

REMEMORAR MÁS ALLÁ DEL DOLOR: CONSTRUCCIÓN DE NARRATIVAS FRENTE
AL PROCESO DE DUELO EN SITUACIONES DE DESAPARICIÓN FORZADA



LAURA DANIELA ERAZO RAMOS
MERENLYN PAOLA ACOSTA PARDO



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
VILLAVICENCIO

2018

REMEMORAR MÁS ALLÁ DEL DOLOR: CONSTRUCCIÓN DE NARRATIVAS FRENTE
AL PROCESO DE DUELO EN SITUACIONES DE DESAPARICIÓN FORZADA

LAURA DANIELA ERAZO RAMOS
MERENLYN PAOLA ACOSTA PARDO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de psicólogo

Asesora

JENNY ANDREA ROMERO GONZÁLEZ
Magíster en investigación social interdisciplinaria

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
VILLAVICENCIO

2018

Autoridades Académicas

P. JUAN UBALDO LÓPEZ SALAMANCA, O.P.

Rector General

P. MAURICIO ANTONIO CORTÉS GALLEGO, O. P.

Vicerrector Académico General

P. JOSÉ ARTURO RESTREPO RESTREPO, O.P.

Rector Sede Villavicencio

P. FERNANDO CAJICÁ GAMBOA, O.P.

Vicerrector Académico Sede Villavicencio

JULIETH ANDREA SIERRA TOBÓN

Secretaria de División Sede Villavicencio

ANDREA CAROLINA CAÑÓN SÁNCHEZ

Decana de Facultad de Psicología

Nota De Aceptación

Mg. ANDREA CAROLINA CAÑÓN SÁNCHEZ

Decana de Facultad de Psicología

Mg. JENNY ANDREA ROMERO GONZÁLEZ

Directora Trabajo de Grado

Ps. Mg. ANDREA CAROLINA CAÑÓN SÁNCHEZ

Jurado

Villavicencio, Diciembre del 2018

*A la memoria de Luis Arcesio Leiton, Sergio Andrés Rincón, Carlos Rincón,
Gerardo de Jesús Moreno, Julián Castro y Pedro Antonio Peña desaparecidos
en los Departamentos de Meta y Guaviare entre los años 1997 y 2003.*

Agradecimientos

En nuestras vidas nos encontramos con muchas personas que desde la academia o la cotidianidad nos fueron enseñando, y dejando parte de ellas en nosotras, queremos agradecer a todas ellas, y a las circunstancias que nos unieron como amigas y compañeras de trabajo.

A nuestra asesora Jenny Andrea Romero, quien con su dedicación, su ética como profesional y como investigadora, nos enseñó a ser humanas en la academia, y cambió nuestra forma de entender el mundo.

Agradecemos especialmente a las participantes de nuestra investigación, mujeres dedicadas al movimiento social por la memoria de sus seres amados y la búsqueda incansable de la verdad, quienes nos permitieron escuchar sus historias y entraron en nuestros corazones de múltiples maneras. A la lideresa del MOVICE por su apoyo y gestión durante el desarrollo de nuestra investigación.

Y finalmente a la Unidad de Humanidades de la Universidad Santo Tomás sede Villavicencio y de manera especial al docente Sebastián Casallas por su gran apoyo y gestión en el desarrollo del evento Rememorar más allá del dolor: Encuentro conmemorativo y reflexivo sobre la Desaparición Forzada en Colombia.

Infinitamente agradezco a mis padres y hermanos quienes me han apoyado durante mi proceso formativo. A los familiares que me inspiraron en la realización de este trabajo. A docentes y amigos cercanos quienes me acompañan en esta continua construcción profesional y personal.

... A ti también Anotehcac

Merenlyn Acosta Pardo

Somos semilla de quienes nos han traído al mundo y nos han enseñado a andar por él, por eso, agradezco eternamente a mi madre y a mi padre, y a cada palabra que salida de sus bocas me convirtió en la mujer que soy, sin ellos nada habría sido posible.

Daniela Erazo Ramos

Contenido

	Pág.
RESUMEN.....	11
ABSTRACT	12
PROBLEMATIZACIÓN	13
Planteamiento y Formulación del Problema.....	13
Justificación.....	17
OBJETIVOS.....	19
Objetivo General.....	19
Objetivos Específicos	19
MARCO DE REFERENCIA	20
Marco Epistemológico/Paradigmático	20
Paradigma de la complejidad.....	20
Teoría general de los sistemas.....	22
Construccionismo social.....	23
Marco Disciplinar	24
Narrativas.....	24
Duelo.....	26
Desaparición forzada.....	28
Marco Multidisciplinar, Interdisciplinar y/o Transdisciplinar	29
Duelo.....	29
Desaparición Forzada	31
Narrativas.....	32
Marco Legal.....	32
Marco Institucional.....	34
Antecedentes investigativos	35
MÉTODO.....	38
Metódica	38
Actores.....	39
Estrategias.....	42
Estrategias de construcción de la información.....	43

Trayectoria/Procedimiento	45
CONSIDERACIONES ÉTICAS.....	47
RESULTADOS	49
DISCUSIÓN.....	80
Duelo	80
Narrativas.....	83
Desaparición Forzada	85
CONCLUSIONES	88
APORTES, LIMITACIONES Y SUGERENCIAS	89
Aportes.....	89
Limitaciones	89
Sugerencias	90
REFERENCIAS	91
ANEXOS.....	102

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. Matriz de Categorías Apriorísticas.....	44
Tabla 2. <i>Ejemplo de matriz de transcripción</i>	44
Tabla 3. Codificación de personas.....	45
<i>Tabla 4. Matriz de Análisis de Categoría Participante 1 (RG)</i>	49
Tabla 5. <i>Matriz de Análisis de Categoría Participante 2 (FA)</i>	54
Tabla 6. <i>Matriz de Análisis de Categoría Participante 3 (AC)</i>	60
Tabla 7. <i>Matriz de Análisis de Categoría Participante 4 (LR)</i>	66
Tabla 8. <i>Matriz de Análisis de Categoría Participante 5 (IP)</i>	70
Tabla 9. <i>Matriz de Análisis de escenarios conversacionales reflexivos</i>	74
<i>Tabla 10. Guión de Entrevista no Directiva</i>	102
<i>Tabla 11. Escenario Conversacional Reflexivo N°1</i>	102
<i>Tabla 12. Escenario Conversacional Reflexivo N°2</i>	103
<i>Tabla 13. Escenario Conversacional Reflexivo N°3</i>	104
<i>Tabla 14. Escenario Conversacional Reflexivo N°4</i>	104
Tabla 15. <i>Matriz de Categorización</i>	105
Tabla 16. Tabla de Antecedentes	106

Lista de Figuras

	Pág.
<i>Figura 1.</i> Genograma participante RG.....	40
<i>Figura 2.</i> Genograma participante FA.....	40
<i>Figura 3.</i> Genograma participante AC.....	41
<i>Figura 4.</i> Genograma participante LR.....	41
<i>Figura 5.</i> Genograma participante IP.....	42
<i>Figura 6.</i> Escenario Conversacional Reflexivo.....	43

Resumen

En Colombia cerca de 82.998 personas han sido desaparecidas desde, 1958 hasta el 2017 de las cuales la mayoría han sido hombres, en la actualidad cerca del 48% de estos casos continúan sin ser resueltos (CNMH, 2018) lo anterior da cuenta de la relevancia de esta investigación que tiene como objetivo comprender las narrativas que movilizan el proceso de duelo en mujeres pertenecientes al MOVICE capítulo Meta que han vivenciado la desaparición forzada de un familiar abordada desde el construccionismo social, la teoría general de los sistemas, y el paradigma de la complejidad.

Este es un estudio de corte cualitativo y método hermenéutico para la comprensión de la información obtenida de las dos técnicas empleadas; entrevista no directiva y escenarios conversacionales reflexivos. Las participantes fueron cinco mujeres sobrevivientes pertenecientes al MOVICE capítulo Meta, quienes han perdido un familiar debido a la desaparición forzada, y continúan en búsqueda de la verdad y del restablecimiento de sus derechos.

Se identifica la importancia de la red de apoyo de amigos-vecinos, la emergencia de recursos personales en las participantes como resiliencia y resistencia en el proceso de la resignificación de la pérdida y la negligencia estatal señalada por la apatía de los funcionarios estatales, percibido como dificultad en el proceso de restablecimiento de derechos y la garantía de no repetición.

Palabras Claves: Narrativas, duelo, desaparición forzada, mujeres sobrevivientes

Abstract

In Colombia have suffered enforced disappearance around 83.000 people between 1958 and 2017 (CNMH, 2018), the majority of the disappeared are men (Registro único de víctimas, 2017) and 48% of their families remain in the process of search for truth. The main goal of the present research is to identify the narratives that have been constructed by the women of the Movimiento de víctimas de crímenes de Estado (MOVICE) chapter Meta, who have experienced grief due to the enforced disappearance of their relatives. This research uses social constructivism, general theory of systems and complexity to approach the narrative construction as a grief process in enforced disappearance context.

This is a qualitative and hermeneutic focus study feed by two techniques, nondirective interview and reflexive conversation scenarios. The participants were five women who belong to MOVICE chapter Meta and suffered the enforced disappearance of one or many relatives, they continue to search for truth and reparation.

Some results of the study are the importance of the support net generated by friend-neighbor system, the rise of personal psychological resources in the participants such as resilience and resistance in the re-codification of loss. Also, the state's negligence showed by the functionaries' apathy, which becomes an obstacle in the process of restoration of rights and the warranty of no repetition.

Key words: Narratives, grief, enforced disappearance, survivor women.

Problematización

*“si después de la guerra hay un día
si después de la guerra tengo brazos
te haré con amor el amor”
Un día después de la Guerra
Jotamario Arbeláez*

Planteamiento y Formulación del Problema

En la actualidad, el duelo es considerado como un proceso natural desde el modelo “normativo”, experimentado en cinco etapas (negación, ira, negociación, depresión y aceptación) que conducen al doliente a superar la pérdida y retomar su vida; Esta forma de entender el duelo nace en 1944 tras los aportes de Lindemann y Kübler-Ross psiquiatras estadounidenses (Oviedo, Parra y Marquina, 2009). El establecimiento de estas etapas, ha permitido la homogeneización del proceso para hacer frente a la pérdida de un ser querido que al no ser desarrollado de esta manera, es considerado patológico (Ariza, 2016), desconociendo otras maneras de enfrentarse a la pérdida y subestimando el valor de la misma (García, 2016).

En contraposición a este modelo “normativo” se encuentra el modelo ecopsicológico que contempla al sujeto como un ser particular, distinto al otro, que edifica estos procesos de duelo en concordancia a su historia, haciendo especial énfasis en las creencias del sujeto, el entorno socio-cultural y demás características particulares de la comunidad a la que pertenece (Mikulic, s.f.).

En la cultura occidental el rito funerario y otros rituales como los velatorios, las visitas periódicas al cementerio, la conservación del luto, entre otras, son de gran importancia para las comunidades y actúan como facilitadoras de la preservación del vínculo que se tiene con los difuntos basado en una nueva relación donde hay ausencia física, esto le permite al doliente mostrar su dolor y reclamar comprensión ante la comunidad, lo que favorece el proceso de elaboración del duelo (García, 2016).

En los casos en los que la pérdida es originada por la desaparición forzada, se presenta algunas particularidades, como la ausencia de un cuerpo que velar, un rito, funeral o ceremonia que acompañe este proceso, en este sentido el vínculo no puede preservarse como se mencionó anteriormente, lo que conduce a la búsqueda incansable del cuerpo, sentimientos de incertidumbre

por la dualidad vida-muerte del desaparecido, tras años de la ocurrencia del hecho.

Éstos sentimientos de incertidumbre no pueden corresponder a un duelo patológico, pues como lo diría Martín-Baró(1990) atañe a “una reacción normal ante una situación anormal (p.4)”, que en el caso de la desaparición forzada implica una respuesta humana frente a la situación de incertidumbre, debido a que el familiar busca a su ser amado con vida sin importar la cantidad de años que hayan pasado desde la desaparición, ni las distintas versiones sobre su paradero, pues renunciar a la esperanza de hallarlo con vida es similar a matarlo (Ariza, 2016).

Aznar (cómo se citó en García, 2016) señala la importancia de narrar la muerte como un acto relacional que ayuda a la persona a darle sentido, puesto que entre más se silencia, menos sentido tiene y más se sufre el dolor, bajo esta misma lógica propone tres situaciones que entorpecen el proceso de elaboración del duelo, a). Que no se pueda hablar socialmente de la pérdida, b). Que el entorno se comporte como si no hubiese ocurrido la pérdida y c). Que no se cuente con una red de apoyo.

En la realidad de una sociedad que históricamente ha sido azotada por la violencia, como Colombia, los crímenes contra la población civil no involucrada en el conflicto han dificultado hablar de las experiencias de dolor de las víctimas, y sus voces han sido silenciadas por temor, debido a las amenazas de agentes armados que tienen control sobre los territorios, y conducen a la población a permanecer en silencio y olvidar para poder seguir viviendo sumado a esto la respuesta de indiferencia del resto de la población ha generado un círculo de silencio (Uribe, 2010), lo que dificulta comprender la pérdida y acompañar colectivamente los casos de la desaparición forzada en una comunidad que actúa como si la pérdida no hubiera ocurrido y un tejido social fragmentado por la guerra y el miedo (Lira, 2016)

De manera específica la desaparición forzada hace referencia a la privación de la libertad de una persona, de quien se desconoce el paradero y no se pide algo a cambio (como en el caso del secuestro) en estos casos la mayoría de los victimarios son relacionados con miembros de fuerzas armadas ilegales que niegan su responsabilidad en los hechos acontecidos con las víctimas (CNMH, 2008).

Este acto delictivo ha sido utilizado como método de siembra de terror, usualmente tiene intenciones políticas de acallantar o dominar la oposición, por tal motivo ha estado presente en las diferentes dictaduras vividas en el contexto latinoamericano. Los primeros casos de desaparición forzada fueron reportados en Guatemala entre 1963 y 1966 para convertirse después en el principal

método de tortura, control político y social de aquel país; posteriormente permea países como El Salvador, Chile, Argentina, Uruguay, Brasil, Bolivia, Honduras, Paraguay y Haití (CNMH, 2016). Sin embargo, la desaparición forzada no se dio únicamente en países que vivieron dictaduras, se han presentado en países como Colombia, Perú y México con gobiernos electos que reportan también miles de casos de personas desaparecidas durante gobiernos elegidos de manera democrática (CNMH, 2016).

Entre 1958 y 1968 se reportaron en Paraguay 485 casos de desaparición forzada, 979 en Chile entre 1973 y 1990, y en Argentina durante la dictadura se reportaron 9000 casos de desaparición forzada (CNMH, 2016). En Colombia se reportan entre los años 1958 al 2017 cerca de 82.998 cifras de desaparecidos de los cuales solo el 52% tiene conocimiento del perpetrador, la mayoría de estos crímenes han sido cometidos por paramilitares (62,3%) y guerrillas (24,3%) y en menor proporción por grupos posdesmovilización (6,5%), agentes del estado (5,8%) y agentes del estado-grupos paramilitares (0,9%) lo que deja cerca de 42.471 casos de los que no se tiene información (CNMH, 2018)

Así mismo, el Centro Nacional de Memoria Histórica, ha desarrollado un importante trabajo en relación a la reconstrucción de la memoria histórica de la guerra, recogiendo los relatos y documentando las experiencias vividas a lo largo del conflicto armado colombiano, se han realizado además por parte de estudiantes de pregrado, postgrado y semilleros de investigación, indagaciones sobre la percepción de los sobrevivientes respecto al sistema de reparación, los procesos de victimización secundaria de los sobrevivientes ocurridos durante el restablecimiento de sus derechos (Piña y López, 2015) y sobre los derechos de los sobrevivientes, tales como el derecho a la verdad (Rojas, 2013).

Los resultados encontrados en los múltiples trabajos relacionados con el proceso de duelo en el contexto de la desaparición forzada han sido en su mayoría elaborados desde una lectura freudiana, retomando la importancia de los ritos desde los estudios antropológicos de Freud y el rechazo de la muerte planteado en Tótem y Tabú (Zorio, 2011; Mejía y Aguirre, 2014; Díaz, 2008); La importancia de la recuperación del cuerpo, el estancamiento del proceso de duelo, la necesidad de reparación y de que la víctima cuente con un espacio para la expresión del dolor, son algunos de estos (Zapata Mazo, Giraldo, Zuleta y Montoya, 2015; Mora, 2017; Bravo, Durán y Trujano, 2014).

En la revisión de antecedentes se encontró poca información con respecto a la manera

particular en que los sujetos construyen su duelo y a las narrativas que emergen de esta trayectoria de dolor y resistencia en casos de desaparición forzada donde las características del contexto son completamente particulares, es precisamente en lo que ésta investigación quiere ahondar, las protagonistas serán mujeres que han sufrido la desaparición forzada de un familiar, pues se encuentra en los reportes del Registro Único de Víctimas(2017), que la gran mayoría de desaparecidos son hombres.

Como parte de la apuesta novedosa de este trabajo se reconoce el duelo como una vivencia característica sujeta a la historia socio-cultural de la persona con matices que cambian de un individuo a otro y de una comunidad a otra, y se ve afectada ante sucesos violentos como la desaparición forzada, frente a la cual las personas sobrevivientes que continúan en el proceso de búsqueda de sus familiares han construido narrativas en relación con su propia experiencia las cuales son compartidas a la comunidad mediante el lenguaje(Arcila, Mendoza, Jaramillo y Cañón, 2009).

Estos relatos que Payne(2002) denomina relatos dominantes están saturados de los sinsabores de la experiencia de la desaparición forzada, y es por ello que el trabajo con las narrativas de las víctimas secundarias, lleva a la cercanía con la construcción personal y colectiva del suceso y se presenta como un recurso posibilitador que permite reconocer los relatos alternos para reorganizar y reconstruir la experiencia dolorosa por la que pasaron (Payne, 2002; Anderson, 2000) lo que genera en las participantes una resignificación de lo acontecido, rememorando más allá del dolor.

El presente estudio se relaciona con la línea de investigación psicología, realidades cotidianas y transformaciones sociales del programa de psicología de la Universidad Santo Tomás, la cual tiene como objetivo comprender los abordajes y las descripciones en torno a los sistemas de significados producidos entre las interacciones sociales; así mismo, esta investigación pretende abordar la construcción narrativa frente a los procesos de duelo en casos de desaparición forzada, dando voz a las víctimas secundarias y permitiendo identificar las dinámicas sociales que favorecen o entorpecen los procesos personales y colectivos para la transformación social en un escenario de posconflicto (Universidad Santo Tomás, 2016),.

Por lo anterior surge la pregunta de investigación ¿Cómo las narrativas movilizan el proceso de duelo en mujeres pertenecientes al MOVICE capítulo Meta que han vivido la desaparición forzada de un familiar?

Justificación

El conflicto armado colombiano ha dejado innumerables experiencias negativas en su población, representado en el dolor y la memoria de alrededor de ocho millones de personas dentro del territorio nacional, quienes han vivenciado al menos uno de los once hechos victimizantes del conflicto contemplados en la ley 1448 correspondiente a la ley de víctimas de hechos como desplazamiento forzado, despojo o abandono forzado de tierras, homicidio, secuestro, tortura, reclutamiento de menores, minas antipersona, delitos contra la libertad sexual y *desaparición forzada* (Ley 1448 del 2011).

Según el Centro Nacional de Memoria Histórica (2018) se estima que 82.998 personas fueron desaparecidas forzosamente, desde 1958 hasta el 15 de Noviembre de 2017 dentro del territorio colombiano. Sólo en 42.471 casos, los familiares conocen información sobre el paradero o estado del cuerpo, en el 52% de los casos, se reconoce el perpetrador; 26.475 paramilitares (62,3%), 10.360 guerrillas (24,3%), 2.764 grupos post-desmovilización (6,5%), 2.484 agentes del Estado (5,8%) y 388 agentes de estado-grupos paramilitares (0,9%).

En el departamento del Meta las cifras reportadas hasta el año 2012 fueron cerca de 5.088 personas desaparecidas dentro del contexto del conflicto armado, considerando este hecho victimizante como el tercer hecho más representativo dentro del departamento (Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, s.f).

Con las cifras anteriormente mencionadas se puede visibilizar la magnitud de este delito, cuyos efectos en la población han sido estudiados y descritos detalladamente por el Centro Nacional de Memoria Histórica en los archivos de desaparición forzada que han publicado algunas investigaciones realizadas sobre ésta situación, tomando en cuenta el proceso de elaboración del duelo. Por otra parte, desde otras fuentes como las investigaciones realizadas por Guerrero y Salvador(2014), Díaz (2008), Mejía y Aguirre (2014), entre otras (Ver anexos, tabla 16) han abordado desde perspectivas psicodinámicas que pretenden comprender la pérdida y la relación sujeto-objeto, es decir, el doliente y su unión con su familiar desaparecido, al distinguir elementos simbólicos y reconocimiento de procesos psicológicos importantes. Desde esta postura a diferencia de la perspectiva sistémica no se logra una comprensión integradora entre los sistemas, elementos participantes y las dinámicas generadas en las interacciones, entre las redes de apoyo y los sistemas

amplios. Aunado a esto, se conocen pocas investigaciones relacionadas con el planteamiento desde el enfoque sistémico para la comprensión del fenómeno planteado.

Esta investigación como previamente se mencionó hace parte de la línea de investigación: psicología, realidades cotidianas y transformación social del programa de psicología de la Universidad Santo Tomás, a la cual pretende alimentar y aportar no sólo en el desarrollo de la problemática sino además contextualizar el fenómeno en los departamentos pertenecientes a los llanos orientales.

