

Tabla de metadatos del Proyecto de Grado	
Título	Identificación de la deserción estudiantil y aporte de la antropología filosófica como mecanismo de prevención en la Fundación Universitaria Juan de Castellanos
Autor	Fabio Andrés Reina Leal
Director	Jorge Luis Suárez Rodríguez
Jurado 1	Johan Andrés Nieto Bravo http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000017719 https://orcid.org/0000-0002-8608-8511 https://scholar.google.com/citations?user=TJn39UYAAAAJ&hl=es
Jurado 2	Héctor Guillermo González https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001516808 https://orcid.org/0000-0001-9082-8765 https://scholar.google.es/citations?user=fj-AWcwAAAAJ&hl=es
Resumen	La deserción universitaria es una problemática que aqueja a todas las instituciones de educación superior, no solamente en Colombia, sino en la mayoría de naciones. Para las universidades, encontrar herramientas y caminos para resolver esta situación es fundamental, pues la permanencia de los estudiantes dentro de los programas académicos les permitirá mantener su sustento económico, y en el fondo cumplir con su esencia y su misión superior, que es el de preparar a los futuros profesionales, que servirán a la sociedad. Por lo tanto, esta investigación pretende identificar las problemáticas particulares referidas a la deserción universitaria en los estudiantes de segundo semestre del programa de Derecho de la Fundación Universitaria Juan de Castellanos, y la aplicabilidad de la antropología filosófica como herramienta de prevención. La metodología se enmarca dentro de enfoque holístico, con una investigación de tipo analítica, bajo unas técnicas e instrumentos de referencia como la encuesta, la observación participante, la elaboración de talleres didácticos y la aplicación de un test. La principal conclusión permite afirmar que la filosofía efectivamente genera un impacto en el pensamiento del estudiante universitario frente a la deserción universitaria y que, por lo tanto, puede ser utilizada, mediante la técnica de talleres, como herramienta de prevención.
Palabras Clave	Deserción estudiantil, antropología filosófica, educación superior

**IDENTIFICACIÓN DE LA DESERCIÓN ESTUDIANTIL Y APORTE DE LA
ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA COMO MECANISMO DE PREVENCIÓN EN LA
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA JUAN DE CASTELLANOS**

FABIO ANDRÉS REINA LEAL

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DECANATURA DE DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA, PENSAMIENTO POLÍTICO Y ECONÓMICO
TUNJA
2020**

**IDENTIFICACIÓN DE LA DESERCIÓN ESTUDIANTIL Y APORTE DE LA
ANTROPOLÓGICA FILOSÓFICA COMO MECANISMO DE PREVENCIÓN EN LA
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA JUAN DE CASTELLANOS**

FABIO ANDRÉS REINA LEAL

**TRABAJO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
FILOSOFÍA, PENSAMIENTO POLÍTICO Y ECONÓMICO**

Mg. JORGE LUIS SUÁREZ RODRÍGUEZ

Asesor del Trabajo de Grado

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DECANATURA DE DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA, PENSAMIENTO POLÍTICO Y ECONÓMICO
TUNJA
2020**

Página de advertencia

Declaro que conozco las disposiciones legales sobre derechos de autor y las consecuencias académicas del plagio. Todo lo que aparece en esta propuesta de trabajo de grado pertenece a mi autoría o está debidamente referenciado.

En _____

Mayo 01 de 2020

Firma _____

1.049.617.051 de Tunja

INTRODUCCIÓN

El ser humano continúa viviendo y desarrollando su existir, el cual se rodea permanentemente de circunstancias. Es evidente que se vive un presente con altibajos. Mientras ocurren hechos que denotan progreso en aspectos sobre todo tecnológicos y científicos, en otros entornos se presentan un sinnúmero de problemáticas y situaciones complejas, más desde la perspectiva de la vida y la persona humana.

Son reiterativos y numerosos los hechos que se presentan en la cotidianidad de las personas, sobre los cuales la población actúa y reacciona de manera diversa, especialmente la población adolescente y joven. De esta manera, un elevado porcentaje de las instituciones de educación superior han identificado índices de deserción muy preocupantes, en los cuales se evidencia que muchos estudiantes de universidades no logran finalizar de forma exitosa su proceso académico. Para que tomen estas decisiones, hay muchos factores que las suscitan, y parte de este trabajo se centra en intentar reconocer este tipo de factores y tratar los más relevantes en cierta medida, teniendo en cuenta los resultados obtenidos a través de diagnóstico para identificar aquellos aspectos relacionados con deserción, como son: la falta de recursos económicos, el creciente consumo de bebidas alcohólicas y sustancias psicoactivas, los constantes errores en la orientación vocacional, o inclusive la necesidad de estudiar alguna carrera por gustos ajenos a la persona o sometidos a la realidad económica o laboral que le rodea; es así que se ven transformados desde su comportamiento hasta sus decisiones más profundas, en las cuales compromete su mismo ser, su futuro, su proyecto de vida.

En estas situaciones confusas y problemáticas para los individuos, la filosofía, como ciencia que complementa al ser humano desde la realidad del pensamiento, comprensión y comprensión de la realidad, puede ofrecer algunas alternativas de intervención ante la problemática identificada dentro de la Fundación Universitaria Juan de Castellanos, como institución de educación superior de índole privada, en la que la deserción universitaria está generando un gran impacto en su población estudiantil.

Para el desarrollo del presente trabajo fue necesario, en primer lugar, la elaboración de un diagnóstico inicial en el cual se indagó sobre los aspectos sociodemográficos, la perspectiva y las probables causas de deserción en los estudiantes dentro del programa académico objeto de la investigación, en este caso el programa de Derecho, de la Facultad de Ciencias Políticas y Jurídicas Internacionales. Al mismo tiempo, la consolidación de la revisión documental necesaria sobre los

antecedentes y teorías adyacentes a la problemática identificada. A continuación se proponen y aplican dos talleres didácticos filosóficos como alternativa de intervención desde la línea de prevención sobre la deserción universitaria. Finalmente, se evalúan los resultados de la aplicación de los talleres, identificando el aporte de la antropología filosofía como mecanismo de prevención de la deserción.

En cuanto a la perspectiva filosófica, esta se aborda desde la diferencia entre aprender filosofía y aprender a filosofar, entendido esto como una herramienta práctica que cualquier ser humano puede adquirir, de tal manera que por medio de la generación de interrogantes sobre la vida, el ser, el existir y el devenir del ser humano, se pueden encontrar las respuestas a ciertos actos que se llevan a cabo, y de qué manera se puede lograr nuevas conductas que lleven a la persona a encontrar un camino, unas respuestas, las cuales no dependen de conceptos teóricos.

El diseño metodológico que se ha planteado se enmarca en la concepción holística que implica la integralidad. El tipo de investigación desarrollada es analítica, bajo la utilización de técnicas de instrumentos de corte cuantitativo y cualitativo como son la encuesta, la elaboración de talleres didácticos y la aplicación de un test, de acuerdo con la investigación realizada en la población focalizada, para este caso, los estudiantes de segundo semestre.

La principal conclusión obtenida tiene que ver con la identificación de la antropología filosófica como alternativa útil y válida para intervenir en los problemas sociales actuales, específicamente en aquellos que tienen que ver con la prevención de la deserción universitaria, de acuerdo a los indicadores obtenidos en el desarrollo de la propuesta, que evidenciaron una aprobación, por parte de la población objeto de estudio, de la implementación de talleres filosóficos como instrumento de prevención de deserción.

RESUMEN

La deserción universitaria es una problemática que aqueja a todas las instituciones de educación superior, no solamente en Colombia, sino en la mayoría de naciones. Para las universidades, encontrar herramientas y caminos para resolver esta situación es fundamental, pues la permanencia de los estudiantes dentro de los programas académicos les permitirá mantener su sustento económico, y en el fondo cumplir con su esencia y su misión superior, que es el de preparar a los futuros profesionales, que servirán a la sociedad. Por lo tanto, esta investigación pretende identificar las problemáticas particulares referidas a la deserción universitaria en los estudiantes de segundo semestre del programa de Derecho de la Fundación Universitaria Juan de Castellanos, y la aplicabilidad de la antropología filosófica como herramienta de prevención. La metodología se enmarca dentro de enfoque holístico, con una investigación de tipo analítica, bajo unas técnicas e instrumentos de referencia como la encuesta, la observación participante, la elaboración de talleres didácticos y la aplicación de un test. La principal conclusión permite afirmar que la filosofía efectivamente genera un impacto en el pensamiento del estudiante universitario frente a la deserción universitaria y que, por lo tanto, puede ser utilizada, mediante la técnica de talleres, como herramienta de prevención.

TABLA DE CONTENIDO

1.	TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	11
1.1.	ANTECEDENTES.....	11
2.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
2.1.	Pregunta de investigación.....	16
2.2.	Justificación.....	16
2.3.	Objetivos	17
3.	MARCO DE REFERENCIA	19
3.1.	MARCO TEÓRICO.....	19
3.2.	MARCO INSTITUCIONAL.....	35
3.3.	MARCO GEOGRÁFICO	36
4.	DISEÑO METODOLÓGICO.....	37
4.1.	Enfoque de la Investigación	37
4.2.	Diseño de la Investigación	39
4.3.	Técnicas e Instrumentos de la Investigación.....	39
4.4.	Población y Muestra.....	40
4.5.	Metodología	40
5.	RESULTADOS	51
6.	CONCLUSIONES	55
	REFERENCIAS.....	57
	ANEXOS	62

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Edad de la Muestra	41
Tabla 2: Cronograma de Actividades Desarrollo de Talleres	49

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Lugares de Origen.	42
Figura 2: Convivencia Familiar	43
Figura 3: Nivel de las Relaciones Familiares	43
Figura 4: Fuentes de Financiación	44
Figura 5: Aspectos Motivacionales.....	44
Figura 6: Nivel de Aceptación del Programa Académico	45
Figura 7: Niveles de Probable Deserción.....	45
Figura 8: Probables Causas de Deserción.....	46
Figura 9: Variables de Deserción Universitaria.....	48
Figura 10: Impacto de los Talleres Filosóficos Aplicados.....	51
Figura 11: Cambios en la Percepción sobre la Deserción.....	52
Figura 12: Aporte de la Filosofía a la Transformación del Pensamiento	52
Figura 13: Posible Impacto de la Actividad en Población Similar	53

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Identificación de la deserción estudiantil y aporte de la antropología filosófica como mecanismo de prevención en la Fundación Universitaria Juan de Castellanos

1.1.ANTECEDENTES

Internacionales

Son numerosos y constantes los estudios que se referencian sobre la problemática de la deserción universitaria. Al respecto, se considera apropiado, para el presente trabajo, tener en cuenta como referencias el realizado por Bernardo, A., et al. (2015), quienes, después de realizar un estudio de identificación de los modelos predictivos propuestos por otros autores, analizan la validez, ventajas y desventajas de las metodologías utilizadas por esos estudios, para finalmente aplicar un modelo predictivo en la Universidad de Oviedo, identificando las variables que generan mayor influencia en los procesos de deserción de dicha institución.

Los principales resultados obtenidos por los investigadores tienen que ver con la identificación de la relación entre deserción universitaria y rendimiento académico. Dicho rendimiento académico está referido sobre todo al desempeño del estudiante en su proceso académico previo a la universidad, el cual influye directamente en el desempeño dentro del contexto universitario. Así, se afirma que es necesario un seguimiento de los estudiantes que traen antecedentes de bajo rendimiento, de tal manera que se minimice la deserción.

En segundo lugar, y relacionado con las preexistencias que es posible que presenten algunos estudiantes, se une la inasistencia a las clases de la universidad, generando así desmotivación e injerencia directa en el rendimiento académico, lo que aumenta aún más el riesgo de deserción por parte de los estudiantes. Finalmente, y el hecho más importante identificado por los investigadores y relevante para la presente investigación, tiene que ver con la directa y enorme influencia de los resultados de los estudiantes en el primer semestre de sus estudios universitarios con la determinación de continuar con su proceso académico o desertar. Es incluso definida como un elemento predictivo, de acuerdo con los investigadores. Por lo anterior, el rendimiento académico se convierte en uno de los elementos a tener como referencia dentro del desarrollo del proceso investigativo actual.

Como segundo referente, dentro de los numerosos procesos investigativos que se pueden encontrar sobre la deserción universitaria, se hace referencia a un estudio teórico realizado por Viale (2014), quien se esfuerza por definir la deserción universitaria, así como las causas que la generan y los esfuerzos propiciados por algunas instituciones para prevenirla. Al respecto, plantea la realización de cursos introductorios que permitan al estudiante obtener un mejor proceso de contextualización en la vida universitaria. En este mismo sentido, basado en Grosset (1991), refuerza la necesidad institucional por parte de las universidades de generar estrategias que permitan medir su impacto en la lucha contra la deserción, de tal manera que haga parte de la política de eficiencia institucional, visibilizando de este modo que el compromiso de la lucha por disminuir la deserción es tarea de todos, no solamente de los estudiantes y sus familias.

La brecha académica entre la enseñanza de las escuelas y colegios y la educación universitaria es notoria, no solamente en Colombia sino también en otros países de contextos culturales similares, tal como lo refiere Viale (2014). Es un problema que maneja numerosas variables, siendo una de las más acentuadas la deserción universitaria. Es, por esto, muy probable, que un estudiante que no logra finalizar su proceso académico no pueda esperar lograr aspiraciones laborales con salarios justos. Se tienen que conformar con trabajos de niveles meramente operativos, con salarios muy bajos, generando sentimientos de frustración y pérdida del sentido de la vida, dejando a un lado por demás el compromiso por ser parte activa de la transformación social que, en principio, está llamado a realizar cada persona.

Por todo lo expresado y estudiado en estos y otros procesos investigativos, la necesidad de encontrar líneas de prevención frente a la problemática de la deserción universitaria se convierte en un tema relevante, que atañe a esta y a todas las instituciones de educación superior de Colombia.

Locales

A nivel nacional, se revisó el estudio realizado por Barragán y Patiño (2013) que es resultado de un estudio de la mortalidad académica, estrategias pedagógicas y deserción en la Universidad de Ibagué, financiado por esta universidad y finalizada en diciembre de 2012, donde se observa que generalmente las universidades realizan diversos programas y mecanismos de intervención para evitar la deserción, sin embargo, no se tienen en cuenta valores como los estudiantes, las universidades y hasta el mismo Estado con sus programas de financiamiento y los roles que desempeña cada uno de estos elementos.

Así mismo, Reina y Rubio (2016) presentan un informe detallado sobre la situación socioeconómica del departamento de Boyacá, identificando en él un fuerte contraste entre el desempeño económico, la pobreza y la competitividad. Dentro de dicho informe, se presentan una serie de estadísticas y análisis de variables, en los cuales se tienen como referencias estadísticas de varias líneas de desarrollo de una región. Se pasa desde el ámbito productivo, pasando por el turístico, incluyendo el demográfico y el educativo.

En el estudio referenciado, se resalta sobremanera el alto nivel del desempeño educativo en el departamento, no solamente referido a la educación superior, sino también en la educación secundaria y media. Dicho realce se realiza teniendo en cuenta una variedad de estadísticas y referencias, en las cuales se encuentra que Boyacá tiene los mejores puntajes en pruebas de estado, así como los mayores índices de cobertura de escolaridad en Colombia. En lo que corresponde a la educación superior no es la excepción, teniendo en cuenta que, a pesar de ser Tunja una ciudad con una densidad poblacional baja (como capital de departamento), es precisamente el renglón educativo uno de los que concentra la mayor parte de su actividad.

