



Valoración social de la educación. Estudio de caso sobre las expectativas, motivaciones y prácticas de los actores del sistema educativo municipal en la Capilla - Boyacá

Ingrid Paola Guerrero Aguilera

Universidad Santo Tomás- Bogotá, D.C  
Sociología, División de Ciencias Sociales  
Bogotá, D.C  
2016

Valoración social de la educación. Estudio de caso sobre las expectativas, motivaciones y prácticas de los actores del sistema educativo municipal en la Capilla - Boyacá

Ingrid Paola Guerrero Aguilera

Monografía presentada como requisito parcial para optar al título de:  
Socióloga

Asesor:  
Luis Guillermo López

Universidad Santo Tomás- Bogotá, D.C  
Sociología, División de Ciencias Sociales

Bogotá, D.C

2016

### **Agradecimientos**

A mis padres por todo su apoyo a lo largo de mi carrera profesional, a cada una de las personas que contribuyeron a que esta investigación llegara a buen término, y al municipio de La Capilla Boyacá por siempre tener sus brazos abiertos y prestos a colaborar.

## Tabla de Contenidos

1. INTRODUCCIÓN .....	5
2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	7
2.1 Antecedentes del problema de Investigación. La Valoración Social de la Educación .....	7
2.2 La educación en Colombia, enmarcada en una idea de progreso poco igualitaria .	10
3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS .....	14
3.1 Objetivo General: .....	14
3.2 Objetivos Específicos: .....	14
4. JUSTIFICACIÓN .....	15
5. BOSQUEJO TEÓRICO-CONCEPTUAL .....	19
5.1 La educación como parte estructural del sistema social .....	19
5.2 La educación enmarcada en el panorama del pensamiento moderno (desarrollo) .	25
5.2.1 Lo rural va más allá de vivir en el campo .....	29
5.3 La construcción de significados y sentidos por parte de los actores en la acción social (Motivaciones y Expectativas) .....	31
5.4 La valoración social, vista a través de la acción social como una práctica motivada del actor .....	35
6. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS .....	38
6.1 Muestreo, características de la investigación .....	41
6.2 Fases de la recolección de información .....	44
7. ANÁLISIS DEL CONTEXTO SOCIO-HISTORICO DONDE SE DESARROLLA EL PROCESO EDUCATIVO, ACERCAMIENTO DESDE UNA ESFERA REGIONAL Y NACIONAL .....	50
7.1 La educación en Colombia .....	50
7.2 Condiciones municipales para la educación en el municipio de la Capilla Boyacá	59
8. MOTIVACIONES Y EXPECTATIVAS DEVELADAS POR CADA GRUPO DE ACTORES IMPLICADOS EN EL PROCESO EDUCATIVO .....	70
8.1 Los Estudiantes .....	70
8.2 Padres de Familia .....	79
8.3 Docentes .....	84
8.4 Directivos –Rector .....	87
9. PRÁCTICAS EDUCATIVAS CREADAS POR LOS ACTORES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA CANDELARIA EN RESPUESTA A SUS MOTIVACIONES Y EXPECTATIVAS EN EL MUNICIPIO DE LA CAPILLA, BOYACÁ .....	90
10. REFLEXIONES FINALES ¿CUÁL ES LA VALORACIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN POR PARTE DE LOS ACTORES DEL SISTEMA EDUCATIVO MUNICIPAL EN LA CAPILLA BOYACÁ? .....	95
11. BIBLIOGRAFÍA .....	99

## 1. INTRODUCCIÓN

El servicio público de Educación cumple con una función acorde con las necesidades e intereses de: las personas, la familia y la sociedad; con miras de lograr un país más justo, con las mismas condiciones y oportunidades para todos los habitantes del territorio colombiano, aparece esta investigación como una pequeña contribución al proceso educativo que se desarrolla en el municipio de La Capilla Boyacá.

De acuerdo al artículo 4 *Calidad y Cubrimiento del Servicio* de la Ley 115 de 1994<sup>1</sup>, corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia, velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales garantizar su cubrimiento; de aquí parte el interés principal de esta investigación, nace de una preocupación frente al sistema educativo de una población particular.

Investigación que se desarrolla entre los años 2014 y 2015 en un momento de coyuntura entre los docentes y el Ministerio de Educación Nacional por inconformidad con algunas normas por las cuales se rige su desempeño, se demuestra con esta investigación que los docentes no son los únicos insatisfechos con el proceso, que las voces de los padres de familia, así como la de los mismos estudiantes que suelen no ser escuchadas, también tienen demandas y exigencias para con el Ministerio y las instancias inferiores que dé el derivan.

En el primer capítulo de esta monografía se describen los intereses particulares de la investigación, sus objetivos y la justificación de su desarrollo; acompañado de un bosquejo teórico conceptual ecléctico al tomar partes de diferentes teorías para

---

<sup>1</sup> <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=292>

fundamentar sus argumentos y también cuenta con la reflexión metodológica que se desarrolló a lo largo del trabajo de campo.

Todas las técnicas de recolección de información que se manejaron se inscriben dentro de un enfoque interpretativo de la acción social, aunque la presente monografía no es una etnografía escolar, es muy cercana a esta porque a partir de una interacción sostenida con una comunidad educativa durante casi un año, se pretendió adoptar datos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participante en esta investigación.

Los nuevos retos que surgieron para las disciplinas sociales estuvieron relacionados con la necesidad de rescatar el propósito, la intención, los sentimientos y pensamientos elaborados por los individuos, previos al fenómeno social y manifestados a través de la acción social o lo que llamaremos “práctica educativa” en este caso. Antes que intentar explicarlo desde fuera o buscar las causas de la conducta, se debía buscar el significado de la acción, se impuso pues, el reto de desentrañar lo que deseaban significar los actores sociales a través de sus actos y llamo la atención como menciona (Hollis, 1998) que el significado de las acciones podría derivar de las ideas compartidas y de las reglas de la vida social.

Retomando un poco la estructura de la monografía, para poder responder a los objetivos se dispone de los últimos tres capítulos, cada uno acorde con la respuesta de los objetivos específicos diseñados inicialmente, el primero explica la importancia del contexto y denota las particularidades del sector donde se desarrolló la investigación. El segundo expone las motivaciones y expectativas encontradas por cada actor del Sistema educativo a través de los instrumentos desarrollados, y el tercero pero no menos importante nos expone cuales son las prácticas educativas desarrolladas por estos actores que se asume secundan las motivaciones y expectativas develadas anteriormente.

## 2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 2.1 Antecedentes del problema de Investigación. La Valoración Social de la Educación

La escuela, así como todas las instituciones<sup>2</sup> creadas por el ser humano, responde a las necesidades particulares de cada tipo de sociedad; es así como en un primer momento aparece en Occidente como mecanismo de apoyo a toda una brigada desarrollista<sup>3</sup> que cobijaba el viejo continente, mientras que en su llegada a Latinoamérica cumplía con la tarea de cristianización y alfabetización de los indígenas.

Ha formado parte de la cotidianidad de las sociedades modernas, y es reconocida como legítima por sus prácticas naturalizadas y continuidad a lo largo del tiempo; como hoy la conocemos, es fruto de una construcción social e histórica de las relaciones entre distintos actores<sup>4</sup> e instituciones interesados en el tema. Se convirtió en un requisito indispensable para el crecimiento y progreso de las sociedades de Occidente y tiempo después para todos aquellos interesados en adquirir sus beneficios. Vista de esa manera, tenemos que la escuela:

es y ha sido siempre, un componente insoslayable de la construcción social y una coproductora de subjetividad. El tratamiento institucional del enigma subjetivo en relación con el conocimiento es su objeto, así como el tejido del lazo social es su meta. Tramita ambas cuestiones de modos diversos, a partir de abordar conocimientos disciplinares, distribuir capital cultural, socializar distintos saberes (saberes para vivir, saberes para pensar, saberes para trabajar, saberes para crear), diseñar formas organizacionales, integrar actores diversos, recordar mitos, instituir ritos, ofrecer inscripciones y filiaciones simbólicas, tejer vínculos (con lo desconocido, con el conocimiento, con los otros, con el mundo), institucionalizar la relación con la ley estructurante de lo social (Frigerio, 2001, pág. 110)

---

<sup>2</sup> Instituciones como todas aquellas entidades creadas por el ser humano para desarrollar una actividad considerada indispensable en el marco de la vida social.

<sup>3</sup> Término utilizado como referencia a un estilo de vida que se fundamenta bajo las grandes premisas de progreso del desarrollo.

<sup>4</sup> Se usa como referencia para todos aquellos sujetos que intervienen en el desarrollo y dinamización del proceso educativo.

El fin último de la escuela es pues la educación, y de acuerdo a lo anterior podemos inferir que está valorada de una manera positiva en la sociedad, pero ¿cómo alguien valora algo? y en este caso la educación, ¿por qué se valora?, desde la perspectiva sociológica:

...todos los seres humanos aprecian, estiman, desean obtener, recomiendan o proponen como ideales ciertos valores. Las ideas, las emociones, los actos, las actitudes, las instituciones y las cosas materiales pueden poseer cierta cualidad en virtud de la cual ellas son apreciadas, deseadas o recomendadas (Manríquez, 2007, pág. 97).

En esta monografía la institución social que identificaremos porque está siendo valorada es la escuela, viendo como su fin último a la educación. Cuando se tiene una valoración frente a algo, y en este caso hablamos de la que tiene cada actor del sistema educativo<sup>5</sup> frente a la institución, según Manríquez, 2007: “El proceso de valoración del ser humano incluye una compleja serie de condiciones intelectuales y afectivas que suponen: la toma de decisiones, la estimación y la actuación.” (pág. 99), es por esto que emergen las motivaciones, las expectativas y las prácticas como categorías de análisis dentro de esta investigación.

Ahora bien, para poder profundizar sobre que se está valorando, es indispensable conocer como conciben la escuela los actores del sistema educativo, ya que se le han otorgado múltiples significados, como por ejemplo los demostrados en los resultados de la investigación *Sentidos y significados de la escuela para la comunidad educativa del Orlando Higuera Rojas (Bosa, Bogotá):*

Al significar la escuela la posibilidad de experimentar el juego en todo momento; consolidar lazos afectivos e interactuar; vivir experiencias que en casa no

---

<sup>5</sup> En esta monografía se clasifican los actores del sistema educativo en: Estudiantes, Padres de familia, Docentes y Directivos



tendrían, como salir de sus barrios a bibliotecas y museos; experimentar un ambiente tranquilo; resolver conflictos; la posibilidad de participación y; un compromiso personal, de la comunidad educativa y con Dios, también demuestra que esta institución se elabora a partir de interpretaciones convencionales, nacidas de una dimensión intersubjetiva y local, a partir de las interacciones concretas que llevan a cabo sus agentes. (Farfán, 2008)

Entonces debemos tener en cuenta que la construcción de significados en torno a la escuela están sujetos a una realidad local y al contexto donde se desarrolla el actor; cada sociedad tiene rasgos y características que la diferencian una de la otra, por lo que la educación es clave para que cada una pueda forjar un ideal determinado del hombre que necesita y así poder mantener sus costumbres, además de otorgarle las habilidades necesarias (que bajo su criterio) son útiles para afrontar su vida adulta.

La importancia de reconocer que este proceso está compuesto por actores que lo dinamizan, radica en tener en cuenta todas las perspectivas frente a la valoración que se tiene de la educación por parte de cada uno de ellos; debemos tener entonces una visión de la educación de manera sistémica, “donde sus interconexiones deben dar cuenta de una organización que se planea, se proyecta, se autorregula y se reorganiza” (Jurado, 2009, pág. 26)

Este carácter sistémico otorgado a la educación, nos acerca a nuestra pregunta de investigación, frente al análisis de la valoración social de la educación a través de las motivaciones, expectativas y prácticas de los actores del sistema educativo del municipio La Capilla, en donde se reconoce un ciclo que inicia con la construcción individual de un significado frente a la educación, alimentado por los sentidos construidos al tener experiencias y vivencias distintas, y desemboca en la forma que se actúa o se presenta una práctica que responde a estas construcciones previas.

## **2.2 La educación en Colombia, enmarcada en una idea de progreso poco igualitaria**

El desarrollo como discurso y como práctica permeó la forma como se definen, conceptualizan e interpretan las condiciones sociales, culturales, políticas y económicas de América Latina, Asia y África después de la segunda guerra mundial. Los países desarrollados<sup>6</sup> aparecen como los “salvadores”, al implementar una serie de mecanismos que pretenden crear las condiciones necesarias y así poder llevar a los países pobres por la senda de la prosperidad material y el progreso económico.

De ahí que, en el contexto internacional de la posguerra, el desarrollo de los países pobres era un tema recurrente en la agenda de los países desarrollados; para garantizar dicho desarrollo se consolidó rápidamente una serie de planes y políticas supeditadas a las recomendaciones de una cantidad considerable de entidades internacionales (entre las cuales destacaban el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional y las Naciones Unidas) que tendrían como función evaluar, coordinar e implementar programas que cumplirían sistemáticamente con unos objetivos construidos con anterioridad.

Simultáneamente, estas entidades han ido moldeando y definiendo los parámetros a los cuales se deben ajustar las instituciones educativas en América Latina, apoyándose en la siguiente visión del papel de la escuela en nuestro continente:

En un mundo cada vez más globalizado y un futuro social, cultural y económico incierto por el desafío de nuevas tecnologías se hace necesario replantear los modelos pedagógicos para fortalecer aquellos niveles en los cuales se debe apoyar el crecimiento de nuestros países como parte del contexto mundial (Oppenheimer, 2013, pág. 12)

Llamaremos “enfoque desarrollista” a esa idea de progreso que responde a la llegada del “desarrollo” como objetivo y cumbre del desarrollo social a mediados del siglo XX. Según Arturo Escobar:

---

<sup>6</sup>Se entiende por países desarrollados a aquellos que han tenido éxito y han gozado del avance del modo de producción capitalista.

...el desarrollo fue un fantasma recorriendo América Latina, y en general todo el Tercer Mundo. Era una especie de panacea universal que no solamente resolvería nuestros problemas, sino que nos diría cuales eran nuestros problemas. Era, en verdad, una especie de gramática generadora de las caracterizaciones de nuestras sociedades, un diagnóstico de situaciones y patologías, y el recetario de soluciones deseables. El desarrollo sería la solución para las desigualdades regionales, para las injusticias sociales, para los bloqueos productivos y comerciales... (Escobar, 2010, pág. 10)

Un desarrollo que se convirtió en el “clímax” para los países de América Latina, donde una de las rutas para alcanzarlo sería la educación, vista como una herramienta útil para alcanzar el progreso y el ascenso social; en donde la escuela, con sus distintos niveles de escolaridad, se convierte en la promesa para la movilidad social de los estudiantes, como se expresa en el artículo *Brechas educativas de la Población Colombiana. Censo 2005*:

Entender cómo se transmite de generación en generación la posibilidad de educarse, según el ingreso, facilita analizar los factores de vulnerabilidad de la población para proponer elementos necesarios hacia una sociedad más justa. De este modo, la educación de los hijos tiene tres posibilidades de logro: alcanzar niveles similares al de los padres, no lograr hacerlo y la tercera es superar la educación de los padres. En el primer caso se dice que no hay movilidad, en el segundo hay movilidad descendente y en el último caso la movilidad es ascendente. Cuando la diferencia entre los niveles de educación alcanzada por los padres e hijos es significativa y los hijos superan a los padres, la situación social de los hijos es mejor, en la medida en que se amplíen las oportunidades de bienestar y progreso. En estos casos es la educación el motor principal de la movilidad social. (Kairuz, Correa, Durán, Godoy, & Perilla, 2007)

En Colombia, la educación de acuerdo a la Ley 115 de 1994 es “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”<sup>7</sup>; se podría cuestionar si esto se cumple para toda la población del país o si existen consideraciones

---

<sup>7</sup>Ley 115 de Febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la Ley General de Educación  
[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

especiales dependiendo la población a la cual se dirige, ya que en un marco “utópico” como el Colombiano, las diferencias sociales son grandes en términos de oportunidades por la diferencia urbano-rural que se evidencia, y no se puede afirmar que el objetivo de esta Ley se cumpla para las diferentes poblaciones del país; un ejemplo de esto nos remite a la misma Ley donde aparece un capítulo especial para la educación campesina y rural, otorgándole características diferentes a la educación formal; enmarcada dentro del título III *modalidades de atención educativa a poblaciones*, en el capítulo 4 – Educación campesina y rural-; se disponen 4 artículos complementarios donde se menciona que los programas educativos van a estar sujetos a los planes de desarrollo municipal y que este servicio “comprenderá especialmente la formación técnica en actividades agrícolas, pecuarias, pesqueras, forestales y agroindustriales que contribuyan a mejorar las condiciones humanas, de trabajo y la calidad de vida de los campesinos y a incrementar la producción de alimentos en el país”<sup>8</sup>

Las brechas que se han creado entre el área rural y la urbana, se han alimentado socialmente y han ido siendo aceptadas de igual forma, como por ejemplo se manifiesta en la investigación *Brecha educativa entre población rural y urbana en Colombia*:

En este sentido, organizaciones internacionales como la Food and Agriculture Organization (FAO) y la United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) (2004a, 2004b) argumentan que las zonas rurales son un sector subdesarrollado dentro de los países en desarrollo, donde vive aproximadamente el 75% de la población en extrema pobreza. Más importante aún, se cree que estas personas pueden encontrarse en una trampa de pobreza; puesto que las personas que viven en el campo no poseen la misma facilidad de acceso que los habitantes de la ciudad a los servicios de educación, salud y nutrición necesarios para tener un nivel de calidad de vida “digno”. (Burgos, 2011, pág. 13)

El lugar donde se desarrolló la investigación el Municipio de La Capilla – Boyacá, cuenta con características rurales, lo que responde a la problematización anterior en cuanto a la

---

<sup>8</sup> Ley 115 de Febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación  
[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

pertinencia y efectividad de los programas educativos en la parte rural del país; los actores que participan de la vida escolar en este municipio, se encuentran inmersos en un contexto donde reflexionan y construyen polisémicos significados y sentidos sobre sus prácticas educativas, las cuales se ajustan y dependen al contexto en cuestión; la coherencia que debe existir entre las motivaciones y expectativas de cada actor en el sistema educativo, radica en que las prácticas de cada uno se interrelacionan internamente dentro de la institución, por ejemplo: La visión frente a la institución por parte del Rector, se encuentra plasmada en el currículo y en los programas desarrollados; los docentes son los que se encargan de reproducir esta visión internamente a los estudiantes, y deben contar con el respaldo y aceptación por parte de los padres de familia para llegar a buen fin. Con esto se quiere plasmar una unión conceptual frente a la valoración de la educación por parte de todos los actores del sistema educativo.

