abajo, abajo,
168	donde los taxis, usted llega a tocar un taxi
169	S2: eso es lo mismo que pasa en plaza imperial
170	S1: ese es otro spot, otro spot de por aca en suba, le dicen city dent al frente del éxito del
171	portal de suba, ahí resto de clínicas odontológicas, ahí son unas escaleras y un piso, ahí una
172	pista de patinaje que pues la usan muchos los skaters y ahí una pista de patinaje que la usan
173	mucho los de suba.
174	S2: digamos en la 80, hay ahí como una materita, como una tarima, una aprende a hacer el
175	oli así a jalarlos, esas fueron mis primeras escaleritas que yo me volé, esas primeras
176	escaleritas que yo me hice, sí digamos ahí también hay una manguita con la uno se impulsa
177	ahí tiene que cruzarse todo el pasto, aca ya al piso normal. Toca que se bote cuando el
178	semáforo esté en rojo, por que si se bota cuando los carros están andando, tabla que queda en
179	dos... digamos así otro spot, lo que sería... como es que se llama esto, allá abajo por la
180	68...eee...a esto que también es zona de biker , a se me olvido el nombre de este centro
181	comercial...
182	C: de diverplaza
183	S1: en diverplaza, digamos hay ahí, afuera, es como digamos unos vancitos, y una baranda,
184	pero la baranda da a el lado del caño, osea usted se bota hay a la baranda o va truco figero o
185	tabla mojada... digamos va el caño, la ciclovia y va el caño, digamos ay están los vanes, una
186	matera ahí grandota, los árboles y eso... digamos también allá en el centro comercial,
187	digamos también ahí unas gradas en las que uno se puede botar pero eso mas que todo está
188	vigilado por celadores, usted llega a pasar con cicla o una tabla, bmx o véndala, buf y de una
189	vez ya le están echando ojo, porque eso allá es muy si...
190	N: prácticamente cuando están en la ciudad tienen como mucha represión no? Por todo lado
191	S1: pues si por todo lado, lo que decía juan pablo la vez pasada uno no puede entrar a una
192	biblioteca con un skate, es que no quién sabe qué vaya a hacer con su tabla alla adentro,
193	Digamos sale de su universidad usted para movilizarse que usa su tabla, o que usa bueno
194	aunque para los bikes no hay tanto, para ellos ahí un espacio, mientras que usted no saben
195	para que vaya a usar su tabla, por que no saben que vaya hacer allá adentro
196	C: en donde fue?
197	S2: en maderos, por la 26, casi llegando a la caracas

198	C: para montar?
199	S2: montar, pues... como una autogestión ahí, se hicieron como un parquecito ahí con un
200	piso re raro, entonces un le dice... por que parece madera, es un sintético raro
201	S1: sabe que es lo chistoso de hay, es que digamos usted monta ese piso...
202	S2: el nombre del parque pero no me acuerdo... queda al lado de un cementerio, es un
203	rinconcito que está tapado
204	C: ya se cual
205	S2: es ese el parque madera
206	S1: si no que lo chistoso hay es que usted patina, tiene mucha estética, es que usted medio
207	toca una barandita y se le pega toda la electricidad, usted tiene que estar lejos de esas
208	barandas así se vaya a recostar, tome su corrientazo, es que ese piso es raro... tiene abajo
209	como una bodeguita
210	S2: si es raro se siento como hueco, toda esas maderas van asi por la 26 bajando por todo
211	lado ese es como el sitio central, pero por toda la 26 usted va a encontrar ese pedazo con ese