Sin embargo, en lo que se refiere a la deserción universitaria, si bien las cifras son aceptables en comparativo con la estadística nacional, referente a que sus índices son más bajos, el porcentaje ofrecido por el Sistema para la Prevención de la Deserción de la Educación Superior (SPADIES), refiere que “el 45,4 % de los estudiantes que comenzaron sus estudios universitarios en Boyacá desertaron entre el primer y el décimo semestre” (SPADIES, p. 38). De esta manera, se identifica que los porcentajes de deserción son muy importantes para ser dejados a un lado por parte de todos los actores e instituciones que intervienen dicho proceso. En la misma línea, García (2014) expresa que:

Dentro de un proceso de investigación formativa, ha realizado un estudio sobre procesos de intervención psicosocial en una institución educativa de Boyacá. En la investigación realizada, se presenta una situación claramente determinada, y es la deserción de los estudiantes de una institución de educación superior, marcada por varias causas, entre ellas el desconocimiento de realidades por parte de los estudiantes al momento de matricularse en determinado programa académico, y la presión circunstancial que se presenta (p. 10).

El enfoque de esta investigación es psicosocial, de tal manera que se esfuerza por encontrar elementos basados en el comportamiento de las personas desde diversas dimensiones, desde su ser

personal hasta el comportamiento sujeto a influencias externas, familiares y sociales. García (2014), refiere que:

La deserción en las universidades se debe a muchos factores... la dificultad más grande es la metodología usada, donde el estudiante se enfrenta a muchos desafíos, que no están en capacidad de sortear y que causan pérdidas de cursos, llevándolos al desánimo, teniendo en cuenta que especialmente los recursos económicos con los que ellos cuentan son escasos (pp. 11-12).

De esta manera, se identifican problemáticas concretas en los ambientes locales de desarrollo de la investigación, como lo son los aspectos metodológicos del proceso de enseñanza, y la influencia de la realidad económica de los estudiantes en la decisión de continuar con sus estudios universitarios o tomar el camino de la deserción.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La deserción universitaria se ha abordado dentro de diversos niveles en los últimos años, desde esferas periodísticas hasta académicas, más profundas. En todas ellas se coincide sobre la preocupación general que se evidencia en el entorno académico colombiano por la deserción. El primer documento oficial generado por el Ministerio de Educación Nacional en el año 2009, se presentan los primeros análisis detallados sobre la problemática de la deserción, en donde la tasa de deserción medida asciende al 50%. Como interpretación directa, solamente la mitad de los estudiantes que comienzan sus estudios universitarios lo finalizan exitosamente (p. 67).

Nótese en algunos de esos apuntes (Universia, 2019), que dicha problemática no se refiere solamente al abandono de los estudios universitarios después de comenzados, sino inclusive a la disminución del número de personas que acceden cada semestre a la educación superior. Al respecto, sobresale como principal causa el tema económico, en cuanto a que los cupos para estudio en universidades públicas son muy limitados, y las instituciones privadas ofrecen los programas a costos muy elevados, inclusive superiores a otras instituciones del extranjero.

La filosofía, en principio, solamente hace parte de los requisitos académicos como asignatura, para aprobar la educación secundaria o media. Y muy posiblemente los primeros responsables de esto son los mismos docentes, que reducen el proceso de enseñanza de filosofía a conceptos teóricos y al aprendizaje biográfico de los pensadores en la historia de la humanidad. Sin embargo, aquellos que tienen una visión más profunda de la filosofía y su trasfondo, se esfuerzan por hacer visible la importancia que la filosofía pudiese llegar a tener para cualquier persona, generando en su pensamiento la capacidad de transformar su manera de ver la vida, pasando por los juicios de valor y las escalas de valores, las cuales son tan necesarias recuperar.

Los numerosos problemas que los entornos sociales viven en la actualidad desembocan frecuentemente en situaciones delictivas que repercuten directamente en el bienestar social y familiar de los individuos. Las políticas gubernamentales al respecto, aunque son constantes, son insuficientes. Y más que insuficientes, muy factiblemente están mal enfocadas, pues no afrontan el problema de raíz, esto es, desde el juicio individual de la persona, el cual se ve constantemente influenciado por factores externos.

Por todo lo anterior, el ofrecer una nueva perspectiva sobre la posible injerencia de la filosofía como herramienta de transformación de la realidad social se constituye en una alternativa de intervención para las problemáticas asociadas a la deserción universitaria, además como opción

para los contextos académicos de ofrecer espacios de reflexión y de construcción de tejido social en cada región, especialmente en la población adolescente y joven, quienes se encuentran en el momento adecuado de ser influenciados y orientados, encaminando y fortaleciendo sus elementos de juicio, lo que les permitirá una mejor toma de decisiones, que puedan determinar un mejor futuro para ellos y los que les rodean, siendo a la vez una alternativa de trabajo institucional universitario, que permita disminuir la deserción.

2.1. Pregunta de investigación

¿Cuál es el aporte de la antropología filosófica en las problemáticas relacionadas con la deserción universitaria en los estudiantes de segundo semestre del programa de Derecho de la Fundación Universitaria Juan de Castellanos?

2.2. Justificación

La necesidad de generar procesos reflexivos en un ambiente académico y universitario sobre la deserción universitaria deriva de una respuesta necesaria que se tiene que ofrecer dentro del contexto de la educación superior sobre las problemáticas que le atañen directamente. Las instituciones de educación superior están tomando conciencia progresivamente, de acuerdo a los estudios más recientes, sobre las graves consecuencias que están trayendo sobre sí mismas y sobre sus comunidades los factores endógenos (análisis personales y familiares, problemas de rendimiento académico) y exógenos (consumo de alcohol y de sustancias psicoactivas, inconvenientes en relaciones interpersonales, entre otros), que finalizan en procesos de deserción.

La situación antes descrita toma aún más relevancia si se tiene en cuenta que en muchos entornos universitarios no hay estudios recientes que midan el impacto de la deserción en sí mismas. Además, otras universidades experimentan dificultades para el abordaje de la problemática, en cuanto no cuentan con profesionales adecuados que garanticen una adecuada intervención, o bien por las condiciones sociales particulares que le rodean.

Todas las acciones y procesos relacionados con la deserción universitaria son escenarios negativos que se presentan hoy en día, y que, como está soportado en numerosas investigaciones, son el inicio de muchas otras realidades sociales que llevan a los individuos por caminos no convenientes para su existencia, que desembocan en distanciamiento del cumplimiento de sus metas y proyectos de vida. En un análisis más profundo, tanto el generar en sus existencias hábitos

perjudiciales que tienen que ver con la deserción universitaria como el mismo hecho de abandonar los estudios por las causas que sean, conducen a las personas por caminos delictivos, dañando por completo su rumbo, y generando consecuencias tanto a nivel individual, como familiar y social. Barragán y Patiño (2013), refieren que "la deserción en la universidad hace parte de la desigualdad que caracteriza a la educación superior colombiana, donde pocos entran y un número reducido termina" (p. 56).

Así las cosas, es preciso que los entornos académicos universitarios puedan ofrecer espacios de discusión e intervención para evidenciar su compromiso en favor de las esferas personales y familiares afectadas por la deserción universitaria.

Este proceso investigativo es pertinente en el sentido que responde a una de las problemáticas actuales más referidas en el contexto educativo universitario, como lo es la deserción. Al respecto, la conceptualización teórica filosófica referida a la antropología y a la didáctica planteada ofrece luces respecto a la posibilidad de explorar el ámbito filosófico como elemento de discusión y a la vez de aporte para posibles oportunidades de intervención frente a la problemática de la deserción.

En cuanto a la pertinencia del proceso investigativo para la Universidad Santo Tomás y al programa académico, es importante referir que no se han realizado procesos investigativos en la línea de deserción universitaria desde el ámbito filosófico, por lo que puede servir de referencia para procesos investigativos futuros que, bien profundicen lo planteado, o aborden otras líneas de intervención de la filosofía, buscando siempre ofrecer aportes a los individuos, instituciones y grupos sociales, de tal manera que se vea en la enseñanza de la filosofía una oportunidad de transformar la realidad y el día a día de las personas.

Finalmente, para la unidad de análisis estudiada, esta investigación servirá como referencia para plantear, desde diversos escenarios (bienestar universitario, cátedras institucionales), estrategias de intervención que permitan mitigar los efectos de la deserción universitaria, complementando las perspectivas y abordajes ya existentes con la didáctica y la filosofía.

2.3. Objetivos

Objetivo General

Analizar el aporte de la antropología filosófica en las problemáticas relacionadas con la deserción universitaria en los estudiantes del segundo semestre del programa de Derecho de la Fundación Universitaria Juan de Castellanos.

Objetivos específicos

Identificar las causas de la deserción universitaria en los estudiantes de segundo semestre del programa de Derecho de la Fundación Universitaria Juan de Castellanos.

Caracterizar la deserción universitaria en los estudiantes de segundo semestre del programa de Derecho de la Fundación Universitaria Juan de Castellanos .

Reconocer el aporte de la didáctica desde la antropología filosófica como estrategia de intervención.

3. MARCO DE REFERENCIA

3.1.MARCO TEÓRICO

Antropología filosófica

La principal línea de abordaje teórico conceptual de la presente investigación gira en torno a la antropología filosófica. Es en ella en donde, desde la reflexión sobre el hombre, se genera todo el diálogo respecto tanto a la didáctica como a la deserción universitaria.

Las más recientes percepciones y aportes desde la antropología filosófica presentan la importancia de encontrar en el aspecto racional, en la inteligencia humana, el hilo vinculante entre el ejercicio de aprender filosofía y aprender a filosofar, de tal manera que "el aporte de la filosofía al análisis antropológico ayuda al individuo a comprenderse desde su misma capacidad intelectual. Ella lo hace según su propio objeto y método de investigación: la reflexión racional" (Ortega, 2017, p. 37).

La filosofía, desde una perspectiva antropológica, ayuda al ser humano a encontrarse consigo mismo desde su capacidad racional, de pensamiento, y de esta manera genera estructuras que influyen en su capacidad de pensar, y, consecuentemente, de decidir. Ortega (2017), insiste en el planteamiento mencionado, refiriendo que "el primer rasgo que sobresale del filosofar es su preocupación por conocer la realidad desde la razón o inteligencia humana" (p. 38). Es precisamente la inteligencia humana, desde donde parte el conocimiento de las cosas, que es inherente al ejercicio del filosofar.

Este esfuerzo del ser humano por comprenderse a sí mismo no solamente corresponde a la filosofía y a la antropología específicamente. Ha sido una tarea continua de un gran número de estudios científicos, los cuales, sin embargo, no logran ofrecer una perspectiva integral, una respuesta que logre ofrecer conceptos unificados, o que pueda presentar todas las dimensiones que rodean al hombre en su total comprensión, Aldana, A., Garzón, E., Sierra, Y., (2015) refieren que "cada una de las ciencias estudia solamente una dimensión específica del ser humano, apenas una pequeña parte de lo humano" (p. 107).

Si bien el ser humano se ha preguntado, se ha interrogado permanentemente sobre su ser, ninguna ciencia ha logrado establecer parámetros de definición más allá de lo que sus mismos principios le permiten. El ser humano es complejo en todas sus dimensiones.

Sin embargo, el ejercicio de la antropología no se realiza necesariamente con rigor científico, dado que muchas circunstancias de índole reflexivo que realiza el ser humano en su cotidianidad,

contienen implícitamente un proceso reflexivo de pensamiento. En este aspecto, Amilburu (2019) menciona que "todo ser humano es en cierto sentido un antropólogo, pues a cada uno le interesa el conocimiento de sí mismo y de sus semejantes" (p. 3). Los seres humanos no solamente se preocupan y esfuerzan por obtener el conocimiento de sí mismo, sino también de todos aquellos que le rodean, desde su singularidad y complejidad

Autores de referencia

Aristóteles

Aristóteles nació en Estagira (actual Stavros, Grecia) sobre el año 384 antes de Cristo. Desde muy joven desarrolló interés por las ciencias naturales y la experimentación, seguramente influido por la profesión de su padre Nicómaco, médico del rey Amintas III de Macedonia. Con 17 años, tras quedar huérfano, su tutor Proxeno de Atarneo lo envió a Atenas a estudiar en la Academia de Platón, donde permaneció 20 años hasta la muerte de su maestro. Finalmente, ya con 61 años, Aristóteles volvió a abandonar Atenas a la muerte de Alejandro Magno en el 323 a. C. y viajó a Calcis (isla de Eubea), donde feneció al año siguiente por causas naturales a los 62 años de edad.

Si bien es pertinente basar todos los elementos conceptuales desde los mismos escritos aristotélicos, los cuales son tan ricos, al ser tan numerosos se ha optado por ofrecer, dentro del contexto investigativo presente, lo aportado por Garcés (2015), quien ha sintetizado en su artículo *La virtud aristotélica como camino de excelencia humana y las acciones para alcanzarla*, muchos de los conceptos que son apropiados transmitir a la población objeto de estudio.

Para Aristóteles, "la prudencia, la virtud y el placer están en el alma" (Ética Eudemia 1218b32); la virtud es la mejor disposición, modo de ser o facultad de todo lo que tiene un uso o función; la función de cada cosa es su fin (1219a8-9). Es por ello que la función del alma es hacer vivir y la función de la virtud será la de una vida buena y como tal el bien perfecto: la felicidad; la felicidad es lo mejor y los fines y bienes mejores están en el alma (1219a27-35); es así como para Aristóteles:

Lo que hay en el alma es un modo de ser o una actividad. Y puesto que la actividad es mejor que el modo de ser, y la mejor actividad que el mejor modo de ser, y que la virtud es el mejor modo de ser, entonces la actividad de la virtud del alma es lo mejor. Pero la felicidad era también lo mejor; luego la felicidad es la actividad de un alma buena (1219a27-37).

Para este pensador, la virtud del hombre será también el modo de ser por el cual el hombre se hace bueno y por el que realiza bien su función propia (Cf. Aristóteles, *Ética a Nicómaco* 1106a22-24). Aristóteles advierte la importancia de la educación en la adquisición de las costumbres; afirma en la *Ética Eudemia*, que

El fin es el principio del pensamiento, pero la conclusión del pensamiento es el principio de la acción. Ahora bien, si la razón o la virtud son la causa de toda rectitud, si no es la razón, entonces el fin, aunque no los medios que conducen al fin, será recto gracias a la virtud. (1227b33-35)

Aristóteles refiere claramente que el hombre es el único animal que es, a su vez, principio de ciertas acciones. En efecto, no podemos decir esto de ningún otro animal que actúa; esto, que es origen de los movimientos, se llama principios. El hombre es principio de un movimiento, pues la acción es movimiento (Cf. Aristóteles, *Ética Eudemia* 1222b20-30). La virtud es esta disposición que resulta de los mejores movimientos del alma y es también la fuente de las mejores acciones y pasiones de esta (1220a30). "Es por tanto, ese modo de ser que nos hace capaces de realizar los mejores actos y que nos dispone lo mejor posible, a un mejor bien u obrar, que está acorde con la recta razón" (1222a8-10). Es la relación entre las virtudes aristotélicas y sus acciones como camino para la consecución de la felicidad, de las que nos ocuparemos en este trabajo.

En la *Ética Eudemia*, Aristóteles introduce a la felicidad, afirmando que existen tres bienes que conducen a ella: la virtud, la prudencia y el placer. Además, que existen tres géneros de vida: la vida política, la vida filosófica y la vida del placer. Es así como la vida filosófica se ocupa de la prudencia y de la contemplación de la verdad; la vida política de las nobles acciones (las que se desprenden de la virtud); la vida del placer se ocupa del goce y de los placeres corporales (1215a33-1215b1-4). La felicidad, entonces, se asocia con una u otra de las tres vidas (25); este es el mayor y el mejor de los bienes humanos; es la mejor de las cosas que puede realizar un ser humano (1217a23-28).