El problema radica en si todos tienen o no la misma valoración de la educación, ya que sus prácticas educativas variarían en relación con lo que consideran que es y esperan de la educación; se hace necesario entonces identificar ¿Cuál es la valoración social de la educación por parte de los actores del sistema educativo municipal en la Capilla Boyacá?, a través de sus motivaciones, expectativas y prácticas.

### **3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS**

#### **3.1 Objetivo General:**

- Identificar la valoración social de la educación, por parte de los actores del sistema educativo municipal en La Capilla Boyacá a través de sus motivaciones, expectativas y prácticas.

#### **3.2 Objetivos Específicos:**

- Caracterizar el contexto donde se desarrolla el proceso educativo y donde se desenvuelven los actores del mismo, para entender la relación entre este y la valoración social de la educación construida en el municipio de la Capilla, Boyacá.
- Describir las motivaciones y expectativas de los actores del sistema educativo municipal, con el fin de encontrar correspondencia entre los grupos de actores del mismo.
- Conocer las prácticas educativas creadas por los actores del sistema educativo en respuesta a sus motivaciones y expectativas, con el propósito de vincularlas con la valoración social construida hacia la educación del municipio de La Capilla, Boyacá.

#### 4. JUSTIFICACIÓN

Primero me gustaría explicar el vínculo existente con el municipio de La Capilla, Boyacá, y el por qué realice la investigación es este lugar, mi Padre es originario del lugar y aún cuento con familiares que residen en el municipio, pero en especial mi motivación se resume a aquellos familiares que se encuentran estudiando en las diferentes sedes de la Institución, ya que conozco de primera mano, sus motivaciones, expectativas y algunas prácticas que año tras año durante mis vacaciones he podido ver.

Debido a la importancia, incidencia y trascendencia asignada a la educación y la expectativa de futuro que en ella se deposita, no sólo en términos de inserción laboral sino en términos de dignidad personal y reconocimiento social, es importante tener conocer hacia donde están apuntando dichas instituciones, bajo qué expectativas y motivaciones se diseñan, desarrollan y ejecutan los programas educativos de cada una de estas y que implicaciones tienen estas sobre las prácticas de los actores del sistema educativo.

La valoración que tengan los actores implicados en el sistema educativo municipal de La Capilla, y así mismo las prácticas que tiene cada uno, son el sustento para identificar la valoración que se tiene del proceso formativo de los niños(as)<sup>9</sup> del municipio. Esta investigación se convertirá en un sustento teórico-investigativo de consulta, para futuras políticas educativas a nivel municipal y departamental.

El aporte social que realiza la presente monografía es convertirse en una herramienta conceptual útil, en una primera instancia para el personal administrativo de la Alcaldía Municipal frente a la planeación y ejecución de nuevos programas (ya que no se cuenta

---

<sup>9</sup> Ubicando a este actor del sistema educativo dentro del grupo etario -infancia y adolescencia- de acuerdo a las políticas poblacionales de la Secretaria Distrital de Planeación Bogotá.  
<http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/SeguimientoPolíticas/Políticas%20Poblacionales/GruposEtaeos1>

con documentos escritos que giren en torno al proceso educativo del municipio), por otro lado para los directivos del colegio y las escuelas frente a sus expectativas y motivaciones, las cuales son las encargadas de mover las dinámicas internas dentro de las instituciones y para la comunidad en general del municipio al ofrecerles una visión general de la situación actual de la educación como forma de una rendición de cuentas en este aspecto.

El sistema educativo municipal de La Capilla, cuenta con características particulares que hacen de la investigación un instrumento que identifica diferencias en un territorio predominantemente rural con una cabecera municipal que visibiliza algunos aspectos de la vida moderna y donde la acción educativa se desarrolla en espacios diferentes. (22,22% población urbana – 77,78 población rural)<sup>10</sup>

El municipio cuenta con la Institución educativa la Candelaria, la cual tiene dos sedes en la cabecera municipal, para el año 2015 tenía matriculados 366 niños(as) (118 desde grado 0 hasta 5 de primaria y 248 para Secundaria), en el área rural se dispone de 6 sedes rurales, las cuales solo cubren la básica primaria y son responsables del proceso formativo de 100 niños (desde grado 0 hasta 5 de primaria), para un total de 466 niños vinculados en el proceso formativo de la institución.

Debido a la baja demanda estudiantil en el área rural del municipio, al finalizar la primaria en estas escuelas, los niños que van a continuar con su proceso formativo deben movilizarse hasta la sede de secundaria ubicada en la cabecera municipal, lo que hace que se enfrente con algunas dificultades que en sus sedes rurales no tenían, como por ejemplo: el desplazamiento, y los cambios en el espacio donde se desarrolla la acción educativa además de la transformación del círculo social construido en un primer momento y del cual forman parte.

---

<sup>10</sup> Esquema de Ordenamiento Territorial del Municipio de La Capilla, Boyacá [http://lacapilla-boyaca.gov.co/apc-aa-files/37326636616330646335363837316633/Documento\\_Resumen\\_EOT.pdf](http://lacapilla-boyaca.gov.co/apc-aa-files/37326636616330646335363837316633/Documento_Resumen_EOT.pdf)



El área urbana en la cabecera municipal (de acuerdo a la observación participante que se realizó durante la investigación), suele tener cierta preminencia social por reflejar ser una extensión de un estilo de vida moderno, lo que lleva a visibilizar algunas diferencias cualitativas entre los espacios en términos de prestigio, poder y riqueza. Estas diferencias parten de la centralización administrativa del municipio, donde se buscan y crean estilos de vida diferentes a la ruralidad y les permite a estos individuos tener otro tipo de oportunidades. La materialización de estas diferencias se inscribe dentro de la consideración de la educación como canal de movilidad social; la clase media optó por este camino para ascender en la escala social y este es un fenómeno presente dentro del municipio:

En este sentido, la educación es considerada como uno de los elementos fundamentales del desarrollo económico de un país y la formación intrínseca de los individuos hacia el alcance de una mejor calidad de vida, con lo cual se hace indiscutible que un país reconozca la importancia de proveer tal bien a sus habitantes con altos estándares de calidad y de una manera equitativa, que le permita a cada persona tener las mismas posibilidades de movilidad social, sin importar a qué grupo poblacional pertenezcan (Burgos, 2011, pág. 8)

Por último, el aporte que deja esta investigación a la sociología, aunque más que a la sociología es para todos aquellos investigadores en el campo educativo, es que su enfoque definido hacia el actor le da relevancia al pensamiento sociológico (micro sociología) por que se preocupa por el fenómeno social desde el punto de vista del sujeto que actúa socialmente, desde la posición de quien proyecta y ejecuta los actos sociales.

No se niega la existencia de una estructura social definida, de unas instituciones, valores, normas, entre otros aspectos definidos por la macro sociología; sino que se considera el papel creativo e individual de cada actor frente a su acción en la vida cotidiana a pesar de contar con el fenómeno estructural o sistémico formulado racional y teóricamente. Le da paso a una parte de la sociología (micro sociología) que no fue tomada en cuenta durante

un tiempo, donde primaba la concepción de la estructura, de los roles, de las funciones y del sistema social como única fuente explicativa de los fenómenos sociales.

## **5. BOSQUEJO TEÓRICO-CONCEPTUAL**

Para llevar a cabo esta investigación, que tiene como principal objetivo identificar la valoración social de la educación por parte de los actores del sistema educativo municipal en la Capilla Boyacá, se han generado una serie de categorías analíticas que permiten delimitar el tema de la investigación al dar precisión tanto a los conceptos claves con los cuales se trabajará, como a la postura epistemológica en la que se inscribe. De igual manera la definición de los conceptos explica el alcance de la investigación y el rumbo que tomará la misma.

### **5.1 La educación como parte estructural del sistema social**

La educación se convierte pues en nuestra primera y principal categoría de análisis dentro de la investigación, ya que es su valoración social la que queremos identificar; educación entendida como:

“la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado aún un grado de madurez suficiente para desenvolverse en la vida social. Tiene por objeto el suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales, que exigen de él tanto la sociedad política tomada en conjunto como el medio especial al que está destinado particularmente” (Durkheim, 1973, pág. 12).

Parafraseando un poco a Durkheim, la educación es una cosa netamente social por su fin, es la educación quien debe crear a un ser que no existe: el ser social, brindarle al “nuevo” individuo las herramientas necesarias para desenvolverse en sociedad; señalamos de esta forma la importancia que tiene la educación en la sociedad y de la preocupación que existe dentro de la investigación por su desarrollo y valoración en el municipio de La Capilla, Boyacá.

Este carácter social atribuido a la educación se debe a que la sociedad la valora “la educación es valiosa y valida, pero también es un acto de coraje, un paso al frente de la valentía humana” (Savater, 1997, pág. 10), se es consciente de su importancia y

relevancia para el ser humano, no solo por su impacto, sino por su causa, ya que quienes la imparten no son solo los docentes, son todos aquellos quienes tienen la vocación de compartir lo que ya saben, enseñando a los “recién llegados” cuanto deben conocer para hacerse socialmente válidos.

Atribuirle a la educación dentro de la investigación ese aspecto tan humano, tan personal, tan propio, tan de todos, se debe principalmente a los aportes de Fernando Savater en su libro *El valor de educar*, y es de esta manera que se quiere interpretar a la educación:

“El niño pasa por dos gestaciones: la primera en el útero materno según determinismos biológicos y la segunda en la matriz social en que se cría, sometido a variadísimas determinaciones simbólicas —el lenguaje la primera de todas— y a usos rituales y técnicos propios de su cultura. La posibilidad de ser humano sólo se realiza efectivamente por medio de los demás, de los semejantes, es decir de aquellos a los que el niño hará enseguida todo lo posible por parecerse”. (Savater, 1997, pág. 12)

La institución educativa aparece cuando lo que ha de enseñarse es un saber científico, no meramente empírico y tradicional, a medida que las comunidades van evolucionando culturalmente, los conocimientos se van haciendo más abstractos y complejos, razón por la cual difícilmente una sola persona del “grupo” posea todos los conocimientos de modo suficiente para enseñarlos; esto reafirma la valoración de la educación por parte de los actores del sistema educativo y en el caso de los padres de familia a reconocer que no poseen todos los conocimientos necesarios para el desarrollo de nuevas capacidades en sus hijos y dejan de esta manera la tarea a la escuela, tarea bastante difícil ya que son ellos quienes definen que debe o que no debe saber el estudiante.

Y es en esta definición del currículo donde aparece otra de nuestras tantas preocupaciones, y es ¿Quién define lo que se debe o no saber?, ¿Cómo se le garantiza al padre de familia que todo concurre de manera correcta en la escuela?, para esto hablaremos de un “currículum oculto” entendiéndolo de la siguiente manera:

“Educación, instrucción, numerosos conocimientos cerrados o abiertos, estrictamente funcionales o generosamente creativos: las asignaturas que la escuela actual han de transmitir se multiplican y subdividen hasta el punto mismo de lo abrumador. Y además se habla de un curriculum oculto, es decir, de objetivos más o menos vergonzantes que subyacen a las prácticas educativas y que se transmiten sin hacerse explícitos por la propia estructura jerárquica de la institución.” (Savater, 1997, pág. 24)

Partiendo de este “curriculum oculto” y como lo demuestra la revisión documental previa a la investigación, se observa que la educación está ligada a diferentes sistemas<sup>11</sup> los cuales esperan o necesitan un aporte o participación de la educación dentro de su estructura funcional. Es así como encontramos a los Sistemas Nacionales de Evaluación, a los Sistemas Educativos y el mismo Sistema Social, hablar de este último nos hace definir una de las corrientes sobre la cual se moverá dicha investigación y respondemos a esto diciendo que toma parte del paradigma funcionalista en un primer momento y posteriormente del estructural marxismo; se reconoce que para esta investigación se dan aportes desde diferentes corrientes, lo que nos lleva a realizar un análisis desde diferentes enfoques y a definir que la monografía tendrá por ende un enfoque ecléctico.

A continuación se expondrán los argumentos que hacen del paradigma funcionalista parte estructural de nuestra reflexión epistémica y su vinculación con la investigación (Parsons, 1999):

- La definición de las instituciones sociales como **medios colectivamente desarrollados** para la satisfacción de las necesidades biológicas y culturales, definiéndolas así por su cumplimiento de una función social, enfatizando las medidas que las instituciones toman para alcanzar los fines socialmente valorados. (En este caso la escuela como institución y la educación como el fin socialmente valorado).

---

<sup>11</sup> Conjunto de partes y procesos que interactúan entre sí para formar un todo.

- La consideración de que cada parte en el sistema social está unida a las demás, nos permite hacer de la acción del actor algo dependiente del contexto particular ya que cada elemento de la sociedad se articula con los demás para formar un todo. (Las prácticas educativas de los actores de este sistema educativo responden a su contexto inmediato – municipio La Capilla, Boyacá).
- El empirismo como una de sus bases, busca conocer la realidad a través de la observación de los fenómenos observables, dándole explicación a estos a través de la creación de relaciones causales entre fenómenos observables. (Una de las herramientas metodológicas utilizadas fue la observación participante y no participante, donde a través de la creación de relaciones causales como la valoración de la educación con las prácticas educativas, buscamos explicar si al tener una valoración positiva de la educación, las prácticas educativas responden de igual manera positivamente).
- La interconexión de (valores, metas, funciones, etc.) que se afirma existe en cada sociedad. (Se ajusta en este caso a las categorías motivación, expectativa y practica a través de las cuales se definirá si los actores valoran la educación de una manera positiva o negativa).
- El acto individual de todos los individuos constituye una estructura, un sistema, y es el sistema social quien abarca efectivamente la acción social de todos los individuos. (Como una hipótesis, se cree que si todos los actores que se van a tener en cuenta dentro de la investigación tienen una valoración positiva de la educación, entonces el sistema educativo que se está desarrollando en el municipio está cumpliendo con todas las expectativas que se le han depositado y está siendo efectivo).

El estructural funcionalismo como teoría que deriva de este paradigma funcionalista, también ofrece argumentos sólidos para fundamentar el camino que seguirá la investigación; al considerar a la estructura social como un conjunto ordenado de individuos en función de determinadas posiciones sociales, reconoce una de las características por las cuales se especifican los “grupos de referencia” donde se enmarcan

los actores del sistema educativo en cuestión (docentes, estudiantes, padres de familia y directivos), donde cada uno tiene una serie de funciones asignadas que se ajustan a sus posiciones sociales.

Dentro de esta teoría se admite la existencia de estructuras sociales donde los actores de la vida social se encuentran inmersos, por lo cual su conducta se encuentra determinada por dichas estructuras, y el lugar que ocupa cada actor dentro de la estructura tiene asociada una función (función que se inscribe en una totalidad mayor: el sistema social)

El Sistema Social se entiende de acuerdo a esta corriente como:

“- reducido a los términos más simples – consiste, pues, en una pluralidad de actores individuales que interactúan entre sí en una situación que tienen, al menos, un aspecto físico o de medio ambiente, actores motivados por una tendencia a <<obtener un óptimo de gratificación>> y cuyas relaciones con sus situaciones – incluyendo a los demás actores – están mediadas y definidas por un sistema de símbolos culturalmente estructurados y compartidos.” (Parsons, El Sistema Social, 1999, pág. 7)

Después de definir la forma en que se vincula la investigación con el paradigma funcionalista y de referenciar al sistema social como base estructural de la misma, al permitirnos comprimir la particularidad de cada sociedad “organizada” bajo su propio sistema social (como es el caso del Sistema Social creado en el municipio de la Capilla, Boyacá), vamos ahora a explicar cómo la escuela se inscribe dentro de los sistemas sociales y a través de qué instrumentos se vincula con la sociedad.

Para que la escuela pueda llevar a cabo su función: la educación, debe estar organizada e inscrita en un marco normativo que responda a las necesidades de la sociedad en la cual se inscribe y además dirija su acción en el proceso formativo; es así como aparecen los Sistemas Educativos durante la época contemporánea que abarca los siglos XIX y XX apoyando la idea de modernización y progreso del momento.

Los Sistemas Educativos son una construcción social compleja debido a la multiplicidad de actores que la componen (Directivos, docentes, padres de familia, administrativos, educandos, entre otros), además de su inevitable conexión con la esfera política, económica, cultural y social del lugar en que se desarrolle. Es por esto que el rol educativo desde sus inicios, se ajusta a una cuestión de dominación y de control social como lo menciona en el siguiente aparte el español Antonio Gil de Zárate:

“Porque digámoslo de una vez la cuestión de la enseñanza es cuestión de poder, el que enseña, domina, puesto que enseñar es formar hombres y hombres amoldados a las miras del que adoctrina. Entregar la enseñanza al Clero es querer que se formen para el clero y no para el Estado; es trastornar los fines de la sociedad humana; es trasladar el poder de donde debe estar, a quien por su misión misma tiene que ser ajeno a todo poder, a todo dominio; es, en suma, hacer soberano al que no debe serlo” (Zárate, 1955, pág. 116)

Resulta entonces importante para cualquier sociedad, definir quien se debe encargar del proceso educativo en su comunidad y además conocer cuáles son las expectativas y motivaciones de los actores que componen el Sistema Educativo en cuestión, ya que estas son la base para la construcción de significados y sentidos frente a la educación para la comunidad local donde se inscribe el proceso formativo.