212	mismo material y con ese mismo usted puede ir truqueando y haciendo líneas,
213	N: todos esos sitios que han hecho ahí, son seguros son rela o son calientes?
214	S1: caliente, caliente... pues los calientes
215	S2: pues uno dice calientes al principio todos por que uno no los conoce
216	S1: pero uno caliente caliente, es aquí cerca
217	S2: pues uno puede decir al principio cuando uno no nada en lov, al principio es re caliente
218	S1: Pero digamos es en bachue, en bachue hay ahí un ale park y es un potrero
219	C: Asi ustedes dijeron la ves pasada
220	S1: ay esa zona es muy insegura por que usted tiene que ir con combo, si ud va solo pierde
221	C: que habían animales no?
222	S1: ahí vacas, caballos, bichos, mejor dicho mientras va patinando, le hace oli a la boñiga, le
223	hace oli a lo que encuentre, de verdad porque digamos las vacas se meten, hasta el mismo
224	parque se meten ahí... es un pedazo en ruinas, ahí digamos lo que es alla
225	N: cual mas seria?
226	C: o donde se sientan inseguros así
227	S2: pues no se...
228	C: lo que decían de los celadores
229	S2: a no pues todos... pere le rayo aquí en todo lado, es que todo es como uno vaya, que
230	todos estos parque son como, verde donde está permitido, bol de las 72
231	S1: a sí bol de la 72, ahí antes se llamaba ruina, y antes del por donde... se me olvido como
232	se llama esa miércoles...es la 72 es acá arriba, pero la de arriba es la de los deportes,
233	C: la 24
234	S1: si debe ser esa, pero bueno yo le digo...
235	C: 7 de agosto
236	S1: eso bien, ese bol
237	N: ese bol también se lo rotan de a días?
238	S2: antes al frente del bol había un pedazo que se llamaba ruinas
239	N: ese también tenía la de módulos, pero ahorita están reconstruyendo
240	S1: ese también, era re autogestión, pero pues pa, pa, pa, rip...
241	S2: ya está muriendo, ahí pues hay como en el nuevo movistar arena, va a haber también un
242	bol
243	N: a si? Uuu severo, pa montar tienen vea, 1, 2, 3, 4 y 5 con este
244	S2: y hay otro que se que existe pero no se en donde queda
245	C: en fontibon conocen?
246	S1: en fontibón a pues atahualpa... vea me rayo, bueno atahualpa...
247	C: ese también es como medio caliente el de atahualpa
248	

249 S1: no me parece, uno ha ido más en las tardes, digamos flores en su época, era re caliente y
250 era pelea de cuchillo y todo eso,
251 S2: a mi me mandaron ayer un video de cuchillo era re...
252 S1: a yo lo vi pues en el mismo grupo
253 S2: chh, se lo pegaron al man y se murió, se lo pego aca asi primero... luego la segunda
254 raja,... después otra acá, y de ultimo para acabarlo pa,
255 S1: y el man quedo vea yo todavía estoy peleando.
256 C: de dos skaters?
257 S1: No asi re x, una pelea de cuchillo... En mis inicios en mis inicios aca en flores, por que
258 queda casi cerca de mi casa
259 S2: en mis inicios también
260 S1: habían unas pelás... no aca en villas también acá mataron a un man, aca mataron a un
261 man saliendo del skatepark
262 S2: al lado de mi casa, en la esquina hay le estriparon la cabeza a un man
263 S1: Por eso le digo si quiere le rayo aquí todo peligroso,
264 S2: porque digamos no mas hay en las escaleras ahí afuerita de la casa, con una roca la
265 subieron, y pah... y esa roca todavía está ahí,
266 N: de símbolos, que uno dice ahh esto es lo más simbólico del skate aca en bogota, aparte
267 pues de...
268 S1: Todo el centro, parque nacional, santander, ahí fue donde inicio el skate,
269 S2: en si lo que es local donde todo el mundo nos reunimos ahí, el centro,
270 C: que sitios? Digamos que sitios tienen ahí pa reunirse?
271 N: que se yo una panadería, un bar...
272 S2: ush punto pa comer rico
273 C: asi
274 S2: uff punto Burger,
275 S1: Es un clásico
276 S2: para comer alla, y ahí un lado en universidades es una esta donde venden arroz chino,
277 que es ahí por la circunvalar creo que es, que es ahí donde venden el arroz chino, pero más