Así mismo la participación de los actores en la construcción de esta investigación puede ser un acto posibilitador, puesto que al narrar un hecho doloroso a otra persona, (Castillo, Ledo, y Calzada, 2012) el sujeto más que ubicarse como víctima se posiciona como sobreviviente a esta situación, lo cual le ayuda a reconocer cómo situaciones de tortura, demás actos atentatorios y de dificultad le han permitido fortalecerse y librarse del peso de las historias convirtiéndolas en pasado, pero documentándolas para que estas no sean olvidadas.

De acuerdo con lo anterior, se trabajará con mujeres pertenecientes al Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado - capítulo Meta, familiares de una víctima directa de desaparición forzada en contexto de conflicto armado dentro del territorio colombiano. Aquellas mujeres sobrevivientes, serán las protagonistas de la presente investigación, quienes debido a los elementos psicosociales por los que atravesaron debieron asumir configuraciones en el sistema familiar para la asignación de nuevos roles en la familia. De acuerdo con esta investigación se reconoce la importancia del resaltar la voz de las participantes, generando técnicas donde puedan expresar sus historias y sentimientos siendo guiado y acompañada por demás mujeres y las investigadoras.

Para finalizar este apartado es importante reconocer que habitan y se recuerdan historias personales entre las investigadoras que se relacionan con las situaciones expuestas, elementos cumplen un papel activo antes, durante y posterior al proceso de indagación y comprensión de lo que se quiere abordar.

Objetivos

*“[...] ya ustedes me mataron, me enterraron,
me borraron todas las arrugas y las lágrimas de mis hermanos,
[...] pero olvidaron de borrar
las huellas que mis pasos marcaron
en tantas calles y caminos del mundo.”*
Dardo Dorronzoro

Objetivo General

Comprender las narrativas que movilizan el proceso de duelo en mujeres pertenecientes al MOVICE capítulo Meta que han vivenciado la desaparición forzada de un familiar.

Objetivos Específicos

Reconocer los relatos que han construido las participantes en relación con los sucesos de la desaparición forzada de su familiar.

Identificar elementos personales, sociales y culturales que posibilitan la elaboración del duelo de las participantes.

Describir las características contextuales en las que acontecieron los hechos de desaparición forzada.

Marco de Referencia

*“Nadie les ha explicado con certeza
si ya se fueron o si no
si son pancartas o temblores
sobrevivientes o respuestas”
Desaparecidos, Mario Benedetti.*

Marco Epistemológico/Paradigmático

La postura que fundamenta la presente investigación es el paradigma de la complejidad propuesta por Morín quien apoya la multidimensionalidad para conocer la realidad, además de los tres principios de la complejidad: dialógico, recursividad organizacional y hologramático (Morín, 2009). También se toma en cuenta la teoría general de los sistemas propuesta por Von Bertalanffy quien realiza una comprensión de los elementos que componen los sistemas y cómo interaccionan con otros (Von Bertalanffy, 1976). Finalmente, se retoma el construccionismo social de Gergen quien plantea que tanto la realidad como el sujeto son construcciones sociales en donde se produce o se construye el conocimiento, y las aceptaciones de verdad.

Paradigma de la complejidad.

Este trabajo está enmarcado en el paradigma de la complejidad planteado por el filósofo y sociólogo francés Edgar Morín, emerge como una propuesta contemporánea, crítica de los paradigmas simplistas, lo que supone un quiebre con respecto a la racionalidad científica occidental e introduce una nueva posición sobre los supuestos y las bases del conocimiento (Rodríguez y Aguirre, 2011).

La complejidad, etimológicamente alude a palabras como ‘tejido’ o ‘enlace’, es decir, como paradigma científico, pone en relieve la dimensión relacional de las cosas, e invita no a la explicación de los fenómenos sino a la comprensión de los mismos, siendo esta un proceso global de interpretación y co-participación (Flores-González, 2008).

Esta forma de pensamiento contribuye a entender la naturaleza de manera holística y dialógica traspasando el límite de lo disciplinar, pues sus comprensiones han recibido aportes de diversas

ciencias y disciplinas en relación a los conceptos de heterogeneidad y la emergencia de las cosas (Flores-González, 2008), lo que invita al estudio de los fenómenos desde la interdisciplinariedad (Caparrós, 2012).

Por consiguiente, al hablar de paradigma de la complejidad se hace referencia de lo complejo no como sinónimo de dificultad sino como una forma de comprender el mundo desde una perspectiva integradora abordada por la diversidad de disciplinas o elementos a partir de acontecimientos cotidianos (Morín, 2009) entendiendo que el mundo no es constante ni predecible, sino caótico y ordenado, es decir, un todo infinito de antagónicos complementarios (Andrade, Cadenas, Pachano, Pereira y Torres, 2002).

La complejidad se comprende como un entramado compuesto por elementos heterogéneos que a su vez conforman un tejido, los cuales mediante la interrelación resultan productores de diversas realidades impredecibles, en donde la sumatoria de dos elementos no produce los mismos efectos sino que genera unos totalmente nuevos (Caparrós, 2012). Por esta razón, no asume una característica de linealidad ni adopta un sentido determinista, sino que se aborda desde una perspectiva multidimensional. Además concibe la configuración de cambios en los sistemas dando apertura a la incertidumbre para su posterior emergencia (Soto, 2000).

Para interpretar la configuración de la realidad social se generan tres principios básicos que reflejan la perspectiva compleja; el principio dialógico en donde orden y desorden son mantenidos en unidad, rechazando de esta manera la verdad única como verdad absoluta; el principio de recursividad organizacional propone que “la causa deviene efecto y viceversa” (Soto, 2000, p.162) es decir, que todos los elementos presentes en un sistema pueden ser efecto y causa de lo que sucede, un ciclo autoconstitutivo, autoorganizador y autoproduccion (Andrade, et. al., 2002); Finalmente el principio hologramático describe la importancia de las partes que integran el todo para el reconocimiento de la identidad del sistema (Morín, 2009).

Desarrollar este trabajo en el marco del paradigma de la complejidad, conduce a reconocer los límites que como investigadoras y partes del todo se tienen, pues la experiencia es la manera de llegar al mundo externo, esto niega la postura de la objetividad y al ser subjetivo no hay forma de estandarizar resultados como verdad absoluta (Andrade, et. al., 2002).

Aunado a lo anterior, entender que la forma de comprensión de los procesos de duelo, no pueden ser estandarizados, ni constantes, pues como procesos de la cotidianidad humana están

sujetos a muchas conjugaciones de circunstancias que al reconocer el principio de recursividad, se convierte en un tejido de causas y efectos.

En coherencia con lo anterior y el principio dialógico, no se asume en este documento ninguna verdad totalizante, sino que por el contrario se trabaja desde la co-participación en la comprensión del proceso de duelo de mujeres que han perdido uno de sus familiares en situaciones de desaparición forzada, donde la narrativa cumple el rol de permitir el acercamiento al mundo subjetivo de cada una de las participantes.

Teoría general de los sistemas.

El pensamiento sistémico tiene su origen en la teoría general de los sistemas, propuesto por Von Bertalanffy para la comprensión de modelos, principios y/o leyes que habían sido abordados desde perspectivas desintegradoras en relación con las diferentes disciplinas, lo que logra precisamente este planteamiento es establecer apoyo interdisciplinar de manera aplicada en conceptos y elementos que convergen dentro de las disciplinas (Von Bertalanffy, 1976).

Para comprender este postulado teórico se debe hacer claridad de lo que se comprende por sistema, de acuerdo con Garibay (2013) es “una entidad cuya existencia y funciones se mantienen integradas por la interacción de sus partes” (p.5). Para otros autores, es un conjunto de partes que están en interacción constante, uniéndose para lograr un objetivo común (Johansen, 2006). Es decir, que no son sólo elementos que conforman una unidad sino que generan interacción y existen para cumplir con los objetivos propuestos.

De acuerdo con Bertalanffy (como se citó en Garibay, 2013) se distinguen dos tipos de sistemas; los sistemas abiertos y los sistemas cerrados. El primero hace referencia a organismos vivos tales como los seres humanos que actúan como células de la familia y que a su vez están conformando el tejido social debido a la agrupación de estos elementos en este caso dentro del entorno familiar. Una cualidad de estos sistemas es que su funcionamiento es como un todo, su composición e interrelación de elementos configuran la identidad del sistema. Los sistemas cerrados por su parte difieren en la manera para la configuración de sus estructuras y relaciones debido a que no generan un contacto fuera de sí, sino que se aíslan del medio permitiendo que los elementos externos a ese sistema no interfieran con lo que sucede internamente. En relación con la

investigación, se comprende al ser humano y a la familia como un sistema abierto que está en interrelación constante con otros y con el medio.

De igual manera se debe tener en cuenta el adecuado funcionamiento de sus elementos para que la comunicación, relación y vinculación generen en este sistema un estado de equilibrio u homeóstasis. De acuerdo con Martínez (2011) el ser humano es un “todo integrado que constituye un supra sistema dinámico, formado por muchos subsistemas perfectamente coordinados” (p.9), cada uno de estos subsistemas comunica una realidad activa que interactúa con otros sistemas. En este sentido ante la sustracción violenta de una de las partes del sistema familiar debido a la desaparición forzada de uno de sus miembros y en atención a las características de este delito mencionadas anteriormente en las que parte del acto tortuoso está en el desconocimiento del estado y paradero de la víctima, se genera inestabilidad en los sistemas familiares y sociales (CNMH, 2016).

Por otra parte Capra, (como se citó en Almela, 2002) habla del pensamiento sistémico y afirma que los sistemas no pueden ser abordados por medio del análisis, las propiedades de las partes no pueden concebirse como intrínsecas sino en su relación con el contexto, cosa que no sucede con el pensamiento analítico que aísla para estudiar algo y comprenderlo.

Las diferentes dinámicas que surgen en los sistemas, pueden ser comprendidos desde términos que han sido adoptados desde disciplinas como la biología, la física y la matemática. La autopoiesis es un concepto desarrollado desde la biología que resalta desde la característica en los seres vivos como seres que se auto-organizan y que se producen por sí mismo bajo situaciones interferida interna como externamente (Ludewig, 2010).

Construccionismo social.

Al reconocer la complejidad de las partes de un sistema y el rol que tiene el entorno de este en la vivencia de sus propias experiencias es importante abordar el pensamiento posmoderno el cual abandona la interpretación de la dualidad individuo-mundo y se desplaza hacia la idea de que la cultura pone en relieve la realidad en un tejido lingüístico. El pensamiento posmoderno implica un cambio en la visión del individuo y el mundo, ateniéndose a la inseguridad y la imprevisibilidad de los fenómenos, el rechazo por los discursos hegemónicos, y la adopción del lenguaje como representación del mundo (Magnabosco, 2014).

La postura de Gergen sobre el construccionismo social, es un fiel representante del pensamiento moderno, una crítica a la tradición exógena, la cual mantiene una posición dualista sujeto-objeto que reconoce una realidad externa objetiva, haciendo énfasis en las condiciones externas y en contraste plantea que todo el conocimiento es una construcción social la cual se reproduce a través del lenguaje y agrega valor por tanto a la experiencia personal que se inscribe en un contexto cultural e histórico, y motivo por el cual es imposible generalizar o estandarizar aspectos de una cultura a otra (López-Silva, 2013).

Gergen, plantea que tanto la realidad como el sujeto son construcciones sociales en donde se produce o se construye el conocimiento, y las aceptaciones de verdad, es decir la verdad sólo puede ser validada en el marco de la comunidad que la construye y le da legitimidad como verdad, esto hace referencia a que una persona desaparecida de forma forzada no está muerta, está desaparecida, y esta es la verdad válida para la comunidad (Gergen, 2007)

Esta forma de comprender la realidad es el marco dentro del cual se encuentra la postura dentro de la que se enmarca la crítica propuesta al concepto de duelo en casos de desaparición forzada en este documento, pues la realidad del sujeto es la que debe validarse dejando de lado la intención de homogeneizar y normativizar las prácticas humanas cotidianas tales como la elaboración de la pérdida de un ser querido.

Marco Disciplinar

En este apartado se exploran desde la disciplina psicológica las tres categorías consideradas para el transcurso de esta investigación, las cuales son: narrativa, duelo y desaparición forzada.

Narrativas.

El paso a la conceptualización de la narrativa se da en un proceso de revolución frente a la modernidad, y como parte de los avances del postmodernismo, en donde las bases filosóficas están entendidas desde la hermenéutica y el construccionismo social (Anderson, 2000) y que plantea que los seres humanos actúan como generadores de lenguaje y significado, cuya significación de la experiencia determina la forma en la que viven sus vidas y se relacionan con el mundo (White, 2009).

Los sistemas de lenguaje entendidos como producción social, no solo determinan la forma de vida de los individuos sino que definen y producen la organización social y los sistemas socioculturales, se validan en el contexto y son producto de la comunicación social (Anderson, 2000)

Las características sociales de la narrativa dan cuenta de cómo la cultura e incluso el lenguaje técnico de las disciplinas constituyen lo que White (2002) denomina relatos dominantes, los cuales rigen y establecen los marcos de referencia frente a los que los individuos interpretan sus experiencias. Esta manera de organizarlas, nacen de las historias de las personas las cuales son construidas en el seno de comunidades y dentro del contexto de estructuras e instituciones sociales. (Payne, 2002). La narración entonces supone un acto social, una forma de crear en colectivo a través de los marcos de interpretación culturales, y la comunicación de los significados (Anderson, 2000).

En ocasiones en las que estos marcos son problemáticos con la manera de ser y pensar de las personas, suele acudir a espacios de acompañamiento psicológico, los cuales no deben reproducir el relato dominante aceptado culturalmente y que ejerce control y poder sobre la vida de las personas; Sino un espacio para que los individuos determinen cuáles son sus maneras preferidas de vivir y de interactuar consigo mismos, que contribuya a la exploración de otras formas de vivir (White, 2002).

Es frente a estas características que el estudio de las narrativas se hace tan importante puesto que otorga un papel activo a la experiencia del sujeto desde una perspectiva sumamente relacional, pues se reconoce la importancia de los otros en el proceso de construcción y significación de las narrativas, es decir, que las narrativas no se encuentran como guiones dentro del individuo, ni los significados alojados en la mente de las personas y socializado con los otros a través del lenguaje, sino que tanto el significado como las narrativas recrean, generan y obtienen significados en las relaciones establecidas con los otros (Gergen, como se citó en Domínguez y Herrera, 2013).

Por ser actos relacionales las narrativas no dejan de ser personales, puesto que contienen circunstancias sentimientos y motivaciones particulares de los sujetos, las cuales se encuentran en constante transformación, debido a que tanto los lugares, los tiempos y los receptores que actúan como coautores pueden influir sobre lo que la persona quiere decir y cómo esto es dicho (Riessman, como se citó en Domínguez y Herrera, 2013; Martínez-Guzmán y Montenegro, 2014).

La vida es construida en un continuo historiar y rehistoriar de la experiencia en donde el relato y la narrativa permiten como marco primario dar sentido a las distintas formas de vivir (White, 2009) de esta manera las narrativas son una forma de actuar, una forma de hacer cosas con las palabras, justificando o legitimando el pasado y las acciones presentes y futuras (Domínguez y Herrera, 2013).

Generalmente los relatos que la gente menciona acerca de sus propias vidas, dan cuenta de los fracasos y sinsabores de su experiencia, pero dejan de lado aquellas narraciones que dan cuenta de situaciones en las que el relato dominante del fracaso o el sinsabor no describen la experiencia o relatos alternos los cuales son ignorados y muestran una perspectiva distinta de la persona y que permite construir nuevas realidades y resignificar la experiencia (Payne, 2002).

Desde el relato dominante aceptado culturalmente también se encuentra la concepción del duelo, del deber de decir adiós a la imagen del ser querido y proseguir en un futuro con su ausencia pero en casos de desaparición forzada esta forma de despedida no sucede, razón que lleva a la necesidad de explorar tanto aquellos relatos dominantes como los relatos alternos en relación al proceso de duelo en estos casos (White, 2002).

Duelo.

El duelo normal es concebido por Meza, García, Torres, Castillo, Sauri y Martínez.(2008) como la reacción emocional y comportamental en la que se manifiesta el sufrimiento y cuya duración tiene un promedio de entre 6 y 12 meses, en la que habrá un amplio rango de sentimientos y conductas normales ante la pérdida, con un desarrollo clínico que es igual frente a todas las pérdidas (Rechazo, Núcleo del duelo caracterizado por estado depresivo y etapa final para el restablecimiento con miras hacia el futuro y un sentimiento de interés con nuevos objetos, una mayor duración representaría un evento patológico, en donde sentimientos y comportamientos de las primeras fases que continúan con una duración excesiva que no llega a concluirse y ocupa toda la vida del doliente es considerado un duelo crónico.

En contraposición a esta concepción del duelo, White (2004) menciona que “cualquier experiencia de pérdida es única, así como son únicos los pasos necesarios para resolver cada pérdida” (p.68) esta lectura es mucho más consecuente con lo planteado por Martín-Baró para los

casos de anomalías en el contexto que generan respuestas normales, y es desde este abordaje que se contempla esta categoría.

El duelo se contempla como un estado psicológico que se genera por la pérdida de un objeto o persona que son significativos para quien lo poseía o tenía una relación cercana, además de cumplir con ciertas tareas para resignificar la experiencia vinculada con el elemento ausente (Galimberti, 2002). De tal manera que el duelo puede ser abordado desde diferentes perspectivas psicológicas para dar cuenta del desarrollo, comprensión e interpretación de los hechos que realiza cada persona en su proceso.

A partir de la teoría de los apegos propuesta por Bowlby, se comprende cómo los seres humanos generan fuertes vínculos que son desarrollados a partir de la infancia y se prolongan en ocasiones durante el ciclo vital, de esta manera estos vínculos se ven obstaculizados por las pérdidas o los rompimientos (Worden, 1997). De acuerdo con Parada (2007), menciona el duelo como un dolor psíquico que supone un desafío a nivel estructural, debido a que las personas realizan una resignificación de la persona que ha muerto suponiendo la creación de otra realidad con dicha ausencia y desde esta postura, la muerte se convierte en una situación entrópica que puede posibilitar la emergencia de nuevos significados y narrativas en torno al sentido de vida. El duelo resulta ser una reacción frente a la pérdida, convirtiéndose en un agujero en la realidad de las personas, movilizándolo todo el orden simbólico, es decir, que se convierte a su vez, en un proceso activo de adaptación ante la pérdida, al impactar emocionalmente en las personas dolientes.

Adicional a esto, Grecco (citado por Parada, 2007), destaca que el duelo va ligado a la pérdida por muerte, cuando esta se produce de manera violenta o súbita, se cae en un sin sentido, lo que da paso a una doble significación, por una parte el hecho de sentir un aturdimiento por la pérdida, sentimientos de vulnerabilidad e inseguridad; y por otro lado, la incertidumbre y la no comprensión del suceso teniendo un vacío de respuestas, es decir, pérdidas enmarcadas en la incertidumbre, sufren un dolor; según Grecco, mucho más fuerte y propicia el surgimiento de sentimientos de venganza, odio e impotencia, además de la búsqueda de un culpable, al generar un recuerdo que contiene carga emocional dolorosa para la persona.

Worden (1997), propone una serie de tareas que son necesarias para la elaboración del duelo, las cuales no se desarrollan en un tiempo establecido o en algún orden lógico. Una de ellas tiene que ver con el aceptar la pérdida, que en el caso de la desaparición forzada se vería obstaculizadora, puesto que el ausente toma una connotación de muerto-vivo, una especie de fantasma que angustia

al sujeto, por no haber podido ser enterrado y al mismo tiempo por ser un vivo que podría estar pasando fuertes necesidades fuera de casa (Zorio, 2011). Otra de las tareas que se deben desarrollar, se relaciona con las emociones y el dolor que está atravesando el familiar que elabora el duelo, otra de las tareas corresponde al adaptarse a un medio el cual el fallecido no está y finalmente poner las emociones hacia el fallecido en un lugar especial para continuar con el curso de la vida del familiar (Worden, 1997).

García (2016) propone una definición del duelo desde el construccionismo social, en el que hace énfasis en el carácter relacional de la muerte y la necesidad de narrarla para cumplir con lo planteado por Aznar (s.f).

Desaparición forzada.

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 1993), la desaparición forzada es una detención o arresto en contra de la voluntad de las personas, que es perpetrada por grupos armados o por agentes gubernamentales, en donde despojan a la víctima de la libertad, son torturados, e impiden comunicar a otros sobre el paradero. De igual manera, es un acto que va en contra de los derechos humanos y supremacía de la libertad que todo ser humano posee, por lo que es considerado un crimen de lesa humanidad (ONU, 1993). Aunando con lo anterior, la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos (2010) menciona que la desaparición forzada inicia desde el secuestro o raptó y se prolonga hasta el reconocimiento por parte del Estado de la detención de la persona o información sobre su paradero.

Por otra parte, desde una postura psicosocial la desaparición forzada se define como una “experiencia de carácter traumático que lesiona gravemente y de manera integral no sólo el psiquismo individual de los familiares y las personas cercanas al entorno social de la persona desaparecida, sino a la sociedad en general” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2014, p.53), es decir, que la desaparición forzada además de ser un crimen de lesa humanidad como se había mencionado, también tiene repercusiones en la salud mental y en las diferentes dimensiones psicológicas de los seres allegados y familiares del desaparecido, generando una reestructuración de los roles de los miembros de la familia.

Marco Multidisciplinar, Interdisciplinar y/o Transdisciplinar

Leer fuera de la disciplina puede ser provechoso por cuanto algunas de estas ideas pueden permitir realizar una reflexión más crítica acerca de la disciplina psicológica y la forma de estudiar los fenómenos desde esta (White, 2002), por eso en este apartado, realizaremos un abordaje desde algunas disciplinas de las ciencias sociales, tales como la antropología, la psiquiatría, la sociología y la filosofía.

El lector podrá encontrar dividido este apartado por las categorías abordadas en esta investigación, las cuales serán alimentadas desde distintas disciplinas.