La educación como construcción social está vinculada con el contexto donde nace y se desarrolla el actor, este contexto ha sido construido por una sociedad “previa a él”, con ideales definidos; ideales que se reproducen en la sociedad a través de instituciones sociales creadas acorde con sus necesidades; en términos de Althusser estas instituciones se definirán como “aparatos ideológicos de Estado” que son “cierto número de realidades que se presentan al observador inmediato bajo la forma de instituciones distintas y especializadas” (Althusser L. , 1988, pág. 15); acorde con esta corriente, las instituciones son herramientas del Estado para poder mantener el orden establecido: “la escuela (y también otras instituciones del Estado, como la Iglesia, y otros aparatos como el Ejército) enseña las “habilidades” bajo formas que aseguran el sometimiento a la ideología dominante o el dominio de su “práctica”” (Althusser L. , 1988, pág. 6).



Esta última reflexión teórica nos lleva a concluir hasta el momento: 1) que la creación de instituciones se hace de acuerdo a las necesidades de cada sociedad, 2) estas instituciones responden a un “todo”, algo como un interés general al cual se debe llegar como fin último, 3) además del hecho de que entonces debido a esa particularidad de cada sociedad los modelos educativos serán diferentes, ya que cada uno debe estar sujeto a las necesidades de cada sociedad; esto nos lleva a definir una ubicación geográfica concreta para la investigación, y así tener en cuenta la trayectoria histórica, política, social y económica de una colectividad humana y poder determinar cómo se inserta la educación en su estructura de orden social.

Teniendo en cuenta la legislación existente en Colombia frente a la educación, se tendrán en cuenta dos subcategorías de análisis: Educación primaria y Educación secundaria, ya que en el trabajo de campo desarrollado en el municipio se tuvo en cuenta población de ambas partes.

## **5.2 La educación enmarcada en el panorama del pensamiento moderno (desarrollo)**

La segunda categoría de análisis se refiere al concepto de desarrollo, desde los planteamientos de Arturo Escobar, quien realiza una crítica postmoderna de éste, el desarrollo aparece en el panorama de América Latina como la solución de las desigualdades regionales, las injusticias sociales y los bloqueos productivos y comerciales de la región. Este discurso del desarrollo produjo “unos modos permisibles de ser y pensar al tiempo que descalificó e incluso imposibilitó otros” (Escobar, A, 1996, p. 23) acompañado de la transformación y organización sistemática de las áreas territoriales no europeas bajo descripción, definición, opinión y criterio meramente occidental.

A su vez, el corte positivista del pensamiento europeo de la época, implantó un régimen de objetivismo sujeto a la imparcialidad y científicidad que dictaminó la existencia del

Tercer Mundo (área comprendida por América Latina, Asia y África) como un objeto al que se puede acceder y conocer mediante la aplicación de técnicas racionales de carácter cuantitativo, que median cuan grave era uno de los mayores problemas concebidos para el nuevo régimen: la pobreza.

Tales configuraciones perpetúan la idea hegemónica de superioridad occidental, y con ello, se adopta la idea de desarrollo a tal punto de considerarse como una verdad universal, evidente y necesaria. Sin embargo, cabe añadir, que la adopción histórica de ésta idea, se ha caracterizado por la intención de estimular constantemente la prosperidad material y el progreso económico como factores constitutivos del imaginario colectivo de las condiciones ideales de existencia social, de las cuales la educación no se aleja.

Se crean entonces propuestas, modificaciones o mejoras sobre los modelos con los cuales las sociedades del llamado tercer mundo deben asumir los retos frente a temas como pobreza, educación, salud, soberanía alimentaria, violencia, sostenibilidad del medio ambiente, entre otros, que se encuentran en debate a nivel internacional.

Esto nos deja con dos elementos fundamentales para continuar con la discusión: por un lado se generaba la apreciación de optar por un estilo de vida desarrollista<sup>12</sup> como la única forma posible de vivir en el mundo, un mundo que cambiaba constantemente y frente al cual se debía estar preparado, y por otro lado que esta preparación se hacía posible con la ayuda de las instituciones sociales que reprodujeran las condiciones de producción (del sistema económico capitalista dominante) y al mismo tiempo continuaran produciendo.

Una de las condiciones de producción de este sistema, implicaba así mismo, la reproducción de unas fuerzas productivas, las cuales se caracterizaban por referirse a un capital humano, que a diferencia de la reproducción de los medios de producción, esta se

---

<sup>12</sup> Estilo de vida desarrollista es un término construido a partir de la idea de formas de vida guiadas bajo la idea de progreso y el capitalismo.

da fuera de la empresa-fabrica, es decir, se hace necesaria la vinculación a otra institución para que se puedan reproducir las fuerzas productivas; es aquí donde aparece la escuela:

“Empero, no basta con asegurar a la fuerza de trabajo las condiciones materiales de su reproducción para que se reproduzca como tal. Dijimos que la fuerza de trabajo disponible debe ser “competente”, es decir apta para ser utilizada en el complejo sistema del proceso de producción. El desarrollo de las fuerzas productivas y el tipo de unidad históricamente constitutivo de esas fuerzas productivas en un momento dado determinan que la fuerza de trabajo debe ser (diversamente) calificada y por lo tanto reproducida como tal. Diversamente, o sea según las exigencias de la división social-técnica del trabajo, en sus distintos “puestos” y “empleos””. (Althusser L. , 1988)

Al encargarse de hacer competentes a las fuerzas productivas, la escuela se convierte en foco de intereses externos para poder reproducir en los niños “habilidades recubiertas por la ideología dominante (el idioma, el cálculo, la historia natural, las ciencias, la literatura) o, más directamente, la ideología dominante en estado puro (moral, instrucción cívica, filosofía)” (Althusser L. , 1988).

Y, ¿Cómo se asegura esta reproducción de la calificación diversificada de la fuerza de trabajo en el régimen capitalista?, ya no se da este aprendizaje en la producción misma, sino cada vez más fuera de está, a través de otras instituciones como la escuela. En la investigación se toma a la escuela desde la perspectiva crítica como un aparato ideológico del Estado: dentro de la lista de instituciones propuestas por Althusser, que responden a este nombre, encontramos a “la esfera escolar el sistema de las distintas “Escuelas”, públicas y privadas” (Althusser L. , 1988, pág. 8).

Ahora bien, el desarrollo también género que la forma en que las personas vivían se transformara, como una subcategoría de análisis tenemos a los estilos de vida, que de la forma más básica podríamos decir son la manera en que vive una persona (o un grupo de personas), tener una forma de vida específica implica la adopción consciente o

inconsciente de un sistema de comportamientos entre algunos otros sistemas de comportamientos.

Los estilos de vida vienen siendo permeados por las dinámicas de la globalización, debido al incremento de la diversidad de las sociedades postindustriales, estas nuevas opciones o inclinaciones de estilo de vida que se abren camino dentro de nuestras sociedades, hacen que se cuestionen estilos de vida tradicionales y se adopten otros. El sustento teórico sobre el cual se apoya esta subcategoría se encuentra en Bourdieu quien reemplaza la dicotomía entre objetivismo y subjetivismo por la relación entre dos formas de existencia de lo social: los campos y los *habitus*; de ahora en adelante refiriéndonos a los estilos de vida como *habitus*, vistos como:

“Los condicionamientos asociados a una clase particular de condiciones de existencia producen *habitus*, sistemas de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras estructuradas predispuestas a funcionar como estructuras estructurantes, es decir, como principios generadores y organizadores de prácticas y de representaciones que pueden ser objetivamente adaptadas a su meta sin suponer el propósito consciente de ciertos fines ni el dominio expreso de las operaciones necesarias para alcanzarlos, objetivamente "reguladas" y "regulares" sin ser para nada el producto de la obediencia a determinadas reglas, y, por todo ello, colectivamente orquestadas sin ser el producto de la acción organizadora de un director de orquesta.” (Bourdieu, *Él sentido práctico*, 2007, pág. 86)

Se compone entonces el *habitus* por: las estructuras sociales interiorizadas, incorporadas por los individuos en forma de esquemas de percepción, valoración, pensamiento y acción; se convierte en el principio generador de las prácticas sociales, ya que las relaciones entre los sujetos históricos situados en el espacio social, por un lado, y las estructuras que los han formado como tales, por el otro, se objetivan en las prácticas sociales, lo que implica la puesta en escena de los *habitus*.

Bourdieu al mencionar el concepto de *habitus*, brinda algunas características de lo que podríamos decir resume a un estilo de vida determinado: “entendido como esquemas de obrar, pensar y sentir asociados a la posición social”, y en este aspecto particular, radica

el interés dentro de la investigación, ya que los actores del sistema educativo adoptan formas de obrar (prácticas), de pensar y de sentir (motivaciones y expectativas), que se asocian a su posición social (estudiantes, docentes, padres de familia y directivos).

En el caso de la institución La Candelaria, un espacio donde cientos de niños conviven a diario y socializan entre sí, se hace necesario que se cuestionen sus expectativas y motivaciones, ya que las personas “de un entorno social homogéneo tienden a compartir estilos de vida parecidos” (Chaney, 2003) dejando una gran responsabilidad al sistema educativo municipal, en cuanto a la construcción de los enfoques educativos y de la incidencia de estos en las decisiones futuras de los estudiantes.

### **5.2.1 Lo rural va más allá de vivir en el campo**

“En ninguna parte ha estado la humanidad más alejada de su naturaleza orgánica que bajo las condiciones de vida propias de las grandes ciudades”.

Louis Wirth

El hecho de que la investigación se desarrolle en un municipio clasificado como zona rural en el país, hace inevitable crear una categoría de análisis que abarque la diferenciación urbano-rural y establezca lo que definiremos como rural de aquí en adelante.

La categorización en los países desarrollados de los espacios rurales y los espacios urbanos depende exclusivamente de delimitaciones arbitrarias basadas en el tamaño de los municipios o en el peso de la población activa agraria. Es así como de una manera superficial, lo rural se resume a lo-que-aún-no-es-urbano: “Desde que la sociedad industrial se definió como un proceso civilizatorio, uno de cuyos elementos fundamentales fue la urbanización, lo rural nunca se ha definido, quedando como residuo de lo-que-aún-no-es-urbano.” (Baigorri, 1995)

El proceso de urbanización dejó de ser un proceso meramente cuantitativo, ya que no puede verse en términos de acumulación exclusivamente, sino en cuanto extensión de estilos culturales, de modos de vida y de interacción social. Lo urbano no se refiere solo a la ciudad sino a las relaciones que se establecen con los entornos y de cómo las relaciones capitalistas involucran o no esos entornos a la dinámica de acumulación cuyo centro es la ciudad. Así pues es como se entiende la urbanización de lo rural.

Son las relaciones lo que para esta investigación diferenciara el carácter urbano del rural, las relaciones entre los individuos de la ciudad son de carácter secundario y no primario como en la zona rural, este enfoque considera entonces que la ciudad produce una forma de vida y de relaciones sociales diferentes como por ejemplo: mayor individualismo y menor vida familiar y social, el contacto con otras personas se hace de manera esporádica y fugaz, gran movilidad social pero lazos sociales débiles.

Wirth identifica el paso del estilo de vida rural al urbano con la sustitución de una lógica estructural por otra: “sustitución de relaciones directas por mediadas, debilitamiento de las estructuras de parentesco, debilitamiento de las bases comunitarias, de solidaridad social...” (Ullán de la Rosa, 2014, pág. 76); en el desarrollo de la monografía se manifestaran experiencias y vivencias del investigador donde este carácter relacional con la población se puede expresar; además una de las posturas dentro de la investigación frente a la adopción de un estilo de vida “desarrollista” por parte de los estudiantes a futuro, es que a pesar de la pérdida de este tipo de relaciones cuando se asume un estilo de vida urbano, son más los beneficios que ven tanto padres de familia para el futuro de sus hijos como los mismos estudiantes que de ser posible no les desagradaría dejar sus estilos de vida tradicionales.

### 5.3 La construcción de significados y sentidos por parte de los actores en la acción social (Motivaciones y Expectativas)

“La naturaleza no tiene secretos para el científico, no hay Nada misterioso en ella, pero la acción humana no es <<comprensible>>, es en ese sentido <<irracional>>.”  
Weber

Otras categorías de análisis que aparecen dentro de la investigación son las motivaciones y las expectativas, pero ¿frente a qué?, la respuesta amerita un acercamiento al termino acción social desarrollado y explicado por el sociólogo Max Weber y posteriormente por Talcott Parsons.

La acción es pues:

“un proceso en el sistema actor-situación que tiene significación motivacional para el actor individual o, en el caso de una colectividad, para sus componentes individuales. Esto quiere decir que la orientación de los procesos de acción correspondientes se relaciona con el logro de gratificaciones o evitación de privaciones del actor relevante, cualesquiera que estas sean la luz de las estructuras relevantes de la personalidad” (Parsons, El Sistema Social, 1999, pág. 7)

La motivación en esta investigación es pues, lo que Parsons menciona dentro de este concepto como “significación motivacional”, una característica atribuible a la acción en el sistema actor-situación; además se reconoce que no es cualquier motivación, “es propiedad fundamental de la acción no consistir en <<respuestas>> a <<estímulos>> particulares de la situación; por el contrario, el actor desarrolla un sistema de <<expectativas>> en relación con los diferentes objetos de la situación” (Parsons, 1999, pág. 8).

Y es así como aparecen las expectativas dentro del concepto de acción, que de acuerdo a Parsons serian lo que el menciona como “logro de gratificaciones o evitación de

privaciones” para el actor relevante. Tenemos entonces dos componentes definidos dentro de la acción: motivación-impulso y expectativa-fin.

Dentro de la investigación estas dos categorías son el primer fundamento sobre el cual se asume que los actores construyen la valoración social de la educación, por ejemplo en el caso de los estudiantes existen “razones” que los motivan a asistir a la escuela, para así alcanzar una expectativa creada frente a los beneficios que de su desempeño-acción dentro de la escuela pueden obtener.

Queda claro ya, que para poder hablar de una teoría de la acción, se hace necesaria la descripción adecuada de las motivaciones y causas que promueven la acción social; dentro de esta teoría existen variables relevantes como la personalidad, vista como una característica individual que realiza la función del logro de metas<sup>13</sup> o el sistema cultural el cual proporciona a los actores las normas y los valores que le motivan para la acción. La acción humana es pues motivada, según Weber, desde un punto de vida subjetivo y aparece la racionalidad en la acción cuando esta implica considerar una relación medios y fines.

La acción racional es aquella en la que el actor social obra de acuerdo con la relación medio-fin, o causa-efecto; buscando lograr fines o valores, más allá de que los logre, o no. Esta relación causa-efecto será utilizada como referencia a las categorías motivación-expectativa, ya que la motivación es la causa por la que el actor actúa, y la expectativa es el fin o meta al que desea llegar por la forma en que actuó.

Y es a través de los siguientes 4 componentes de la teoría de la acción donde reposa el vínculo de la teoría con las categorías de análisis diseñadas para la investigación:

- En la teoría de la acción se implica la existencia de un actor (estudiantes, padres de familia, docentes, directivos).

---

<sup>13</sup> A partir de la definición de los objetivos del sistema y la movilización de los recursos para alcanzarlos.



- El acto unidad supone un fin, o estado futuro hacia el que se orienta la acción (expectativa).
- La acción tiene lugar en una situación que entraña dos elementos: las cosas que el actor no puede controlar (condiciones) y las que puede controlar (medios). En este caso la situación es la acción educativa para todos los actores implicados.
- Finalmente, las normas y los valores sirven para determinar la elección del actor de los medios para alcanzar los fines. (Motivaciones de la acción y la valoración que de la acción se tiene).

Al categorizar a los actores dentro de la investigación por su “labor” dentro del sistema educativo en cuestión (padres de familia, docentes, estudiantes, directivos), responde a la necesidad de agruparlos en un grupo de referencia más allá que la mera acción, como lo es el (estatus-rol). En el carácter posicional está el estatus donde el actor en cuestión está <<localizado>> en el sistema social en relación con otros actores; y en el carácter procesual está el rol que responde a lo que el actor hace en sus relaciones con otros, considerado en el contexto de su significación funcional para el sistema social.

Pero un actor no solo tiene un rol o un estatus, ya que un docente por ejemplo, también es hijo, padre, hermano, amigo en un sistema social particular, entonces en este sentido, el actor es un conjunto compuesto de estatus y roles, vistos estos últimos como “el subsistema organizado de actos del actor o actores que ocupan estatus recíprocos dados y actúan recíprocamente dentro de los términos de orientaciones recíprocas dadas” (Parsons, 1968, pág. 22)

Ahora bien, para poder hablar sobre el significado y el sentido, debemos distanciarnos un poco de las posturas teóricas de Weber, ya que él no explicitó de forma clara lo que para él quería decir el concepto de significado, tampoco diferencia el sentido del significado, que será fundamental en el desarrollo de la investigación, y por último él afirma que para interpretar el significado de la acción social es necesario formular leyes donde se “pueda esperar cierto resultado de la acción social si se dan ciertas condiciones, las cuales son

comprensibles según los motivos típicos y significados intencionales típicos del agente en cuestión” (Weber, 1984, pág. 33), características que se alejan del carácter particular e individual que se le atribuye a cada actor dentro de la investigación.

Dejando claro esto, para poder crear una valoración frente a algo, es necesario atribuirle un significado y sentido a ese fenómeno, que en este caso sería la educación, algunos autores han considerado como sinónimos el significado y el sentido que pueda tener una acción social, a continuación se aclara su diferencia y forma de interpretar para esta investigación.

