

MONOGRAFÍA:

*LA CULTURA DEL CICLISMO: PROCESO DE IDENTIFICACIÓN JUVENIL EN EL
MUNICIPIO DE RAMIRIQUÍ, BOYACÁ.*

TUTOR:

ANDRÉS GARCÍA PARRADO

INTEGRANTES:

ANDREA AMÉZQUITA

JUAN SEBASTIÁN ARDILA

MARÍA PAULA ZAMUDIO

FACULTAD:

COMUNICACIÓN SOCIAL PARA LA PAZ

SEMESTRE:

NOVENO SEMESTRE IX

BOGOTÁ, JUNIO 2019

Tabla de contenido

1. Introducción.....	3
2. Problemática de investigación	5
3. Planteamiento de la pregunta eje	7
4. Objetivo general y específicos.....	8
5. Contexto.....	8
6. Estado del Arte	12
7. Marco teórico.....	16
8. Antecedentes.....	26
9. Justificación	29
10. Metodología de Investigación.....	34
11. Análisis e interpretación	42
12. Recomendaciones	45
13. Conclusiones	46
14. Bibliografía	51
15. Anexos	¡Error! Marcador no definido.

1. Introducción

El proyecto que se llevó a cabo en el municipio de Ramiriquí-Boyacá, pretende identificar cómo se vive la cultura del ciclismo en los jóvenes de la población, gracias a los referentes deportivos originarios de esta tierra. Ahora bien, para muchos jóvenes no solo se vive el espíritu del ciclismo como práctica deportiva, sino como un dispositivo de ascenso social, donde la población se siente orgullosa de los diferentes personajes que han sobresalido y que se constituyen en muestras vivientes de que en el seno de Ramiriquí-Boyacá existe el progreso y la autosuperación, buscando fomentar la práctica del ciclismo en los sectores que sufren precariedad económica.

El objetivo de esta investigación es acercarse a la escuela de ciclismo ‘Ramiriquí Somos todos’ e identificar de qué manera el ciclismo contribuye en la vida social, económica y cultural de los jóvenes que practican el deporte, ya que este es un derecho fundamental para el desarrollo de los ciudadanos. Sin embargo, es importante analizar cómo los jóvenes usan el deporte como una herramienta que les genera además de un beneficio mental, físico y social, una identidad con el entorno y el territorio que habitan. Como afirma Márquez, “el sentimiento de identidad social tiene como función el conducir a un grupo en el desarrollo de actividades propias de la vida cotidiana y otorgarle legitimidad a cada una de ellas; debido a la necesidad del ser humano de obedecer pautas para la comprensión de su realidad inmediata.”(2000) Entonces, la identidad de los jóvenes de Ramiriquí, está ligada al ciclismo, el deporte es el lazo que une la identidad con el territorio, pues tradicionalmente es el deporte que se ha practicado en las montañas de Boyacá. De igual modo, la investigación pretende investigar cuáles son los problemas que tienen los deportistas para el desarrollo de sus actividades, y cuáles son las garantías del Estado frente al deporte.

Ya identificado el tema de la investigación, la problemática, el territorio y la población, aplicamos el trabajo de campo y la etnografía como metodología de investigación (cualitativo

y cuantitativo) pues estos métodos nos aportan resultados en tiempo real para sustentar la investigación.

Instrumentos de recolección de información: se realizaron visitas periódicas a Ramiriquí con el fin de obtener información de fuentes primarias, también usaremos las encuestas, la observación del entorno (con y sin la participación del sujeto), las prácticas de los deportistas, y sus rutinas en un día normal de entrenamiento. Por otro lado, la entrevista, el registro fotográfico, y el archivo de video serán de gran importancia a la hora de obtener información que sirva como insumo para la sustentación de los objetivos de la investigación, así mismo, los grupos focales también serán de gran importancia para tener más cercanía con los jóvenes, identificar aspectos de la investigación y enriquecer con posibles variantes la problemática que se quiere indagar.

Método etnográfico: esta metodología en particular nos permite interpretar el entorno social en el que se encuentran inmersos los sujetos y su comportamiento, también es relevante entender y documentar la forma en la que vive la población que será objeto de estudio para esta investigación, pues es de vital importancia saber el contexto en el que se mueven para analizar con mayor precisión la problemática.

Por otro lado, esta investigación es relevante para la construcción de conocimiento ya que, como grupo de investigación, evidenciamos que son pocas las investigaciones que hablan sobre el deporte en Colombia, y su importancia e impacto social y cultural en las comunidades, entonces, es importante destacar que la investigación se centra en los deportistas y como estos buscan sobresalir en aspectos sociales y económicos por medio de una práctica que además genera identidad con el territorio. Otro argumento por el que esta investigación es importante en el ámbito académico es la visibilización que se pretende hacer de los individuos, pues el Estado, no brinda las garantías suficientes para el desarrollo de esta práctica deportiva, que tiene alcances individuales y colectivos para la población.

2. Problemática de investigación

El deporte es una de las actividades más significativas para el hombre, no sólo como un factor de representación cultural, si no como un modelo que pone a prueba sus capacidades físicas y mentales. El deporte hace parte de un fenómeno social y creciente, ya sea por recreación, por subsistencia o por competencia, se puede determinar como “una entidad supra histórica que se mantiene a lo largo de los siglos. Como toda realidad social, el deporte se inscribe en el marco de las relaciones de producción que determinan, en lo fundamental, su estructura interna” (Pierre, 1972). Ahora bien, el deporte no está exento de ser considerado como una institución, ya que se encuentra sumergido en procesos de manejo de capitales y cuenta con normas controladas por las Instancias nacionales e Internacionales del Deporte y federaciones estatales, las cuales se encargan de velar por el bienestar de los deportistas.

Desde un punto de vista pragmático, la relación deportista- organización, se puede alejar del fin recreativo para alienarse en un proceso de productividad; viendo al deportista en función de trabajador, con exigencias de alto rendimiento para despojar al atleta del anonimato. El cumplimiento de las metas le concede ganancias y reconocimiento al deportista, lo cual le permitirá aumentar su capital deportivo, representando ganancias monetarias a la organización a cargo de este.

Por otra parte, los atletas constituyen imaginarios sociales, convirtiéndose en puntos de referencia para la nación, “es decir, por su contribución al patriotismo y a la moral del país. Toda la prensa no hace más que excitar, alimentar y propagar este ceremonial de sentimientos. Los equipos deportivos se convierten en delegaciones nacionales que representan directamente el honor y el prestigio del país” (Dussán,C., Vergara,H., 2010, p.22). En Colombia, los deportistas son considerados parte primordial para el desarrollo del país y de los individuos, pues con él, se fomenta el bienestar físico de la persona, el trabajo en equipo, y la competitividad. Sin embargo, es una de las profesiones más desatendidas por el Estado, “*El*

presupuesto general de la nación para 2018, que fue presentado hace unos días por el Ministerio de Hacienda, mostró que el dinero que es estimado para la recreación y el deporte será reducido en un 62,3 %, teniendo en cuenta que para 2017 fue de \$587 mil millones y ahora será de \$221 mil millones.” (El Espectador 2017) y si a esto le añadimos las pocas garantías que tienen los jóvenes deportistas para sobresalir en el campo deportivo, el poco apoyo que reciben, la mala gestión de los gobiernos anteriores para dignificarnos como profesión, y la ausencia del deporte en el Instituto de Seguros Sociales, obtenemos como resultado, una población sin estabilidad laboral, económica y social.

Deportes como el ciclismo, cuentan con apoyo del Estado, pues según la Federación Colombiana de Ciclismo constan con un presupuesto de 1.500 millones de pesos - aproximadamente por año-, de los cuales Coldeportes aportan entre 400 y 500 millones. Lo que para el ciclismo es poco, debido a la fuerza que ha venido recogiendo a lo largo de los años. Para que la Federación pueda acceder a los dineros de Estado, actualmente la directora de Coldeportes, Clara Luz Roldán, debe basarse en cuatro aspectos: buen manejo de los recursos, legalización de los proyectos, calidad administrativa de la Federación y el desempeño del ciclismo ante la comunidad internacional (medallas, títulos y triunfos).

A pesar de que el ciclismo colombiano es el deporte que más reconocimientos internacionales le ha otorgado al país (siete medallas de oro en mundiales, tres títulos en las grandes vueltas en ruta y seis medallas olímpicas), grandes figuras como Nairo Quintana afirman que el ciclismo pasa por una crisis donde “tantos ciclistas participan en competiciones sin ningún tipo garantías, sin seguros, prestaciones; muchos de ellos pagan para poder competir. El deporte necesita un cambio” (Quintana,N., 2008). De lo anterior surgen grandes cuestionamientos, ya que ante los procesos legales el presupuesto otorgado para este deporte se implementa de manera acertada y fidedigna, pero los ciclistas afirman que dichos dineros no se ven reflejados en su realidad deportiva.

A sí mismo, otra de las problemáticas presentes en este deporte en ascenso, es la poca demanda de escuelas de formación para el gran número de talentos, muchas gobernaciones o alcaldías no cuentan con recursos para la conformación de equipos para los jóvenes de bajos recursos, los cuales no cuentan con las facilidades de inscribirse en agrupaciones privadas, por eso muchos de estos deportistas abandonan su sueño del deporte por las pocas oportunidades que se les presenta.

Ahora bien, departamentos como Boyacá, son los abanderados cuando de ciclismo se trata, pues su geografía es propicia para el alto desempeño del ciclismo de ruta, por sus extensas carreteras, curvas y montañas, lo que hacen una pista adecuada para el entrenamiento y rendimiento de los deportistas. A causa de lo anterior, la población objeto de esta investigación, está ubicada en Ramiriquí, un municipio situado en el suroriente del departamento de Boyacá, es uno de los lugares que acuna a una significativa población de ciclistas, deporte que cobra fuerza en las montañas de los municipios aledaños y en general en todo el departamento.

Es la geografía cundiboyacense, la que hace que este deporte se practique con frecuencia entre sus habitantes; esto, y los grandes deportistas nacidos en esta región montañosa de Colombia, (Juan Mauricio soler, Rafael Antonio Niño, Fabio Parra, Nairo Quintana)-impulsaron el ciclismo a nivel nacional y mundial. Los jóvenes ciclistas de Ramiriquí tienen el desafío de desempeñarse y sobresalir como deportistas, pues es esta disciplina, un eslabón para mitigar la pobreza y lograr reconocimiento en su vida deportiva, cultural y familiar, aunque se encuentren pedaleando en contravía por la falta de garantías que tiene el deporte en Colombia.

3. Planteamiento de la pregunta eje

¿De qué manera, el ciclismo de ruta se constituye como un agente cultural de ascenso e identificación de los jóvenes de Ramiriquí en Boyacá?

4. Objetivo general y específicos

4.1. Objetivo general

Identificar cómo el ciclismo de ruta se constituye como un dispositivo cultural de ascenso social e identificación de los jóvenes de la escuela de ‘Ramiriquí Somos Todos’ en Boyacá.

4.2. Objetivos específicos

- Describir cuáles son las prácticas comunicativas que se dan dentro de la escuela de formación que contribuyen a la construcción identitaria de los jóvenes ciclistas del municipio.
- Analizar cómo el deporte influye en el desarrollo económico y cultural de los jóvenes que pertenecen a la escuela, permitiendo así superar la invisibilización social.
- Visibilizar la labor de la escuela con los ciclistas del municipio de Ramiriquí a través de herramientas transmediáticas expuestas en el portal web.

5. Contexto

La bicicleta es el instrumento primordial para el ciclismo, siendo un vehículo de dos ruedas sin motor impulsado por la fuerza que emerge el hombre. La bicicleta más que medio de transporte, se consolidó y expandió al mundo como una inspiración para sobresalir en las diferentes carreras del ciclismo.

5.1. Rodando por el Mundo

El ciclismo surge como una necesidad de medio de transporte; inicia a partir de las antiguas civilizaciones tales como Egipto, China e India, que gracias a su magnitud comercial implementaron el uso del celerífero para la comodidad y transporte, una estructura la cual tenía

dos ruedas de madera unidas por una barra de un metro de largo y se desplazaba impulsando mecánicamente con los pies, lo que en la actualidad se llama bicicleta.