Es necesario, por tanto, hablar de la virtud. Para Aristóteles, la virtud es la disposición que resulta de los mejores movimientos del alma y es a la vez la fuente de las mejores acciones y pasiones de esta (1220a30-32). "Es por tanto, ese modo de ser que nos hace capaces de realizar los mejores actos y que nos dispone lo mejor posible a un mejor bien u obrar, que está acorde con la recta razón" (1222a8). En la *Ética a Nicómaco*, Aristóteles define la virtud como:

Un hábito electivo que consiste en un término medio relativo a nosotros, regulado por la recta razón en la forma en la que lo regularía un hombre verdaderamente prudente. Es un medio entre

dos vicios, uno por exceso y otro por defecto, y también por no alcanzar, en un caso, y sobrepasar en otro, lo necesario en las pasiones y acciones, mientras que la virtud encuentra y elige el término medio. Por eso, de acuerdo con su entidad y con la definición que establece su esencia, la virtud es un término medio, pero con respecto a lo mejor y al bien, es un extremo. (1106b-35-1107a-5)

La virtud es un hábito, una disposición o una actitud para elegir el justo medio, dejando a un lado cualquier línea de excesos y defectos en las decisiones humanas. Este justo medio, según Aristóteles, es la recta razón que decide el hombre prudente. Este término medio es una posición intermedia, el cual apunta al equilibrio entre las pasiones y las acciones; se debe elegir el término medio y no el exceso ni el defecto.

Aristóteles explica de donde provienen las virtudes y para ello las divide en virtudes de orden moral (éticas) y virtudes de orden intelectual (dianoéticas):

La dianoética se origina y crecen principalmente por la enseñanza, y por ello requieren experiencia y tiempo; la ética, en cambio, procede de la costumbre [...] de este hecho resulta claro que ninguna de las virtudes éticas se produce en nosotros por naturaleza; puesto que ninguna cosa que existe por naturaleza se modifica por costumbre. (Aristóteles, *Ética a Nicómaco* 1103a15-20).

Si bien, se debe aclarar que no hay una lista concreta ni cerrada, en diversas partes de su obra se refiere a diferentes clases de virtudes; modificándolas a lo largo de su vida. Entre las virtudes morales se encuentran la liberalidad, la magnificencia, la magnanimidad, la mansedumbre, la amabilidad, la sinceridad, la agudeza, el pudor y la vergüenza, la justicia, la continencia, la amistad, la valentía, la moderación, la benevolencia, la concordia, la dignidad; y entre las virtudes intelectuales: la sabiduría, la ciencia, la intuición, la prudencia y el arte.

Como línea conclusiva del propósito de aporte planteado, el hombre virtuoso es aquel que sabe con toda su alma en dónde radica el verdadero bien, con sus buenos hábitos que sin duda alguna perfeccionarán las virtudes para formar su carácter, así como sus acciones son motivadas por la recta razón que debe tener un hombre prudente. La virtud es la que ayuda a perfeccionar los juicios firmes, adecuados, rectos y valederos que conducen al buen ejercicio de la misma, a tener la resolución y la voluntad necesaria para deliberar sobre las cosas que creemos buenas con juicios reflexionados desde la libertad para que puedan ser los mejores.

Jean Paul Sartre

Jean-Paul Charles Aymard Sartre nació en París el 21 de junio de 1905. Su padre, Jean-Baptiste Sartre, un oficial naval, murió siendo aún muy niño, por lo que fue criado por su madre, Anne-Marie Schweitzer, y su abuelo Charles, quien le introduciría desde muy joven en la literatura clásica. Estudió en París en la École Normale Supérieure, donde conoció en 1929 a Simone de Beauvoir, con la que compartió su vida y las ideas existencialistas que expuso en su trabajo *El ser y la nada*. El escritor y filósofo falleció el 15 de abril de 1980, a los 74 años de edad, en el hospital de Broussais tras una enfermedad, que le había apartado de la dirección de Libération años antes. Fue enterrado el 20 de abril en el cementerio de Montparnasse, en París, rodeado de una inmensa multitud.

En lo que al abordaje en el presente trabajo se proyecta, se presentará la teoría base de acuerdo con las reflexiones y análisis ofrecidos por varios autores sobre el pensamiento de Sartre, normalmente enmarcado en el existencialismo, siempre teniendo como respaldo seguro algunos de sus libros y composiciones, por medio de los cuales expresó constantemente sus corrientes de pensamiento.

Para poder hablar con propiedad con respecto a la existencia del prójimo, es necesario explicar, en primer lugar, que la realidad humana, según el pensamiento sartreano, *es-para-sí*. Sin embargo, esto no es todo lo que es. Sin necesidad de salir de una actitud de descripción reflexiva, es posible llegar a encontrar modos de conciencia que nos llevan a pensar que puede existir un tipo de estructura ontológica radicalmente diferente. Como el mismo Sartre dice en su texto canónico de existencialismo, *El Ser y la Nada*, “Esta estructura ontológica es mía; yo me preocupo por mí; y, sin embargo, esa preocupación “por mí” me descubre un ser que es mi ser sin ser-para-mí” (1996, p. 250).

De acuerdo con lo referido por Zamora (2005), en un artículo de Situaciones, Sartre informa: “La libertad es una, pero se manifiesta de diversas maneras, según las circunstancias” (p. 125). Allí mismo recuerda la distinción estoica entre la libertad y el poder: “ser libre no es poder hacer lo que se quiere, sino querer lo que se puede” (p. 125). Por eso afirma, en el artículo citado, que en la descripción cartesiana de la libertad divina es donde se encuentra la intuición esencial de la libertad humana como poder de afirmación: “el único fundamento del ser era la libertad” (p. 125). Esas ideas sobre la libertad resultan fundamentales en la obra de Sartre, y articulan todos sus temas.

En perspectiva ontológica, se la encuentra con nomenclatura hegeliana: se trata del ser-para-sí, pero en algunos escritos se la identifica con la intencionalidad preconizada por Brentano y teorizada por Husserl, quien tiene fuerte influencia en la obra de Sartre. Esa libertad da base a la conocida fórmula existencialista: la existencia precede a la esencia y es referente necesario para entender las ideas de situación y de contingencia que Sartre teoriza en *El ser y la nada* y de las cuales se sirve en su teatro, cuentos, novelas e, incluso, en muchos de sus textos de crítica literaria y de estética.

La relación de objetividad que se establece, según Sartre, es la relación fundamental entre el prójimo u otro y el yo. Aquí hay que hacer hincapié en el hecho de que, si bien esta relación de objetividad es fundamental, esta no confirma la existencia del prójimo. La existencia del prójimo sigue siendo puramente conclusiva. Ligado interiormente a esta conclusión de la existencia del prójimo, se nos presenta una nueva cualidad de la existencia (conjetural) del prójimo, esta existencia es también probable.

Cuando se afirma que la existencia del otro es probable, se referimos a que cuando camino por la calle y oigo una voz, es probable que esta voz venga de algún otro que también pasa por donde yo camino y no sea el sonido de una radio o la voz de alguna entidad omnipresente que decidió hablarme, cuando veo a otro, es infinitamente probable que sea una persona que respira y come y no una ilusión óptica o una especie de ente viviente perfeccionado a tal punto que se asemeja de la forma máxima posible a un ser humano. Ahora bien, la probabilidad de la existencia del otro significa que la aprehensión del prójimo como objeto siempre remite, por esencia, a una captación que es fundamental del prójimo que se me aparece, ahora, este prójimo que se me aparece y lo capto con la mirada, deja de descubrirse como un simple objeto, dejo la objetividad de lado, ahora aparece como “presencia en persona”.

Por decirlo de una manera más simple, para que el prójimo se pueda presentar como objeto probable y no como un objeto proveniente de una ilusión mental, es necesario que su objetividad no esté aislada del mundo, no remita a una soledad originaria en donde el otro no interactúa con alguna cosa y, por ende, esté fuera de mi alcance, entonces, tiene que remitir al vínculo fundamental expresado con anterioridad. Concluyendo, es posible afirmar que la relación primera de mi conciencia con el prójimo remite a la esencia del otro, este otro me es dado directamente como sujeto, pero no solo como sujeto, sino que en unión conmigo mismo, de ahí surge el tipo mismo de mi *ser-para-otro*.

“Basta que otro me mire para que yo sea lo que soy”. Esta es una de las sentencias más célebres de Sartre en *El Ser y la Nada*. A pesar que la frase dice claramente que yo soy lo que soy con respecto a la mirada del otro, hay que remarcar que no soy aquel que miran para mí mismo, no soy aquel que capto en la mirada del otro, pues siempre seguiré siendo consciencia, sino para el otro. Ahora, ¿cómo afecta esto mi existencia? Al respecto, la mirada del otro tiene un carácter coartador de posibilidades, cuando realizo alguna acción y estoy en presencia de alguna otra, esta otra clava su mirada en el propio seno de mi acto.

Es justamente allí dónde yo la capto. Pero no la capto así nada más, sino que yo capto la mirada del otro como solidificación y alienación de mis propias posibilidades. Yo soy mis posibilidades, ya que mis posibilidades son la condición misma de mi trascendencia. Entonces, el otro al mirarme, al posar su mirada sobre mí y mis acciones, está trascendiendo mis posibilidades con sus posibilidades propias. Así, es posible concluir que el otro, en tanto que es mirada para mis posibilidades, no es sino eso, mi trascendencia trascendida.

“Soy lo que no soy y no soy lo que soy, he aquí que soy alguno” (1943, p. 249). Cuando Sartre dice esto, se refiere a que el hombre, al ser posibilidad constante, siempre está en una obligación a elegir. Yo soy mis posibilidades, así que ese soy lo que no soy refiere a que tengo que tomar la posibilidad y llevarla a la acción para poder ser. Pero cuando ya he hecho aquello, cuando ya tome la decisión y llevé a cabo la acción de la posibilidad, dejo inmediatamente de ser aquello, porque inmediatamente después de elegir alguna posibilidad y ejecutarla, aparecen ante mí más posibilidades de ser, todas ellas claramente trascendidas por la mirada del otro, y entonces es necesario volver a elegir. La vida, finalmente, es constante elección.

Deserción estudiantil

De acuerdo con el planteamiento ofrecido por Páramo y Correa (1999), antes de realizar cualquier tipo de análisis o reflexión sobre el fenómeno de la deserción estudiantil, cualquier estudio que desee abordar la problemática debe enfocarse en hacer una definición y delimitación del mismo, ofreciendo un contexto adecuado, según la pertinencia dentro del trabajo investigativo a realizar.

Páramo y Correa (1999) ofrecen una definición de lo que es preciso comprender por deserción. Es así que refieren que es “el abandono definitivo de las aulas de clase por diferentes razones y la no continuidad en la formación académica” (p. 67). En el presente proyecto de investigación se

tomará como referencia el concepto citado, para adelantar el ejercicio reflexivo sobre el fenómeno de la deserción universitaria.

Otro elemento que Páramo y Correa (1999) refieren en cuanto a la conceptualización de la deserción universitaria, es que esta se comprende “como decisión personal del sujeto, influenciado positiva o negativamente por circunstancias internas o externas” (p. 66). De esta manera, se aclara que el tema de la deserción estudiantil, y lo concerniente a la universitaria, es, en primer lugar, una decisión individual de las personas, decisión que se puede ver afectada o condicionada por varios hechos o situaciones, que pueden ser individuales, familiares, sociales, variables que no pueden ser consideradas en gran proporción por las instituciones educativas.

Conceptualmente, autores como Barragán y Patiño (2013), discuten sobre la validez entre la posibilidad de llamarlo deserción, o si solamente se le debería llamar “abandono”. Para ellos, “abandonar es dejar una actividad, una ocupación o alejarse de un lugar. Desertar es abandonar las banderas, las obligaciones o los ideales” (p. 59). En este sentido, a pesar de las posibles divergencias conceptuales que se puedan presentar, la información manejada, sobre todo desde diversas instituciones e investigaciones de corte internacional, se habla de deserción estudiantil.

Lugo (2013), plantea que “se puede definir la deserción como una situación a la que se enfrenta un estudiante cuando aspira y no logra concluir su proyecto educativo” (p. 292). Al respecto, es precisamente la deserción total de los estudios aquello que se desea intervenir con la población objeto de estudio, teniendo presente que esta situación no es ajena a ningún estudiante que accede a la educación superior, indistintamente de su realidad particular económica, social o familiar.

En Colombia y en algunos países de Latinoamérica, existe un sistema que se encarga de realizar las mediciones y seguimientos correspondientes sobre la deserción escolar, específicamente en lo que se refiere a la educación superior. Dicho sistema se conoce como el SPADIES (Sistema para la Prevención de la Deserción de la Educación Superior). En dicho sistema se hace una recopilación de toda la información de los estudiantes que comienzan sus estudios universitarios en todo el país, teniendo en cuenta numerosas variables que pueden influir dentro del proceso de deserción, como lo son los ingresos, la edad, el género, variables sociofamiliares, calificaciones en los exámenes de estado y los apoyos estatales que se ofrecen al estudiante.

En relación a las causas o factores que motivan a los estudiantes a tomar la decisión de abandonar sus estudios universitarios, es decir, de desertar, Patiño y Cardona (2012) refieren que existen varias categorías de análisis causales de la deserción, “factores individuales, académicos,

institucionales y socioeconómicos” (p. 12). Dichos factores son endógenos (intrínsecos al individuo y a su realidad directa) o exógenos (de acuerdo a las circunstancias externas del sujeto). Dentro de los elementos por las autoras citadas anteriormente, se encuentran numerosas situaciones, tales como son la adaptación a la vida y al contexto universitario, el consumo de sustancias psicoactivas, expectativas personales y familiares insatisfechas, problemas de salud, tendencia a la depresión, ausencia de un ideal o de principios de proyección de futuro, o la no compatibilidad de los valores personales con los promovidos por las instituciones educativas. Si bien las causas seguramente son más numerosas, se refieren aquí las más relevantes para el proceso investigativo.

Actualidad de la educación en experiencias universitarias

Para abordar adecuadamente la problemática ya descrita, es menester, en primer lugar, hacer una revisión bibliográfica sobre los aspectos que rodean las experiencias universitarias y la filosofía, de tal manera que se pueda generar el hilo vinculante con el hecho del pensamiento crítico, y la manera en que la filosofía puede hacerse presente de forma activa en la proposición de alternativas y actividades que generen espacios de cambio dentro de las situaciones del diario vivir, siempre tendiente a la prevención de la deserción universitaria.

Al respecto, está claro que el modelo actual de educación superior en Colombia se relaciona mucho con los modelos educativos tradicionales de la escuela primaria y secundaria, caracterizándose este por una preocupación en la transmisión teórica y técnica del conocimiento ya consolidado. En este sentido, el objetivo no es otro que el de promover profesionales que cubran la demanda laboral productiva, enmarcado dentro del contexto socioeconómico. Es en este paso, en esta decisión, donde se desvirtúa el proceso educativo en cuanto al humanismo es posible referir, puesto que se deja a un lado el proceso formativo que liga el pensamiento crítico, que fortalece el pensamiento del profesional y le impulsa a mirar con perspectiva reflexiva tanto lo que le es transmitido como la realidad que le rodea. (Parra, 2003).

De esta manera, es fundamental tener presente que el acto educativo, el proceso de enseñanza y aprendizaje, no puede delegarse a cualquier profesional. Si bien puede estar correctamente capacitado en todos los conceptos técnicos y teóricos, es también necesario que sea un profesional capacitado convenientemente (en su sentido estricto), que no se dedique solamente a brindar información, sino que se esfuerce por “enseñar a aprender”, que se tome el trabajo de conocer a sus alumnos, su contexto, conocimientos previos y adyacentes al proceso académico, su estilo de

aprendizaje, de tal manera que jueguen un papel interactivo e integrador, en el cual todos los agentes del proceso educativo tengan un papel activo y relevante en la construcción del conocimiento y del espacio de aprendizaje. Parra E. (2003), afirma:

Las Instituciones de Educación Superior deben formar a los estudiantes para que se conviertan en ciudadanos bien informados y profundamente motivados, provistos de un sentido crítico y capaces de analizar los problemas, buscar soluciones, aplicar éstas y asumir responsabilidades sociales. Para alcanzar estos objetivos, puede ser necesario reformular los planes de estudio, utilizar nuevos y adecuados métodos, facilitar el acceso a nuevos planteamientos pedagógicos y didácticos y fomentarlos para propiciar la adquisición de conocimientos prácticos, competencias y aptitudes para la comunicación, el análisis creativo y crítico, la reflexión independiente y el trabajo en equipo. (párr. 1).