Jesús Ibáñez es uno de los autores que no considera como sinónimos estos dos conceptos, en su texto *El regreso del sujeto* (Ibáñez, 1994) manifiesta que la significación pertenece a la estructura, no hace referencia al contexto, es una operación denotativa, y posee un valor teórico; mientras que el sentido, hace referencia al contexto, a una operación connotativa y posee un valor práctico, de supervivencia. Entonces en el caso de la acción social, el sentido que le atribuyen los actores que la ejecutan, ha sido construido sobre las condiciones peculiares donde cada uno transita y de acuerdo a sus construcciones simbólicas.

Para Martin Hollis:

“las acciones humanas tienen significado, encarnan intenciones, expresan emociones, se ejecutan por razones y son influenciadas por ideas acerca de los valores. El agente quiere significar algo con ellas y esto es posible gracias a que existe un depósito consciente de significado del cual se puede ir tirando. Existen convenciones y símbolos que es de esperar que reconozcan los demás” (Hollis, 1998, pág. 159)

Lo que nos lleva a considerar al sentido como algo que trasciende los significados que lo expresan, como una creación social dependiente del contexto y al significado como una expresión lingüística ligada a la narratividad discursiva de los actores. Pero debemos recalcar la dependencia de uno para que exista el otro, ya que para comprender el

significado de una acción social, es necesario tener en cuenta los sentidos sociales que llevan a postular tal significación.

Se presenta el siguiente cuadro diseñado por la investigadora en forma de apoyo explicativo para la relación entre las categorías y la teoría de la acción social.

*Cuadro 1.* Relación teórico-práctica de los conceptos dentro de la investigación

#### ACCIÓN SOCIAL

Dentro de la investigación	De acuerdo a la teoría
<b>MOTIVACIÓN</b>	Medio-Impulso-Significación motivacional-Orientación
<b>EXPECTATIVA</b>	Fin-Meta-Causas que promueven la acción social
<b>PRACTICA</b>	Acción social, Acción racional
<b>SENTIDO</b>	Herramienta constitutiva de la acción social, creación social dependiente del contexto
<b>SIGNIFICADO</b>	Herramienta constitutiva de la acción social, expresión lingüística ligada a la narratividad discursiva

Fuente: Elaboración propia

#### **5.4 La valoración social, vista a través de la acción social como una práctica motivada del actor.**

Dentro de la discusión que reconstruye Parsons en *La estructura de la acción social*, sobre como Weber interpreta la acción social (acción humana motivada), se mencionan las diferencias existentes entre los acontecimientos naturales y la acción social; por un lado a las ciencias naturales se les atribuye una comprensibilidad que en verdad resulta de modo contrario, ya que en los fenómenos naturales solo se puede observar el curso

externo de los acontecimientos y descubrir uno que otro elemento de uniformidad, mientras que en la conducta humana aparte de esto, también se pueden “imputar motivos a los hombres <<interpretar>> sus acciones y palabras como expresiones de estos motivos. O sea que tenemos acceso al aspecto subjetivo de la acción” (Parsons, 1968, pág. 773)

En este aspecto subjetivo de la acción queremos puntualizar el reflejo de la valoración que se tiene frente a un fenómeno (educación) a través de las prácticas (acción humana motivada) que responden a las motivaciones y expectativas creadas previamente de acuerdo a los sentidos y significados otorgados al fenómeno en cuestión. Esto se fundamenta bajo la premisa que es de acuerdo a nuestras consideraciones personales creadas previamente, como definimos la forma en que actuamos frente a una situación, una acción que es motivada y que desencadenara en un fin que se procura sea beneficioso.

Los seres humanos, sus acciones y sus realizaciones culturales, son encarnaciones de valor, hacia los que debemos, en algún grado, adoptar una actitud de valor; es el caso como por ejemplo un hombre enamorado actúa con su pareja, lo que para una persona es importante se reflejara en la forma en que actué hacia ella, en este caso podríamos otorgarle acciones detallistas o serviciales, que demostrarían lo importante que es ella para él. Dentro de la investigación se pretende demostrar que si la valoración social que se tiene de la educación dentro del municipio es alta, entonces las prácticas de sus diferentes actores deberían responder a dicha valoración; además partimos de la hipótesis que al ser una población pequeña sus prácticas van a ser algo similares, lo que definiremos como practicas colectivas si es el caso donde estas sean repetitivas para cada grupo de actores.

Entonces, en un sistema donde los componentes (actores) no estén encaminados hacia un mismo objetivo, posiblemente no se logren metas y mucho menos se logren los alcances a corto, mediano y largo plazo diseñados para el proceso formativo. Se tendrá en cuenta

entonces la valoración social (apreciación personal) de la educación en el municipio por parte de sus actores, y también sus prácticas, entendidas como las acciones de cada actor en función de los fines y la forma como se piensan y conciben la educación.

## 6. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

En este apartado se describen los elementos que conforman el marco metodológico. Esta investigación recoge herramientas tanto de corte cuantitativo como cualitativo para su desarrollo, haciendo énfasis en el análisis socio-histórico de la información aquí recolectada; para ello se presenta una tabla que sintetiza las dimensiones, técnicas e instrumentos considerados más apropiados para la consecución de los objetivos de esta monografía.

*Cuadro 2. Esquema metodológico*

	Objetivos Específicos	Dimensiones	Técnica de investigación	de Desarrollo
1	Caracterizar el contexto donde se desarrolla el proceso educativo y donde se desenvuelven los actores del mismo, para entender la relación entre este y la valoración social de la educación construida en el municipio de la Capilla, Boyacá.	-Educación -Desarrollo -Valoración social -Cultura, tradición	-Análisis documental -Revisión de Archivos -Diario Campo	Se caracterizara la población a través de categorías específicas frente a sus diferentes componentes: (económicos, religiosos, sociales, políticos)
2	Describir las motivaciones y expectativas de los actores del sistema educativo municipal, con el fin de encontrar correspondencia entre los grupos de actores del mismo.	-Educación -Desarrollo -Motivación -Expectativa -Calidad -Mejor estar	-Análisis del discurso -Entrevista (abierta semi-estructurada) -Talleres -Diario de campo	Se analizaran los aspectos motivacionales y las expectativas construidas por los actores vistas en la permanencia del investigador en el lugar. Se diseñó un instrumento para la sistematización de la información, que se consolidó finalmente en una matriz de análisis complementaria.
3	Conocer las prácticas educativas creadas por los actores del sistema educativo en respuesta a sus motivaciones y expectativas, con el propósito de vincularlas con la valoración social	-Educación -Prácticas -Desarrollo -Acción social	-Entrevista (abierta semi-estructurada) -Observación. -Diario de Campo	Se darán a conocer las prácticas desarrolladas por los actores vistas en la permanencia del investigador en el

<p>construida hacia la educación del municipio de La Capilla, Boyacá.</p>	<p>-Talleres -Mapeo de Actores del Sistema Educativo</p>	<p>lugar. Se diseñó un instrumento para la sistematización de la información, que se consolidó finalmente en un Mapeo de Actores como instrumento de análisis complementario.</p>
---	--	---

Fuente: Elaboración propia

### **Reflexión metodológica**

La aparición de las ciencias sociales en un contexto donde la explicación del mundo se movía bajo la premisa del método científico, fue confusa para muchos investigadores e intelectuales del momento, ya que se enfrentaban a reconocer una diferencia entre su forma de explicar y entender el mundo a través de hipótesis y métodos de comprobación científicos mientras otros veían en la acción social algo mucho más complejo en cuanto a la relación que establece cada actor con su entorno y determina la forma en que este actúa.

Nuestro interés en el ser humano como investigadores sociales, reside en que la acción humana es radicalmente subjetiva, comprendiendo los fenómenos sociales a partir de las actitudes mentales y del sentido que los agentes les confieren a sus acciones, lo que excluye por completo la idea de generalidad y la creación de leyes; el interés se encuentra en la peculiaridad individual.

Es esta peculiaridad individual lo que nos lleva a definir esta investigación como un estudio de caso, “El estudio de caso como diseño de investigación presenta su mayor énfasis en las causas que propician el comportamiento de los individuos y sus circunstancias. El investigador se convierte en un biógrafo del individuo que estudia.” (Díaz, 2011, pág. 7)

Dentro de la discusión sobre el acercamiento que se puede tener entre la macro y la micro sociología hablando metodológicamente, esta investigación cobijara a estos dos enfoques, por un lado se trabajara lo que algunos denominan la “sociología de la vida cotidiana” (etnometodología), y por el otro tenemos un enfoque macrosocial donde se considera que el actor interioriza las normas y los valores de la sociedad donde se encuentra.

Dentro de este primer enfoque se describirán las motivaciones, expectativas y prácticas de los actores mencionados frente a su valoración de la educación dentro del sistema educativo del municipio de La Capilla Boyacá, entendiendo la etnometodología como: “un análisis de los métodos o, si se quiere los procedimientos que emplean los individuos para llevar a buen término las diferentes operaciones que emprenden en su vida cotidiana” (Coulon, 1995, pág. 13). Este aspecto contribuirá con la descripción de los métodos utilizados por los actores para dar sentido a sus acciones cotidianas y llevarlas a cabo: comunicar, tomar decisiones o razonar.

El carácter macrosocial se encuentra de frente con la visión del contexto como un todo, entendiendo los fenómenos macrosociales (Valoración Social de la Educación en el Municipio de La Capilla, Boyacá) como el producto de adiciones y repeticiones de muchas micro-experiencias.

Para poder responder a los objetivos planteados dentro de la investigación, se hace necesario definir que el alcance en un primer momento será descriptivo y explicativo y posteriormente de corte correlacional y analítico: descriptivo y explicativo ya que inicialmente se debe hacer un bosquejo del tipo de población a investigar: “busca especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Sampieri, 2007, pág. 64) en el caso específico de la investigación tenemos la población, y el grupo de actores ya definidos a tener en cuenta dentro del sistema educativo del municipio.



Y en un segundo momento correlacional y analítica, ya que los objetivos específicos brindaran elementos de análisis distintos y suscitan ser relacionados para posteriormente explorar la materialización de una valoración social frente a la educación dentro del municipio.

### **6.1 Muestreo, características de la investigación**

**Tiempo:** La investigación se desarrolló del 15 de Agosto de 2014 al 8 de Mayo del 2015, con una duración de 10 meses; esta duración responde a los meses en que se cursaba noveno y décimo semestre por parte del investigador, ya que permitían la movilidad al municipio por la baja intensidad horaria de la clases que se veían en ese momento.

**Espacio:** Inicialmente se manifestó que se seleccionó este municipio por la vinculación familiar que se tiene, por el reconocimiento entre la población y dejar de ser un agente externo y por la facilidad en cuanto a hospedaje y alimentación. La investigación se desarrolló en la institución educativa la Candelaria del municipio de La Capilla Boyacá, esta cuenta con 6 sedes rurales (Camagoa, Barro blanco arriba, Peñas, Zinc, Paramo, La palma) de las cuales se trabajó solo con Cuatro (4) sedes (Peñas, La palma, Zinc y Barro blanco arriba); y dos sedes urbanas en la cabecera municipal (Primaria y Secundaria).

**Población:** Para poder acercarnos a la población fue necesario inicialmente presentar el proyecto a la Alcaldía Municipal de La Capilla, Boyacá, en una reunión con el Alcalde electo para ese periodo de tiempo, quien muy amablemente puso a nuestra disposición cualquier tipo de apoyo: archivos, información documental, así como la referencia de investigador autorizado por la misma alcaldía lo cual facilito la comunicación con los demás actores del sistema educativo.

Posteriormente fue necesario presentar los alcances de la investigación al Rector de la institución educativa La Candelaria, el cual se manifestó muy agradecido por el interés en la institución y muy amablemente nos presentó con el cuerpo docente de la institución

educativa en la jornada de la tarde donde todos los docentes se reúnen al final de la clases para ver sus avances y problemáticas en cada una de las sedes.

La selección de los actores dentro de la investigación (estudiantes, docentes, padres de familia y directivos) se ajustan a la clasificación de la comunidad educativa que aparece en el artículo 6 de la Ley 115 de 1994, excepto por los egresados:

“La comunidad educativa está conformada por estudiantes o educandos, educadores, padres de familia o acudientes de los estudiantes, egresados, directivos docentes y administradores escolares. Todos ellos, según su competencia, participarán en el diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional y en la buena marcha del respectivo establecimiento educativo.”

Después de categorizar a los actores es muy importante definir lo que se considera como actor dentro de la investigación: un actor es toda unidad generadora de acción o relación social, sea un individuo o un todo colectivo (grupo, asociación, etc.) que enlaza a su acción un sentido subjetivamente mentado, consciente o inconscientemente (M Weber); y lo importante para la investigación radica en que el actor social opera siempre con orientaciones, motivos, expectativas, fines, representaciones, valores, dentro de una situación determinada, en este caso la educativa.

Dentro de las técnicas de recolección de información, de acuerdo a la categorización de nuestros actores, se presenta el siguiente cuadro que explica el instrumento y la cantidad de individuos según la muestra:

*Cuadro 3. Muestra por actor y técnicas de investigación*

<b>Actor</b>	<b>Técnica</b>	<b>No. Instrumentos</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Docentes</b>	Entrevista	4	- 2 docentes de las sedes rurales (Zinc, Peñas, Palma y Barro blanco arriba) - 2 docentes de la cabecera

			municipal (1 primaria, 1 secundaria)
<b>Directivos</b>	Entrevista	1	- Rector (Como representante máximo de esta categoría)
<b>Estudiantes</b>	Taller	111	- De las sedes rurales (Zinc, Peñas, Palma y Barro blanco arriba) : 52 - De la sede de secundaria de la cabecera municipal: 58 - En el formulario restante no se completó la información de la sede: 1.
<b>Padres de Familia</b>	Taller	23	- El taller se desarrolló en un primer momento en una entrega de boletines de una sede rural (peñas), se complementó posteriormente con algunos formatos enviados a los padres de familia de la sede central.

Fuente: Elaboración propia.

La selección de la muestra cualitativa en el caso de los Docentes (2 de sedes rurales y 2 de la cabecera municipal), responde a considerar los dos puntos de vista en donde se desarrolla la acción educativa dentro del municipio, ya que cada una cuenta con condiciones particulares que las diferencia.

Para los directivos se definió al Rector de la institución educativa La Candelaria como el actor más representativo dentro del sistema educativo para esta categoría; con los padres de familia debido a sus diferentes actividades en el municipio, fue necesario ajustarse a los tiempos disponibles que tenían para las actividades educativas de sus hijos, como el caso de la entrega de notas de una de las sedes rurales y en el caso de la cabecera municipal donde fueron enviados algunos formularios a los hogares con el fin de ser completados en la noche el cual es el horario habitual, según los estudiantes, donde sus padres comparten tiempo con ellos.

Con la muestra de los estudiantes, se tenía clara la intención de tener una muestra cercana al 50% sedes rurales y 50% sedes de la cabecera municipal, con el fin de evidenciar la presencia de algunas diferencias entre los estudiantes de cada una, además de tener proporciones iguales al momento de identificar la valoración social que de la educación tienen los estudiantes aunque en algunos casos se desarrolle en espacios diferentes.

## **6.2 Fases de la recolección de información**

- Diagnóstico Inicial (Reconocimiento del sistema educativo – La Candelaria):

Este se enfocara netamente en la recolección de información documental acerca de la escuela, trabajos previos, investigaciones, proyectos, etc., donde se puedan abstraer componentes que se relacionen con el interés de la investigación.

El acceso a la información sobre la historia de la educación en el municipio fue muy complicado, debido a que no existe un registro histórico o memorias del desarrollo de este, la única vía posible de un acercamiento histórico ameritaba un diálogo cercano con aquellos profesores y habitantes cercanos con la esfera educativa que aun residen en el municipio, pero en el intento de un acercamiento inicial se encontraban muchos vacíos y enfrentamiento entre ellos por quien tenía o no la razón, esta sesión se dio de una manera esporádica en la biblioteca pública municipal Rafael Barreto.

### - Implementación de las técnicas de investigación

Para poder entender una expresión ya sea escrita o hablada debemos tener en cuenta que toda interpretación y/o entendimiento se sujeta a la construcción de un sentido que se enmarca en una situación espacio-temporal concreta.

De esta manera retomamos las consideraciones previas del significado y el sentido desarrolladas en el bosquejo teórico conceptual, y es a través del lenguaje (como elemento constitutivo de las relaciones sociales) como se descubre el mundo. Es por esto que se describen las siguientes técnicas, como productos comunicativos de la interacción social:

1. Observación no participante: una técnica de observación utilizada en las ciencias sociales donde el investigador presencia de forma directa el fenómeno social a analizar sin intencionalidad de manipular o intervenir en él, ya que se busca la naturalidad en las acciones presenciadas, con el objetivo de poder captar la construcción del sentido en las dinámicas cotidianas de los actores. Junto a esta herramienta se maneja el diario de campo como método de recolección o compilación de la información.

Es importante tener en cuenta que este será un trabajo de campo netamente, entendiendo este “campo” como un espacio social autónomo, con reglas establecidas, en los que interactúan grupos de personas e instituciones (campo económico, campo artístico, campo educativo, campo político, etc.) y es en este contexto en el que se debe mover el investigador.

2. La segunda técnica es la entrevista: una herramienta donde a través de una charla con un actor específico se consigue información de interés para el investigador, a través de preguntas diseñadas con un objetivo o criterio particular que direccionan de alguna manera lo que el “objeto de estudio” responde. La entrevista es “una interacción en la cual se exploran diferentes realidades y percepciones, donde el investigador intenta ver las situaciones de la forma como la ven sus informantes, y

comprende porque se comportan de la misma manera en que dicen hacerlo” (Bonilla & Rodríguez, 2005:159). Estos diálogos poseen una flexibilidad en el tiempo, ya que permiten volver al pasado, hablar sobre el presente y vislumbrar el futuro.