Duelo.

A continuación se hará un abordaje teórico y conceptual desde las disciplinas de la sociología, la antropología y la psiquiatría, en relación a la forma en como es concebido el duelo.

Duelo y sociología.

El duelo es comprendido desde la sociología como una reacción al sentimiento de pérdida, no solo por la muerte sino también tras la separación con objetos, vínculos afectivos y la pérdida de los roles o el status social y económico (Pacheco, 2003), en casos de desaparición forzada o muerte, la pérdida del ser querido se experimenta como una pérdida colectiva y el duelo como un proceso social en donde según el valor que tenía la persona para la comunidad estas son ubicadas en la memoria o el olvido social (Robledo Silvestre, 2012).

Existen dos posturas desde las que una comunidad o individuo puede afrontar el duelo, una primera en la que hay ocultación, negación y alejamiento de la imagen de la muerte y otra opuesta que hace referencia a la expresión verbal y el contacto directo con la imagen de la muerte en donde la verbalización de la muerte hace parte del elemento central, conversando la pérdida en el entorno familiar y no tratándola como un tabú (Hernández, Sánchez y Echevarría, 2017).

En contextos de violencia donde hay en el país consecuencias de dolor producto del conflicto armado se insta a hablar de duelos colectivos, los cuales tienen como objetivo situar a las víctimas en la acción política y el espacio de lo público, para reconocerlas como actores primarios en el conflicto y reconstrucción del país; donde se construya la relación presente-futuro a través de los

hechos dolorosos del pasado, esta narración pública trasciende de relatar el dolor y el sufrimiento para la producción de relatos memoriales y exige una participación polifónica de víctimas, victimarios y testigos, en donde todos quieran hablar y los demás miembros de la sociedad nacional e internacional estén dispuestos a escuchar, como oposición al silencio al que han sido obligadas las víctimas por el temor que producen las amenazas contra sus vidas y la indiferencia de la sociedad (Uribe, 2008)

Duelo y psiquiatría.

Desde el abordaje psiquiátrico se concibe como una reacción normal ante una pérdida importante o significativa y se establecen cinco fases en relación al proceso de elaboración que comprenden negación, ira, negociación, depresión y aceptación, cuya resolución conlleva a un adecuado funcionamiento de la vida propia, se comprende una duración aproximada de seis a doce meses con la presencia de síntomas residuales, donde cerca del 10 o 20% de las personas que sufren una pérdida experimentan un duelo patológico, cuyo cuadro es caracterizado por “distorsiones cognitivas, enojo y amargura acerca del fallecido, negativa para continuar con la vida propia, sentimiento de vacío en la vida, así como ideación intrusiva sobre la persona ausente, que generan actitudes evitativas y franca disfunción social ” (Millán-González y Solano-Medina, 2010, p. 376).

Esta concepción de la psiquiatría corresponde a un modelo claramente reduccionista que deja por fuera diversas formas en las que se puede experimentar el duelo y es la crítica central desde la que se aborda esta investigación.

Duelo y antropología.

El duelo es definido desde la antropología como el comienzo de una etapa de transformación en la relación con el difunto y el futuro de la relación entre los vivos y la muerte, y tiene una conexión directa con la elaboración de ritos y rituales fúnebres y la conciencia de la muerte en el homo sapiens, donde las tumbas tenían no solo la intención de alejar a la tribu de la descomposición del difunto sino además como acto ritual para no olvidar el cadáver, existían entonces sepulturas que vestían y adornaban al fallecido con flores, piedras, ocre y otros elementos, dichos rituales cambian según la época, lugar, y situación social del difunto (Abt, 2006).

Aunado a lo anterior, el duelo se significa socialmente y desde la antropología, los significados permiten analizar la acción humana desde los símbolos, este proceso presume una creación, difusión, asunción de los símbolos a nivel personal y social, a través de la creación de universos culturales, esto le permite a los sujetos construir una realidad que asumen es objetiva, mediante discursos y significados. A través de la construcción de los significados por parte de la persona y la sociedad, pretende resaltar que el ser humano tiene la capacidad de transmitir dándole una particular relevancia al contexto, en lo que respecta a la comunicación y las prácticas sociales, existe una inexorable necesidad de la creación e interpretación de los significados (Florido, s.f.).

Desaparición Forzada

A continuación, se abordará la categoría de la desaparición forzada desde las disciplinas de la antropología y sociología.

Desaparición Forzada y Antropología.

La desaparición forzada como problema social es comprendido desde la antropología como un método represivo, en el que las ejecuciones y a su vez el ocultamiento del cuerpo físico conllevan a la impunidad de los autores y al olvido del mismo (Padilla, 1995).

Los grupos armados, ven los cadáveres como evidencia y testigos de los crímenes cometidos, que afectan la opinión pública y atraen la atención a la región, razón por la cual se procede al desmembramiento y ocultamiento de los cadáveres para evitar conflictos con las fuerzas armadas y denuncias de los familiares (CNMH, 2014)

La ocultación del cuerpo tras su asesinato por parte de los victimarios, representa el propósito de impunidad, aun cuando el cuerpo aparezca mientras haya habido intencionalidad de ocultar los restos, corresponde a un caso de desaparición forzada (Padilla, 1995).

Desaparición Forzada y Sociología.

La desaparición forzada presenta ciertas características que dan cuenta de dispositivos de poder, mediante la retención, tortura, ocultamiento y asesinato de la persona desaparecida a cargo en la

mayoría de ocasiones de sujetos no identificados, y a través de procedimientos completamente clandestinos, las personas desaparecidas en un territorio, son por lo general figuras claves por su activismo político, quienes trabajan por la defensa de los derechos de la comunidad y tienen una voz social más fuerte; la comunidad no reacciona con temor por los actos visibles de la desaparición sino precisamente por todo aquello que se desconoce y que en últimas despoja la humanidad del desaparecido (Maqueda, 1994).

Por lo anterior la desaparición forzada y la tortura han sido elementos centrales en la represión a lo largo y ancho del continente latinoamericano durante las diferentes dictaduras y también durante gobiernos democráticos, y representa una forma de violencia política en la que el perpetrador se oculta como una amenaza continua e imposible de detectar, lo que genera una constante sensación de miedo en la comunidad, los perpetradores cuidan de dejar varios cabos sueltos para evitar un proceso de sanación de los hechos violentos situación que generaliza y mantiene vivo el sentimiento de miedo en toda la comunidad (Casado, 2017).

Narrativas

Paul Ricoeur (2000) ha elaborado gran parte de su trabajo oponiéndose a la concepción reduccionista del lenguaje, concibiendo la narratividad como medio para elucidar el carácter temporal de la experiencia humana, en donde el conocimiento del yo se da a través de un vida examinada, contada y retomada por la reflexión de los textos y las culturas (Ricoeur, 2013).

El lenguaje indirecto presenta símbolos y metáforas no accesibles a primera vista en donde el “ser” metafórico no sólo se relaciona sino redescubre y afirma que es de tal modo, este lenguaje metafórico se interpreta a partir de la categoría de realidad (Ricoeur, 2013).

En la medida que la experiencia humana puede ser narrada hay una activación del tiempo, a pesar de que esta misma narratividad evidencia la imposibilidad de hablar del tiempo, sin embargo todo proceso temporal existe en la medida en que puede ser narrado (Ricoeur, 2000).

Marco Legal

Se contempla para este trabajo investigativo las leyes, artículos y decretos relacionados con la desaparición forzada a través de la Convención internacional para la protección de las personas

contra las desapariciones forzadas y dispositivos nacionales como la constitución política de Colombia en su artículo 12, el código de procedimiento penal en el artículo 165 y la ley 1448 de 2011 en el artículo 11, los cuales corresponden a salvaguardar la vida de los ciudadanos además refiriendo las implicaciones legales para quienes perpetúan estos hechos de violencia en contextos de conflicto armado.

Se han construido y contemplado diversas normas jurídicas y dispositivos que están dirigidos a personas quienes fueron víctimas de algún suceso trágico dentro de las situaciones de conflicto armado. Aquellas normas jurídicas han sido promulgadas desde organizaciones internacionales velando constantemente por el respeto por el derecho a la vida. En Colombia de igual manera han creado y reformado documentos jurídicos con el sentido de proteger la vida y realizar una gestión de reparación integral con todos las personas quienes han vivenciado alguna situación dentro del contexto del conflicto armado.

De acuerdo con la convención internacional para la protección de todas las personas contra las desapariciones forzadas, en el artículo primero menciona “en ningún caso podrán invocarse circunstancias excepcionales tales como estado de guerra o amenaza de guerra, inestabilidad política interna o cualquier otra emergencia pública como justificación de la desaparición forzada” (ACNUR, 2006, art. 1). En relación con ésta convención internacional, se reconocería la protección que deberían tener los habitantes dentro del territorio colombiano, para que no sucedan circunstancias excepcionales como se menciona, y que estos no atenten en contra de la vida y de ésta manera generen dolencia a las de mujeres parejas de desaparecidos.

En la constitución política de Colombia en el título dos referente a los derechos, las garantía y los deberes, en el capítulo uno de los derechos fundamentales, artículo 12 expresa que “nadie será sometido a desaparición forzada, a torturas ni a tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes” (Const., 1991, art. 12). La promulgación dista de la realidad que se ha abordado durante el documento con las altas cifras de desaparición forzada que se registran hoy en día en el país.

Entre otras normas jurídicas contempladas dentro del territorio colombiano dirigidas a población víctima del conflicto armado, se promovió la ley 1448 de 2011 correspondiente a la ley de víctimas y restitución de tierras. Esta ley resalta tres principios o elementos básicos dirigidos a las víctimas del conflicto armado; la atención, la asistencia y la reparación integral relacionados con algún hecho victimizante en contexto de conflicto. Se describe dentro de ésta ley los beneficios y procedimientos para la obtención de apoyos económicos, psicosociales, jurídicos, entre otros, la

reparación integral, verdad y no repetición de hechos violentos de los que infortunadamente acontecieron estas víctimas. (Ley 1448, 2011).

En el artículo 13 refiere al enfoque diferencial, éste menciona la mayor atención y asistencia a algunos grupos poblacionales tales como niños, adultos mayores y mujeres. 1 A partir del enfoque diferencial se resalta el papel que tiene la mujer cuando es inmersa a una situación involuntaria y de la cual debe iniciar un proceso doloroso de afrontamiento a un momento que es abrupto dentro de su realidad.

En Colombia la ejecución de algún hecho delictivo como desaparición forzada, desplazamiento forzado, reclutamiento de menores, entre otros, es castigado penalmente por parte de entidades jurídicas como bien se contempla en el artículos 165 del código procedimental colombiano en relación con la desaparición forzada contenidos en el capítulo uno (Código de procedimiento penal, 2006).

Marco Institucional

MOVICE- Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado.

El Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado es un movimiento social en el que participan un poco más de 200 organizaciones de víctimas de desapariciones forzadas, asesinatos selectivos, desplazamientos y ejecuciones extrajudiciales, al igual que organizaciones no estatales acompañantes en el proceso de defensa de derechos humanos de todas aquellas personas que han sido víctimas de crímenes de estado, bien sea por omisión o por colaboración del ejercito nacional con otros grupos armados ilegales.

Su fundación se realizó hace cerca de 12 años y está presente en 15 departamentos dentro del territorio colombiano tales como Antioquia, Casanare, Cauca, Nariño, Meta, entre otros, el movimiento se funda hace 12 años durante el segundo Encuentro Nacional de Víctimas de Crímenes de Lesa Humanidad.

Es un movimiento que apoya a varias instituciones consolidadas a partir de hechos de lesa humanidad como la desaparición forzada, desplazamiento forzado y otros, relacionados con la violación de derechos en relación con acontecimientos de crímenes de Estado. Dentro de la

organización se contemplan estrategias para la no repetición, la construcción de memoria, la reparación, el acompañamiento y la búsqueda y difusión de la verdad.

Antecedentes investigativos

En este apartado se realizó la búsqueda de documentos en repositorios universitarios, revistas científicas y bases de datos desde las cuales se amplió la visión de los estudios recientes en relación a las categorías abordadas en esta investigación tanto a nivel nacional como internacional.

A continuación se hace mención de las más relevantes, las demás podrán ser consultadas en la tabla de antecedentes (ver anexos)

En relación con la construcción narrativa se han trabajado temas de investigación relacionados con la construcción de la identidad y la significación de la experiencia abordando temáticas como los vínculos de familias sustitutas permanentes en el programa de aldeas infantiles SOS de la ciudad de Bogotá (Castelblanco, Moreno, Moreno, Sánchez, Garzón y Duque, 2012) en la cual se encontró que la experiencia vincular de las familias surge en la dinámica discursiva relacional, esto les permite narrarse, vivirse y validarse de diferentes maneras, convirtiéndola en estrategia frente a los dilemas que surgen de la construcción de familia en el entorno de la organización. Lo anterior posibilita redefinir el concepto de familia. Comprendiendo de esta manera que la narrativa conversacional reflexiva ayuda en la construcción del sí mismo y la adaptación del self al contexto.

La anterior investigación aporta a este trabajo investigativo al reconocer que la construcción narrativa de la experiencia saca a la luz aspectos que no son considerados en la cotidianidad pero que al narrar representan posibilidades de reconstruir las experiencias y reincorporar estas versiones alternas al relato.

Bajo esta misma categoría se contempla la investigación realizada por Romero, Rey, Fonseca (2013) en la que se trabaja sobre la construcción narrativa de relatos identitarios que favorecen la resiliencia en jóvenes con orientación sexual homosexual, la cual trabaja desde un método cualitativo la investigación-intervención en un estudio de caso con el uso de las estrategias de escenarios conversacionales reflexivos, a partir de los cuales se visibilizó que el uso de la intervención narrativa fue favorecedor de la emergencia de relatos alternos resilientes, en el afrontamiento de las situaciones narradas como críticas.

El uso de escenarios conversacionales reflexivos representó una estrategia interesante para favorecer la deconstrucción de la experiencia y lo que permite que emerjan relatos alternos y la co-construcción de un relato identitario más satisfactorio para los participantes.

Con relación a las categorías del duelo y la desaparición forzada, se encontró que la mayoría de investigaciones están realizadas desde una concepción freudiana del duelo, Mejía y Aguirre (2014) realizan un abordaje desde la teoría psicoanalítica en relación con el duelo en situaciones de desaparición forzada encontrando que este se dificulta en la medida en que no se ha encontrado el cuerpo del familiar, no se ha realizado un ritual o no se ha contado con la ayuda institucional para la recuperación del cuerpo, los familiares de desaparecidos experimentan a lo largo sentimientos de angustia que leídos desde la postura psicoanalítica, dan cuenta de la no elaboración del proceso de la pérdida aun cuando en el discurso se podría comprender la aceptación de la muerte de sus familiares, se mantiene el relato de la esperanza de encontrar con vida a su familiar desaparecido, el limbo entre el dolor y la angustia, conduce a los familiares a seguir esperando con vida al desaparecido, buscarlo y aislarse socialmente, no se permiten olvidar o ser felices sin saber de su ser amado, sin embargo, dentro del discurso de las personas entrevistadas no se hace mención a la venganza o la reparación económica, se desea conocer el paradero de su ser amado y recuperarlo.

Hasta no encontrar el cuerpo del desaparecido, se sigue buscando con vida, de lo contrario habrán sentimientos de culpa. Razón por la que rituales simbólicos que conduzcan a olvidar la situación particular de la pérdida es otra forma de ejercer violencia sobre el familiar.

En la investigación realizada por Mora (2017) que trabaja con población indígena en los casos de desaparecidos en Ayotzinapa, México se encuentra que la desaparición de estos hijos no se experimenta como un hecho aislado a otro tipo de violencias que como indígenas campesinos han venido experimentando y acumulando a lo largo de sus vidas debido a las mismas condiciones de marginalidad. La brecha social (analfabetismo- desinformación) existente entre los indígenas y los funcionarios públicos permite que existan instrumentos de manipulación tales como ofrecer dinero para reparación sin garantía de verdad, estas propuestas fueron rechazadas debido a la importancia que tiene para estos padres, saber qué pasó y dónde están sus hijos. Al no saber si viven o están muertos se genera lo que se conoce como “un duelo alterado” y frente a este dolor nacen prácticas y rituales con historia ancestral para cuidar las almas y espíritus de sus hijos

Se visibiliza en esta investigación la importancia del cuerpo y el conocimiento de la verdad en los casos de desaparecidos, aspectos que superan las indemnizaciones administrativas, también se reconoce una relación conflictiva con el estado por la dificultad en la comunicación y relaciones instrumentales poco empáticas.

Método

*“[...] lo inesperado es lo que da a la vida categoría de aventura,
perderlo o ganarlo todo a la vuelta de una esquina
sin uno saber siquiera para dónde iba, por eso no me he matado.”*

Gonzalo Arango, El Dios fingido

Esta es una investigación cualitativa, puesto que se da como un proceso de construcción dialógica, en donde los datos son construidos y validados en la conversación con las participantes, reconociendo que producto de las diversas historias que convergen en esta investigación, se producen los resultados (Sisto, 2008).

Metódica

La hermenéutica intenta describir fenómenos humanos significativos libres de supuestos teóricos previos, aludiendo a la comprensión práctica de los fenómenos que implica la necesidad de interpretar la experiencia. Donde el origen del conocimiento son las habilidades y prácticas de la vida cotidiana que se normalizan y de las que como ser humano no se es consciente, el objeto de estudio de estas prácticas es precisamente la estructura semántica de la vida cotidiana, por lo que se recalca la importancia de conocer los actos en contexto, en coherencia con esto la investigación hermenéutica, no busca establecer leyes causales eternas y separadas de la historia socio-cultural de los sujetos, ni la construcción de estructuras formales para su comprensión (Packer, s.f.).

La interpretación comprensiva de la intención del sujeto, no puede ser abordada integrando todo lo que le rodea, la conciencia de esta imposibilidad de reconstrucción holística, reconoce que tanto los sujetos como el contexto determinan en alguna medida el sentido y la utilidad del texto que las mujeres produjeron en este estudio, lo que reivindica la experiencia, aspecto crucial en el proceso hermenéutico (Dilthey citado en Cárcamo, 2005).

Ser un sujeto en la práctica hermenéutica, es ser un sujeto relacional (Vidal, 2010). En esta premisa, la noción de objetividad, más que ser negada, es sobrepasada y da pie a que esta investigación que empieza con algunas categorías apriorísticas, sea modifique mediante la

interacción, de la retroalimentación y la reorganización metodológica, conceptual, política y existencial.

Este trabajo, no representa la descripción de una realidad concreta, sino un proceso en el que las investigadoras inmersas en la acción interpretativa han dado cuenta de sí mismas pues en las ciencias sociales es imposible aislarse de la realidad para aprehender el mundo tal y como es (Von Foerster citado en Vidal, 2010).

En la concepción hermenéutica, el texto e intérprete se conciben como elementos que se inscriben en todo ejercicio interpretativo, aquí el sentido, no es una realidad única, ni la última verdad, sino que se inscribe en un espacio, o más bien, escenario de co-dependencia entre el texto y el intérprete (Gadamer, citado por Cárcamo, 2005).

Actores

Las participantes que hacen parte de la investigación son mujeres mayores de edad, pertenecientes al Movimiento Nacional de Víctimas de Crímenes de Estado (MOVICE) capítulo Meta, a quienes uno de sus familiares le fue desaparecido de manera forzada por parte de grupos armados en contexto de conflicto. Las protagonistas se encuentran en el proceso de búsqueda de sus familiares, por tanto, ninguna de ellas ha recibido el cuerpo de su familiar ni tienen seguridad de lo que aconteció.

Es importante resaltar que cada participante se le asignó un seudónimo con unas letras mayúsculas para que sean identificados los relatos correspondientes a cada una, velando por la confidencialidad de la información. Por otra parte se consensuó con las participantes la importancia de publicar los nombres de sus familiares desaparecidos, para la generación de memoria dentro de este trabajo investigativo. A continuación se presentan y describen los genogramas realizados para la comprensión de la conformación y dinámicas en el sistema familiar.

Descripción Participante 1 (RG)

En la estructura familiar de la participante se visibilizan relaciones distantes con sus hijos a diferencia de la relación con su hijo Luis Arcesio Leiton desaparecido el 27 de Febrero 2003 en el municipio de San Juan de Arama. La participante actualmente vive con su pareja y padre de sus

hijos, no poseen un sustento económico estable sino lo que recibe esporádicamente del apoyo de sus hijos. Su esposo tiene varias complicaciones médicas que la obligan a estar asistiendo a la clínica para respectivas valoraciones.

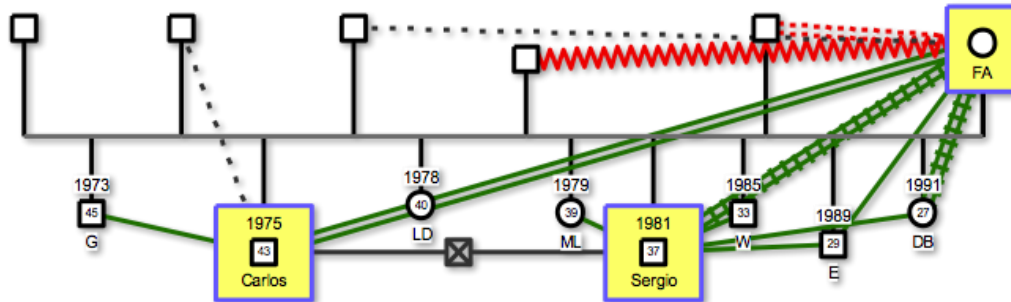


Figura 1. Genograma participante RG, (Acosta y Erazo, 2018)

Descripción Participante 2 (FA)

En el genograma se observa en la estructura familiar dos hijos desaparecidos marcados por un recuadro amarillo, Sergio Andrés Rincón desaparecido en el año de 1997 y Carlos Rincón desaparecido en el año de 2003, con quienes la participante mantenía una relaciones cercanas al igual que con sus demás hijos. Actualmente no cuenta con una pareja, sin embargo se resalta que algunas de sus relaciones pasadas han estado permeadas por actos violentos o de abuso por parte de sus parejas.