Al respecto, es la formación integral de los estudiantes, comprendida en todos los aspectos y enriquecida por un sentido crítico, la principal preocupación que se genera en las Instituciones de Educación Superior, de tal manera que puedan intervenir activa y acertadamente en el proceso de construcción social que les atañe.

Educación como transformación

Este postulado, referido por Ortiz (2016), quien adelanta un proceso investigativo en el cual profundiza en los postulados planteados por Arturo Salazar Bondy (1995), puede servir como sustento teórico a esta investigación, en el sentido que plantea la importancia del proceso educativo visto como algo integral, no referido solamente a los conceptos, teorías, conocimientos, a la técnica o a la ciencia, sino que debe tener presente a todo el ser humano, esto es, a sus emociones, sentimientos, pensamientos, a su pasado, presente y futuro, lo que vive en el ahora, así como lo que le rodea. En este sentido, dentro de su filosofía de la crisis se resalta que “el ser humano es el resultado de una serie de variables en interacción constante [...] dicha interacción trasciende el ámbito de la educación formal” (p. 97). El mismo Salazar Bondy (1995) afirma:

Este apuntar del hombre hacia una forma de sí, es un elemento muy claramente diferencial de nuestra especie, algo que lo opone muy tajantemente a los animales y a las cosas. Aunque puede haber cambios en las cosas y puede haber un cierto proceso evolutivo o de desarrollo en los animales, no es propio decir que alcanzan una forma sobre la que son capaces de reflexionar, que “están en forma” o en condiciones de hacerlo, etc. Mientras tanto, del hombre sí es propio

decir que logra su forma y por esto es propio hablar de formación humana con respecto al hombre. Eso implica que, cuando hablamos de formación humana, el hombre no tiene ya, desde siempre, desde el principio, una configuración, sino que debe formarse (p. 142).

Es precisamente esta tarea del ser humano que Salazar Bondy refiere, es la que se lleva a cabo de forma permanente, y uno de los ejes transmisores es la educación, y la educación ofrecida en la universidad, como elemento formativo y, consecuentemente, transformador.

El aprendizaje del filosofar coloca en cuestión la filosofía misma, presenta las tensiones subyacentes que desde un pensamiento crítico propone un conocimiento emergente, es decir, plantea la posibilidad de confrontar los fundamentos de la filosofía para determinar hasta qué punto es posible llegar a un conocimiento más seguro. La interpretación de la posición tomada por Salazar Bondy también la realiza Romero (2011), quien, en su análisis sobre la filosofía de la enseñanza, propone que:

Hay que considerar que la educación es entendida ante todo como una praxis social donde la enseñanza filosófica, como toda forma de enseñanza, conlleva un proceso particular de socialización y personalización que tienen como base una “opción valorativa”, es decir, que determinados contenidos y comportamientos de una cultura que son transmitidos en el proceso de enseñanza deben ser sometidos a explícitos criterios de selección que nos lleven a considerar “los mejores” para fomentar y preservar el desarrollo de los individuos. (p. 194).

En este sentido, el proceso educativo debe tener muy en cuenta todos los diversos aspectos que rodean tanto el acontecimiento educativo en sí, como aquellos hechos que rodean la realidad de los individuos, puesto que todos ellos influyen en el ejercicio de enseñanza y aprendizaje, y deben ser valorados para la toma de decisiones óptimas que conlleven a un mejor desarrollo del proceso educativo.

Los procesos educativos se enfrentan a la encrucijada de la reproducción, por ello el saber filosófico, generador de crítica y divergencia frente al conocimiento y los sistemas, se puede constituir en un escenario, desde el cual se indaga y se investiga como posibilidad de transformación, y generación de saberes propios de las prácticas (Santamaría-Rodríguez, et. Al, 2019).

Aspectos Didácticos Filosóficos

El ejercicio del aprendizaje de la filosofía supone un esfuerzo superior a la tradicional forma de ofrecer espacios educativos. Por esto la filosofía, en tiempos contemporáneos, ha visto la necesidad de buscar nuevas maneras de adelantar el proceso de aprendizaje y de enseñanza de la filosofía. En este sentido, Morales (2012), en su estudio sobre la posibilidad de didactizar la filosofía, bien cita a Kant, quien sostiene:

[...] por eso no se puede aprender filosofía y correlativamente no se puede enseñar, porque no la ha habido aún. Solamente puede aprenderse a filosofar, o sea a ejercitar el talento en la observancia de sus principios universales en ciertos intentos existentes, pero reservándose siempre el derecho de la razón a investigar esos principios en sus propias fuentes y confirmarlos o rechazarlos" (p. 33).

En la misma línea, también afirma Kant: "No debe enseñar pensamientos, sino enseñar a pensar; al alumno no hay que transportarlo, sino dirigirlo, si es que tenemos la intención de que en el futuro sea capaz de caminar por sí mismo. La propia naturaleza de la filosofía requiere tal forma de enseñanza" (Morales, 2012, p. 33) .

Al respecto, Kant genera un antecedente que ha sido interpretado por Morales como principios y elementos básicos que unen la didáctica con la filosofía, en cuanto al ejercicio de la enseñanza de la filosofía, sobreponiendo el enseñar a pensar a la enseñanza de pensamientos. Es en el actuar donde el individuo adquiere mayor aprendizaje, el hacer por sí mismo es el hecho que permitirá al educando asimilar el concepto filosófico que se desea transmitir.

Sin embargo, los procesos de reflexión e investigación sobre la didáctica de la filosofía no son, ni mucho menos, abundantes y conocidos. Cerletti (2015), refiere que:

"Es relativamente reciente la preocupación filosófica por la didáctica de la filosofía, del mismo modo en que es bastante reciente el interés del campo académico de la filosofía por el sentido y las condiciones de su propia enseñanza" (p. 28).

Los estudios sobre didáctica de la filosofía son escasos, teniendo en cuenta que la didáctica ha sido aplicada más en otras ciencias. Para la filosofía supone un reto hacia el presente y el futuro estudiarse a sí misma desde el ámbito de la didáctica, lo que generará repercusión en su abordaje y enseñanza.

En este sentido, el aprendizaje filosófico se referencia no como un proceso magistral, en el cual el orientador se ocupa solamente de transmitir teoría. La filosofía está llamada a superar esa

idea, de tal manera que todos los actores en el proceso, mediante una estructuración coherente de pensamiento, puedan intervenir en la construcción del conocimiento, con principios didácticos adecuados (Cerletti, 2015, p. 29).

Michael Tozzi presenta una serie de aspectos en los cuales aquellos interesados en proponer propuestas didáctico-filosóficas deben tener en cuenta, con el fin de obtener un proceso de construcción de pensamiento filosófico.

Entre otras ideas, sugiere que el docente u orientador está convocado a estudiar de manera detenida la manera de llevar a cabo la actividad formativa filosófica, de tal manera que pueda, de acuerdo a los objetivos de la actividad, establecer procesos dinámicos para el desarrollo de la misma, con una exigencia intelectual prevista anteriormente (Tozzi, 2000, p. 15).

De la misma manera, plantea que los debates a llevarse a cabo deben desarrollarse sin desenfocarse con el objetivo del acto educativo, realizando siempre registros y adelantando la documentación pertinente, que incluya diseño, ejecución, evaluación y análisis de la discusión en sí misma (Tozzi, 2000, p. 15).

Así mismo, propone un espacio de encuentro reflexivo en el cual logren presentarse elementos convergentes dentro de la investigación y la acción misma que desarrolla la persona en su diario existir, basados en la teoría, dando respuesta directa a los interrogantes que la misma realidad plantea. En otras palabras, dejar de un lado las discusiones retóricas y llevar al plano de la acción el aporte que la filosofía puede dar. Esta línea de acción, a semejanza del debate educativo, debe contar con una persona capacitada para la dirección del debate, que no solamente funja como moderador, sino que tenga la capacidad de ofrecer a los participantes espacios de participación, observando y enriqueciendo la actividad (Tozzi, 2000, p. 15-16).

En una perspectiva hacia el horizonte de la didáctica de la filosofía, Sumiacher (2016) refiere que:

“Para el trabajo y desarrollo de esta didáctica filosófica es entonces necesario, no sólo asombrarse, sino investigar las ideas que uno quiera enseñar. Investigar significa preguntar al saber, dudar del saber, intentar entender su funcionamiento. Para romper con el aprendizaje memorístico indiscutiblemente son los profesores los primeros que tienen que conseguir hacer esta ruptura para sí mismos” (p. 16).

Es así que el desarrollo de la didáctica filosófica implica el rompimiento de los esquemas tradicionales determinados. Pero para esto el esquema se debe quebrar en primer lugar en el

docente u orientador, el cual está llamado a dejar a un lado los presupuestos, permitiendo que la experiencia del saber en sí y la exploración del nuevo conocimiento le muestre el camino. Es en esta actitud donde se puede encontrar éxito en la didáctica de la filosofía.

Por todo lo anterior, es fundamental generar conexiones vivas y que tengan repercusiones en el diario vivir de los sujetos desde la filosofía y la didáctica, partiendo del saber conceptual, del conocimiento de las cosas. Es pertinente dar trascendencia al saber. Sumiacher (2016) refiere que:

El saber no es sólo información, pero la información pasada por la experiencia, la información relacionada, aplicada, vivida e integrada cuando se hace carne delante nuestro en alguna persona que, además de todo, se interesa por uno, genera un efecto educativo único en su género; pues saber es también compromiso, y este compromiso se transmite como una actitud que de ninguna otra forma puede hacerse presente (p. 23).

De esta manera se comprende que las diversas acciones en el proceso educativo tienen una razón de ser y una consecuencia en el ejercicio práctico tanto de los docentes como de los estudiantes. El saber no se ve reducido a conceptualización, sino que está convocado a trascender a un ámbito más práctico y real, en el cual el individuo genera la capacidad de cambiar su entorno y aportar, mediante el compromiso, en la transformación de su existencia y de lo que le rodea. Por tal motivo, el proceso académico y educativo, posibilita la diversificación del conocimiento desde la lógica del desarrollo diferencial y plural (Nieto y Rodríguez, 2018; Nieto y Pardo, 2017)

Importancia del taller en los procesos educativos

El taller educativo no es ni puede llegar a convertirse en una simple y alejada técnica del ejercicio pedagógico en la educación. Más bien, el taller es una concepción educativa integral, visto como posición de la realidad del ser humano que busca y que requiere aprender, confrontándose en todo momento con el acto de aprendizaje, el taller designa un proceso de construcción, pero también de meta-cognición que se hace sobre la propia práctica, es decir posee una doble tensión que supera la visión instrumental del proceso didáctico (Nieto, 2017)

Maya (2007), se ha preocupado por tratar de conceptualizar el término “taller”, y más aún, de encuadrarlo dentro de los procesos educativos, dándole un sentido ulterior, que supere las percepciones sencillas y hasta vulgares que es posible encontrar al respecto. Sin embargo, este concepto se ha elaborado en las referencias comunes establecidas, en las que el taller se conoce como aquel lugar donde se hacen reparaciones o ajustes. Llevándolo al ámbito educativo,

concibiéndose así como el lugar donde se reúnen varios individuos para trabajar mancomunadamente y se logren hacer cosas o ajustarlas.

En lo anteriormente mencionado, es fundamental ofrecer la significación pertinente al concepto “taller”, en cuanto no se puede encontrar en un marco metodológico que no sea el producir conceptos, teorías, ideas desde el interior al exterior, no al contrario.

Kisnerman, citado por Maya (2007), define el taller como: “un medio que posibilita el proceso de formación profesional. Como programa es una formulación racional de actividades específicas graduadas y sistemáticas, para cumplir los objetivos de ese proceso de formación del cual es su columna vertebral” (p. 12). Reyes, citado por Kisnerman (1977), define al taller de la siguiente manera:

El taller lo concebimos como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos (p. 12).

De esta manera se identifica que el taller es expuesto como una metodología didáctica y pedagógica que implica la intervención de todos los actores del ejercicio educativo, no solamente del docente sino también del estudiante. Por esto, genera una implicación importante del docente en la preparación cuidadosa de estos espacios, de tal manera que se propicien las condiciones adecuadas para ampliar las posibilidades de éxito en la aplicación del mismo.

De Barros (1977) refuerza la conceptualización del taller, de la siguiente manera:

El taller está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un docente y un grupo de alumnos en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico. El docente dirige a los alumnos, pero al mismo adquiere junto a ellos experiencia de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres, y su tarea en terreno va más allá de la labor académica en función de los alumnos debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan. (p. 13)

El taller, así, es una herramienta pedagógica y metodológica que implica un liderazgo, pero a la vez necesita de la presencia y la acción de los estudiantes, enfocando siempre la

acción hacia el crecimiento de ellos, apoyando conceptualmente lo que se considere necesario.

En este sentido, el autor reafirma el papel activo de todos los integrantes del acto educativo, enfatizando en la labor directiva del docente, de tal manera que, aunque se consideren como iguales en la construcción del aprendizaje dentro de los espacios determinados para tal fin, el aporte que desde el ámbito académico profesional brinda el docente es fundamental para garantizar el éxito del proceso reflexivo de construcción de conocimiento. Por lo tanto, es pertinente y necesaria la intervención directa del profesor, estableciendo pautas claras que afiancen el proceso didáctico pedagógico.

Dentro del ejercicio educativo se presentan diversas tipologías de talleres, cada una de ellas que presentan enfoques en los diversos actores del ejercicio educativo. Sin embargo, aquí es pertinente referir lo específico al taller, con una injerencia pedagógica. Precisamente en lo que se refiere al proceso de los talleres, específicamente en el área pedagógica, Mirabent (1990) define así al taller pedagógico:

Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. Pudiéramos decir que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo. Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar en el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse así mismos (sic). (p. 15).

Es muy importante tener en cuenta el aporte de este autor en varios aspectos. En primer lugar, que el ejercicio del taller pedagógico no se entiende desde una aplicación meramente teórica. El ejercicio del taller implica necesariamente el ejercicio práctico de lo referido en la actividad, de las reflexiones transmitidas. Como segundo aspecto, el ámbito que implica la acción en el taller. Es mediante la experiencia, mediante el actuar en el diario vivir, por el que el hombre adquiere las habilidades y capacidades necesarias para hacer, llegando incluso a trascender esto hacia el ser.

De este modo, se infiere que un ejercicio juicioso y correctamente orientado de un taller, desemboca en la transformación del ser humano, basado en el ejercicio reflexivo de la experiencia obtenida en el actuar.

3.2.MARCO INSTITUCIONAL

La Fundación Universitaria Juan de Castellanos es una Institución Educativa Universitaria, creada por la Arquidiócesis de Tunja. Por lo tanto, es de carácter confesional católica. Su propósito, plasmado en su principio rector, es el de “llevar la luz del mensaje cristiano” (p. 2). Se encuentra ubicada en la ciudad de Tunja, departamento de Boyacá. Finalmente, se encuentra constituida como Fundación, la cual es de utilidad común, sin ánimo de lucro.

Esta institución se propone adelantar programas de formación en ocupaciones, profesiones, disciplinas y posgrados. Adopta como campos de acción la ciencia, la teología, la técnica, la tecnología, las humanidades, las artes y la filosofía, en los cuales desarrollará programas según su Plan de Desarrollo Institucional.