La finalidad de las entrevistas es múltiple: llenan los silencios de los documentos escritos o la ausencia de fuentes escritas sobre ciertos aspectos, dan cuenta al escuchar los testimonios de los actores como por ejemplo los alumnos o docentes, de la realidad cotidiana de la educación: “perfil del maestro, su situación social, económica y política en la comunidad; la relación entre la iglesia y la escuela a nivel local; descripción de la escuela, de los alumnos, de una jornada escolar, métodos de enseñanza, disciplina, material escolar, inspección de la enseñanza, etc.” (Helg, 2001, pág. 16)

En este caso se hará una entrevista semi-estructurada ya que se considera pertinente direccionar y tener claros algunos criterios sobre lo que se desea abordar con mayor precisión, como por ejemplo algunas categorías de análisis dentro de la investigación (motivaciones, expectativas y prácticas).<sup>14</sup>

### 3. Diseño y desarrollo de Talleres

Otra de las técnicas utilizadas para el trabajo con los estudiantes y que posteriormente se ajustó para ser desarrollado con algunos padres de familia (fue una medida de último momento por la poca disponibilidad de tiempo de los padres de familia) fue el diseño de un taller dinámico donde podían expresar a través de palabras o dibujos<sup>15</sup> sus consideraciones personales frente a la educación en el municipio.

---









<sup>14</sup> Las entrevistas realizadas pueden ser encontradas en formato Word en la carpeta Anexos-Entrevistas dentro del CD entregado.

<sup>15</sup> Característica atribuida al trabajo con las sedes rurales ya que al tener niños desde grado 0 hasta 5 de primaria, algunos niños no sabían escribir aún, pero a través de un dibujo aportaron en el trabajo.

Para el desarrollo del taller con los estudiantes de las diferentes sedes de la institución educativa La Candelaria, los docentes hicieron una pequeña presentación tanto de la investigación como del investigador, posteriormente se dio el espacio en el cual se entabla una charla con los estudiantes y se logró explicar el fin y dinámica del taller. Niños y niñas de entre 5 y 17 años llenaron los formatos en los horarios de clase dispuestos por el Rector para la actividad, el nivel educativo varía en las sedes rurales de Kínder hasta Quinto, y en la cabecera municipal los estudiantes de 6°A y 11°.

*Imagen 1. Taller Valoración Social de la Educación en la I.E. La Candelaria (Estudiantes)*

VALORACION SOCIAL SOBRE LA EDUCACION EN LA I.E. A CANDELARIA  
LA CAPILLA BOYACA SEDE (extra) ABRIL 2015

<p>¿Qué los motiva venir a la escuela?</p>  <p>Las amigas ♥</p>	<p>¿Qué piensas o deseas de la educación?</p> <p>Que es una oportunidad de ser una persona con identidad, ser honrada, respetada y además la educación nos abre puertas para tener un mejor futuro.</p>
 <p>Una mejor educación</p>	
<p>¿Qué es la educación?</p> <p>Un medio por el cual nos volvemos unas buenas personas, con un futuro ideal, con metas. La educación nos hace personas decentes y nos abre muchas puertas.</p>	<p>¿Cuáles son sus prácticas educativas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leer. </li> <li>- Ver documentales </li> <li>- hacer ejercicios </li> <li>- Juegos didácticos </li> <li>- Ejercitar la mente</li> </ul> <p>SUDOKU. </p>

Docente: Lizeth Juliana Beterra.  
Estudiante: Leidy Maribel Roa Diaz 11°

Imagen 2. Taller Valoración Social de la Educación en la I.E. La Candelaria (Padres de Familia)

LA CAPILLA BOYACÁ SEDE (Central) MAYO 2015	
¿Qué lo motiva a enviar a su hijo a la escuela? Para que Reciba una Educación y valores.	¿Qué expectativas (deseos) tiene de la educación? que sea buena.
¿Qué es la educación? es lo que necesita todo ser Humano.	¿Cuáles son sus prácticas educativas? (actividades extra o adicionales que respalden sus anteriores respuestas) Se les da ejemplo, valores, y que Respeten.

Fuente: Ingrid Guerrero

- Algunas herramientas graficas como la fotografía, funcionaran como soporte de algunas variables y componentes encontrados dentro de la investigación, además de permitir un acercamiento un poco más sensitivo al lector con el contexto donde se desarrolló la investigación.<sup>16</sup>
- Dentro de las herramientas cuantitativas encontramos la matriz de sistematización de las motivaciones, expectativas y prácticas de los estudiantes, junto con porcentajes de población y análisis estadísticos de los datos que se tendrán en

<sup>16</sup> Las fotografías tomadas durante la investigación se encuentran en la carpeta Anexos-Fotografías dentro del CD entregado.



cuenta dentro de la investigación, son sustentos tangibles que apoyan los análisis posteriores y aportan a las respuestas tanto de los objetivos específicos como del objetivo general.

Después de implementar estas herramientas es necesario hacer un análisis correlacional de la información recolectada, dando respuesta a los objetivos planteados dentro de la investigación inicialmente, este se enmarca en el diseño de Yin (2002) expuesto por Díaz para los estudios de caso, el cual tiene cinco componentes: a) las preguntas de investigación b) los supuestos, postulados o proposiciones, c) la unidad o unidades de análisis d) la determinación de cómo los datos se relacionan con las proposiciones y e) criterios para interpretar los hallazgos.

Al final del documento se desarrollará un mapeo de actores<sup>17</sup> donde se recopilará la información y se evidenciará si la valoración social de la educación de cada actor es positiva o negativa de acuerdo a los hallazgos de la investigación.

---

<sup>17</sup> Herramienta metodológica de tipo estructural que básicamente permite acceder de manera rápida a la trama de relaciones sociales dada en una zona determinada.

## **7. ANÁLISIS DEL CONTEXTO SOCIO-HISTORICO DONDE SE DESARROLLA EL PROCESO EDUCATIVO, ACERCAMIENTO DESDE UNA ESFERA REGIONAL Y NACIONAL**

### **7.1 La educación en Colombia**

De acuerdo a un informe de la OEI<sup>18</sup> (Organización de los Estados Iberoamericanos) sobre la evolución histórica de los sistemas educativos nacionales, en Colombia nacen las primeras instituciones de educación durante la época de la conquista, aunque era un intento de educación no formal para los aborígenes, donde se les enseñaban las primeras letras, la religión católica y algunos rudimentos constructivos.

La naciente escuela, persiguió objetivos políticos, morales y de instrucción de oficios para los niños pobres (población que promovió el florecimiento de la educación pública). La escuela pública surgió en Colombia “entre 1750 y 1820, producto del azar más que de la necesidad” (Martinez, 2006).

La educación se convierte en una pieza fundamental en cada sociedad al permitirle forjar un tipo ideal de sujeto y así poder mantener sus costumbres al otorgarle las habilidades que considera necesarias para que pueda afrontar su vida adulta.

El interés a nivel internacional por la educación, fue llegando a Latinoamérica durante la década de 1990 donde se fueron fundando en la mayoría de sus países los sistemas nacionales de evaluación, cuyo principal papel era evaluar los modelos y la calidad de la educación que cada uno tenía. Pero esta función quedaría corta frente a la multiplicidad de actores e instituciones que se relacionan en un proceso tan complejo como lo es la educación, Fabio Jurado manifiesta cual debería ser el objetivo de un sistema nacional de evaluación:

---

<sup>18</sup> <http://www.oei.es/quipu/colombia/col02.pdf>

“el objetivo del sistema nacional de evaluación no debería ser simplemente diseñar y aplicar pruebas e informar sobre los resultados. El interés era el impacto social de los resultados y por la afectación o la cohesión de las partes que constituyen el engranaje de un sistema. Esas partes eran el currículo, los textos, la infraestructura de las escuelas, las pedagogías, la formación de los docentes y la participación de la familia en los procesos de la escuela” (Jurado, 2009, pág. 18)

La importancia de reconocer que este proceso está compuesto por actores que lo influyen, radica en tener en cuenta todas las perspectivas frente a la valoración que se tiene de la educación por parte de cada uno de estos actores; debemos tener entonces una visión de la educación de manera sistémica, “donde sus interconexiones deben dar cuenta de una organización que se planea, se proyecta, se autorregula y se reorganiza” (Jurado, 2009, pág. 26)

Colombia es considerado como un país predominantemente rural, de acuerdo al Informe de Desarrollo Humano 2011 *Colombia Rural, Razones para la Esperanza*: “Según el Informe, no el 25% sino el 32% de los colombianos son pobladores rurales, y en las tres cuartas partes de los municipios, cuya área ocupa la mayoría del territorio nacional, predominan relaciones propias de sociedades rurales”. (PNUD, 2011, pág. 13)

La pregunta es, ¿la educación debe ser diferente en las zonas rurales o urbanas del país? teniendo en cuenta que las relaciones en cada uno de estos contextos son diferentes, ¿consideran los pobladores de cada contexto que la educación es la misma para ambos?, pues en la revisión documental realizada, el desinterés que el gobierno otorga a la educación en la zona rural del país no es algo nuevo, dentro de la investigación hecha por Aline Helg sobre la educación en Colombia 1918-1957 existen dos partes distantes en materia educativa:

“En el caso colombiano hay una historia central que abarca a los dirigentes y a las elites que viven al ritmo de los rápidos avances de los Estados Unidos y de Europa y que intentan aplicarlos a Colombia. Y hay historias periféricas, las de la inmensa mayoría de colombianos, que viven aislados de las grandes transformaciones mundiales, sometidos a un lento ritmo. Entre esos mundos y


esos dos tiempos las concordancias son raras. Escribir la historia colombiana es entonces escribir la historia de esta incomunicación. Las élites, poco informadas del contexto real en que se mueven montan ambiciosos proyectos de reforma escolar que nunca se realizan. La historia de la educación se convierte en la historia de una serie de fracasos desesperantes, que terminan por desalentar al propio historiador. Pero la mayoría de los colombianos vive esta historia en forma diferente; si los habitantes de las ciudades encuentran los cambios demasiado lentos, en el sector rural los campesinos no siempre están convencidos de la utilidad de la escuela”. (Helg, 2001, pág. 13)

En medio de este contexto para la población rural, se presentaban dos fenómenos que acompañaban al proceso de desarrollo urbano en Colombia, y eran la migración y la emigración de la población como un instrumento útil en la búsqueda de una mejor calidad de vida y mejores oportunidades para sus familias, dentro del documento *Estudios postcensales 6 – Estimación de la migración 1973-2005*<sup>19</sup> se encuentran registradas las situaciones a las cuales se enfrentaron los colombianos por la necesidad de buscar espacios adecuados o especializados para desarrollar actividades escolares, de formación o capacitación personal, actividades laborales, empresariales o comerciales, actividades culturales, recreacionales o turísticas, o, en general, para satisfacer necesidades o intereses de los individuos; y en el caso particular de Boyacá el saldo neto migratorio es el segundo más alto en promedio, después del departamento del Tolima; lo que evidencia una tendencia de la población a dejar su territorio.

---

<sup>19</sup> [http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/poblacion/migraciones/doc\\_est\\_mig\\_1973\\_2005.pdf](http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/poblacion/migraciones/doc_est_mig_1973_2005.pdf)

Imagen 2. Colombia. Saldo neto migratorio total, según departamento y por quinquenio  
1985-2005



COLOMBIA. ESTIMACIÓN DE LA MIGRACIÓN 1973-2005

**Cuadro 17. Colombia. Saldo neto migratorio total, según departamento y por quinquenio 1985-2005**

Departamento	1985-1990	1990-1995	1995-2000	2000-2005
Total	-245 587	-268 264	-703 343	-661 151
Antioquia	-37 211	-10 844	22 630	38 857
Atlántico	-1 736	-1 960	-26 227	-23 361
Bogotá	263 931	260 001	117 106	81 258
Bolívar	-2 168	-2 802	-77 569	-92 099
Boyacá	-79 952	-85 466	-76 430	-74 574
Caldas	-41 347	-43 811	-53 448	-47 462
Caquetá	456	491	-26 603	-23 669
Cauca	-15 525	-26 249	-46 399	-50 800
Cesar	-17 282	-25 916	-41 012	-36 704
Córdoba	-48 842	-49 761	-38 799	-36 392
Cundinamarca	-33 803	-35 980	23 158	33 613
Chocó	-32 786	-33 359	-36 922	-35 571
Huila	-26 660	-26 878	-25 053	-17 001
La Guajira	-9 942	-11 392	28 506	51 765
Magdalena	-25 993	-49 375	-80 984	-75 563
Meta	-9 059	-9 206	20 254	21 320
Nariño	-30 909	-39 278	-46 601	-35 075
Norte de Santander	-29 442	-20 644	-54 590	-47 167
Quindío	5 477	6 160	-17 387	-15 509
Risaralda	15 493	19 472	-27 814	-23 840
Santander	-45 751	-46 866	-73 067	-77 669
Sucre	-19 866	-20 451	-36 815	-32 802
Tolima	-88 305	-88 449	-78 245	-68 736
Valle del Cauca	41 201	48 025	-53 496	-32 101
Arauca	16 527	16 248	12 461	-13 173
Casanare	1 103	6 143	4 105	3 391
Putumayo	-1 998	-5 053	-11 431	-18 658
San Andrés	5 008	5 015	-2 434	-2 432
Grupo Amazonía	3 794	3 921	-237	-10 997

Fuente: Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE).

El fenómeno de la emigración y la densidad poblacional en la ciudad dentro del país, se da en términos de la marginalidad (Wirth) como el resultado de la atracción y sugestiones

que la ciudad ejerce sobre la población rural a través de instrumentos concentrados en ella como:

“servicios y actividades industriales, comerciales, financieros y administrativos; de líneas de transporte y comunicación: de equipos culturales y recreativos tales como la prensa, estaciones de radio, teatros, bibliotecas, museos, salas de concierto, teatros líricos, hospitales, instituciones de educación superior, centros de investigaciones, publicidad, organizaciones profesionales e instituciones sociales y de beneficencia”<sup>20</sup>

Las grandes ciudades tienden a ser más cosmopolitas y culturalmente más diversas, mientras que los pueblos suelen ser más homogéneos en términos culturales y tienden a ser por lo tanto más conservadores en función de sus creencias; en el caso de los modelos educativos, estos se encuentran sujetos a una serie de expectativas, metas y logros que les son impuestos por diferentes entidades que esperan o necesitan un aporte de su parte para su crecimiento o fortalecimiento per se. En el caso Colombiano, el Ministerio de Educación Nacional trabajó en un documento llamado *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*, donde a través de la formulación de estándares básicos de competencias se pretende establecer unos referentes comunes que evidencien los niveles de calidad a los que tienen derecho todos los niños y niñas del país; un estándar “es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, pág. 11); y ahora bien, ¿podemos medir con los mismos parámetros, los resultados de la educación en las zonas rurales como en las urbanas?.

Los modelos educativos en Colombia, son fundamentales ya que “las escuelas y el sistema educativo tienen la responsabilidad de certificar los saberes de sus egresados” (Botero & Urrutia, 2013), una información que puede ser importante para el mercado laboral del país ya que le garantiza a las empresas las capacidades de sus futuros

---

<sup>20</sup>El urbanismo como modo de vida [http://www.bifurcaciones.cl/002/bifurcaciones\\_002\\_reserva.pdf](http://www.bifurcaciones.cl/002/bifurcaciones_002_reserva.pdf)

trabajadores. Es así como se le da relevancia al futuro trabajador que cuente con un certificado – diploma – mención que garantice el tener o manejar cierto campo laboral; este “documento” se convierte en una meta de gestión y progreso de los sistemas educativos, y se reconoce como garante de las capacidades básicas del individuo.

Una manifestación de la importancia de la certificación de la educación en Colombia es el programa de Emprendimiento Temprano y Orientación Vocacional liderado por la Cámara de Comercio de Bogotá donde a través de:

“la línea de articulación de la educación media con el sector productivo, la Alianza Educación Empresa desarrolla una serie de estrategias de formación en competencias para estudiantes de grados 10 y 11 de Bogotá y Cundinamarca, las cuales le brindan a los estudiantes herramientas prácticas para construir su proyecto de vida acorde a las necesidades y exigencias del mundo laboral y como un factor clave para insertarse exitosamente en las empresas de hoy en día” (Camara de Comercio Bogota)

Pero ¿por qué se considera importante la educación y los certificados? y ¿cuáles son las implicaciones de no contar con estos?, esto se debe a la asociación que se tiene entre educación y movilidad social, y, entre educación y desarrollo económico:

“...el eslabón más significativo para la sociedad entre los ámbitos educativo y económico es la expectativa de que la escolarización contribuya a mejorar las condiciones materiales de vida de la población. La movilidad social tuvo, en el pasado, una relación relativamente importante con la escolaridad; no obstante, en las décadas recientes ha perdido fuerza. En los estudios nacionales e internacionales se ha ido mostrando que hay un vínculo entre educación y desarrollo económico, entre educación y movilidad social, pero no es de causa efecto simple, pues ya en estudios de las décadas de los sesenta y setenta se muestra que es circular” (Botero & Urrutia, 2013).

Estas relaciones entre el sector educativo y el económico hace que se cuestionen los programas educativos que se implementan en las escuelas, ¿cuáles son los pilares sobre los que se deben construir estos?, ¿es necesario que los individuos se despojen o alejen de

sus estilos de vida actuales, o deseables para poderse inscribir bajo una lógica desarrollista?