En el artículo llamado “El ciclismo, de medio de transporte a deporte de masas” (Grupo Cooperativo. 2017), denota que al transcurso de los años la bicicleta fue patentada en 1790, época en que Alemania construye más de ochocientas mil bicicletas, consideradas el mejor invento del momento. Sin embargo, el ciclismo como deporte comenzó en 1868, en una pequeña carrera de 1200 metros en la capital de Francia, París, en la que únicamente competían siete ciclistas, transcurriendo los años la distancia de la carrera fue más extensa. La primera carrera en carretera fue en 1870, en Italia, desde Florencia a Pistoia, con un recorrido de 33 km donde ganó el estadounidense Rynner van Neste. En el ciclismo de 1878 sólo existían dos modalidades principales, el ciclismo de ruta y el ciclismo de pista. El campeonato de ciclismo en pista fomenta la práctica de este deporte, en Londres, se programó cada año en un recinto cerrado haciendo de esta carrera la más importante llamada Seis Días de Londres.

La Unión Ciclística Internacional (UCI) se creó en 1900, siendo el organismo principal que aún en la actualidad rige el ciclismo profesional a nivel mundial, manteniendo las normativas en cada una de las pruebas oficiales. Esta ofrece licencias a corredores, también controla la clasificación de las carreras y el sistema del ranking de puntos en varias disciplinas ciclistas, como la montaña, contrarreloj y carretera, ya sea para competencias de género masculino o femenino. En el siglo XX, la carrera de ruta por etapas cogió fuerza por las publicaciones deportivas, en el año 1903 el Tour de Francia, en 1909 el primer Giro de Italia y en 1935 La Vuelta a España. Posteriormente a estas carreras, se realizaron a lo largo de Europa campañas con el fin de imponer este deporte por encima de otros que igualmente estaban en su mayor auge. (O. Perilla. 2018).

5.2. Colombia y sus Primeras Ruedas

En el año 1948 llega el ciclismo de ruta por primera vez a Colombia como competencia por medio de los juegos Centroamericanos, en esta competencia el equipo colombiano se condecoró como campeón absoluto, ganando la medalla de oro en ciclismo de ruta en la Gran Vuelta a Colombia, llamada ‘Café Pasaje’, que se realizó en plena violencia política. A si mismo, periodistas del periódico El Tiempo propusieron organizar la primera Vuelta a Colombia, desde entonces, la Vuelta a Colombia ha seguido dominado por grandes corredores locales, entre los que destacan Oliverio Rincón, Álvaro Sierra, José Jaime “Chepe” González, Libardo Niño, el tetracampeón José Castelblanco, Santiago Botero, Giovanni Báez, Mauricio Soler y Nairo Quintana. Ha sido tal la novedad y el interés que han despertado estos gladiadores, que la competencia se ha realizado hasta nuestros días sin interrupción.

Posteriormente, en 1950 los ciclistas campeones en dicho evento deportivo se reunieron para acordar una nueva competencia que la llamarían La Vuelta a Colombia, cuyo fin era aportar a la mitigación de los problemas de violencia que quebraban al país. (O. Perilla. 2018) Dicho evento deportivo no sólo llamó la atención a deportistas nacionales, sino también a internacionales, entre ellos se destacó el francés José Beyaert que ganó dos veces seguidas la competencia. Por otra parte, un artículo del El Tiempo hace mención de como el ciclismo se constituyó a través de estas competencias en un referente a nivel mundial de profesionales de alto rendimiento e impulsó la carrera (dispositivo de ascenso social) de muchos ciclistas colombianos de la época como: el Cochise Rodríguez, Rubén Darío Gómez, Roberto Pajarito Buitrago y entre otros. La mayoría de estos, compitieron en los grandes tours de elite mundial como lo son El Tour de Francia, El Giro de Italia y La Vuelta a España (1993).

5.3. Boyacá Tierra de Campeones

Surgen en 1951 los primeros corredores boyacenses en vueltas a Colombia, uno de los grandes corredores fue “Pajarito” quien entrenó firmemente y dejó en alto el ciclismo

colombiano. El presidente de la Asociación Colombiana de Ciclismo, al ver el potencial boyacense secundó la idea de inclusión de la I Clásica para el año 1976; esta partió desde Bogotá a Chiquinquirá y se disputó en tres etapas, congregando la élite del ciclismo para incluirse como parte de las competencias Panamericanas.

El artículo de Señal Colombia enfatiza en los hechos más memorables del ciclismo nacional; en 1985 la Clásica tuvo participación de todos los grandes corredores del ciclismo que estaban en los equipos profesionales, hecho que ratificó el posicionamiento del deporte a nivel internacional. A partir de este año la Clásica siempre ha sido el gran evento colombiano a nivel de ciclismo, que exactamente en el 2002 se llamaría vuelta a Boyacá, Antioquia y Cundinamarca. De forma paralela, la Liga de Ciclismo de Boyacá se ha dedicado a comercializar con patrocinadores nacionales y regionales, estatales y privados, la Vuelta a Boyacá para convertirla en la válida abanderada por el departamento, y sea el espacio propicio para la exhibición de nuevos deportistas con ansias de crecimiento profesional a nivel de ciclismo.

Boyacá, departamento que por su tradición ha formado grandes profesionales del ciclismo colombiano, se posiciona como la principal cuna de ciclistas, destacando las bicicletas boyacenses en las competencias mundiales de este deporte. Un ejemplo claro es el pedalista Mauricio Soler, quien era un adolescente de campo que estudiaba y ayudaba a su padre en los cultivos para su sustento diario, y quien desde que vio por primera vez al ciclista Olano triunfando en el podio internacional, transformó su pasión al de las dos ruedas y se empeñó convertirse en uno de los mejores ciclistas de Colombia. Le apostó a entrenar días y noches hasta llegar a su primera competencia de categoría campesina en Ramiriquí.

Según la investigación de ‘Boyacá cuna de glorias del ciclismo’, actualmente los departamentos de Antioquia y Boyacá gracias a sus accidentes geográficos tienen una gran cuna de deportistas de un alto rendimiento. Muchos jóvenes ven en ciclismo una oportunidad

de ascenso y reconocimiento social y económico para sus vidas y por ello depositan todos sus esfuerzos y dedicación a este deporte.

5.4. Ramiriquí Pedalea

En el municipio de Ramiriquí, cuna del campeón Juan Mauricio Soler, quien llegó al Top mundial de los mejores ciclistas, y gracias a sus grandes representaciones en los Tours de Europa donde se coronó como Rey de la montaña en varias ocasiones, logró inspirar a muchos niños, jóvenes y adultos en el municipio de Ramiriquí a coger en sus vidas el ciclismo de ruta como práctica deportiva.

Actualmente, el municipio cuenta con la escuela de ciclismo ‘Ramiriquí Somos Todos’ patrocinada principalmente por la gobernación y organizaciones no gubernamentales sin ningún ánimo de lucro. La escuela y el municipio a través del tiempo adquirieron un reconocimiento tanto deportivo como turístico gracias a que la escuela en la actualidad se encuentra posicionada en el ranking como una de las mejores en el departamento.

Es de resaltar la importancia que tiene Mauricio Soler en dicho municipio, ya que, gracias a él y otros apasionados al ciclismo, se pudo fundar y patrocinar la escuela de formación del municipio. Hoy en día los alumnos de Soler entrenan con coraje, humildad y responsabilidad para adquirir las piernas de acero y ponerse a punto para las mejores competencias que se les presenten, para no solo dejar en alto el nombre de la escuela, sino también la del municipio como región Boyacense.

6. Estado del Arte

La documentación teórica referente al deporte, en este caso específico al ciclismo, es muy poca. Sin embargo, uno de los más grandes referentes encontrados es la tesis “El ciclismo

colombiano en los últimos 20 años: crisis deportiva y mediática” de Dussán Lugo y Vergara Starvo, quienes realizan una recopilación y reflexión sobre el ciclismo en Colombia, más precisamente entre las décadas de los años 90 y la primera del nuevo siglo. Aborda hechos históricos y, plasma la evolución deportiva del ciclismo, “deporte que ha generado transformaciones sociales y culturales en un país que vive este tipo de actividades con gran pasión y exagerado optimismo” (Dussán A. - Vergara L. 2010).

Esta investigación no solo abarca temas históricos o relevantes para el ciclismo, asocia el auge de este deporte con la integración de las tecnologías mediáticas para su crecimiento informativo en la sociedad colombiana. Muchas veces se aleja al deporte de las esferas públicas, sociales, culturales y políticas, pero es desde allí donde emergen los intereses deportivos, pues lamentablemente si los emisores del mensaje no integran en su agenda estratégica temas relevantes al ciclismo, quedará en el olvido las victorias y referentes de este deporte.

El punto diferencial con la investigación ‘La cultura del ciclismo: proceso de identificación juvenil en el municipio de Ramiriquí, Boyacá’, es que la investigación se encamina a los procesos identitarios que genera el ciclismo en la actualidad. Analizando mecanismos culturales para la disolución de los nuevos procesos identitarios de los jóvenes de Ramiriquí, y cuáles son sus garantías y mecanismos referentes al ascenso social. Sin embargo, ambas investigaciones plasman la importancia de la comunicación en los procesos deportivos, en este caso del ciclismo, y como el deporte constituye cultura en la sociedad.

También se recalca el significativo papel que juegan los referentes históricos del ciclismo en la edificación de cultura deportiva en una sociedad que no reconocía más allá del fútbol,

“la afición del ciclismo fue creciendo notoriamente, ni los propios ciclistas, ni los organizadores, esperaban tal interés por parte de una multitud carente de cultura deportiva” (Dussán A. - Vergara L. 2010)

En la actualidad, se puede afirmar que el ciclismo se ha convertido en un movimiento que mueve grandes masas. Representa en muchos casos procesos de resiliencia con los cuales los ciclistas (tanto profesionales como joviales) hacen uso del caballito de dos ruedas con el propósito de oponerse a prácticas deportivas convencionales y resaltando las representaciones socioculturales que la bicicleta contiene. Desde medio de transporte, herramienta de trabajo, hasta estilo de vida. “Los nuevos movimientos sociales van más allá de las libertades económicas, se adentran en el terreno de la protección y preservación de los valores, identidades y formas de vida...” (Garza, 2011, pág.211)

El movimiento de la bici ha contribuido a la construcción de la memoria colectiva, y los hitos históricos a nivel mundial aportan al fortalecimiento de la práctica. En la ‘Escuela Ramiriquí Somos Todos’ cada uno de los niños y jóvenes que pertenecen a la organización, practican el ciclismo por seguir los pasos de los grandes ciclistas de su departamento y ven la oportunidad de ser reconocidos por la opción de vida optada, es decir, el ciclismo se convirtió en estos jóvenes más que una práctica, un estilo de vida.

El planteamiento de la tesis y el campo problémico del presente documento cuentan con un factor diferenciador, los autores de la tesis mencionan que la imagen y práctica del ciclismo va descendiendo, ello gracias a los intereses mediáticos de los medios de comunicación; sin embargo en la actualidad sucede todo lo contrario, los nacientes talentos del ciclismo y sus conquistas en terrenos extranjeros han generado interés en la opinión pública, abriendo espacios en sus agendas mediáticas, y sin saberlo, fortaleciendo los procesos culturales y de apropiación del ciclismo.

A lo largo del documento de Dussán Lugo y Vergara Starvo, se hace énfasis de la representación cultural e identitaria del deporte en la construcción de los sujetos sociales, planteamiento que ayuda a encaminar la presente monografía y que nutre de sustento teórico la investigación.

Otros de los procesos investigativos analizados, fue un documento corto de la Universidad Complutense de Madrid: “La cultura ciclista también tiene que ver con cuestiones sociales y psicológicas de cómo está visto moverse en bici”, la cual se centra en territorio español (cuna del ciclismo). Los indicadores encontrados en este documento destacan la existencia de un componente cultural ciclista, el cual, “no basta con mirar las infraestructuras disponibles. Tiene que ver con cuestiones sociales y psicológicas de cómo está visto el moverse en bici...” (OTRI)

Aunque funciona como acervo teórico para la investigación de la monografía, no aporta demás categorías de investigación, ya que es un análisis de las infraestructuras viales de este país las que permiten el auge de esta práctica, aunque amplía el por qué los factores demográficos intervienen en la realización de la práctica.