Los orígenes de la Fundación Universitaria Juan de Castellanos se remontan hacia el año 1963, cuando las religiosas de la comunidad Hijas de la Iglesia y el Padre Álvaro Castillo Dueñas, empezaron a dictar cursos de capacitación a catequistas parroquiales. En 1967, Mons. Ángel María Ocampo Berrio, Arzobispo de Tunja de la época, institucionalizó estos cursos creando para ello el Instituto Catequístico Juan de Castellanos. El 27 abril de 1985, la Arquidiócesis crea el Instituto Catequístico para Educación Superior y se le da personería jurídica en 1987. A los dos años, en 1989, el Instituto Universitario Juan de Castellanos, abre sus puertas a toda la población boyacense y es cuando se da a conocer como Institución de Educación Superior.

Con el Decreto 272 de febrero de 1998, se conformó la Escuela de Ciencias de la Educación, integrada por dos programas: Licenciatura en Ciencias Religiosas y Ética, y la Especialización en Ética y Pedagogía. Más adelante, se agregó la Especialización en Lúdica Educativa. La Escuela, a su vez, está adscrita a la Facultad de Ciencias de la Educación, Filosofía, Artes y Humanidades.

El 05 de agosto de 2002, con la Resolución 1904, el Estado colombiano, a través del Ministerio de Educación Nacional, otorga la Representación Legal a la Fundación Universitaria Juan de Castellanos.

La Fundación Universitaria Juan de Castellanos, es una Institución de Educación Superior de la Iglesia Católica, creada por la Arquidiócesis de Tunja como fundación sin ánimo de lucro y

aprobada oficialmente por el Ministerio de Educación Nacional, dentro del Sistema de Educación Superior de Colombia, según Resolución 2085 del 24 de marzo de 1987 y Resolución 1904 del 5 de agosto de 2002.

Número de estudiantes: 3041 estudiantes en los programas de pregrado, 1197 estudiantes de posgrado, en las especializaciones ofertadas por la Institución (Registro y Control Académico, Fundación Universitaria Juan de Castellanos, Marzo de 2019).

3.3.MARCO GEOGRÁFICO

Como se ha mencionado anteriormente, la Fundación Universitaria Juan de Castellanos se encuentra en la ciudad de Tunja, departamento de Boyacá.

Tunja es la capital del departamento de Boyacá. Según las proyecciones realizadas por el DANE (2005), en el año 2017 la ciudad cuenta con 195.496 habitantes, la mayoría de ellos ubicados en el área urbana (95,6 %). Según Informe de Caracterización Socio-Económica de Tunja y la Región Central (2012), los hogares aumentaron desde el 2005 hasta esa fecha en un 18,3 %. En cuanto a la distribución poblacional, el informe constata que las mujeres ocupan el 52,9 % del total de la población de la ciudad, y los hombres el 47,1 %. En cuanto al nivel de formación de la población, para el año 2012 el 33 % de la población ha cursado o se encuentra realizando formación superior (universitaria).

El análisis socio-económico de la ciudad está enmarcado por la categorización dada a Tunja como ciudad universitaria (p. 30). En todo el análisis se hace evidente que la significativa presencia de instituciones educativas de educación básica, media y universitaria constituye el renglón principal de desarrollo socio-económico de la ciudad. En este sentido, los retos sobre todo se enmarcan en ofrecer una perspectiva de empleo y de actividades secundarias a la población estudiantil que se ubica en la ciudad, de tal manera que pueda ser agentes productivos dentro de la misma región, y de esta manera no tengan la necesidad de migrar a otros departamentos para poder ejercer su rol profesional.

En cuanto al aspecto cultural se refiere, Tunja siempre ha sido un referente turístico a nivel nacional, así como el departamento de Boyacá. Que en estos lugares se hayan desarrollado algunos de los más importantes eventos de relevancia histórica para Colombia, hacen de este un destino preferido por muchas personas. Así mismo, la arquitectura colonial de Tunja y de algunas poblaciones circunvecinas ha permitido que la inversión cultural sea importante, aún más en este

tiempo, cuando se acerca el Bicentenario de la Batalla de Boyacá, ocasión por la que el Gobierno Nacional, Departamental y municipal ha decidido encaminar acciones tendientes a la recuperación de muchos sitios históricos.

Finalmente, la ciudad cuenta con varios museos y actividades de tipo cultural para afianzar en su población el agrado y la concurrencia a las mismas. Sin embargo, se ha visto como dificultad que, si bien se cuentan con los espacios, y las últimas administraciones se han esforzado por promover diferentes actividades de tipo cultural, la ciudadanía no responde de manera idónea a estas propuestas, siendo escasa la participación en las mismas.

4. DISEÑO METODOLÓGICO

4.1. Enfoque de la Investigación

El presente trabajo se fundamenta desde la comprensión holística, en donde se le permite al investigador comprender los eventos de la investigación desde diversas perspectivas, a su vez, contribuye a la necesidad de entender que todos los procesos que giran alrededor del conocimiento se dan por diferentes condiciones las cuales pueden ser de tipo naturales, humanas o integradoras, haciéndose que el estudio de los eventos se dé de forma más integradora; de la misma forma comprende la investigación, como una pauta de relaciones que integra un conjunto de eventos en el cual cada uno de ellos tiene valor por la relación integrativa con los otros eventos del holos (Hurtado, 2010). En este sentido, es menester comentar que el término holístico se asume desde la raíz *holos*, que viene del griego y significa “total”, “todo”, “entero”. La comprensión holística de la investigación presenta la investigación.

Esta misma autora, manifiesta que la comprensión holística es una actitud hacia el conocimiento, en donde como humanos se está en permanente construcción, por tal motivo, los diferentes eventos del trabajo investigativo se estudian desde su enteridad, integralidad y contexto, lo que conlleva un pensamiento sintagmático, es decir un pensamiento que permite la flexibilidad en las teorías y perspectivas. Dicho de otra forma, la comprensión holística es un proceso sintagmático, por cuanto integra diferentes modelos o paradigmas epistémicos, lo que

contribuye en la realización de un proceso investigativo global, evolutivo, integrador, sinérgico, secuencial, entre otros (2010).

La investigación desde los diferentes modelos epistémicos posee una serie de elementos comunes, como son, la investigación como: generación de conocimiento, un conocimiento nuevo, búsqueda y proceso metódico. A partir de lo anterior, puede establecerse que la investigación desde la concepción holística se define como

Un proceso evolutivo, continuo y organizado de búsqueda, para generar conocimiento nuevo, a partir de lo que se es y de lo que se sabe, desde diferentes niveles de participación, con variadas perspectivas de interpretación y con distintos grados de estructuración, dirigido a encontrar leyes generales, o simplemente a obtener respuestas particulares relacionadas con necesidades inquietudes, cuyos resultados se expresan como exploración, descripción, análisis, comparación, explicación, predicción, invención, transformación, verificación y evaluación. La investigación es una actividad que se realiza en torno a la obtención de conocimiento de acuerdo con objetivos propuestos, métodos (p. 98).

Ahora bien, frente al método utilizado para la realización del trabajo, se utilizó el método holopráxico, que consiste en los diferentes pasos debidamente organizados que se plasman entorno a la espiral holística. Este método, según Hurtado (2008), es el sintagma de los métodos aportados por los distintos modelos epistémicos, vistos como un proceso único. Aquí es importante aclararse que no se asume la investigación como cuantitativa o cualitativa, sino que esta característica se les brinda a los instrumentos de recolección de la información.

Frente al tipo de investigación que se asume, y continuando con el referente conceptual establecido con anterioridad, se expresa que el presente trabajo se enmarca en la investigación analítica, que en palabras de Hurtado (2012)

implica más bien la reinterpretación de lo analizado en función de algunos criterios, dependiendo de los objetivos del análisis. Intenta identificar las sinergias menos evidentes de los eventos analizados. En algunos casos se manifiesta como contrastación de un evento con otro, o la medida en que un evento contiene o se ajusta a ciertos criterios (p. 112).

En este tipo de investigación, el resultado es la identificación de los aspectos ocultos a los que no puede encontrarse con la sola descripción (Hurtado, 2012), para el presente caso, esos aspectos escondidos se refieren a los aportes de la antropología filosófica en la deserción y como los mismos pueden ayudar a un cambio de paradigma en el entorno específico y en la población objeto de estudio.

4.2. Diseño de la Investigación

Frente a este aspecto, el autor asume la posición conceptual de Hurtado (2012), quien expresa que “el diseño de investigación hace explícitos los aspectos operativos de la misma” (p. 155), definiendo este como “las decisiones que se toman en cuanto al proceso de recolección de datos, que permitirán al investigador lograr la validez interna de la investigación, es decir, tener un alto grado de confianza” (p. 156). Dicho de otra forma, el diseño implica el dónde, el cuándo, la cantidad y el cómo se recopila la información.

Para el presente caso, frente al “donde” puede afirmarse que el diseño de la investigación es de fuente mixta, por cuanto toma fuentes vivas (estudiantes del programa de Derecho), que han contribuido a la recolección de información desde su ambiente natural, es decir, el entorno personal de cada uno. A su vez, se ha recurrido a fuentes documentales.

En lo que refiere al “cuanto”, el cual tiene en cuenta la perspectiva de tiempo, es de corte contemporáneo, ya que el investigador busca ante todo obtener la información del evento actual, es decir, de lo sucedido en el presente.

En lo que respecta a la amplitud y organización de los datos, el diseño se centra en un único evento, lo que implica en sí que es un diseño univariable, por cuanto se tiene solamente un evento.

4.3. Técnicas e Instrumentos de la Investigación

En lo que refiere a las técnicas de recolección de datos de la presente investigación, se ha tenido como instrumentos la encuesta, como una técnica de obtención de la información mediante un cuestionario elaborado previamente, de tal manera que se busca conocer la opinión de los sujetos seleccionados en la muestra sobre la problemática propuesta. En esta técnica, los encuestados leerán el cuestionario y lo responderán por escrito, sin ningún tipo de intervención o injerencia por parte de quien aplica el instrumento.

En la segunda parte del proceso investigativo se aplicará la observación participante, dentro de la aplicación de talleres filosóficos, obteniendo así información precisa de los sujetos de la investigación, sin provocar ningún tipo de actitud o comportamiento dentro de la población.

Finalmente, como instrumento de evaluación del proceso investigativo se usará el test, de tal manera que se obtenga información sobre el impacto generado en los individuos.

4.4.Población y Muestra

Para el desarrollo de la investigación se utilizó como población los estudiantes del segundo semestre del programa de Derecho de la Fundación Universitaria Juan de Castellanos, matriculados para el segundo semestre académico de 2019, en total 82 estudiantes, tanto de jornada diurna como de jornada especial ofrecidas por la Institución.

La muestra elegida ha sido seleccionada por muestreo intencional, puesto que de acuerdo con Alaminos y Castejón (2006) “se requiere conocer previamente las características de los individuos que forman la muestra” (p. 45). Este muestreo se considera dentro de la línea no probabilística, y es válida para muestras pequeñas y específicas, tal como lo es la seleccionada para la presente investigación (p. 50). En esta misma línea, es un instrumento especialmente útil, de acuerdo con la consideración de los autores, para la caracterización de formas sociales, siendo este uno de los elementos pertinentes para el desarrollo investigativo presente, con aspectos socioeconómicos que es necesario tener en cuenta. En el caso de esta investigación, la muestra fue de 30 estudiantes que corresponde a algo más del 30 % del total de los estudiantes de forma aleatoria.

4.5.Metodología

La perspectiva epistemológica desde la cual se desarrolla la investigación es hermenéutica, en esta se busca realizar una interpretación de los diferentes datos emergentes de la investigación, que se complementen con el ejercicio de profundizar en el desarrollo de comprensiones que aporten a la problematización temática (Pérez, et. Al, 2019). Este abordaje metodológico identifica que la hermenéutica como lugar de lectura constituye una base epistémica que posibilita la intelección entre los datos, el investigador y la teoría (Nieto, et. Al, 2019; Bravo, et. Al, 2019)

La metodología llevada a cabo en el proceso investigativo ha sido de la siguiente manera: en primer lugar, se generó un diagnóstico mediante encuesta estructurada, en la cual se indagó a la población objeto sobre algunas variables sociodemográficas relevantes dentro de las posibles

causas de deserción universitaria, además de consultar directamente sobre algunas condicionantes tanto externas como internas que viven los estudiantes, y por las cuales podrían llegar a tomar la decisión de abandonar sus estudios universitarios. A continuación, se gestionaron y desarrollaron dos talleres de antropología filosófica, como herramienta propuesta para intervenir y generar espacios de prevención sobre la deserción. Finalmente, se aplicaron encuestas estructuradas posteriores a la aplicación del taller, para analizar el aporte de los talleres como herramienta de prevención.

En el presente apartado se expondrá todo lo concerniente al diagnóstico realizado, y lo correspondiente a los resultados de la aplicación de los talleres se consolidará más adelante.

Diagnóstico Realizado

Dentro del proceso de definición de las problemáticas relacionadas con la deserción universitaria en la población objeto de estudio (estudiantes de segundo semestre del programa de Derecho), se practicó una encuesta estructurada, por medio de la cual se generaron algunos datos sociodemográficos relevantes para la investigación, como elementos a tener en cuenta dentro del análisis motivacional sobre las causas de deserción. Dicha encuesta fue aplicada a un total de 30 estudiantes (muestra) elegidos aleatoriamente entre un total de 82 estudiantes matriculados en el segundo semestre del programa de Derecho de la Fundación Universitaria Juan de Castellanos (Registro y Control Académico, agosto de 2019).

Análisis del diagnóstico

La media de la edad identificada dentro de la población encuestada es de 20,37 años. Este es un valor de referencia importante teniendo en cuenta que, si bien la mayoría de la población objeto del estudio es joven, en cuanto pertenecen al segundo semestre académico del programa universitario, también es importante tener en cuenta que en la población encuestada se incluyen estudiantes de la jornada especial del programa. Estas personas, quienes estudian su carrera en horas nocturnas y los días sábados, tienen como característica el contar ya con otro tipo de obligaciones, eminentemente laborales. Por otro lado, la desviación estándar de la población objeto del estudio es alta, lo que permite inferir que la variabilidad de la información es sustancial, seguramente dada por la oscilación de edades de los encuestados, tal como lo describe la Tabla 1:

Tabla 1: Edad de la Muestra

VARIABLE EDAD DE LA MUESTRA

MEDIA	20,3703704
--------------	------------

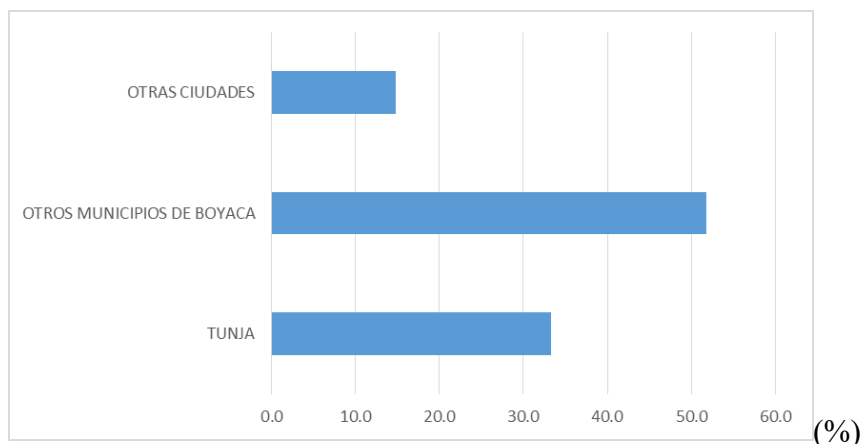
ERROR TÍPICO	1,26552822
MEDIANA	18
MODA	18
DESVIACIÓN ESTÁNDAR	6,57587753
VARIANZA DE LA MUESTRA	43,2421652
RANGO	30
MÍNIMO	17
MÁXIMO	47

Fuente: Reina (2019).

Como información relevante para la investigación, abstraída de las encuestas aplicadas, se pueden resaltar los siguientes aspectos:

Figura 1: Lugares de Origen.

Pregunta: ¿Cuál es su lugar de procedencia?