Para poder responder a estas preguntas, es necesario un acercamiento al máximo responsable (dentro del marco normativo) de las incidencias que pueden tener las escuelas sobre los estudiantes: el Ministerio de Educación Nacional, quien a través de lineamientos y metas proyectadas espera recibir ciertos resultados que den cuenta de su gestión y desarrollo, como sucede por ejemplo con la Guía: Educación técnica y tecnológica para la competitividad, una alternativa diseñada por este organismo que le permite visibilizar el alcance de objetivos trazados previamente; en este caso el objetivo es fortalecer la educación técnica y tecnológica como una opción nacional teniendo en cuenta:

“la aproximación de los estudiantes al mundo laboral, facilita a las instituciones de educación la interacción continua con el sector productivo y ofrece a éste la posibilidad de acceder a un talento humano con las competencias que requiere; impulsa y consolida los avances en el fortalecimiento de los vínculos entre el sector educativo y el sector productivo, en la formación por competencias laborales, garantizando una oferta de educación técnica y tecnológica pertinente y competitiva” (Ministerio de Educación Nacional, 2008, pág. 12)

Entonces la escuela, fuera de ser una de las encargadas del proceso de socialización de todos los jóvenes, también es un instrumento que le “proporciona a los individuos aspiraciones educativas confeccionadas estrictamente para su posición en la jerarquía social, las escuelas sirven para perpetuar y legitimar desigualdades” (Bourdieu, La escuela como fuerza conservadora: desigualdades escolares y culturales , 1994). En el caso del sistema educativo municipal de la Capilla, existen dos versiones para el nivel institucional de la básica primaria, el rural (veredas) y el urbano (cabecera municipal) donde se podrá visibilizar si el sistema educativo municipal de la Capilla ofrece condiciones distintas dependiendo la jerarquía social del estudiante y además perpetua y legitima estas desigualdades.



Para tener un marco de referencia y posterior comparación con los resultados encontrados en la investigación, tendremos en cuenta el análisis realizado por la OEI en el periodo de 1980-2000 sobre la situación educativa en América Latina y el Caribe, donde se desarrolla un análisis de la evolución del contexto en el cual se desenvuelve la educación teniendo en cuenta el contexto demográfico, social y económico del país; dentro de las conclusiones generales del informe, se encuentra que la tasa de crecimiento de la población en la región va disminuyendo y, por tanto, la población se envejece, en el caso Colombiano menciona que:

“En las dos últimas décadas, la estructura de la población por edad muestra una disminución porcentual del grupo de 0-14 años, el resto de los grupos aumentan su participación durante el período; en todo caso, la población menor de 35 años presenta la mayor participación (76% en 1980 a 70% en 2000).”

Esta disminución porcentual en la tasa de crecimiento del grupo de 0-14 años, viene acompañada de una disminución en la demanda académica a futuro, lo que implicaría al cierre de algunas escuelas cuyo número de estudiantes no esté dentro del rango sostenible para su funcionamiento (como en algunas sedes rurales de la institución educativa La Candelaria donde los docentes solicitan a los padres de familia a manera de favor, enviar a sus hijos a las sedes rurales con menor cantidad de estudiantes). Otro resultado del análisis menciona que la pobreza no ha disminuido en la región pero hay señales de que la educación puede contribuir a superarla, en Colombia la pobreza refleja una importante diferencia entre la zona rural y la urbana, ya que los más altos índices de pobreza e indigencia están representados en los sectores rurales.

Estos indicadores reflejan otra dificultad a la que se enfrentan los habitantes de la zona rural del país, y es que sus ingresos son muy bajos como para beneficiar a los jóvenes dándoles educación, esta se convierte en una opción más no una prioridad para aquellas familias donde su ingreso cubre tan solo las necesidades básicas.

Imagen 3. Variación anual total matrícula por departamento 2013-2014. Colombia

## Boletín técnico



DANE  
Para tomar decisiones



Departamento	2013	2014	Variación %
Vichada	17.359	18.371	5,8%
La Guajira	211.230	221.531	4,9%
Guainía	10.196	10.410	2,1%
Caquetá	110.130	111.247	1,0%
Arauca	60.871	60.993	0,2%
Casanare	101.917	102.015	0,1%
Cauca	314.419	313.991	-0,1%
Cundinamarca	607.893	606.947	-0,2%
Putumayo	84.197	84.062	-0,2%
Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina	11.925	11.848	-0,6%
Norte de Santander	304.541	302.517	-0,7%
Boyacá	279.287	276.593	-1,0%
Cesar	284.891	281.744	-1,1%
Atlántico	532.747	526.247	-1,2%
Huila	274.756	270.391	-1,6%
Bogotá, D.C	1.433.068	1.407.856	-1,8%
Santander	451.028	441.541	-2,1%
Quindío	111.104	108.479	-2,4%
Amazonas	21.975	21.400	-2,6%
Antioquia	1.361.614	1.323.751	-2,8%
Vaupés	9.494	9.227	-2,8%
Chocó	132.517	128.773	-2,8%
Caldas	188.720	183.050	-3,0%
Sucre	232.835	225.543	-3,1%
Magdalena	363.560	351.954	-3,2%
Risaralda	197.959	191.221	-3,4%
Meta	232.069	223.303	-3,8%
Nariño	356.226	341.271	-4,2%
Tolima	320.288	305.766	-4,5%
Bolívar	508.751	484.114	-4,8%
Valle del Cauca	957.401	906.015	-5,4%
Córdoba	433.898	407.760	-6,0%
Guaviare	21.845	18.280	-16,3%
<b>Total Nacional</b>	<b>10.540.711</b>	<b>10.278.211</b>	<b>-2,5%</b>

Fuente: Dane, Educación formal

Es muy importante establecer mecanismos de evaluación que además de observar este tipo de indicadores, logren evidenciar el impacto social que tiene la educación en la región, a través de definiciones conceptuales y metodológicas que permitan construir indicadores que lo demuestren y tengan en cuenta el tipo de relaciones que se desarrollan en cada contexto.

## 7.2 Condiciones municipales para la educación en el municipio de la Capilla Boyacá

### - Consideraciones Geo referenciales

Haciendo un acercamiento de la población donde fue desarrollada la investigación, se presentaran algunos aspectos demográficos e informativos del municipio tomados de la página web de la alcaldía municipal.<sup>21</sup>

**Nombre del municipio:** La Capilla

**Población:** 4906 Habitantes (1090 zona urbana – 3816 zona rural)

**Gentilicio:** Capillense.

**Fecha de fundación:** De acuerdo a la Erección de la parroquia 18-05-1793, Declaración como municipio 13-11-1793

**Descripción Física:** El municipio de La Capilla se encuentra localizado al sur-occidente del departamento de Boyacá, en la Provincia de Oriente, junto con los municipios de Guateque, Tenza, Sutatenza, Almeida, Guayata, Somondoco y Chivor.

**Límites del municipio:** La Capilla limita al Norte con Umbita, Villapinzon (Cundinamarca), al Sur con Tenza, al Oriente con Pachavita y Tenza, al Occidente con Tibirita (Cundinamarca).

**Extensión total:** Tiene una extensión de 57,26 Km<sup>2</sup>

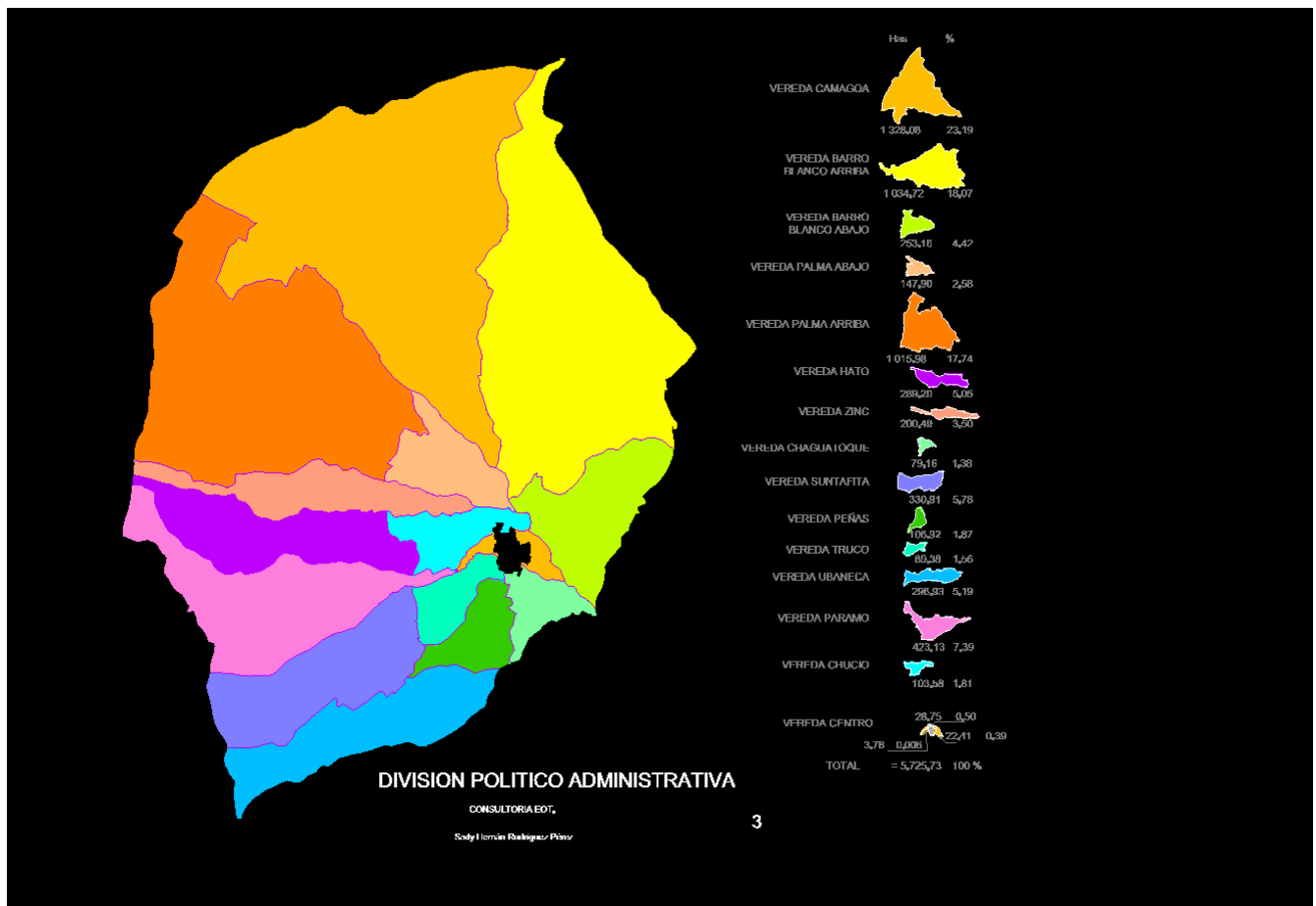
**Temperatura media:** Su temperatura media está entre 17.7 y 19 grados C.

**Distancia de referencia:** Dista de Tunja, la capital del Departamento 92 kilómetros (tiempo 3 horas) y de la capital de la República 132 kilómetros. La distancia de la capital de la provincia (Guateque) es de 45 minutos.

---

<sup>21</sup> [http://lacapilla-boyaca.gov.co/mapas\\_municipio.shtml?apc=bcxx-1-&x=2855376](http://lacapilla-boyaca.gov.co/mapas_municipio.shtml?apc=bcxx-1-&x=2855376)

Imagen 4. División político administrativa de La Capilla, Boyacá



Fuente: Secretaria de planeación del municipio la Capilla, Boyacá

Un municipio según la ley 136 de 1994<sup>22</sup> es:

“la entidad territorial fundamental de la división político administrativa del Estado, con autonomía política, fiscal y administrativa, dentro de los límites que señalen la Constitución y la ley y cuya finalidad es el bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población en su respectivo territorio”

<sup>22</sup> Ley 136 de 1994 Por la cual se dictan normas tendientes a modernizar la organización y el funcionamiento de los municipios <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=329>

### **- Consideraciones económicas**

En cuanto a las actividades económicas de la población, al igual que la mayoría de los municipios del departamento de Boyacá su fuerte está en la agricultura, teniendo como principales cultivos el frijol bola roja, tomate, habichuela, pepino, maíz, papa, arracacha, yuca, hortalizas, y frutas como ciruela, durazno, manzana, pera, feijoa, curuba, entre otras; en la parte pecuaria se encuentran los bovinos doble propósito, porcinos, ovinos, equinos, aves y peces (trucha y mojarra).

Dentro de la cabecera municipal se encuentran almacenes comerciales como: droguerías, almacenes de ropa, insumos agrícolas, víveres, comestibles, materiales de construcción, famas, billares, misceláneas, entre otros.

Al tener la mayoría de su actividad económica en el sector rural, es muy importante tener en cuenta algunas características de esta; de acuerdo al plan de ordenamiento territorial del municipio cuenta con suelos de baja fertilidad, ácidos, deficientes en fósforo, nitrógeno y algunos elementos menores, con pendientes pronunciadas cuyas categorías oscilan entre la III y la VIII, la mayor área está cubierta de pastos y bosques; en cuanto a su uso tradicional encontramos la supremacía del microfundismo, el cual “genera bajos ingresos y por consiguiente baja capacidad de pago de las obligaciones tributarias, situación que es común en la Capilla, aumenta el desarraigo y la pobreza” (Alcaldía la Capilla Boyaca, 2009).

Esta última característica (microfundismo) trae consigo toda una tradición frente a la estructura de la propiedad y la tenencia de la tierra, Orlando Fals Borda describe esta transición en los modos de producción como algo que “ha alineado y fraccionado al pueblo boyacense, impidiéndole conformarse como una verdadera fuerza para el cambio social. Los minifundistas son pequeños empresarios individuales aferrados a pedazos de tierra que les condicionan a lo inmediato y urgente” (Borda, 1973, pág. 13)

El minifundio es entonces, una “pequeña propiedad insuficiente”, y para Fals Borda era una amenaza para Boyacá como factor de una grave “erosión social interna”; y peor aún con la aparición del micro-minifundio de menos de una fanegada, el cual para el momento de su investigación ya había hecho su aparición como fenómeno de identidad dentro del departamento; en el caso concreto del municipio de la Capilla, existe un predominio de los microfundios, pues el 95% de los predios están por debajo de la UAF (Unidad agrícola Familiar) (8.23 Hs) y de estos, 2.690 predios que responden al (69.4%) son menores de 1 Ha, acompañados de bajos niveles de producción por sobre explotación de los mismos y con uso de técnicas agropecuarias tradicionales, esto hace demasiado costosa la producción para las pequeñas unidades familiares del municipio afectando directamente su ingreso; el componente económico es muy importante a la hora de hablar de educación, ya que condiciona los recursos disponibles para esta tarea dentro de la unidad familiar.

#### **- Consideraciones Socioculturales**

El ser humano se ha preocupado por entender el mundo en el que vive y que lo rodea, debe tener en consideración tanto el ambiente natural con el que se interrelaciona como el orden cultural y social específico donde está inmerso; el contexto donde se desarrolla ofrece las herramientas que contribuirán con su “equipamiento sociocultural”, proceso a través del cual “las personas adquieren las cualidades y destrezas necesarias para participar en el mundo social en el que se desenvuelven habitualmente” (Gallego, pág. 48).

Este equipamiento sociocultural se ubica en coordenadas geoculturales específicas (municipio la Capilla Boyacá), donde los actores participan de una vida social que incluye a la escuela como institución encargada de su desarrollo formativo, este acercamiento hace que cada actor reflexione y construya significados y sentidos sobre sus prácticas educativas.

La escuela aparece como uno de los actores principales dentro del proceso de socialización del sujeto, socialización entendida de acuerdo a los siguientes dos autores, como:

“el proceso por medio del cual la persona humana aprende e interioriza, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir” (Rocher, 1990, pág. 133).

“un instrumento que le proporciona a los individuos aspiraciones educativas confeccionadas estrictamente para su posición en la jerarquía social, las escuelas sirven para perpetuar y legitimar desigualdades” (Bourdieu, La escuela como fuerza conservadora: desigualdades escolares y culturales , 1994) .

Ahora bien, tenemos por un lado según la primera definición, a la escuela como participe en la vida social de los niños donde a través de su interacción con la institución escolar y con su contexto inmediato, construyen expectativas y motivaciones frente a lo que para ellos significa la educación; así como estos actores construyen su realidad, también lo hacen los demás actores del sistema educativo municipal, y estas construcciones se ven reflejadas en las prácticas cotidianas de carácter educativo de cada uno. Por otro lado, con la segunda definición se problematizan las características diferenciales que se estima dentro de la investigación, se dan entre la educación ofrecida a las escuelas rurales del municipio y la de la cabecera municipal.

En un acercamiento hacia la consolidación del grupo familiar en el municipio, partimos del concepto de “vereda” desarrollado por Fals Borda, como parte de la morfología del vecindario de los capillenses. Después de su revisión teórica, Fals Borda concluye que una vereda “pudo haber tenido origen en un resguardo o en una gran hacienda, o sencillamente en un grupo de indígenas que quedaron por fuera de una reducción”; el caso es que no sólo esto les dio su identidad como organización territorial, se trata de que la personas se vincularan entre ellas así como se vinculaba la tierra en que vivían; dentro de las características que comparten las veredas del municipio de la Capilla (Barro

Blanco Abajo, Barro Blanco Arriba, Camagoa, Chaguatoque, Chucio, Hato, Palma Abajo, Palma Arriba, Páramo, Peñas, Suntafita, Truco, Ubaneca y Zinc) con la descripción ofrecida de la vereda de Saucio en la investigación desarrollada por Fals Borda, encontramos: la vereda es un grupo social etnocéntrico, autónomo y políticamente cohesivo; al mismo tiempo, depende de la sede municipal para la satisfacción de necesidades religiosas, económicas y administrativas.

La permanencia en el municipio durante algunos meses de la investigación, compartiendo espacios de la vida cotidiana con los capillenses, me permiten aseverar algunos de sus aspectos humanos referenciados en el esquema de ordenamiento territorial: *“Sedentario, apegado a su terruño y a su familia, trabajador, emprendedor, intolerante, machista, hospitalario, alegre, comunicativo, posesivo, inconformista, creyente, optimista, amable, colaborador, respetuoso y tímido; la Mujer es cariñosa, hogareña, humilde y trabajadora.”* (Alcaldía La Capilla Boyaca, 2012, pág. 3)

#### **- Consideraciones formativas**

La educación en el municipio aparece en 1975, idea que se materializó en 1976 con la creación de la Cooperativa Multi-activa de La Capilla, comenzando labores académicas en 1977 con el nombre de colegio Cooperativo “La Candelaria”, como colegio cooperativo tuvo muchos inconvenientes económicos y académicos por la falta de una biblioteca, personal docente y planta física; de acuerdo a información más reciente:

“En el año 2003 se adoptó la modalidad Académica con profundización en Ciencias Naturales, que actualmente está siendo respaldada con el Plan de Estudios avalado por el Consejo Directivo y por la Resolución 2537 de 17 de Octubre de 2003 emanada de la Secretaría de Educación para expedir Certificados y Títulos de Básica y Bachillerato. Según Resolución No. 00251 de 05 de febrero de 2005 emanada de la Secretaria de Educación del Departamento se establece la fusión de la Sección Preescolar, Básica Primaria con la Sección Básica Secundaria y Media Vocacional Y Educación Para Adultos CEDEBOY mediante la razón social INSTITUCION EDUCATIVA LA CANDELARIA del Municipio de la Capilla.



En el año 2011 La Institución Educativa se articuló con el SENA y en el año 2012 además del título de Bachiller los egresados obtuvieron la Certificación Laboral en Sistemas. Actualmente está autorizada para expedir certificados de estudio y títulos de bachiller mediante Resolución 1735 de 17 de Octubre de 2003, hasta nueva visita de aprobación de Estudios.

La institución adopta un solo PEI, un gobierno escolar unificado en Sedes, Un consejo Directivo, una asociación de padres de familia integrada por los padres de familia de preescolar, Básica y Media al igual que el Gobierno Estudiantil. La Planta de Personal Docente y Administrativa pertenece a la Secretaría de Educación y está acorde a la reorganización departamental atendiendo los principios de cobertura equidad y calidad y bajo la Dirección de un solo Rector.”<sup>23</sup>

La Capilla cuenta con un sistema educativo que debe ofrecer cubrimiento tanto en la cabecera municipal del municipio como a las veredas rurales del mismo; en cuanto a la composición de su sistema educativo, encontramos en una primera instancia los cargos directivos docentes según el artículo 129 de la ley 115 (Rector o Director, Vicerrector, Coordinador, Director de núcleo de desarrollo educativo y Supervisor de educación), por otro lado están los profesores, educandos y padres de familia; de estos actores, se esperaría que cada uno tenga una valoración igual o cercana del sistema al cual pertenece y tengan claro hacia donde este se dirige.

En cuanto al componente pedagógico de la Institución Educativa la Candelaria, se encuentra resumida en los siguientes tres principios:

- La primera propuesta apuesta por un modelo constructivista incluyente, donde se reconoce el saber previo de cada alumno, y donde el docente se convierte en un facilitador del proceso de aprendizaje. El aula se convierte pues en un lugar donde el docente y el alumno puedan construir experiencias pedagógicas, didácticas y cognoscitivas.
- La segunda propuesta pretende un cambio conceptual de la pedagogía activa, ya que esta acepta que el alumno trae una estructura cognoscitiva previa; se pretende

---

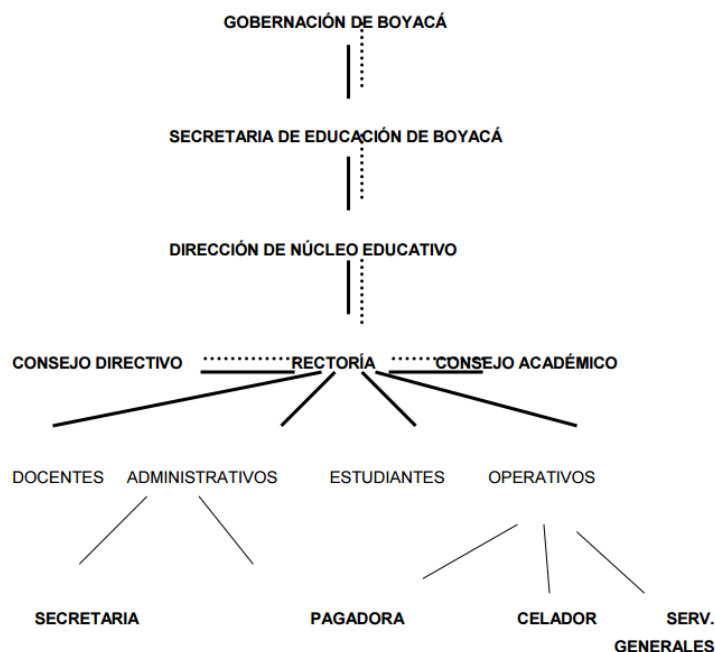
<sup>23</sup> Proyecto Educativo Institucional – Institución educativa la Candelaria

entonces utilizar las ideas previas para trabajar la formación nueva y la acomodación cuando se hace necesario un cambio en el esquema conceptual del estudiante. Este cambio conceptual quiere dejar claro que los alumnos se encuentran en un cambio permanente teniendo como base la relación organismo-ambiente.

- La tercera apuesta consiste en desarrollar una pedagogía operativa, que se trata de trabajar el desarrollo del pensamiento y de los intereses de los estudiantes con relación a su entorno socio-cultural, con la ayuda de un trabajo articulado en el aula con los intereses de los estudiantes, se puede dar la construcción de conceptos, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, entre otros beneficios.

La estructura bajo la cual opera la institución educativa municipal es la siguiente de acuerdo al PEI:

*Imagen No. 5* Organigrama administrativo de la Institución educativa La Candelaria



Fuente: Proyecto Educativo Institucional – Institución educativa La Candelaria

Dentro de la revisión del documento resumen del esquema de ordenamiento territorial del municipio encontramos que “... el crecimiento promedio del área urbana es de 2.4% contrario al del área rural que representa un descenso del 0.8% promedio anual, fenómeno que obedece a la necesidad de la población a mejorar sus condiciones de vida y económicas, pues es, en la cabecera municipal donde se concentran los servicios sociales; se da la tendencia de los bachilleres a emigrar hacia otras zonas en busca de fuentes de empleo” (Alcaldía La Capilla Boyaca, 2012)

Pero ¿por qué no cuentan con otras alternativas de empleo dentro del municipio?, esto cuestiona el enfoque de hacia dónde van y como se están pensando las escuelas, en este caso concreto la Institución Educativa la Candelaria; y la respuesta se inscribe en el reconocimiento de la incompatibilidad del sistema educativo con la vocación económica y social del municipio, la cual genera emigración de la población bachiller, en busca de fuentes de empleo de acuerdo al área en la cual fue capacitado y que el municipio no tiene las condiciones de absorber.

La infraestructura que cubre el sector educativo en todo el municipio se divide en dos partes, las sedes rurales y la cabecera municipal:

- Sede Secundaria, Cabecera municipal: Atiende estudiantes en los niveles de Básica Secundaria y Media Académica. (Ver Anexos-Fotografías)  
Sede primaria, Cabecera municipal: Atiende estudiantes en los niveles de Preescolar y Básica Primaria. (Ver Anexos-Fotografías)
- Sedes rurales: Barroblanco, La Palma, Las peñas, Páramo, Zinc y Camagoa. (Ver Anexos-Fotografías) es importante mencionar que para el momento de la investigación la sede rural de la vereda Camagoa no se encontraba en funcionamiento por falta de personal docente, lo que la excluye dentro de las actividades desarrolladas con los actores del sistema educativo.

En cuanto a los aspectos demográficos según el DANE, encontramos en el esquema de ordenamiento territorial del municipio<sup>24</sup>, que la población proyectada para el 2001 corresponde a: población urbana 1.090 habitantes, y la población rural 3.816 habitantes, con una densidad poblacional de 83 Habts./KM<sup>2</sup>, se esperaría entonces, que las escuelas rurales contaran con una alta o mediana demanda en sus sedes al albergar a casi 4 veces la población de la parte urbana, pero en las visitas realizadas encontramos que en total, las sedes rurales atienden a 100 niños del total en edad escolar, cabe aclarar que no todos los niños en las escuelas rurales son del sector rural, algunos se trasladan hasta escuelas rurales desde la cabecera municipal según algunas notas de campo, por considerar mejor a la educación primaria en algunas sedes rurales que la impartida en la cabecera municipal.

Las sedes rurales se enfrentan a un fenómeno que se está desarrollando en todos aquellos sectores donde su actividad económica principal sea la agricultura y es el envejecimiento de su población y la falta de población joven; en el municipio aquellos jóvenes que superan el grado quinto en el sector rural y van a continuar con sus estudios, deben trasladarse a la sede de la cabecera municipal de la Institución la Candelaria por ser la única que ofrece este servicio, dejando cada vez menos niños en las escuelas rurales y llevando a algunas a su posible cierre.

La capilla al ser un municipio del departamento de Boyacá, cuenta con una trayectoria educativa ligada a todos los departamentos de la zona andina del país, de acuerdo a Aline Helg:

- La religión católica es dominante y la iglesia influye con fuerza en las instituciones de la región. (Como en el caso del municipio, donde una de las prácticas educativas generalizadas por parte de toda la comunidad educativa de la

---

<sup>24</sup> [http://lacapilla-boyaca.gov.co/apc-aa-files/37326636616330646335363837316633/Documento\\_Resumen\\_EOT.pdf](http://lacapilla-boyaca.gov.co/apc-aa-files/37326636616330646335363837316633/Documento_Resumen_EOT.pdf)

- cabecera municipal, es asistir a una misa programada el primer viernes de cada mes).
- La organización social de base es la familia patriarcal fundada en el matrimonio religioso.
  - Las actividades laborales consisten en la agricultura y la cría de ganado; y las formas preponderantes de propiedad de la tierra son el minifundio y las grandes haciendas, con diversos tipos de tenencia.
  - La legislación acerca del nombramiento de los docentes no era rigurosa. En principio las personas con un diploma de escuela normal podían ser nombradas. “como todos los cargos públicos, los empleos docentes se consideraban como una parcela del botín del partido vencedor ... su nombramiento era con frecuencia una recompensa por el apoyo de un miembro de su familia en las elecciones” (Helg, 2001, pág. 53)
  - En el primer tercio del siglo XX poco importaba la escuela en los campos colombianos. Los niños debían ante todo participar en la producción familiar. Era preciso que sus ingresos fueran superiores a los de su simple subsistencia para que los padres decidieran enviar a sus hijos a clases.

## **8. MOTIVACIONES Y EXPECTATIVAS DEVELADAS POR CADA GRUPO DE ACTORES IMPLICADOS EN EL PROCESO EDUCATIVO**

Cada actor que se pretende analizar dentro de la investigación, cuenta con características particulares que lo definen ya sea como estudiante, como padre de familia o como docente; y aunque son distintos en este sentido, la dinámica bajo la cual construyen significados y le dan sentido a sus acciones es la misma, salvo por sus contextos particulares y vivencias adquiridas a lo largo de su vida. Lo que nos llevaría a afirmar que estos significados influyen en la forma en que cada actor actúa dentro del proceso educativo y además, que el significado que se le da a las acciones podría derivar de las ideas compartidas y de las reglas de la vida social que se tienen dentro del municipio.

De esta manera, esperamos encontrar una concordancia en las narrativas de los actores que pertenecen a cada grupo mencionado, ya que comparten algunas ideas y reglas de la vida social en su contexto inmediato; además que dependiendo de si sus motivaciones y expectativas son positivas o negativas esto se debe ver reflejado en sus prácticas educativas.

### **8.1 Los Estudiantes**

- **Características descriptivas de los instrumentos cualitativos (Resumen diarios de campo, complementación observación no participante):** La investigación se desarrolló en un espacio bastante tranquilo, comparado con el trajín que se vive en la ciudad a diario, y lejos de encontrar problemáticas sociales asociadas con la población joven: (drogadicción, embarazos juveniles, vandalismo, entre otros), encontramos encuentros concertados en el parque principal del pueblo después de la jornada escolar, aun con el uniforme de la institución, es fortuito encontrar reuniones en las esquinas o en las puertas de algunas casas (hablando sobre tareas, trabajos, sobre chicos y chicas, chismoseando, o como las niñas dicen: adelantando cuaderno de lo sucedido ese mismo día). Las

actividades extras ofrecidas por el municipio como: el coro, los entrenamientos en el polideportivo para los equipos de micro futbol femenino y masculino y la biblioteca, cuentan con gran afluencia por parte de los estudiantes de la zona urbana del municipio, ya que es muy difícil la movilización de los estudiantes de las zonas rurales a la cabecera municipal, es por esto que dentro de las expectativas de los estudiantes de las sedes rurales resalta la demanda de materiales instructivos (deportes, computadores, parque de juego, pintura, libros, entre otros materiales) y así no tener que depender de su cercanía al pueblo, ya que se sienten a gusto con sus sedes pero esperan algo más.

Lo creyente de sus padres se ve reflejado en las tradiciones que se mantienen en cada niño y además estas son promulgadas por la misma institución al tener prácticas como por ejemplo: rezar el rosario en el patio principal de cada sede dos veces por semana con grupo musical y coro incluido, asistir a la eucaristía cada último viernes del mes con todos los estudiantes de la sede central (por su cercanía con la iglesia municipal).

La cordialidad, formación en valores y el respeto que expresan los niños de la institución es muy evidente y palpable, en cada momento que arribe a las diferentes sedes todos se colocaban de pie, saludaban en cada momento en que cruzábamos miradas me decían (buenas tardes, buenos días, como esta) acompañados de una gran sonrisa que emanaba amabilidad y agrado. Esto responde a la asociación constante que tienen los actores del sistema educativo entre “ser educado”, (buen comportamiento, ser respetuoso, honrado, tener formación en valores, etc.) y la que esperan sea la función que debe cumplir la escuela.

Es una de las pocas veces donde he podido concebir la inocencia y transparencia en la forma en que me tratan niños-jóvenes (de entre 6 y 16 años), son prestos a las indicaciones dadas, conservan atenta escucha para retener alguna información provechosa en su crecimiento personal y siempre quieren dar más para así ayudar a los demás; en varias ocasiones su interés se reflejaba más en un bienestar común que el suyo propio, durante el desarrollo de los talleres en las diferentes sedes notaba su preocupación por

hacerme sentir bien: ¿estas cansada?, ¿te quieres sentar?, ¿ya comiste?, ¿quieres jugar?, ¿tienes frío?, ¿necesitas algo más?, ¡ven!, yo te enseño, son algunas de las preguntas y frases que me hacían constantemente.

Se visibilizan también algunas directrices disciplinarias en respuesta a una cultura ligada a la obediencia que viene desde los hogares de los estudiantes; dentro de la cultura que cobija a los capillenses es muy importante el respeto por los mayores y la superioridad que representan los padres de familia por las construcciones culturales personales reforzadas por prácticas violentas (maltrato físico) y psicológicas (palabras, desplazamiento de actividades familiares como la recolección de los cultivos a manera de castigo, aislamiento, entre otros).

Este rechazo o déficit emocional evidenciado en algunos hogares capillenses, encuentran solución o algún tipo de consuelo en las escuelas y más exactamente en los docentes, quienes fuera de su papel formativo deben poner en practica actitudes emocionales personales representadas en algunas motivaciones de asistencia por parte de los estudiantes en afirmaciones como: *me motiva ir a la escuela que mi profe me tolera, me gusta ir a mi escuela porque la profe nos enseña muchas cosas y tenemos armonía como una gran familia.*

Dentro del taller *Valoración Social de la Educación en la I.E. La Candelaria* que se desarrolló con los niños de las diferentes sedes se preguntó para ellos que era la educación, las construcciones que se encontraron se pueden agrupar de la siguiente manera:

- **Basado en “pautas del buen comportamiento”:** *aprendemos y nos educan para ser respetuosos, el respeto demuestra la educación, nos enseñan buenos modales,*



*respetar a las personas mayores, ser decente y no ser grosero, respetar y no molestar a los compañeros*<sup>25</sup>.

Algunas de estas afirmaciones aparecen en repetidas ocasiones y se ajustan a la apreciación de que si uno es educado entonces debe tener un alto nivel de cordialidad, y manejo de los buenos modales, lo que en la cultura capillense refleja una buena educación tanto en la escuela como en el hogar y permite “alardear” a los padres de la decencia con la que cuenta su hijo, además el respeto hacia los mayores en señal de reconocimiento no solo de su edad sino de su experiencia y trayectoria social es algo muy valorado en esta cultura en particular.

- **Basado en ideas del “Mejor estar”:** *prepararnos para el futuro, todo lo que tomo para mejorar en la vida, aprendizaje de un oficio que me sirva para tener un trabajo y poder comprar las cosas que quiero, un medio por el cual nos volvemos unas buenas personas con futuro y metas*<sup>26</sup>.

En el caso particular del municipio, se escucha bastante la expresión: *vaya y estudie para que el día de mañana sea alguien en la vida*, esto denota una sociedad estratificada en función del nivel educativo alcanzado y por eso se considera que estudiar es una buena forma de ascenso social cuando los padres son analfabetos por ejemplo y se encuentran situados en la base de la pirámide social, en este caso ellos mismos menosprecian su posición social al no estar preparados académicamente hablando, además de poner en un nivel inferior sus actividades diarias al no querer que sus hijos hagan lo mismo que ellos. Se reconoce el carácter emprendedor y motivacional de los niños para alcanzar un mejor estar con ayuda de la educación.

---

<sup>25</sup> Respuestas al taller desarrollado en las sedes de la Institución educativa La Candelaria, registradas en la matriz de los anexos.

<sup>26</sup> Respuestas al taller desarrollado en las sedes de la Institución educativa La Candelaria, registradas en la matriz de los anexos.

