

**FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DESDE LA
ORALIDAD EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DEL JARDÍN INFANTIL
“NIMBO” A TRAVÉS DE LOS CANALES DE PERCEPCIÓN**

**FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DESDE LA
ORALIDAD EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DEL JARDÍN INFANTIL
“NIMBO” A TRAVÉS DE LOS CANALES DE PERCEPCIÓN**

Autoras:

Sandra Ximena Babativa Pacheco

Adriana Marcela Robayo

Universidad Santo Tomas

Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Preescolar

Bogotá, D.C

Enero, 2020

**FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DESDE LA
ORALIDAD EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DEL JARDÍN INFANTIL
“NIMBO” A TRAVÉS DE LOS CANALES DE PERCEPCIÓN**

Autoras:

Sandra Ximena Babativa

Adriana Marcela Robayo

Asesor:

Claudia Helena Romero Novoa Mg.

Trabajo de grado para obtener el título:

Licenciada en Educación Preescolar

Universidad Santo Tomás

Decanatura de división de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Preescolar

Bogotá, D.C

Enero, 2020

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de investigación titulado: “FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DEL JARDÍN INFANTIL “NIMBO” A TRAVÉS DE LOS CANALES DE PERCEPCIÓN; VISUAL, AUDITIVO Y KINESTÉSICO”, presentado por Sandra Ximena Babativa y Adriana Marcela Robayo en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de licenciadas en Educación Preescolar, fue aprobado por:

Director asesor

Jurado 1

Jurado 2

Bogotá, Enero 29 de 2020

ADVERTENCIAS

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velará por que no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 Res. No. 13 de julio de 1956).

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

- 1.1. Tema
- 1.2. Planteamiento del problema
- 1.3. Formulación de la pregunta de investigación
- 1.4. Objetivos
 - 1.4.1. Objetivo General
 - 1.4.2. Objetivos Específicos
- 1.5. Justificación

CAPÍTULO II: FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

- 2.1. Antecedentes
- 2.2. Referentes teóricos
- 2.3. Referentes conceptuales
- 2.4. Referentes Legales
- 2.5. Referente social
- 2.6. Referente institucional

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

- 3.1. Enfoque
- 3.2. Tipo de investigación
- 3.3. Población
- 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información
- 3.5 Aplicación de los instrumentos
- 3.6 Análisis de los resultados

**CAPÍTULO IV: PLANEACIÓN Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN
EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

CAPÍTULO V: AVANCES Y LIMITACIONES

VI. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

VIII. ANEXOS

TABLA DE ANEXOS

Anexo 1. Resumen Analítico en Educación

Anexo 2. Matriz Diario de Campo

Anexo 3. Formato Entrevista

Anexo 4. Taller diagnóstico Caja Mágica

Anexo 5. Ficha de observación

Anexo 6. Actividad: Cocino para mis amigos

Anexo 7. Actividad: Científicos por un día

Anexo 8. Actividad: Que quiero ser cuando sea grande

Anexo 9: Actividad: Día de campeones

Anexo 10: Actividad: Periodistas en acción.

DEDICATORIA

Nuestro proyecto de grado está dedicado a Dios quien siempre nos dio fuerzas para continuar y a nuestras familias por habernos apoyado durante toda nuestra carrera universitaria, no fue un camino fácil, pero gracias al apoyo y el amor de nuestros padres, hermanos, esposos, hijos y demás familiares pudimos culminar con mucho orgullo nuestro proyecto de vida.

AGRADECIMIENTOS

Al momento de realizar el cierre de una investigación, surge el momento especial para agradecer a quienes contribuyeron a este proceso; para comenzar queremos agradecer a la Universidad Santo Tomas por sembrar en nosotras este espíritu investigador, siempre en pro del crecimiento personal y ayuda a los demás desarrollando las virtudes humanísticas promovidas en la institución.

Resaltamos la entrega, dedicación y acompañamiento de nuestra asesora la profesora Claudia Helena Romero, quien siempre estuvo atenta a dar lo mejor de sus conocimientos, de su tiempo, de su calidad humana en cada encuentro, cada corrección y cada retroalimentación, permitiendo la construcción de este trabajo de investigación.

Agradecer también al Jardín “Nimbo”; a su Directora, equipo de docentes y auxiliares por abrirnos el espacio para la realización de esta investigación, brindándonos la información requerida y hacer seguimiento a nuestras recomendaciones.

A Nuestras familias porque fueron parte muy importante en este proceso cediéndonos espacios de tiempo de compartir, animándonos en cada dificultad, resaltando nuestro esfuerzo con orgullo y admiración; gracias.

De igual forma queremos agradecer a los niños del grado Conejos, quienes abrieron su corazón y participaron con entusiasmo en cada actividad planteada, dando satisfacción al propósito planteado.

RESUMEN

El presente proyecto de grado tiene como objetivo determinar de qué manera influyen los estilos de aprendizaje en las habilidades comunicativas de los niños del salón de Conejos del jardín infantil “Nimbo”.

Inicialmente se utilizaron actividades de observación con fines diagnósticos buscando evaluar el nivel de lenguaje y comunicación que tenían los niños. Se realizaron también entrevistas con las docentes titulares, de música, con la auxiliar de aula y la directora del jardín con el fin de conocer la importancia que tenía las actividades de lectura, expresión oral y creatividad en el jardín.

Concluimos que los niños cuentan con pocos espacios de expresión y experiencias vivenciales dentro del jardín para poder expresarse de manera espontánea, por lo que a veces se ven poco tímidos dentro del aula.

Posteriormente se planearon 10 actividades para potencializar el desarrollo del lenguaje de los niños, se buscó que fueran diferentes y que se realizaran teniendo el juego como motor principal, los niños se divirtieron y se fascinaron al poder involucrar a sus padres en algunas de las actividades, se evidenció como su lenguaje fluía de manera más natural y como aquellos niños que en ocasiones son tildados de “inquietos” se ven favorecidos al realizar actividades de movimiento donde su cuerpo debía trabajar para lograr los objetivos.

Palabras claves: Espontaneidad, juego simbólico, expresión, comunicación y seguridad.

ABSTRACT

The objective of this graduation project is to determinate how learning styles influence communications abilities of children taking part of the Conejos classroom at “Nimbo” kindergarten.

Initially, diagnosis observation activities were used to evaluate children’s language and communications levels. Interviews with their main teacher and music teacher were also conducted, as well as with the classroom assistant and the kindergarten director, to identify how important were reading. Oral expression and creativity activities in the kindergarten.

The conclusion was that children had limited spaces and experiences within the kindergarten to express themselves spontaneously, and therefore they seemed shy during classroom activities.

In a later stage 10 activities were planned to potentiate children’s language development. Each of them was different and carried out using games as the main driver. Children were amused and fascinated by involving their parents in some of the activities. It was possible to witness how their language was more fluid and in a natural way, and how those children occasionally identified as “uneasy” were favored by activities involving movement in which their bodies had to work to achieve aims.

Key words: Spontaneity, symbolic game, expression., communication and security.

INTRODUCCIÓN

Hablar de habilidades comunicativas en los niños hace pensar en cómo se manejaba este tema antes de la Convención de los Derechos del Niño de 1989, ya que la infancia no siempre ha tenido las mismas oportunidades y derechos como los tiene ahora, anteriormente los niños no tenían derecho a opinar ni en sus casas ni sus escuelas, eran castigados severamente si objetaban los métodos utilizados por los adultos y eran sus padres quienes decidían por completo en sus vidas. En 1941 se hizo un cambio y reconocimiento a los derechos de los niños en cuanto a libertad de expresión y opinión cuando el Massachusetts Body of Liberties, un código legal prohibió a los padres decidir sobre sus hijos y reprenderlos de manera violenta.

Después de este gran avance en el desarrollo de la niñez la comunicación cobra un papel muy importante, ya que es esta la herramienta que le permitirá expresar sus gustos, disgustos y emociones, de manera más significativa, si bien es cierto que las habilidades comunicativas (Hablar, leer, escribir, escuchar.) son procesos lingüísticos que se van desarrollando y perfeccionando a lo largo de la vida, para aportar de manera eficaz la interacción con el entorno y todas sus esferas de comunicación, es la etapa preescolar donde se adquiere un sinnúmero de herramientas para potencializar cada una de estas habilidades.

Para nuestro caso, en particular nos enfocaremos en las habilidades comunicativas de Escuchar y Hablar, que son las primeras formas de comunicación e interacción que tenemos en la vida; escuchar en el vientre materno los latidos del corazón los sonidos del entorno,

los primeros balbuceos, en fin, un sin número de sonidos que aumentan las percepciones de lo que será el mundo real.

En la etapa preescolar se constituye un aspecto fundamental en el desarrollo infantil, se enriquecen en el aula a través de las interacciones que los niños logran con sus pares y adultos que acompañan el proceso. Su importancia se hace más evidente cuando el niño debe por sí mismo opinar, defender, proponer, confrontar y solucionar de manera independiente las situaciones a las que se enfrenta. Es en esos momentos que debe ser capaz de relacionarse con sus compañeros, expresar sus emociones y experiencias y comenzar procesos de independencia y autonomía que harán que su aprendizaje en el aula fluya de manera más tranquila, segura y espontánea.

Desarrollar habilidades comunicativas en el nivel inicial supone una gran contribución al fortalecimiento de las diferentes dimensiones y destrezas de los niños que están próximos a entrar en la etapa escolar.

En los jardines infantiles se ven con frecuencia niños y niñas con algunas falencias para comunicarse de manera verbal o para escuchar con atención, lo que dificulta el desarrollo de sus habilidades cognitivas y sociales. Estas situaciones se presentan generalmente dentro del aula al momento de escuchar narraciones, contar anécdotas o sucesos vividos, solucionar problemas con sus pares o expresar gustos y necesidades.

Con la investigación realizada identificamos la necesidad de fortalecer en los niños del salón de los Conejos sus habilidades comunicativas, tanto en la oralidad, como en la comprensión y escucha, de igual forma analizamos como a través de los diferentes estilos de aprendizaje se pueden crear estrategias que favorezcan no solo las habilidades comunicativas y expresivas de los niños y niñas, sino un desarrollo integral desde las

diferentes dimensiones, lo que les permita sentirse más seguros y exitosos al momento de enfrentar cambios de jardín a colegio, favoreciendo así su adaptabilidad e integración. La estrategia a utilizar fue el fortalecimiento de las actividades comunicativas mediante el uso de diferentes actividades en la que los niños podían expresar, interactuar, discutir, opinar y sentirse cómodos para comunicarse con sus docentes y compañeros. Las actividades propuestas incluían no solo la oralidad como base fundamental, sino también la expresión por medio del cuerpo, los sentidos, y la familia como agente de apoyo en todo el proceso.

CAPÍTULO I:
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

1.1 Tema.

Fortalecimiento de las habilidades comunicativas desde la oralidad en los niños de 3 a 4 años de edad del Jardín Infantil “NIMBO” a través de los estilos de aprendizaje.

1.2 Planteamiento del Problema

El paso de Jardín a colegio, es un proceso significativo para los niños y sus familias, ya que pasan de ser los más grandes de su jardín a convertirse en los más pequeños del colegio, es un proceso que implica también grandes cambios en casa como lo menciona “Ángela Correa, rectora del jardín Stanford, en el sitio web “Elige educar” , genera grandes dudas a los padres, frente a si es o no el momento, a cual es el colegio ideal para sus hijos; frente a todas las miles de opciones que existen, si están o no preparados, si el paso por el jardín fue suficiente, si cuenta con la preparación necesaria desde el aspecto social, motor y desde la parte comunicativa se expresa claramente, comprende lo que le dicen, expresa sus necesidades, en fin son un sin número de dudas que comienzan a surgir frente a este gran paso.

Los niños comienzan su larga trayectoria de nuevos amigos, nuevos espacios, nuevos retos, que como menciona la Psicóloga de la Universidad San Buenaventura Adriana Pineda el paso al colegio “requiere de un ajuste adaptativo que ayude a estas nuevas experiencias ha habituarse a lo que se le puede llamar "terreno desconocido" según lo

anterior es que consideramos que dichos cambios puede llegar a ser algo traumático para los niños si no se llegan con la mayor cantidad de herramientas posibles en todas las dimensiones de desarrollo: social, cognitivo, emocional, lenguaje y motriz. Las habilidades comunicativas ocupan un lugar muy importante al momento de enfrentarse a un mundo nuevo, donde necesitan comenzar a sentirse parte de un grupo, a socializar con sus pares, sentirse seguros, reconocidos compartiendo vivencias particulares.

Nuestra investigación nace de la observación realizada en nuestros lugares de trabajo; Jardín “Santa Bárbara Preschool” y Jardín infantil “Nimbo”, donde ampliamente podemos realizar una observación participante; convivir socialmente con el entorno, participar en cada una de las actividades de la cotidianidad, hacer parte del día a día, visitar clases y diferentes actividades en los dos jardines, nos permite observar que cada uno de ellos cuenta con metodologías y estructuras de clase diversas, específicamente evidenciamos que existe una gran diferencia en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños en edades de 3 a 4 años, observando que en el jardín “Nimbo”, observación realizada durante el inicio de periodo académico de agosto 2018 a septiembre de 2018, si bien es cierto que utiliza una metodología tradicional, poca interacción entre los niños y las docentes, actividades muy cuadrículadas para los niños, no existe exploración del entorno, las clases siempre son en el mismo espacio, en la misma posición, a los niños se les observa con menor intención comunicativa desde la escucha y la oralidad; esto fue evidenciado al momento de realizar preguntas de su cotidianidad, al proponer la descripción narrativa de láminas, de la misma manera al plantear una pequeña dramatización entre ellos, simultáneamente para los niños de las mismas edades tanto en “Nimbo” como en “Santa Bárbara” y el resultado fue diverso, la diferencia en desarrollo de habilidad comunicativa

en “Nimbo” es menor; ya que se observó un poco de timidez al hablar, al expresar de manera espontánea, existe poca interacción comunicativa entre ellos, utilizando en ocasiones palabras sueltas para comunicarse, presentando cierta dificultad en articulaciones y conexiones lingüísticas. Mientras que los niños del jardín “Santa Bárbara” se mostraron más seguros, más participativos, al momento de la descripción de láminas tenían un vocabulario más enriquecido, haciendo diversas conexiones con la realidad.

Teniendo en cuenta que son niños que ya pronto iniciarán su recorrido escolar por el colegio grande y como lo mencionamos anteriormente es allí donde tendrán que enfrentarse a un mundo nuevo, donde sus habilidades comunicativas serán su mayor herramienta; y cuando eso suceda necesitarán comunicarse de manera efectiva con sus pares, expresar lo que les gusta y lo que no, compartir experiencia y vivencias lo que les permitirá, sentirse parte de un contexto, consideramos importante poder utilizar una metodología un poco más estructurada, donde se le dé mayor peso a los procesos comunicativos, donde se le brinde a los niños mayores herramientas de comunicación; durante las rutinas cotidianas siempre incluir lectura de cuentos, contar sucesos de la cotidianidad, descripción, narrativa, entre otros, obviamente sin dejar de lado la lúdica, es decir, crear espacios dentro de la cotidianidad donde los niños a través del juego libre, juego simbólico, juego de roles pueda enriquecer su autoconfianza, así mismo enriquecer su vocabulario, por ejemplo después de lectura de cuentos personificar los personajes y representar el cuento, la lúdica a nuestro modo de ver es un gran puente de conexión para el aprendizaje, teniendo en cuenta los procesos de desarrollo de pensamiento y las comprensiones que alcanzan los niños por medio de las habilidades comunicativas, realzando los valores de los niños, buscando que a través de las actividades anteriormente mencionadas los niños se puedan sentir más seguros

de sí mismos, más autosuficientes más responsables de sus actos, de la búsqueda de sus necesidades, ya que al contar con mayores herramientas de comunicación se sentirán seguros de expresarse, teniendo en cuenta que en la cotidianidad se encontraran siempre rodeados de personas con las que necesitan encontrar formas efectivas de comunicarse, es decir necesitan que sus conocimientos sean útiles y significativos para sus vidas, lo que les permitirá sentirse más seguros, autónomos e independientes en la exploración y adaptabilidad a su nuevo entorno. El desarrollo del lenguaje depende en última instancia de las interacciones con los mejores modelos del lenguaje posibles. “El proceso biológico puede ser el mismo para todos los niños, pero el contenido del lenguaje será distinto de acuerdo con los factores contextuales” (Morrison, 2005, p. 198).

Es muy común ver en los colegios, a los niños más pequeños con gran timidez al momento de hablar e interactuar, en cosas a veces tan importantes como expresar que necesita ir al baño, o que quiere ir a la cafetería, es por esto que el lenguaje es una de las habilidades más importantes con la que deberá contar el niño que inicia su escolarización, los niños necesitan desenvolverse favorablemente en el colegio y la vida. El niño que cuenta con habilidades comunicativas apropiadas, sabrá escuchar a su profesor y seguir instrucciones, podrá también hablar con fluidez frente a adultos y niños de su edad, conocerá los significados de palabras y los usos de las cosas que lo rodean, tendrá un vocabulario más amplio, haciendo más fácil su interacción con el entorno.

Cabe resaltar que solamente durante la observación inicial se tuvieron en cuenta los dos jardines anteriormente mencionados, el trabajo de investigación y aplicación; solo se realizará en el jardín “Nimbo”

1.3 Formulación de la pregunta de investigación

¿Cómo a través de estrategias didácticas innovadoras, para el contexto, se pueden desarrollar y fortalecer las habilidades comunicativas desde la oralidad, en niños de 3 a 4 años de edad del Jardín infantil “Nimbo” ubicado en el Municipio de Chía en el departamento Cundinamarca?

Como preguntas complementarias se plantean las siguientes:

- ¿Cómo facilitar que los niños del Jardín “Nimbo” puedan contar con más herramientas comunicativas que les posibiliten su relacionamiento con su entorno familiar y escolar?
- ¿Cómo aprovechar los recursos que tienen los docentes del jardín “Nimbo”, para que, a través de las diferentes experiencias pedagógicas, ¿puedan desarrollar en los niños de 3 a 4 años de edad habilidades de comunicación?
- ¿Conocer qué impacto tiene en la vida de los niños y sus familias, el desarrollo de más habilidades comunicativas?
- ¿Identificar como el desarrollo de más habilidades comunicativas en los niños puede facilitar sus procesos de aprendizaje?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Reforzar las habilidades comunicativas en los niños del salón de Conejos en edades entre los 3 años a 4 años del jardín infantil “Nimbo” a través de la implementación de estrategias lúdicas e innovadoras para el contexto que les permita un enriquecimiento de sus herramientas de comunicación desde la oralidad y así mejorar su relación con su entorno.

1.4.2 Objetivos específicos

- Realizar un diagnóstico del nivel de desarrollo de habilidades comunicativas que tienen los niños a partir de la de atención, escucha y oralidad a través de actividades de lectura, comprensión y narración de láminas alusivas a la lectura.
- Propiciar experiencias pedagógicas que enriquezcan el vocabulario y posibiliten el diálogo y la escucha en los niños teniendo en cuenta sus intereses, gustos, afinidades y la contextualización de cada uno de ellos.
- Potencializar en los niños sus habilidades comunicativas mediante la estimulación de los canales de percepción visual, auditivo y kinestésico brindando así mayor seguridad y formas de expresión en la conversación cotidiana.
-

1.5 Justificación

Las habilidades comunicativas están presentes en la vida de todas las personas y se desarrollan de manera gradual desde el nacimiento con las caricias de mamá, los primeros balbuceos, las miradas, el llanto; siguen desarrollándose dentro del ambiente familiar y llegan a las aulas donde estas habilidades se enriquecen por medio de la interacción con sus pares y profesoras.

Esta investigación cobra importancia al momento de buscar que los niños y niñas del salón de los “Conejos” se beneficien de las experiencias creadas con los diferentes canales de aprendizaje, para que al momento de salir del jardín infantil y comenzar su escolaridad tengan las herramientas comunicativas necesarias para expresarse de manera asertiva, solucionar problemas, defender sus ideas e intereses, permitiendo que comprendan e interioricen lo que los demás expresan y así lograr que se sientan más seguros, exitosos y parte de un contexto.

Las habilidades comunicativas en la etapa preescolar las podemos identificar de varias formas; orales, expresivas, comprensivas, espontáneas, escritas, cada una de estas formas permitirá que el niño explore y comprenda el mundo que lo rodea, por tal razón esta investigación parte de lo observado en el aula de clases del Jardín Infantil “NIMBO”, con el grupo de niños de 3 a 4 años a través de diferentes visitas, en diferentes clases y actividades, realizando seguimiento a cada uno de los niños, evidenciando su corporalidad al momento de expresarse, su postura y comodidad, la recursividad al momento de contestar, donde se identifican algunas dificultades para comunicarse de manera verbal, y aunque cuentan con intención comunicativa aún les faltan herramientas para poder comunicar verbalmente lo que desean.

Si bien es cierto que no todos los niños aprenden de la misma manera, ya que todo parte de las experiencias individuales, y que cada quien tiene sus propios canales de comunicación, en nuestro trabajo investigativo queremos combinar tres de los diferentes canales de aprendizaje; Visual, Auditivo y kinestésico, de esta manera se activan las diferentes conexiones del sistema nervioso, los diferentes hemisferios cerebrales, respetando las maneras individuales de aprendizaje y se favorece de forma significativa la comunicación, entendiéndose como un proceso en el que existe intercambios de sentidos, emociones y saberes.

Los resultados de este trabajo buscan en primer lugar, que los docentes a nivel preescolar, comprendan la importancia que tiene para los niños lograr el desarrollo óptimo y adecuado de habilidades comunicativas, como una herramienta que no sólo potenciará su interacción con el entorno, sino que adicionalmente facilitará los aprendizajes de sus estudiantes, lo que se traduce en un mejor desempeño escolar.

En segundo lugar, busca mostrar a los establecimientos educativos, la importancia de involucrar más a los padres y las familias en los procesos pedagógicos de los niños, es decir, que conozcan de primera mano el trabajo que se adelanta en las aulas, para que ellos en sus hogares puedan replicar y dar continuidad, logrando de esta forma que los niños logren incorporar de una forma más expedita los diversos aprendizajes.