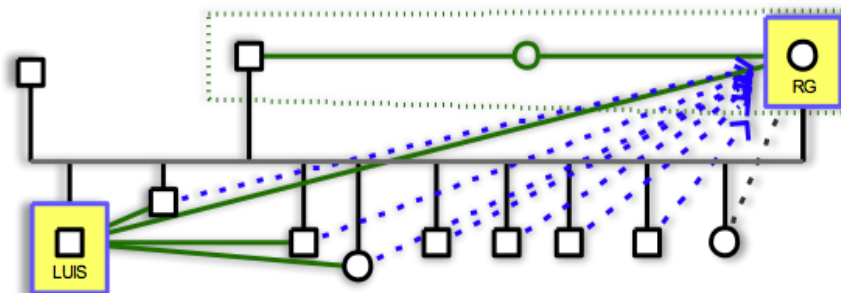


Figura 2. Genograma participante FA (Acosta y Erazo, 2018)

Descripción Participante 3 (AC)

Se visibiliza una relación estrecha con su hermano Gerardo de Jesús Moreno desaparecido en el año 1997 en el municipio del Retorno Guaviare al parecer por grupos guerrilleros. Su hermano cumplía con el rol de defensor de la familia antes y después de la muerte de su madre, tanto para su hermana AC como para el resto de ellas. Actualmente la participante vive con una de sus hermanas, pareja e hijos.

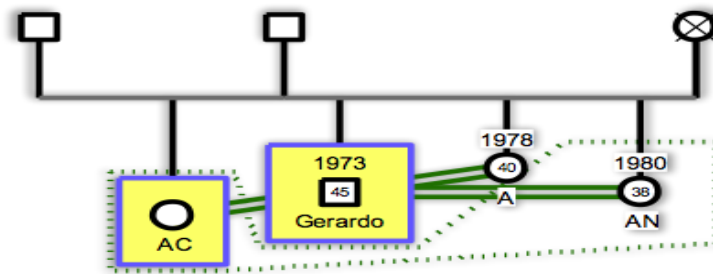


Figura 3. Genograma participante AC (Acosta y Erazo, 2018)

Descripción Participante 4 (LR)

Se observa en esta participante relaciones cercanas y armoniosas con sus hijos, y los que fueron sus esposos, ambos asesinados en contexto del conflicto armado; en la masacre de Mapiripán (G) y Carlos en San José del Guaviare por grupos armados ilegales. La relación que mantenían con su hijo Julian Castro quien fue desaparecido el de Mayo 1997 por grupos paramilitares en el municipio de Mapiripán, era cercana.

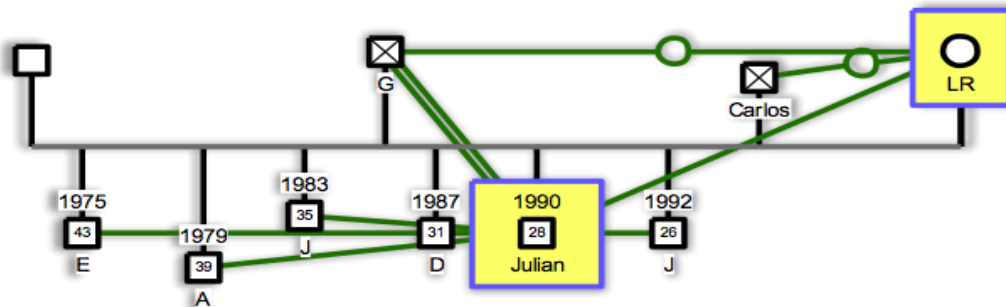


Figura 4. Genograma participante LR (Acosta y Erazo, 2018)

Descripción Participante 5 (IP)

La participante IP madre de Pedro Antonio Peña desaparecido el año de 2002 cuando se encontraba en el municipio de Calamar (Guaviare), desconoce información sobre el paradero de su hijo y los grupos armados que lo desaparecieron, puede visualizarse el configuración del hogar de Pedro, padre de tres hijos. Se observan también relaciones de cercanía con el resto de sus hijos, se resalta que IP actualmente vive sola.

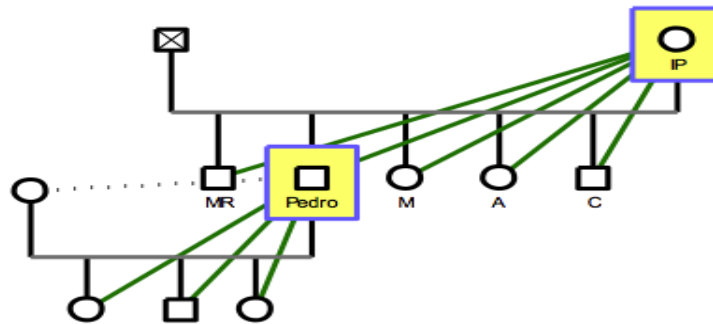


Figura 5. Genograma participante IP, (Acosta y Erazo, 2018)

Estrategias

Las estrategias que se usaron para el desarrollo de la investigación fueron dos técnicas de investigación; la entrevista no directiva de manera personal con cada participante y los escenarios conversacionales reflexivos, un espacio en el que se encontrarán las cinco participantes y las dos investigadoras. Para ambas técnicas se generaron guiones para el apoyo y guía de lo que se iba a abordar durante el encuentro, se realizó grabación de audio para la correspondiente transcripción y análisis de los datos.

Entrevista no directiva.

Esta técnica conocida también como entrevista no estructurada, tiene elementos que se destacan como la relación del entrevistado y entrevistador al generar una comprensión y abordaje desde lo que describen los participantes. Suele tener características de ser de carácter abierto, flexible y de relevancia en los relatos de los entrevistados (Vargas, 2012). Esta técnica se desarrolla de manera

individual con cada una de las participantes de la investigación en un espacio abierto en el que a partir de un guion realizado se comprenden categorías, subcategorías y temas propuestos para el abordaje.

Escenarios conversacionales reflexivos.

Los escenarios conversacionales reflexivos son una estrategia en la construcción de datos a través de la exploración y deconstrucción de la experiencia, en donde se permite que emerjan relatos alternos y favorecedores (Romero, Rey y Fonseca, 2012), un espacio simbólico-relacional en donde las protagonistas de este estudio generan conversaciones para explorar, deconstruir y co-construir la experiencia (Cañón, Noreña y Peláez, 2004) esto permite ampliar los marcos desde los que se observa cotidianamente una situación o experiencia, que en este caso atañe a la posibilidad de ampliar el marco de visión desde el que se observaba la experiencia del duelo en casos de desaparición forzada.

A continuación se puede observar las cuatro escenas realizadas en este segundo encuentro, y encontrar el guion del escenario (Anexos)

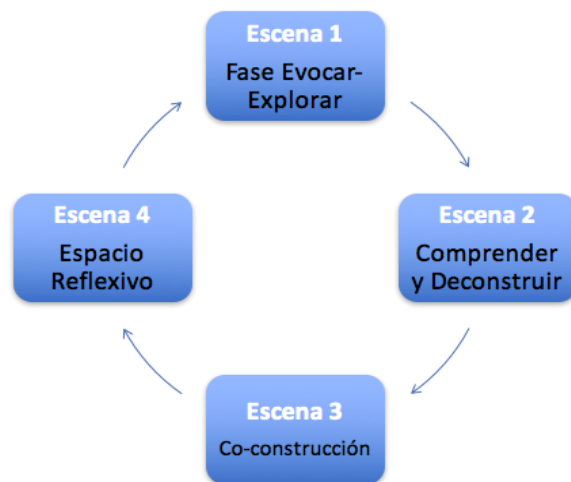


Figura 6. Escenas del ECR (Acosta y Erazo, 2018)

Estrategias de construcción de la información.

Se consideraron algunas herramientas para la organización y visibilización de los relatos de las participantes de acuerdo y en coherencia con los marcos metodológicos, epistemológicos y

disciplinar para el abordaje de los resultados. Se generaron unas categorías apriorísticas, las cuales son “construidas antes del proceso recopilatorio de la información” (Cisterna, p. 64) conformadas a partir de la revisión teórica revisada.

Tabla 1. Matriz de Categorías Apriorísticas

Categoría	Subcategoría	Nº Línea	Interpretación
Duelo	Redes de Apoyo		
	Ritos y rituales		
Narrativas	Relatos Dominantes		
	Relatos Alternos		
Desaparición	Memoria		
Forzada	Verdad		

Nota: Ejemplo de matriz de categorías apriorísticas, por Merenly Acosta y Daniela Erazo 2018.

Para la continuación del proceso y sistematización de la información a través del uso de las matrices de transcripciones de entrevistas (*Tabla 1*) correspondiente a los datos brutos que fueron recogidos. En el número de línea se ubicará en un orden ascendente de acuerdo con las intervenciones realizadas durante la técnica de recolección de datos, en la columna de intervención se plasmará lo referido textualmente por las participantes y/o las investigadoras. Es importante aclarar que se realizaron seis matrices de transcripción; una por cada participante con los datos de la entrevista no directiva y una para la sistematización de información recolectada en las cuatro escenas de los escenarios conversacionales reflexivos.

Tabla 2. Ejemplo de matriz de transcripción

Número de línea	Intervención
1	P1.
2	Inv.
3	P2

Nota: Ejemplo de matriz de transcripción de los encuentros por Merenlyn Acosta y Daniela Erazo 2018.

A continuación se presentan las convenciones de las personas quienes conforman la investigación, a quienes se les asignó un código para su correspondiente codificación (Tabla Codificación por personas).

Tabla 3. Codificación por Personas

Persona	Codificación
Participante 1	RG
Participante 2	FA
Participante 3	AC
Participante 4	LR
Participante 5	IP
Investigadora 1	DE
Investigadora 2	MA

Nota: Codificación (nombres clave) de cada participante, por Merenlyn Acosta y Daniela Erazo 2018

Trayectoria/Procedimiento

En este apartado se especifica la ruta llevada a cabo en esta investigación dando cuenta de cómo los aspectos de la metodología son desarrollados de manera organizada en los siguientes momentos:

Primer momento: Se realizó un acercamiento a diferentes instituciones que trabajan con víctimas del crimen de desaparición forzada mediante la participación de las investigadoras en diferentes escenarios de construcción de memoria realizados en la ciudad de Villavicencio, para generar el contacto con el MOVICE.

Segundo momento: En un segundo momento mediante la orientación y apoyo de la lideresa del MOVICE en Villavicencio se realizó la selección de las participantes, acordando con mujeres que además de disposición de tiempo cumplieran con los requisitos de inclusión para ser participantes.

Tercer momento: Se realiza un primer encuentro para las entrevistas no directivas individuales, en las que se exponen los objetivos, intenciones y limitaciones del trabajo de investigación, haciendo especial énfasis en que no es una intervención de nivel terapéutico, se procede a la lectura

y firma de los consentimientos. Posterior a esto se realiza el escenario conversacional reflexivo con la participación de todas las protagonistas.

Cuarto momento: Se realiza la elaboración de las matrices de transcripción y de análisis categorial, posteriormente se realiza la lectura temática y codificación abierta de los datos, se realiza en este momento la triangulación de investigadores.

Quinto momento: Mediante la teoría consignada en los marcos de referencia se realizó la discusión de resultados, dando respuesta a los objetivos planteados en este trabajo.

Sexto momento: Por último se acuerdan conclusiones, se realiza la devolución de resultados a las participantes y se consensuan las limitaciones, sugerencias y aportes.

Consideraciones Éticas

El siguiente apartado fue construido con base en el texto de González (2002) denominado aspectos éticos de la investigación cualitativa:

La investigación social cualitativa como productora de ciencia debe poseer un desarrollo ético, el cual se abona desde distintas prácticas y consideraciones a lo largo del trabajo investigativo. En primer lugar se sugiere que los procesos científicos tengan aceptación social, es decir que el conocimiento que se construya en el proceso de investigación sea aceptado no solo por el círculo académico sino también por el resto de la sociedad, con la intención de contribuir en la consolidación de valores que cohesión en la sociedad, tales como la libertad, la autonomía y la dignidad.

Esta contribución a la libertad se logra cultivando el espíritu crítico y la independencia intelectual de los pueblos, siendo democrática por cuanto atiende a los argumentos y los contraargumentos, permitiendo hacer una revisión y modificación de los propios juicios. Son estas características precisamente las que permiten que la ciencia social cualitativa logre conservar una postura ética en el momento de la aplicación.

Para el caso particular de esta investigación se tomará en cuenta lo mencionado en el Título dos de las disposiciones generales (Ley N° 1090, 2006), en el artículo dos donde indica la responsabilidad, estándares morales y legales, confidencialidad, investigación con personas se reconoce la importancia de la dignidad y bienestar de los participantes durante el proceso investigativo, siendo coherentes con los demás principios generales mencionados. Lo anterior implica como investigadoras ver al sujeto con dignidad, comprendiendo que es este quien tiene el protagonismo como participante, comprendiéndolo como sujeto interactivo cuya participación refleja su libertad y un trato en igualdad.

Con el afán de conservar la confidencialidad de las participantes, y bajo la misma comprensión de ellas como sujetos de derechos se resalta el Artículo 29 (Ley N° 1090, 2006) el cual contempla que la divulgación de información oral o escrita dentro de las investigaciones, debe ser abordada de manera en que no se identifique la persona con datos personales, además debe ser consensuado y compartido a través del consentimiento informado.

En relación con la libertad que se reconoce en las participantes de hacer parte del proceso o no, se resalta uno de los ítems considerados en el artículo 36 (Ley N° 1090, 2006) referente a los deberes del psicólogo con las personas objeto de su ejercicio profesional, se resalta la claridad expuesta a los participantes de lo que se logrará con la intervención en este caso el proceso investigativo, de los alcances, límites y consideraciones importantes durante el desarrollo, lo que implica que haya claridad en la comunicación frente a los posibles riesgos y beneficios que representa para las mujeres hacer parte de esta investigación. Es importante resaltar que los beneficios son mayores a los riesgos, y que dichos beneficios no están basados en intereses particulares de las investigadoras, pues esto supone una corrupción tanto a la ciencia como a sí mismas.

La investigación sin principios éticos, no puede ser generadora de conocimiento, cuyo trabajo no merece la pena de ser considerado y frente a eso, se repasa el capítulo siete (Ley N° 1090, 2006) que indica lo importante del sentido ético y profesional durante el proceso investigativo.

Resultados

Los resultados construidos en la presente investigación mediante las estrategias propuestas, incluye las voces de cinco participantes del MOVICE capítulo Meta y dos investigadoras, desde las cuales es posible generar conocimiento mediante la sistematización cualitativa de los datos, a través del uso de dos matrices, una correspondiente a los datos brutos (matriz de transcripción) y otra matriz de categorización.

A continuación se presentan los datos expuestos en las matrices de categorización.

Tabla 4. Matriz de Análisis Categorical Participante 1 (RG). Encuentro N°1

Categoría	Subcategoría	Temas	Número de Línea	Interpretación
Duelo	Red de Apoyo	Familia	RG87a; RG143b	Se visibiliza en este caso relaciones distantes y negligentes entre la participante y sus hijos, pues muchas veces no responden a las necesidades de que tiene RG como adulto mayor y que no pueden ser suplidas por sí misma debido a dificultades de salud, además de no cumplir el papel de apoyo a nivel emocional.
		Amigos	RG59; RG165a; RG169	La existencia de redes previas al suceso de desaparición y desplazamiento forzado, establecidas por pertenecer a movimientos políticos cumplen el rol de red de apoyo en las ciudades de arribo del desplazamiento forzado.

Tabla 4. Continuación

Sistemas Amplios	Estatales	RG3; RG5A, RG45b; RG47b; RG49a; RG71b; RG71c; RG73; RG83a; RG173; RG175 RG193; RG195; RG197c	Los sistemas amplios estatales no proporcionan respuestas oportunas, y en relación con los procesos de investigación no ha habido evolución en las audiencias y temas judiciales, sin embargo el apoyo de algunos funcionarios de la fiscalía involucran a la participante inicialmente en la investigación lo que le permite mantenerse informada de los sucesos. Sin embargo tras varios años de búsqueda sobre el paradero de su hijo desaparecido, manifiesta negligencia y procesos estatales enlentecidos, en relación a resultados en la investigación y la indemnización administrativa.
	No Estatales	RG57b; RG59; RG61a; RG77; RG83b; RG85	La existencia de redes políticas alternativas se activan como de apoyo frente a la desaparición forzada de uno de sus miembros, y además fungen el papel de acompañamiento para el conocimiento de las rutas estatales

Tabla 4. Continuación

	Ritos y Rituales		RG67; RG69a; RG145a;	Las oraciones o misas en nombre del desaparecido son realizadas con el deseo de poder recuperar el cuerpo y realizar el ritual funerario. Es necesario saber que existe una relación entre el cuerpo y el lugar de ritos o rituales periódicos
Narrativas	Relatos Dominantes	Miedo	RG41A; RG149;R G165b, RG167; RG245b;	Dificultades en el contexto violento para poner denuncias y emprender la búsqueda, temor por la propia vida, rompimiento con la red comunitaria por temor, se reconoce temor en otras para comenzar a buscar a sus familiares.
		Dolor	RG123a;1 23b; RG125a; RG139; RG157d; RG159a	Es doloroso mantener la imagen del ser querido, no hay una figura que asuma los roles que esta persona desempeñaba en la familia, escuchar la historia de lo que sucedió con su hijo fue una experiencia de mucho dolor, no había apoyo, ni acompañamiento, dolor por las otras versiones que desdibujan la imagen de su hijo

Tabla 4. Continuación

	Incertidumbre	RG69b; RG145c; RG147; RG163a;	Comentarios de terceros en donde le dicen que está vivo sumado a la ausencia del cuerpo durante casi 15 años, impide verificar testimonios de victimarios lo que en últimas mantiene la incertidumbre
Relatos Alternos	Resistencias	RG247a;	Las acciones emprendidas en la búsqueda de su hijo están conducidas por el deseo persistente de encontrar su cuerpo.
	Resiliencia		No emerge relato en relación a este tema.
Desaparición Forzada	Otros Hechos Victimizantes	RG41b; RG43; RG45a	Posterior a la desaparición forzada acontece una amenaza a la familia por parte de personas armadas no identificadas dentro de un grupo ilegal específico, razón por la que ocurre el desplazamiento.
	Contexto/Territorio	RG33d;R G34; RG37a; RG157; RG165b; RG167	Contexto de violencia, enfrentamientos diarios entre paramilitares (AUC) y ejército, afectaron la economía familiar, e incluso la economía de la comunidad debido a los bloqueos y toques de queda establecidos.

Tabla 4. Continuación

Memoria

RG7; Luis el hijo de RG pertenecía a la
 RG13, JUCO, fue líder comunitario y
 RG19; trabajaba con las juventudes en la
 RG21a; vereda, no solo cumplía un rol en
 RG25, la comunidad sino que para su
 RG37b; familia era apoyo a nivel
 RG87b; económico y emocional.
 RG113; Testimonios de integrantes de la
 RG115; fiscalía de San Juan de Arama en
 RG93; la participación del asesinato y
 RG125a,b; posterior desaparición de su hijo.
 RG127; Tras la desaparición de Luis hubo
 RG129; un rompimiento en las relaciones
 RG135; con los demás hijos por lo que
 RG143a; actualmente se experimenta
 RG163c abandono por parte de los otros
 hijos.

Reparación

RG5; No ha habido juicio para los
 RG45c; perpetradores, no ha habido
 RG47a; proceso de entrega de restos,
 RG47b; traslado del caso sin previo aviso.
 RG49b;R Los procesos de lugares
 G73; históricos para el homenaje de
 145b; desaparecidos no es suficiente,
 pues es necesario encontrar los
 restos para dar fin a la
 incertidumbre.

Nota: Resultados del análisis categorial de la participante RG, por Merenlyn Acosta y Daniela Erazo 2018.

Tabla 5. Análisis Categorical Participante 2 (FA). Encuentro N°1

Categoría	Subcategoría	Temas	Número de Línea	Interpretación
Duelo	Red de Apoyo	Familia	FA72g, FA74a	La participante no conoció a sus papás por lo que recuerda únicamente algunas recomendaciones de una de sus abuelas. El apoyo que recibe actualmente por parte de su familia es expresado en mayor proporción por una de sus hijas, con los demás mantiene una relación cercana pero que su apoyo no es tan claro.
		Amigos- Vecinos	FA70d, FA72c, FA72e, FA72g, FA78b, FA78d, FA78g, FA80b	En relación con el apoyo que recibe de personas cercanas tales como amigos y vecinos ha sido un vínculo más estrecho el cual ha permitido que las ayudas e intervenciones permitan preservar su vida y colaborar en situaciones difíciles por las que pasó. Este apoyo es recibido por personas que habitaban los lugares en contexto de conflicto armado y posterior cuando llega a Villavicencio.

Tabla 5. Continuación

Sistemas Amplios	Estatales	FA72f	Resalta la falta acompañamiento en casos de carácter clínico lo que implica en los sistemas estatales un apoyo real en apoyo a los sobreviviente y a sus familias.
	No Estatales	FA72a, FA80a	Entre las instituciones que menciona donde le han brindado un apoyo, refiere a la a Cruz Roja y la Corporación Vínculos, en los que ha recibido capacitaciones y momentos de acompañamiento psicosocial, lo que le ha permitido ir elaborando un proceso de los hechos delictivos que experimentó.
Ritos y Rituales		FA36, FA38, FA42, FA44,	Rescata la importancia de los ritos para la conmemoración de la desaparición de sus hijos, generando espacios de silencio y de reflexiones en fechas cercanas a sus cumpleaños, lo que permite lograr en ella un sentido y elaboración de memoria para sus hijos.