Ya para finalizar, se estudió la “Estrategia pedagógica para la formación integral de los ciclistas de alto rendimiento deportivo en Guayaquil, Ecuador”, la cual refuerza que el ciclismo como profesión necesita busca en la formación integral de los atletas el desarrollo de los procesos educativo-informativos y educativo-formativos en la preparación de su rendimiento deportivo. “Los educativos-informativos van dirigidos a las partes culturales, académicas y disciplinarias, que en este caso se traducen en los elementos de la educación teórico-práctica y metodológica que rodean a un objeto disciplinario.” (Gisella, 2013). Lo que quiere decir, que el ciclismo reúne diferentes componentes sociales para poder posicionarse en lo que se ha convertido actualmente.

Por medio de las visitas de campo, se identificó la relación entre cultura y entorno dentro de la población en relación con la escuela. Como resultado se dedujo que la mayoría de los habitantes del municipio de Ramiriquí, Boyacá están permeados por el ciclismo de ruta, lo que genera que muchos de los jóvenes habitantes de dicha región practiquen este deporte en la escuela de ciclismo Ramiriquí Somos Todos con el fin de sobresalir cultural y socialmente. Por otra parte, por medio de las entrevistas y encuestas que se realizarán, se buscará analizar e

identificar los principales factores por los cuales la mayoría de los jóvenes practican y apropian este deporte y no otro.

Los niños y jóvenes de la escuela “Ramiriquí Somos Todos” obtienen del ciclismo un motivo para desenvolverse como sujetos sociales y alcanzar mejoras socioeconómicas en un país en el que las diferencias en cuanto a oportunidades están tan marcadas. Es por ello que las causas de la movilidad social residen en el individuo y sus capacidades y no en la estructura social.

Los sujetos crean su identidad (individual-colectiva) a partir de los procesos culturales y simbólicos de su entorno, entonces, podemos decir que los jóvenes ciclistas de Ramiriquí se identifican a través del deporte con el territorio y con la cultura histórica que caracteriza a la población, es por ello que aún continúan realizando prácticas que han caracterizado a la población históricamente.

Desde lo tradicional el deporte se ha presentado por medio de manifestaciones como un elemento esencial en la cultura, que no solo contribuye en aspectos necesarios como la salud y con ello el estado físico, sino que también permite la inserción social, la solidaridad, la disciplina y otros valores que son necesarios para el desarrollo y el cambio desde la perspectiva social y cultural.

En Ramiriquí, el deporte, específicamente el ciclismo, constituye no sólo una práctica deportiva sino un estilo de vida, que transforma las realidades de los jóvenes deportistas, brindando nuevas oportunidades en su entorno social y económico.

7. Marco teórico

Se toma la pregunta indagatoria mencionada en el campo problémico, donde para la solución del interrogante fue esencial el análisis de diferentes documentos de investigación, enfoques de cultura deportiva, conceptos de identidad, conceptos de comunicación, además de

hacer el análisis de las categorías de ascenso social y educación desde diferentes autores para entender la problemática en la que están inmersos los individuos.

7.1. Identidad

La identidad es una de las primeras categorías que emergen en la investigación, pues los sujetos que constituyen este trabajo se desarrollan en un espacio socio cultural, lo que les permite identificarse con su entorno, siendo así, Larraín y Hurtado definen la identidad como “un proceso de construcción en la que los individuos se van definiendo a sí mismos en estrecha interacción simbólica con otras personas. A través de la habilidad del individuo para internalizar las actitudes y expectativas de los otros, y a sí mismo se convierte en el objeto de su propia reflexión.” (2003, pág. 32) Es decir, los sujetos crean su identidad (individual-colectiva) a partir de los procesos culturales y simbólicos de su entorno, entonces, podemos decir que los jóvenes ciclistas de Ramiriquí se identifican a través del deporte con el territorio y con la cultura histórica que caracteriza a la población, es por ello, por lo que aún continúan realizando prácticas que han caracterizado a la población históricamente.

La revista Digital de Buenos Aires ‘EFDeportes’ expuso una investigación científica sobre la formación de la identidad deportiva desde una concepción desarrolladora en los alumnos, citando a Acebo “en la identidad individual y colectiva también se comienza a perfilar, la identidad deportiva, a partir de la identificación con personalidades destacadas de deporte en lo personal y/o grupal. Esta idea representa el núcleo básico de la identidad deportiva como valor.” (2005). Es decir, los deportistas se reconocen por medio de la interrelación que establecen con los otros: familiares, amigos, vecinos, docentes y más tarde se amplía con atletas destacados, glorias deportivas y personalidades sobresalientes en el campo deportivo con el que el individuo se identifica. Siendo así, la identidad deportiva se forma mediante referentes culturales e históricos que a partir de hechos y personalidades que se distinguen a escala

internacional, nacional y local, conducen a una transformación en el modo de actuación del individuo en la sociedad. Revista digital de buenos aires (2013).

Cabe aclarar, que los jóvenes deportistas de Ramiriquí-Boyacá encuentran en Maurico Soler, Nairo Quintana, Rodolfo Torres, José Cayetano, Rigoberto Uran, entre muchos otros, una referencia del ciclismo a nivel, regional y nacional que aportan no solo significados y experiencias para construir su identidad deportiva si no que potencian el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación física y el deporte.

7.2. Educación Deportiva

Paralelamente a la identidad, la educación deportiva es otro factor determinante si queremos entender los procesos de aprendizaje de los nuevos ciclistas que se están formando en la escuela deportiva ‘Ramiriquí Somos todos’. Según los autores Flores y Zamora de la Universidad de Costa Rica hablan de la educación deportiva como:

“la educación debe formar integralmente al alumno, no sólo proporcionándole una preparación de conocimientos académicos, sino también su personalidad e impulsando el crecimiento pleno, íntegro, de valores, cultura entre otros aspectos. Para ello la educación debe preocuparse de aquellos aspectos o variables que humanicen, de tal forma que dignifiquen sus vidas como estudiantes y como personas” (pág 135. 2009).

Es por ello, que a través de la educación como práctica social se generan cambios sociales que impulsan a los individuos a desarrollar sus capacidades tanto físicas como mentales y así mismo a consolidar sus proyectos de vida. de ahí la importancia de la educación en el ámbito deportivo, pues a través de esta práctica se constituye el desarrollo integral de los deportistas, aportando valores como la cooperación, trabajo en equipo, disciplina, autonomía, participación, entre muchos otros.

7.3. Cultura

En la escuela de ciclismo de Ramiriquí, se ha tomado el deporte como una práctica pedagógica que vincula los conocimientos culturales, sociales, mentales y físicos para fomentar y preparar a los estudiantes en procesos psicosociales, comunicativos, que promueven la socialización. Además, por medio del deporte se generan nuevos procesos de aprendizaje que se vinculan con la formación de valores en los estudiantes, que posteriormente, los pueden desarrollar en todos los ámbitos de la vida, como por ejemplo, la cooperación, la comunicación, el respeto por las reglas y las leyes, la resolución de problemas, liderazgo, honestidad, respeto por los demás (acciones y opiniones), aprender a ganar y a perder, a ser competitivo, y mejorar la autoestima (Flores y Zamora, 2009, pág. 07).

Particularmente, en la escuela de ciclismo ‘Ramiriquí somos todos’ podemos encontrar una serie de actividades que tienen el fin de enseñar a los niños y jóvenes sobre destreza, técnica, alimentación, pero además hábitos sociales como: competencia y respeto. Es por esto que el ciclismo se ha constituido como parte importante de las prácticas culturales y deportivas de la región boyacense, mejorando tanto la calidad de vida, como el desarrollo integral de los individuos. Siendo así, la cultura hace parte intrínsecamente del ser humano, está vincula su relación con los demás y su propia forma de ver el mundo, entendiendo a la cultura como las creencias, ideas, prácticas sociales, religión, expresión y en resumen todo aquello que forma parte del diario vivir de una población, por esta razón la cultura genera apego a las raíces mismas a pesar de la hibridación cultural que se ve reflejada en esta época, lo que de una u otra forma ha permitido que las sociedades se desarrollen y empleen nuevas formas de expresión para representar aspectos culturales, en el caso del municipio de Ramiriquí y más exactamente de la escuela ‘Ramiriquí Somos todos’, los estudiantes por medio de prácticas deportivas como el ciclismo generan nuevas formas de recordar a sus antepasados e incluso a leyendas de su región que aún viven por ejemplo Mauricio Soler, ex ciclista profesional nacido en el municipio de Ramiriquí en Boyacá.

Tratando de dar respuesta a una definición de lo que es cultura Kroeber y Kluckhohn formularon una que tiene en cuenta a todas las definiciones y particularidades de la cultura.

"La cultura consiste en pautas de comportamiento, explícitas o implícitas, adquiridas y transmitidas mediante símbolos y constituye el patrimonio singularizador de los grupos humanos, incluida su plasmación en objetos; el núcleo esencial de la cultura son las ideas tradicionales (es decir, históricamente generadas y seleccionadas) y, especialmente, los valores vinculados a ellas; los sistemas de culturas, pueden ser considerados, por una parte, como productos de la acción, y por otra, como elementos condicionantes de la acción futura" (1952).

Por otro lado, hay que decir que la cultura juega un rol importante al momento de desarrollar la identidad de los individuos, pues como afirma Molano, la identidad y la cultura están entrelazadas pues estas no pueden existir sin la memoria y el reconocimiento del pasado, de esta manera surgen elementos simbólicos que permiten construir hacia el futuro (2007). De acuerdo con lo anterior, la cultura del ciclismo que se desarrolló en Boyacá desde 1953, marca fuertemente la identidad de los ciclistas actuales, pues usan este referente del pasado para construir el futuro con el que se sienten identificados. Por otro lado, la universidad Complutense de Madrid nos explica que “a la hora de valorar la cultura ciclista, no basta con mirar las infraestructuras disponibles. Tiene que ver con cuestiones sociales y psicológicas de cómo está visto el moverse en bici.” es decir, son varios factores los que hay que tener en cuenta si queremos entender la cultura ciclista en Ramiriquí, y como está ha influenciado en la población un arraigo a la bicicleta como factor de desarrollo social, económico y tradición.

Así mismo es de vital importancia destacar a la bicicleta como materia física ha adquirido desde lo cultural un sentido de pertenencia y de identidad dentro del municipio también en servicio a este, el referente simbólico que ha evocado este objeto no solo en lo urbano sino en lo rural como un tangible con cargas intangibles como el reconocimiento, la memoria, el orgullo nacional o una idea materializada que permite salir de la hegemonía del transporte

ejercida desde la supremacía de los carros y las motos que normalmente transitan en las vías de la ciudad con más normalidad y respeto. Así, se comprende que la cultura ciclista cobra sentido como una minoría que con el paso del tiempo recoge más fuerza, pero en el momento se da a conocer con respecto a la mayoría de las formas de desplazamiento (Sánchez, J. 2016).

7.4. Inserción social

El fenómeno de la movilidad social a través del deporte ha cobrado auge en el ciclismo, pues este ejercicio representa una oportunidad que han tomado los jóvenes de la zona cundiboyacense para desarrollar sus capacidades físicas y mentales, generar identidad, cultura deportiva y además movilizarse en el espectro social, en este orden de ideas Flores y Zamora definen las inserciones sociales como:

“Las inserciones de las personas en diferentes categorías sociales y su adscripción a distintos grupos, constituyen fuentes de determinación que inciden con fuerza en la elaboración individual de la realidad social, y esto es, precisamente, lo que genera visiones compartidas de la realidad e interpretaciones similares de los acontecimientos.” (Flores y Zamora, 2009, p. 7), es decir, las personas obtienen del ciclismo un motivo para desenvolverse como sujetos sociales y alcanzar mejoras socioeconómicas en un país en el que las diferencias en cuanto a oportunidades están tan marcadas, es por ello que las causas de la movilidad social residen en el individuo y sus capacidades y no en la estructura social.