En tercer lugar, consideramos que este trabajo de forma indirecta muestra al campo de la educación preescolar que aunque si bien cierto las herramientas tecnológicas pueden facilitar los procesos educativos, algunos de estos, como celulares y computadores, también pueden interferir negativamente y de forma silenciosa en el desarrollo de los niños, toda vez que limita las posibilidades de comunicación oral con los demás, siendo entonces

importante entender que el uso de estos artefactos debe limitarse a niños tan pequeños y favorecerse más el juego con otros pares.

El desarrollo de este proyecto nos ha permitido a nivel personal hacer una reflexión, sobre la forma en que promovemos al interior de nuestros hogares y lugares de trabajo el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, identificando a nuestro alrededor recursos, técnicas y metodologías que podemos utilizar para fortalecer la comunicación.

Se convierte además en una oportunidad que nos impulsa a seguir profundizando en el estudio del impacto que tienen las habilidades comunicativas, no el desarrollo los niños en edad preescolar, entendidas como una destreza que debemos desarrollar en los jardines infantiles de la mano de las familias.

CAPÍTULO II:
FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO II:

FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes:

La primera infancia marca el momento donde los niños desarrollan competencias que les permitirán fortalecer su personalidad, aprender a solucionar problemas, tomar decisiones, expresar sentimientos, gustos y disgustos, por ésta razón es importante que los niños en el jardín infantil puedan recibir una atención integral que les permita obtener competencias para ser autónomos e interactuar con su entorno de manera adecuada y coherente. Por esta razón las habilidades comunicativas en preescolar se fortalecen al tener múltiples oportunidades de participar en situaciones donde se hace el uso de la palabra con diversas intenciones;

- * Narrar sucesos y situaciones de situaciones reales o inventadas, ya que esto incluye descripciones de lugares, personas y esto va directamente relacionado con la memoria, la atención, la imaginación y creatividad.

- * Conversar y dialogar favoreciendo la comprensión, la formulación y solución de preguntas obedeciendo a una lógica en la respuesta.

- * Explicar ideas y conocimientos, es una práctica que implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones donde puedan demostrar lo que piensan, sienten.

Esto cobra gran importancia al ser las herramientas que el niño necesitará para su vida escolar y social.

Alrededor del tema descrito se han realizado diversas investigaciones como la de Carolina Aristízabal y Laura Jiménez de la Universidad del Tolima, educación a distancia

en Pereira-Colombia quienes en su proyecto (2015) “Fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 3 a 7 años”, presentan estrategias didácticas y educativas teniendo como eje central el juego para fortalecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas de 3 a 7 años. Esta investigación se basa en la investigación-acción-participación, siendo una investigación de carácter cualitativa y aplicando técnicas etnográficas. (Ver Anexo 1)

La literatura, fue una herramienta pedagógica y didáctica indispensable para el desarrollo de esta investigación; cuentos, canti cuentos, coplas, retahílas, entre otras. Esta investigación usó como instrumentos diarios de campo, entrevistas, y encuestas y se realizó con el diseño metodológico investigación -acción - participación.

Al finalizar el proyecto fue posible fortalecer las competencias comunicativas de los niños de la institución y también se logró acercar a la familia y apoyarse en ella para promover su participación en el proceso, recuperando las tradiciones orales como las retahílas, rimas, coplas, entre otras.

Otro aporte es la investigación de Carmen Leonor López de la Universidad Distrital “Francisco José de Caldas” en la ciudad de Bogotá sobre el desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil, donde a través de la expresión hablada se busca que los niños participen de manera oral y a través de experiencias didácticas muestran mayor fluidez y seguridad al hablar.

Se utilizaron diarios de campo, fotografías, y encuestas como instrumentos de recolección de información. El diseño metodológico se encuentra enmarcado en una Investigación – Acción -Educativa (IAE), la cual está vinculada a la labor y quehacer docente en la

práctica, encaminada a la transformación y el cambio como un desafío en los procesos dinámicos y constructivos que parten de la identificación de un problema.

Al finalizar la investigación se fomentaron los lazos familiares, comunicativos, afectivos, sociales, en el hogar y en el entorno educativo por medio del rescate de la tradición oral y el juego en familia, los juegos de palabras, las adivinanzas que se integraron al proyecto pedagógico de aula.

Este trabajo aportó a nuestra investigación, el rescate de las tradiciones culturales como herramientas de comunicación y el énfasis en la importancia del enfoque lúdico.

Esta investigación nos permite ver como a través de la cultura y la literatura se puede estimular el desarrollo del lenguaje en los niños, ya se han dejado un poco los juegos tradicionales y han sido reemplazados por la tecnología, es importante recuperar en los niños las tradiciones en cuanto a elementos del lenguaje como retahílas, adivinanzas y juegos que estimulen el lenguaje, sin dejar a un lado las nuevas tecnologías. También nos aporta la importancia que tiene la literatura en el proceso del desarrollo del lenguaje en los niños, ya que a través de diferentes tipos de textos literarios podemos fomentar en los niños el gusto por la lectura al igual que muchos procesos cognitivos como secuencias, ejercicios de comprensión lectora, pensamiento visible, entre otros.

En la ciudad de Cartagena, Luisa Gaviria, Shirley Martínez y Elaine Torres realizaron una investigación “Ritmos y estilos de sobre Ritmos y estilos de aprendizaje en el nivel preescolar en la Corporación Instituto educativo del Socorro” (2014). Este trabajo de investigación iba dirigido a generar diferentes prácticas pedagógicas, buscando canalizar

los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje en niños en edad preescolar, queriendo con esto mejorar la calidad de la educación.

Se utilizó la observación directa como técnica para identificar qué dificultades se estaban presentado en el aula; también cuestionarios y test.

Se concluyó que los estilos y ritmos de aprendizaje son base fundamental hoy día para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas. Es compromiso de los maestros, conocer los diferentes estilos de aprendizaje para poder identificarlos en sus estudiantes, teniendo en cuenta su ritmo de aprendizaje.

Este trabajo apporto a nuestra investigación, la importancia de identificar en cada uno de nuestros estudiantes, cuál es su canal predominante en cuanto a la adquisición de aprendizajes se refiere, para así tener en cuenta en la planeación que cada estudiante es diferente y aprende de manera diferente.

En Manizales-Colombia Adriana Bran, Clara Mazo y Yesenia Pérez en su trabajo “Practica evaluativa de aprendizaje y desarrollo evolutivo en los estudiantes de transición” (2017)

Hacen un aporte importante sobre Prácticas evaluativas, estilos de aprendizaje y desarrollo evolutivo de los estudiantes de transición.

Por medio de la investigación se busca generar estrategias didácticas e identificar el estilo de aprendizaje de los alumnos para así mismo dirigir las acciones pedagógicas hacia el desarrollo integral de los niños.

En esta investigación se utilizaron como instrumentos de recolección de información diario de campo, test de estilos de aprendizaje, rúbricas y se desarrolló desde el enfoque de la Investigación Acción en el Aula que nace de las necesidades de los niños y las preocupaciones de las docentes.

Se concluyó que los estilos de aprendizaje de los niños son diversos y es labor del docente conocerlos e identificarlos para generar acciones pedagógicas para cada uno de sus alumnos, también las diferentes estrategias evaluativas favorecen a algunos niños a que sean más participativos y contribuyan a la construcción del aprendizaje grupal.

De este trabajo rescatamos como aporte para nuestra investigación el trabajo grupal, viéndolo desde el punto de vista desde la importancia del trabajo colaborativo en pro de buscar un bien común dentro del aula.

Otro aporte importante desde Lima-Perú de Mónica Yadira

Campos en su trabajo “Pictogramas en el desarrollo del lenguaje en preescolar de la I.E.I, San Antonio y Divino niño Los Olivos” (2018), habla sobre los pictogramas en el desarrollo del Lenguaje En Preescolares De Las I.E.I San Antonio y Divino Niño, Los Olivos. La investigación presenta una comparación entre dos instituciones educativas y el uso de pictogramas como herramienta para fomentar la lectura. A través de la incorporación de los pictogramas en los cuentos se busca incentivar a los niños a leer.

La investigación tuvo un enfoque de tipo básico, con un diseño no experimental de corte transversal nivel descriptivo. Se utilizó un test de lenguaje visual y se observó a los niños

con el fin de recolectar información confiable, y válida sobre comportamientos y situaciones diarias.

A través de las comparaciones entre los niños de las dos instituciones se pudo ver que algunos de ellos presentan mejores habilidades comunicativas y conocen mejor el manejo de los pictogramas al igual que las docentes. Se proponen como recomendaciones: Capacitar a los docentes en el manejo de los pictogramas, organizar fichas con imágenes para que los niños descubran el significado, al igual que fichas de imágenes del contexto de los niños.

De este trabajo resaltamos el rescatar los pictogramas como técnica de lectura y desarrollo de habilidades comunicativas, ya que consideramos es una técnica que atrae a los niños y ayuda a promover aprendizaje de manera divertida y no convencional.

Por último, resaltamos la investigación “Influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje” (2014) realizada desde España sobre La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje realizado por Chenda Ramírez Vega en 2014.

La investigación constó de 4 fases donde la primera consistía en el diagnóstico con 3 centros de la ciudad de Madrid, la segunda se realizó el diseño del programa de estimulación del lenguaje, en la tercera fase se realizaron sesiones de lectura y en la última se analizó la interacción entre investigadores, padres y niños durante la lectura.

La investigación se centró en un enfoque cualitativo y se utilizaron ficha de identificación de alumnos con problemas de habla y lenguaje, Inventario para padres, entrevistas, programa de estimulación de lenguaje, prueba de lenguaje oral, grabación de las sesiones

Al analizar los resultados obtenidos después de la aplicación del programa de estimulación de lenguaje se observó una mejora en el vocabulario de los niños, la discriminación de fonemas, una de las estrategias utilizadas fue la lectura de padres y madres a sus hijos lo que también contribuyó a que los papas se sintieran partícipes en la educación de sus hijos. El objetivo se cumplió al conocer el nivel de lenguaje oral de los niños, detectar sus necesidades y aplicar el programa de lenguaje en la escuela y en la casa. Este recurso lo podemos tomar en cuenta para nuestro trabajo de investigación ya que a través de la lectura se puede estimular y mejorar el lenguaje oral de los niños y las niñas.

En este trabajo tomamos como aporte principal, el acompañamiento realizado por la familia, consideramos clave que los padres realicen ese acompañamiento a sus hijos, ya que es una manera de estrechar lazos afectivos, promover la seguridad en los hijos.

2.2 Referentes Teóricos

Abordar el tema de las habilidades comunicativas en los niños a través de los canales de percepción constituye un aspecto indispensable en la vida de todo docente de preescolar, ya que en ésta etapa de la vida los cerebros de los niños realizan el mayor número de conexiones neuronales y su cerebro está dispuesto a aprender de todo lo que ocurre en su entorno.

Son varios autores los que sustentan la importancia de las habilidades comunicativas en preescolar por ésta razón se hace necesario fundamentarse en algunos referentes teóricos que nos orienten en los principios conceptuales que son bases en nuestra investigación.

Para este proyecto investigativo trabajaremos las siguientes categorías:

2.2.1 Habilidades comunicativas

El niño dentro de su proceso de aprendizaje requiere de diferentes habilidades y destrezas, entre ellas las comunicativas, que como menciona el autor Carlos Jiménez, son la capacidad que tiene la fuente y el receptor en construir la expresión y la reflexión del pensamiento. Neuropedagogía lúdica y competencias, (p. 154) y se dan como procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, basaremos nuestro proceso de investigación en el modelo Holístico de Wilber Jiménez (1998) modelo adaptado de Ken Wilber, investigador conocido como el “Einstein de la conciencia” que nos habla que el proceso de comunicación se establece desde la emotividad, la creatividad, los procesos biológicos, procesos culturales y sociales, para el campo específico de nuestra investigación; nos enfocaremos en dos habilidades comunicativas; hablar y escuchar, estas habilidades requieren de diferentes destrezas que los niños van adquiriendo dentro de la educación inicial, como poder realizar contacto visual al momento de expresarse, la concentración, todo esto con el fin de que el niño logre seguridad, confianza, autonomía, que logre expresar sus ideas, necesidades, sentimientos y deseos por medio de su lenguaje oral.

Antonio García del Toro (1995) afirma que la actividad de comprender mensajes orales se ha definido, en la mayoría de ocasiones, como una tarea pasiva, donde el receptor se limita a prestar atención a lo que se dice. Sin embargo, esta capacidad contiene una mayor profundidad, es decir, escuchamos con un fin determinado que consiste en obtener información o respuestas y con unas expectativas sobre lo que vamos a escuchar, ya que rara vez escuchamos algo sin ninguna intención o conocimientos previos.

Si bien es cierto que los primeros contactos con la comunicación, los niños las realizan con sus padres, ya que son ellos quienes les nombraron los primeros objetos, primeras manifestaciones de cariño de forma verbal, primeras instrucciones; entre otros, a medida que pasa el tiempo todos estos primeros acercamientos contribuyen a que se adquiera un lenguaje mediante diferentes técnicas de modelado, luego ya en la etapa de preescolar es donde se produce un crecimiento significativo en la forma del lenguaje, es aquí donde comenzamos a hablar de morfología (estructura interna de las palabras), sintaxis (orden y relación de las palabras) y fonología (estudio de los sonidos).

Los niños en la etapa preescolar perciben del entorno la presencia de patrones regulares de lenguaje y a partir de allí toman algunos para entablar sus propias pequeñas conversaciones, que con el tiempo van cambiando y se van aumentando diferentes códigos lingüísticos aplicados a los diferentes contextos. (Owen, p.289)

Los niños a medida que juegan con sus pares, e interactúan con adultos, van aprendiendo a modificar su lenguaje y adaptarlo cada vez más al oyente.

Durante la etapa de preescolar se van madurando más las habilidades comunicativas, ya que dan un sinnúmero de posibilidades lingüísticas, como; ayudan a clasificar objetos, cosas, a relacionarse con las demás personas, a entender cómo funcionan las cosas, a diferenciar entre lo real y lo imaginario, lo que es correcto e incorrecto, permite resolver problemas, socializar, expresar sentimientos, en otras palabras las habilidades comunicativas son una herramienta importante para toda la vida ya que vuelve a las personas parte de una comunidad.

En el preescolar es importante desarrollar las habilidades de hablar y escuchar con atención. Se debe favorecer ciertos aspectos para que se desarrollen estas competencias comunicativas:

A - *Desarrollo fonológico*: Se trata de jugar con el lenguaje para que los niños diferencien los sonidos, por medio de rimas, trabalenguas entre otros, lo cual ayudará a favorecer el proceso de lectura y escritura

B - *Desarrollo semántico*: Se refiere al significado de las palabras, aumenta el vocabulario y se vuelve una herramienta para la futura comprensión de lectura.

C - *Desarrollo sintáctico*: Se refiere al desarrollo de estructuras gramaticales cada vez más extensas y complejas.

D - *Desarrollo pragmático*: Éste es el desarrollo más importante por que se refiere al uso del lenguaje de manera correcta a nivel social y cultural y la manera como el niño adapta el lenguaje a cada contexto y situación.

Cuando hablamos de comunicación nos referimos a la destreza con la que usamos nuestra lengua para transmitir nuestras ideas, gustos o necesidades, a través de la oralidad, el lenguaje corporal, textos escritos, para interactuar en un contexto social y cultural.

Por su parte, Cassany (1999) dice que las habilidades comunicativas se pueden clasificar según el código que emplean y por el papel que tengan dentro del proceso de la comunicación:

Receptiva:

Escuchar (código oral).

Es la habilidad para decodificar la producción textual.

Leer (Código escrito).

Habilidad de aplicar reglas fonéticas y fonoaudiológicas, expresivas y locativas de la lengua que corresponden a un texto.

Hablar (código oral).

Habilidad de adecuar el registro verbal a las circunstancias de la comunicación, con el fin de elaborar discursos adecuados, pertinentes aprendiendo a respetar turnos en dentro del proceso de la comunicación.

Hablar (código escrito).

Habilidad para elaborar discursos coherentes y exponer con propiedad y claridad las ideas de manera escrita.

El autor plantea también algunas diferencias entre el proceso oral y escrito que son pertinentes para mencionar dentro de esta investigación; La comunicación escrita se efectúa a través de canales visuales, es duradera tiene en ocasiones mayor credibilidad, es un proceso donde se da la posibilidad de rectificar y corregir antes de que llegue al receptor, a su vez el receptor puede tomarse el tiempo para leerlo y repetirlo las veces que quiera (Dazzany, 1999).

La comunicación oral es espontánea e inmediata, se puede corregir lo dicho, se apoya en diferentes códigos verbales, como la entonación de voz, los gestos, los movimientos corporales.

En la etapa de educación inicial es muy importante el desarrollo de las habilidades comunicativas; esto va a favorecer en los niños sus destrezas sociales ya que va a poder interactuar con sus pares, sentirse parte de un grupo y contexto, expresar gustos y necesidades.

Al hablar de habilidades comunicativas nos adentramos en un mundo maravilloso, ya que como lo mencionaba Vigotsky (1934) en su teoría de pensamiento y lenguaje “(<https://www.psicologia-online.com/lev-vygotsky-y-las-raices-del-lenguaje-1455.html>), la función del lenguaje es comunicar y trae implícito el intercambio social y la transmisión racional de experiencias que reflejan la necesidad de comunicarse”

Los niños en edad preescolar llegan a las aulas de clase con ciertas destrezas en cuanto a comunicación se refiere, ya que desde sus primeros inicios de vida comienzan sus primeros balbuceos y la interacción con sus primeras palabritas, poco a poco van incrementando el vocabulario en cada una de sus expresiones orales, es el ingreso al jardín lo que va a favorecer en mayor proporción el desarrollo de las habilidades comunicativas, ya que es allí donde el niño al relacionarse con sus pares, al tener una mayor necesidad de comunicar sus gustos, disgustos y necesidades, comenzará a utilizar la comunicación como herramienta vital, y es allí donde a través de las diferentes actividades que se realizan a diario, lectura de cuentos, charlas con los pares, narraciones y expresiones constantes por parte de pares y adultos, aportaran un amplio portafolio de patrones de comunicación, favoreciendo así sus habilidades comunicativas.

Continuando con el desarrollo integral de los niños nos encontramos frente a el desarrollo de pensamiento y área cognitiva de los niños que está fuertemente relacionada con las habilidades de comunicación, ya que el lenguaje se convierte en una herramienta esencial en la construcción de representaciones y la formación de relaciones y por lo tanto de pensamiento, implicando procesos de discriminación, atención, memoria, imitación y solución de problemas, es la capacidad de aprender y comprender, es percibirse dentro de un

contexto desde su corporeidad hasta su capacidad de pensamiento, de análisis, desde su ubicación espacial, hasta su capacidad de conocimiento lógico, en relación con los demás.

Dentro del proceso de desarrollo de la etapa inicial, se debe tener en cuenta diferentes aspectos que influyen favorablemente en la adquisición de las diferentes habilidades, es por esto que consideramos que la motivación cobra gran importancia dentro del proceso lingüístico, ya que las emociones favorecen los procesos de atención, de concentración y de la construcción de significados.

Un entorno amigable, donde se tengan en cuenta las necesidades de los niños, sus gustos y afinidades favorecerá más la preparación de adquisición de nuevos aprendizajes, un niño que se sienta parte de un grupo, es un niño que va a tener más confianza en sí mismo, va a expresarse con mayor seguridad y fluidez.

Esto tiene gran relación con las neuronas en espejo, un maestro que sonríe constantemente, que propicia espacios de diálogo reflexivo, cariñoso y participativo, generará situaciones divertidas y emocionalmente positivas que potencian contenidos curriculares y favorece la construcción de aprendizajes significativos, que son la existencia de un componente emocional y vivencial, dentro de un entorno y un contexto.

La adquisición del lenguaje oral requiere de cierto grado de emotividad, es por esto que las actividades propuestas por las maestras como; el juego libre donde el niño se exprese, haga preguntas, participe en dramatizaciones, juegos de roles, adivinanzas, canciones, poesías sencillas, de ésta manera el niño se sentirá interesado y motivado a aprender y favorecerá sus habilidades comunicativas.

Cabe resaltar que uno de los aspectos más importantes dentro del proceso de educación y aprendizaje es “la motivación”, si esta no existe no se puede generar conexión con el aprendizaje, como plantea Manuel Hernán Izaguirre, en su texto Neuro Proceso de la enseñanza y el aprendizaje, “nada aprenderá el estudiante, sino logra emocionarse” (p. 127). “La emoción y la motivación son los verdaderos impulsores del aprendizaje humano” Ortiz 2009, (p.173).

Los salones de clase deben ser espacios para crear, donde se le brinde al estudiante la posibilidad de construir y crear su propio aprendizaje, las actividades deben ir encaminadas a satisfacer cada una de sus necesidades, a incentivar la capacidad de imaginación, promoviendo la autonomía, la independencia, enseñándoles a ser curiosos, analíticos, los estudiantes creativos utilizan más su hemisferio derecho y activar diferentes conexiones cerebrales.

Gracias a la imaginación y a la motivación dentro del contexto educativo los estudiantes se apropián más de la información, en referencia a la comunicación si se le brinda a los niños y niñas diferentes herramientas, espacios, una gama de posibilidades de indagación, de expresión y de entornos participativos, mayores serán sus destrezas comunicativas lo que directamente se verá reflejado en seguridad, en satisfacción.

Es importante tener en cuenta que el cerebro está especializado para extraer los estímulos que percibe del entorno, a través de los sentidos y se aprende muchas veces sin darse cuenta y estos estímulos dependen de las experiencias que se generen en el estudiante en el transcurso de sus vidas, el cerebro aprende las 24 horas, en este sentido los estudiantes aprenden del entorno, los amigos, las experiencias, lo transmitido por padres y docentes, en fin, el cerebro está en constante modo de recepción de información, que luego codifica

según los intereses y necesidades, consideramos importante dentro de nuestro de investigación, realizar una conexión directa con las habilidades comunicativas y los estilos de aprendizaje, ya que consideramos que todos los niños son diferentes, cada uno tiene distintas maneras de aprender y comprender y es misión vital de los docentes descubrir cuál es el estilo más apropiado en cada uno de sus alumnos y así, planear de manera efectiva cada una de sus clases, de este modo indagaremos un poco en los estilos de aprendizaje.