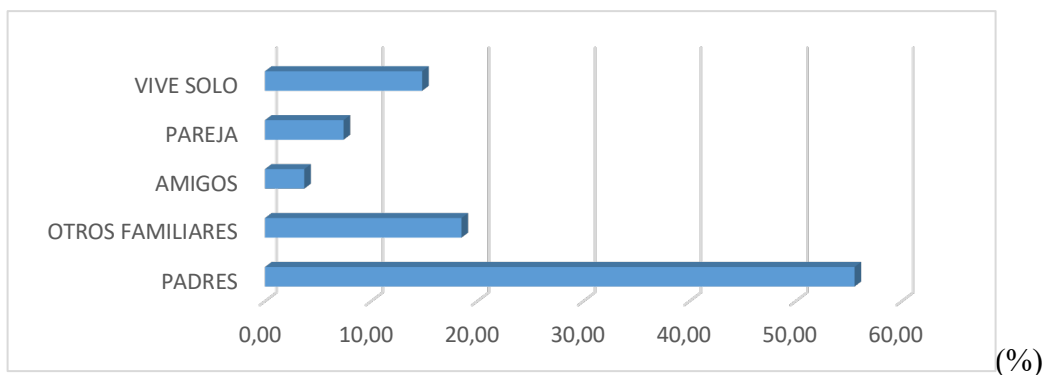
Fuente: Reina (2019)

Tal como lo refiere la Figura 1, más de la mitad de estudiantes encuestados manifiestan que provienen de otros municipios del departamento de Boyacá. Esta información es relevante, en cuanto se comprende que, teniendo en cuenta que Boyacá es un departamento eminentemente rural, la mayoría de los estudiantes del programa y de la Institución provienen de contextos no urbanos. Esto puede influir en lo que atañe a la deserción, sobre todo basados en conceptos familiares psicológicos, cuando aquellos que no cuentan con apoyo cercano en su proceso educativo comienzan a tener problemas. De todas maneras, el 85 % del total encuestado manifiesta

que su origen es el departamento de Boyacá, lo que permite inferir que un gran porcentaje de la población cuenta con apoyo familiar cercano.

Figura 2: Convivencia Familiar

Pregunta: Durante el semestre académico, ¿con quién convive?

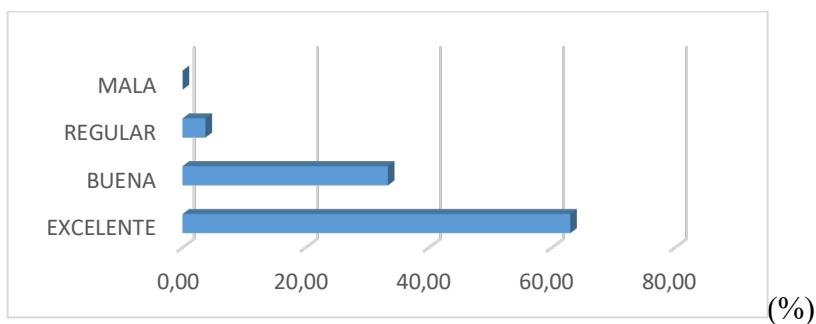


Fuente: Reina (2019)

En la pregunta referente al ámbito familiar, más de la mitad de encuestados refiere convivir con sus padres de familia, lo que garantiza un apoyo constante en el proceso académico, minimizando así el factor de riesgo frente a las posibilidades de deserción universitaria, enfocando la observación de la investigación hacia otras líneas de estudio planteadas en el diagnóstico, así como se evidencia en la Figura 2.

Figura 3: Nivel de las Relaciones Familiares

Pregunta: Su relación con su familia es:



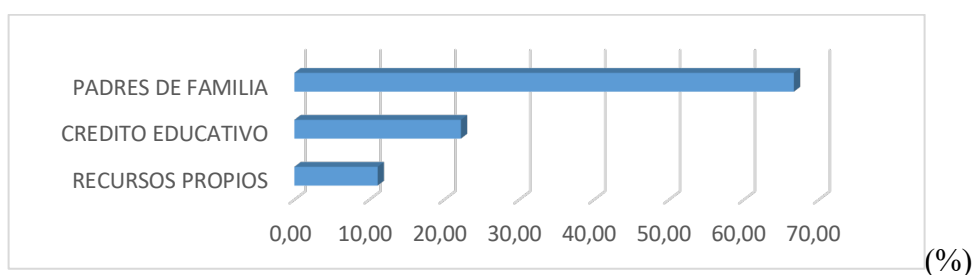
Fuente: Reina (2019)

El indicador referido anteriormente se ve reforzado con la información obtenida mediante el tercer interrogante, en el cual más del 60 % refiere tener excelentes relaciones familiares. De esta manera, el diagnóstico realizado permite descartar que el aspecto familiar sea un elemento a tener en cuenta como causal de deserción, al menos en la población objeto de estudio, todo esto referido en la

Figura 3.

Figura 4: Fuentes de Financiación

Pregunta: Sus estudios universitarios son financiados por:



Fuente: Reina (2019)

En el aspecto financiero, el diagnóstico determina que la mayor fuente de financiación para el acceso a la educación superior en la población estudiada son recursos provenientes de los padres de familia. Sin embargo, a la vez un porcentaje importante manifiesta que tiene suscrito crédito educativo para poder adelantar sus estudios, así como lo sustenta la Figura 4. Es, por tanto, una línea de observación a tener muy en cuenta en el desarrollo de los talleres, de tal manera que se pueda ofrecer algún tipo de reflexión desde el análisis filosófico, sobre lo determinante que puede ser el aspecto económico para tomar la decisión de abandonar los estudios.

Figura 5: Aspectos Motivacionales

Pregunta: ¿Por qué ingresó a estudiar este programa académico?



Fuente: Reina (2019)

En lo que se refiere al aspecto vocacional y motivacional, los cuales, de acuerdo a otros estudios similares, también pueden jugar un papel dentro de la deserción universitaria, los porcentajes obtenidos en la encuesta permiten identificar que la población objeto se encuentra estudiando casi en su totalidad el programa por gusto y por cumplir sus proyecciones profesionales, evidenciado en la Figura 5.

Figura 6: Nivel de Aceptación del Programa Académico

Pregunta: ¿El programa académico ha cumplido con sus expectativas?



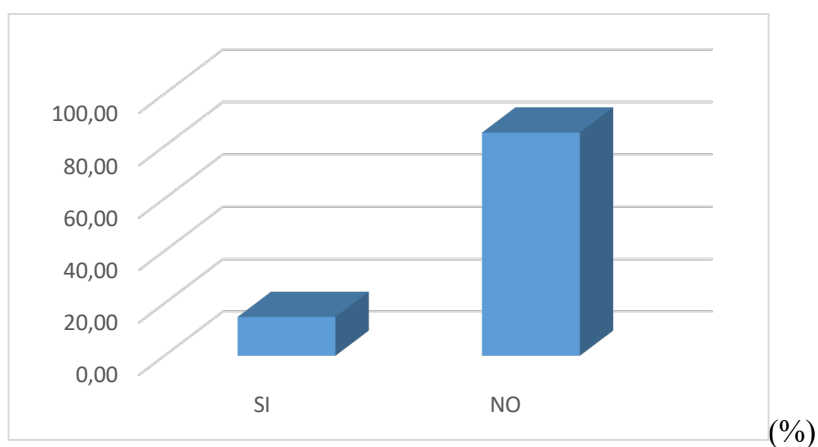
Fuente: Reina (2019)

Además, el programa académico ha cumplido en un muy alto porcentaje con las expectativas de los estudiantes, minimizando así el riesgo de generar procesos de deserción en la población estudiada, de acuerdo a lo expresado en la

Figura 6.

Figura 7: Niveles de Probable Deserción

Pregunta: ¿En algún momento en el transcurso de los estudios universitarios cursados ha pensado en desertar?

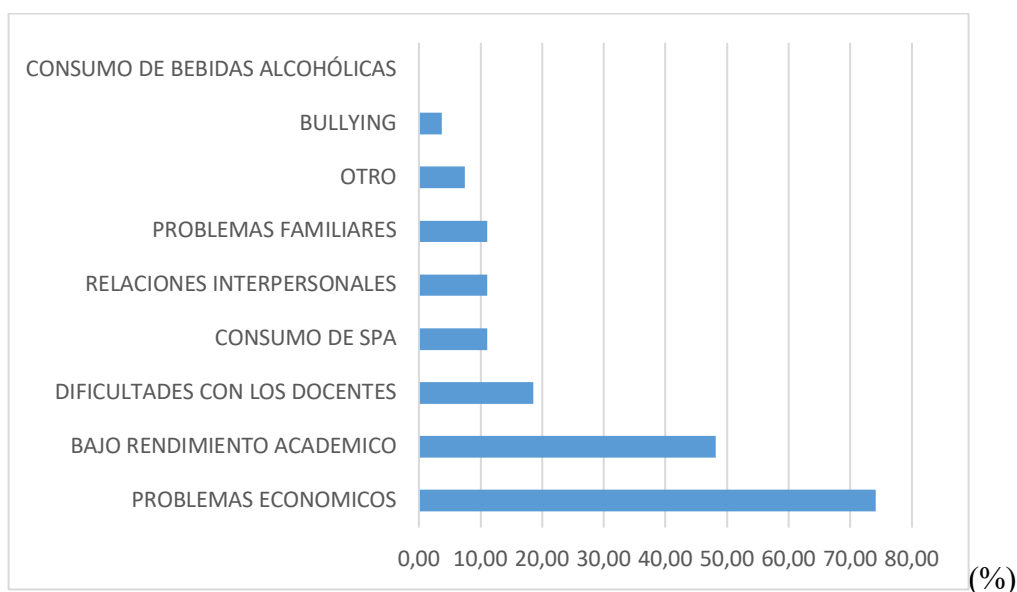


Fuente: Reina (2019)

Sin embargo, en la pregunta por la que se desea indagar directamente sobre si alguna de las personas de la población objeto de estudio ha tenido en algún momento de su proceso académico actual el pensamiento de desertar, el porcentaje no es nada desdeñable, llegando a un 15 %. Si bien este indicador es más bajo de los promedios estadísticos nacionales y los ofrecidos por otros estudios, sí es un margen representativo, que permite dilucidar que en efecto el tema de la deserción es una realidad dentro del entorno estudiado, y que merece ser intervenido, tal como lo demuestra la Figura 7.

Figura 8: Probables Causas de Deserción

Pregunta: ¿Cuál de las siguientes causas podría ser una razón para que decida abandonar su carrera universitaria?

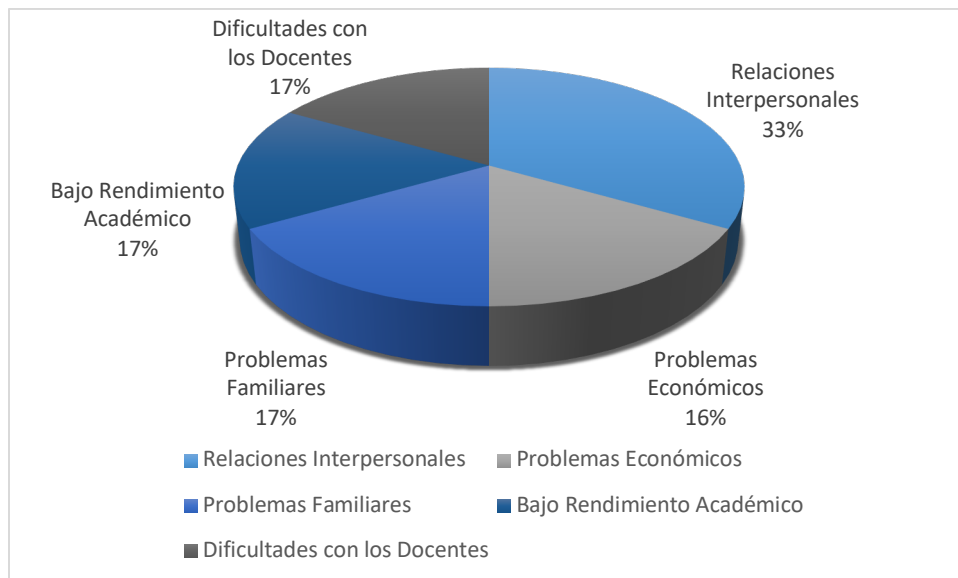


Fuente: Reina (2019)

En la pregunta por la que se indaga sobre las probables causas por las que los estudiantes tomarían la decisión de desertar de sus estudios universitarios, el porcentaje más representativo lo obtiene el tema de los problemas económicos, seguido por el rendimiento académico y por las dificultades que se pueden tener con los docentes. En un porcentaje más bajo, se encuentran los problemas familiares, dificultades en relaciones interpersonales y el consumo de sustancias psicoactivas, de acuerdo con lo expresado en la Figura 8. Son precisamente estas las líneas de referencia para poder enfocar los talleres de antropología filosófica, orientando los procesos reflexivos a consideraciones profundas del ser humano, sus virtudes y capacidades en la

orientación del bien (Aristóteles), así como la existencia dentro de la capacidad de elección del sujeto (Sartre).

Figura 9: Variables de Deserción Universitaria



Fuente: Reina (2019)

En el análisis directo sobre la población que manifiesta una posibilidad de abandonar sus estudios universitarios, se identifica que dichas personas expresan que el motivo más probable para desertar son las relaciones interpersonales, seguido de cerca por los problemas económicos, problemas familiares, bajo rendimiento académico y dificultades con los docentes, de acuerdo a lo expresado en la Figura 9. Son estos los ítems los más relevantes a tener en cuenta dentro del desarrollo de los talleres, en los cuales se enfatiza el discurso, de tal manera que se puedan ofrecer reflexiones que lleven a los estudiantes a generar procesos de pensamiento en favor de la prevención de la deserción universitaria.

TALLERES DE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA COMO MECANISMO DE PREVENCIÓN DE LA DESERCIÓN

Objetivo general de los talleres

Propiciar, mediante la realización de talleres de antropología filosófica, espacios de reflexión en torno a la deserción universitaria en los estudiantes de segundo semestre del programa de Derecho de la Fundación Universitaria Juan de Castellanos.

Objetivos específicos de los talleres

- Gestionar los recursos y espacios necesarios para la correcta aplicación de talleres de antropología filosófica a los estudiantes de segundo semestre del programa de Derecho de la Fundación Universitaria Juan de Castellanos.
- Aplicar los talleres de antropología filosófica propuestos.
- Evaluar la aplicación de los talleres de antropología filosófica.

Cronograma de Actividades

Para el desarrollo adecuado de los talleres, se plantea, en primer lugar, la presentación de los mismos ante la dirección del programa, para sensibilizarlos sobre la metodología a utilizar, así como la importancia de la actividad, de tal manera que, bajo su autorización, se dispusieran de los espacios físicos para la realización de los talleres. Acto seguido, se plantea la aplicación de los talleres durante dos semanas. Al final de la segunda sesión, se aplicará un instrumento de evaluación para medir el impacto de los talleres realizados, de los cuales se hará análisis sobre los resultados obtenidos dentro del proceso. Todo el proceso que se adelanta está descrito en la Tabla 2.

Tabla 2: Cronograma de Actividades Desarrollo de Talleres

ACTIVIDADES	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
Presentación de los Talleres				
Desarrollo de Talleres				
Evaluación de Talleres				
Análisis de Resultados				

Fuente: Reina (2019).

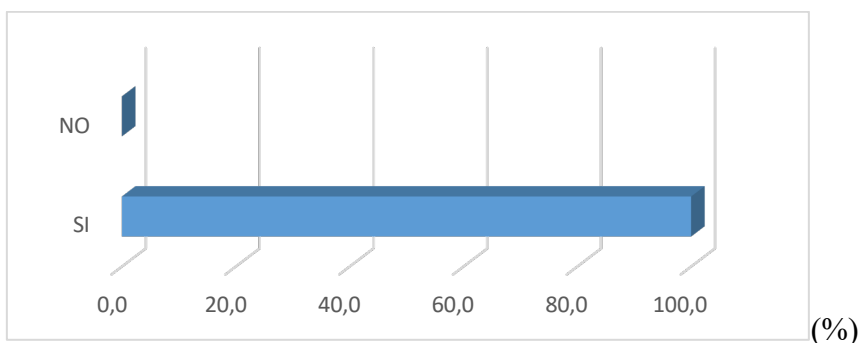
Nota: El cronograma determina la evaluación después de la realización del segundo taller.