Esta postura la reafirma F. Lagardera al decir que el acceso a la práctica y consumo del deporte "se interpreta como un indicador socioeconómico que atestigua la calidad de vida alcanzada por un determinado grupo humano" (1995, p. 412). Por consiguiente, el ciclismo de ruta para los jóvenes deportistas de Ramiriquí es una vía para alcanzar metas y sueños individuales. Por otra parte, el movimiento social que se genera desde el deporte se da en un contexto de apropiamiento de aprendizajes que motivan a los individuos para desempeñarse y desarrollar capacidades que les brindaran la oportunidad de crecer como sujetos sociales,

enriquecer la cultura, la identidad y al mismo tiempo generar una mejor calidad de vida tanto económica como social.

7.5. Comunicación

La comunicación también se considera vital, ya que por medio de esta se generan configuraciones sociales que permiten la construcción de percepciones más responsables, teniendo en cuenta los intercambios culturales, así se generan nuevas formas cognitivas de pensar y entender al otro, así como permite a creación de manifestaciones comunicacionales no solo a nivel mediático sino desde expresiones artísticas o de configuraciones en el lenguaje.

La categoría comunicación ha sido definida por Duarte citado por Bronstrup como:

“... el sentimiento de compartir es lo que define la comunicación, es construir con el otro un entendimiento común sobre algo. Es el fenómeno perceptivo en el cual dos conciencias comparten en la frontera. El entendimiento común no quiere decir concordancia total con los enunciados envueltos en el intercambio. El entendimiento puede ser la conclusión de las conciencias que discrepan de los enunciados una de otra. El lenguaje despunta, entonces, como objeto cultural de percepción del otro. El lenguaje se convierte en el plano en el cual la zona de encuentro puede ser diseñada mediante el diálogo. (Duarte - 2003, p. 47)”

Por otra parte es necesario dejar atrás los significados positivistas de la comunicación y nos centraremos en pensar la comunicación como un proceso que determina una conexión, está incluso puede generarse en un espacio sea físico o virtual, pero sin importar factores geográficos, la comunicación es precisamente la dinamización de esos procesos sociales en los que se permite el intercambio teniendo en cuenta que no siempre los símbolos son concebidos desde una misma perspectiva y que por ello es importante resignificar el mensaje desde significados universales para que de esta manera sea comprensible para las partes que se involucran en el proceso. Por ello para Lamb, Hair y McDaniel la comunicación se define como “El proceso por el cual intercambiamos o compartimos significados mediante un conjunto de símbolos” (2006). Según estos autores la interacción de los sujetos con símbolos y sus

significados permite entender desde una posición individual al otro, conocer su identidad y por medio de ello tratar de inferir en cuanto a lo cultural lo que al final determina la forma en la que me comunico con los demás. Adicionalmente para María Socorro Fonseca comunicar es

“Llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre, que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes” (2000, pág. 4).

De manera que a modo de conclusión, la comunicación procura analizar el intercambio de los sujetos involucrados en contextos diversos, teniendo en cuenta que los motivos en común que comparten entre sí, propician la creación de un ambiente participativo y lejano de los roces por diferencias individuales, así mismo nos invita a ver la comunicación desde la experiencia misma de compartir, tal vez esta última con un sentido más social, que permita identificar nuevas percepciones en cuanto a la misma hibridación social y cultural.

Quizá el concepto de comunicación y deporte es el que configura el rumbo de esta investigación, ya que es de vital importancia tener en cuenta que conlleva el deporte, no solo como práctica cultural sino como método de inclusión social y configuración educativa. Este ha sido un fenómeno cultural universal y las formas en las que este concepto ha sido influenciado es normal gracias a agentes de cambio y desarrollo que al final crea una nueva extensión y mutación del mismo; su diversificación y extensión ha llegado a todas las capas sociales. Desde lo tradicional el deporte se ha presentado por medio de manifestaciones como un elemento esencial en la cultura, que no solo contribuye en aspectos necesarios como la salud y con ello el estado físico, sino que también permite la inserción social, la solidaridad, la disciplina y otros valores que son necesarios para el desarrollo y el cambio desde la perspectiva social y cultural.

7.6. Deporte

Para Norbert Elias (1992) el origen del deporte se debe a la aparición del proceso civilizador de la sociedad inglesa, así como considera la manera en la que evolucionaron los pasatiempos tradicionales hasta convertirse en los deportes que conocemos ahora. De la misma forma dentro del texto se considera importante tener en cuenta algunas variaciones del deporte ya que de esta manera se podría limitar el uso y la definición de lo que es y para lo que sirve desde variados aspectos el deporte, por ello se categorizan 3 variables del deporte que son las que se usarán dentro del proceso investigativo y desde allí se tendrán en cuenta sus limitaciones. En primer lugar, el deporte pedagógico según Elias se define como “Se refiere al utilizado en la edad escolar como un medio de la educación física en el proceso del desarrollo integral” (1994). Teniendo en cuenta lo anterior es necesario destacar la importancia que tiene el deporte desde lo educativo ya que configura aspectos desde el ser mismo y en su relación con los otros, sobre todo porque en la escuela ‘Ramiriquí Somos todos’ el deporte no solo constituye como se ha dicho antes una posibilidad de ascenso social, sino que transforma desde lo personal la cosmovisión y la percepción del mundo. En segundo, lugar está el deporte social o para todos que se define de la siguiente manera “Se entienden aquellas actividades de tipo físico-deportivo, que propicia valores de tipo higiénico, social, ocupacional, etc (1994)”.

Por último, encontramos al deporte competitivo, el cual precisa una práctica profesional y estratégica desde las cuales se pueden generar subdivisiones como la “Alta competición”. Así pues, esta división del deporte hace que desde la comunicación organizacional y estratégica se considere al deporte como un estudio que requiere no solo de la práctica sino de las estrategias teóricas que ayuden a garantizar el éxito de la competencia, asimismo resaltar la importancia que tiene la práctica y la teoría en la realización del ciclismo como deporte profesional.

Así mismo, el deporte constituye en gran medida una práctica sociocultural importante para el desarrollo integral de los individuos, ya que este según Díaz (2004) ha cobrado fuerza como

una de las principales fuentes de emoción agradable, se ha convertido en uno de los principales medios de identificación colectiva y ha llegado a constituirse en una de las principales claves que dan sentido a la vida misma del individuo. En otro orden de ideas, el deporte fortalece el tejido social y forma lazos de identificación colectiva para incentivar la participación de los diferentes sectores sociales, más aún, de los sectores vulnerados y subordinados de la sociedad para que por medio de este se reivindiquen sus derechos, y puedan alcanzar un bienestar social. Por ello, concebir al deporte como proceso, juego, como algo generalizado y meramente técnico nos hace perder el rumbo hacia otras perspectivas y metas que tiene el deporte dentro del desarrollo integral de una persona y lo que este puede llegar a generar dentro de su propia cosmovisión, teniendo en cuenta esto la definición que nos brinda Jose Maria Cagigal (1979) es más útil a la hora de percibir al deporte desde aspectos más sociales y que llegan más al contexto desde el cual realizamos esta investigación, esta se define como "Diversión liberal, espontánea, desinteresada, expansión del espíritu y del cuerpo, generalmente en forma de lucha, por medio de ejercicios físicos más o menos sometidos a reglas".

Por otra parte, un concepto que se relaciona de manera clara con respecto al deporte es la competencia, un factor que es casi determinante al momento de hablar de deportes ya que esto de una u otra forma genera un conflicto y la competencia naturalmente tiene parte de eso. Según Antonio Navío Gámez (2005) las competencias pueden ser consideradas como

“Un conjunto de elementos combinados (conocimientos, habilidades, actitudes, saberes, etc.), que se integran atendiendo a una serie de atributos personales (capacidades, motivos, rasgos de la personalidad, aptitudes, etc.), tomando como referencia las experiencias personales y profesionales y que se manifiestan mediante determinados comportamientos o conductas en el contexto de trabajo”.

Con lo anterior podemos determinar las competencias como elementos que han sido puestos en contexto juntos y que se desarrollan casi de manera grupal, pero con elementos que

han existido en cada sujeto de manera individual. Estas propenden extender limitantes en cuanto a las metas individuales de cada sujeto no sólo para su superación personal sino para sobresalir de cierta manera por encima de otros sujetos que buscan llegar a cumplir los mismos sueños, tal vez el error está en creer que juntos no podrán llegar a la meta y que para llegar a ser grandes se debe pasar por encima de los demás, de ahí la importancia que tiene relacionar conceptos como este con aspectos culturales como los valores, que nos hacen no solo caer en cuenta de los errores que a diario cometemos cuando competimos en cualquier sentido con las personas que nos rodean en ambientes laborales o incluso académicos. De igual modo para Mertens (1996) “el concepto, único, tiene un doble significado. Por una parte, la competencia puede aparecer como una «disputa», cercana a la competitividad o, por otra, como una «aptitud», más propia de las características personales”. (Gámez, 2005)

8. Antecedentes

La ola del ciclismo es una corriente que está cogiendo fuerza alrededor del mundo, aunque son pocas las investigaciones académicas que hablan de este suceso creciente. Por ello, nuestra labor investigativa es diagnosticar que se da por medio de la práctica del ciclismo. ¿Es cierto o no que el deporte se convierte en un mecanismo identitario de los individuos que los practican y es una herramienta que permite ascender socialmente? Para resolver esta incógnita se realizó una indagación documental sobre el tema, buscando documentos no solo a nivel nacional sino de carácter internacional, con el fin de poder determinar si el ciclismo se constituye como un agente cultural.

8.1. Geografía Factor de Desarrollo

Esta investigación se lleva a cabo en el territorio de Ramiriquí Boyacá, el cual se caracteriza por tener regiones fisonómicas y accidentes geográficos que son de gran ayuda para practicar el ciclismo con un alto nivel competitivo. De la mano de la escuela de formación ‘Ramiriquí

somos todo' se estudia ¿De qué manera, el ciclismo de ruta se constituye como un agente cultural de ascenso e identificación de los jóvenes de Ramiriquí en Boyacá?, con el fin de analizar cómo el deporte edifica individuos aptos para las dinámicas de competitividad en los territorios boyacenses.

8.2. Cultura alrededor del Ciclismo

El texto denominado “Cultura deportiva y educación en valores a través del ciclismo” es una de las grandes herramientas teóricas que nos guía acerca del ciclismo como cultura. Esta investigación llevada a cabo en territorio mexicano, más exactamente en San Luis Potosí tiene por objetivo indagar que tanto han influido los movimientos a favor del uso de la bicicleta, en una educación vial y cívica de respeto y tolerancia hacia el transeúnte, así como a una cultura deportiva en el país más obeso de América Latina. Este insumo nos permite vislumbrar que el movimiento de la bicicleta toma fuerza cada vez más alrededor del mundo, sea o no de carácter profesional, la bicicleta es vista como un revolucionario medio de transporte que además de su función de ocio y deporte, contribuye al mantenimiento del medio ambiente. En el caso de nuestra investigación llevada a cabo en el territorio de Ramiriquí Boyacá no es diferente; en este departamento, el campesinado usa la bicicleta para desplazarse entre las veredas y poder transportar sus productos con mayor facilidad. Nuestro objeto de estudio, la escuela de Ramiriquí Somos Todos, como investigadores y resultado de nuestro trabajo etnográfico, pudimos determinar que el 75% de los niños que asisten a la escuela son de otras veredas cercanas y usan su bicicleta para movilizarse, lo que quiere decir es que estos jóvenes no solo la usan para sus carreras deportivas, sino que hace parte de su cotidianidad.

Por otra parte, es importante resaltar que la novedad de la bici no solo se da en países latinoamericanos, pues en territorio europeo también se habla de esta nueva corriente. En España, el ciclismo se ha convertido en un factor identitario de los usuarios de este medio de transporte, así se enuncia en el documento “La cultura ciclista también tienen que ver con

cuestiones sociales y psicológicas de cómo está visto moverse en bici”, de la Universidad Complutense de Madrid, el cual enuncia que la identidad colectiva se da a través de un agente en común, en este caso la bicicleta. Lo mismo pasa en Ramiriquí, donde gracias a grandes referentes de este deporte, en especial Mauricio Soler nativo de esta región, los jóvenes se identifican con esta práctica y ven en ella una opción de ascenso y reconocimiento social.

8.3. Técnica del Ciclismo

Son pocas las tesis en Colombia que hablan acerca del ciclismo como factor identitario, pero si hay varios textos que nos hablan de lo que representa para el país. La tesis de la Universidad Javeriana, ““El Ciclismo Colombiano en los Últimos 20 Años: Crisis Deportiva y Mediática”” (Dussán A. - Vergara L. 2010, pág. 30) se presenta la técnica central del ciclismo en Colombia caracterizando la visión de los sujetos quienes son pertenecientes a una generación de grupos socioculturales. Este trabajo de grado es una investigación periodística sobre los fenómenos sociales, culturales, deportivos y económicos que han envuelto al ciclismo colombiano a lo largo de estos últimos 20 años. Es un seguimiento a los comportamientos sociológicos y antropológicos de ciclistas, aficionados y medios de comunicación frente a los sucesos de éxitos y fracasos. A través de la consulta de textos, periódicos y de expertos en el tema, se desarrolla tópicos que rodean a esta actividad deportiva y permitieron destapar aspectos que no ha tenido mayor bagaje en trabajos académicos.

Es por esto que el ciclismo colombiano es una alternativa para distraer a la población de los problemas de violencia interna. Quiere decir que se busca analizar las dinámicas de violencia, ilustrando cómo esta puede estar relacionada en diferentes niveles sociales. Nos ilustra cómo la violencia Estructural mantiene condiciones de dominación y sometimiento que se vivían en esa época, haciendo que las prácticas del ciclismo se convirtieran en una actividad constante entre los habitantes. El texto nos narra de cómo la práctica del ciclismo de ruta se ha convertido en una actividad característica de los habitantes de las zonas rurales del país, su cercanía a las

carreteras menos congestionadas, las condiciones del terreno y la economía como medio de transporte, lo arraigaron como el deporte autóctono de la mayoría de los campesinos.

No existe una cultura adecuada del uso de la bicicleta como alternativa ambiental y como solución para la congestión. Es una actividad de preferencia rural y es allí en donde se concentran el mayor número de ciclistas y de practicantes profesionales. Actualmente, el país no cuenta con políticas claras sobre el aprovechamiento de estos tipos de vehículo y los programas de formación no han dado resultados satisfactorios.

También se debe tener en cuenta que en Colombia el periodismo no resalta de mejor manera al ciclismo, que, aunque está abandonado por los medios de comunicación en aspectos como su difusión, publicidad y jerarquización, ha logrado obtener distintos reconocimientos desde las victorias de Martín Emilio, Rodríguez en el Mundial del 71 y Lucho Herrera en la Vuelta a España de 1987, momento en el que presidente Virgilio Barco, decreto a este como „Deporte Nacional“.

9. Justificación Pertinencia con los campos

9.1. Pertinencia de los campos

La monografía es el resultado de un arduo trabajo de investigación que permite recolectar datos y plasmarlos a lo largo de un texto, donde minuciosamente los investigadores profundizan en el objetivo planteado. Es decir, la monografía es una herramienta escrita que “tiene la función de informar de forma argumentativa sobre una temática en particular. En general se trata de textos extensos, en los que se ofrece mucha investigación que seguramente aportará algo nuevo al exponer su conclusión.” (Vázquez, 2001, pg.25). En el caso de nuestro trabajo investigativo, la monografía nos permitirá profundizar y analizar en los procesos culturales que se dan a partir del ciclismo en el municipio de Ramiriquí, como un agente de ascenso social.

Esta modalidad se entiende como un trabajo escrito de carácter metódico y completo que trata sobre la descripción especial de una determinada ciencia o asunto en particular (Alfonzo, 1994). En este caso, se pretende a través del documento exaltar la práctica del ciclismo como un dispositivo cultural e identificación para los jóvenes del departamento de Boyacá, determinados por referentes históricos originarios del municipio quienes lograron alcanzar la excelencia deportiva en equipos internacionales.

Dussán y Vergara nos comenta que “a lo largo de la historia y con el pasar de los años, el deporte se ha convertido en una de las actividades más representativas de la cultura del hombre y en donde pone a prueba sus capacidades físicas y corporales.” (2012. pág.18), es un proceso de formación, la cual, realiza una combinación de prácticas para obtener sostenibilidad y generar desarrollo a nivel personal. Es una actividad que se genera más en las zonas rurales, en el caso de nuestra investigación nos centraremos en el departamento de Boyacá ubicado al oriente de Colombia, el deporte en este lugar es considerado un fenómeno sociocultural ya que su vida cotidiana gira en torno al ciclismo.

En los inicios del ciclismo era algo necesario como un medio de transporte, pero en el transcurso de los tiempos este se volvió una afición para exaltar el talento colombiano como ciclistas tanto a nivel nacional como internacional. El ciclismo por ser una práctica cultural debe de estar bajo el Comité Olímpico internacional (COI) que apoya y fomenta la ética del deporte, para la participación de jóvenes a diferentes movimientos Olímpicos; en el caso del deporte en Colombia este es apoyado por Coldeportes es un establecimiento público, creado mediante el Decreto 2743 del 6 de noviembre de 1968, el cual transforma departamentos y municipios mediante el Decreto 4183 del 3 de noviembre de 2011(Coldeportes. 2013), en efecto tiene la intención de fomentar el deporte en el país y el desarrollo de la educación física, este realiza eventos y competencias a nivel nacional para escoger un representante por departamento.

Asimismo, un elemento fundamental de la justificación es que por medio de nuestra investigación contribuyamos de manera personal y colectiva un aporte de desarrollo y fortalecimiento a la comunidad que hace partícipe de la escuela ‘Ramiriquí Somos todos’ y como la Alcaldía, la Gobernación y empresas privadas ayuda a fomentar diferentes actividades para la formación de jóvenes ciclistas. Por ello la finalidad de este proyecto es la identificación de las dificultades que se anuncian en el entorno de la escuela ‘Ramiriquí Somos todos’ y así mismo por medio de objetivos empresariales lograr suministrar un desarrollo económico y social, llevando un lineamiento investigativo que responda a todas sus necesidades.

Por esta razón, la monografía es de carácter investigativo, ya que pretende abordar e interpretar el entorno social según las formas de acción e interacción social que impulsan a los jóvenes pertenecientes a las escuelas ‘Ramiriquí somos todos’ a practicar este deporte. Este tipo de monografía “investiga cuestiones que no hayan sido profundizadas, sobre nuevos temas a explorar. Deberá exponerse de qué forma se realizó la investigación, describiendo con cada detalle para luego poder ser cotejada.” (Morales, 2003, pág.5). Por lo tanto, el grupo de investigadores, quiere hacer evidente el factor de innovación que tiene el tema a tratar, ya que en el país no se encuentran muchos trabajos que indaguen sobre el deporte como estilo de vida, que analice las estructuras sociales y roles dentro de una comunidad deportiva, y mucho menos de cómo el ciclismo constituye cultura en los individuos que lo practican.

Siguiendo con los lineamientos de la monografía investigativa, a través del documento se pretende evidenciar los análisis, descubrimientos y fuentes fidedignas que den valor argumentativo al trabajo escrito; todo esto a la luz del campo de la comunicación social que va a brindarle a la indagación académica componentes de análisis e interpretación social, permitiéndole desarrollar elementos comunicacionales coherentes y propositivos al proceso de investigación.

En relación a las alternativas en cuanto a la solución de los problemas que encontró el grupo investigador, es que no solamente en la región cundiboyacense sino también en las demás zonas del país donde practican el ciclismo no cuentan con el apoyo suficiente de recursos por parte del gobierno, puesto que los presupuestos año tras año son cada vez más inferiores e insuficientes para el sustento y promoción al ciclismo en Colombia. En relación a lo anterior, el grupo investigador se vio en la necesidad de escoger como objeto de estudio a la escuela de ciclismo Ramiriquí Somos Todos y explotar no solo el potencial de sus estudiantes sino también de toda la población del municipio con el fin de visibilizar a los jóvenes que permean y llevan este deporte en su sangre.

En el primer acercamiento etnográfico el grupo investigador, pudo notar que el municipio de Ramiriquí cuenta con todos los accidentes geográficos necesarios para potenciar el ciclismo en los jóvenes y empoderarlo en sus vidas, como mecanismo o dispositivo de ascenso social. En este orden de ideas, el grupo investigador escogió un pequeño grupo perteneciente a la escuela de ciclismo; Niños y jóvenes entre 12-24 años que se identifican y proyectan sus vidas con este deporte, fueron participantes de una encuesta realizada con el fin de saber cómo la bicicleta influye en su día a día. El resultado de dicha encuesta realizada arrojó un dato muy importante para el grupo investigador y es que más del 75% de los jóvenes participantes usan la bicicleta como medio de transporte. Es decir los jóvenes deportistas utilizan la bicicleta más de la mitad de un día, lo que genera que potencien su entrenamiento aun así cuando ya se haya por terminado.

De acuerdo a lo anterior, el principal problema que encontró el grupo investigador, fue que a pesar que el territorio cundiboyacense y sus accidentes geográficos son pertinentes y necesarios para potenciar a sus deportistas, es insuficiente que los grandes talentos del ciclismo, surjan no solamente en esta región sino en el resto del país por falta de recursos para el deporte en Colombia. Es por esto que el grupo investigador quiere darle un giro diferente al desarrollo

de la investigación implementando un enfoque Histórico-Hermenéutico puesto que es importante entender los diferentes discursos, narrativas, contextos sociales y realidades de los ciclistas que luchan día a día por su surgimiento y empoderamiento en este deporte. Además, en cuanto a la metodología que se maneja en la investigación es de carácter cualitativo, ya que se relaciona y reconoce desde las dimensiones históricas del ciclismo de ruta hasta el contexto socio cultural existente en el municipio de Ramiriquí-Boyacá.

Por otra parte, es importante resaltar la facultad del grupo investigador, puesto que el enfoque que tiene la facultad de Comunicación Social para la Paz de la Universidad Santo Tomas no lo tiene ninguna otra en el país. El grupo investigador tiene un plus que los hace sobresalir en relación a los demás, puesto que su filosofía institucional y su lado humanístico se va ver reflejado a lo largo de la investigación. En este orden de ideas, el grupo investigador en relación a la investigación busca en primera instancia reconocer un problema y darle solución a este mismo utilizando métodos, estrategias, enfoques y practicas comunicativas aprendidas a lo largo de la carrera. El grupo investigador sobresale por encima de otros ya que los integrantes hacen parte de la línea de Comunicación en las Organizaciones, esta línea es importante para la investigación, puesto que su objeto de estudio está enfocado hacia una escuela de ciclismo y dicho grupo está en la necesidad de brindarle las herramientas necesarias para crear e innovar una estructura organizacional cuyo pilar principal sea el organigrama deportivo y administrativo de la escuela de ciclismo Ramiriquí Somos Todos.

En cuanto al enfoque de paz son “todas aquellas realidades en las que se regulan pacíficamente los conflictos, en las que se satisfacen al máximo las necesidades y los objetivos de los actores implicados, sean cuales sean estos, o los momentos o los espacios donde se producen.” (Harto de Vera, 2016, p. 144). De acuerdo a lo anterior el enfoque que tiene la facultad de Comunicación Social de la Universidad Santo Tomas es muy importante en la investigación, puesto que el grupo investigador siempre busca en primera instancia identificar

el problema y darle solución por medio de herramientas, metodológicas y estrategias de comunicación asertiva.

En relación a lo anterior, el grupo investigador está trabajando en una página web que sirva para los jóvenes pertenecientes a la escuela de ciclismo Ramiriquí Somos Todos y aficionados de este deporte, con el fin de que se permeen de este tema y de paso se mantengan al tanto de las últimas novedades de la escuela y sus futuros talentos ramiriquences.

Como resultado, se espera un documento completo, que esté acorde con la calidad y exigencias académicas, que dé cuenta de la labor investigativa llevada a cabo por el equipo de comunicadores y sobre todo, que cumpla a cabalidad los objetivos planteados en la inspección académica para así dar respuesta al cuestionamiento central del trabajo.