2.2.2 Canales de percepción.

Los niños por naturaleza son kinestésicos, sus cuerpos necesitan estar en constante movimiento, ya que es a través de él que se conectan y se comunican con el mundo que los rodea, sin embargo, no es el único estilo de aprendizaje que existe, ya que cada estudiante recibe y procesa la información de diferente manera. Los autores Bandler y Grinder (2007) consideraron 3 sistemas para la representación mental de la información desde la programación neurolingüística: Visual, Auditivo y kinestésico.

A continuación, se dará una breve definición de dichos canales y sus posibles aplicaciones;

Visual: es el área de discriminación de sensaciones visuales, en cuanto a implicación cerebral, el área occipital es la encargada de todo el reconocimiento espacial, es allí donde se procesa con más facilidad la información que se ve, sea concreta o abstracta ya que se utiliza un sistema de representación visual con el cual aprenden mejor lo que ven o leen.

Dentro del ejercicio de nuestra investigación para el área específica de preescolar, es importante desarrollar en los niños mucha agilidad visual, implementando estrategias que favorezcan la atención focal, la discriminación de símbolos, números, letras, dentro de las

actividades se tendrá en cuenta ejercicio de contraste de luz, identificación de colores, formas y figuras, ejercicios de coordinación ojo mano, entre otros, buscando con esto favorecer y potencializar habilidades visuales que serán necesarias posteriormente en el desarrollo de procesos de lectura y escritura.

Lo anterior lo realizaremos con gran énfasis ya que es importante tener en cuenta que los niños ven con el cerebro y no con los ojos, el cerebro es quien ayuda a construir la percepción de la realidad a través de los estímulos visuales ofrecidos, con la información sensorial que llega a través de la vista.

Entre más visual sea dada la información a los estudiantes, mucho mayor será su recordación, ya que focalizan más rápidamente la atención.

Auditivo: La responsabilidad de la función auditiva vista desde el cerebro está en el lóbulo temporal, en el sistema límbico, el cual funciona mediante refuerzos motivacionales en el lenguaje, la memoria, almacenamiento de información y todo lo relacionado con sensaciones y percepciones auditivas.

Los procesos perceptivos auditivos y no verbales tienen gran importancia en el contexto escolar, sobre todo la música, la interpretación de algún instrumento, ya que desarrolla habilidades óculo motrices y audiométricas, pues esto requiere de una organización importante dentro del cerebro y esto repercute positivamente en el aprendizaje, ya que aumenta sustancialmente el área auditiva que interviene en el aprendizaje y procesamiento verbal, favorece adicionalmente procesos cognitivos, habilidades lingüísticas y organización funcional neuronal.

De allí que para el área específica de nuestra investigación centraremos gran parte de nuestras actividades para favorecer dichos procesos auditivos; con ejercicios de ritmo, tono, ejercicios de rapidez verbal, juego de palabras, actividades acompañadas de música en diferentes movimientos y secuencias sonoras, incluiremos la manipulación e interpretación de diferentes instrumentos, reconociendo la importancia de integrar todo esto con estímulos visuales con el fin de desarrollar procesos de atención, memoria y aprendizaje integral.

Kinestésico:

Esta función pertenece al lóbulo parietal, quien es la encargada de recibir los estímulos táctiles, vibraciones, peso, temperatura, suavidad, humedad, sequedad, entre muchas otras sensaciones percibidas a través del tacto, vitales en el desarrollo de áreas importantes para el aprendizaje, favoreciendo la capacidad de memoria a corto plazo, importante dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje en preescolar.

Para nuestra investigación favorecemos notoriamente el desarrollo de actividades de discriminación táctil, contacto con diferentes texturas, temperaturas, sabores, actividades que permitan a los niños sentir a través de su propio cuerpo.

Para el desarrollo específico de esta investigación, queremos resaltar la importancia de cada uno de estos estilos, en las diferentes actividades planteadas con el fin de favorecer de manera integral el proceso de desarrollo de los niños.

De igual forma dentro del nuestro marco de investigación, queremos tomar como un gran referente la Oralidad, como factor fundamental dentro de los procesos espontáneos y naturales de los niños dentro de su proceso de comunicación

Dale (1980) nos manifiesta que las primeras manifestaciones lingüísticas son orales. Por consiguiente, en Preescolar debe potenciarse la expresión oral y la conversación. La lectura y la escritura vendrán en fases posteriores.

Comprensión: los niños desde muy temprana edad comienzan a conocer muchas palabras y su uso.

Expresión: El lenguaje expresivo en los niños comienza desde que son bebés con los balbuceos, el llanto, la comunicación no verbal, posteriormente aparecen las primeras palabras con significado.

Teberosky, (2003) expone la oralidad como un mecanismo importante en el desarrollo lingüístico de todo ser humano. Desde pequeños intentamos contar a las personas que nos rodean historias, cuentos y relatos; atribuyéndole un valor supremo a la oralidad en el desarrollo de la lengua materna, mencionando que los niños empiezan a desarrollar el lenguaje en un entorno natural dominado por la lengua hablada informal y espontánea. Pero hace necesaria la incidencia en la idea de que el niño todavía no alfabetizado no sólo desarrolla el lenguaje a través de lo oral, puesto que es un individuo en contacto con su entorno sociocultural de la escritura y la lectura, aunque aún no las domine (p. 86).

Teniendo en cuenta que la Oralidad es un proceso que se da libremente, sin enseñanza previa, sin aprendizajes previos. Es muy común ver que gran parte del fracaso escolar en los primeros años de escolaridad está dado desde la carencia, o la no conquista de dominio de nuevas formas de comunicación, es por esto que dentro de nuestra investigación en las aulas de clases favorecemos mucho la oralidad desde diferentes aspectos, promoviendo en los niños diferentes espacios donde se puedan expresar libremente, contar anécdotas vividas, sucesos familiares, personificación de superhéroes o princesas, relatos de sobre sus amigos,

mascotas, relato de cuentos, narración de láminas, en fin un sinnúmero de actividades donde se favorezca la oralidad, la seguridad y la confianza en los niños, buscando que sean ellos los protagonistas de sus procesos comunicativos.

Teniendo en cuenta lo anterior queremos resaltar lo aportado por Cassany (2003): Dice que la oralidad y la escritura desarrollan funciones distintas, ya que la lengua oral es la primera o primordial, y que la lengua escrita es una simple transcripción de aquella, por eso, los métodos estructuro globales de aprendizaje de una segunda lengua, basados en esta lingüística, consideran total importancia a la lengua (p.64).

2.3 Referentes Conceptuales

La educación preescolar es quizá la etapa más bonita dentro el largo camino de la educación ya que es allí donde se adquieren las primeras bases de un sinnúmero de habilidades y destrezas utilizadas en todo momento a lo largo de la cotidianidad, es allí donde se siembran las primeras destrezas de cada una de las dimensiones de desarrollo, para potencializar el desarrollo integral en los niños.

Como hablamos que un niño es un todo, es un conjunto de destrezas y habilidades, es importante dentro de este proceso de investigación la expresión del movimiento que se traduce en la manera integral de cómo el niño se manifiesta ante el mundo que lo rodea con su propio cuerpo, Piaget en todos los estudios sobre la inteligencia infantil, destacaba que el dinamismo motor como punto de partida para la construcción del pensamiento, por esto mismo el desarrollo de la corporalidad es de vital importancia para lograr un desarrollo armonioso de la personalidad, los niños en edad preescolar, leen su entorno a través del movimiento, esto visto desde nuestro enfoque de investigación, de habilidades de

comunicación, el juego con sus pares de rondas, juego de roles, juego libre favorecerá cada vez más las destrezas comunicativas en los niños.

Si bien en el proceso de lenguaje no podemos desligar la dimensión cognitiva, ya que el desarrollo cognitivo y conceptual de los niños, supone la primera herramienta de comprensión del lenguaje. (Owens, R. p. 194)

Las habilidades cognitivas están fuertemente relacionadas con el aumento de la capacidad de memoria y con la capacidad de la utilización de símbolos tanto de carácter lingüístico, como de carácter gestual.

Es importante que los niños realicen primero operaciones de plano cognitivo antes que las utilicen en el campo lingüístico, muchos de los principios del aprendizaje cognitivo también pueden aplicarse al desarrollo lingüístico; como, por ejemplo:

Prestar atención.

Diferenciar estímulos.

Recordar y evocar estímulos o situaciones.

Clasificar los estímulos de acuerdo a las necesidades e intereses.

Continuando con el desarrollo integral de los niños nos encontramos frente a el desarrollo de pensamiento y área cognitiva de los niños que está fuertemente relacionada con las habilidades de comunicación, ya que el lenguaje se convierte en una herramienta esencial en la construcción de representaciones y la formación de relaciones y por lo tanto de pensamiento, implicando procesos de discriminación, atención, memoria, imitación y solución de problemas, es la capacidad de aprender y comprender, es percibirse dentro de un

contexto desde su corporeidad hasta su capacidad de pensamiento, de análisis, desde su ubicación espacial, hasta su capacidad de conocimiento lógico, en relación con los demás.

Esta relación que el niño establece con su propio cuerpo permitirá que ejerza esta misma relación con los demás, favorecerá un buen desarrollo emocional, lo que le favorecerá que fácilmente entable relaciones con sus pares, se le facilitará expresarse de manera verbal frente a los adultos, mostrando abiertamente sus emociones, gustos o disgustos, facilitando así los procesos comunicativos.

Dentro del desarrollo integral de los niños no podemos desconocer que los niños en su individualidad pueden llegar a ser muy funcionales en el desarrollo de cada una de sus actividades, pero la realidad es que el niño se mueve dentro de contextos grupales y así mismo debe aprender a construir su entorno y aprendizajes, es por esto que para el desarrollo de nuestra investigación nos apoyaremos también en el “Trabajo colaborativo”

Son muchos los autores que han ayudado a que se consoliden los principios del aprendizaje o cooperativo es el uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes no solamente trabajen juntos, sino que aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el del grupo. En nuestra investigación se hace esencial el trabajo colaborativo de los niños dentro y fuera del colaborativo entre ellos se puede mencionar lo que citaba Spencer Kagan (1990). El Aprendizaje Colaborativo Aula, los niños siempre buscan ayudar colaborar a quien lo necesita, es su naturaleza y les brinda satisfacción ayudar a algún amigo que lo requiera. Dentro del aula buscamos promover espacios donde unos con otros se colabores, y donde los niños cuyo lenguaje es escaso, pueden imitar y tener como modelo los niños cuyo lenguaje y oralidad fluye más fácilmente.

Tan importante es la motivación como la construcción colaborativa, el tener en cuenta el contexto y el otro dentro del proceso de aprendizaje, es por esto que también dentro de nuestra investigación queremos resaltar el trabajo colaborativo como una herramienta enriquecedora dentro del proceso de aprendizaje.

Es importante tener en cuenta que dentro del desarrollo en la educación el trabajo colaborativo es fundamental para la construcción de metas compartidas, el aprendizaje colaborativo permite trabajar conjuntamente para maximizar aprendizajes, los hermanos David w Johnson y Roger T Johnson padres de esta metodología afirman que “cada vez que dos estudiantes trabajan juntos, la relación cambia: se entienden mejor, se aceptan y se apoyan mutuamente tanto en lo académico como en lo personal. Cuando no compiten, mejora su salud mental; ganan autoestima y mejora su habilidad para lidiar con el estrés”.

Consideramos que en el proceso de comunicación el aprendizaje colaborativo es clave para desarrollar mayores destrezas, para sentirse seguro.

Queremos traer a colación algo que dentro de la investigación del trabajo colaborativo nos marcó mucho y es por esto que consideramos que dentro de los salones de clase se debe promover la colaboración y la consideración con los demás:

El 15 de Julio de 1982 Don Bennet, un empresario muy reconocido, se convirtió en ser el primer minusválido en escalar la montaña Mount Rainer, escalando 4.39 kilómetros con una sola pierna y sus muletas, tardando dos días, al momento de una de sus entrevistas frente a la siguiente pregunta: “¿Cuál fue la lección más importante de esta hazaña?, Bennet respondió sin duda alguna: “Es imposible hacerlo solo”.

2.4 Referentes legales

El proyecto pedagógico de preescolar se define como un proceso de construcción, colectivo y permanente de relaciones, conocimientos y habilidades que se van estructurando a través de la búsqueda de soluciones a preguntas y problemas que surgen del entorno y la cultura, del cual el niño es protagonista en su proceso de aprendizaje, acompañado del maestro como agente mediador, generando ambientes favorables que permiten al niño investigar, explorar y plantear hipótesis”

En el marco de los Lineamientos curriculares de educación preescolar MEN, (2007), (p. 5), resaltamos esta definición dada por el Ministerio de Educación, ya que, dentro de nuestro proceso de investigación, con las diferentes estrategias planteadas, promoveremos el constructivismo y el trabajo colaborativo como ejes transversales del desarrollo integral en los niños, buscando que sean ellos los protagonistas de su propio aprendizaje.

Para nuestro campo de investigación dentro del marco legal tomaremos como referencia: El documento No 23 del Ministerio de Educación nacional donde el “Plan Sectorial 2010-2014 Educación de Calidad, el Camino para la Prosperidad”, plantea que la educación debe ser una oportunidad que se brinda a todas y todos los colombianos a lo largo de la vida, comenzando por las niñas y los niños en primera infancia, a través de los procesos de educación inicial en el marco de la atención integral. Desde el 2010 nos hemos comprometido y hemos participado del trabajo.

Enfocándonos en las habilidades comunicativas nos centraremos de este documento en el artículo donde se menciona que “el lenguaje es el comienzo”, allí se hace referencia a “el desafío y la calidad de las experiencias verbales y no verbales brindadas al bebé construyen

su cerebro, y es igualmente cierto que la vida emocional está enraizada en el vínculo afectivo con las personas más cercanas, que lo envuelven entre múltiples lenguajes. Esa nutrición, tan importante como la nutrición fisiológica, ofrece seguridad emocional y oportunidades permanentes a la niña o al niño para saber quién es, qué siente, dónde termina y dónde comienzan los demás.”

“Las bases para comunicarse, para expresar la singularidad, para conocer, conocerse y conocer a los demás, para sentir empatía y para operar con símbolos se construyen en los primeros años de la vida y por eso el trabajo cultural, entendido en sentido amplio como el acceso y el disfrute de todas las artes, del juego, de la lectura y de las prácticas familiares y comunitarias que identifican y vinculan a las niñas y a los niños con su herencia simbólica es un componente prioritario de la educación inicial.”

De igual forma nos apoyaremos en la Ley General de Educación, ley 115 de 1994, específicamente en el Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997 en su Artículo 16. Objetivos específicos de la educación preescolar:

- Conocimiento del propio cuerpo y sus posibilidades de acción.
- Crecimiento armónico y equilibrado de manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectura y la escritura.
- El desarrollo de la creatividad y su capacidad de aprendizaje.
- La ubicación espacio temporal y el ejercicio de la memoria.
- El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación para establecer relaciones de reciprocidad y participación.
- La participación en habilidades lúdicas.

- El estímulo de la curiosidad, para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
 - También nos centraremos en los “Lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional, en su serie específica para preescolar. Según la resolución 2343 de 1996, donde “se adopta un diseño para éstos y establece los indicadores de logro para la educación formal, proporciona elementos conceptuales para constituir el núcleo común del currículo en las instituciones y la formulación de los indicadores desde las dimensiones del desarrollo humano” (**REVISTA LEGISLACIÓN ECONÓMICA N°:1050 DE JULIO 15 DE 1996, PG. 1584**)
-

2.4 Referente Social

Nuestra investigación, se realiza en el Jardín infantil Nimbo Kindergarten, ubicado en el municipio de Chía Cundinamarca, más específicamente en la vereda Bojacá, este sector del municipio en un nivel socioeconómico medio alto, perteneciente a un estrato 5 – 6, el jardín está rodeado de conjuntos residenciales en su mayoría son casas que cuentan con pequeños centros comerciales con la capacidad de proveer las necesidades básicas en cuantos a víveres, peluquerías, pequeñas IPS de servicios de salud, e incluso pequeños gimnasios.

Muy cerca del jardín quedan dos escuelas deportivas privadas; una de fútbol y otra de tenis dirigida en especial a público infantil, con tarifas que oscilan entre \$ 60.000 y \$80.000 la hora de práctica, con flexibilidad en horarios, buscando favorecer a todos los niños de la zona ya que la mayoría estudian en colegios o jardines un poco lejano al sector.

De la misma manera el Municipio de Chía cuenta con una gran cobertura en escuelas artísticas, deportivas y culturales dotadas y administradas por el municipio, con muy bajos

costos de asequibilidad o incluso de manejo gratuito, con algunas condiciones para su ingreso, como registro de residencia en el municipio, la presentación de algún recibo de servicio público, y certificados escolares de colegios aledaños al municipio.

Si bien es cierto que los nuevos cambios ambientales, la nueva búsqueda de las personas por vivir en ambientes más tranquilos y en pro de respirar un poco de aire menos contaminado, las grandes empresas productoras y de servicio han venido trasladando sus compañías hacia la sabana de Bogotá, lo que favorece a los municipios ubicados en esta zona del departamento ya que esto se ve reflejado en ayudas económicas, con mayor direccionamiento a favorecer el desarrollo integral de la niñez.

Esto visto desde nuestro enfoque de investigación favorece mucho las habilidades comunicativas, ya que favorecerá la vinculación de los niños y niñas a todas estas actividades deportivas y culturales, los que se verá gratamente reflejado en mayores habilidades sociales y comunicativas.

Adicional está ampliamente demostrado que los niños organizados en rutinas dentro de diferentes actividades lúdicas, se les favorece más el desarrollo de sus periodos de atención y concentración, lo que favorece el desempeño escolar.

Nimbo cuenta Con familias conformadas en su mayoría por padre, madre e hijos, otras con la presencia constante de abuelos y pocas familias conformadas por madres solteras e hijos, dichas familias cuentan con la colaboración de una niñera permanente para el apoyo del cuidado y acompañamiento de los niños, como en la realización de los quehaceres domésticos, estas niñeras o nanas se vuelven parte importante para la vida de los niños ya que en muchas ocasiones son quienes pasan la mayor parte del tiempo con ellos, conocen sus gustos, sus preferencias alimentarias y en juegos, son quienes en la mayoría de los casos los

llevan y traen al jardín o los acompañan a los paraderos de rutas, en fin realizan muchas actividades del día a día con los niños.

2.6 Referente Institucional

“NIMBO” KINDERGARTEN es un jardín de carácter privado ubicado en la vereda Bojacá del municipio de Chía.

Ofrece servicios de educación preescolar a niños entre 0 y 5 años a niños cuyas familias se encuentran ubicados en el municipio de Chía y aledaños.

MISIÓN: Buscar el desarrollo integral de los niños en sus primeros años de vida potenciando y fortaleciendo los procesos básicos del desarrollo para que puedan llegar a su madurez siendo felices, responsables y autónomos. Desarrollar al máximo las competencias de acuerdo a su edad y desarrollo neuropsicológico y fomentar valores para que puedan relacionarse respetuosamente con los demás, respondiendo a los cambios y las exigencias del mundo actual y del medio ambiente.

VISIÓN: NIMBO KINDERGARTEN será el grupo educativo líder y el referente de excelencia educativa a nivel preescolar en Colombia, brindando acceso a educación de alta calidad. Su comunidad se caracteriza por su integridad, capacidad de servir responsablemente a la sociedad, sentido de solidaridad, respeto y honestidad.

“*NIMBO Kindergarten*” ofrece sus servicios de educación pre-escolar a niños entre 0-6 años, cuyas familias se encuentran ubicadas en el municipio de Chía y en los municipios aledaños.

Recibe a los niños de esta población, con niveles de desarrollo en su mayoría acordes a lo esperado para su edad y a niños con necesidades educativas especiales que pueden

integrarse a un aula regular, proporcionando ambientes de aprendizaje y apoyos multidiscplinarios variados. Se buscará con todos los niños, satisfacer sus intereses, necesidades y estilos de aprendizaje.

La niñez de estas poblaciones se encuentra inmersa dentro de contextos familiares diversos y con grandes demandas de la sociedad actual con respecto a estilos de vida, pautas de crianza, estructuras familiares cambiantes, nuevos roles y nuevas formas para relacionarse.

Ante estas realidades y necesidades que presentan los niños de este siglo y de esta comunidad se hace necesaria la conformación de una comunidad educativa integrada por todos equipos diversos y especializados en la educación pre escolar que puedan producir y proveer de información, de estrategias y recursos las aulas, para enriquecer las condiciones de vida de cada niño, familia y entorno general.

Una gran parte de la población de la zona es el reflejo de la sociedad actual que está compuesta por madres y padres comprometidos, pero, trabajadores, que tienen que reducir el tiempo que dedican a sus hijos. Son familias rediseñadas por los permanentes cambios y realidades. Familias modernas que incorporan nuevos estilos de convivencia. Uso permanente de la tecnología y con maneras novedosas de divertirse y con la tendencia de darle permanentemente a los niños lo que quieren más no necesariamente lo que necesitan para crecer y desarrollarse autónomamente, responsables de sus actos, empáticos y colaboradores entre ellos.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

La educación ejerce un papel muy importante en el mejoramiento de la sociedad, ya que está cambiando continuamente, es por esto que la educación debe caracterizarse por su transformación constante y para esto necesita la activa participación de maestros en constante mejoramiento, en cada uno de los aspectos; trabajo educativo, calidad del conocimiento entre otros.

Si se tiene en cuenta que la finalidad de la investigación educativa es tener un mejoramiento continuo, hay que enfocar todas las tareas y esfuerzos al cambio y mejoramiento continuo de las actividades planteadas a nuestros estudiantes, salirse de lo tradicional, dejar de pensar que los niños hacen parte de manufacturas, que se ciñen a los mismos procesos de producción.

Es por esto que nuestra investigación va dirigida al cambio desde las perspectivas comunicativas que se trabajan con los niños dentro del aula, y la visualizamos desde un enfoque cualitativo Taylor (1987), nos plantea que la investigación cualitativa se refiere al campo más amplio del sentido de la investigación, comprende una contextualización y un enfoque directo sobre el tema a investigar, ya que nos brinda una información detallada, descripción de aspectos puntuales del desarrollo de las habilidades comunicativas, en consecuencia, con los estilos de aprendizaje.

Lo percibido en los niños en la realización de cada una de las actividades, solo se puede medir a partir de lo cualitativo, teniendo en cuenta que este tipo de investigación va

dirigido a un proyecto humano y social, donde se investiga al ser, sus características y conductas, visto desde el enfoque humanístico, en esta investigación no se siguen patrones rigurosos de investigación de métodos científicos, esto es visto más desde lo vivencial y desde las experiencias planteadas, del mismo modo tiene un propósito descriptivo y valorativo, sabiendo que existen muchas maneras de ver y representar el mundo.

Partiendo que la investigación cualitativa es un método humanístico, como lo plantea Taylor y basándonos en la filosofía fundamentada en la Universidad Santo Tomás, buscamos resaltar el ser dentro de nuestra investigación, sus gustos y necesidades, poder brindar desde esta investigación, las suficientes herramientas para enfrentarse a su nuevo mundo de niños grandes.

3.2 Tipo de Investigación

El tipo de investigación es “Investigación Acción en el aula” Planteada por el Psicólogo norteamericano Kurt Lewin “Lewin concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos”, consistente en una práctica cuyo fundamento fue diseñar y aplicar un plan de intervención eficaz para la mejora de habilidades profesionales y resolución de problemas. es una importante herramienta en la acción educativa dado que se dan procesos de aprendizaje significativo, haciendo de la investigación una constante acción creadora tanto para los investigadores como para los docentes.

El marco investigativo permite la apropiación de métodos de investigación que ayuden a generar conocimiento, en el cual los investigadores desempeñen un papel de facilitadores para que su conocimiento favorezca el desarrollo planteado. La metodología está conectada

con el trabajo, por eso la idea de este es encontrar las diferentes herramientas para utilizar en el aula, en pro de favorecer las habilidades comunicativas en los niños, en la población específica a investigar.

Se realiza investigación con la gente y para la gente (en este caso alumnos, docentes y auxiliares), además el trabajo en sí propone nuevas alternativas, o por lo menos busca nuevas opciones de contrarrestar algunas pequeñas dificultades en el aula de clase, por esto se proponen actividades que sean útiles y aplicables a la vida de los niños y por ende a la de los maestros.

Consideramos que este enfoque de investigación es el más apropiado, pues va dirigido a la capacitación directa de personas. En pro de mejorar sus diferentes habilidades en sus vidas.

Este tipo de investigación cumple con las características necesarias para nuestra investigación, ya que es un trabajo de construcción colectiva, entre los diferentes actores del proceso, en este caso en particular, docentes de planta, auxiliares, docentes investigativas y obviamente los niños, de igual forma se basa en intercambio de información que se extrae de la observación.

Esta investigación se realiza en espacios naturales, donde se tiene en cuenta el contexto, es un proceso de conocer e identificar la problemática y actuar en pro del mejoramiento.

3.3 Población

La población objeto de la realización de esta investigación, está enmarcada directamente en niños en edades de 3 a 4 años de edad del jardín infantil Nimbo, pero implícitamente con las docentes y auxiliares encargadas de los procesos de aprendizaje del mismo jardín.

Los niños pertenecientes al grupo Conejos, son niños alegres, solidarios, con alto nivel de curiosidad, son niños que buscan jugar constantemente y disfrutan de la compañía de sus amigos y profesores.

Dentro de sus actividades favoritas se encuentra, jugar al aire libre, a las carreras o con pelotas, son niños que disfrutan mucho de actividades con pinturas y texturas, lo que nos permitirá potencializar en ellos el desarrollo de actividades kinestésicas.

Son provenientes de familias organizadas económicamente, la mayoría en un estrato 4, 5, con padres trabajadores en el sector privado la mayoría, otros dueños de sus propias compañías.

En su mayoría son cuidados en las tardes por las nanas o abuelos, ya que en casa trabajan papá y mamá, dentro del grupo hay dos niños que son hijos únicos, mostrándose ellos un poco más consentidos y con menor intención comunicativa al momento de interactuar con sus pares o en conversaciones grupales.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Dentro del proyecto de investigación se tuvieron en cuenta las siguientes técnicas de recolección de información para poder valorar la actitud y capacidades comunicativas en los niños frente a las actividades planteadas.

- Se realizó una **observación participante**, ya que las docentes en formación se involucraron dentro de cada una de las actividades, con función diagnóstica a través del diario de campo, registrando las visitas al jardín que permitieron observar a los niños en actividades grupales, individuales, en horas de clase y en horas de descanso. La observación según Méndez (1999) es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente. La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación. Esta observación será trabajada a través del diario de campo (Ver anexo 2).

- La siguiente técnica de recolección utilizada fue la entrevista semiestructurada, ya que se realiza con un guion de preguntas, pero se establecen de manera abierta para que sea mayor la información que se recoja en las respuestas, se dé la posibilidad de ampliar las respuestas, colocar ejemplos, realizar un mayor número de aportes, donde se quería evidenciar cuáles eran los procesos y actividades realizadas por las docentes para favorecer las habilidades comunicativas en los niños del jardín “Nimbo”, en edades entre 3 y 4 años. Se escogió la entrevista semi-estructurada ya permite una mayor flexibilidad en cuanto a las preguntas y una participación más activa del entrevistado. Según Miguel Martínez 1998, este tipo de entrevista es la que ha despertado mayor interés ya que “se asocia con la expectativa de que es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista de manera relativamente abierta, que en una entrevista estandarizada o un cuestionario”

- Se realizaron también **talleres pedagógicos** para los niños con diferentes temáticas según el proyecto que estaban trabajando en ese momento. Aylwin y Bustos afirman que “El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica”.

Con base en esta definición se trabajaron talleres pedagógicos con el fin de obtener información acerca de los niños y sus habilidades comunicativas (Ver anexo 4).

3.5 Aplicación de los instrumentos

Los instrumentos a aplicar consistieron en diferentes estrategias de favorecimiento de las habilidades comunicativas;

Se realizaron 4 entrevistas semi-estructuradas, fueron realizadas a la directora de la institución, a la docente titular del grupo de Conejos y la auxiliar de aula, también se realizó a la profesora de música, se trataba de preguntas abiertas donde las entrevistadas tenían la oportunidad de contar de manera espontánea sus opiniones y experiencias, frente a los procesos trabajados con los niños dentro de sus estructuras de clase, y en la contextualización en general, para este caso en particular la información va enfocada al desarrollo de las habilidades comunicativas.

Diario de Campo:

El concepto de diario o cuaderno de campo está históricamente ligado a la observación participante y es el instrumento de registro de datos del investigador de campo, donde se anotan las observaciones (notas de campo) de forma completa, precisa y detallada (Taylor y Bogdan, 1987). Por medio del diario de campo se describe en forma detallada las acciones realizadas por los niños, se reflexiona sobre la forma como ocurrieron los hechos y sirve de base para futuras actividades. (Ver Anexo2).

Se plasmó en el diario de campo las primeras visitas que se realizaron al Jardín donde se observó a los niños en sus rutinas diarias de saludo, comida, higiene y recreación (juego libre).

También se realizaron algunos talleres con el fin de hacer una evaluación general del grupo y poder encontrar algunos puntos en común que llevaran a concluir cuáles eran los errores que se estaban cometiendo dentro del aula, y cómo poder fortalecer las habilidades comunicativas de los niños partiendo de sus estilos y ritmos de aprendizaje.

Los talleres realizados por las docentes en formación, acompañadas por las docentes titulares y la auxiliar del grupo, utilizados como técnica de recolección de información son:

Talleres Pedagógicos:

Se realizaron dos talleres pedagógicos con el fin de tener una primera visión sobre las habilidades comunicativas de los niños del salón Conejos y hacer un diagnóstico inicial que favorecería la elaboración de las posteriores alternativas de solución.

Caja Mágica:

Para esta actividad tomamos como ejemplo, herramienta que nos ofrece una medida confiable de la comprensión verbal y el lenguaje expresivo de los niños, si bien es cierto que esta es una herramienta utilizada para evaluar niños en edades entre los 18 meses y los 7 años de edad, que se sospeche tengan alguna falla en el desarrollo lingüístico, para nuestro campo específico de investigación nos aplica mucho desde la observación en el campo expresivo y comprensivo de los niños.

Esta herramienta nos permite indagar el grado de comprensión en los niños desde diferentes aspectos; como, por ejemplo:

- Conceptos pre verbales.
- Denominación de objetos familiares.
- Relación entre dos objetos.
- interpretación de preguntas.
- Discriminación de colores, formas, en fin, conceptos pre cognitivos.
- Razonamiento verbal.
- Entre muchos más.

Ahora para la actividad específica, en nuestro campo de observación, la maestra guarda en la caja diferentes objetos del salón dependiendo de las diferentes actividades que se estén realizando, y con preguntas indaga a los niños sobre que conocen de cada objeto, si hacen relaciones coherentes de su uso, una descripción amplia de objetos y conexiones con el aprendizaje, también se observa la manera en que los niños participan, si respetan turnos, y siguen instrucciones, la información de lo encontrado en la actividad de la caja mágica quedará plasmado en una ficha de observación (Ver Anexo 5).

Lectura de cuento

Se realizó una sesión donde se realizó un taller de lectura de un cuento que permitió observar la actitud de los niños frente a la actividad, la atención, la comprensión y su fluidez verbal, también conocimos un poco más sobre sus gustos y sentimientos. Todo esto a partir de preguntas relacionadas con la lectura, que fue lo que más les gustó del cuento, qué personajes encontramos, que pasaría si el título del cuento fuera otro, cómo podríamos cambiar el final, en fin, son un número muy grande de preguntas que se pueden realizar después de la lectura de cuentos.

3.6 Análisis de los resultados

El análisis de los resultados obtenidos mediante las técnicas de recolección de información se realizó mediante la tabulación de los resultados teniendo en cuenta la cantidad de docentes entrevistadas y los niños que participaron en la investigación.

En la entrevista se tuvo en cuenta las respuestas y se realizó una gráfica para cada pregunta y en el caso de los resultados de caja mágica, se hizo teniendo en cuenta lo observado por las docentes en formación al momento de aplicar la prueba, estos resultados fueron tabulados de manera cualitativa.

ANÁLISIS ENTREVISTAS:

Después de analizar las respuestas obtenidas en las entrevistas concluimos que:

1. ¿Qué importancia tienen para usted las habilidades comunicativas en los niños en etapa inicial?

De las 4 personas entrevistadas todas concluyen que en esta etapa las habilidades comunicativas son importantes para que ellos aprendan a expresar lo que sienten.

2. ¿Cuáles considera deben ser las habilidades comunicativas en los niños en edades de 3 a 4 años de edad?

Entre las respuestas obtenidas esta; hablar claramente, decir que les gusta y que no, que disfruten la lectura de cuentos y los gestos.

3. ¿Qué habilidades comunicativas son las que más se trabajan con los niños del grupo los conejos?

Las habilidades más trabajadas en este grupo es la habilidad de escuchar, a partir de la lectura de cuentos en las rutinas de la mañana y la habilidad de hablar al momento de exponer sus pequeños trabajos y sus inquietudes y comentarios del día a día.

4. ¿Según el trabajo que realiza con los niños del grupo de los conejos, considera que los niños disfrutan de la lectura de cuentos?

Las 4 personas entrevistadas coinciden en que los niños disfrutan de la lectura de cuentos que se realiza diariamente en el aula.

5. ¿Al momento de lectura de cuentos propicias en los niños espacios de comprensión lectora?

Siempre se realiza comprensión lectora, sin embargo, siempre participan los mismos niños, a algunos otros les da pena hablar en público o lo hacen en un tono muy bajo.

6. ¿Después de la lectura de cuentos invita a los niños a realizar dibujos de lo que recuerden del cuento?

No, realmente no realizamos dibujos de lo leído.

7. ¿Dentro de las actividades diarias motiva a los niños a tener momentos de magia y creación de personajes?

Algunas de las personas entrevistadas manifestaron que imitan movimientos o sentimientos de personajes en las canciones, no lo relacionan con los cuentos que leen.

8. ¿Existe dentro de las actividades y rutinas diarias espacios donde los niños puedan hablar de su cotidianidad, como reuniones de círculo?

En la rutina de la mañana se realiza el saludo y es ahí donde los niños tienen la oportunidad de hablar de su cotidianidad y su familia. Las entrevistadas no mencionaron otros espacios diferentes al momento de la mañana y el saludo inicial.

RESULTADOS OBTENIDOS CON LA ENTREVISTA:

Después de analizar cada una de las respuestas obtenidas, podemos concluir que son pocos los espacios creados por el jardín y por las docentes para que los niños exploren sus habilidades comunicativas, son un poco limitadas las actividades de expresión y de espontaneidad frente a estas habilidades.

Concluimos también que no se le dan gran importancia al desarrollo comunicativo en los niños, generando con esto poca autonomía en los niños al momento de desenvolverse frente a sus pares y frente a los adultos.

Las entrevistadas manifiestan que la comunicación en la etapa inicial es importante, sin embargo, hay otras actividades que cobran mayor importancia como el trabajo de mesa que realizan a diario y los proyectos en los que los niños no tienen oportunidad de escoger según sus motivaciones.

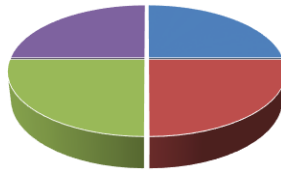
Esto nos va a permitir poder innovar con diferentes actividades, y propuestas para el equipo de docentes buscando favorecer las habilidades comunicativas en los niños, obviamente respetando sus tiempos y lo establecido por las directivas del jardín.

Durante las visitas iniciales al jardín infantil tuvimos la oportunidad de hablar en varias ocasiones con la docente titular del grupo de los Conejos, quien nos mencionó que dentro del aula ha visto como a varios niños se les dificulta el seguimiento de instrucciones y la

permanencia para terminar una actividad, esto tiene mucho que ver con la habilidad de escuchar y entender lo que la otra persona dice.

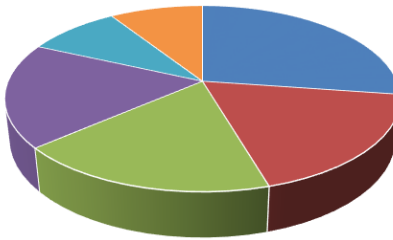
ANÁLISIS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA

QUE IMPORTANCIA TIENEN LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS?



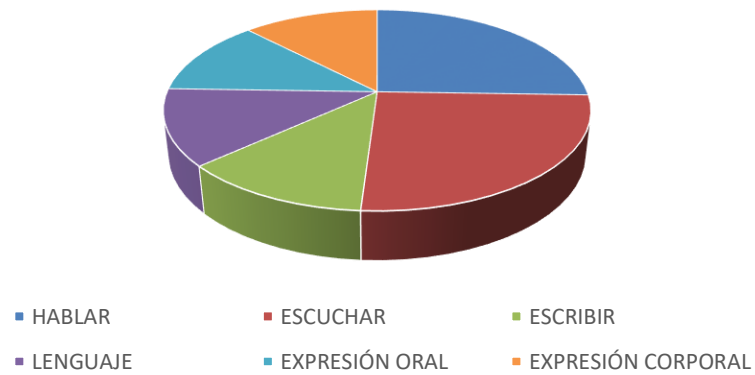
- ESTAN PRESENTES TODA LA VIDA
- LOS NIÑOS SE APRENDEN A COMUNICAR
- LES DA SEGURIDAD Y AUTOESTIMA
- AYUDA A EXPRESAR LO QUE SIENTEN

CUALES SON LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS MAS IMPORTANTES PARA NIÑOS ENTRE 3-4 AÑOS?

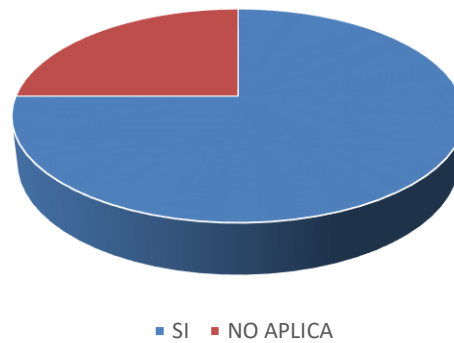


- HABLAR
- LEER
- ESCRIBIR
- ESCUCHAR
- GESTOS
- CONTACTO VISUAL

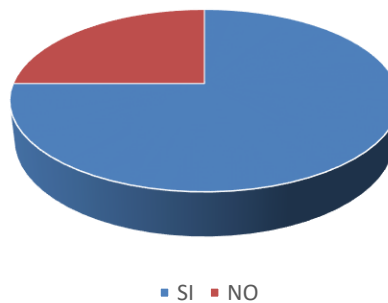
QUE HABILIDADES COMUNICATIVAS TRABAJA EN SUS CLASES?



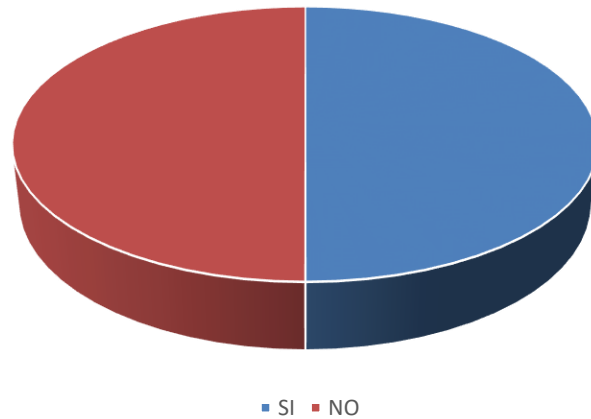
DISFRUTAN LOS NIÑOS DENTRO DEL AULA DE LA LECTURA DE CUENTOS?



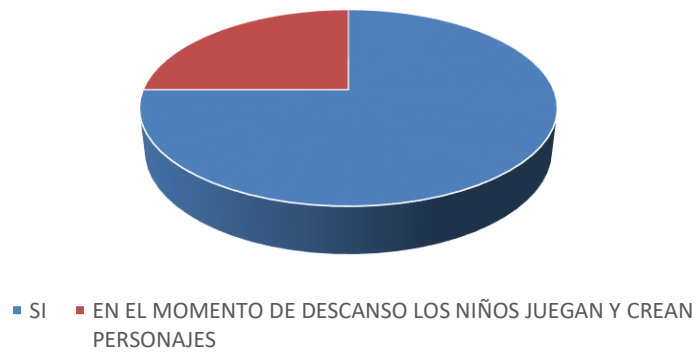
HAY ESPACIOS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA CLASE?



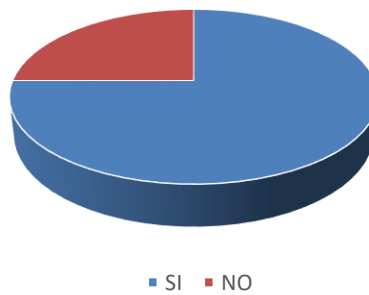
REALIZAN DIBUJOS DE LOS LEÍDO?



SE PROPICIAN MOMENTOS DE CREACIÓN DE MAGIA Y PERSONAJES?



LOS NIÑOS TIENEN ESPACIOS EN EL AULA PARA HABLAR DE SU COTIDIANIDAD?



ENTREVISTA

PREGUNTA	DIRECTORA	DOCENTE GRUPO CONEJOS DIANA	AUXILIAR GRUPO CONEJOS JAZMIN	DOCENTE MUSICA AMANDA
¿Importancia de las HC?	Están presentes en toda la vida y van desarrollándose según la edad cronológica, y contexto.	Son muy importantes y se deben desarrollar desde la etapa inicial para que cuando lleguen a la edad adulta no les sea difícil dar a conocer lo que piensan.	Son importantes porque los niños aprenden a comunicarse con su entorno.	El hablar y expresarse les ayuda a crecer con seguridad y autoestima.
¿Cuáles son las HC?	Las formas de comunicación que usa el ser humano para relacionarse con los demás.	Lingüística, escuchar, hablar, leer y escribir.	Escuchar Hablar Contacto Visual Gestos	Hablar, leer y escribir.

¿Qué habilidades trabaja en el aula?	Se trabaja el hablar, escuchar, manejo de emociones que los pequeños aprenden para comunicar lo que sienten.	Hablar, escuchar y escribir.	Los niños tienen clase de lenguaje con fonoaudióloga una vez a la semana.	Expresión oral y corporal.
¿Disfrutan los niños la lectura de cuentos?	Mucho, se busca la lectura diaria de textos fáciles para su comprensión.	Si, se debe fomentar siempre, ya que les permite establecer las bases para una lectura independiente.	Si	E la clase de música no hacemos lectura de cuentos.
¿Hay espacios de comprensión lectora?	La docente se encarga de que todos los niños comprendan las lecturas diarias.	Hay rincones de lectura dentro del aula con variedad de libros.	Si, después del cuento la profesora hace preguntas.	N/A
¿Realizan dibujos de lo leído?	Los niños junto con la docente realizan diferentes	Si, los lleva a buscar otras formas de	No	N/A

	actividades sobre las lecturas.	pensar, vivir y ser.		
Propicia momentos de magia y creación de personajes	La docente propicia espacios para que los niños puedan expresarse.	Si, motivamos al niño para que logre su propia creación de cuentos.	En el recreo juegan a ser princesas y héroes.	Si, en las canciones a veces imitamos movimientos o sentimientos de los personajes.
¿Hay espacio para hablar de la cotidianidad?	Los niños en el la mañana cuentan anécdotas de su familia o amigos a su profesora.	En el saludo hablan de su cotidianidad y su familia. A veces todos los niños quieren hablar a la vez y no se escuchan unos a otros, otros no escuchan o no comprenden bien la pregunta que se les hace.	En el saludo de la mañana.	Muy poco ya que el tiempo es corto.

RESULTADOS CAJA MÁGICA

De los 12 niños a los que se les aplicó la prueba pudimos ver que 7 de ellos tienen algunas dificultades a nivel de habilidades comunicativas como oralidad y escucha.

A **Thiago, Emiliano y Victoria** especialmente se les dificulta el seguimiento de instrucciones, son niños que no respetan turnos, y no atienden la instrucción que se les da.

Carla es una niña muy inteligente y receptiva, su limitante es su tono de voz, es muy bajo y no se le escucha cuando habla.

Antonia no participa cuando se le hacen preguntas, se queda callada, tal vez por timidez porque la docente manifiesta que en ocasiones habla y lo hace de manera coherente y clara.

Emilia, Sara, Sofía y Alejandro son niños con capacidades comunicativas propias de su edad, se expresan de manera clara y coherente, hacen peticiones verbales de sus deseos, piden ayuda cuando lo requieren y siguen instrucciones.

Pablo es un niño que le cuesta concentrarse en una sola actividad, constantemente cambia su atención con cosas que pasan a su alrededor, al hacerle preguntas sobre los objetos encontrados en la caja mágica, la contesta con otro tema que no tiene relación.

Luciana es una niña que tiene dificultad al pronunciar algunas consonantes por esa razón su lenguaje no es claro.

María Juliana es una niña que desde que entró al jardín se le ha pedido a la mamá apoyo de fonoaudiología, pero no ha sido posible, la niña habla, pero es muy poco lo que se le entiende, muchas veces debe repetir ya que su pronunciación es su gran dificultad ya que omite consonantes frecuentemente.

ANALISIS RESULTADOS CAJA MÁGICA



RESULTADOS OBSERVACIÓN DIARIO DE CAMPO

Se realizaron 3 visitas iniciales de diagnóstico donde en cada una de ella se realizaron actividades para evaluar el nivel de lenguaje que tenían los niños del jardín.

TEMA	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN
1 VISITA INICIAL	Visitar el salón de los conejos para crear un clima agradable y de confianza.	Cuando ingresamos al salón los niños del grupo conejos, se quedaron mirando de manera extraña a Sandra, algunos de ellos le preguntaban si era la mama de algún niño del jardín o si era una profesora. Sandra se presentó y les dijimos que íbamos a estar con ellos en algunas oportunidades porque nos habían dicho que eran unos niños muy inteligentes y queríamos enseñarles muchas cosas.

		Comenzamos preguntando sus nombres y lo que más les gustaba, algunos manifestaron sus gustos por los carros, los dinosaurios, las princesas, los perros, otros no quisieron hablar mucho. Jugamos y cada niño se presentó con la invitada que había en el salón. La llegada de una persona nueva al salón hizo que los niños estuvieran muy atentos y todos querían participar y hablar con ella. Luego observamos a los niños en las actividades con la docente y en su hora de juego libre donde se observaba que había niños más que jugaban en grupo, otros por su parte permanecen solos o jugaban con niños más pequeños. Los juegos la mayor parte del tiempo se relacionaban con las princesas y los niños tomaban las bicicletas y los triciclos.
2 TALLER 1	A través de la lectura de un cuento podremos ir conociendo las habilidades comunicativas de los niños y niñas.	En este día les trajimos a los niños del grupo conejos un libro que se llama “como me siento” y muestra a través de imágenes a un gorila y las emociones que puede llegar a sentir. Después de leer el libro preguntamos a los niños como se sentían en ese día, solo 4 de ellos respondieron, estaban felices o tienen hambre, les

humanos y en nuestro caso con los niños es la manera mas espontánea de comunicación, y por ultimo los 3 sistemas de representación de la información que sirven de base para plantear las soluciones al problema en cuestión.

Hallazgos en las principales categorías y subcategorías del proyecto

Después de la aplicación de dichos instrumentos, se realiza una triangulación con los resultados obtenidos en cada uno de ellos y se realiza el análisis de resultados, planteando de las categorías y subcategorías planteadas en la siguiente tabla:

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	TRIANGULACIÓN DE LAS FUENTES
Habilidades Comunicativas	Hablar	Respecto a las habilidades comunicativas Vygotsky enuncia El significado de la palabra es tanto pensamiento como lenguaje: “pertenece al dominio del lenguaje en igual medida que al del pensamiento” (1993, p. 21). A través del análisis obtenido en los diferentes instrumentos realizado a los niños del grupo seleccionado para la observación, evidenciamos que a algunos niños aún les cuesta expresarse con mayor fluidez, aún su intención comunicativa, no es la esperada para su edad, impidiendo esto que logren expresar gustos y

		necesidades, o que puedan tener mayor empatía tanto con pares como con adultos. A través de las entrevistas pudimos encontrar que la maestra titular del grupo de conejos manifiesta que en el momento de comprensión de lectura algunos niños son poco participativos debido a su timidez, o en otras ocasiones se debe a la falta de atención durante el cuento. Al hablar con los niños durante la observación nos dimos cuenta que cuando vieron llegar una persona nueva que se acercó para hablar con ellos la mayoría buscaba llamar su atención hablándole de sus cosas, su familia, mostrándole su salón, los juguetes y sus amigos.
	Escuchar	Como lo afirma Antonio García del Toro (1995) la actividad de comprender mensajes orales se ha definido, en la mayoría de ocasiones, como una tarea pasiva, donde el receptor se limita a prestar atención a lo que se dice. Sin embargo, esta capacidad contiene una mayor profundidad, es decir, escuchamos con un fin determinado que consiste en obtener información o respuestas y con unas expectativas sobre lo

		que vamos a escuchar, ya que rara vez escuchamos algo sin ninguna intención o conocimientos previos. En nuestra investigación hemos observado que en algunas ocasiones los niños no prestan atención a lo que se les pide, dentro de las aulas de clase ya que tienen demasiados estímulos auditivos, audios, gritos de los niños, sonidos externos, la docente en a veces no es clara al decir que es lo que espera que realicen los niños o da demasiadas instrucciones a la vez, esto dificulta el grado de comprensión de lo que dice, o de igual forma dentro de la rutina o actividad de lectura de cuentos no está estructurado el tomar turnos para hablar y escuchar atentamente cuando los demás hablan. La docente del salón de conejos afirma que hay niños que tienen problemas para concentrarse en una sola actividad por un tiempo corto como es la lectura de cuentos, en algunos casos se sugiere a los padres que trabajen pautas en casa para ayudar a los niños a mejorar su atención.
Oralidad	Comprensión	Teberosky (2003), expone que la Oralidad es un mecanismo importante para el desarrollo lingüístico del ser humano, nosotras consideramos que esta puede ser desarrollado en la cotidianidad, en las rutinas, en el día a día de manera

		recurrente, siempre invitando a los niños a expresar de manera oral sus gustos, necesidades, dentro de nuestra investigación encontramos, que no son tan claros los procesos a tener en cuenta desde la oralidad.
	Expresión	La expresión de los niños se da de manera natural durante el juego libre, nos dimos cuenta que la mejor forma de exponer a los niños al desarrollo de su lenguaje expresivo es por medio de la interacción con sus pares, en los momentos donde sus juegos no están dirigidos y pueden expresar sus opiniones, gustos e intereses libremente. Los niños durante la observación inicial manifestaban que el mejor momento del jardín era cuando estaban en el parque. Al hablar con las personas entrevistadas varias de ellas manifestaron que hay niños que en el salón son muy callados y en el parque cambian y se vuelven niños muy activos, habladores y creativos.
Estilos de aprendizaje	Visual	Respecto a los estilos de aprendizaje y el modelo de programación neurolingüística descrito por Bandler y Manuel Izaguirre pudimos observar en las encuestas realizadas a las docentes y auxiliares del jardín que las actividades que realizan en el aula se basan en los intereses de la docente, aunque también se evidenció que se manejan en el aula muchos recursos

		visuales como cuentos con imágenes grandes y láminas para describir. El recurso más usado son los cuentos aunque la mayoría son cuentos con textos largos que en ocasiones aburren a los niños. Las docentes nos informan que el jardín no ha hecho nunca una inversión de compra de libros, todos han sido donados por los mismos padres de familia. Durante los talleres realizados en la fase diagnóstica pudimos observar que en el cuento los niños se mostraron participativos ya que buscamos involucrarnos en todo momento, haciendo los gestos del protagonista del cuento, hablando sobre lo que sentían los personajes, fue un cuento corto y los niños querían que siguiéramos leyendo más.
	Auditivo	En este aspecto pudimos observar que las docentes actualmente no brindan a los niños los diferentes espacios de escucha, de respetar turnos, de interactuar con los demás, escuchando con atención. Durante la observación inicial se evidencio que los niños no tienen las normas claras dentro del aula, no se les explica con anterioridad lo que se espera de ellos, sin embargo, si se les corrige al momento y se les etiqueta. Al realizar los talleres fuimos claras desde el comienzo indicando que debían escuchar con atención, hacer silencio cuando un

		amigo o la docente está hablando y ser respetuoso con los demás. También pudimos ver que la selección de cuentos que tienen en el jardín no es la adecuada ya que hay textos muy largos para los niños pequeños.
	Kinestésico	Según Izaguirre es la mejor manera de aprender a partir de experiencias significativas, desafortunadamente dentro de nuestra investigación encontramos que las docentes no siempre tienen como herramienta de desarrollo, diversas actividades sensoriales, por evitar que se ensucien y reorganizar los niños. De allí nace la invitación a las docentes a exponer constantemente a los niños a realizar actividades sensoriales, donde ellos de manera significativa desarrollen mayor sensibilidad y expresividad. Evidenciamos una necesidad por parte de la directora a tener en todo momento las aulas limpias, entonces las actividades muchas veces se limitan a lo que se pueda hacer al aire libre y en ocasiones hay temporadas de lluvia donde los niños no pueden salir al parque y las actividades se convierten en trabajo de mesa dentro del salón. los niños exploran con materiales únicamente con sus manos, pudiendo ser utilizadas otras partes del cuerpo.

Fuente: Elaboración propia

Hallazgos del análisis

Respecto a lo visto en el anterior análisis encontramos que nuestras categorías y subcategorías; es decir las habilidades comunicativas, no son prioridad dentro de las planeaciones de clase, simplemente se desarrollan de forma incluida con el resto de las actividades, los canales de percepción, no son ejecutados de manera individual y con el grado de importancia que requiere, ya que permite desarrollar muchas grandes destrezas, se considera que muchas de estas actividades puede generar una planeación más estructuradas, y en ocasiones es más fácil para las docentes realizar lo básico durante el día y por último la oralidad no es vista como una gran herramienta de comunicación, no es trabajada desde rutinas diarias, desde los descansos desde la cotidianidad, sino se percibe como un aprendizaje al que no hay que prestarle atención, para su desarrollo y su potencialización, estos tres aspectos son desarrollados de manera completa por parte de las docentes y auxiliares del jardín Infantil “Nimbo”, lugar escogido para nuestra investigación, de allí nace la dificultad encontrada en los niños de expresarse con mayor fluidez y autonomía, falencia que se verá reflejada de forma negativa al momento de ingresar a un colegio grande, donde los niños deben demostrar mayor autonomía e independencia. Es por esta razón que propondremos diferentes espacios para que los niños de manera libre y espontánea expresen oralmente, con fluidez y confianza sus diferentes experiencias o generalidades.

Después de la realización inicial de observación encontramos que la estructura pedagógica del Jardín Nimbo va más dirigida hacia la lúdica libre, sin estructura académica formal, más dirigido a juegos y múltiples actividades durante la jornada que los niños pudieran percibir divertidas, pero sin un propósito.

De allí nace el interés de diseñar una serie de talleres que serán de gran ayuda a las docentes, ya que proporcionan diferentes herramientas para ser tenidas en cuenta dentro de sus planeaciones diarias y así lograr potencializar en los niños sus diferentes habilidades comunicativas.

A partir de estos talleres nuestra invitación es a que los niños puedan trabajar desde el constructivismo, que sean ellos los protagonistas de su propio aprendizaje, que encuentren no sólo divertidas sino también útiles cada una de las actividades que se plantean dentro del salón de clase.

Nos basamos en el Constructivismo Social, cuyo exponente representativo es Lev Vigotsky, ya que Él dentro de sus postulados manifestaba que el individuo es el resultado de un entorno social, donde el lenguaje cobra gran importancia, donde el conocimiento es un proceso de interacción entre el individuo y el medio.

El constructivismo percibe el aprendizaje como una actividad personal enmarcada en procesos funcionales, significativos y auténticos.

Dentro del esquema planteado por Vigotsky (1978 encontramos, que cuando el niño aprende a coger los objetos, a untarse a construir, a crear, pasa de una actividad motriz desordenada a una regularidad que le permite crear su propio conocimiento y así aplicarlo a la cotidianidad.

El constructivismo Social expone que el ambiente de aprendizaje más óptimo, es aquel donde existe una interacción dinámica entre el maestro, los alumnos y las actividades que se plantean, donde los estudiantes comparten saberes, en una actividad conjunta de construcción de conocimiento.

Consideramos que el anterior planteamiento expuesto por Vigotsky, aplica muy bien a nuestro campo de investigación y a los resultados finales que se pretende obtener con los

niños, que sean ellos constructores de aprendizajes, apoyándose ampliamente en el trabajo colaborativos, mismos propósitos que con metas comunes obtiene resultados más óptimos.

CAPÍTULO IV:
PLANEACIÓN Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN EDUCATIVA Y
PEDAGÓGICA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO IV:

PLANEACIÓN Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

A continuación, planteamos los siguientes talleres, buscando que los niños al realizar las diferentes actividades puedan fortalecer las habilidades comunicativas, teniendo en cuenta el enfoque de nuestro proyecto en cuanto a la habilidad de hablar y la habilidad de escuchar, de igual forma, puedan explorar diferentes formas de expresar sus gustos, sentimientos, emociones, adquiriendo así mayor confianza en sí mismos y mayores herramientas al momento de comunicarse.

Estos talleres también estuvieron enfocados en explorar diferentes formas de conocimiento. con propósito, utilidad, pero sobre todo donde los niños se sientan felices y participes de su propio aprendizaje.

Tabla N°- TALLERES

Talleres pedagógicos

Los talleres realizados corresponden a dos actividades con una firme intencionalidad pedagógica, buscan potencializar en los niños distintas habilidades, en pro del crecimiento de sus habilidades comunicativas, por ejemplo, la Caja Mágica es un recurso que mantiene a los niños motivados y atentos, y sirve de manera precisa para observar diferentes habilidades comunicativas en los niños como son, el lenguaje expresivo, comprensivo y el seguimiento de instrucciones.

La lectura de cuento se realizó con el fin de escuchar y conocer más a los niños, la temática del libro escogido permitió que los niños respondieran preguntas sencillas y que pudieran expresar gustos, intereses, miedos, entre otros.

El invitar a los niños a soñar con quien quieren ser cuando sean grandes es abrir en ellos un mundo de posibilidades, de admirar a sus padres, de querer ser como ellos, de reconocerse como seres especiales.

De igual forma preparar algún alimento para sus compañeros es buscar en los niños un grado de reconocimiento y resaltar sus diferentes destrezas, es buscar espacios para compartir en familia.

Todos estos talleres no solo desarrollaran y reforzarán habilidades comunicativas que es nuestro principal objetivo, sino que a su vez desarrollaran en los niños múltiples habilidades y emociones.

No.	TEMA	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LOGROS PEDAGÓGICOS
1	PERSONAJE DE LA SEMANA	Promover espacios de autoconocimiento y reconocimiento grupal y vinculación familiar, donde el niño logre expresar frente a los demás los	Esta actividad consiste en que cada semana se seleccionaba a un niño del salón, nombrándolo como personaje de la semana, en casa cada niño en compañía de sus padres, realizaba una	Docente Niños salón conejos Padres de familia	Promover espacios de crecimiento familiar, favoreciendo espacios de reconocimiento, de sentirse parte de un grupo.

		aspectos más relevantes en su vida, promoviendo así el sentirse parte de un contexto y el favorecimiento del lenguaje expresivo verbal.	cartelera donde con diferentes fotografías, dibujos, empaques o diferentes recordatorios contaba aspectos importantes de la vida de cada niño, luego en casa también practicaban la manera como la expondría a sus compañeros de clase. Adicional a esto durante la semana el niño asistía al jardín con sus padres y junto con ellos realizaba en compañía de sus amiguitos, alguna de sus actividades favoritas.		
--	--	--	--	--	--

			Ya en el aula, las docentes en formación seleccionaron el ambiente adecuado para que el niño se sintiera, escuchado y cómodo para exponer su cartelera, se apoyó el proceso con preguntas de cada una de las imágenes y se motivó al resto del grupo a comentar cada imagen.		
2	COCINO PARA MIS AMIGOS (ver anexo 6)	Generar espacios de unión familiar, donde a través de la elaboración de una receta el niño desarrolle	La actividad consiste en que los niños debían realizar en compañía de sus padres, alguna receta dada por la docente. Cada familia elaboró un video, contando	Niños acompañados de sus padres.	Por medio de una actividad divertida, se busca que los niños exploren materiales, ingredientes y texturas con el fin de favorecer a los niños que tienen un estilo de

		habilidades comunicativas y expresivas.	el paso a paso de la elaboración y preparación. Posteriormente el niño mostró el video a sus compañeritos y llevó al jardín la muestra de la receta para compartir con los demás.		aprendizaje kinestésico. De igual forma favorece la confianza del niño frente a sus amigos, sintiéndose reconocidos en el momento de la explicación y el compartir.
3	CAJA MÁGICA	Favorecer procesos expresivos y descriptivos en los niños a través de la interacción con sus pares en un proceso de compartir.	La actividad consistió en que cada niño del salón en un tiempo estipulado llevaba a casa una caja, donde guardaba objetos importantes para él; como cuentos, juguetes, algunas prendas de vestir, en fin, entre muchas posibilidades, sus padres le	Todos los niños del salón, pero uno específicamente es quien más habla y narra.	A través de esta actividad cada niño contó un poco de sus gustos a sus compañeros, favoreciendo sus destrezas comunicativas y emocionales y tuvo la oportunidad de compartir con los demás, proceso que a algunos niños se les dificulta.

			contaron quién se lo regalo, o donde lo compraron, ayudando un poco al niño en el proceso descriptivo. Y en el salón de clase las docentes en formación propiciaron un espacio adecuado, para que el niño describiera lo que trajo de casa y compartiera con sus amigos.		
4	JUEGO DE MEMORIA	Fortalecer habilidades comunicativas a través de un juego divertido donde los niños evocaran aprendizajes adquiridos	Las docentes en formación organizaron una serie de imágenes relacionadas con los temas trabajados durante la semana, se ubican éstas	Todos los niños del salón.	Está actividad permito favorecer no solo habilidades comunicativas, sino aspectos socia afectivos como respetar el turno de cada amigo, seguir instrucciones en

		durante la semana.	imágenes en desorden y los niños debían encontrar las parejas. Cada niño que encontraba la pareja debía explicar a sus amigos de que se trata cada imagen.		el juego y reforzar el desarrollo de habilidades cognitivas, según el tema seleccionado. La finalidad también era favorecer procesos en los niños que tienen un estilo de aprendizaje visual, ya que ésta actividad los motiva y los favorece.
5	CIENCIA DIVERTIDA	Realizar actividades lúdicas desde la ciencia donde a partir de su explicación del paso a paso se favorezcan habilidades comunicativas.	Esta actividad consistía en ser científicos por un día, los niños llevaban atuendos alusivos, batas blancas, tapabocas, guantes y se realizaron experimentos que previamente habían visto en un video, luego	Todos los niños del salón, acompañados por la docente.	A Través de esta actividad los niños ampliaron su vocabulario, afianzaron procesos de auto reconocimiento y confianza al momento de exponer frente a sus amigos.

			cada niño debía participar contando el paso a paso, materiales utilizados, procesos realizados y observación final del experimento.		
6	BÚSQUEDA DEL TESORO	Tener un momento de diversión a través de una actividad lúdica, y de exploración donde se buscaba favorecer los distintos estilos de aprendizaje.	En esta actividad se seleccionaron unos tesoros con los niños, ya sean juguetes que cada uno traía de casa, o de onces para compartir, entre todos decoraron la caja y posteriormente las docentes en formación escondieron en algún lugar del jardín los tesoros, se dieron pistas que	Todos los niños del salón acompañados por la docente.	Esta actividad favoreció procesos socio afectivos en los niños, donde se sentirán felices de correr por todo el jardín buscando el tesoro, pudieron trabajar de forma colaborativa en pro de lograr el objetivo final, todo esto enmarcado en un proceso de desarrollo de habilidades comunicativas.

			los niños debían escuchar con atención y también visuales para encontrar los objetos. Al momento de encontrar el tesoro describieron lo que sintieron en esta actividad, y que descubrieron con el tesoro. Finalmente compartieron lo que encontraron.		
7	ADIVINANZAS Y TRABALENGUAS	Enriquecer el lenguaje de los niños por medio del desarrollo de conceptos.	En la primera parte de la actividad los niños debían adivinar diferentes animales, personajes y alimentos que eran familiares para ellos con el fin de encontrar características	Todos los niños del salón, docentes en formación.	Los niños en esta actividad conocieron palabras nuevas que servían para describir a los objetos, también debían respetar turnos, seguir instrucciones y escuchar atentos a sus compañeros.

			importantes de cada uno. Primero las docentes en formación realizaron la descripción y los niños adivinan, después cada uno de ellos describió el objeto y sus amigos adivinan. La segunda parte consiste en hacer ejercicios para ejercitar los músculos de la lengua con movimientos de la misma y posteriormente repetir algunas trabalenguas que las docentes en formación tenían preparados.		Por otra parte la actividad de los trabalenguas permitió a los niños hacer movimientos con su lengua que normalmente no realizan, subir, bajar, de un lado a otro, hacer sonidos con la boca entre otros ejercicios, esto para favorecer la pronunciación correcta de las palabras.
--	--	--	--	--	--

8	QUE QUIERO SER CUANDO SEA GRANDE	Fomentar en los niños el espíritu investigativo para favorecer conceptos y actitudes de las diferentes profesiones.	Los niños debían investigar junto con sus padres acerca de las profesiones que más les llamaban la atención, deben preparar en casa un atuendo alusivo con material reciclable y llevarlo al jardín para que cada niño contara a sus amigos acerca de lo que quería ser cuando grande.	Los niños del salón en compañía de sus padres.	Se favorecieron procesos de integración familiar, se despertó el espíritu investigativo y se desarrolló la creatividad.
9	DÍA DE CAMPEO NES	Fortalecer valores de compañerismo, trabajo colaborativo y respeto a través de la práctica de diferentes actividades	Previo a la actividad las docentes en formación mostraron imágenes y videos a los niños de los diferentes deportes, junto	Docentes en formación, niños salón conejos.	Se logró que los niños respetaran turnos para jugar, también se fortalecieron lazos de amistad, ya que los niños siempre buscaban animar a sus amigos, y se

		lúdicas relacionadas con los deportes	con los niños se realizó una pequeña charla sobre el deporte que practicaban ellos y sus familias. Luego en el área del parque del jardín los niños rotaban por los diferentes deportes, al final de la jornada cada uno llevó a casa un medalla por su participación en la actividad y su esfuerzo.		favorecieron procesos de aprendizaje en términos de nuevos conceptos.
10	PERIODISTAS EN ACCIÓN	Potencializar habilidades comunicativas, de pensamiento y conceptos de tiempo y espacio a través de la	Cada niño seleccionó un personaje de su familia y realizó una entrevista de algún tema seleccionado previamente, el niño era quien lideraba el proceso y	Docentes, auxiliar, familias niños salón conejos	Esta actividad permitió que el niño se organizara en tiempos de pregunta y respuesta, en organización de estructura de palabras, frases y

		realización de una entrevista.	expuso posteriormente a sus amigos el resultado final.		aumentar su vocabulario.
--	--	--------------------------------------	---	--	-----------------------------

Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO V:

AVANCES Y LIMITACIONES

CAPÍTULO V:

AVANCES Y LIMITACIONES

Para iniciar comenzaremos hablando de los avances obtenidos:

- Al comenzar con nuestra idea de investigación, estábamos temerosas ya que sabíamos que nos enfrentaríamos a un sistema poco estructurado pero a la vez un poco reactivo a los cambios, los primeros encuentros que tuvimos para las observaciones, vimos niños un poco temerosos, tímidos y con muy poca intención comunicativa espontánea, de igual forma nos encontramos con docentes, con poca iniciativa en formular o planear clases un poco diferentes a lo tradicional, donde los niños tuvieran mayor participación, no solo donde los niños tuvieran un papel repetitivo, sino que fueran actores activos durante el proceso.