278 que todo punto Burger
279 S1: pues no es así un lugar representativo es donde se convoca la gente, no vamos a
280 reunirnos en tal lado ahí se llega
281 S2: ahí llegamos si
282 S1: ahora también han empezado a unir las fiestas con temáticas de las fiestas de skaters,
283 puede ir todo el mundo pero la gran mayoría son skaters
284 C: y ahí un punto donde digamos se hacen las farras skaters?
285 S1: no eso donde sea...
286 S2: o en la casa que se preste
287 C: en qué bares se han hecho fiestas o que?
288 S1: no he ido
289 S2: yo tampoco
290 S1: pero todas son por la jiménez, por todos los bares de la jimenez
291 S2: o no también esa vez que hubo, que nos querían ya sacar, pero yo no quise ir, que fue
292 allá en el centro por los lados de zona rosa, en casa de una chica que no se que llego hasta
293 aca
294 S1. Yo no he ido a fiestas asi de skaters yo siempre voy otras
295 S2: no pues yo si no he ido a ninguna
296 N: oigan y digamos las chicas... yo creo que las chicas han ido aumentando en el skate
297 C: se acuerdan que las ves pasada hablábamos como de su identidad ustedes como se han
298 construido como skate, las mujeres como influyen ahí
299

300	S2: pue es que en sí las chicas que vienen acá, lo hacen el modo de aprender, y pues lo
301	manes hay ven te ayudo pero no lo hacen en el modo de ayudar si con como mas morbosos,
302	N: de coquetear
303	S1: no peor ellas mismas han creado su identidad, también hay nenas muy tesas
304	S2: uy si..
305	S1: ahorita pues tengo una que se metió y en otros grupos he tenido varias y pues muy
306	buenas, hay nenas que son más tesas que muchos hombres
307	S2: es que digamos lo chévere de una chica, es que digamos se esfuerza, se esfuerza por
308	poder hacer un truco
309	S1: porque les apasiona, una vez que no es por se proser o por tramar, sino por que les gusta
310	por que de verdad les apasiona y lo que decía juan pablo vives que? Piensas que? No me voy
311	a comprar unos zapatos lindos con scarchita, puff, que scarchita, compre unos de patinar y
312	sale
313	S2: un dc, unas vans, si?
314	S1: para encontrarlas es muy difícil
315	S2: por que hay chicas que ay si yo monto, pero dónde está lo que usted se ha exigido hacer,
316	puede tener zapatos originales, puede tener maderos los que quiera, pero yo quiero ver su
317	progreso, que es lo que usted hace todo eso que habla que
318	N: oigan y todos estos sitios, que son compartidos siempre con bikers, no hay alguno que sea
319	C: solo skate 100% skate
320	S2: 100% no
321	S1: 100% sería el de la Francia
322	S2: a si el de la Francia, lo que es Francia y loupark
323	S1: si el lou también es solo skate
324	S2: loupark, Francia, maderitas porque digamos allá no dejan bikers, porque digamos, se
325	tiran la madera, por ejemplo yo creo que esa mayoría de huecos han sido por bikers,
326	S1: si si si, se me había pasado la Francia si es solo skate
327	S2: por ejemplo Santander yo ya no veo tanto biker
328	S1: Santander di también es de mas skate
329	C: bueno y en cuanto el tema de la política que sitios se podrían nombrar o que?
330	N: qué instituciones están hay digamos para poner una queja o así
331	S2: ninguna
332	C: dónde va uno a poner una queja?
333	S2: no pues lo que nosotros decimos, nosotros en si no tenemos voz ni voto en ningún lado
334	C: sitio específico que conozcan
335	S1: no existe se están intentando crear hasta ahora como las ligas, los clubes están
336	conformándose
337	S2: si hasta ahora se están conociendo
338	S1: pero digamos una queja no, es como tu decir a ti te pasa algo jugando fútbol en un
339	cancha de micro que te vas a quejar, en donde, por que te sacaron unos manes que iban a
340	jugar, por que es que es muy calle, muy rústico, muy fuera de leyes por decirlo así, entonces
341	no ahí en donde uno decir quejarse, quejarse no
342	F: pero digamos pare el momento en el que no se vamos a planear un proyecto acá en la
343	esquina, uno como hace
344	S1: A pues tocaría con las autoridades de cada, sitio, digamos aquí toca hablar con la
345	administración de Engativá.
346	S2: o de villas, el salón comunal, no pues vea.
347	S1: cuando se vaya a crear algo, ah gestionar, algo, pero pa quejarse.
348	S2: noooooooooo, ningún lado,
349	C: ¿ósea para hablar, hay que ir a las alcaldías de cada localidad?
350	S1: sí como para gestionar o hacer algo, pero para dar una queja no.

351	S2: si ósea para organizar algo, pero para dar queja no, no es que uno no tiene ni voz ni voto, en ningún lado.
352	
353	S1: como ley de calle, uno soluciona es en el momento.
354	N: ley de calle.
355	S1: sí, pero uno quejarse, quejarse no en ningún lado.
356	P: y entonces acá, como que todo es muy ley de calle.
357	S1: en todo lado.
358	P: si, por ejemplo, digamos si uno va con la tabla, y le da la gana de botarse de algo, toca hacerlo rápido porque llega el toambo.
359	
360	S2: exacto.
361	S1: sí litera es que así pasa.
362	S2: así es
363	S1: no es como quejarse porque no me dejan montar acá, “no es que eso no es para montar debe haber un parque”, a sí ¿en dónde?, no pues por ahí, y incluso hasta ahora se está construyendo, esa va a ser la respuesta y si uno se va a quejar, pues digamos, Suba, ha me voy a quejar, no es que ahí no es para montar el parque es este, entonces queja de que, no va a existir una queja o un respaldo o algo así.
364	
365	S1: no existe, no existe, no existe.
366	
367	C: ¿qué más faltaría?
368	S1: no ya
369	N: al pelo.
370	S1: estos son los que son netamente de skaters, Santander, maderas, la Francia y low.
371	
372	S2: Low park.
373	S1: de resto todos son compartidos.
374	C: listo.
375	S2: a pues también la de Santander.
376	S1. ya jajá.
	C: este ¿cuál es?
	S2: maderitas.
	S1: maderas, low park y la Francia jaja, son netamente skate.
	N: ese de telecom si es combinado.
	S1: si pues a veces van, es como más que todo skate, pero rara vez van bikers porque digamos los módulos son como muy bajitos y es solo piso, pero no puedo decir netamente, netamente skater no puedo decirlo.

Anexo 2. Tabla 6. Glosario de palabras comunes de los skaters

<i>Glosario de palabras comunes de los skaters</i>
<p>Skate: deporte que consiste en deslizarse sobre una patineta con ruedas, y a su vez, realizar trucos o piruetas, elevando la patineta del suelo.</p> <p>Skater: Persona que practica este deporte urbano, entre sus actividades cotidianas.</p> <p>Truco: figura o pirueta en la cual la patineta se eleva del suelo y realiza uno o más giros en diferentes direcciones.</p> <p>Estigma: desaprobación social de características o creencias personales que son percibidas como amenazantes contrarias a las normas culturales establecidas</p> <p>Deporte: actividad o acción física, regida por algunas normas y caracterizada por algún tipo de competencia.</p> <p>Parche: grupo de personas que comparten algún periodo de tiempo junto con diferentes gustos o afinidades</p> <p>Tabla: patineta hecha de madera con cuatro ruedas parejas que sirve para practicar skateboarding.</p> <p>Patazo: Oportunidad, chance.</p> <p>Coyoteadas: Descender sobre una patineta tipo longboard, asemejando el surfear sobre las olas.</p> <p>Posser: Persona que llama la atención, en alguna práctica, por medio de gestos, accesorios y poses.</p> <p>Longboard: tipo de Tabla, utilizada en el skateboarding, casi siempre se utiliza para coyotear.</p> <p>Parcero: Compañero, amigo.</p> <p>Roller: Persona que practica este deporte urbano, referido a utilizar un par de patines para deslizarse haciendo trucos. Se caracteriza por andar en la ciudad utilizando cualquier espacio y compartir sitios con otros deportistas urbanos como biker y/o skater.</p> <p>Biker: Persona que practica este deporte urbano, referido a utilizar una bicicleta de tipo BMX para realizar trucos o variantes referidas al deporte del BMX. Se caracteriza por andar en la ciudad utilizando cualquier espacio y compartir sitios con otros deportistas urbanos como roller y/o skate.</p>