5. RESULTADOS

De acuerdo con la propuesta de aplicación de talleres, se aplicaron dos talleres basados en antropología filosófica a estudiantes del segundo semestre del programa de Derecho de la Fundación Universitaria Juan de Castellanos. Dichos talleres se efectuaron en semanas distintas, para garantizar una mayor apropiación de los conceptos y de los procesos reflexivos aportados, y también por disposición de tiempo determinada por la dirección del programa respectivo. De acuerdo a la población y muestra determinadas, se aplicó el taller a 31 estudiantes. Al finalizar la segunda sesión de aplicación de talleres, se aplicó instrumento de evaluación del impacto generado por los talleres en la población muestra.

Figura 10: Impacto de los Talleres Filosóficos Aplicados

Pregunta: ¿Los talleres realizados generaron algún impacto en usted?



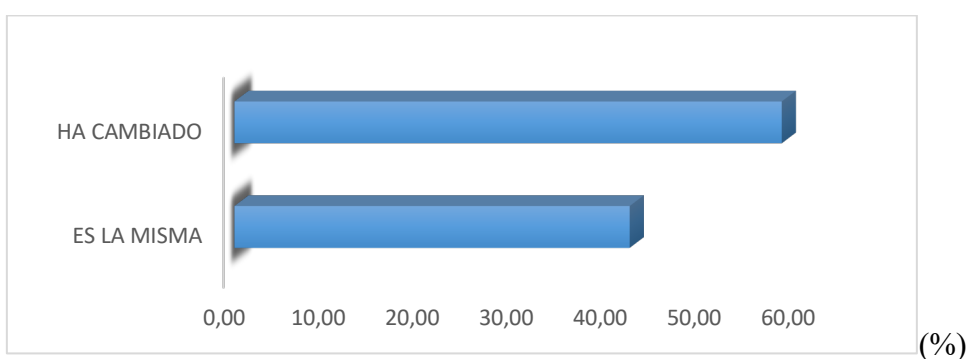
Fuente: Reina (2019)

Los indicadores estadísticos arrojados por el instrumento de evaluación propuesto permiten identificar, en primer lugar que, de acuerdo con lo expresado por los estudiantes, los talleres sí generaron un impacto directo en ellos, como se evidencia en la Figura 10, desde la generación de nuevas perspectivas para la toma de decisiones, como apropiación de responsabilidades sobre las acciones que se realizan y aprecio por la oportunidad de estudiar una carrera universitaria, como espacio de afianzamiento de la atención en las actividades desarrolladas, inclusive como espacio de concienciación y concientización del papel del individuo dentro de la sociedad, resolviendo las situaciones que se presentan en la cotidianidad con inteligencia, así como lo ha referido Parra (2013) en lo que atañe a la responsabilidad de las instituciones de educación superior en la generación de espacios reflexivos dentro de este entorno. Todo esto siempre haciendo referencia a la argumentación dada por los estudiantes encuestados.

En las reflexiones de la muestra objeto del estudio se evidencia como resultado un reconocimiento del aporte de la filosofía desde una perspectiva de espacio de encuentro reflexivo, en el cual cada estudiante tuvo la oportunidad de, por medio del desarrollo de los talleres, experimentar un momento de construcción de pensamiento individual y grupal, con la ayuda de la propuesta didáctica presentada por el investigador.

Figura 11: Cambios en la Percepción sobre la Deserción

Pregunta: ¿Su percepción sobre deserción universitaria sigue siendo la misma respecto a lo que pensaba antes de la realización de los talleres?

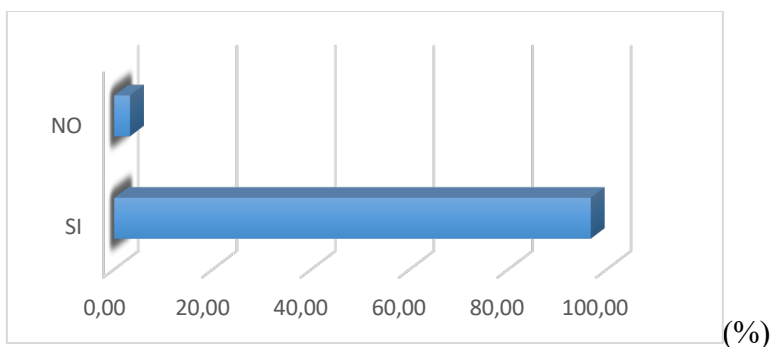


Fuente: Reina (2019)

Sin embargo, en lo concerniente a la percepción directa sobre la deserción universitaria, si bien se logró una modificación de dicha percepción, el porcentaje sigue siendo equilibrado, dividido, tal como se refleja en la Figura 11. Por lo anterior, se infiere que se puede acentuar dentro del guion de la actividad el énfasis en deserción dado en la aplicación de los talleres. Al respecto, este aspecto puede tenerse en cuenta en futuros procesos investigativos que se desarrollen en la misma línea, de tal manera que se propongan, dentro del desarrollo de las mismas, actividades que permitan una mayor profundización de la reflexión sobre la deserción, o inclusive la propuesta de talleres adicionales. De todas maneras, no se convierte en un indicador negativo, en cuanto a que el propósito ulterior de la investigación es la de demostrar el probable aporte de la filosofía, ítem que se analizará a continuación.

Figura 12: Aporte de la Filosofía a la Transformación del Pensamiento

Pregunta: ¿Considera que la filosofía puede aportar de algún modo a que usted tenga diferentes perspectivas de pensamiento sobre la vida y su propia existencia?



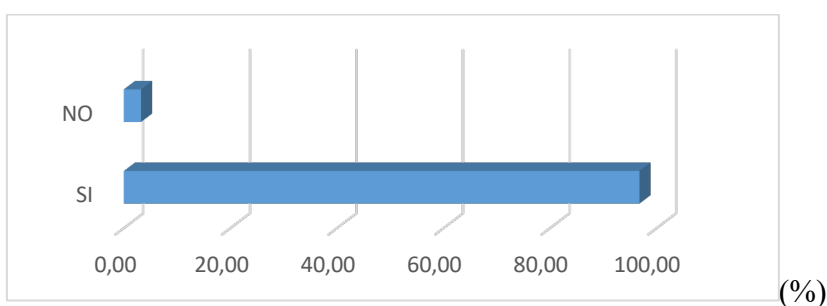
Fuente: Reina (2019)

Según lo expuesto en la Figura 12, se evidencia que los estudiantes aceptan que la filosofía aporta de algún modo a modificar las perspectivas de pensamiento de las personas. A pesar de no encontrarse directamente dentro del instrumento aplicado, los estudiantes, dentro del proceso de realimentación de los talleres, manifestaron verbalmente la importancia de ofrecer la filosofía de manera distinta a como se ofrece en el ambiente educativo escolar, normalmente caracterizado, por la enseñanza de conocimiento teóricos, históricos, en ningún momento contextualizados y aplicados a la realidad directa del sujeto. Estos elementos fortalecen lo expuesto teóricamente por Morales (2012), en lo referente al hilo vinculante entre la filosofía y la didáctica.

Los mismos estudiantes reconocen que las bases transmitidas en su experiencia escolar son insuficientes para poder dar respuesta a las diversas situaciones que les presenta la vida en el contexto universitario, con la necesidad de asumir más responsabilidades, y sin contar con principios e ideas correctamente estructuradas, son más propensos a perder la orientación en su proyecto de vida.

Figura 13: Posible Impacto de la Actividad en Población Similar

Pregunta. ¿Considera que los talleres pueden generar algún impacto en otras personas de su misma edad y/o condición educativa?



Fuente: Reina (2019)

En la última perspectiva indagada, que tiene que ver con la consideración sobre el posible impacto de esta misma actividad dentro de contextos similares, en cuanto a edad o condición educativa, los estudiantes manifiestan que sí se generaría un impacto directo en otra población de similares características. Dentro de los motivos por ellos expuestos, refieren que, aunque todas las personas son distintas, las temáticas son generales, y según la manera en que se planteen y se desarrollen, tendrán aceptación e identificación por parte de otros. Aquí se consolida el aporte teórico de Romero (2011), quien, en referencia a Salazar Bondy, menciona la opción valorativa como los contenidos personales que cada individuo somete, y teniendo en cuenta las condiciones culturales.

También se hace énfasis en que es la edad apropiada para realizar este tipo de actividades y generar impacto, en cuanto a que es el momento en que los jóvenes tienden a tomar las decisiones fundamentales, las cuales repercuten directamente en su proyecto de vida, desde todos los ámbitos, tanto individual como profesional, pasando por las esferas familiares y sociales. Directamente sobre la deserción universitaria, los estudiantes manifestaron también su aporte directo, en cuanto a que genera un cambio de mentalidad que modifica el pensamiento del sujeto, evitando así la decisión de desertar, o generando nuevas ideas que resuelvan sus conflictos o preocupaciones. La filosofía como escenario de problematización de la formación en educación superior, propicia una toma de distancia reflexiva y crítica que posibilita la emergencia de nuevas miradas sobre la manera como el estudiante universitario se concibe a sí mismo y concibe su formación (Santamaría-Rodríguez, et. Al, 2019)

En lo que refiere a la observación del investigador sobre el aspecto actitudinal, la disposición de los estudiantes dentro del desarrollo de los talleres filosóficos en las dos sesiones fue siempre acertada, a pesar de los condicionantes que supuso el desarrollo de los mismos en un momento del semestre académico donde, por calendario académico, se encontraban en semanas de entrega de trabajos y presentación de exámenes finales, variable que pudo incidir de forma negativa en la respuesta a las actividades propuestas.

Se lograron intervenciones activas y acertadas de la mayoría de los integrantes del grupo, y los aportes y reflexiones posteriores fueron significativas para todos los participantes de la actividad, generando inquietud sobre la alternativa de contar con nuevos espacios similares, en los que se puedan compartir actividades didácticas que enriquezcan la construcción de pensamientos dentro de los individuos.

En un proceso reflexivo evaluativo, el desarrollo del proyecto ha sido exitoso, en cuanto se ha logrado evidenciar el efectivo aporte de la antropología filosófica dentro de los procesos tendientes a prevenir la deserción universitaria. En los estudiantes objeto de la aplicación de los talleres, se ha generado un espíritu crítico que demuestra la necesidad de impulsar dichas actividades dentro del contexto universitario, tarea sobre todo para las instituciones educativas, y también para todos aquellos que tengan clara la profunda relevancia del garantizar la mayor permanencia posible de la población estudiantil, como aporte a la construcción intelectual social.

6. CONCLUSIONES

La problemática de la deserción universitaria se encuentra bien reconocida e identificada dentro de las esferas académicas, no solamente en el contexto colombiano, puesto que es una problemática referenciada a nivel mundial. Sin embargo, las instituciones de educación superior no expresan un compromiso de afrontamiento de la misma, a pesar que esta problemática genera un impacto económico, además de la pérdida de sentido sobre su papel dentro de la construcción de las sociedades.

Se ha logrado, por medio de la presente investigación, identificar las causas directas de deserción en la población objeto de estudio. Son muchas las causas que propician la deserción universitaria, cada una en relación directa con los entornos familiares, sociales y académicos que rodean a cada individuo. Los más representativos identificados como factores directos que inciden en la deserción en la población estudiada son los problemas económicos y el bajo rendimiento académico. En esto se identifica claramente la relación de la deserción con las condiciones socioeconómicas del país, en línea directa con las posibilidades individuales y familiares de los estudiantes para continuar con sus estudios. Al mismo tiempo, el que existan importantes diferencias entre los procesos académicos de la educación secundaria y media con la educación superior, también determina los resultados académicos en los primeros semestres, y en consecuencia, con la decisión del estudiante de desertar.

Al mismo tiempo, se ha logrado una caracterización clara del fenómeno de la deserción en la población objeto de estudio, identificando las probables situaciones dentro de la realidad estudiada, permitiendo al investigador realizar un análisis más preciso respecto a las variables del fenómeno estudiado y ofreciendo luces sobre la propuesta didáctica filosófica propuesta.

De acuerdo con los talleres filosóficos propuestos y aplicados, y por medio del instrumento de evaluación utilizado para medir el impacto de la actividad, se reconoce un aporte de la filosofía

desde la antropología, valiéndose de la didáctica como herramienta y estrategia de intervención, propiciando espacios reflexivos en los que el estudiante tiene la oportunidad de aplicar conceptos filosóficos a su realidad personal, familiar y social, de tal manera que logra descubrir la importancia de pensar y repensar su existencia, y sobre todo de encontrar en la oportunidad de adquirir conocimientos mediante procesos educativos universitarios como el camino por el que podrá llevar a cabo su proyecto de vida, afianzando sus decisiones y estableciendo juicios de valor que le permiten priorizar sus metas y objetivos.

Si bien los resultados del proceso investigativo son constructivos como un acercamiento a la realidad de la deserción universitaria desde la filosofía, al menos desde los datos estadísticos y sobre todo desde la experiencia del investigador, es apenas un ejercicio inicial de aplicación de la filosofía dentro de la realidad del ser humano, siendo importante proponer nuevas temáticas acompañadas de apoyos didácticos apropiados, de tal manera que se fortalezca el soporte estadístico experimental, de tal manera que se constituya en alternativa para las instituciones de educación superior en sus esfuerzos por prevenir la deserción, como camino para luchar contra los problemas sociales, acompañado todo esto de políticas globales, en las cuales se reconoce la importancia de la educación en el mundo para superar las brechas sociales y luchar contra la desigualdad.

REFERENCIAS

- Alaminos, A., Castejón, J. (2006). *Elaboración, análisis e interpretación de encuestas, cuestionarios y escalas de opinión*. España, Alicante: Marfil. Recuperado de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/20331/1/Elaboraci%C3%B3n,%20an%C3%A1lisis%20e%20interpretaci%C3%B3n.pdf#page=41>
- Aldana, A. G. (2015). La investigación de la antropología filosófica en Colombia: hallazgos y reflexiones. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 96-117.
- Amilburu, M. (2019). *Antropología Filosófica*.
- Bravo, J.A.N, Mendoza M.A.A, Velázquez, JDM, y Mancilla GAL (2019). La investigación narrativa como construcción social del conocimiento, una aproximación epistemológica y metodológica desde el enfoque cualitativo. *Hojas Hablas*, (17), 58-73. <https://doi.org/10.29151/hojasyhablas.n17a4>
- Barragán Díaz, D., Patiño Garzón, L. (2013). Elementos para la comprensión del fenómeno de la deserción universitaria en Colombia. Más allá de las mediciones. Cuadernos latinoamericanos de Administración. Vol. IX. N. 16, pp. 55-66. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4096/409633954005.pdf>
- Bernardo, A.; Menéndez, R.; Núñez, J.; Tuero, E. & Esteban, M. (2015). Predicción del abandono universitario variables explicativas y medidas de prevención. *Revista Fuentes*. 16. 63-84.
- Cerletti, A. (2015). Didáctica filosófica, didáctica aleatoria de la filosofía. *Revista Santa María*, 27-36.
- De Barros, N. Gissi J. et al (1977). *El taller, integración de teoría y práctica*. De Barros, N., Gissi, J., et al. Buenos Aires: Humanitas.
- Garcés, L. (2015). La virtud aristotélica como camino de excelencia humana y las acciones para alcanzarla. *Discusiones Filosóficas*. Jun.-Dic. 2015: 127-146. DOI: 10.17151/difil.2015.16.27.9.
- García, N. (2014). Intervención psicosocial a los estudiantes del CEAD de Soatá – Boyacá para prevenir el riesgo a la deserción estudiantil e incrementar la permanencia. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Recuperado de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/2509/24080883.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hurtado, J. (2012). *El proyecto de investigación*. Caracas: Quirón.