10. Metodología de Investigación

10.1. Enfoque.

En la presente investigación se va a manejar el enfoque Histórico-Hermenéutico, como lo asume (Ricoeur, 1984) en una actividad interpretativa que permite la captación plena del sentido de los textos en los diferentes contextos por los que ha atravesado la humanidad. De esta manera entender los diferentes discursos, narrativas, contextos sociales y realidades de los ciclistas que luchan día a día por su surgimiento y empoderamiento en este deporte. En el transcurso del documento se ha resaltado la importancia del ciclismo como deporte y como proyecto de vida de los jóvenes del municipio de Ramiriquí, en el cual se vislumbra una alternativa para ascender socialmente y lograr consolidarse en alguno de los grandes equipos europeos. Para la construcción de un enfoque histórico cabe destacar los beneficios de una práctica metodológica y sus acciones propuestas desde un carácter cualitativa, dado su articulación de las dimensiones históricas, culturales, sociopolítica, y contextual. Por otra parte,

se quiere a dar a conocer y analizar por medio de este documento la manera en la cual el municipio de Ramiriquí-Boyaca se ha permeado del deporte del ciclismo de ruta y de sus grandes ídolos no solamente locales, sino nacionales tal como Mauricio Soler reconocido por ganar grandes válidas en el mundo del ciclismo.

Los investigadores pretenden descifrar los significados de lo que es andar en bici para los ciclistas de la escuela 'Ramiriquí somos todos' y comprender la realidad en la que se desenvuelve esta práctica para edificar la representación sociocultural de lo que es ser deportista en el municipio.

A partir de los primeros acercamientos con la comunidad, se ha podido determinar la importancia de analizar cómo los jóvenes usan el deporte como una herramienta que les genera además de un beneficio mental, físico y social, una identidad con el entorno y el territorio que habitan.

Esto permitirá interpretar el entorno social en el que se encuentran inmersos los sujetos y su comportamiento para aumentar su desempeño deportivo y así, poder representar a su municipio en competencias, dejando en alto el nombre de Ramiriquí para el reconocimiento y visibilización de la región. Además, la bicicleta comprende de diversas competencias dentro del municipio, la utilizan como medio de transporte no solamente jóvenes sino también los adultos, lo que genera a través del tiempo ciertos simbolismos y representaciones culturales dentro Ramiriquí.

Por otra parte, el grupo de investigación determina la importancia de los accidentes geográficos que existen en la región y cómo influyen positivamente en el proceso de formación deportiva de cada uno de los ciclistas. De acuerdo con lo anterior Schleiermacher (1768) teórico hermenéutico afirma que los sujetos siempre estarán ligados a una práctica, en la cual se representaron así mismos con el fin de generar una visión de su entorno en relación a sus hechos históricos.

Cabe mencionar, que por medio de la pedagogía también se incluyen métodos de enseñanza que conlleva al conocimiento y metodologías complementarias que dan entender las diferentes perspectivas y visiones de la vida cotidiana como lo afirma Humboldt (1767-1835). Es decir, por medio de las prácticas pedagógicas y deportivas implementadas por la escuela de ciclismo del municipio buscan entender el contexto social, cultural y económico en el que hacen parte los deportistas, con la finalidad de entender su realidad que tienen la mayoría de estos en sus vidas.

Lo anterior, lo podemos relacionar con los referentes históricos del ciclismo pertenecientes al municipio. Una de las figuras más representativas es Mauricio Soler, nacido en Ramiriquí, quién gracias a sus triunfos en las grandes válidas del ciclismo se logró consolidar como uno de los mejores escaladores, forjado en las montañas boyacenses. Tras su retiro y su retorno a casa se encargó de inculcar en los jóvenes de la región la cultura del ciclismo. Muchos de ellos ven en esta figura un modelo a seguir en cuanto a su carrera deportiva, pues ven reflejados en el ciclismo el sueño de salir al mundo, recorrer más allá de su entorno, conquistar las Alpes europeos y ser reconocidos por todo un país amante de las bicicletas.

Por otra parte, los investigadores pretenden identificar la importancia del lenguaje y su intervención para entender la concepción del ciclismo de ruta que se utiliza en el entorno del municipio en relación al ciclismo como deporte, con el fin de entender el conocimiento desde una perspectiva histórico-hermenéutica desde la noción de los habitantes y las necesidades de ascenso social de los ciclistas del municipio de Ramiriquí de Boyacá.

10.2. Metodología

La metodología que orientó esta investigación es de tipo interpretativa- comprensiva, ya que es pertinente analizar y comprender las formas de acción y participación social, cultural, colectiva e individual que impulsan a los sujetos a desenvolverse en un entorno social

determinado. Como José Ruiz dice estar de acuerdo de que la realidad social es una construcción del ser humano y por lo tanto es cambiante, en efecto la coexistencia de múltiples significados lleva a los sujetos a recrear valores y simbolismos para una regeneración o una interacción social semejante como lo cita en el libro *La metodología de la investigación cualitativa* cita a Fiske, J (2012). Como en el libro. Esto quiere decir que por medio del acercamiento que se dará a los sujetos se describe e identificaran como los jóvenes interpretan su entorno y diseñan tácticas para lograr desenvolverse en un ambiente establecido para alcanzar los objetivos de cada sujeto. De esta manera cada individuo tiene la capacidad de percibir y captar elementos básicos para la comprensión de diferentes etapas de su realidad esto determinará el significado y el proceso que él mismo le dé a las constantes situaciones que presenta cada día.

Este tipo de metodología se constituye a partir de los sujetos por lo consiguiente toda comprensión es una parte necesaria para quien interpreta el ambiente, la cultura social, el control lingüístico y las conductas, estas interpretaciones deben ser concretas sin que haya una separación con las circunstancias sociales (Cassany, 1998) con base a eso se desarrollara la investigación en el entorno determinado e identificando diferentes métodos culturales, narrativos e ideológicos para la determinación de los mensajes o interpretaciones que los sujetos tienen con respecto al el entorno.

Así mismo, es importante comprender e identificar cómo los jóvenes que practican el ciclismo de ruta, perfilan su identidad deportiva a partir de procesos socio-culturales y de qué manera dichos procesos transforman al individuo, paralelamente, la educación es otro factor que nos interesa interpretar, pues los procesos de aprendizaje y enseñanza de la educación física y el deporte potencian las habilidades físicas, mentales, sociales y culturales, además la pedagogía refuerza hábitos sociales como el trabajo en equipo, la colaboración, la competencia

y el respeto. Estos factores son importantes para entender como el ciclismo de ruta se constituye como un mecanismo que mejora la calidad de vida de los sujetos en varios aspectos.

10.3. Método

La Fenomenología “es la doctrina universal de las esencias en la que halla su lugar, la ciencia de la esencia del conocimiento” (1982) La investigación Fenomenológica es uno de los métodos que como investigadores vamos a abordar, como dice Edmund Husserl en el siglo XX en Alemania este método permite entender de forma inmediata el estudio de las realidades y experiencias vividas por los niños, jóvenes y adultos que hacen parte de la escuela de Ramiriquí, quienes nos permitirán interactuar con ellos para llegar a comprender la percepción que tiene cada uno de la objetividad en la que están inmersos. Con este método podemos descubrir y describir el carácter y cualidades esenciales que existen dentro de nuestro objeto de estudio como lo ético, lo psicológico, lo físico, lo educativo y lo implícito. Esto quiere decir que por medio de este método ayudará a profundizar los aspectos individuales y subjetivos de la experiencia de cada sujeto a través de las voces explorando su significado a partir de lo que describen de sus experiencias de la vida cotidiana para cumplir sus metas y dar lo mejor de ellos en las competencias.

Se quiere que a partir de la fenomenología ver como nuestros sujetos de estudio producen situaciones y construyen acciones a través de su diario vivir, para conocer, experimentar contextualizar y comprender el mundo a partir de su relación con lo que los rodea. Del mismo modo la investigación nunca se separará del pensamiento y la percepción ya que el propósito es descubrir y describir las diferentes formas de comprensión de su entorno tanto sean veraces o erróneas de nuestros sujetos.

El método de la fenomenología como se mencionó trata de descubrir “estructuras esenciales de la conciencia” (2009) debido a ellos se quiere llegar a la esencia que experimentan

los jóvenes de la escuela de Ramiriquí tanto aspectos individuales como colectivos, a partir de esto se dará una recopilación de datos e información con la cual se construirá una matriz descriptiva y explicativa de la percepción y experiencias que tienen los jóvenes sobre el entorno en que viven y realizan sus actividades cotidianas, en el transcurso del proceso de observación se desarrollarán entrevistas y un diario de campo para la profundización de la realidad de una forma cualitativa.

10.4. Técnicas e instrumentos.

En cuanto las técnicas, los investigadores buscan interpretar a través de la observación al participante, de carácter cualitativo, que permite identificar aspectos específicos de la comunidad, profundizar en el fenómeno cultural, más flexibilidad en su aplicación y establecer un vínculo más directo con los sujetos.

Por su parte, la observación participante se refiere a una práctica que involucra al grupo de investigadores con la comunidad, permitiéndoles conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de una intrusa y continuada interacción con ellos. Por esta razón, es necesario acceder al grupo focal y participar en sus actividades, aclarando todas las observaciones que se vayan realizando mediante instrumentos como entrevistas (ya sean estructuradas, semiestructuradas o abiertas), y diarios de campo, que facilitaran la descripción e interpretación de la fenomenología estudiada. Con los jóvenes de la escuela, la convivencia permite un lazo de confianza, el cual facilita el diálogo y plantea paradigmas más acertados sobre la realidad estudiada; otorgando al investigador una mejor comprensión de lo que está ocurriendo en la cultura del ciclismo, y da credibilidad a las interpretaciones que hace de la observación. La entrevista semiestructurada -debido al público objetivo-, permitirán ondear en las vidas de los jóvenes, su manera de percibir el deporte (en este caso el ciclismo), y como este constituye parte fundamental en sus vidas, no es solo una práctica sino un estilo de vida y un mecanismo

para ascender socialmente. Por otro lado, los diarios de campo brindaran una contextualización más exacta del entorno, describir la actividad en el orden que ocurra, proporcionar descripciones sin atribuir significado, separar los propios sentimientos de los hechos observados y registrar hora, lugar, fecha y nombre del investigador que realiza la observación, para mantener un orden estipulado en la investigación.

Como una herramienta de registro anexa a los diarios de campo es el portal web¹, el cual permite visibilizar a la escuela de ciclismo y registrar los momentos más significativos del grupo investigador en el territorio, así como el día a día de los ciclistas en su práctica deportiva. Esta página está construida por foto reportajes, vídeos, entrevistas, fotografías, foros e información en general de la escuela como del municipio en apoyo al ciclismo. También, recopila las principales redes sociales de la escuela (Youtube e Instagram), en las cuales se registran las evidencias del trabajo de campo, destacando de manera constante el hastag #YoPedaleoPorRamiriquí, con el fin de dar reconocimiento a la labor de estos deportistas por dejar en alto el nombre de su región. Es una herramienta interactiva, practica y de mayor alcance al público en general, permitiendo conocer un poco más de lo que es el ciclismo en el municipio y cuáles son las historias de vida de estos jóvenes que ven en este deporte una oportunidad de progreso social y económico, el sueño de muchos por alcanzar la gloria.

Los jóvenes ciclistas que pertenecen a la escuela “Ramiriquí somos todos” han sido parte del empoderamiento en escenarios deportivos de su municipio a pesar de que su escuela no sea reconocida por agentes externos al municipio a nivel macro, el reconocimiento que posee el ciclismo en esta región es indiscutible, por ello para es sumamente importante reivindicar lo que esto significa para el municipio por medio de una página web en la que habrán diversos recursos gráficos y audiovisuales para que de esta manera la escuela posea recursos tecnológicos que amplían su reconocimiento.

¹ Consulte el portal web, ingresando la URL: <https://ustafcsp.wixsite.com/ramiriquisomostodos>

Las necesidades de los interesados, en este caso los jóvenes de Ramiriquí es en general el reconocimiento para así mismo asegurar de alguna forma la obtención de nuevos materiales o la inclusión de la escuela en competencias importantes que los visibilicen aún más. Por ello el canal de comunicación será una página web, ya que es una ruta potencial para la visibilización desde diferentes sectores sociales. El aprovechamiento de recursos como los “Influencers” permitirá que más personas se vinculen al proyecto y quieran resaltar este deporte, las redes sociales que se usaran para promover y promocionar la página web, ya que esta será el producto principal, estas plataformas resuelven en su mayoría problemas como la vigencia de la información debido a que su publicación y rotación de información es casi inmediata, así mismo su duración ya que al ser una plataforma digital tendrá larga duración.

Se ha realizado una investigación preliminar que da cuenta de una problemática que afecta a la escuela de ciclismo y orienta el proyecto comunicacional con el que se quiere llegar a impactar positivamente en la comunidad. Se han realizado salidas de campo que permiten recolectar información para constatar el cumplimiento de los objetivos de investigación y así mismo para realizar los productos comunicacionales que permitan crear una página web (galería fotográfica, información escrita, podcast, videos o elementos audiovisuales)

En cuanto los hallazgos referentes a las entrevistas, se destaca que los sujetos crean su identidad a partir de los procesos culturales y simbólicos de su entorno, podemos decir que los jóvenes ciclistas de Ramiriquí se identifican a través del deporte con el territorio y sus antecesores como Mauricio Soler, cultura histórica que caracteriza a la población, es por ello que aún continúan realizando prácticas para seguir los pasos de sus ídolos. Por ello, los ciclistas pertenecientes a la escuela de ciclismo del municipio asemejan el ciclismo como un deporte siempre existente para ellos, además de verlo como proyecto de vida la mayoría de ellos lo relacionan con la importancia de llevar buenos hábitos de salud. Cabe añadir que, se evidencia la importancia que tiene el deporte para los jóvenes, pues en él encuentran motivación, y una

vía para alcanzar sus sueños y metas. El ciclismo se constituye como una oportunidad para mejorar sus condiciones socio económicas y representar a su municipio.

Por medio de la entrevista se pudo identificar como los jóvenes ciclistas que pertenecen a la escuela relacionan la práctica del ciclismo con personajes importantes que han representado al municipio y a Colombia en importantes competencias a nivel nacional y mundial. Estos referentes se convierten en simbólicos y empiezan a transformar la cosmovisión y proyección de vida de estos jóvenes.

11. Análisis e interpretación

El ciclismo en la actualidad es de gran popularidad y practicado en todas las regiones del mundo por personas de todas las condiciones y de todas las edades, una actividad al aire libre que trae grandes beneficios como el disfrute de paisajes, transporte limpio y económico movimiento a favor del medio ambiente y de una cultura de la salud. El ciclismo se puede ver desde diferentes facetas como desde el transporte, las competencias o actividades de tiempo libre. Sin importar la edad el ciclismo logra mejorar el estado de salud desarrollando resistencia y fortaleciendo simultáneamente el cuerpo y la mente, es un deporte que exige disciplina para aumentar las posibilidades de entrar a competencias.

En el desarrollo de la investigación se analizó que el ciclismo durante las últimas décadas ha dejado una marca en la historia, se convirtió en un medio de transporte y recreación para los habitantes de Ramiriquí, ya que los accidentes geográficos presentes en el municipio se convierten en un espacio propicio para la práctica del ciclismo. El uso de la bicicleta es normalizado por los habitantes de Ramiriquí, debido a las distancias que deben recorrer entre las veredas, por ello, sin darse cuenta el ciclismo se ha convertido en un agente cultural y de identidad en el pueblo que forma parte de las tradiciones ancestrales, como lo afirmaba Molano en el documento Identidad cultural un concepto que evoluciona (2007) al familiarizarse con una herramienta que conduce a las actividades de la vida cotidiana, se logra comprender las

necesidades de la realidad, el entorno y el territorio en que habitan. Se observó que, gracias a un territorio venturoso de accidentes geográficos, por sus extensas carreteras, curvas y montañas se convierte en una pista adecuada para el entrenamiento y rendimiento de los jóvenes pertenecientes a la escuela.

A partir de la apropiación y normalización del ciclismo por parte de la población se generó el simbolismo y las representaciones culturales, haciendo que los jóvenes creen un sentido de pertenencia hacia su territorio así como también lo menciona la revista Digital de Buenos Aires “EFDeportes” la identidad individual y colectiva perfila los valores deportivos, fortaleciendo las relaciones y habilidades, para los jóvenes deportistas de Ramiriquí el ciclismo es el camino lleno de aprendizaje y motivación para alcanzar metas y sueños individuales.

En la investigación se vio reflejado como los jóvenes de Ramiriquí ven el deporte como un constituyente de ascenso social que transforma vidas para progresar social y económicamente, esto está fundamentado en el texto de “Cultura deportiva y educación en valores a través del ciclismo” (2017) donde nos comparte que el deporte es una expresión de progreso y forjador de valores tales como la cooperación, trabajo en equipo, disciplina, autonomía y la participación, valores que impulsan el crecimiento personal y profesional de cada deportista.

El deporte se ha caracterizado por generar un impacto social y cultural, en el trabajo de campo se percibe la importancia del ciclismo para sobresalir en los aspectos sociales y económicos y así brindar una distinción tanto individual como colectiva ya que el municipio tiene grandes referentes históricos, como lo afirma F. Lagardera el acceso a la práctica y consumo del deporte "se interpreta como un indicador socioeconómico que atestigua la calidad de vida alcanzada por un determinado grupo humano" (1995, p. 412). Las diferentes competencias que realizan los jóvenes de la escuela de Ramiriquí los fortalece para seguir adelante y ascender a competencias más grandes, llevados por la motivación de los ciclistas que salieron de situaciones similares, como es el caso del ciclista Mauricio Soler nacido en esta

región y quien guía a niños, jóvenes y adultos a practicar del ciclismo como una actividad, se considera a Soler un líder dentro de la población quien motiva a que participen activamente de las competencias y validas que se realizan dentro de las veredas aledañas al municipio. En el municipio de Ramiriquí-Boyacá se ha permeado el deporte del ciclismo de ruta y de sus grandes ídolos no solamente locales, sino nacionales han ganado grandes válidas en el mundo del ciclismo, proyectando a los jóvenes a tener una posibilidad de ascender socialmente y lograr consolidarse en alguno de los grandes equipos europeos. Asimismo, los jóvenes ciclistas de Ramiriquí tienen el desafío de desempeñarse y sobresalir como deportistas, pues es esta disciplina, un eslabón para mitigar la pobreza y lograr reconocimiento en su vida deportiva, cultural y familiar, cada individuo tendrá la disciplina para hacer de esta actividad un indicador de estatus social y económico, aunque se encuentren pedaleando en contravía por la falta de garantías que tiene el deporte en Colombia.

El deporte es participe en el desarrollo económico y social, al implementar estrategias comunicativas esto permitió un ascenso y reconocimiento más amplio para la escuela de Ramiriquí como lo afirma María Socorro Fonseca (2000) comunicar nos da la facultad de intercambiar ideas o experiencias a través de experiencias comunes. Como no lo permite la página web un proyecto que se expande no solo entre el municipio de Ramiriquí si no también en sus alrededores, para motivar a niños, jóvenes y adultos a participar o apoyar a jóvenes que quieren salir adelante por medio de un deporte lleno de valores y enseñanzas.

Esta investigación en el territorio de Ramiriquí nos llevó interpretar como se aborda el entorno social según las formas de acción e interpretación social y como estas prácticas impulsaron a los jóvenes pertenecientes a la escuela de “Ramiriquí Somos Todos” a practicar el ciclismo de ruta y como a través de los procesos comunicativos se fortaleció la cultura deportiva y se edificó la identidad de los sujetos a la luz de esta práctica.

12. Recomendaciones

- a) Es importante que la escuela de ciclismo Ramiriquí Somos Todos maneje, distribuya, direcciona y gestione un buen plan de comunicaciones. Es por eso por lo que en primera instancia la gestión del portal web involucra todo tipo de información que ayuden no sólo a visibilizar la escuela y sus deportistas, sino también aclarar dudas e inquietudes a todo público externo que esté interesado en hacer parte de dicha escuela y porque no a patrocinadores que quieran hacer parte de dicho proyecto. Por siguiente, en este orden de ideas la página web tendrá secciones en la cuales manejaremos galerías de fotos, videos y entrevistas de los ciclistas pertenecientes a la escuela.
- b) Como grupo de investigación brindamos desde nuestro conocimiento y practica todo tipo de herramientas y técnicas comunicacionales que ayuden a distribuir y visibilizar todo tipo de información de la escuela y sus alumnos en su consolidación como deportistas pertenecientes a la élite en el país. Por eso creemos que es pertinente para el proyecto implementar una página web, en el cual el contenido refleje historias de vida de los ciclistas que hacen parte del proyecto nacional “Boyacá Tierra de Campeones” y que a su vez la escuela es participe de este mismo.
- c) A lo largo de la investigación se evidencio que el Estado colombiano es el principal problema para impedir la evolución del ciclismo de ruta en el país, ya que no se recibe el apoyo necesario para que jóvenes con pocos recursos logren competir en las mejores condiciones.
- d) La escuela de Ramiriquí Somos Todos cuenta con un apoyo mínimo de parte de la alcaldía municipal, por esta razón no cuenta con recursos fijos, lo que les limita al óptimo desarrollo. Por otra parte, a pesar de que la escuela no exige grandes montos de dinero a sus alumnos, muchos de ellos no cuentan con el dinero para el equipamiento requerido para el ciclismo.

- e) Por otra parte se identificó que la región cundiboyacense es potencia en relación a los accidentes geográficos presentes en la región. En relación a lo mencionado anteriormente, el grupo investigador eligió como objeto de estudio la escuela de ciclismo Ramiriquí Somos Todos, con el fin de visibilizar a todos los jóvenes deportistas pertenecientes del municipio. Por esta razón, se busca brindarles herramientas comunicativas a la escuela de ciclismo, con el fin de que puedan llegar a todo tipo de público así visibilizar no solamente a los deportistas sino también al municipio al que son pertenecientes.
- f) Surge la necesidad de que la escuela de ciclismo no cuenta con equipo tecnológico para las prácticas realizadas en los caminos veredales, Los ciclistas deben contar con bicicletas que suplan sus necesidades deportivas, y que cuenten con la tecnología avalada por la Federación de Ciclismo para las competiciones.
- g) Es importante destacar que es un deporte de alto rendimiento y que muchos jóvenes no cuentan con las ciclas apropiadas que sugiere este deporte, por esta razón los jóvenes se ven obligados a buscar cualquier tipo de cicla sin las restricciones que esta debe tener, solo para no abandonar el deporte que les apasiona.

13. Conclusiones

El ciclismo en el municipio de Ramiriquí constituye más que una práctica deportiva, un referente cultural para todos sus habitantes, gracias al uso de esta como instrumento de trabajo en los campos boyacenses. Así comienzan a forjarse grandes deportistas, como campesinos que ven en la bicicleta un sueño de crecer y mostrarse al mundo.

A lo largo de la historia deportiva colombiana, se pueden referenciar historias de vida de deportistas que iniciaron su pasión en el campo, transportando grandes cantidades de productos entre veredas o municipios, y que sin saberlo forjaban piernas de acero, que más adelante los

convertirían en gladiadores de las dos ruedas, asumiendo retos en diversas partes del mundo, y cosechando reconocimientos y victorias no solo para Boyacá sino para toda una nación.

Es así como para los jóvenes de Ramiriquí el ciclismo de ruta es considerado como un dispositivo cultural de ascenso social e identificación, pues ven en la bicicleta la oportunidad perfecta para salir al mundo, y demostrar que los boyacenses son resistentes y que el ciclismo corre por sus venas.

No es solo el ciclismo, es la unificación de diversos componentes culturales, identitarios y comunicativos los que hacen que este deporte sea la preferencia de muchos niños y jóvenes como estilo de vida. A lo largo de la investigación, con la ejecución del trabajo de campo en la escuela de ciclismo ‘Ramiriquí Somos Todos’ se pudo identificar que la comunicación ejecuta un rol muy importante en el proceso identitario y deportivo de los jóvenes puesto que es el mecanismo por el cual se transfieren conocimientos tanto culturales como estratégicos del ciclismo; conformando configuraciones sociales que permiten la construcción de percepciones más responsables. Actualmente, el ciclismo es uno de los deportes abanderados por el país, medios de comunicación dedican espacios para transmitir las más grandes competencias del ciclismo, con la finalidad de generar interés sobre este deporte ante la esfera pública y, visibilizar el talento colombiano y sus victorias ante el mundo. Lo anterior incrementa el auge de jóvenes y niños interesados por la práctica del ciclismo, pues ven en esta un mecanismo de mostrarse al mundo y ser exitosos de forma profesional y competitiva.

En Ramiriquí, muchos niños sueñan con seguir los pasos de sus más grandes referentes deportivos, quienes iniciaron con el uso de la bicicleta como herramienta de trabajo y sin darse cuenta, a través del tiempo se transformó en su estilo de vida. Estos jóvenes que pertenecen a la escuela, se empoderan a través del deporte, para superar las barreras de invisibilización social, constituyendo el ciclismo de ruta como dispositivo cultural y de ascenso social, el desarrollo socioeconómico de los jóvenes los forma competitivamente apropiándose de la

imagen de la escuela y manifestando culturalmente y deportivamente al municipio a través de diferentes competencias municipales y departamentales.

El ciclismo de ruta representa una motivación para alcanzar oportunidades socioeconómicas, pues para los jóvenes este deporte es un camino por el que van desarrollando su vida, sus habilidades físicas, aspiraciones y sueños. La apropiación de aprendizajes tanto humanos como deportivos son los que motivan a los individuos para desempeñarse y desarrollar capacidades que les brindaran la oportunidad de crecer como sujetos sociales, enriquecer la cultura, la identidad y al mismo tiempo generar una mejor calidad de vida tanto económica como social.

Durante el trabajo de campo se reconoció que el municipio Ramiriquí - Boyacá cumple con todos los accidentes geográficos a favor del empoderamiento del ciclismo en dicho sector, lo que genera que no solamente los jóvenes, sino también todo tipo de persona se permean de este deporte y lo normalice en sus vidas. Por otra se identificó que el deporte se constituye como una práctica pedagógica que vincula los conocimientos culturales, sociales y físicos para fomentar y preparar a los estudiantes en procesos psicosociales y comunicativos que promueven la socialización.

A través de la educación como práctica social se generan cambios que impulsan a los jóvenes a desarrollar sus capacidades tanto físicas como mentales y así mismo a consolidar sus proyectos de vida. De ahí la importancia de la educación en el ámbito deportivo, pues a través de esta práctica se constituye el desarrollo integral de los deportistas, aportando valores como la cooperación, trabajo en equipo, disciplina, autonomía, participación, entre muchos otros. Los jóvenes deportistas se vinculan a las prácticas sociales y culturales desde el ciclismo y desde allí generan su identidad.

Del mismo modo los procesos transmediáticos llevados a cabo por el grupo investigador contribuyeron como herramienta de visibilización de la escuela y el municipio, aumentando su

alcance y forjando una percepción positiva de la labor por la edificación de talento en lo referente al ciclismo. La página web es el reflejo del arduo trabajo del equipo investigador en el cual tratan de resumir la investigación a partir de muestras fotográficas, videos, que buscan mostrar no solo la importancia del ciclismo para los jóvenes del municipio de Ramiriquí, sino también como por medio de este deporte se crea simbolismos e identidades representativas de toda la región cundiboyacense. Este proyecto fue muy fructífero no solamente para el grupo investigador, sino también para los jóvenes que participaron en este mismo, por medio del acompañamiento continuo del grupo investigador y de acuerdo a las herramientas y metodologías aplicadas a lo largo de la investigación permitió enriquecer el proceso de ambas partes. Para los investigadores fue poner a prueba toda su creatividad y ejecutar planes de acción comunicativos fuera del ámbito investigativo, y para la comunidad la oportunidad de crecer y aportar a sus vidas nuevas experiencias que enriquecen los componentes humanísticos y deportivos de todos los jóvenes.

14. Bibliografía

- ACEBO RIVERA, M. La formación del valor identidad latinoamericana en los alumnos de la Educación Secundaria Básica desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de América. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas, 2005.
- A. Mesa (2017). Historia del Ciclismo. *About Español*. Recuperado de: <https://www.aboutespanol.com/historia-del-ciclismo-1062564>
- Arráez, Morella, Calles, Josefina, Moreno de Tovar, Liuval, La Hermenéutica: una actividad interpretativa. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación* [en línea] 2006, 7 (diciembre) Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41070212> ISSN 1317-5815
- Alfonzo, I. (1994). Técnicas de investigación bibliográfica. Caracas: Contexto Ediciones.
- Berger T. y Luckman P.: La construcción social de la realidad. Amorrortu. 1991.
Jodelet, D. (1986): «La representación social: fenómenos, concepto y teoría». En S. Moscovici (editor): *Introducción a la psicología social*. Barcelona: Paidós.
Moscovici (editores): *Social Representations*. Londres: Cambridge University Press.
Sirvent Maria Teresa. Cultura Popular y Participación. Miño y Davila Editores. 1999. Buenos Aires.
- Brönstrup, Celsi, Godoi, Elena, Ribeiro, Anely, Comunicación, lenguaje y comunicación organizacional. *Signo y Pensamiento* [en línea] 2007, XXVI (julio-diciembre) : [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2018] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86005104> ISSN 0120-4823
- Cassany, D., (1998). Enseñar Lengua. España. Editorial Graó <https://es.scribd.com/doc/134133241/METODO-FENOMENOLOGICO>
- Coldeportes (2013) http://www.coldeportes.gov.co/coldeportes_629
- Corrales Salguero, A. (2010). EL DEPORTE COMO ELEMENTO EDUCATIVO INDISPENSABLE EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA. *EmásF*, [online] (4), pp.1-6. Available at:

http://emasf.webcindario.com/El_Deporte_como_elemento_educativo_en_EF.pdf

[Accessed 9 May 2018]

- Cuzzort, Baumgartel y del Campo. (1960). La movilidad social inducida. Revista de estudios políticos. Recuperado de:
<http://www.cepc.gob.es/publicaciones/revistas/revistaselectronicas?IDR=3&IDN=507&IDA=8262>
- Congreso Científico Olímpico 1992. Vol. 1, Málaga: Instituto Andaluz del Deporte, pp. 412-423.
- Delgadillo A. (2017). Cultura Deportiva y Educación en Valores a través del ciclismo. Secretaria de Educación Gobierno del Estado de San Luis Potosí
- Díaz A. (2004). El deporte como fenómeno sociocultural. Universidad de Murcia. España. Recuperado de: www.um.es/univefd/depcul.pdf
- Dussán, C., Vergara, H., (2010), *EL CICLISMO COLOMBIANO EN LOS ÚLTIMOS 20 AÑOS: CRISIS DEPORTIVA Y MEDIÁTICA*, Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires - Año 18 - N° 182 - Julio de 2013.
<http://www.efdeportes.com/>
- Extra.com. (2018). Las grandes competencias ciclísticas en Boyaca. *Deportes Extra.com*. Recuperado de: <http://extra.com.co/noticias/deportes/las-grandes-competencias-ciclisticas-en-boyaca-2018-380170>
- Fonseca, S. (2000). *Comunicación oral fundamentos y práctica estratégica*. 1st ed. México: Pearson Educación de México, SA de CV, p.4.
- Flores, R. Zamora, D. LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE COMO MEDIOS PARA ADQUIRIR Y DESARROLLAR VALORES EN EL NIVEL DE PRIMARIA Educación, vol. 33, núm. 1, (2009), pp. 133-143 Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/440/44015082008.pdf>
- Lagardeara, F. (1995). Deporte y calidad de vida: la sociedad deportivizada.
- Morales, O. (2003). Fundamentos de la investigación documental y la monografía. Manual para la elaboración y presentación de la monografía. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes.
- De la Garza, R. (2011). *Las teorías de los movimientos sociales y el enfoque multidimensional*. Estudios Políticos, núm. 22, Novena Época, México, UNAM.

- Gisella, M. (2013). *Estrategia pedagógica para la formación integral de los ciclistas de alto rendimiento deportivo en Guayaquil, Ecuador*. Guayaquil, Ecuador
- Goetz, J. P. y LeCompte, M. D. (1998). *Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa*. España: Morata.
- Gomes,E. Calpony,T. (2009) *Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos*. Editorial EOS.
- Husserl Edmund. (1982). *La Idea de la Fenomenología. Cinco Lecciones*. Fondo de Cultura Económica, [online], pp.91-92. Recuperado de: <https://fenomenologiaymundo.files.wordpress.com/2013/07/edmund-husserl-la-idea-de-la-fenomenologia-1982.pdf>
- Harto De Vera, F. (2016). *La construcción del concepto de paz: paz negativa, paz positiva y paz imperfecta* editorial.
- JORDI SÁNCHEZ, M. (2016). POBRES, DEPORTISTAS Y ECOLOGISTAS. Paradojas, estereotipos y afectos en el ciclismo urbano, un análisis desde las corporeidades. *Antropología Experimental*, [online] (16), pp.131 - 132. Available at: <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae/article/view/3021/2526>.
- Kroeber, A. L., & Kluckhohn, C. (1952). Culture: a critical review of concepts and definitions. *Papers. Peabody Museum of Archaeology & Ethnology, Harvard University*, 47(1), viii, 223.
- LAMBERT, César. Edmund Husserl: la idea de la fenomenología. *Teol. vida* [online]. 2006, vol.47, n.4 [citado 2018-08-22], pp.517-529. Disponible en: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0049-34492006000300008&lng=es&nrm=iso ISSN 0049-3449
- Laguillaumie, Pierre. (1972), *Deporte, cultura y represión*, Barcelona, Alfonso Impresiones.
- Lamb, C., Hair, J. and McDaniel, C. (2006). *Mktg 8*. 8th ed. Mason, OH: Thomson editores,p.484.
- Linstone, H. y Turoff, M. (Eds.) (1975). *The Delphi method: techniques and applications*. Reading, Mass: Addison-Wesley.
- L. Rengifo. (2011). *Soler una carrera hecha a golpes*. El Tiempo.
- MERTENS, L.: *Competencia laboral: sistemas, surgimiento y modelos*. Montevideo, Cinterfor/OIT, 1996.

- Molano L., O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, (7), 69-84.
- NAVÍO, A.: Las competencias profesionales del formador de formación continua. Análisis desde los programas de formación de formadores. Bellaterra, Departament de Pedagogia Aplicada, Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis Doctoral), 2001.
- Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación – Universidad Complutense de Madrid. “La cultura ciclista también tiene que ver con cuestiones sociales y psicológicas de cómo está visto moverse en bici”
file:///C:/Users/angli/Downloads/cultura%20ciclistica.pdf.
- Origen del concepto deporte. (1994). 6th ed. [ebook] España, pp.61-63. Available at: <http://file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Origen%20del%20concepto%20deporte.pdf> [Accessed 19 Mar. 2018].
- Redacción El Tiempo. (1993). El ciclismo colombiano: Cada década una pareja. Periódico El Tiempo. <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-178960>
- Redacción Deportes. 10 Ago 2017. El deporte colombiano a la expectativa. El Espectador. <https://www.elespectador.com/deportes/otros-deportes/el-deporte-colombiano-la-expectativa-articulo-707441>
- Redacción El Tiempo. (2007). De Ramiriquí a París. El Tiempo. Recuperado: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-2595130>
- Redacción Deportes. (2016). La historia de Colombia en el ciclismo de ruta en los Juegos Olímpicos. El Espectador.
- Ray. P. Cuzzort, Baumgartel H. Del Campo S. La movilidad social inducida. Universidad de Kansas.
- Ruiz., J. (2012). Metodología de la Investigación Cualitativa. 5º Edición. Universidad de Deusto. Bilbao. Recuperado de: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=WdaAt6ogAykC&oi=fnd&pg=PA9&q=metodologia++interpretativa+&ots=sGq89Ex5NP&sig=P94UHYbuSOEmSYW81qsGPLxQM9Y#v=onepage&q=interpretativa&f=false>
- Radiografía del Deporte Colombiano, Ciclismo (visto, 22 abril 2018) https://www.elespectador.com/static_specials/45/radiografia-deporte-colombiano/ciclismo.html
- Rodríguez Gómez, G.; Gil Flores, J. y García Jiménez, E. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Aljibe.

- Vázquez, G. (Ed.). (2001). Guía didáctica del discurso académico escrito:¿ cómo se escribe una monografía? Editorial Edinumen.