Tabla 5. Continuación

Narrativas	Relatos	Miedo	FA46a,
	Dominantes		
			FA46d, De acuerdo con los relatos, se FA50e, visibiliza miedo por hablar en FA72, territorios de conflicto armado FA78a, lugares debido a las constantes AC54b amenazas que pueden recibir como respuesta a la realización de denuncias que genera en los habitantes angustia y tomar la decisión de callar para mantenerse con vida.
		Dolor	FA46a, La desaparición forzada de sus FA46c, hijos no ha sido el único momento FA56, en el que ha atravesado por FA72c, situaciones difíciles, lo que ha FA72d, generado en ella respuestas FA76, rápidas como la ingesta excesiva FA78g de bebidas alcohólicas o los intentos suicidas. Por otra parte menciona lo importante de seguir con la búsqueda de sus hijos, sin embargo considera que en la generación de memora el narrar es un hecho doloroso pero que alivia.

Tabla 5. Continuación

Incertidumbre	FA46c, FA50c, FA78g, FA54c	El no conocer el lugar de su paradero o la situación de su estado (vivo o muerto), genera en la participante la manera de preguntarse frecuentemente dónde encontrarlos. Aunado a esto, se conocen diferentes versiones sobre su paradero brinda por conocidos, vecinos o instituciones estatales y no estatales que finalmente la lleva a no saber la verdad de lo que sucedió y dónde encontrarlo.
Relatos Alternos	Resistencia	FA42, FA50d, FA78a Se reconocen elementos de esperanza en relación al proceso de búsqueda y demás situaciones encaminadas a un pronto reconocimiento y recibimiento de su familiar.
	Resistencia	FA46e, FA70c FA70e ; FA76e En relación a las múltiples situaciones por las que se ha enfrentado, dentro de sus estrategias que ha usado para dichos momentos ha la resiliencia

Tabla 5. Continuación

Desaparición Forzada	Otros hechos	<p>FA46a, FA50e, FA50f, FA70b, FA70d, FA72c, FA72i, FA78a</p> <p>Entre los hechos delictivos relatados se encuentra en un primer lugar la desaparición de sus familiares, lo que llevó a recibir amenazas por parte de los grupos armados ilegales generando en ella y su familia miedo y la imposibilidad de quedarse en el municipio que residía. Por otra parte emergen otros hechos delictivos como el abuso sexual por parte de grupos armados ilegales, maltrato intrafamiliar en varias ocasiones por algunas parejas sentimentales y finalmente ideación suicida presentada en dos ocasiones donde vivía situaciones de mucho dolor.</p>
Territorio-Contexto		<p>FA46f, De los elementos que se reconocen dentro del territorio son las reglas impartidas en los lugares donde hay presencia de grupos armados ilegales o sean consideradas zonas de guerra.</p>

Tabla 5. Continuación

Memoria	FA36, FA46a, FA46c, FA48, FA50c, FA56, FA76a Lo que considera la participante en su relato importante para destacar de sus hijos son las características físicas de ellos, y que en los dos casos le dijeron a su madre que se iban a trabajar, los dos casos fueron en años y lugares diferentes, lo que la participante conoce de su estado y condiciones ha sido por la información que ha recibido por amigos o residentes de los lugares donde fueron desaparecidos.
Reparación	FA70a Se resalta los procesos parcializados de gran injusticia y además se considera que muchos de los hechos relacionados contextualizados dentro del conflicto armado en la participante no han sido reparados de la mejor manera, precisamente porque nada hará que esas situaciones dejen de ser daños irreparables para ella y demás familiares.

Nota: Resultados del análisis categorial de la participante FA, por Merenlyn Acosta y Daniela Erazo 2018.

Tabla 6. Análisis Categorical Participante 3 (AC). Encuentro N°1

Categoría	Subcategoría	Temas	Número de Línea	de Interpretación
Duelo	Red de Apoyo	Familia	AC36c	El apoyo recibido por el sistema familiar extenso es poco, al igual que el del sistema familiar debido a que se enfrentó a situaciones que desequilibraron diversos componentes en su estructura del
		Amigos-vecinos	AC26b, AC26c, AC26d, AC26e, AC32, AC36a, AC40a, AC44d AC58f, AC58g, AC58h, AC58k, AC58n, AC60a; AC66g	Los amigos y vecinos brindaron apoyo en los relatos que existen de las posibles maneras de la desaparición de su hermano, sin tener claridad de dónde pudo haber ido, o quienes lo desaparecieron. Posterior a esta situación, las amenazas por las que fue informada por un vecino, se dirige a una nueva ciudad, donde es acogida por diferentes personas que apoyan su llegada y que sigue acompañada por esas amistades.

Tabla 6. Continuación

Sistemas Amplios	Estatales	AC44b, AC46a, AC46b,	La participante percibe confusión en la ayuda que brinda el estado, por los obstáculos que presentan para los procesos de reparación de los sobrevivientes, tales como desinformación, desorientación y procesos enlentecidos sin respuesta oportuna.
	No estatales	AC36b, AC44c, AC46a, AC58c, AC58d, AC58m, AC58ñ	El acompañamiento por entidades no estatales se destaca desde los diferentes actores de la iglesia católica al servicio de la comunidad dentro de los municipios que residió. Realizando un apoyo psicosocial A las mujeres sobrevivientes en contexto de conflicto armado.
Ritos y Rituales		AC102b,	La importancia de un lugar donde reposen los restos de su familiar, para la realización de ritos como de visitas periódicas y para la generación de memoria.

Tabla 6. Continuación

Narrativas	Relatos	Miedo	AC40b, AC50, AC56, AC58b, AC58e, AC66g, AC88, AC94, AC102b	Se relatan diferentes maneras en la que la participante percibe miedo, tales como el miedo ocasionado por la presencia de grupos armados ilegales en el territorio y el poder que pueden generar dentro de la comunidad. Relacionado a esto se describen también el medio expresado por hechos delictivos relacionados posterior a la desaparición forzada de su familiar, tales como; el desplazamiento forzado y las amenazas percibidas por estos grupos armados. Además de los situaciones narradas de adaptación a contextos urbanos como la llegada a Villavicencio, donde manifestaba gran temor en las relaciones que construía. Finalmente, la incertidumbre y el temor de no encontrar su familiar desaparecido o reconocer que entre esa constante dualidad vida-muerte primen la muerte y no la vida.
	Dominantes			

Tabla 6. Continuación

Dolor	AC22 AC32, AC36c, AC44d, AC60b, AC62a, AC90a, AC92, AC94, AC96A. AC102b	Refiere en sus relatos una angustia constante primero de lo que sintió cuando sabe de la desaparición de su familiar donde reconoce un dolor profundo “AC22: como <i>si me hubieran arrancado algo de mi corazón</i> ” y de mantenerlo vivo en el recuerdo y desconocer si es así o está con vida.
Incertidumbre	AC38; AC60b, AC68, AC86b, AC88, AC90a, AC92a, AC92b, AC94, AC102b, AC102c, AC104 ;	Se desconocen los hechos reales de los motivos de la desaparición, la manera como lo abordaron el grupo armado ilegal implicado. Además es relevante, la balanza, como ella lo menciona del estado vida-muerte que ella relaciona; recreando posibles escenarios de los lugares donde pudo o puede estar, los motivos por los cuales salió del municipio. Por otra parte es imaginar a su familiar muerto, hecho doloroso y que viene acompañado entonces de la relación cuerpo y rito, el cual tampoco ha sido posible.

Tabla 6. Continuación

Relatos Alternos	Resistencia	AC32, AC44b, AC58ñ,AC68, AC72, AC90a, AC96, AC102b, AC102c, AC104,	La idea de perseguir y tener la esperanza de que su familiar esté con vida, hace que se generen ideas en relación a dónde se encuentre o de qué manera pueda encontrarlo, como por ejemplo en redes sociales o en la generación de memoria. Se enfatiza en la búsqueda constante de su familiar.
	Resiliencia	AC44c; AC58l; AC60b; AC62a; AC62b; AC66a; AC106a	A pesar de los momentos que atraviesa la participante de gran sufrimiento y dolor, genera estrategias para sobrellevar las situaciones que experimenta. Realiza labores encaminadas a actividades sociales como líder de la vereda donde residía, participación en familias en acción y apoyo en la defensa civil. De igual manera emprende en nuevos trabajos que le permite sostenerse y brindar a su familia un apoyo.

Tabla 6. Continuación

Desaparición Forzada	Otros Hechos Victimizantes	AC32, AC34, AC36a, AC40a, AC46b; AC58f, AC58n, AC66f	De acuerdo con los relatos de la participante menciona que a partir de la desaparición forzada de su familiar, a los pocos días realizan un atentado cerca de su casa. Posteriormente recibe amenazas de muerte con comentarios soeces. Refiere que ha sido desplazada en dos ocasiones por motivo, en un primer momento la desaparición de su familiar y en la segunda por el homicidio de su esposo.
	Territorio-Contexto	AC26a, AC40a, 44b, AC50, AC56, AC58b, AC66g;	En el contexto de los municipios donde la participante residía se resaltan, homicidios y amenazas a los habitantes por parte de los grupos armados, el Éxodo de personas para otros lugares salvaguardando su vida debido a los enfrentamientos entre grupos y el reconocimiento por parte de los ciudadanos de lo que sucede en el territorio.

Tabla 6. Continuación

Memoria	AC20, AC22 AC26a, AC26b, AC26c, AC26f, AC34, AC38, AC48, AC74a, AC74b, AC74c, AC80, AC82, AC86a, AC92b	En relación a sus roles que cumplía, la participante lo reconoce como hermano y padre. Resalta características en él como una persona alegre, trabajadora y que apoyaba en los momentos que lo necesitaba. Mantén una Relación fuerte con su familiar.
Reparación	AC44d; AC92a, AC100	La necesidad de saber la verdad para acabar con la incertidumbre, sin embargo no hay personas idóneas para el acompañamiento por parte de las entidades estatales

Nota: Resultados del análisis categorial de la participante AC, por Merenlyn Acosta y Daniela Erazo 2018.

Tabla 7. Matriz Categorial Participante 4 (LR) Encuentro N°1

Categoría	Subcategoría	Temas	Número de Línea	de Interpretación
Duelo	Red de apoyo	Familia		No hay relatos en relación a la familia.

Tabla 7. Continuación

	Amigos	LR2f, LR2g, LR2h, LR10b, LR10c, LR10d, LR22g	Se visibiliza en la conversación apoyo de toda la comunidad, que emprende acciones para proteger y apoyar a los miembros de la familia. Se manifiesta que estas redes han sido edificadas por la participación activa de LR y su familia en la comunidad. Los amigos brindan apoyo en el proceso de denuncia mostrando las rutas estatales que debe seguir para la reparación.
Sistemas Amplios	Estatales	LR4b, LR8, LR10e, LR14b, LR14c, LR16a, LR20a, LR20c, LR20d, LR22b, LR22c, LR22g	Tras los procesos de denuncia cuestionamientos en la fiscalía sobre lo sucedido y miedo de hablar de los detalles de los hechos debido a la desconfianza en las instituciones policiales. Se visibiliza apoyo en proyectos comunitarios, relaciones de conflicto con INCODER por inconformidades en la reparación del desplazamiento forzado. Manifiesta desconfianza en los políticos pues tras promesas en campaña a la reparación de las víctimas no se evidencian hechos.
	No Estatales	LR10d, LR10e, LR10f	Se visibiliza en la conversación apoyo de instituciones religiosas como pastoral social, las cuales además proveen apoyo psicológico, y brindan orientación en construcción de cooperativa y capacitaciones para la formación ocupacional

Tabla 7. Continuación

Narrativas	Relatos Dominantes			
		Miedo	LR2f, LR6c, LR8, LR10a, LR10b, LR10d, LR10e, LR10f, LR18a, LR18b, LR18c, LR20b, LR20c, LR22f, LR22g, LR28, LR30, LR32, LR34a, LR34b, LR34c, LR36c, LR36d, LR36g; LR20c; LR20d; LR22e	Se relatan experiencias de miedo en relación al desplazamiento forzado producto del asesinato de seres queridos, al reconocer el poder de grupos armados en el territorio, esta experiencia de miedo impide decir la verdad y los detalles sobre los hechos violentos imposibilitando efectuar denuncias, en este punto el apoyo de funcionarios estatales es clave, en donde una relación de confianza contrarresta el miedo que se experimenta por desconfianza en agentes del estado. Persecuciones y amenazas tras asesinatos de líderes sociales evitan llevar una vida en familia.
		Dolor	LR4a, LR4e, LR4d,	Se experimenta dolor tras el asesinato y desmembramiento de su primer esposo y por el hecho de haber abandonado el cuerpo de su hijo, o haber frenado la búsqueda del mismo en ese momento, por temor a su propia vida y a la de sus demás hijos.
		Incertidumbre	LR4b, LR4d, LR4e, LR10a, LR20e, LR36h, LR50b	Emergen relatos de incertidumbre en relación a la búsqueda del “por qué” de la muerte y desaparición del cuerpo de su hijo, sobre la ubicación de los restos y dudas sobre el relato de los perpetradores en el que se narra dónde y en qué condiciones está el cuerpo de Julián tras decir que no se encontrará el cuerpo; sin embargo este relato no impide la búsqueda de las razones por las que sucedió y la incertidumbre sobre la ubicación del cuerpo.

Tabla 7. Continuación

Relatos Alternos	Resistencia	LR20e	Aún a pesar del relato de victimarios, LR mantiene continuidad en los procesos de búsqueda y recuperación del cuerpo de Julián a pesar del tiempo y las adversidades que atraviesa por querer buscar a su ser querido, no hay deseo de descartar la búsqueda.
	Resiliencia	LR34a, LR34b, LR40, LR10e, LR10f, LR14c, LR34a;	acciones políticas para exigir los derechos, trabajó en diferentes actividades, trabajo con la comunidad y junta de acción comunal.
Desaparición Forzada	Otros Hechos Victimizantes	LR2d, LR2g, LR14b, LR14c, LR16a, LR16b, LR18b, LR18c, LR18d, LR20b, LR20c, LR22a, LR22d, LR30, LR32, LR36h	Se visibiliza la vivencia de otros hechos delictivos como amenazas, robos, invasión de la morada y daño a bienes materiales, atentados, homicidios, extorsiones, amenazas a hijos, dos desplazamientos forzado, relacionadas con la desaparición del cuerpo de Julián y una vida activa como líder social. Actualmente las amenazas y el temor por su vida y la de sus seres queridos le impiden laborar por temor.
	Territorio/Contexto	LR2b, LR4d, LR8, LR16b, LR18a, LR22b, LR22c, LR36b, LR36e,	En Mapiripán se manifiestan amenazas de san martineros por “supuesta colaboración” con guerrilla, y tras el asesinato y desaparición de sus seres queridos invasión de Mapiripán por parte de paramilitares, con colaboración del ejército. Presencia de diferentes grupos armados ilegales: Los rastrojos de Urabá, Los gaitanistas Bloque Meta y los Úrsugas en tierras entregadas en programas de restitución, allí mismo acontecen hechos violentos relacionados con asesinatos de líderes comunitarios, desplazamientos de compañeros líderes y segundo desplazamiento forzado.

Tabla 7. Continuación

Memoria	LR36a, LR48	Julián se caracterizaba por ser un joven noble, y servicial con la comunidad y con LR, trabajador y creativo, en el momento de la desaparición apoyaba a su familia en el trabajo de la finca y el manejo de la bodega.
Reparación	LR12, LR20e, LR36h, LR50b; L10a; LR20e; LR22a; LR50d	Se visibiliza para los procesos de reparación la importancia de conocer el paradero del cuerpo, la verdad de los hechos, la necesidad de encontrar una explicación o un ¿Por qué? de lo sucedido y deseo de que la historia se sepa. La reparación de tierras tras el primer desplazamiento la ubica de nuevo en una zona de conflicto, y no hay compromiso o garantía de no repetición.

Nota: Resultados del análisis categorial de la participante LR, por Merenlyn Acosta y Daniela Erazo 2018.

Tabla 8. Análisis Categorial Participante 5 (IP) Encuentro N°1

Categoría	Subcategoría	Temas	Número de Línea	Interpretación
Duelo	Red de Apoyo	Familia	IP77, IP79a	Se visibilizan vínculos estrechos en la familia que demuestran apoyo a nivel económico y emocional, los cuales respaldan y momentos de quiebre emocional “IP77: ellas están encima de mí, cómo ha estado mi mamá, qué está haciendo, mi mamá ya almorzó, mi mamá ya comió...”

Tabla 8. Continuación

	Amigos		Durante la conversación no emerge esta categoría.
Sistemas Amplios	Estatales	IP21b, IP21c; IP21d	En el proceso de acompañamiento estatal se visibilizan demoras e incumplimiento en la palabra de los funcionarios “me dijeron la llamamos, la llamamos y nunca me llamaron (IP21d)”. y como sistema amplio no funge un papel de apoyo en la elaboración del proceso de duelo, pues no es facilitador, sino por el contrario, inoperante.
	No Estatales	IP87a; IP91	El acompañamiento de sistemas amplios no estatales se visibiliza en relación a asesoramiento de las rutas estatales para la búsqueda del ser querido, en donde el compartir con otros que se abanderan bajo la misma causa permite la generación de vínculos, hay además un cambio en la forma de vida al pertenecer a un movimiento como el Movice donde emergen relatos alternos en relación al sentimiento de soledad y tristeza.

Tabla 8. Continuación

	Ritos y Rituales		IP69e; IP47b	Se visibiliza en el relato en relación a los ritos y rituales, como la creencia espiritual es apoyo en los momentos de dolor y la importancia de espacios para la realización de actos simbólicos que homenajeen al ser querido.
Narrativas	Relatos Dominantes	Miedo		Esta categoría no emerge durante la conversación
		Dolor	IP1b; IP69c; IP71a, IP71b, IP71d; IP79b	Se visibiliza una relación entre el relato de dolor y el desconocimiento del paradero o el estado de la persona desaparecido, en donde se experimenta la espera, y deseo por encontrarlo
		Incertidumbre	IP19b; IP47b; IP67; IP69a; IP95b, IP97;	Es visible en la duda sobre la ubicación concreta de los restos del desaparecido, en donde se le asigna un poder al cuerpo pues es la representación del sujeto. Sumado a esto la incertidumbre se experimenta frente a la búsqueda de la verdad que hasta no ser hallada genera en la persona la necesidad de completar la historia con la construcción de relatos imaginarios de los cuales no tiene certeza

Tabla 8. Continuación

Relatos Alternos	Resistencias IP53, IP69b, IP79d;IP97 Resiliencia IP91byc	Esperanza de que siga vivo, esperanza de encontrarlo vivo. El acto de pertenecer a un movimiento social permite que emerjan relatos resilientes, frente al deseo de hacer memoria en colectivo para disipar la tristeza y la soledad.
Desaparición Forzada	Otros Hechos Victimizantes	No se visibiliza en la conversación.
Territorio/Contexto	IP55a; IP63b	La desaparición ocurre en Calamar-Guaviare pero la persona no se encontraba viviendo en ese momento con su hijo desaparecido, por eso desconoce aspectos del contexto, e incluso la red de apoyo de su ser querido en este lugar, son desconocidos para ella.
Memoria	IP1h, IP11, IP51a, IP51c, IP51e, IP65, IP73; IP91	Se visibiliza frente a la construcción de memoria los lazos construidos entre la participante y su hijo, que en esta ocasión eran estrechos debido a la vinculación afectiva que tenían ambos, el sujeto desaparecido además de un apoyo a nivel económico era un apoyo a nivel emocional. Además se visibiliza la importancia de recordar la historia de su hijo debido a que permite comunicar el dolor.
Reparación	IP85; IP67	La reparación en los casos de desaparición forzada va de la mano de encontrar respuestas a las incertidumbres que se hacen los familiares cercanos, esto con el fin de abandonar la dualidad vida-muerte

Nota: Resultados del análisis categorial de la participante IP, por Merenlyn Acosta y Daniela Erazo 2018.

Tabla 9. Matriz Categorical Escenario Conversacional Reflexivo

Categoría	Subcategoría	Temas	Número de Línea	Interpretación
Duelo	Red de Apoyo	Familia	AC98a;AC98b;AC154; LR156; FA170a;FA170b	Cuando existe una separación territorial entre la familia extensa y la participante no se experimenta un apoyo emocional posterior a los hechos violentos. Por el contrario la presencia de familia nuclear funge un papel en el apoyo emocional.
		Amigos-Vecinos	LR16a; LR53b; AC56a; AC98a; AC98b;AC98d; LR103a; LR103b LR158; FA170a;FA170b; MA229b; MA231; DE232b; MA233a; MA233b; DE234; MA237; MA241b; FA244a; LR253; LR260; LR283; AC287; AC289	Tras la desaparición forzada de su ser querido, se visibiliza apoyo de comunidad, compañeros (as) que emergen ante la existencia de redes comunitarias previas (líderes comunitarios) en donde los vecinos o amigos se comportan como protectores de la persona y en ocasiones asumiendo los riesgos que pueda traerle, frente al desplazamiento forzado se establecen redes en el lugar de arribo, que generan apoyo económico y sostén emocional, haciendo más fácil el cambio de contexto. Existen ocasiones en las que la ausencia de apoyo de amigos y vecinos corresponde a las características propias del contexto, en donde la comunidad tiene miedo de participar o involucrarse. Finalmente las redes de apoyo que se encuentran fuera del territorio tienen un papel importante en el proceso de duelo, al proporcionar nuevas posibilidades de actividades.

Tabla 9. Continuación

Sistemas Amplios	Estatales	AC46; AC50e; FA57; AC56d; AC56e; FA59a; FA61; LR62; FA63; RG65; LR67; RG68; RG71b; FA76; RG77a; RG77d; LR79; FA80; AC81a; AC81b; AC81c; AC81d; AC81e; AC81f; LR82; AC83; LR89; AC88b; AC94; FA100b; FA107a; FA107b; LR115; AC145b; AC151; LR182; MA227; DE228; MA229b; MA237; AC243a; AC243b; FA244b; LR246a; LR246b; FA256.	La función del estado en el proceso de acompañamiento de las víctimas resulta negligente desde su experiencia, lo que lleva a la toma de acciones comunitarias para ejercer presión y reclamar derechos, existe una inoperancia en relación a la reparación y no repetición en donde una mala lectura del contexto reubica víctimas en zonas de conflicto, y al no haber un seguimiento se experimenta el abandono del estado, lo mismo sucede en los procesos de búsqueda de verdad, las investigaciones transcurren con lentitud y los procesos burocráticos terminan haciendo que las participantes se agoten. Las indemnizaciones administrativas no tienen un papel de apoyo, y en ocasiones hay lentitud en la entrega de dineros “ <i>como si pareciera que los hijos no valieran nada (FA76)</i> ” y además de ser muy poco, genera desgaste solicitar lo que por derecho corresponde.
	No Estatales	AC42e; AC50a; AC50e; AC98c; LR158; LR180; LR188; LR273	Si bien es cierto que los sistemas amplios estatales no son generativos ni realizan acompañamientos a nivel terapéutico entidades no estatales realizan una labor más juiciosa en el acompañamiento profesional, con una atención cálida que resignifica el sentir de las participantes, con programas de capacitación que trascienden el asistencialismo gubernamental. La acción colectiva e individual desde la participación en el MOVICE como sistema amplio no gubernamental, son generadoras de relatos alternos que dan cuenta de la fortaleza y el deseo de ayudar y orientar a otros (víctimas) en la misma situación.

Tabla 9. Continuación

	Ritos y Rituales		LR113; LR117; LR160; FA244d; IP290a	Los homenajes, ritos o rituales de paso representan una parte importante del proceso de duelo, en donde es necesario saber que el cuerpo se encuentra en este lugar para que el ritual de despedida tenga validez para la persona y se finalice el sentimiento de incertidumbre. La posibilidad de enterrar un cuerpo implica el mantenimiento de la relación con el ser querido y la existencia de rituales que han sido construidos culturalmente como forma de comunicación con los seres queridos que han partido.
Narrativas	Relatos Dominantes	Miedo	AC56c; AC90; AC88b; AC92; AC98b; AC177a; LR180; MA233; LR246b; FA256	Se visibiliza una comprensión de que no existe manera de protegerse de la guerra que se vive en los territorios en los que sucedieron los hechos violentos. Los relatos dominantes de miedo emergen en relación a la confidencialidad de los procesos estatales. En los territorios, el temor por la propia vida imposibilita: que la red de apoyo comunitaria opere y el acto de comunicar las experiencias violentas debido a contextos de mucha violencia en donde existe control de grupos armados ilegales o enfrentamientos constantes que fue asesinado.
		Dolor	LR16b; AC42e; AC81f; AC98d AC143; AC145;MA241b	Las narrativas de dolor emergen frente a la situación de cambiar de contexto en los casos de desplazamiento forzado, como sentimientos de culpa, debido a la ausencia de apoyo estatal, pero que en últimas al compartir experiencias de dolor con otros nacen sentimientos de compañía.

Tabla 9. Continuación

	Incertidumbre	IP7a; 8RGb; LR111a; LR113a; FA244d; LR260	107FAa; AC177a; En el relato se visibiliza la experiencia de dualidad vida muerte, lo que hace que las participantes se pregunten constantemente sobre el bienestar de su ser querido o si está vivo o no, se manifiesta como necesario encontrar el cuerpo del desaparecido.
	Relatos Alternos	Resistencias FA9c; FA12f; LR111a; LR164; LR260 Resiliencia LR16b, AC50b; AC50d; AC50f; LR53a; LR166; LR180; LR182; AC194; AC196; AC199; AC210; MA233b; MA241c	Los relatos alternos de resistencia permiten visibilizar las acciones realizadas para continuar la búsqueda del cuerpo con el anhelo de que aparezca y como motor de la vida, entre las acciones manifestadas se encuentra realizar textos que sirvan para reescribir y dar un sentido al narrar la historia. Los relatos de resiliencia se visibilizan en relación a ser una mujer activa a nivel político, laboral y académico, se manifiesta deseo de “salir adelante” de educarse y aprender en diversos escenarios incluso si es necesario reubicarse, y reaprender a trabajar la tierra. La experiencia vital conduce a la actividad política y comunitaria “ <i>coger fuerzas y alzar la bandera y decir, yo soy colombiana y vamos a formar un nuevo país (LR166)</i> ” y emerge un compromiso con la búsqueda de la verdad y la construcción de memoria colectiva.
Desaparición Forzada	Otros hechos victimizantes	FA12b; FA12d; FA12e; FA12g; LR16c; AC42e; AC44d; AC50f; LR53b; LR53c; AC56b; AC56c; AC56e; AC81d; AC141	Existe una relación estrecha entre la desaparición forzada de un familiar cercano y la vivencia de otros hechos violentos como abuso sexual, amenazas de muerte, homicidios de otros seres queridos, persecuciones y desplazamiento forzado, estos ocurren en el marco de las acciones emprendidas para la búsqueda del ser querido y la reconstrucción de memoria.

Tabla 9. Continuación

Territorio	AC44a;LR53a; AC56b; AC83;AC86; AC88; AC98a;LR103b;FA107b; MA231; MA233a	Se manifiesta en los relatos que no solo existe conflicto entre los grupos armados ilegales sino entre las víctimas de dichos grupos, lo que se visibiliza en desconfianza hacia los vecinos de la comunidad, estos hechos violentos acontecen en la región de la Orinoquía, en los departamentos del Guaviare o el Meta, donde existía presencia de grupos al margen de la ley, que muchas veces no eran de una misma ideología política (paramilitares y guerrilla)
Memoria	LR5;AC6; IP7b; RG8a; FA9a; FA9b; AC36c; AC44b; FA96; LR158; LR160; MA233b; DE240; LR283	Los jóvenes desaparecidos en estas historias fueron: Julián Castro desaparecido en Mapiripán en el año 1997, Pedro Antonio Peña desaparecido en el año 2002, Gerardo de Jesús Moreno desaparecido en el Retorno-Guaviare en el año 1997, Sergio Andrés Rincón desaparecido en el año 1997 y Carlos Rincón desaparecido en el año 2003. Se visibilizan vínculos estrechos con el familiar desaparecido que cumplía roles específicos en la familia en relación a aspectos económicos, o emocionales, frente a esto las participantes manifiestan el deseo de que las historias sean contadas y escuchadas fuera del municipio donde ocurrieron, e incluso conocidas en otros países.

Tabla 9. Continuación

Reparación	AC50d; AC56e;FA57; AC58; FA59a; AC69; RG71b; RG73; RG75;RG77a; RG77b ; LR77; FA80;AC81c; AC81d; AC81e; AC81f; LR82; AC83;FA91; AC92; AC94; FA107b; AC147; AC151; AC210; DE228; AC243b; FA261 LR262	En relación a los procesos de reparación se visibiliza que la indemnización económica genera malestar con complicaciones como: incumplimiento en la promesa de no repetición, en casos de segundos desplazamientos posteriores a restitución de tierras no hay compromiso estatal de velar por la situación de las víctimas, experimentación de trabas en el proceso de reparación e indemnización administrativa, insatisfacción con los dineros recibidos por la reparación, y manifestaciones de rabia por la lentitud de los procesos, para las participantes la reparación debe implicar la verdad.
-------------------	---	--

Nota: Resultados del análisis categorial deL Escenario Conversacional Reflexivo, por Merenlyn Acosta y Daniela Erazo 2018.

Discusión

En este apartado se realizará la discusión de los resultados expuestos anteriormente y contruidos a partir de los encuentros individuales (Entrevista no directiva) y el encuentro grupal (escenario conversacional reflexivo) a la luz de los marcos de referencia anteriormente tratados.

Se analizan además los relatos de las participantes registrados en las matrices de transcripción, resaltando algunos relatos textuales que dan cuenta de manera explícita de lo que se está hablando en cada categoría. En cada fragmento se menciona a la participante y el código E1, 35 que indica que fue en el encuentro 1 y el número de línea (35).

Se aclara que el encuentro 1 hace referencia a las entrevistas no directivas realizadas de manera individual y encuentro 2 hace referencia a los escenarios conversacionales reflexivos. Ejemplo RG.E1, 34

Duelo

Dentro de la categoría de duelo, se contemplaron como subcategorías las redes de apoyo, los sistemas amplios y los ritos y rituales, las cuales fueron construidas a partir de los marcos de referencia y de la codificación abierta de los resultados.

LR.E2, 158(a) mis hijos todos los días, mamá cómo está cómo amaneció, qué le hace falta me visitan los domingos que si le queda tiempo en la tarde se viene con mis nueras y así.

AC. E2, 98(a): No tuve apoyo de nadie porque en el momento que mi hermano desaparece, porque igual todo el mundo en ese momento estábamos como comenzando una guerra todo el mundo estaba como que teníamos que sacar la ropa de las casas como a las seis o cinco de la tarde la gente se iba del retorno para la vereda, entonces todo el mundo estaba como en su cuento, sálvese quien pueda [...]

AC. E2,98(b) (b)entonces qué pasa, mi familia no sabe nada porque llevo 10 años de venirme de Antioquia y no sabe qué pasa, entonces en ese momento yo no recibí apoyo de nadie, de nadie

RG.E1, 43(b) pero ahorita en este momento, ninguno de los que hay vivos hacen lo que hace él, así los esté llamando

AC.E2, 154: son mis hijos, yo tengo que seguir y salir adelante por mis hijos y por mi hermanita ya mis hijos crecieron y tienen su hogar, pero yo tengo una hermanita, que tiene 40 años y es como una niña, [...] ese es como lo que me hace salir adelante, yo digo me toca no es que yo me voy a sentar acá a llorar porque tal cosa, no, mi hermana esto mi hermana tal cosa, [...] porque yo pienso en mi hermano y yo creo que a uno se le vienen todos esos pensamientos y mejor dicho, para mí la fortaleza es mi hermana, mi esposo porque él es muy buena gente conmigo, muy cariñoso, [...] tengo como mucho apoyo en la familia, entonces eso me da fortaleza y me da amor que tengo alrededor de mi familia, entonces esa es mi fortaleza es mi familia

En estas narraciones se encuentra cómo a pesar de que la familia representa y es relatada como la razón de vivir, la participación de los amigos y vecinos como red de apoyo tiene un papel crucial en el sostén emocional y económico de las participantes, muchas veces estas redes de apoyo no son proporcionadas en el lugar en el que acontecen los hechos de la desaparición por la experiencia de temor que conduce a la indiferencia de la comunidad para mantenerse con vida (Uribe, 2010; CNMH, 2016).

Situación que genera dificultad en un principio al no poder narrar la experiencia, sin embargo, el contacto con redes de apoyo de amigos y vecinos que de alguna manera han sido también tocados por la guerra proporciona confianza y permiten la concepción de la pérdida como acto relacional en la que el doliente tiene un espacio para la comunicación de su propia experiencia (García, 2016).

La situación de la pérdida supondría que el resto de familiares asumiera los roles que ocupaba el desaparecido, sin embargo se visibiliza en los relatos de las participantes que estos roles que desempeñaban sus hijos y hermanos no pueden ser asumidos por ningún otro familiar (García, 2013)

Es necesario reconocer como red de apoyo no solo a la comunidad y la familia sino también a aquellas instituciones que atraviesan la experiencia de las personas y que son identificados como sistemas amplios, cuyo origen puede ser estatal o no estatal.

AC. E2, 81: Ya figuro desplazada porque tengo todos los papeles, esa vez fui [...] a llevar otros papeles, ahí yo dije que se metan eso por el rabo porque yo no voy a ir a joder por allá, saben que me sirven 200 mil o 300 mil que me den, pero tanta rogadera para eso, le da como uno rabia estar uno como pidiendo allá, todo el tiempo regáleme, no, no, no el estado entonces como tal no tenemos ayuda de nada pero que se hace si a uno el estado lo ignora como tal, [...] para ver, es que el

estado habla muy bonito, [...] , es que el departamento del Meta es territorio de paz, territorio de paz? vaya mire pregunte a las víctimas de allá que nos tienen acá abandonados.

Frente a esto es posible visibilizar una relación conflictiva con los sistemas amplios estatales caracterizada por relaciones frías y negligentes que entorpecen los procesos de reparación y conducen a sentimientos de injusticia y expresiones de rabia, esa situación es experimentada por las participantes como tediosa porque representa lo que ellas llamaban “piedra” en el camino de la búsqueda de la verdad y la reparación integral (Zapata Mazo, Giraldo Muñoz, Zuleta Muñoz y Montoya Laverde, 2015).

Aspecto contrario en relación a los sistemas amplios no estatales desde los cuales emergen relatos en relación a una actitud más cálida y empática con actos de reparación conducidos hacia la capacitación y el apoyo psicológico.

LR. E2, 10 (e) Pastoral Social nos dieron todo a nosotros, psicología, nos ayudaron con nuestros hijos, nos sacaban los cupos en Benposta, ya empezamos nosotros a trabajar e hicimos la cooperativa

Y son quienes acompañan los actos rituales que permiten mantener viva la memoria del desaparecido

LR. E2, 174: el papel del movice es rescatar nuestra memoria, que nuestra memoria no se pierda, segundo que nuestros seres queridos no se olviden y buscarlos, o sea no dejarlos de buscar, ellos nos dan herramientas que buscarlos, qué, con quién tenemos que conectarnos pa buscarlos, que los exámenes, para que los nn salgan de todos esos cementerios donde los tienen enterrados

LR. E2, 133: Pero eso si llega suceder para ir pal río y hacerle un homenaje voy y le hago un homenaje allá en el río, voy y le hago un homenaje allá en el río.

AC. E2, 102b: a lo menos tener una imagen decir bueno, mi hermano está aquí enterrado, yo puedo hacer algo así al menos de visitar una tumba o algo así, pero yo como estoy sabiendo que él fue buen hermano conmigo y fue buena gente y yo quiero ignorarlo por allá botado.

Los relatos de las participantes permiten visibilizar la importancia de los actos rituales realizados en espacios que estén conectados con el cuerpo del desaparecido, lo que se relaciona con la importancia de los actos rituales para la cultura occidental, que permiten el paso hacia una nueva relación en ausencia del cuerpo físico, y un cuidado por el alma, como significado construido por la religión en la cultura (García, 2016).

En relación a lo anterior pueden identificarse ciertas características que desde un modelo normativo del duelo, diagnosticarían un duelo patológico o complicado, sin embargo desde una lectura construccionista y del paradigma de la complejidad se niegan este tipo de lecturas totalizantes y reduccionistas, y desde la teoría de los sistemas se visibiliza la importancia de como sistemas abiertos estar en constante relación e interrelación con los otros sistemas (Aznar, como se citó en García, 2016).

Desde una apuesta narrativa del duelo White(2004) comenta que las experiencias de las pérdidas son completamente únicas, como son únicos los pasos para resolverlas, y desde este modelo convoca a hablar de la metáfora de decir “hola de nuevo” que se contrapone al relato dominante del duelo aceptado tanto académica como culturalmente y que conlleva a “decir adiós” para llevar una vida sin el ser querido, al eliminar la imagen y el recuerdo de quien ha partido (White, 2002) esto siempre y cuando “no someta a las personas a especificaciones normativas”(White, 2004, p.68)

La desolación por la pérdida para el doliente es tanta que parece mucho más conveniente incorporar la relación perdida facilitando una nueva relación con su propio yo, en donde se introducen alternativas de su yo que son presentadas posteriormente a las redes sociales obligando a que las demás personas reconsideren la vida del doliente generando nuevas posibilidades en sus relaciones (White, 2004).

Narrativas

En la categoría de narrativas se contemplaron los relatos dominantes y alternos cuyas temáticas surgieron de la codificación abierta de los datos.

LR. E1, 10(a) Sí. Tapé, guardé muchas cosas, duré como un mes, con la familia de ellos allá en la casa de él.

AC. E2, 90: nos pusimos apodos, yo le decía al hijo de ella el patrón y a ella la flaca porque nos daba miedo[...] las casas eran de tabla, entonces no sabíamos que le pusieran cosas a las tablas y como allá sabía que ella era amiga mía le decía: que hubo flaca como esta, como están las cosas por allá, no hermana el ganado está regado hermana, no ese ganado esta verraco, con clave, y el patrón como está, no pues el patrón que él esté bien, ah bueno saludes al patrón que dígame que aquí está bien o tal cosa o el ganado, por allí, porque nos daba miedo hablar [...], y ya

sabía que ella lo que estaba contando acá, lo estaban diciendo allá, y todo era con clave, yo me cuidaba muchísimo, pero si ve, sin embargo me tocó salir.

FA. E2, 244d: Dije, a su nieta la enterraron sabe que está ahí, le lleva una flor, va y le pone agüita pero considéreme a mí, es más duro, porque usted no sabe dónde dejar a sus hijos, si se los botaron a un río, que están enterrados en una fosa común bueno, solamente sabe el que los tiene, ahora sí me puse en sus zapatos

LR. E2, 246: las instituciones no nos dan confianza porque lo que ellos nos producen es un miedo, no podemos socializar los casos por temor a que seamos perseguidos, a que seamos titulados, tildados de no sé qué, eso nos ha pasado, y que nos titulan ay que somos paracos

Estos relatos visibilizan sentimientos de miedo relacionados con los grupos armados ilegales o la desconfianza en los agentes del estado, incertidumbre y dolor, que se identifican en la conversación como relatos dominantes, al ser lo primero de lo que las participantes hablan en relación a la experiencia de la desaparición forzada de su familiar, que como Payne (2002) menciona los relatos dominantes recopilan de manera saturada los sucesos de fracaso vividos dentro de una experiencia, dejando de lado el relato alterno, que aunque no es identificado en la cotidianidad por la persona, existe, como se ve a continuación, entre su narrativa.

LR. E2, 180: porque hay mucha gente que teme aún allá en Puerto Rico, la última, había gente que todavía, teme contar y en esos días que fuimos había pasado un caso, esta me pellizca cuando yo me paro y hablo y me dice, vieja no se le fue la mano? no se le fue la mano? usted está diciendo con nombres propios yo le digo, esa es la verdad y si he de morirme pues me muero, y si me han de matar que me maten pero que la gente sepa, que Colombia sepa realmente

IP. E1, 91: Pues como le digo que nosotros a la raíz de eso, hicieron una historieta del tente y con esa nos han llevado a Bogotá, y a otras partes, yo hago parte del tente, nosotros salimos, cada nada nos presentamos y al presentarnos recordamos los hijos y eso nos disipa mucho las penas, las tristezas porque pues como le digo, nuestro diario vivir cambia, nos ha enseñado mucho a superar la soledad, la tristeza me gusta ir a las reuniones porque uno se siente entre la gente.

AC. E2, 50: Yo llego del Retorno Guaviare, llego a Pastoral Social a un grupo de mujeres que estaba formando el padre O [...] todas éramos desplazadas, mujer cabeza de hogar, entonces veníamos con niños pequeñitos, no teníamos empleos, unas no sabían trabajar, otras no sabíamos

cocinar, eso había de todo ahí, el padre O nos acogió ahí, y nos enseñó,[...] nos transformó la vida [...] Yo me supero con él, yo comencé a estudiar, ehh comencé a ser recreacionista, de ahí ya me tiré a la calle, hice un curso de celaduría, trabajé en la oficina de participación ciudadana, vendí chances, lavé ropas ajenas, trabajé en el río Guatiquía, mejor dicho,

LR. E2, 182: nosotros como líderes que somos a nosotros no nos persigue la guerrilla, no nos persiguen los paramilitares, nos persigue el estado, ¿por qué nos persigue el gobierno?, porque nosotros hablamos y decimos lo que está sucediendo, por qué se están robando la plata que le debía haber llegado a esta gente (a las víctimas)

Se identifica en los relatos alternos que un vínculo con el ser querido ausente motiva muchas veces la acción política y colectiva, la cual conduce al desarrollo de actos resilientes y de resistencia por lo que los espacios de acompañamiento psicológico deben entender el relato alterno que construye el familiar del desaparecido para no hacer réplica de los relatos dominantes que condiciona al sujeto a una lectura del déficit por no cumplir con las expectativas culturales de la pérdida, los cuales han sido establecidos culturalmente y deslegitima formas diferentes de existir (White, 2002)

Desaparición Forzada

De acuerdo con esta categoría la cual hace referencia al hecho victimizante planteado durante el trabajo y visibilizado en los relatos de las participantes, posterior al análisis categorial de las técnicas empleadas. Emergen subcategorías relacionadas con los otros hechos victimizantes contemplados desde la ley 1448 de víctimas y restitución de tierras, contexto- territorio refiriendo a las situaciones del territorio, grupos armados y el comportamiento de los habitantes. Memoria, referido a las situaciones y relatos que las participantes consideran importantes para rememorar y honrar sus familiares. Finalmente la reparación integral la cual aborda los dispositivos empleados para su respectiva restauración de derechos, verdad y no repetición contemplados en leyes internacionales y nacionales.

Es importante considerar los hechos victimizantes relacionados posterior a la desaparición forzada de su familiar, visibilizando el desplazamiento forzado

AC. E2, 42(e) pues desafortunadamente eso fue un cargo de conciencia que cargué mucho tiempo porque a mí hermano lo desaparecen un mes antes de mi desplazamiento.

En otras situaciones se vivencia situaciones de amenazas de las participantes

RG. E1 41 (b) el 21 de diciembre ya nos tocó salirnos, porque ya nos dieron una orden de salida, a nosotros nos salió una orden un sábado por la tarde, a las 10 de la noche, llegaron y nos llamaron y nos dijeron bueno, si no se quieren morir desaparezcan tienen dos horas, eran las diez de la noche y el carro salía a las cinco de la mañana, pero no se sabe quiénes eran, apenas se miraban los bultos, tres bultos armados pero no se sabía qué clase de gente sería y la noche estaba oscura oscura, no había ni luna esa noche

AC. E1, 36 (b) entonces cuando por la noche pusieron una bomba en una droguería o sea mediaciones de la casa de nosotros y la droguería porque la casa que estaba al lado de la droguería era la de nosotros, pues yo digo no se sabe si fue a la droguería o a la casa, mi casa se destruyó mi casa se cayó y mataron al muchacho de la droguería a Jorge que estaba con la novia, él murió.

De igual manera desde las dinámicas familiares se vivencia situaciones de maltrato físico y psicológico por parte de sus parejas

FA. E1, 70 (d) me dio con una varilla gruesa de esas de construcción, me dio en la cabeza, me arrastró.

Por otra parte, se refieren situaciones contextuales del territorio en relación con los grupos armados de los cuales se conocen los perpetradores LR. E2, 2b: aunque más antes de eso había pasado que había llegado un grupo, se hizo presente y dijo que eran san Martineros y llegaron ahí a decir que nosotros éramos colaboradores de la guerrilla que no sé qué, que éramos unos no sé cuántos.

En relación con la reparación resaltan continuamente la escasa restauración de sus derechos y beneficios como sobrevivientes

AC. E2, 256: Pero esto no va a volver a repetirse, y entonces usted firma una cantidad de cosas de que le van a dar y mentiras, usted lo botan allá en una tierra, allá a la voluntad de dios y no se sabe más adelante qué va a pasar.

RG. E1, 49(b) entonces yo fui a hablar con el doctor Humberto Suárez que es el que tiene el caso de mi desaparición y me dijo no eso... y además a mí me quitaron eso y se lo dejaron a la doctora Zulma y dijo ya ese caso está en manos de ella toca que vaya a Bogotá y siga con ella, me llamaron de Bogotá, ya me llamaron, ya me han llamado dos veces, que tengo que ir, pero no tengo con qué.

LR, E1, 50 (b) nosotros estamos en la búsqueda, de saber la verdad, ¿ por qué lo hicieron? cuáles fueron los motivos para que lo hicieran, aunque nosotros tenemos en la mente que lo hacen por un poder, por tierra, por disputarse los derechos de un terreno que ni de ellos son

Finalmente se toma en cuenta apartados de la generación de memoria por parte de las participantes donde describen características de cómo los recuerdan con cualidades físicas y habilidades personales.

FA. E2, 76: entonces al contar, cuando estoy escribiendo, me da nostalgia, yo lloro escribiendo las cartas, pero descanso, siento como un alivio sobre todo cuando encuentro personas que me ponen cuidado.

Este proceso de recordar al familiar desaparecido, puede generar en las participantes sensaciones de alivio vivenciadas en la construcción de cartas, en el relato de libros de memoria o en el ejercicio de hacer parte de la obra de teatro del Tente que hace parte de una de las acciones que implementa el Movice para la generación de memoria.

Conclusiones

Se reconoce en la narración de la experiencia de la desaparición forzada relatos dominantes; relacionados con el miedo que se experimenta muchas veces por la desconfianza que generan los agentes del estado al ser considerados parte activa de los hechos de amenaza, desplazamiento y desaparición forzada a los que han estado expuestas las participantes; la incertidumbre no sólo por el paradero del cuerpo sino por la relación entre la dualidad vida-muerte, pues mientras no haya un cuerpo que compruebe el relato de los perpetradores, la incertidumbre permanece y el dolor presente en las historias de las participantes, se refirerá al sentimiento de un hecho ocurrido en el pasado.

Por otra parte se reconocieron los relatos alternos, en torno a actos de resistencia y resiliencia los cuales representan aquellas acciones emprendidas desde la acción política y como líderes comunitarias, o agentes activos del proceso de creación de memoria y búsqueda de sus seres queridos, las cuales generalmente están contruidos en las relaciones y vínculos que se establecen con otras mujeres del MOVICE. A partir del relatar la historia de sus familiares desaparecidos, su sentimiento de mantener viva la memoria de ellos participando en talleres de escritura de libros de memoria o mediante su actuación en la obra de teatro del Tente posibilita una resignificación de la experiencia de dolor, frente a la que emergen relatos alternos relacionados con el alivio.

Como elementos para la elaboración del duelo se identifican elementos personales, relacionados con los actos de resistencia y resiliencia visibilizados en la participación activa y política en el MOVICE; Sociales en donde se visibiliza la importancia en la construcción de memoria, la generación de espacios para la escucha activa y la relevancia de la red de apoyo de amigos como soporte emocional y económico; y culturales, en donde se reconoce la trascendencia que tiene el rito funerario para la finalización del sentimiento de incertidumbre, conectando el rito con el cuerpo y el lugar donde este se encuentra.

Estos casos de desaparición forzada fueron desarrollados en lugares de conflicto armado como el departamento del Meta y Guaviare para los años de 1997 a 2004, en donde se visibiliza un amplio control de grupos armados sobre el territorio que se experimenta en la comunidad por la fragmentación del tejido social, pues se desconfía de la conexión de los vecinos con grupos armados ilegales o legales. Los actos violentos en el territorio en guerra se normalizan en la mayoría de los casos.

Aportes, Limitaciones y Sugerencias

Aportes

Con esta investigación se generaron diferentes aportes relacionados con insumos a la línea de investigación *psicología, realidades cotidianas y transformación social*, la cual proporcionó el abordaje desde situaciones ocurridas en la región de la Orinoquia y generar retroalimentación de los procesos, hechos y apoyos que han recibido las sobrevivientes.

Identificando con lo anterior la importancia del trabajo de las narrativas como movilizadoras en la resignificación de una experiencia dolorosa como lo es la realización del proceso de duelo en casos de desaparición forzada.

Por otra parte, la construcción del conocimiento a partir de la voz activa de las participantes de esta investigación, desde sus historias y reflexiones que creaban en torno a las temáticas abordadas al desarrollar en ellas relatos alternos para la comprensión de la situación. Igualmente se resalta el trabajo logrado entre el apoyo en red brindado por las relaciones conformadas entre los escenarios construidos.

Para la institución (MOVICE) y las participantes se destacó la importancia de desarrollar estrategias éticas y profesionales en coherencia al sentido de la memoria y la manera en la que se debe abordar la desaparición forzada de su familiar. Por tanto se generó un espacio *Rememorar más allá del dolor -Encuentro conmemorativo y reflexivo sobre la desaparición forzada en Colombia-*, el cual se invitó a la comunidad universitaria para que participara de dicho evento para la generación de memoria y sensibilización en la academia.

En las investigadoras generó una reflexión profunda y un sentido significado al gran trabajo que realizan las sobrevivientes por mantener viva la esperanza, la lucha por la búsqueda incansable de su familiar y demás recursos que son observados en ellas. El desarrollo de habilidades en el actuar profesional de elementos como la confidencialidad, el trato empático, el respeto y la ética profesional que se contempló durante el ejercicio investigativo.

Limitaciones

Situaciones que deben ser consideradas en otros trabajos de investigación se relaciona con la difícil gestión de la participación de las mujeres sobrevivientes quienes por la falta de disponibilidad de

tiempo no fue posible un alcance mayor en cuanto al número de las participantes. Se presentaron inconvenientes con los tiempos de recolección y análisis de información debido a la poca asistencia y confirmación de las mujeres sobrevivientes debido a que describían situaciones de trabajo, enfermedad o incluso motivos económicos los cuales no les permitían asistir.

Sugerencias

Reconociendo las limitaciones de este ejercicio investigativo, se sugiere para próximos abordajes de esta temática preguntarse ¿Qué sucede con los familiares tras la entrega del cuerpo de la persona desaparecida en casos en los que estos familiares se han vuelto activas políticamente para la búsqueda de verdad y del cuerpo?

Se sugiere también ampliar la población para incluir funcionarios de las Instituciones del Estado en un proceso de investigación que permita multivocalidad de los actores. Adicionalmente la comprensión del fenómeno mediante la realización del trabajo interdisciplinar, y el uso de metodologías donde el rol de las participantes sea más activo, tales como la Investigación Acción Participante (IAP).

Referencias

- Abt, A. (2006). El hombre ante la muerte: Una mirada antropológica. XII Congreso Argentino de Cancerología. Sociedad Argentina de Cancerología. Recuperado de http://socargcancer.org.ar/actividades_cientificas/2006_hombre_ante_la_muerte.pdf
- ACNUR. (20 de diciembre 2006). Art. 1. [Título I]. Convención Internacional para la protección de todas las personas contra las desapariciones forzadas. Recuperado de <http://www.acnur.org/fileadmin/scripts/doc.php?file=fileadmin/Documentos/BDL/2010/8024>
- Aguilar, L. (2004). La hermenéutica filosófica de Gadamer. *Revista Electrónica Sinéctica*, 24, pp. 61-64.
- Almela, A. (2002). El paradigma de la complejidad como salida de la crisis de la posmodernidad. *Revista Discurso*, órgano de la Federación Andaluza de Semiótica, 16-17. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=977277>
- Anderson, H. (2000). *Conversación, lenguaje y posibilidades: un enfoque posmoderno de la terapia*. Madrid: Amorrortu
- Arcila, P., Mendoza, Y., Jaramillo, J., y Cañón, O. (2010). Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 6 (1), 37-49. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-99982010000100004&script=sci_arttext&tln=en
- Ariza, H. (2016) *El concepto de duelo en los familiares de los desaparecidos: una revisión de la literatura* (Tesis de pregrado). Universidad del Rosario, Bogotá, Colombia.
- Ariza, L. (2014) La construcción narrativa de la infertilidad. Mujeres que narran la experiencia de no poder concebir. *Sexualidad, Salud y Sociedad - Revista Latinoamericana*. 18, 2014, pp.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2933/293332699003.pdf>

Bravo, E., Durán, F. y Trujano, M. (2014). Duelo de los familiares por personas desaparecidas. (Tesis de diplomado). Asociación mexicana de educación continua y a distancia, México.

Recuperado de <http://www.tanatologia-amtac.com/descargas/tesinas/154%20Duelo.pdf>

Cañón, O., Peláez, M. y Noreña, N. (2004). Procesos psicosociales en relación con niveles de acción desde el aprendizaje experiencial en jóvenes escolarizados estrato socio-económico 4, 5 y 6 de la ciudad de Bogotá. Hallazgos, 4, 153-171

Cárcamo, H. 2005. Hermenéutica y Análisis Cualitativo. *Cinta moebio*. 23: 204-216. Recuperado de www.moebio.uchile.cl/23/carcamo.htm

Casado, D. (2017). La sangre de la desaparición forzada: de la violencia a la filiación a través de la sangre. *Sociología y tecnología*. 7(1), 81-105

Castelblanco, C. A., Moreno, J., Moreno, L., Sánchez, S., Garzón, D., Duque, R. (2012). construcción narrativa de los vínculos de familias sustitutas permanentes del programa aldeas infantiles SOS Bogotá. *Psicogente*.15(28), 428-444. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/4975/497552361016.pdf>

Centro Nacional de Memoria Histórica (2008). La masacre de Trujillo: Una masacre que no cesa. Bogotá, Colombia: *Editorial Planeta Colombiana*.

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2014). Desaparición forzada Tomo III: Entre la incertidumbre y el dolor: impactos psicosociales de la desaparición forzada. Recuperado de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2014/desaparicion-forzada/Tomo-III.pdf>

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2016). *Hasta encontrarlos. El drama de la desaparición forzada en Colombia*, CNMH, Bogotá. Recuperado de

<http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2016/hasta-encontrarlos/hasta-encontrarlos-drama-de-la-desaparicion-forzada-en-colombia.pdf>

Centro Nacional de Memoria Histórica. (23, Febrero de 2018). En Colombia 82.998 personas fueron desaparecidas forzadamente. *Noticias CNMH*. Recuperado de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/noticias/noticias-cmh/en-colombia-82-998-personas-fueron-desaparecidas-forzadamente>

Centro Nacional de Memoria Histórica[CNMH](2014). *Textos corporales de la crueldad. Memoria histórica y antropología forense*. Bogotá: CNMH

Cisterna, F. (2005). Categorización y triangulación como proceso de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria*, 14 (1), 61-71. Recuperado de <http://www.ubiobio.cl/theoria/v/v14/a6.pdf>

Código de procedimiento penal [Código]. (2006) 3ra ed. Legis.

Colegio Colombiano de Psicólogos. Ley 1090 de 2006 Código deontológico y bioético del psicólogo. Recuperado de http://colpsic.org.co/aym_image/files/LEY_1090_DE_2006.pdf

Concha, M., Forero, C., Puerto, N., Rojas, F. y Vargas, L. (2005). Significados de ciudadanía en las narrativas de cinco jóvenes víctimas del acto terrorista llevado a cabo el 15 de noviembre de 2003 en la Zona Rosa de Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/psicologia/tesis03.pdf>

Congreso de Colombia. (10 de Junio de 2011) Artículo 13 [Título I]. Ley de Víctimas y Restitución de Tierras. [Ley 1448 de 2011]. Recuperado de <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de>

2011.pdf

Constitución política de Colombia [Const.] (1991) Artículo 12 [Título II] 2da Ed. Legis.

Crenzel, E. (2008). Dictadura y desapariciones en Argentina: Memoria, conocimiento y reconocimiento del crimen. *Revista Sociológica de Pensamiento Crítico*, 1 (2). Recuperado de <http://scholarlyexchange.org/ojs/index.php/InterSoc/article/viewFile/1107/863>

Díaz, L. (2011). Desaparición forzada en Colombia: Medios de comunicación y memoria.(Tesis de maestría). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), México. Recuperado de http://bibdigital.flacso.edu.mx:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/771/Diaz_LF.pdf?sequence=1

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2() 162-167. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>

Díaz, V. (2008). Del dolor al duelo: límites al anhelo frente a la desaparición forzada. *Affectio Societatis*, 9. Recuperado de http://tesis.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/8977/1/DiazVictoria_2008_DolorDueloLimites.pdf

Díaz, V; Molina, A. y Marín, M (2015). Las pérdidas y los duelos en personas afectadas por el desplazamiento forzado. *Pensamiento Psicológico*. *Pensamiento Psicológico*.13(1),65-80. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/801/80140030005.pdf>

Espinal, Gimeno, y González .(s.f). *El Enfoque Sistémico En Los Estudios Sobre La Familia*. Recuperado de <http://www.uv.es/jugar2/Enfoque%20Sistemico.pdf>

Florido, D.(s.f). Interpretación y constructivismos. Historia de la antropología. Recuperado de <http://personal.us.es/dflorido/uploads/Actividad%20docente/HistoriaAntropologia/Tema%207>

_ANTROPOLOGIAS_significado.pdf

- Galimberti, U. (2002). *Diccionario de psicología*. Recuperado de <https://saberespsi.files.wordpress.com/2016/09/galimberti-umberto-diccionario-de-psicologc3ada.pdf>
- García, F. (2016). La muerte y el duelo: ¿el final del vínculo? una perspectiva construccionista narrativa. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/294891540_La_muerte_y_el_duelo_El_final_del_vinculo_Una_perspectiva_constructivista_narrativa
- Garibay, S. (2013). *Enfoque sistémico: Una introducción a la psicoterapia familiar- 2ª edición*. México: El Manual Moderno.
- González, M. (2002). Aspectos Éticos de la Investigación Cualitativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 29, 85-103. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie29a04.htm>
- Guerrero, R., y Salvador, E. (2014). El Trabajo de Duelo Frente a Personas Desaparecidas. Análisis de Caso. *Daena: International Journal of Good Conscience*. 9(1)115-121. Recuperado de [http://spentamexico.org/v9-n1/A10.9\(1\)115-121.pdf](http://spentamexico.org/v9-n1/A10.9(1)115-121.pdf)
- Hernández, J. M., Sánchez, F. C. y Echevarría, P. (2017). Alumbrando la muerte. Profesionales de la vida gestionando el duelo. *Revista Internacional de Sociología*, 75(3). Recuperado de <http://revintsociologia.revistas.csic.es/index.php/revintsociologia/article/viewFile/683/859>
- Johansen, O. (2006). *Introducción a la teoría general de los sistemas*. México: Limusa.
- Lira, E. (2017). Desaparición forzada, trauma y duelo: Chile 1973-2014. En: Á. Estrada y C. Buitrago, eds., *Recursos Psico-sociales para el Post-Conflicto*, 2nd ed.
- Lopez-Silva, P. (2013). *Realidades, Construcciones y Dilemas. Una revisión filosófica al*

construccionismo social. *Cinta de Moebio*. 46: 9-25. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/cmoebio/n46/art02.pdf>

Ludewing, K. (2010). *Bases teóricas de la terapia sistémica*. Ciudad de México, México: Herder.

Maqueda, G. (1994). La desaparición forzada de personas como dispositivo de poder. Recuperado de http://webiigg sociales.uba.ar/conflictosocial/libros/violencia/19_MAQUEDA,%20La%20desaparicion%20forzada%20de%20personas.pdf

Martínez, M. (2011). El paradigma sistémico, la complejidad y la transdisciplinariedad como bases epistémicas de la investigación cualitativa. *REDHECS* (11), 6-27. Recuperado de <http://prof.usb.ve/miguelm/Parad%20sistem%20complej%20transdisc.pdf>

Martínez, M. (2011). Paradigmas emergentes y ciencias de la complejidad. *Opción*, 27 (65), pp. 45-80. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31021901003>

Mejía, R. y Aguirre, L. (2014). Desaparición forzada y duelo; Un acercamiento a la luz de la teoría psicoanalítica. Revista de investigaciones *Aletheia*. 4, 45-65. Recuperado de <https://cue.edu.co/upload/file/201711231157441.pdf>

Merlino, A.(2009).La entrevista en profundidad como técnica de producción discursiva. En Merlino, A. (Coord.). *Investigación cualitativa en ciencias sociales. Temas, problemas y aplicaciones*. (pp.113-132). Buenos Aires, Argentina:Cengage Learning.

Meza, E.G. ; García, S; Torres, A; Castillo, L; Sauri, S y Martínez, B.(2008). El proceso del duelo. Un mecanismo humano para el manejo de las pérdidas emocionales. *Revista de Especialidades Médico-Quirúrgicas*. 13(1), 28-31

Mikulic, I. M. (s.f.). La evaluación psicológica y el análisis ecoevaluativo. Recuperado de http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicional/obligator

ias/059_psicometricas1/tecnicas_psicometricas/archivos/f1.pdf

Millán-González, R. y Solano-Medina, N. (2010). Duelo, duelo patológico y terapia interpersonal. *Revista colombiana de psiquiatría*, 39(2), 375-388. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v39n2/v39n2a11.pdf>

Ministerio del Interior y de Justicia. (2012). *Ley de víctimas y restitución de tierras y decretos reglamentarios*. Recuperado de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/caminosParaLaMemoria/descargables/ley1448.pdf>

Mora, M.(2017). Desaparición forzada, racismo institucional, y pueblos indígenas en el caso de Ayotzinapa, México. *LASA forum*, 48(2), 29-30. Recuperado de <http://lasa.international.pitt.edu/forum/files/vol48-issue2/Debates-AntiRacistStruggles-3.pdf>

Morin, E. (2009). *Introducción al pensamiento complejo*. Madrid:Gedisa

Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos. (2010). *Convención Internacional para la Protección de Todas las Personas contra las Desapariciones Forzadas*. Recuperado de http://www.hchr.org.co/migracion/phocadownload/publicaciones/otras/Folleto_desaparicion_forzada.pdf

ONU. (1993). *Declaración sobre la protección de todas las personas contra las desapariciones forzadas*. Recuperado de <http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/47/133>

Oviedo, S., Parra, F., y Marquina M. (2009). La muerte y el duelo. *Enfermería Global*, 15. Recuperado de <http://scielo.isciii.es/pdf/eg/n15/reflexion1.pdf>

Pacheco, G. (2003). Perspectiva antropológica y psicosocial de la muerte y el duelo. *Cultura de los cuidados*, 7(14), 27-43. Recuperado de <http://culturacuidados.ua.es/article/view/2003-n14->

perspectiva-antropologica-y-psicosocial-de-la-muerte-y-el-duelo

Packer, M. (s.f.). La investigación hermenéutica en el estudio de la conducta humana. *Grupo Cultura y Desarrollo Humano*. Recuperado de <http://www.psicologiacultural.org/Pdfs/Traducciones/La%20investigacion%20hermeneutica.pdf>

Padilla, E. (1995). La memoria y el olvido. Detenidos-Desaparecidos en Chile. II Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G; Valdivia. Recuperado de <https://www.aacademica.org/ii.congreso.chileno.de.antropologia/89.pdf>

Parada, L. (2007). Duelo por muerte súbita desde el enfoque apreciativo: una opción de vida después de la pérdida. *Revista Diversitas*, 3 (1), 55-66. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v3n1/v3n1a05.pdf>

Payne, M. (2002). *Terapia narrativa; una introducción para profesionales*. Madrid: Paidós

Piña, M. y López, L. (2015). *Procesos de victimización secundaria que viven las mujeres víctimas de familiares de desaparición forzada* (Tesis de maestría). Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia.

Registro Único de Víctimas [RUV] (2017). *RNI-Red Nacional de Información* [en línea]. Recuperado de <http://rni.unidadvictimas.gov.co/RUV>

Ricoeur, P. (2000). Narratividad, fenomenología y hermenéutica. *Análisi*, (25), 189 -207. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/analisi/article/viewFile/15057/14898>

Rodríguez, L. y Aguirre, J. (2011) teorías de la complejidad y ciencias sociales nuevas estrategias epistemológicas y metodológicas. *Nómadas*. *Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*.

Recuperado de https://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/30/rdzzoya_aguirre.pdf

Ricoeur, P. (2013). *Tiempo y narración*. México D.F.; México: Siglo XXI.