- Lugo, B. (2013). La deserción estudiantil: ¿realmente es un problema social? *Revista de Posgrado FACE-UC*. Vol. 7 N. 12. Enero-Julio 2013 pp. 289-309. Recuperado de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/arje/arj12/art17.pdf>
- Maya Betancourt, A. (2007). *El Taller Educativo. ¿Qué es? Fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo*. Bogotá D.C.: Magisterio
- Ministerio de Educación Nacional (2009). *Deserción estudiantil en la Educación Superior Colombiana: Metodología de Seguimiento, diagnóstico y elementos para su Prevención*. Bogotá D.C. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/articles-254702_libro_desercion.pdf
- Mirabent. G. (1990). *Revista Pedagógica Cubana*. Año II. Abril – Junio. N. 6. La Habana.
- Morales Oyola, D., (2012) Didáctica y Filosofía en la Educación. *Revista Zona*. Recuperado de <https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/461/Didactica%20y%20filosofia%20en%20la%20educacion0001.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Nieto, J.A. (2017). Hacia una didáctica del sentido. Didácticas emergentes de las prácticas pedagógicas de filosofía en tres escuelas católicas. En *Revista Interamericana de Educación, Pedagogía y Estudios Culturales*. 10(1), 173-195 <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2017.0001.07>.
- Nieto, J.A y Pardo, J.P. (2017) Del contractualismo igualitario al desarrollo humano diferencial: una perspectiva de justicia desde el enfoque de capacidades humanas en el proceso de retorno a la vida civil de desmovilizados en Colombia. En *Revista Hallazgos*, 14(28), 83-104. <https://doi.org/10.15332/2422409X>
- Nieto J.A., y Pardo Rodríguez J.P. (2018). Desarme, desmovilización y reincorporación social en Colombia. *Revista de la Universidad de La Salle* (75), 157-177. <https://doi.org/10.19052/ruls.vol1.iss75.10>
- Nieto, J.A, Mendoza M.A.A, Velázquez, JDM, y Mancilla GAL (2019). La investigación narrativa como construcción social del conocimiento, una aproximación epistemológica y metodológica desde el enfoque cualitativo. *Hojas Hablas*, (17), 58-73. <https://doi.org/10.29151/hojasyhablas.n17a4>
- Ortega, A. (2017). El quehacer de la antrología filosófica. Un acercamiento desde el personalismo cristiano. *Revista Filosofía Universitaria*, 35-59.

- Ortiz Treviños, W. (2016) Augusto Salazar Bondy y el análisis filosófico situacional de las problemáticas fundamentales de la educación peruana. Revisión de planteamientos, interconexiones. Reflexiones y vigencias. Tesis para optar al grado académico de Magíster en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía. Recuperado de http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/5486/Ortiz_tw.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Páramo, G. y Correa, C. (1999). *Deserción estudiantil universitaria. Conceptualización*. Revista Universidad Eafit. Recuperado de <http://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/revista-universidad-eafit/article/view/1075/967>
- Parra, E. (2003) *Didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios*. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412003000200009
- Patiño, L., Cardona, A. (2012). *Revisión de algunos estudios sobre la deserción estudiantil universitaria en Colombia y Latinoamérica*. Revista Teoría, Vol. 21 (I). Recuperado de <http://revistas.ubiobio.cl/index.php/RT/article/view/1241/1192>
- Pérez, J.J., Nieto-Bravo, J.A. y Santamaría-Rodríguez, J.E. (2019). La hermenéutica y la fenomenología en la investigación en ciencias humanas y sociales. En *Civilizar: ciencias sociales y humanas*, 19(37) <https://doi.org/10.22518/usergioa/jour/ccsh/2019.2/a09>
- Reina Aranza, Y., Rubio Ramírez, K. (2016). *Boyacá: Un contraste entre competitividad, desempeño económico y pobreza*. Documentos de trabajo sobre Economía Regional. ISSN 1692 – 3715. Recuperado de http://repositorio.banrep.gov.co/bitstream/handle/20.500.12134/6946/dtser_245.pdf?sequence=2
- Romero, A. (2011). Arturo Salazar Bondy y su filosofía de la enseñanza. *Revista Investigación Educativa*, 187-196.
- Salazar Bondy, A. (1995). *Dominación y liberación. Escritos 1966-1974*. (H. Orvig, & D. Sobrevilla, Edits.) Lima: UNMSM - Fondo Editorial de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.
- Santamaría-Rodríguez, J.E, Nieto Bravo, J.A, Quitián Álvarez, E.A. (2019). Formación en investigación pedagógica desde metodologías emergentes. Inferencias epistémicas en perspectiva pedagógico-crítica. En *Revista electrónica: entrevista académica*, 1(4), 218-239, recuperado de <http://www.eumed.net/rev/reca/agosto-19/investigacion-pedagogica.html>

- Santamaría-Rodríguez, Juan Esteban, Nieto-Bravo, Johan Andrés, García-Díaz, John Jairo, & Martínez-Gómez, Nicolás. (2019). Formación en investigación pedagógica: experiencias de docentes en formación en pedagogía infantil. *Educação e Pesquisa*, 45, 1-21, e214520. <https://doi.org/10.1590/s1678-4634201945214520>
- Sartre, J. (1996) *El Ser y la Nada*. Barcelona: Altaya.
- Sumiacher, D. (2016). La Didáctica Filosófica. *Filosofía con Niños y Adolescentes*, 1-25.
- Viale, H. (2014). Una aproximación teórica a la deserción universitaria. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*. Diciembre de 2014. Año 8. N. 1. Recuperado de <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/344275/366-1546-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Zamora, A. (2005). De la libertad según Sartre: fundamentos y alguna inconsistencia. *Revista de Filosofía Universidad de Costa Rica*. XLIII Número doble (109/110), 125-131. Mayo-Diciembre. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filosofia/article/view/7506/7177>

ANEXOS

Anexo 1: encuesta diagn3stica aplicada a muestra de poblaci3n

ENCUESTA DIAGN3STICA SOBRE DESERCI3N UNIVERSITARIA

A continuaci3n se presentan una serie de preguntas con las que se desea indagar sobre los motivos de deserci3n universitaria. Por favor responda con sinceridad y objetividad, teniendo presente que no hay respuestas correctas o incorrectas.

G3NERO: _____ **EDAD:** _____

1. ¿Cu3l es su lugar de procedencia?

- a) Tunja ___ b) Otros municipios del departamento de Boyac3 ___
 c) Otras ciudades del pa3s ___ Cual _____ d) Otro pa3s ___ Cu3l _____

2. Durante el semestre acad3mico, ¿con qui3n convive?

- a) Padres ___ b) Otros Familiares ___ Cu3les _____ c) Amigos ___
 d) Pareja ___ e) Vive s3lo ___

3. Su relaci3n con su familia es:

- a) Excelente ___ b) Buena ___ c) Regular ___ d) Mala ___

4. Sus estudios universitarios son financiados por:

- a) Recursos propios ___ b) Cr3dito Educativo ___ c) Padres de familia ___ d) Pareja ___
 e) Otros Familiares ___ f) Otro ___ Cu3l _____

5. ¿Por qu3 ingres3 a estudiar este programa acad3mico?

- a) Por gusto ___ b) Proyecci3n Profesional ___ c) Calidad del Programa ___ d) Otro ___
 Cu3l _____

6. ¿El programa acad3mico ha cumplido con sus expectativas?

- a) S3 ___ b) No ___ Por qu3 _____

7. ¿En algún momento en el transcurso de los estudios universitarios cursados ha pensado en desertar?

a) Sí ___ b) No ___ Por qué _____

8. ¿Cuál de las siguientes causas podría ser una razón para que decida abandonar su carrera universitaria? Puede marcar varias opciones:

a) Problemas económicos ___ b) Consumo de bebidas alcohólicas ___ c) Bullying ___

d) Relaciones interpersonales ___ e) Consumo de sustancias psicoactivas ___

f) Bajo rendimiento académico ___ g) Dificultades con los docentes ___

Cuál(es) _____

h) Problemas familiares ___ Cuál(es) _____

i) Otro(s) ___ Cuál(es) _____

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2: Talleres de antropología filosófica aplicados

TALLER N. 1: LA FELICIDAD Y LA CORRECTA COMPRENSIÓN DEL BIEN COMO MEDIO DE DIGNIFICACIÓN DEL SER Y DEL SUJETO

<p>OBJETIVO DEL TALLER: Proponer espacios de reflexión entre los integrantes de la sesión sobre la manera en que la filosofía aristotélica puede aportar conceptos relacionados con la virtud de la persona, y la manera en que estos repercuten en el diario vivir de los sujetos, como miembros de una sociedad participativa.</p>

<p>RESULTADO ESPERADO: Asimilación práctica de los conceptos teóricos asociados a la felicidad, al bien, a la virtud, desde la perspectiva aristotélica.</p>

APRENDIZAJE ESPERADO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
-----------------------------	-----------------------------------

<p>Análisis de Acciones humanas según Aristóteles, definición de Virtud, Virtud y Vicio, la Experiencia y la Virtud.</p> <p>Aprehensión conceptual de los principales conceptos, reflejado en actividad práctica.</p>	<p><u>Dinámica: “Barómetro de Valores”.</u></p> <p>Se trabaja con todo el grupo. Es importante que el debate se haga con respeto y serenidad a pesar de que en determinados momentos puedan surgir risas o comentarios. La actividad continúa mientras el orientador vea que les resulta interesante o cuando se acaben los enunciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con todos los integrantes en el centro de la clase, se traza una raya imaginaria que divide la clase en dos espacios claramente diferenciados. - El orientador lee unos enunciados o frases que implican juicios de valor y todos los integrantes del grupo han de manifestarse a favor (se desplazan a un lado de la clase) o en contra (se concentran en el lado contrario), sin poder pedir explicaciones del sentido de las frases. - Después de cada enunciado, y de que cada alumno se haya posicionado, el orientador abre un pequeño debate pidiendo una explicación a miembros de cada grupo (intentando que al final participen todos) sobre el porqué de su elección. - Cuando acaba el debate, el orientador pregunta si alguien quiere cambiar de posición y realiza el recuento definitivo (se va apuntando en el tablero). - A partir del desarrollo de la actividad, se profundizará en aquellos aspectos en los que se considere pertinente, haciendo especial énfasis en lo orientado por el filósofo base de la actividad, dejando a un lado los juicios de valor personales, con el fin de evaluar hasta qué punto es capaz de transformar una perspectiva filosófica algún pensamiento individual o grupal de los participantes.
---	---

TALLER N. 2: EL RECONOCIMIENTO DE SÍ MISMO EN FUNCIÓN DEL RECONOCIMIENTO DEL OTRO

<p>OBJETIVO DEL TALLER: Ofrecer perspectivas filosóficas desde los aportes de Jean Paul Sartre para generar pensamientos reflexivos en los participantes, especialmente en la comprensión de sí mismo y de la manera en que el otro influye en la propia existencia, como ejercicio de libertad.</p>	
<p>RESULTADO ESPERADO: Generación de conciencia existencial en los individuos sobre la manera en que los actos y las acciones de cada día reflejan el cuidado que la persona tiene sobre sí mismo y sobre el otro, y la manera en que la reciprocidad actitudinal puede transformar la realidad inmediata.</p>	
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p>	<p>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</p>
<p>Proceso Vital del Ser Humano; Subjetividad y Existencia; Importancia de la Elección según Sartre; Elección y Libertad; Papel del Ser-En-El Mundo. Contextualización teórica en dimensión práctica por medio de la didáctica.</p>	<p><u>Juego de Roles: “Quejas del día a día”</u> Se escribirán 5 situaciones problemáticas del día a día en papelitos y que pasarán a interpretar de forma voluntaria escogiéndolos al azar por grupos. A la vez, dentro de cada escena también se sorteará el personaje que cada integrante del grupo debe interpretar, esto para no generar acomodación dentro de la actividad, y que se puedan ver reacciones diversas ante la misma. Las escenas son las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un policía acaba de imponer una multa a un conductor. Este intenta explicar que se parqueó en lugar prohibido por unos minutos y por una circunstancia de fuerza mayor. Mientras una persona que está cerca intenta persuadir al policía que atienda las razones del ciudadano, otra le recrimina su falta e insiste que el cumplimiento de las normas es para todos por igual. 2. El esposo llega a su casa. Después de un día de duro trabajo, espera que su esposa tenga listo el plato de comida, para así poder cenar e ir a descansar. Con sorpresa nota que no hay cena en casa, pues su esposa estuvo reunida con sus amigas toda la tarde. Él se enoja bastante porque no es la

primera vez que esto sucede, y siente que esa actividad distractora está dañando la dinámica familiar.

3. Está un grupo de personas esperando la llegada del bus que los llevará a su barrio de residencia. De repente, llega una persona y, sin tener en cuenta que las demás personas estaban allí ubicadas previamente, es la primera en subirse al bus y ocupa uno de los pocos asientos que quedaba libre, lo que causa malestar entre los demás, que consideran inapropiado el proceder de esta persona.

4. Un grupo de estudiantes está recibiendo las notas de su examen. Los resultados de los mismos son bastante malos, más del 70 % del grupo lo reprobó. Aquellos que lo perdieron no están de acuerdo con el proceder y la manera de calificar del docente, y se dirigen a hacer los reclamos correspondientes, algunos de buena manera y otros no tanto.

5. Un grupo de personas se encuentra adelantando actividades ecológicas de limpieza en un parque de la ciudad. Cuando estaban ya finalizando, llegaron una pareja comiendo helado, y botaron las servilletas al piso sin tener ningún tipo de cuidado tanto con la conservación del parque como con la actividad que se estaba llevando a cabo. Algunos de los que se encontraban en esta actividad se acercan airosos a hacer el reclamo por la actitud de la pareja. Tras cada interpretación se preguntará a las personas que han actuado **CÓMO SE HAN SENTIDO**. Esto es muy importante, por lo que es preciso estar muy atentos a sus respuestas, para retroalimentar la temática.

¿Se dan situaciones como ésta en la realidad? ¿Alguno ha vivido una situación similar en primera persona? Aunque ha estado muy bien teniendo en cuenta la dificultad de la situación ¿se podría mejorar de alguna manera? ¿Se ha

	<p>logrado convencer a la persona que recibe la queja o se ha creado un enfrentamiento mayor?</p> <p>Por medio de estos interrogantes se propone un proceso de reflexión desde la existencia propia, y desde allí se construye todo el imaginario teórico en torno a la elección y la libertad, siempre en consonancia con lo aportado por el filósofo elegido.</p>
--	---

Anexo 3: Instrumento de evaluación de impacto**ENCUESTA DE PERCEPCIÓN**

A continuación se presentan una serie de preguntas con las que se desea indagar sobre el impacto generado por los talleres filosóficos de prevención de deserción universitaria. Por favor responda con sinceridad y objetividad, teniendo presente que no hay respuestas correctas o incorrectas.

GÉNERO: _____ **EDAD:** _____

1. ¿Los talleres realizados generaron algún impacto en usted?

a) Sí ___ b) No ___

Cuál: _____

2. ¿Su percepción sobre deserción universitaria sigue siendo la misma respecto a lo que pensaba antes de la realización de los talleres?

a) Es la misma ___ b) Ha cambiado ___

3. ¿Considera que la filosofía puede aportar de algún modo a que usted tenga diferentes perspectivas de pensamiento sobre la vida y su propia existencia?

a) Sí ___ b) No ___

4. ¿Considera que los talleres pueden generar algún impacto en otras personas de su misma edad y/o condición educativa?

a) Sí ___ b) No ___

Por qué: _____

MUCHAS GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN

