

CUADRO DE AREAS

BIBLIOTECA PUBLICA PARA FLORIDABLANCA

5/6

CUADRO DE AREAS

Nº	DESCRIPCIÓN	Superficie (m ²)	Superficie (m ²)	Superficie (m ²)
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

PRINCIPIOS PARA LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL

1-SOSTENIBILIDAD

El proyecto busca relacionarse con su entorno directo, la arborización como eje principal. El proyecto cuenta con acceso de ventilación e iluminación natural. La forma orgánica del proyecto nos permite conservar árboles actuales y sembrar nuevos creando una integración con los espacios.



2-CONFORT

El proyecto busca producir en su usuario bienestar y comodidad tanto en el interior como en el exterior creando espacios adecuados para cada actividad y para sus usuarios.



3- ACCESIBILIDAD Y MOVILIDAD

El fácil acceso y sus funcionales circulaciones harán que el usuario difunda y aproveche todos los espacios que ofrece la biblioteca, además de encontrar aquí una zona de esparcimiento.



4- FLEXIBILIDAD

El proyecto se articula en zonas buscando interacción entre las mismas pero también flexibilidad en su proyecto dando soluciones especiales y funcionales.



5- SENSIBILIDAD E IDENTIDAD

La biblioteca como punto de referencia en esta comuna y además en la ciudad, busca sensibilizarse socialmente permitiéndole a la comunidad contar con un espacio que le de identidad.



6- VANGUARDIA Y TRADICION:

La biblioteca se presenta como un novedoso punto de encuentro, lleno de tecnología, ecología y estudio para la comunidad y además sigue con la tradición y normativa que lo requiere.



LLENOS Y VACIOS



La zona se caracteriza por su alta densidad residencial, lo que se quiere lograr con el proyecto es ofrecer un sitio de esparcimiento donde el usuario se conectará además con la naturaleza.

CRITERIOS DE IMPLANTACION

FORMA La idea surge a partir de la morfología del lote.



CRITERIO ESPACIAL

CIRCULACION



La circulación busca conectar los espacios incluyendo así mismo zonas verdes y de esparcimiento para sus usuarios. Obliga a sus visitantes a recorrer la biblioteca.

CRITERIO FUNCIONAL

ZONAS Y CONEXIONES DIRECTAS E INDIRECTAS



- Plazuela principal
- Plazuela central
- Plazuelas interiores
- Piqueteseros

Las plazuelas se conectan a partir de una punto central que no solo cumple la función de ingreso, si no que además relaciona las zonas.

La plazuela principal se presenta hacia el acceso como un punto público y al entrar al proyecto nos encontramos con una plazuela más privada para los usuarios.



ORGANIGRAMA FUNCIONAL



PRESENTADO POR:
NATALIA GIRALDO FIGUEROA

CODIGO ESTUDIANTE:
2071218

DIRECTOR:
ARQ. JORGE ALBERTO VILLAMIZAR HERNANDEZ

FECHA:
MARZO DE 2016

CONTENIDO:
CRITERIOS DE DISEÑO