Robledo Silvestre, C.(2012). *Drama social y política del duelo de los familiares de desaparecidos en Tijuana en el marco de la Guerra contra el Narcotráfico(2006-2012)* (Tesis doctoral). Colegio de México, México, d.F., México.

Rojas, N. (2013). *Derecho de las víctimas de la desaparición forzada y sus familiares a ser parte dentro de los procesos penales como garantía del derecho a la justicia* (Tesis de maestría). Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://documentacion.aen.es/pdf/psiquiatria-publica/vol-12-n-3/259-duelo-una-perspectiva-transcultural-mas-alla-del-rito-la-construccion-social-del-sentimiento-del-dolor.pdf>.

Romero González, J. A.; Rey Riveros, A. M.; Fonseca Fonseca, J. C. (2013). Construcción narrativa de relatos identitarios que favorecen la resiliencia en jóvenes con orientación homosexual. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/4138/413835217008.pdf>

Sisto, V. (2008). La investigación como una aventura de producción dialógica: La relación con el otro y los criterios de validación en la metodología cualitativa contemporánea. *Psicoperspectivas*, 7, 114- 136. Recuperado de <http://www.psicoperspectivas.cl>

Soto, J (2000). Tres principios para la configuración de una psicología de lo complejo. *Cinta de Moebio*,8, 159-168. Recuperado de <http://www.redalyc.org/service/redalyc/downloadPdf/101/10100805/Tres+Principios+para+la+Configuraci%F3n+de+una+Psicolog%EDA+de+lo+Complejo/1>

Tolosa, M., López, L. (2016). comprensión de significados emergentes en las narrativas testimoniales en torno a la otredad en escenarios de conflicto postconflicto y construcción de

paz. Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia.

Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas. (s.f). *Meta: Informe departamental de hecho victimizantes a 2012*. Recuperado de <http://rni.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/Documentos/Meta.pdf>

Universidad Santo Tomás. (2016). Línea activa de investigación: psicología, realidades cotidianas y transformaciones sociales.

Uribe, M. T. (2010). Los duelos colectivos: Entre la memoria y la reparación. *Agenda Cultural Alma Mater*. Recuperado de <https://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/almamater/article/view/13837/12275>

Van Dijk, T. A. (1999). ARGUMENTO. *Anthropos (Barcelona)*, 186, 23-36. Recuperado de <http://www.discursos.org/oldarticles/EI%20an%E1lisis%20cr%EDtico%20del%20discurso.pdf>

Vargas, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos *Revista Calidad en la Educación Superior* 3 (1), 119-139. Recuperado de http://biblioteca.icap.ac.cr/BLIVI/COLECCION_UNPAN/BOL_DICIEMBRE_2013_69/UNED/2012/investigacion_cualitativa.pdf

Vera, L. V., Ortigón, M.A. y Londoño, N. A. (2017). Construcción narrativa de la violencia de pareja entorno a las relaciones de poder (Tesis de pregrado) Universidad Santo Tomás. Villavicencio, Colombia. Recuperado de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12356/2017leidyvera.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vidal, R. (2010). Hermenéutica, comunicación y dialogía contra-colonial. *Mediaciones sociales*. 7. Recuperado de <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/mediars/MediacioneS7/Indice/VidalJimenezR/vidalji>

menezr2010.html

White, M. (2002). *Reescribir la vida*. Madrid: Gedisa.

White, M. (2009). *Guías para una terapia familiar sistémica*. Madrid: Gedisa.

Worden, W. (2009). *El tratamiento del duelo: asesoramiento psicológico y terapia*. Barcelona, España: Paidós.

Zapata Mazo, L., Giraldo Muñoz, J., Zuleta Muñoz, A. y Montoya Laverde, C. (2015). Desaparición forzada en Colombia: el duelo, un asunto de reparación social. *Revista Poiésis*, 30, 157-162. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/viewFile/1842/1467>

Zorio, S. (2011). El dolor por un muerto–vivo. Una lectura freudiana del duelo en los casos de desaparición forzada. *Desde el Jardín de Freud* (11), 251-266. Recuperado de <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/jardin/article/view/27261/39654>

Anexos

Tabla 10. Guión de entrevista no directiva

Categorías	Temas	Descripción	
Desaparición forzada	Contexto	Descripción de los hechos	
		Acontecimientos vinculados	
		Territorio	
	Social	Redes de apoyo	Familiares
		Generación de memoria	Institucionales
Duelo	Cultural	Rituales	Ritos
		Símbolos	
	Narrativas	Muerte como acto relacional	Red de apoyo
	Social	Expresión de la situación	
Ayuda recibida por profesionales			
Narrativas	Relatos	Personal	Expresión de la situación
		Relatos Dominantes	
		Relatos alternos	

Nora: Guión empleado en entrevistas no directivas con cada participante, por Merenlyn Acosta y Daniela Erazo 2018.

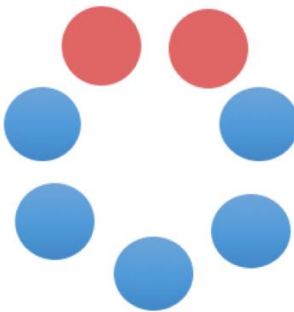
Tabla 11. Escenario Conversacional Reflexivo N°1

Escenario Conversacional Reflexivo N°1 - Fase Evocar -Explorar

Temática: Narrativas en torno a las experiencias de duelo vividas en la desaparición forzada

Actores: Mujeres sobrevivientes (R), (FA), (L), (A) y (IP), Investigadoras (DE) y (MA)

Tabla 11. Continuación

Foco	Objetivos	Preguntas Orientadoras	Esquema
Reconocimiento de narrativas y discursos dominantes alrededor de la situación	Reconocer las narrativas en torno a las experiencias vividas desde la desaparición forzada de su familiar y su proceso de búsqueda	<p>¿Cómo ha sido la vivencia de la pérdida de su familiar?</p> <p>¿Cómo experimentó el apoyo de otros (familiares, vecinos, amigos) tras la desaparición de su ser querido?</p> <p>¿Cuál ha sido el papel del estado en la garantía de sus derechos y el acompañamiento en la búsqueda de su ser querido?</p> <p>¿Qué ha sido lo más difícil en el proceso de duelo de la desaparición de su familiar?</p>	

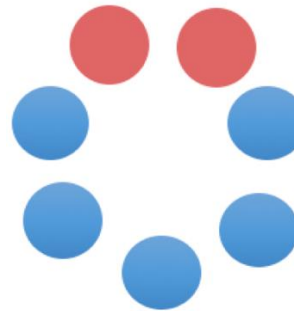
Nota: Diseño de la escena uno del escenario conversacional reflexivo, por Merenlyn Acosta y Daniela Erazo 2018.

Tabla 12. Escenario Conversacional Reflexivo N°2

Escenario Conversacional Reflexivo N°2 - Comprender y deconstruir

Temática: De-construcción de narrativas en relación al duelo

Actores: Mujeres sobrevivientes (R), (FA), (L), (A) y (IP), Investigadoras (DE) y (MA)

Foco	Objetivos	Preguntas Orientadoras	Esquema
Generación de discursos alternos que posibilite la emergencia de otros discursos para la elaboración del duelo	Propiciar la emergencia de discursos alternos en la conversación en relación a la elaboración del duelo	<p>¿Qué elementos le han permitido sobrellevar la pérdida?</p> <p>¿Cuál ha sido el papel de MOVICE?</p> <p>¿Qué entidades consideran que han favorecido el proceso de búsqueda de sus familiares y el afrontamiento de la pérdida?</p> <p>¿Qué aprendizajes han construido a partir de esta experiencia?</p>	

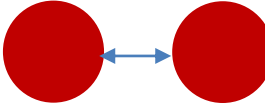
Nota: Diseño de la escena dos del escenario conversacional reflexivo, por Merenlyn Acosta y Daniela Erazo 2018.

Tabla 13. Escenario Conversacional Reflexivo N°3

Escenario Conversacional Reflexivo N°3 - Co-construcción

Temática: Proceso de co-construcción durante el proceso

Actores: Investigadoras (DE) y (MA)

Foco	Objetivos	Preguntas Orientadoras	Esquema
Comprensión y reflexión con base de los procesos desarrollados en las sobrevivientes	Generar nuevas comprensiones de las narrativas frente a la situación y reconocer estrategias posibilitadoras	<p>¿Cómo consideran la participación de los sistemas amplios para el proceso de elaboración del duelo?</p> <p>¿Cuál es la función de la red de apoyo en estos casos?</p> <p>¿Cómo percibe el proceso de duelo en situaciones de desaparición?</p> <p>¿Cómo narrar y renarrar les ha permitido la elaboración del duelo?</p>	

Nota: Diseño de la escena tres del escenario conversacional reflexivo, por Merenlyn Acosta y Daniela Erazo 2018

Tabla 14. Escenario Conversacional Reflexivo N°4

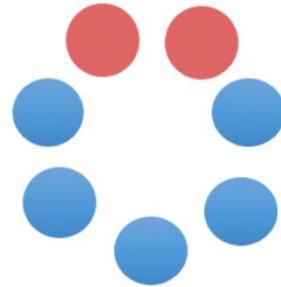
Escenario Conversacional Reflexivo N°4 - Espacio Reflexivo

Temática: Encuentro reflexivo a voces

Actores: Mujeres sobrevivientes (R), (FA), (L), (A) y (IP), Investigadoras (DE) y (MA)

Foco	Objetivos	Preguntas Orientadoras	Esquema
Encuentro construido referente a las reflexiones	Reflexionar desde los espacios construidos la narración como posibilitador en los	<p>¿Qué piensa frente a las reflexiones realizadas por las investigadoras?</p> <p>¿Qué reflexiones ha generado este encuentro frente a su experiencia?</p>	

proceso de duelo. ¿Qué elementos considera que son importantes para la elaboración del duelo en situaciones de desaparición forzada?



Nota: Diseño de la escena cuatro del escenario conversacional reflexivo, por Merenlyn Acosta y Daniela Erazo 2018

Tabla 15. Matriz de categorización.

Categoría	Subcategoría	Tema	Nº Línea	Interpretación
Duelo	Red de Apoyo	Familia		
		Amigos-Vecinos		
	Sistemas Amplios	Estatales		
		No Estatales		
Narrativas	Relatos Dominantes	Ritos y Rituales		
		Miedo		
		Dolor		
	Relatos Alternos	Incertidumbre		
		Resistencia		
		Resiliencia		
Desaparición Forzada	Otros Hechos Victimizantes			
	Territorio-Contexto			
	Memoria			
	Reparación			

Nota: Ejemplo de matriz de categorización empleada en el proceso de categorización de las entrevistas y el ECR, por Merenlyn Acosta y Daniela Erazo 2018.

Tabla 16. Tabla de antecedentes

Título	Fecha	Autores	Objetivos	Comentarios
Construcción narrativa de los vínculos de familias sustitutas permanentes del programa aldeas infantiles SOS Bogotá.	2012	Castelblanco, C. A.; Moreno, J.; Moreno, L. A.; Sánchez, S.; Garzón, D; y Duque R.	Comprender la construcción narrativa de los vínculos de las familias sustitutas permanentes de la ONG Aldeas Infantiles SOS Bogotá-Colombia, en relación con los sentidos de identidad familiar, pertenencia, permanencia y proceso organizacional, asociados a la construcción de posibilidades de bienestar y autonomía.	La construcción narrativa de la experiencia saca a la luz aspectos que no son considerados en la cotidianidad pero que al narrar representan posibilidades de reconstruir las experiencias y reincorporar estas versiones alternas al relato
Construcción narrativa de la violencia de pareja entorno a las relaciones de poder	2017	Vera, L., Ortegón, M., y Londoño, N	Comprender la construcción narrativa de la experiencia de violencia pareja ejercida hacia la mujer entorno a las relaciones de poder que se configuran en las historias de vida de mujeres que acuden a la Secretaría de la Mujer de Villavicencio por atención primaria psicológica.	Invitación a contemplar la influencia de los sistemas amplios sobre la construcción narrativa de las participantes.
Desaparición forzada en Colombia: el duelo un asunto de reparación social	2015	Liced Zapata, L., Giraldo, J., Zuleta, A., y Montoya, C.	No específicos. Contextualizar de manera corta conceptos que se han abordado en Latinoamérica en especial Colombia	Pero sería inapropiado hablar de conflicto y no de conflictos armados, reconociendo que son varios los motivos `...`se podrían sintetizar en motivos sociales, económicos, políticos y religiosos(p. 157)

Tabla 16. Continuación

El Trabajo de Duelo Frente a Personas Desaparecidas. Análisis de Caso	2014	Guerrero, R., y Salvador, E.	No mencionados - reconocer elementos del proceso de duelo en un familiar de una persona desaparecida	Reconocimiento de "fases" desde el psicoanálisis en el proceso del duelo. Relación real-imaginario y simbólico. Mención de ritos funerarios una estrategia interesante para el familiar
Del dolor al duelo: límites al anhelo frente a la desaparición forzada	2008	Díaz, V.	No se mencionan	De acuerdo con la revisión aunque la desaparición forzada es una situación que permite que el dolor se mantenga, se generan parte recursos propios y colectivos, los cuales permitan la movilización para la elaboración de procesos
Construcción narrativa de relatos identitarios que favorecen la resiliencia en jóvenes con orientación homosexual	2013	Romero González, J. A.; Rey Riveros, A. M.; Fonseca, J.	Comprender la construcción narrativa de relatos identitarios que favorecen la resiliencia en jóvenes con orientación homosexual	Escenarios conversacionales reflexivos favorecedores de la emergencia de relatos alternos y la deconstrucción de los relatos identitarios
Desaparición forzada, racismo institucional y pueblos indígenas en el caso Ayotzinapa, México	2017	Mora, M.	No se mencionan	Hemos visto en diferentes fuentes (consultadas anteriormente) y en esta ocasión lo recordamos con este texto, es importante para las víctimas de desaparición forzada conocer el paradero de sus seres queridos, saber qué les sucedió, la verdad no está sustituida por el dinero.

Tabla 16. Continuación

Desaparición forzada y duelo; Un acercamiento a la luz de la teoría psicoanalítica	2014	Mejía, R. y Aguirre, L.	Desde una lectura psicoanalítica busca conocer la vivencia del duelo y su evolución en casos de familiares de desaparecidos, con la intención de reconocer las alteraciones presentes en las esferas cotidianas y presencia de síntomas relacionados con el tema	Es importante reconocer la desaparición forzada como herramienta de control, que nace a finales de los 70's tras autorizar a las fuerzas militares de realizar juicios a civiles, la desaparición se diseñó para controlar y acallantar, sigue viviéndose de esa manera, en ocasiones menos selectivas, pero su impacto sobre los familiares que quedan a la espera de su ser amado sigue siendo una tortura emocional, que les impide abrir espacios para hablar de su pérdida, no se le reconoce como un doliente.
El concepto de duelo en los familiares de los desaparecidos: una revisión de la literatura	2016	Ariza, H.	Realizar una revisión de la literatura que de cuenta de las características conceptuales del duelo que viven los familiares de desaparecidos en contexto de desaparición forzada	El concepto de pérdida ambigua como tipo de duelo que viven los familiares de desaparecidos, situación de incertidumbre y tortura psicológica donde la víctima no puede rehacer su vida por la culpa que genera olvidar a su ser querido, no hay reconocimiento en la sociedad y la comunidad sobre el dolor que representa la pérdida ni un rito funerario para despedirlo... Esta situación genera impactos negativos sobre el bienestar psicológico y físico de los familiares

Tabla 16. Continuación

Duelo de los familiares por personas desaparecidas en México	2014	Bravo, E., Durán, F. y Trujano, M.	Definir el concepto de desaparición de personas y sus tipos, reconocer el sentir de los familiares, analizar las consecuencias para los familiares, conocer el funcionamiento de instituciones que prestan ayuda, determinar el papel del tanatólogo en estos casos	La desaparición de un ser querido a diferencia de una pérdida no violenta, dificulta la realización del duelo, las víctimas buscan a su ser amado, desean conocer su paradero, y su vida gira en torno a esa necesidad
Familia, suicidio y duelo	2014	Garcíandía, J.	Hacer una revisión narrativa reducida, circunscrita y restringida a la relación del suicidio y la elaboración del duelo en la familia.	La muerte y la separación son dos alteraciones del espacio y el tiempo requieren reconstrucción en un proceso de duelo. En la pérdida se necesita que alguien asuma el rol del ausente, para mantener la homeostasis, la pérdida implica cambio, necesidad de ajuste. Que todas las personas pasen por un proceso de duelo, es necesario incluso en niños
La sangre en la desaparición forzada: de la violencia a la filiación a través de la sangre	2017	Casado, N.	No menciona	Desaparición Forzada: elemento esencial para procesos de represión en momentos de dictaduras. La lucha por conocer la identidad y el destino de la persona desaparecida ha hecho de la antropología forense

Tabla 16. Continuación

Argentina's National Commission on the Disappearance of Persons: Contributions to Transitional Justice	2008	Crenzel, E.	Reconocer las contribuciones realizadas desde la justicia transicional, desde la comisión de desaparecidas en relación con la búsqueda de verdad y tranquilidad personal	Reconocer en primer lugar organizaciones que podamos encontrar en nuestro contexto que estén establecidas como respuesta y a la lucha de estos casos de desaparición forzada. Por otra parte investigar otro tipo de ley internacionales que se han construido con el fin de brindar bienestar a los familiares víctimas
Genetics and human rights. Two histories: Restoring genetic identity after forced disappearance and identity suppression in Argentina and after compulsory isolation for leprosy in Brazil	2014	Penchaszadeh, V y Schuler-Faccini, L.	Describir a partir de dos ejemplos, como se ha dado la identificación genética. Argentina y Brasil	Conocer la importancia que tiene para los familiares de la víctima el reconocimiento de los hechos acontecidos y de la identificación de los cuerpos, lo que permite pensar en la realización de emprender a la creación de un banco de la manera que relatan para que las víctimas puedan encontrar a sus familiares.
Forced Disappearance in an Era of Globalization: Biopolitics, Shadow Networks, and Imagined Worlds	2011	Rozema, R.	Reconocer "los motivos" o situaciones que llevan a la desaparición forzada en épocas actuales	Algunos políticos minimizaron las historias; otros reconocieron que las desapariciones sucedieron hace tiempo, pero ¿qué podría hacer el gobierno al respecto? (p.583) Es importante conocer también los actores gubernamentales y cuáles son sus posiciones frente al tema

Tabla 16. Continuación

El dolor por un muerto-vivo. Una lectura freudiana del duelo en los casos de desaparición forzada	2011	Zorio, S.	Indagar sobre el impacto subjetivo de la desaparición forzada considerando el contexto social que rodea al doliente	La importancia de los ritos funerarios es crucial en los procesos de elaboración del duelo, saber que ese familiar "descansa en paz" parece ser lo que más remueve el alma, la inoperancia del estado en los procesos de restitución de derechos la lentitud en los mismos solo conlleva a más dolor en las familias a la prolongación del trauma, que un cuerpo deba esperar varios años hasta ser exhumado y regresado a su familia prolonga ese dolor de la pérdida y pospone aparentemente la resolución efectiva del duelo.
las pérdidas y los duelos en personas afectadas por el desplazamiento forzado	2015	Diaz, V; Molina, A. y Marín, M	Comprender los significados atribuidos a las experiencias de pérdidas múltiples y la elaboración del duelo en personas desplazadas habitantes de la ciudad de Medellín(actualidad)	Muchas veces los fenómenos de desplazamiento forzado están asociados a casos de desaparición forzada por lo que el proceso de duelo en estas situaciones se ve truncado, por las amenazas que viven sobre sus propias vidas, lo que causa una gran impotencia y una visión del victimario como omnipotente
Desaparición forzada en Colombia: Medios de comunicación y memoria	2011	Diaz, L.	Interpretar el discurso manejado por el periódico de EL TIEMPO en relación a la importancia que le daba este al cubrimiento de noticias sobre desaparición forzada en colombia década 80	En ese momento (80-89) no existía una cobertura apropiada de estos eventos, lo que se suma a la poca intervención estatal en los casos de desaparición de líderes y activistas, donde se oculta al victimario y se resta importancia a la situación real

Tabla 16. Continuación

La construcción narrativa de la infertilidad. Mujeres que narran la experiencia de no poder concebir	2014	Ariza, L.	Identificar las experiencias con la infertilidad o dificultad para concebir de las mujeres entrevistadas.	La narración de la experiencia permite adjudicar un significado a la misma no solo es la representación de la forma en la que ha sido organizada sino que el acto de narrar proporciona un escenario para la resignificación y negociación de la experiencia
Comprensión de significados emergentes en las narrativas testimoniales en torno a la otredad en escenarios de conflicto, postconflicto y construcción de paz	2016	Tolosa, M., López, L.	Comprender los significados en la construcción narrativa en torno a la Otredad con personas desmovilizadas en proceso de reintegración que viven en la ciudad de Bogotá	Narrativa como dimensión para la generación del significado: secuencialidad, temporalidad
Condiciones violentas de duelo y pérdida: Un enfoque psicoanalítico	2014	Sigales, S.	Reflexionar y analizar desde una mirada psicoanalítica la imposibilidad del duelo a partir de la experiencia de las pérdidas de seres amados arrebatados por la violencia	Desde la lectura freudiana, el duelo no es posible en casos de desaparición forzada, pues freud plantea que el duelo es un proceso natural que no debe ser interrumpido y que solo el tiempo ayuda a desarrollar cosa que para los familiares de desaparecidos no se cumple, pues el tiempo aumenta la tortura y la angustia emocional que supone no saber dónde está el ser amado, y en muchas ocasiones el estado o personas cercanas a la víctima sugieren olvidar, pasar la página, alentando al olvido psicológico del desaparecido.

Nota: Tabla de antecedentes consultados en la construcción de este trabajo, por Merenlyn Acosta y Daniela Erazo 2018.