- A lo largo de la investigación, a medida que transcurrían nuestras visitas de observación y al plantear diferentes estrategias, donde se lograra potencializar en los niños todas sus habilidades comunicativas, a través del manejo de todos sus sentidos, comenzamos a observar primero avances en las planeaciones de las docentes donde era cada vez más evidente la búsqueda por crear espacios de mayor interacción de los niños, sabíamos desde un comienzo que esto implicaría un poco

más de trabajo para cada una de ellas, pero siguiendo la necesidad encontrada y la meta planteada valdría la pena.

- Luego los avances fueron más evidentes en los niños, cada vez era más común verlos interactuar de forma verbal con sus pares y adultos, donde sin temor alguno manifestaban sus gustos y necesidades.
- A medida que los talleres planteados avanzaban, era muy evidente observar en los niños como hacían los relatos con mayor fluidez frente a los temas o actividades planteadas, utilizaban el lenguaje como herramienta de comunicación, no solo gestos o señas, o simples palabritas sueltas, ahora es evidente ver como entablan pequeñas conversaciones, construyen frases más sólidas y estructuradas.
- La participación en cada uno de los talleres se realizó con gran expectativa, por parte de los niños y a manera de aprendizaje por parte de las docentes.
- Los objetivos planteados al comienzo, como el de fortalecer las habilidades comunicativas en los niños del grado Conejos de jardín infantil Nimbo, se lograron fortalecer de forma significativa, superando las expectativas iniciales.
- Así como el objetivo de crear experiencias pedagógicas, que aumenta el vocabulario en los niños, se logró de manera satisfactoria, ya que cada uno de los talleres planteados, brindaba a los niños un sinnúmero de estructuras lingüísticas que logró

potencializar en ellos no solo su vocabulario sino adicional sus habilidades orales y narrativas.

- Adicional se logró potencializar en los niños la vinculación de sus actividades diarias cada uno de los canales, visual, auditivo y kinestésico, potencializando así sus habilidades comunicativas y logrando superar algunos rechazos frente al contacto con diferentes texturas.
- Como docentes observadoras y promotoras de esta propuesta nos sentimos muy satisfechas al ver a los niños interactuar entre ellos con gran fluidez verbal, verlos con una gran seguridad al momento de hablar no solo con sus pares, sino que también con los adultos, herramientas necesarias para enfrentar con mayor seguridad el ingreso a nuevos espacios escolares. De igual forma consideramos que una gran ganancia en todo este proceso fue la vinculación de las familias en este desarrollo de habilidades comunicativas, ya que en muchas ocasiones las mismas familias promueven lenguajes a media lengua, interpretación de señas, para satisfacer algunas de las necesidades de sus hijos, ellos mismos lograron evidenciar los avances obtenidos y así se logró también en casa realizar algunos cambios significativos.

Limitaciones:

- Para hablar de las limitaciones obtenidas, podemos mencionar que un factor importante fue el factor tiempo, ajustarnos a los tiempos del jardín y su cronograma

previo, combinado esto con nuestro tiempos laborales y obligaciones ya adquiridas con anterioridad, en ocasiones planteamos la realización de alguno de los talleres y al llegar al jardín nos encontrábamos con la celebración de alguna fiesta de cumpleaños, o alguna actividad como izadas de bandera, que requerían la presencia de todos los niños del jardín.

- Otra de nuestras limitaciones, pero realmente al comienzo fue el poder vincular a todas las profesoras con la actividad a realizar, al comienzo se percibió como un pequeño rechazo, ya que sentían estábamos invadiendo su espacio, pero al observar los resultados obtenidos esta perspectiva fue cambiando, al grado de obtener ayuda y aportes significativos por parte de ellas.
- También consideramos como limitante, el tema de los materiales, ya que Nimbo es un jardín infantil con una política de ahorro débil, donde proveen de manera muy limitante los materiales básicos para la realización de diferentes actividades, entonces en muchos casos debimos nosotras colocar cada uno de los materiales que requerimos.
- De cada uno de estas limitantes anteriormente mencionados logramos aprender y sacar el mayor provecho de cada situación, sabemos que en la vida siempre debemos enfrentarnos a diferentes situaciones, pero si hay un objetivo claro y una meta trazada, esto no debe ser prioridad.

VI. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

- Por medio de nuestra investigación pudimos evidenciar que los niños y las niñas del salón de conejos necesitan más estimulación a nivel de lenguaje para el desarrollo de la oralidad de manera natural en un entorno donde se sientan cómodos y tranquilos. Al realizar los talleres vimos cómo se fortalecen las habilidades comunicativas de los niños.
- Se realizó un diagnóstico a nivel de habilidades comunicativas que tenían los niños al iniciar la investigación a partir de la de atención, escucha y oralidad.
- Se proporcionaron a los niños experiencias pedagógicas significativas que posibilitan el enriquecimiento de su vocabulario teniendo en cuenta sus gustos, motivaciones e intereses.
- Se utilizaron diferentes actividades que permiten potencializar el desarrollo del lenguaje en los niños teniendo en cuenta sus diferentes estilos de aprendizaje, lo que favoreció a que los niños se sintieran motivados y seguros en las diferentes actividades propuestas y al sentirse en un ambiente tranquilo podrían expresar mejor sus ideas y mejorar su lenguaje oral.

- La investigación proporciona una mirada diferente del desarrollo de las habilidades comunicativas desde un punto de vista de los estilos de aprendizaje y cómo los niños se sienten más seguros al hablar dependiendo de cómo se desarrolla la actividad y cómo el docente permite al niño expresar sus ideas. El papel de la familia en nuestra investigación cumple un papel importante ya que los niños se sentían más seguros al hablar en público cuando sus padres estaban cerca. También al tener en cuenta el contexto en el que vive el niño hace que se sienta más seguro de hablar de su familia, sus gustos e intereses.

- En nuestro ejercicio docente hemos visto como la motivación en los niños es muy importante para su aprendizaje, en este caso para el desarrollo de las habilidades comunicativas, sin embargo a veces nos encontramos con que hay niños que no atienden, no escuchan instrucciones, tienen poco vocabulario o su pronunciación no se ha desarrollado correctamente, en esta investigación encontramos que en muchos casos solo es necesario hacer un trabajo más personalizado, vincular a la familia como parte del proceso de aprendizaje y permitir al niño expresarse de diferentes formas, a través del movimiento, brindando estímulos afectivos, visuales, auditivos, entre otros con el fin que los niños encuentren la comodidad al hablar y expresarse.

VII. ANEXOS

VII. ANEXOS

Anexo 1. Fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 3 a 7 años, utilizando la literatura como herramienta pedagógica y didáctica.

RAE 1	
1. Título	Fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 3 a 7 años, utilizando la literatura como herramienta pedagógica y didáctica.
2. Autor	Carolina Aristizabal Berrio, Laura Jimena Velásquez
3. País-Ciudad	Pereira, Colombia
4. Fecha	2015
5. Tema	Fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los niños de 3 a 7 años.
5. Palabras Clave	Aprendizaje significativo, creatividad, competencias, discurso, estimulación, intervención educativa, literatura, lenguaje.
6. Objetivos	Objetivo general: Potenciar las habilidades comunicativas de los niños y niñas de transición mediante el uso de la literatura como herramienta pedagógico-didáctica en la institución educativa. Objetivos específicos: -Mejorar los procesos de aprendizaje a través de prácticas pedagógicas significativas, por medio de un proyecto pedagógico de aula que permita el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los niños y las niñas mediante el uso de la literatura. -Fomentar los lazos comunicativos y afectivos de los niños y las niñas en el hogar, rescatando un aprendizaje significativo del núcleo familiar mediante su imaginación y capacidad creadora.

	-Utilizar la literatura como herramienta de aprendizaje dentro de las actividades pedagógicas planeadas, para enriquecer habilidades de lectura, escritura y de comunicación con las personas de su entorno. -Desarrollar en el niño y la niña las habilidades comunicativas por medio de textos sencillos, tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.
7. Descripción y Contenidos	Este trabajo investigativo, indaga y analiza los discursos y las prácticas que circulan en la institución en los niños y las niñas de 3 a 7 años, se dieron cuenta que la situación relevante más evidente en los estudiantes es la dificultad para realizar actividades de expresión oral, actividades relacionadas con la lectura, la interpretación, la capacidad de cuestionamiento y sobre todo de concentración. El niño y la niña, desde el nacimiento experimentan una serie de transformaciones en el desarrollo del lenguaje, inicialmente buscan la forma de comunicarse con las personas que le rodean para expresar sus necesidades, no solo fisiológicas, sino también emocionales. Durante el proceso de crecimiento necesitan potenciar cada una de sus Dimensiones para lograr un desarrollo integral como persona y miembro de la sociedad. Al principio exploran, interpretan y poco a poco aprenden a dominar sus pensamientos y la forma en el que los exteriorizan; sus sentimientos se vuelven más diversos, aumenta la complejidad para relacionarse con los demás y encuentran maneras de expresarse y comunicarse menos trabajosas. De acuerdo a lo anterior, esta etapa de evolución es conocida mediante siete dimensiones: Comunicativa, cognitiva, corporal, espiritual, estética, socio afectiva y ética; es importante resaltar que cada una de ellas requiere estimulación simultánea para que el niño y la niña crezcan y se desarrollen como unos seres únicos e independientes, capaces de comunicarse espontáneamente.

	Por esta razón, es primordial estimular en ellos el interés por la lectura y así favorecer la expresión del lenguaje oral y escrito, en conjunto con las otras dimensiones para potenciar las habilidades y capacidades literarias; lo anterior es trascendental en el aprendizaje y aún más que el niño y la niña estén rodeados de lectores, pues esto facilita desarrollar la habilidad para comunicarse espontáneamente y así mismo despertar su capacidad de crear ideas que puede plasmar en el papel como producciones propias. Por consiguiente, éste proyecto de investigación permite el desarrollo de las habilidades y competencias en la armonía e integralidad de los niños y las niñas mediante juegos tradicionales, rescate de las coplas, refranes, retahílas, con mitos y leyendas propias de nuestra región.
8. Referencias	Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Calsamiglia, H., & Tusón, A. (2010). El manejo de los turnos de habla: Aplicaciones del análisis de la conversación en la enseñanza del español como segunda lengua. <i>Filología y lingüística</i>, 163. Carrasquilla, T. (1974). Marquesa de Yolombó. Cassany, D. (2007). Describir el escribir. Paidós. Cervera, J. (1991). Teoría de la Literatura infantil. Bilbao: Universidad de Deusto. Cisneros, L. j. (15 de febrero de 2008). Importancia de la oralidad. <i>Diario la republica</i>. Colomer, T. (1999). Introducción a la literatura infantil y juvenil. Barcelona: Editorial Síntesis. Comellas Carbó, J. (2009). Familia y escuela: Compartir la educación. Barcelona: GRAÓ.

	Docentes. (1999). Foro para mejores docentes. Egan, K. (1991). La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria. Madrid: Ediciones Morata S.A. Escalante, e. a. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. Educare, 8. Ferreiro, E. (2000). 26 Congreso de la Unión Internacional de editores. Leer y escribir en un mundo cambiante. México. Halbwachs , M. (1877). La memoria colectiva y el tiempo. París: Puf Novick, R. (2001). Aprendiendo a leer y escribir. Washington. Ong, W. (1982). Oralidad y escritura, Tecnologías de la palabra. Parra Rozo, O. (2007). Lo trascendente en la literatura infantil: Una visión crítica de la narrativa de Jairo Aníbal Niño. Bogotá: Universidad Santo Tomás. Piaget, J. (1940). Seis estudios de Psicología. Pulgarón Ramos, A. (2011). LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LOS FUNDAMENTOS DEL PROCESO DE DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES DE LA LENGUA MATERNA, EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO, DE LA CARRERA DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES DE LA SEDE UNIVERSITARIA MUNICIPAL HERMANOS SAÍZ M. Cuadernos de educación y desarrollo. Ramírez, C. (marzo-mayo de 2007). Abrir caminos cerrar las brechas. Altablero, pág. 4. Reyes, Y. (2007). La casa imaginaria. Bogotá: Norma. Reyes, Y., & Ruiz, C. (1999). Los meses del año son. Bogotá: Panamericana.
--	--

	Samper Hernandez, M. (2005). Dialectalismos en el léxico disponible de escolares grancanarios. Salamanca: Ediciones universidad de Salamanca. Sanchez Perez, B. M. (2007-2008). Estrategias metodológicas, para el fortalecimiento de valores en niños y niñas de 4 a 5 años, mediante la literatura infantil, en centros educativos del sector sur de Quito. Quito: Universidad Tecnológica Equinoccial. Smith, F. (1982). Writing and the writer. New York: Holt. Velez De piedra hita, R. (1983). Guía de literatura infantil. Antioquia: Secretaria de Educación y cultura de Antioquia.
9. Diseño Metodológico	Este proyecto se realizó con el diseño metodológico investigación-acción-participación. Es un trabajo cualitativo de corte etnográfico. Pertenece a la línea de investigación, calidad en la educación; a la sub-línea, la educación infantil en Colombia; y a los núcleos: infancia y desarrollo, prácticas pedagógicas, socialización y educación. Diseño metodológico. Investigación acción- participación
10. Instrumentos	Se utilizaron, diarios de campo, entrevistas, encuestas, observación directa.
11. Resultados y Conclusiones.	Conforme a lo expuesto en el diagnóstico, y por medio del proyecto pedagógico de aula, se logró vincular al núcleo familiar en el proceso de aprendizaje de los niños, pues encontramos poco acompañamiento por parte de los padres hacia los niños, por medio del recordar la tradición oral que tenía cada familia, así como los relatos de los abuelos, así se pudo compartir un poco más con ellos promoviendo así la participación, integración, socialización y respeto por la opinión del otro. Por medio de la oralidad se logró potencializar el desarrollo de la dimensión comunicativa, pues esta era una de las falencias presentadas en la institución. A partir de la búsqueda de desarrollo de esta competencia se diseñó, estructuró y ejecutó el proyecto pedagógico de aula que permitió en

	los niños el desarrollo integral de cada una de las dimensiones, además de las interacciones sociales, la capacidad de escuchar y ser escuchado, además de las capacidades de interpretar, argumentar y proponer, sin dejar a un lado claro está el desarrollo del ser, hacer y saber. Sensibilizar a los padres de familia acerca del trabajo institucional tomó relevancia en el momento en que los aprendizajes adquiridos por los niños empezaron a repercutir en los núcleos familiares, a partir de la oralidad que circundaba en la comunidad, haciéndose presente las huellas del proyecto, los padres cambiaron la visión de la institución como una entidad de ciudad para convertirse en una institución de carácter educativo en la modalidad inicial, revalorando los saberes y los deberes de sus hijos, como resultado de una construcción de conceptos, procedimientos y actitudes que marcan la personalidad del menor y no como una serie de imitaciones del adulto o cuidador inmediato. El uso adecuado, consiente y responsable del proyecto pedagógico de aula, como una herramienta que logre transformar, innovar, y hacer posible un ambiente pedagógico favorable para el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera significativa tanto para el docente como para los niños, padres, y comunidad educativa en general puesto que por medio del proyecto pedagógico de aula se aborda el ser del niños desde su esencia y le permite por sí mismo descubrir su cultura, exteriorizar, comentar, exponer, interiorizar su aprendizaje, pues no es un conocimientos sobre algo son la elaboración de estructuras mentales en el. Por medio de la oralidad y la narrativa se potencializó en los niños el desarrollo de l el discurso, la narrativa y se motivó al desarrollo intelectual, cognitivo y de todas las dimensiones además de mejorar la calidad educativa en la institución a través de prácticas pedagógicas significativas que trascendieran por medio de un proyecto pedagógico de aula el cual desarrolló habilidades orales. Se fomentaron los lazos familiares, comunicativos, afectivos, sociales, en el hogar y en el entorno educativo por medio del rescate de la tradición oral y
--	---

	el juego en familia, los juegos de palabras, las adivinanzas que se integraron al proyecto pedagógico de aula sin olvidar las actividades indujeron al niño a investigar, indagar, proponer y socializar a partir de su propia construcción, es decir, de todas aquellas experiencias que le permitirán al estudiante tomar conocimientos desde su propia creación. Afianzando así la capacidad de comunicar su pensamiento. Se formaron vínculos orales, discursivos y comunicativos con las demás personas que le rodean por medio de juegos permitiendo que los niños expresen sus vivencias conocimientos, ideas, emociones y sentimientos.
12. Aportes a su ejercicio de investigación	Ésta investigación nos permite ver como a través de la cultura y la literatura se puede estimular el desarrollo del lenguaje en los niños, ya se han dejado un poco los juegos tradicionales y han sido reemplazados por la tecnología, es importante recuperar en los niños las tradiciones en cuanto a elementos del lenguaje como retahílas, adivinanzas y juegos que estimulen el lenguaje, sin dejar a un lado las nuevas tecnologías. También nos aporta la importancia que tiene la literatura en el proceso del desarrollo del lenguaje en los niños, ya que a través de diferentes tipo de textos literarios podemos fomentar en los niños el gusto por la lectura al igual que muchos procesos cognitivos como secuencias, ejercicios de comprensión lectora, pensamiento visible, entre otros.
13. Autor del RAE.	Sandra Babativa Marcela Robayo

Anexo 2. Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil.

RAE 2	
1. Título	Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil.
2. Autor	Carmen Leonor López Cerón
3. País-Ciudad	Bogotá, Colombia
4. Fecha	2018
5. Tema	Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil.
5. Palabras Clave	Oralidad, escucha, literatura infantil, familia, escuela, secuencia didáctica, lengua materna, primer ciclo, lenguaje, comunicación.
6. Objetivos	Objetivo general. Desarrollar y potenciar los procesos de oralidad y escucha en los niños de preescolar, a partir de la literatura infantil en los entornos familiares y escolares

	Objetivos específicos. • Fortalecer las habilidades comunicativas en los niños de preescolar en los entornos familiares y escolares, desde las experiencias didácticas de oralidad y escucha. • Analizar los procesos y contextos de enseñabilidad, basados en la oralidad y la escucha de los niños de preescolar a partir de la literatura infantil. • Acercar a la familia al entorno escolar, como sujetos partícipes del desarrollo de la oralidad y la escucha de los niños de preescolar a partir de la literatura infantil.
7. Descripción y Contenidos	La investigación a parte de la pregunta ¿Cómo desarrollar y potenciar los procesos de oralidad y escucha en los niños de preescolar del colegio Divino Maestro de la sede C, a partir de la literatura infantil en los entornos familiares y escolares? cuya pretensión es caracterizar diversos aspectos que se deben tener en cuenta en el desarrollo de las habilidades comunicativas de oralidad y escucha de los niños de preescolar en el primer ciclo que, desde la práctica constante de la literatura infantil gestada desde la escuela, brindan espacios de trabajo libre y dirigido que se encamina en la vía del uso y experiencia del lenguaje en sus distintas manifestaciones. Es bueno destacar que los contextos que rodean al niño como la familia, la escuela y ambientes próximos a él, ejercen gran influencia a través de la interrelación y progreso que se manifiesta en diversos aspectos tales como lo social, emocional, cognitivo, comunicativo, artístico y demás dimensiones que se tratarán en el presente trabajo. La relevancia que desde la primera infancia se le otorga al discurso narrativo en donde la docente acude a estrategias pedagógicas literarias llamativas para sus estudiantes, permite inicialmente crear lazos afectivos que generan una reciprocidad más cercana y sutil, leerles en voz alta textos literarios constituye una oportunidad para que el niño imagine, se conmueva, se cuestione y fluya en la hipótesis, fantasías, sueños, ideales con lo escuchado y en la medida de la

	frecuencia en este tipo de actividades, el niño irá construyendo y estructurando su voz propia a través de la palabra que le permite realizar sus interpretaciones en la adquisición de su propia identidad. El proceso investigativo es presentado en cinco capítulos de la siguiente manera: el primero de ellos da a conocer la problemática de la investigación referida a las falencias que se manifiestan en el niño de preescolar en el primer ciclo al hacer uso de sus habilidades comunicativas del lenguaje oral y la escucha, como procesos consecuentes que deben ser puestos en práctica de forma paralela a través de la literatura infantil, plantean propiciarle al niño herramientas y experiencias desde la escuela que se deben complementar en la familia; el segundo presenta el mecanismo teórico que fundamenta la indagación en cuanto a autores que aportan y soportan en sus. También destaca la trascendencia que tiene la madre y el bebé por medio del vínculo afectivo que los une iniciado desde su vientre y en la medida de su crecimiento, cómo el niño realiza construcciones de sentido a través de su vida en su relación con los sujetos que le rodean.
8. Referencias	Alcaldía Mayor de Bogotá; Secretaría Distrital de Integración Social. (2010). <i>Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito</i>. Bogotá: DVO Universal. Arizpe, E., & Styles, M. (2004). <i>Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales</i>. México: Fondo de cultura económica. Bajtin, M. (1998). <i>Estética de la creación verbal</i>. Mexico: Siglo veintiuno editores. Barrera Cuervo, M. J., & Reyes García, S. M. (2016). <i>La oralidad un camino de retos y tropiezos</i>. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia. Bruner, J. S. (1995). <i>Acción, pensamiento y Lenguaje</i>. Madrid: Alianza Editorial.

	Cabrejo, E. (2007). <i>Lenguajes y saberes infantiles</i>. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2001). <i>Enseñar lengua</i>. Barcelona: Grao. Castañeda Fera, J. P. (2014). <i>Actividades pedagógicas empleadas por las docentes del grado transición de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Girardot para promover el desarrollo del lenguaje oral</i>. Universidad del Tolima, Ibagué, Tolima. Chambers, A. (2015). <i>Dime: Los niños, la lectura y la conversación</i>. México: Fondo de cultura económica. Código de la infancia y la adolescencia. (2006). Legis. Colegio Divino Maestro. (2012). Primer Ciclo, Edad de los cimientos. pág. 44. Colomer, T. (2005). <i>Andar entre libros</i>. México: Fondo de cultura económica. Cordua, C. (2003). <i>Borges y los servicios de la palabra</i>. Santiago de Chile: Editorial Universitaria. Cortes Vargas, R. M. (2014). <i>La secuencia didáctica y el proyecto de aula como herramientas para fortalecer la oralidad en los niños del grado transición del colegio Usaquén los Cedritos, Institución Educativa Distrital I.E.D.</i> Universidad de la Sabana, Bogotá, Colombia. Echeverría, R. (2006). <i>Actos de lenguaje</i> (Vol. I). Buenos Aires: Granica. Eco, U. (1987). <i>Lector in Fabula</i>. Barcelona: Lumen. Elliot, J. (2000). <i>La investigación-acción en educación</i>. Madrid: Morata. Ferreiro, E. (2007). <i>Cultura escrita y educación</i>. México: Fondo de cultura económica. Ferreiro, E., & Siro, A. (2008). <i>Narrar por escrito desde un</i>
--	--

	<i>personaje: Acercamiento de los niños a lo literario</i>. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Ferreiro, E., Castorina, J. A., Goldin, D., & Torres, R. M. (2007). <i>Cultura escrita y educación</i>. México: Fondo de Cultura Económica. Flórez, R., Restrepo, M., & Schwanenflugel, P. (2007). <i>Alfabetismo emergente: investigación, teoría y práctica El caso de la Lectura</i>. Colombia: Unibiblos. Frabboni, F., & Bertolini, P. (s.f.). <i>Nuevas orientaciones para el curriculum de la educación infantil (3-6 años)</i>. Barcelona: Paidós Educativo. Guzmán Laguna, S. S. (2003). <i>La tradición oral del abuelo en la formación del niño de 5 a 6 años</i>. Universidad de la Sabana, Bogotá, Colombia. Halliday, M. (1978). <i>El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado</i>. México: Fondo de Cultura Económica. Jiménez Ortiz, M. L. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. <i>Praxis & Saber. Revista de Investigación y pedagogía</i>, 5(10), 151 - 170. Jiménez Robles, A. (2013). <i>Las voces de la alfabetización en preescolar</i>. Universidad Nacional Autónoma de México, México. Karmiloff, K., & Karmiloff-Smith, A. (2005). <i>Hacia el lenguaje. Del feto al adolescente</i>. Madrid: Morata. Karmiloff-Smith, A. (1994). <i>Más allá de la modularidad</i>. Madrid: Alianza Editorial. Lerner, D. (2008). <i>Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario</i>. México: Fondo de Cultura Económica.
--	---

	Lomas, C. (1999). <i>Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística</i>. Barcelona: Paidós. Ministerio de Cultura. (2014). <i>Lectura, libro y bibliotecas</i>. Colombia: Imprenta Nacional de Colombia. Ortiz Gutierrez, J. J., Roha Ramos, D. C., & Rodríguez Nieto, V. A. (2009). <i>Compresión Oral: Un acercamiento al trabajo de aula</i>. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Ortiz, B., & Lillo, M. (2014). <i>Hablar, leer y escribir en el jardín de infantes</i>. Argentina: Ediciones Homo Sapiens. Patte, G. (2008). <i>Déjenlos leer: Los niños y las bibliotecas</i>. México: Fondo de Cultura Económica. Pérez Abril, M., & Roa Casas, C. (2010). <i>Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo</i>. Bogotá: SED. Pineda Cardona, M. M. (2007). <i>Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral mediante la resolución de problemas en niños y niñas de 4 y 5 años</i>. Universidad de Manizález, Manizález, Colombia. Ramírez, D., Sicuamia, G., Ramírez, A. B., & Cuineme, M. (2009). De la teta a la letra: De la música de la palabra a la magia de la escritura. En A. varios, <i>La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela</i> (págs. 189-206). Bogotá, Colombia: IDEP. Ramírez-Cabanzo, A. B. (Agosto-Septiembre de 2008). La pedagogía infantil: Un puente de encuentro entre la academia y la escuela. <i>Revista Internacional Magisterio, Educación y Pedagogía</i>(34), 86-91.
--	--

	Reyes, L., & Vargas, A. M. (2009). <i>La lectura como experiencia: Análisis de cuatro situaciones de lectura de libros álbum en educación inicial</i>. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Reyes, Y. (2008). <i>Los cimientos de la casa imaginaria, poética, política y primera infancia</i>. Mexico: Norma. Rodríguez Santa María, G. M., & Vasco, I. (2011). <i>Bibliotecas vivas. Las bibliotecas públicas que queremos</i>. Bogotá: Ministerio de Cultura: Biblioteca Nacional de Colombia. Secretaría de Educación, Alcaldía Mayor de Bogotá. (2007). <i>Colegios Públicos de Excelencia para Bogotá. Orientaciones curriculares para el campo de Comunicación, Arte y Expresión</i>. Bogotá, Colombia: SED. Suárez Gonzalez, J. V. (2014). Estudios sobre oralidad en primera infancia. <i>Diálogos Educativos</i>, 14(28), 150-160. Taylor, S., & Bogdan, R. (1968). <i>Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados</i>. Buenos Aires: Paidós. Teberosky, A., & Soler, M. (2009). <i>Contextos de alfabetización inicial</i>. México: Lukambanda. Vernon, S. A., & Alvarado, M. (2014). <i>Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad</i>. México, D.F.: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Vygotski, L. (1993). <i>Pensamiento y Lenguaje</i>. Madrid: Aprendizaje Visor.
9. Diseño Metodológico	El diseño metodológico se encuentra enmarcado en una Investigación-Acción-Educativa (IAE), la cual está vinculada a la labor y quehacer docente en la práctica, encaminada a la transformación y el cambio como un

	desafío en los procesos dinámicos y constructivos que parten de la identificación de un problema.
10. Instrumentos	Encuestas, observación directa, diario de campo, evidencias fotográficas.
11. Resultados y Conclusiones.	Las experiencias literarias realizadas a través de las secuencias didácticas propician en los niños de preescolar aprendizaje significativo que abstraen por medio del uso de sus sentidos, en donde su voz a través de la palabra expresa el goce de la literatura infantil y con la cual adquiere conocimiento y aprendizaje, en donde por medio de la escucha la palabra del otro pone en funcionalidad el proceso interpretativo dándole sentido al mensaje recibido. Cabe señalar que hay factores externos que interfirieron desfavorablemente en dichos procesos de oralidad y escucha, como el ruido presente en las actividades académicas de otros docentes debido a los espacios reducidos en la institución. Es como dicha situación desvía la atención y concentración de los niños, dificultando en gran medida la dinámica de trabajo. Las experiencias didácticas permitieron que los niños fueran más participativos en sus intervenciones, su lenguaje más fluido, seguro, más competentes en la convivencia haciendo uso de términos comunicativos y especialmente en el respeto a la diferencia al participar de diálogos y conversaciones dentro y fuera del aula de clase. Desde la escuela, los padres de familia de los niños de preescolar deberían ser motivados e incluidos como promotores primarios del desarrollo de la oralidad y escucha por medio de la práctica de la literatura infantil. Es así como el ejercicio investigativo abordó su participación para fortalecer los vínculos afectivos en la vivencia y disfrute familiar de la literatura infantil, pero la acogida a la misma se vio afectada por la falta de tiempo debido a los compromisos laborales y su intervención no fue la esperada por todos los padres de familia.

	Con todo y lo anterior, los contextos de enseñabilidad como son la escuela, la familia, las bibliotecas y entornos literarios que circundan al niño, se convierten en garantes de desarrollo de sus habilidades comunicativas en lo referente a la práctica oral de su lenguaje cuyo compromiso es fortalecer la competencia de la escucha para que el habla en el proceso comunicativo sea el más asertivo posible para que así se genere conocimiento, aprendizaje, fluidez verbal, respeto por el otro, seguridad en sí mismo con la literatura infantil como herramienta y recurso valido del interés del niño en la primera infancia. Para concluir se enfatiza la relevancia que posee la temática investigada del desarrollo de las habilidades comunicativas de oralidad y escucha en preescolar ya que es claro que en la etapa de primera infancia es donde se cimientan las condiciones propias para que los niños y las niñas experimenten tanto la vida social como académica construyendo su voz propia en la práctica cotidiana del lenguaje oral y escrito o icónico, lo que les proporcionará la adquisición de identidad y seguridad en donde la literatura cumple un papel fundamental en la experimentación de lecturas exploratorias en variedad textual, discursiva de diversas temáticas y en distintos soportes tanto físicos como virtuales.
12. Aportes a su ejercicio de investigación	Ésta investigación nos brinda un nuevo enfoque para nuestro trabajo que es la participación de los padres y la familia dentro del proceso de desarrollo y evolución de la oralidad en los niños. Siendo la familia su círculo más cercano, son de vital importancia en el ejercicio de investigación, ya que nos pueden brindar herramientas e información oportuna en torno al problema detectado. El texto <i>Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad nos aporta grandes herramientas para fortalecer nuestro trabajo investigativo.</i>
13. Autor del RAE.	Sandra Babativa Marcela Robayo

Anexo 3: Pictogramas en el desarrollo del Lenguaje En Preescolares De Las I.E.I San Antonio y Divino Niño, Los Olivos

RAE 3	
1. Título	Pictogramas en el desarrollo del Lenguaje En Preescolares De Las I.E.I San Antonio y Divino Niño, Los Olivos.
2. Autor	Monica Yadira Campos Flores.
3. País-Ciudad	Lima, Perú
4. Fecha	2018
5. Tema	Pictogramas en el desarrollo del Lenguaje En Preescolares.

5. Palabras Clave	Lenguaje, visual y pictogramas
6. Objetivos	Objetivo general Describir el pictograma en el desarrollo del lenguaje en los Preescolares De Las I.E.I San Antonio Y Divino Niño, Los Olivos 2018. Objetivos específicos Describir el pictograma en el aspecto semántico en el desarrollo del lenguaje en los Preescolares De Las I.E.I San Antonio Y Divino Niño, Los Olivos 2018. Describir el pictograma en el aspecto pragmático en el desarrollo del lenguaje en los Preescolares De Las I.E.I San Antonio Y Divino Niño, Los Olivos 2018. Describir el pictograma en el aspecto sintáctico en el desarrollo del lenguaje en los Preescolares De Las I.E.I San Antonio Y Divino Niño, Los Olivos 2018.
7. Descripción y Contenidos	La investigación presenta una comparación entre dos instituciones educativas y el uso de pictogramas como herramienta para fomentar la lectura. A traves de la incorporación de los pictogramas en los cuentos se busca incentivar a los niños a leer.
8. Referencias	Alegre y Maguiña(2015) Influencia de cuentos con pictogramas en la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 años del aula “Estrellitas” de la I.E.I N° 286 Villon alto Huaral, Facultad de ciencias sociales,

	educación y de la comunicación, Universidad Nacional “Santiago Antúnez de Mayolo”-Huaraz – Perú. Andy(2015) El Pictograma Como Recurso Pedagógico Para El Desarrollo De Habilidades Lectoras De Los Niños Y Niñas De Primer Grado De La Unidad Educativa “Intillacta” De La Parroquia Tena, Cantón Tena, Provincia De Napo, Durante El Año 2014- 2015, Tesis de Licenciatura, Universidad Regional Autónoma De Los Andes, Puyo- Ecuador. Arce y Laruta (2017) La aplicación de pictogramas para la estimulación de comprensión de cuentos en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. VILLA PAXA Na 279” de la ciudad de Puno en el año 2016, Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Del Altiplano, Perú. Ausubel (1983) Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo - Espacio Logopédico (Barcelona, España) Benavides (2014)https://sarabenavidesfullana.files.wordpress.com/2014/05/act-3-ley-de-la-gestalt1.pdf Bonilla (2008) Results in Focus (p. recuperado de http://teoriaimagenremington.blogspot.com/2008/12/unidad-5-teoria-de-la-gestalt.html Cabrera, Rios y Montalvo(2015) Implementación de pictogramas como estrategia pedagógica para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura de los estudiantes del grado primero; En El Instituto Mixto Freinet, tesis de Licenciatura en Pedagogía, Universidad De Cartagena – Colombia.
--	--

	Castañeda (1999) Lenguaje verbal del niño, fondo editorial de la UNMSM Cevallos y Martínez (2016) "La lectura de pictogramas en el proceso de aprendizaje de lenguaje oral y escrito de los niños y niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa fisco misional "Santo Tomas Apóstol", de la Ciudad De Riobamba, Período Lectivo 2014-2015", Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional De Chimborazo- Ecuador. Galarza (2016) El uso de los pictogramas en la producción de textos de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Juan Velasco Alvarado” Pillcomarca, Huánuco, 2015, Tesis de Licenciatura, Universidad De Huánuco- Perú; González (2015) Pictogramas en el desarrollo de la pre-lectura en los niños/as de 4 a 5 años de la “escuela general básica “Delia Ibarra De Velasco, Tesis de Licenciatura Universidad Central Del Ecuador periodo 2015-2016”, Quito – Ecuador. Hernández, Fernández y Batista (2006) Metodología De La Investigación - Quinta Edición.- Impreso en México. Lema y Maiguashca (2017) “Los Pictogramas En El Desarrollo Del Lenguaje En Los Niños De Educación Inicial”, tesis de Licenciatura, Universidad Técnica De Cotopaxi- Ecuador. MED-UMC (2014) Acercamiento de niñas y niños de cinco años a través de una entrevista Motoche y Placencia (2011) Lectura pictográfica en niños y niñas de educación inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje, Tesis de Licenciatura, Universidad De Cuenca – Ecuador,
--	--

	Morris (1985) fundamentos de la teoría de signos, 1º edición Castellana, 1985, impreso en Barcelona – España. Reina (2016) Uso de pictogramas en el desarrollo de las destrezas Lectoras en niños y niñas del primer año básico, tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador; Ruiz, C. (1992). Instrumentos y técnicas de investigación educativa: un enfoque Cuantitativo y cualitativo para la recolección y análisis de datos. (3era ed.) DANAGA. Recuperado de: https://goo.gl/idiZnw UMC (2013) Estudio de educación inicial: un acercamiento a los aprendizajes de las niñas y los niños de cinco años de edad Informe breve de resultados. Vera (2013) el pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo de habilidades lectoras en niños y niñas del nivel inicial del centro educación básica “Virginia Reyes González” de la parroquia Antoncito. Cantón salinas. Provincia de santa Elena. Periodo lectivo 2012- 2013. Tesis de Licenciatura, Universidad Estatal Península De Santa Elena – Ecuador. Zayra Méndez (1993) Aprendizaje y cognición, España, editorial UNED
9. Diseño Metodológico	La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, de Tipo básico, con un diseño no experimental de corte transversal nivel descriptivo.
10. Instrumentos	Cuestionario, guía de observación, uso de pictogramas, test del lenguaje visual,

11. Resultados y Conclusiones.	La conclusión general de la investigación se determina que los cuentos con pictogramas empleados con recursos gráficos e imágenes interactivas han mejorado notablemente el nivel de comprensión lectora literal e inferencia en los niños. Se logró mejorar el aspecto pragmático, sintáctico y pragmático en los niños relacionado con sus habilidades comunicativas.
12. Aportes a su ejercicio de investigación	Los pictogramas son una herramienta muy útil para promover el gusto por la lectura y en el caso de nuestra investigación ayuda a desarrollar habilidades comunicativas en cuanto al lenguaje comprensivo al relacionar la imagen con la palabra. Dentro de las estrategias que aplicaremos en nuestra investigación podemos incluir los pictogramas con imágenes conocidas y familiares para los niños, pero también como herramienta para descubrir nuevas palabras. EL libro de Castañeda (1999) Lenguaje verbal del niño, que referencian en la bibliografía es de gran ayuda para nuestro ejercicio de investigación sobre las habilidades comunicativas.
13. Autor del RAE.	Sandra Babativa Marcela Robayo
Anexo 4: Ritmos y estilos de aprendizaje en el nivel preescolar en la Corporación Instituto educativo del Socorro. RAE 4	
1. Título	Ritmos y estilos de aprendizaje en el nivel preescolar en la Corporación Instituto educativo del Socorro.
2. Autor	Luisa Rocío Gaviria Fernández. Shirley Martínez Muñoz. Elaine Stefania Torres García.
3. País-Ciudad	Colombia- Cartagena

4. Fecha	2014
5. Tema	Estilos y Ritmos de aprendizaje.
5. Palabras Clave	Educación preescolar, aprendizaje.
6. Objetivos	☐ Identificar los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes del nivel preescolar con el fin de adaptar estrategias pedagógicas que permitan mejorar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas en este nivel educativo. ☐ Describir las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes en el nivel preescolar con miras al reconocimiento de la forma como estas prácticas favorecen el aprendizaje en sus diferentes ritmos y estilos. ☐ Proponer prácticas pedagógicas para el nivel preescolar que ayuden a los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes del nivel preescolar
7. Descripción y Contenidos	Este trabajo de investigación va dirigido a generar diferentes prácticas pedagógicas, buscando canalizar los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje en niños en edad preescolar, queriendo con esto mejorar la calidad de la educación. Es una investigación participativa de contacto directo con la población, analizando sus diferentes modos de aprendizaje aplicando diferentes políticas decretadas por el gobierno frente al aprendizaje.
8. Referencias	- Libro Inteligencias Múltiples como descubrirlas y estimularlas en sus hijos/Thomas Armstrong, PhD grupo editorial norma. 2004. - http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf. (agosto 3). - Diario Oficial No 41.473, del 5 de agosto de 1994.

	- http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf. - Ministerio de Educación Nacional Lineamientos curriculares del preescolar. Libro. - http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf - http://www.red-psi.org/articulos/ninos-con-aprendizaje-lento/
9. Diseño Metodológico	La investigación se orientó bajo el paradigma Histórico Hermenéutico, el cual busca interpretar y comprender los motivos internos de la acción humana, mediante procesos libres, de fenómenos reales, implica como enfoque de investigación una labor a través de la cual el investigador busca comprender e interpretar un fenómeno o una realidad en un contexto concreto. En términos Generales es la pretensión de explicar las relaciones existentes entre un hecho y el contexto en el que acontece.
10. Instrumentos	* Observación directa como técnica para identificar que dificultades se están presentado en el aula. * Cuestionarios y test.
11. Resultados y Conclusiones.	Los estilos y ritmos de aprendizaje son base fundamental hoy día para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas. Es compromiso de los maestros, conocer los diferentes estilos de aprendizaje para poder identificarlos en sus estudiantes, teniendo en cuenta su ritmo de aprendizaje, ya que si bien sabemos, el ser humano se caracteriza por su particularidad y su propia forma de hacer las cosas e igualmente de aprender. Es fundamental encontrar distintas formas de estimular a los niños, considerando sus preferencias de aprendizaje, talentos, creatividades y conocimientos; Considerando que la primera infancia es una etapa crucial, para lograr desarrollar habilidades básicas en todas las dimensiones.

	Es por ello la importancia de generar constantemente prácticas y estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades de los estudiantes y que además faciliten el aprendizaje, teniendo en cuenta sus fortalezas, y puedan desarrollar sus potencialidades e inteligencias.
12. Aportes a su ejercicio de investigación	De esta investigación tomamos como aporte a nuestro proceso de investigación la forma tan amplia con la que abordaron el marco legal y la aplicabilidad de los puntos mencionados, de igual forma la importancia que se le dio dentro del proceso de investigación a poder encontrar los diferentes canales de aprendizaje en los niños en edad preescolar. Los estilos y ritmos de aprendizaje y las estrategias para lograr identificarlos dan una información valiosa a nuestro trabajo de investigación, al ser este el medio que buscaremos para fortalecer las habilidades comunicativas de los niños.
13. Autor del RAE.	Sandra Ximena Babativa Adriana Marcela Robayo

Anexo 5: Prácticas evaluativas, estilos de aprendizaje y desarrollo evolutivo de los estudiantes de transición.

--

RAE 5	
1. Título	Prácticas evaluativas, estilos de aprendizaje y desarrollo evolutivo de los estudiantes de transición.
2. Autor	Adriana María Bran Restrepo. Clara Isabel Mazo Restrepo. Yicenia María Pérez Monsalve.
3. País-Ciudad	Manizales, Bogotá
4. Fecha	2017
5. Tema	Prácticas evaluativas, estilos de aprendizaje y desarrollo evolutivo de los estudiantes de transición.
5. Palabras Clave	Estilos de aprendizaje Desarrollo evolutivo
6. Objetivos	Objetivo general. Fortalecer los estilos de aprendizaje de los estudiantes de Transición, de acuerdo con su desarrollo evolutivo, a través de prácticas evaluativas. Objetivos Específicos 1. Caracterizar las prácticas evaluativas del grado Transición de la Institución Educativa Aures. 2. Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de transición de la Institución Educativa Aures. 3. Proponer prácticas evaluativas acordes con el desarrollo evolutivo de los estudiantes de transición que fortalezcan su estilo de aprendizaje.

7. Descripción y Contenidos	Este proyecto nace a partir de las reflexiones de las educadoras de Transición de la Institución Educativa Aures, donde elaboran la planeación y comparten experiencias; dichas reuniones permiten reflexionar sobre las prácticas pedagógicas, entre estas las evaluativas ejecutadas, la diversidad vivida en las aulas , las maneras de percibir y procesar la información de los estudiantes y dirigen la mirada sobre la necesidad de crear, renovar e implementar diversas estrategias evaluativas que favorezcan los estilos de aprendizaje.
8. Referencias	-Armstrong, T. (2006). Inteligencias múltiples en el aula. Barcelona: Paidós. -Carbonell, J. L. (1995). Educación infantil: bases legales y organizativas. Madrid: Escuela Española. -Celso, A. (2014). Estimular las inteligencias múltiples. Bogotá: Ediciones de la U. -Cerde, G.H (2000). La evaluación como experiencia total. Logros-objetivos- procesos competencias y desempeño. Bogotá, cooperativa editorial magisterio. -Cerde, G.H (2003). La nueva evaluación educativa. Desempeños, logros, competencias y estándares. Bogotá, corporativa editorial magisterio. -Gaviria Fernández, L. R., Martínez Muñoz, S., Torres García, E. E., & Castro Estremor, N. (2014). Ritmos y estilos de aprendizaje en el nivel preescolar en la corporación Instituto educativo del Socorro (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).

9. Diseño Metodológico	El presente proyecto pedagógico investigativo “Prácticas evaluativas, estilos de aprendizaje y desarrollo evolutivo de los estudiantes de transición”, se desarrollará desde el enfoque de la Investigación Acción en el Aula, que según Lewin en Martínez (2000) plantea este enfoque como: Un análisis - diagnóstico de una situación problemática en la práctica, recolección de la información sobre la misma, conceptualización de la información, formulación de estrategias de acción para resolver el problema, su ejecución, y evaluación de resultados, pasos que luego se repetían en forma reiterativa y cíclica (p.29).
10. Instrumentos	Observación directa, diagnostico de grupo, diario de campo, test de estilos de aprendizaje, rubricas.
11. Resultados y Conclusiones.	Del ejercicio investigativo se puede concluir que respecto a la proyección de la institución en relación al modelo crítico social y prácticas evaluativas se debe realizar procesos de sensibilización y empoderamientos de las herramientas que este tiene para beneficio de los estudiantes Finalizada la intervención proyectada, se recopilan las estrategias evaluativas aplicadas que fortalecen los estilos de aprendizaje y se diseña un plan de mejoramiento que propone realizar: un diagnóstico anual para identificar el canal de representación más activo de los estudiantes en las diferentes disciplinas; retomar el plan de estudios flexibilizando el currículo; abordar el proyecto de vida y revitalizar la estrategia del portafolio como elemento de consulta permanente en el que se evidencie el proceso de enseñanza- aprendizaje.

12. Aportes a su ejercicio de investigación	El teste que aplicaron como instrumentos es interesante y podría servirnos en nuestra investigación para ver que inclinación tienen los niños del grupo en términos de estilos de aprendizaje, también la bibliografía que habla sobre ritmos de aprendizaje.
13. Autor del RAE.	Sandra Ximena Babativa Adriana Marcela Robayo

ANEXO 2. MATRIZ DIARIO DE CAMPO

TEMA	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN
1 VISITA INICIAL	Visitar el salón de los conejos para crear un clima agradable y de confianza.	Cuando ingresamos al salón los niños del grupo conejos, se quedaron mirando de manera extraña a Sandra, algunos de ellos le preguntaban si era la mama de algún niño del jardín o si era una profesora. Sandra se presentó y les dijimos que íbamos a estar con ellos en algunas oportunidades porque nos habían dicho que eran unos niños muy inteligentes y queríamos enseñarles muchas cosas. Comenzamos preguntando sus nombres y lo que más les gustaba, algunos manifestaron sus gustos

		por los carros, los dinosaurios, las princesas, los perros, otros no quisieron hablar mucho. Jugamos y cada niño se presentó con la invitada que había en el salón. La llegada de una persona nueva al salón hizo que los niños estuvieran muy atentos y todos querían participar y hablar con ella. Luego observamos a los niños en las actividades con la docente y en su hora de juego libre donde se observaba que había niños más que jugaban en grupo, otros por su parte permanecen solos o jugaban con niños más pequeños. Los juegos la mayor parte del tiempo se relacionaban con las princesas y los niños tomaban las bicicletas y los triciclos.
2	A través de la lectura de un cuento podremos ir conociendo las habilidades comunicativas de los niños y niñas. TALLER 1	En este día les trajimos a los niños del grupo conejos un libro que se llama “como me siento” y muestra a través de imágenes a un gorila y las emociones que puede llegar a sentir. Después de leer el libro preguntamos a los niños como se sentían en ese día, solo 4 de ellos respondieron, estaban felices o tienen hambre, les pedimos hacer un dibujo al respecto, sobre que encontramos, teniendo en cuenta que les gusta mucho pintar y colorear, lo disfrutan, aunque evidenciamos que hay varias niñas que son líderes en el grupo y son seguidas por muchas otras.
3	Por medio de la CAJA MÁGICA buscamos conocer el nivel de lenguaje comprensivo y	La llegar al aula, los niños preguntaron que traíamos en la mano, se acercaron a ver y con mucha curiosidad quieren destapar la caja. Con los niños sentados en círculo, fuimos sacando poco a poco los objetos; elementos de juego de la cocinita,

TALLER 2	expresivo que tienen los niños del salón de conejos, al igual que el seguimiento de instrucciones y el reconocimiento del uso de los objetos familiares y de su entorno.	carros, elementos de mercado, elementos de aseo y escuchábamos lo que nos decían de manera espontánea, las conexiones que hacían con su cotidianidad y las historias que armaban con algunos de los elementos, sin embargo, algunos niños se mostraron poco participativos o con un poco de timidez, pedimos ayuda de todos los niños para participar en la actividad.
----------	--	--

ANEXO 3. FORMATO ENTREVISTA

1. Qué importancia tienen para usted las habilidades comunicativas en los niños en etapa inicial.

De las 4 personas entrevistadas todas concluyen que en esta la etapa las habilidades comunicativas son importantes para que ellos aprendan a expresar lo que sienten.

2. ¿Cuáles considera deben ser las habilidades comunicativas en los niños en edades de 3 a 4 años de edad?

3. ¿Qué habilidades comunicativas son las que más se trabajan con los niños del grupo los conejos?

(Esta pregunta se realizó a la profesora titular del grupo Conejos)

4. ¿Según el trabajo que realiza con los niños del grupo de los conejos, considera que los niños disfrutan de la lectura de cuentos?

(Esta pregunta se realizó a profesora titular del grupo Conejos y la auxiliar)

5. ¿Al momento de lectura de cuentos propicias en los niños espacios de comprensión lectora?

(Esta pregunta se realizó a profesora titular del grupo Conejos y la auxiliar)

6. ¿Después de la lectura de cuentos invita a los niños a realizar dibujos de lo que recuerden del cuento (Esta pregunta se realizó a la profesora titular del grupo Conejos).
7. ¿Dentro de las actividades diarias motiva a los niños a tener momentos de magia y creación de personajes?
8. ¿Existe dentro de las actividades y rutinas diarias espacios donde los niños puedan hablar de su cotidianidad, como reuniones de círculo?
9. ¿En el transcurso del semestre existen actividades donde los niños puedan interactuar con sus padres y amigos al mismo tiempo y compartan un poco de su cotidianidad y contexto?

Jazmin

ENTREVISTA

De acuerdo con lo observado en el grupo:

1. ¿Qué importancia tienen para usted las habilidades comunicativas en los niños en etapa inicial? *Es cuando su personalidad comienza a definirse, por eso el poder hablar y expresarse les ayuda a crecer con seguridad y en confianza.*
2. ¿Cuáles considero deben ser las habilidades comunicativas en los niños en edades de 3 a 4 años de edad? *Hablar, leer, y escribir.*
3. ¿Qué habilidades comunicativas son las que más se trabajan con los niños del grupo? *En la clase de música se trabaja la expresión oral y corporal.*
4. Según el trabajo que realizan con los niños del grupo, considere que los niños disfrutan de la lectura de cuentos? *En clase de música no leemos cuentos.*
5. Al momento de lectura de cuentos propicia en los niños espacios de comprensión lectora? *Sí.*
6. Después de la lectura de cuentos invita a los niños a realizar dibujos de lo que recuerdan del cuento? *Sí.*
7. Dentro de las actividades diarias motiva a los niños a tener momentos de magia y creación de personajes? *Sí, imitando por medio de la música movimientos y sentimientos de los personajes.*
8. Existe dentro de las actividades y rutinas diarias espacios donde los niños puedan hablar de su cotidianidad? ¿Cuáles? *No, el tiempo con el grupo es muy corto.*

Brenda Rivas

ENTREVISTA

De acuerdo con lo observado en el grupo:

1. ¿Qué importancia tienen para usted las habilidades comunicativas en los niños en etapa inicial? *Las habilidades son muy importantes para los niños en esta etapa, porque les ayuda a expresarse y a comunicarse con los demás.*
2. ¿Cuáles considero deben ser las habilidades comunicativas en los niños en edades de 3 a 4 años de edad? *Hablar, leer, y escribir.*
3. ¿Qué habilidades comunicativas son las que más se trabajan con los niños del grupo? *Hablar, leer, y escribir.*
4. Según el trabajo que realizan con los niños del grupo, considere que los niños disfrutan de la lectura de cuentos? *Sí, siempre la leemos con los niños, les encanta, y ellos mismos los leen con una lectura dependiente.*
5. Al momento de lectura de cuentos propicia en los niños espacios de comprensión lectora? *Siempre se les invita a leer dentro del aula, que lean algunos cuentos y dibujos de animales.*
6. Después de la lectura de cuentos invita a los niños a realizar dibujos de lo que recuerdan del cuento? *Siempre dentro del aula los invita a hacer dibujos de lo que recuerdan del cuento.*
7. Dentro de las actividades diarias motiva a los niños a tener momentos de magia y creación de personajes? *Sí, siempre motiva a los niños a hacer dibujos de lo que recuerdan del cuento.*
8. Existe dentro de las actividades y rutinas diarias espacios donde los niños puedan hablar de su cotidianidad? ¿Cuáles? *Por medio de actividades de la rutina diaria, como el saludo, se hace con ellos en los momentos.*

Jazmin

ENTREVISTA

De acuerdo con lo observado en el grupo:

1. ¿Qué importancia tienen para usted las habilidades comunicativas en los niños en etapa inicial? *Son muy importantes, ya que ellos aprenden a comunicarse y a expresarse según la edad y el contexto.*
2. ¿Cuáles considero deben ser las habilidades comunicativas en los niños en edades de 3 a 4 años de edad? *Se les enseña a leer, a escribir, a hablar, a escuchar, a seguir instrucciones.*
3. ¿Qué habilidades comunicativas son las que más se trabajan con los niños del grupo? *Se les enseña a leer, a escribir, a hablar, a escuchar, a seguir instrucciones.*
4. Según el trabajo que realizan con los niños del grupo, considere que los niños disfrutan de la lectura de cuentos? *Algunos sí, pero otros no, depende de la edad y del contexto.*
5. Al momento de lectura de cuentos propicia en los niños espacios de comprensión lectora? *Se les invita a leer, a escribir, a hablar, a escuchar, a seguir instrucciones.*
6. Después de la lectura de cuentos invita a los niños a realizar dibujos de lo que recuerdan del cuento? *Se les invita a leer, a escribir, a hablar, a escuchar, a seguir instrucciones.*
7. Dentro de las actividades diarias motiva a los niños a tener momentos de magia y creación de personajes? *Se les invita a leer, a escribir, a hablar, a escuchar, a seguir instrucciones.*
8. Existe dentro de las actividades y rutinas diarias espacios donde los niños puedan hablar de su cotidianidad? ¿Cuáles? *Se les invita a leer, a escribir, a hablar, a escuchar, a seguir instrucciones.*

Jazmin

ENTREVISTA

De acuerdo con lo observado en el grupo:

1. ¿Qué importancia tienen para usted las habilidades comunicativas en los niños en etapa inicial? *Son importantes para los niños, aprenden a comunicarse y a expresarse según la edad.*
2. ¿Cuáles considero deben ser las habilidades comunicativas en los niños en edades de 3 a 4 años de edad? *Se les enseña a leer, a escribir, a hablar, a escuchar, a seguir instrucciones.*
3. ¿Qué habilidades comunicativas son las que más se trabajan con los niños del grupo? *Se les enseña a leer, a escribir, a hablar, a escuchar, a seguir instrucciones.*
4. Según el trabajo que realizan con los niños del grupo, considere que los niños disfrutan de la lectura de cuentos? *Sí, les gusta mucho cuando se les lee los cuentos.*
5. Al momento de lectura de cuentos propicia en los niños espacios de comprensión lectora? *Se les invita a leer, a escribir, a hablar, a escuchar, a seguir instrucciones.*
6. Después de la lectura de cuentos invita a los niños a realizar dibujos de lo que recuerdan del cuento? *Sí.*
7. Dentro de las actividades diarias motiva a los niños a tener momentos de magia y creación de personajes? *Se les invita a leer, a escribir, a hablar, a escuchar, a seguir instrucciones.*
8. Existe dentro de las actividades y rutinas diarias espacios donde los niños puedan hablar de su cotidianidad? ¿Cuáles? *Se les invita a leer, a escribir, a hablar, a escuchar, a seguir instrucciones.*

ANEXO 4. TALLER DIAGNÓSTICO: CAJA MÁGICA



Fuente: registro fotográfico, elaboración propia.

ANEXO 5. FICHA DE OBSERVACIÓN

	POSEE FLUIDEZ VERBAL	TIENE UN TONO DE VOZ APROPIA DO	REALIZA PRONUNCI ACIÓN CORRECT A	RECONO CE EL USO DE LOS OBJETOS	SIGUE INSTRUC CIONES	POSEE VOCAB ULARI O ACORD E A SU EDAD	REALIZA DESCRIP CIONES COMPLE TAS DE LÁMINA S O HISTORI AS
THI	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI
EMI LIA NO	NO	NO	SI	SI	NO	SI	NO
VIK Y	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI
CAR LA	NO	NO	SI	SI	SI	SI	NO
ANT O	SI	NO	SI	SI	SI	SI	NO

EMI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
SAR A	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
SOFI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI
ALE JO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
PAB LO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO
LUC I	NO	SI	NO	SI	SI	SI	SI
JULI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	SI

ANEXO 6. COCINO PARA MIS AMIGOS



Fuente: registro fotográfico, elaboración propia.

ANEXO 7. CIENTÍFICOS POR UN DIA



Fuente: registro fotográfico, elaboración propia.

ANEXO 8. QUE QUIERO SER CUANDO SEA GRANDE



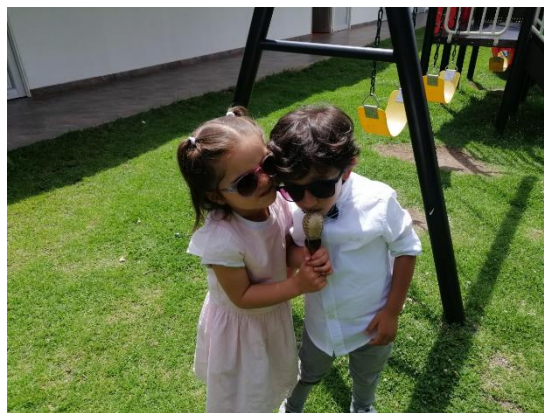
Fuente: registro fotográfico, elaboración propia.

ANEXO 9. DIA DE CAMPEONES





Anexo 10. Entrevista.



Fuente: Registro fotográfico, elaboración propia.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, P. F., & Campillejo, M. A. G. (1991). *Aproximación teórica a la Investigación/acción y su proyección práctica en la realidad educativa*. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, (10), 295-309.
- Artística, E. (2000). *Serie lineamientos curriculares*. Ministerio de Educación.
- Botero, C. G., & Hernández, D. Y. B. (2006). *Los estilos de aprendizaje desde el modelo VAK y su incidencia en el rendimiento académico en niños y niñas de grado 5° de primaria en diferentes estratos socioeconómicos en la ciudad de Pereira, Colombia*. Revista Electrónica de Educación y psicología.
- Bueno Loja, M. I., & Sanmartín Morocho, M. A. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir Ingapirca, de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, cantón Cuenca, provincia del Azuay* (Bachelor's thesis).
- Cassany, Daniel; Marta Luna; Gloria Sanz (1994) [reimpresión 2008]: *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó, § 6.3. Expresión oral, págs. 134-150.
- Cervera, J. (2003). *Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial*. Editorial del Cardo, Pág, 231-232.
- Díaz, M. C. (2009). *El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial*. Educere, 13(44), 89-98.
- Flores, C. A., & Martín, M. (2006). *El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial*. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 7(1), 69-79.

- Guarneros Reyes, E., & Vega Pérez, L. (2013). *Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares*. Avances en psicología latinoamericana, 32(1), 21-35.
- Izaguirre, Manuel Hernán (2018) *Neuro Proceso de la enseñanza y del aprendizaje*. Alfaomega.
- Kagan, Spenser (CITADO POR <JOHNSON, R. T. Y Johnson, D, W. *Cooperative competitive and individualistic learning*. Journal of Research and Development Education. 12,1. USA, 1980).
- Larraín, A., Strasser, K., & Lissi, M. R. (2012). *Lectura compartida de cuentos y aprendizaje de vocabulario en edad preescolar: un estudio de eficacia*. Estudios de Psicología, 33(3), 379-383.
- Lybolt, J., & Gottfred, C. (2003). *Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar*. Traducido y editado por: UNESCO (2006). Suiza.
- Martínez M. *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. México: Trillas; 1998. p. 65-68.
- Morrison, George S. *Educación Infantil*. Madrid 2005, Ed. Pearson.
- Ownes, Robert E. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Pearson Prentice Hall.
- Pérez Ruiz, Y. (2010). *La preparación de la familia en la estimulación del lenguaje en la edad temprana. Manual de orientación*. Contribuciones a las Ciencias Sociales [Internet] noviembre, 10.
- República de Colombia. *Estrategia Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia. Fundamentos Políticos, Técnicos y de Gestión*. “De Cero a Siempre”. Bogotá. 2013.

- Rodríguez, M., & IUPMA, E. P. (1967). *Educación inicial*. la educacion, 372, H717.
- Rodríguez, J. I. H., Rodríguez, S. B., Fernández, G. E. G., & Cao, I. R. (2008). *La estimulación del desarrollo del lenguaje en la edad preescolar, una propuesta desde su componente léxico-semántico*. Revista iberoamericana de Educación, 47(3), 9.
- Salvador, M. B. (1996). *La importancia del lenguaje oral en educación infantil*. Revista de aula de Innovación Educativa, 46.
- Sanchez González, L., & Andrade Esparza, R. (2014). *Inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje*. Alfaomega.
- Sanchez, Lizbeth (2014). *Inteligencia Múltiples y estilos de aprendizaje*. Alfaomega.
- Tourtet, L. (1974). *Lenguaje y pensamiento preescolar* (Vol. 5). Narcea Edicione
- <https://eligeeducar.cl/paso-del-jardin-al-colegio-reto-todos-los-padres>
- https://www.elcolombiano.com/historico/el_paso_de_preescolar_a_primaria_un_reto_para_todos-CAEC_277467

IX. INDICE

INTRODUCCIÓN.....	10
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS	12
1.1. Tema	13
1.2. Planteamiento del problema	13
1.3. Formulación de la pregunta de investigación	15
1.4. Objetivos	15
1.4.1. Objetivo General	15
1.4.2. Objetivos Específicos	15
1.5. Justificación	15
CAPÍTULO II: FUNDAMENTOS	18
2.1. Antecedentes	19
2.2. Referentes teóricos	23
2.2.1 Habilidades Comunicativas	30
2.2.2 Estilos de aprendizaje.....	31
2.3. Referentes conceptuales	32
2.4. Referentes Legales	35
2.5. Referente social	37
2.6. Referente institucional	38
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	41
3.1. Enfoque	42
3.2. Tipo de investigación	43
3.3. Población	44
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información	45
3.5 Aplicación de los instrumentos	46

3.6 Análisis de los resultados	48
CAPÍTULO IV: PLANEACIÓN Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	65
CAPÍTULO V: AVANCES Y LIMITACIONES	77
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	81
REFERENCIAS	84
ANEXOS	85