Algunas apreciaciones que se tienen no se enmarcan en una categoría pero muestran un desconcierto frente a lo que es la educación, por ejemplo es considerada como un lugar en expresiones como: *es donde aprendemos, es donde nos educamos, sitio donde se aprende, donde enseñan buenos modales*. Por otro lado, no se logra definir un concepto generalizado en la comunidad educativa para reconocer el fundamento o base a través de la cual se expresa la educación: *es un método, es una herramienta, es una manera de portarnos, es una técnica, es un derecho, es una forma de aprender, es una norma, es un medio, es un proceso, es una cosa importante, es una oportunidad*<sup>27</sup>.

#### **- Características Cuantitativas – Motivaciones**

Se diseñó un formato especial en Excel (Ver Anexo – Sistematización) para consolidar la información recolectada a través de 111 formatos completados por los estudiantes de la institución educativa la Candelaria a lo largo de sus diferentes sedes.

Posteriormente se sistematizó la información resumiendo las motivaciones y categorizándolas en: 1) principales y secundarias: en algunos formularios los estudiantes colocaban más de una respuesta a la pregunta, razón por la cual su primera opción se clasifica como primaria y la segunda como secundaria respectivamente; 2) básicas y compuestas: las motivaciones básicas son las que se encuentran expresadas en una palabra, sin expresión sentimental personal específica, no se evidencia un impulso interno motivacional construido, y las motivaciones compuestas son las que están expresadas con dos o más palabras, exponen que, por qué y para que emocional. Se representa la sistematización a través de los siguientes Cuadros:

---

<sup>27</sup> Respuestas al taller desarrollado en las sedes de la Institución educativa La Candelaria, registradas en la matriz de los anexos.

Cuadro No. 4 Motivaciones Principales de los Actores No. 1 (Estudiantes)

ANÁLISIS MOTIVACIONES ACTOR NO 1 ESTUDIANTES				
	PRINCIPAL			
	EXPRESIÓN	CATEGORÍA	COMENTARIOS - SIGNIFICADOS ASOCIADOS	FRECUENCIA
BÁSICAS (EXPRESADAS EN UNA PALABRA, SIN EXPRESIÓN SENTIMENTAL PERSONAL ESPECÍFICA, NO SE EVIDENCIA UN IMPULSO INTERNO MOTIVACIONAL CONSTRUIDO)	Aprender, estudiar	General	-	27
	Amigos	Social (Depende del desempeño de otros actores)	-	9
	Jugar	Social (Depende del desempeño de otros actores)	-	4
	Almuerzo	Necesidad básica	-	3
	Grado	Gratificación	Estudiantes de once motivados por su culminación del proceso	7
	Nada	Desalentadora	Principal consideración negativa	2
	Sin información	Desalentadora	Los actores no arrojaron información alguna para esta pregunta	3
	Ser alguien	Proyección gratificacional	Ser alguien, ser alguien importante, ser una buena persona	10
COMPUESTAS (EXPRESADAS CON DOS O MÁS PALABRAS, EXPONE QUE, POR QUE Y PARA QUE EMOCIONAL)	Compartir	Social (Depende del desempeño de otros actores)	Compartir, sentirse bien, profes explican bien, divertirse, hay amistad y armonía, los amigos, la convivencia los profesores, la profesora nos tolera	13
	Progreso	Movilidad social	Mejorar mi nivel de vida y el de mi familia, ganas de progresar y salir adelante, superarme cada día más con la ayuda de los docentes, es el camino para lograr mis sueños	4
	Actividades, acciones extra	Plus práctico	Por que no hay matoneo ni bullying, por que cuidamos la naturaleza, hacemos mucho deporte, respetar y cuidar los animales	8
	Aprender	Crecimiento personal	Aprender valores, cosas nuevas, nuevos conocimientos, escuchar	18
	Deseo	Emocional	Ganas de estudiar, me gusta estudiar, me gusta venir a la escuela	3
TOTAL				111

Fuente: Elaboración propia (Muestra de la sistematización concluida para el análisis de las motivaciones principales del actor No 1 Estudiantes).

Cuadro No. 5 Motivaciones secundarias de los Actores No. 1 (Estudiantes)

ANÁLISIS MOTIVACIONES ACTOR NO 1 ESTUDIANTES				
	SECUNDARIA			
	EXPRESIÓN	CATEGORÍA	COMENTARIOS - SIGNIFICADOS ASOCIADOS	FRECUENCIA
BÁSICAS (EXPRESADAS EN UNA PALABRA, SIN EXPRESIÓN SENTIMENTAL PERSONAL ESPECÍFICA, NO SE EVIDENCIA UN IMPULSO INTERNO MOTIVACIONAL CONSTRUIDO)	Aprender, estudiar	General	-	9
	Amigos	Social (Depende del desempeño de otros actores)	-	4
	Jugar	Social (Depende del desempeño de otros actores)	-	11
	Almuerzo	Necesidad básica	-	5
	Grado	Gratificación	Estudiantes de once motivados por su culminación del proceso	1
	Nada	Desalentadora	Principal consideración negativa	2
	Sin información	Desalentadora	Los actores no arrojaron información alguna para esta pregunta	18
	COMPUESTAS (EXPRESADAS CON DOS O MÁS PALABRAS, EXPONE QUE, POR QUE Y PARA QUE EMOCIONAL)	Ser alguien	Proyección gratificacional	Ser mejor persona y una profesional, conseguir un trabajo digno, ser una persona educada y con valores, saber enfrentar la realidad
Compartir		Social (Depende del desempeño de otros actores)	Conocer gente nueva, la profesora quiere que aprendamos más que nuestros padres	21
Progreso		Movilidad social	Ayuda mutua con mis hermanos hacia el mejoramiento de vida de mis padres, llevar a cabo mis metas, ayudar a la comunidad, apoyo a padres para tener una buena vida	12
Actividades, acción		Plus práctico	Hacemos artística, la escuela es grande y tenemos mucho espacio	5
Aprender		Crecimiento personal	Aprender a convivir con la sociedad, aprender a portarme bien con mis semejantes, aprender cosas nuevas, fortalecer mis bases educativas	12
Deseo		Emocional	soy muy feliz, me siento feliz en mi sede, deseo salir de la ignorancia para luchar por un mejor país sin que los gobiernos nos manipulen día tras día	3
			TOTAL	111

Fuente: Elaboración propia (Muestra de la sistematización concluida para el análisis de las motivaciones secundarias del actor No 1 Estudiante).

## **Análisis**

Es importante inicialmente lo que definiremos como una motivación positiva y una negativa; las motivaciones positivas son aquellas donde el individuo aprecia, estima, desea obtener, recomienda o propone como ideal algo que lo motiva, en este caso la educación, por otro lado encontramos a la motivación negativa como todo lo contrario.

Dentro de las motivaciones principales expuestas por los estudiantes (Actor No. 1) las que pueden llegar a demostrar una motivación negativa representan el 4,5% de la población, por otro lado los estudiantes con motivaciones categorizadas como básicas (están expresadas en una palabra, donde no se evidencia un impulso interno motivacional construido) como por ejemplo los amigos, el juego, la graduación o el almuerzo que puede representar más una necesidad básica a suplir, representan el 45% de la población. Por último tenemos el 50,4% de la población que se inscribe dentro de las categorías compuestas (expresadas con dos o más palabras, exponen el que, el por qué y para que emocional) ofreciendo significados motivacionales compuestos representando una idea socialmente construida de un estado deseado, de un deber ser educativo, una aspiración.

En las motivaciones secundarias que eran opcionales por si el actor tenía más de una motivación para ir a la escuela, los porcentajes varían en algunos casos, las motivaciones compuestas responden al 45,94% donde se mantiene cercana a la motivación principal, las básicas se representan en un 27%, y las que se consideran como negativas ascienden al 18% aunque debemos tener en cuenta que para algunos estudiantes solo había una motivación así que el resultado se atiene a una variable opcional.

### **- Características Cuantitativas – Expectativas**

Se diseñó un formato especial en Excel (Ver Anexo – Sistematización) para consolidar la información recolectada a través de 111 formatos completados por los estudiantes de la institución educativa la Candelaria a lo largo de sus diferentes sedes.

Posteriormente se sistematizó la información resumiendo las expectativas principales y secundarias (Ver Anexo – Sistematización – Hoja 3 Expectativas)

### **Análisis**

Dentro de las expectativas principales expresadas por los estudiantes, las básicas representan un 16,21%, las expectativas desalentadoras se reflejan en un 1,8% lo que nos deja con un 81,9% de expectativas compuestas que se dividen en tres categorías, una de carácter emocional y de necesidad, otra de carácter actual de la situación en la escuela y otra de una visión a futuro de cómo debería ser la educación, encontramos entonces:

- Una demanda constante por parte de los estudiantes de mejores condiciones locativas para poder desarrollar el proceso formativo, además de materiales recreativos para la clase de deportes y computadores para el área tecnológica.
- La concepción del mejor estar con ayuda de la educación es una de las expectativas latentes entre los estudiantes, poder ser alguien en la vida y alcanzar sus metas son parte fundamental de lo que esperan con venir a la escuela.
- Se nota un disgusto por algunos métodos pedagógicos utilizados por algunos profesores, además de categorizar a los docentes como inexpertos en el campo, y con métodos poco ortodoxos, textualmente dicen que la educación está siendo dejada en manos de “personas que nos les interesa lo que hacen”, demandan también un poco más de esfuerzo por parte de estos actores en el proceso educativo.
- La consideración de la situación educativa en este momento en la Institución educativa la Candelaria por parte de los estudiantes es mala.
- Dentro de las demandas más frecuentes está el carácter gratuito que debería tener la educación, el acceso a más oportunidades, mejorar el nivel de inglés y hacer de las clases algo más divertido.

En las expectativas secundarias la única variable con cambios significativos es en la que los estudiantes no dan información adicional con un 36,0% que se debe a que solo manifestaron una expectativa enmarcada en el primer esquema, lo que nos lleva a inferir que no conciben aún que más pueden esperar de la educación.

Las expectativas entonces se enmarcan en un panorama expectante de mejoras, frente a una situación no muy favorable de la calidad académica vista a través de los ojos del estudiante que demanda ciertos parámetros como: instalaciones acordes, material didáctico, más compromiso y entrega por parte de los docentes junto con métodos de enseñanza más efectivos.

## 8.2 Padres de Familia

Dentro de la revisión documental gestionada con ayuda de la alcaldía, logramos acceder a una información del Sisben (Ver Anexo – Datos Sisben La Capilla), donde se clasifica por sexo, lugar de residencia (urbano-rural), edad, y nivel educativo a la población del municipio de La Capilla, Boyacá. Debido a que la información es del año 2009, asumiremos los rangos de edad entre 16 y 55 años como los posibles padres de los estudiantes en ese periodo de tiempo y tener una referencia frente al nivel educativo de estos y su vínculo con una potencial movilidad social intergeneracional.

*Cuadro No. 6 Nivel Educativo Población Urbana del municipio de La Capilla Boyacá.*

2009

Total Población Urbana	517	Porcentaje	
Nivel Educativo	Ninguno	4	0,77369439
	Primaria	216	41,7794971
	Secundaria	270	52,2243714
	Técnico	4	0,77369439
	Universitario	23	4,44874275
	Posgrado	5	0,96711799

Fuente: Elaboración propia

*Cuadro No. 7 Nivel Educativo Población Rural del municipio de La Capilla Boyacá.  
2009*

Total Población Rural	858		Porcentaje
Nivel Educativo	Ninguno	20	2,33100233
	Primaria	583	67,9487179
	Secundaria	251	29,2540793
	Técnico	1	0,11655012
	Universitario	3	0,34965035
	Posgrado	0	0

Fuente: Elaboración propia

Las variaciones en cuanto a los lugares de residencia (urbano – rural) demuestran que la población vive mayoritariamente en la zona rural del municipio, en cuanto a los resultados del nivel educativo vs el lugar de residencia pueden no ser muy amplios los porcentajes de diferencia a excepción del nivel de secundaria, donde el 52,2% de la población urbana cuenta por lo menos con su bachillerato, mientras que en la población rural representa el 29,25%; los niveles de educación superior como el técnico, universitario o posgrado aparecen con mayor frecuencia en la población urbana del municipio. Las personas sin ningún nivel educativo están más presentes en la zona rural (2,33%) vs (0,77%) en la zona urbana.

Ahora bien, estos datos nos ayudan verificando que más del 50% en cada zona del municipio (rural-urbana) alcanzan hasta el nivel máximo de educación ofrecido por la I.E. La Candelaria (secundaria), lo que hace que quienes quieran ingresar a la educación superior deban abandonar el municipio para poder hacerlo.

#### **- Características Cualitativas**

La educación para los padres de familia capillenses es importante de acuerdo a las expresiones hechas en el taller *Valoración Social de la Educación en la I.E. La*



*Candelaria (Actor No. 2 Padres de Familia)*, desarrollado dentro de la investigación, aunque al definir lo que para ellos es la educación encontramos diferentes significados que indican una fragilidad en cuanto a la concepción y percepción que se tiene como Sistema Educativo frente a la educación; se pueden resumir sus apreciaciones de la siguiente manera:

- La educación son los valores: *el respeto, el saber comportarse, ser educado.*
- La educación desemboca en un buen futuro: *lo que necesita todo ser humano, importante para un buen trabajo, nos permite salir de la ignorancia.*
- La educación es un proceso de formación continuo: *proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, estar hecho para servir a la familia y a los demás dando gracias a Dios, mecanismo para convivir en sociedad.*

Al igual que los estudiantes, la definición de educación se encuentra sujeta a las experiencias propias de cada familia en particular y de esta manera se forman un ideal de lo que consideran es la educación y a su vez de lo que esperan de ella.

Para poder analizar las motivaciones y expectativas se desarrolló el siguiente cuadro explicativo que recoge sus principales consideraciones:

*Cuadro No. 8* Resumen de las Motivaciones y Expectativas de los padres de familia de la Institución educativa la Candelaria (Actor No. 2)

<b>Motivaciones (para enviar a sus hijos a la escuela)</b>	<b>Expectativas (deseos que tiene de la educación para con sus hijos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para que aprenda lo que yo no sé, nuevos conocimientos.</li> <li>- Para que tenga una vida mejor sin tanta esclavitud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que alcance una mejor calidad de vida, mejores experiencias, su proyecto de vida para un mejor futuro, ser un profesional.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que aprenda a ser persona, que sea una persona de bien, para que surja, que sea alguien en la vida, que se supere.</li> <li>- Que reciba una educación y valores.</li> <li>- El futuro, que sea un profesional, salir adelante, que tenga un futuro mejor que el nuestro</li> <li>- Que sean útiles para la sociedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superación personal, ser alguien en la vida.</li> <li>- Que su situación económica sea suficiente para para que tenga una buena calidad de vida, por un buen futuro para ayudar a la comunidad.</li> <li>- Que sea tomada en serio para que sea satisfactoria, que sea buena, el rendimiento académico de los docentes debe ser más alto para que expliquen más a fondo.</li> <li>- Que los jóvenes con carencias económicas tengan acceso a la educación superior, que sea cada vez más exigente y extensa.</li> <li>- Que le enseñen la forma de comportarse, aprenda a respetar a sus mayores</li> </ul>
--	--

Fuente: Elaboración propia

### **Análisis**

Las motivaciones de los padres de familia se encuentran ligadas a sus experiencias personales frente a la educación, algunos con trayectoria académica y otros sin ella, consideran que la única forma en que sus hijos pueden acceder a un futuro mejor que el que tienen ellos es la educación, y por eso depositan su confianza en la institución educativa La Candelaria como garante de este ascenso a nivel social. La formación en valores y principalmente el respeto arrojan síntomas de una buena formación y de satisfacción con el proceso formativo por parte de los padres.

Al mencionar que los estudiantes deben “ser útiles para la sociedad”, ponen a sus hijos en un panorama laboral claro, donde la efectividad del proceso educativo se verá reflejado en su desempeño posterior dentro de la vida laboral.

Dentro de las motivaciones más complejas aparecen: *Que aprenda a ser persona, que sea una persona de bien, para que surja, que sea alguien en la vida, que se supere*<sup>28</sup>; al decir esto los padres de familia se liberan un poco de su responsabilidad formativa dentro del hogar, por ejemplo en algunas ocasiones cuando los niños se comportaban de una manera incorrecta los padres de familia respondían con: *¿eso es lo que le enseñan en el colegio?*, en este caso se asume que la institución educativa no solo se debe encargar de impartir las lecciones de matemáticas, naturales, inglés, etc., sino que debe responder a los parámetros de comportamiento internos de cada familia.

Los estudiantes han pasado mucho más tiempo fuera de la escuela que dentro de ella, lo que deja en manos de los padres de familia una responsabilidad igual o mayor del resultado que esperan obtener al final del proceso educativo, en este caso la educación familiar funciona por vía del ejemplo, no por sesiones discursivas como en la forma tradicional de la escuela, esta tiene un contacto más personal a través de gestos, humores compartidos, hábitos del corazón, que muchas veces vienen acompañados de algún tipo de recompensa ya sea positiva en el caso de demostraciones afectivas o negativas cuando se ven reflejadas en castigos o medidas disciplinarias familiares. Antes la familia socializaba y la escuela enseñaba, ahora al no culminar este primer pasó, la escuela pasa a ser objeto de nuevas demandas para las cuales no está preparada.

Dentro de las expectativas encontramos el carácter económico y profesional de la mano para poder alcanzar una mejor calidad de vida, mejores experiencias y por ende un mejor futuro, una apreciación con un sentido particular del contexto, ya que la mayoría de personas que han salido del municipio para continuar con sus estudios adquieren un capital social más elevado junto con mejores oportunidades. Además se manifiestan

---

<sup>28</sup> Respuestas al taller desarrollado en las sedes de la Institución educativa La Candelaria por parte de los padres de familia, registradas en los formatos diseñados para el taller

algunas exigencias que concuerdan con las expresadas por los estudiantes en cuanto al desempeño de los docentes y su compromiso.

Cuando las demandas de los diferentes actores no son afines, aparecen las fallas en el proceso educativo:

“En efecto, el problema educativo ya no puede reducirse sencillamente al fracaso de un puñado de alumnos, por numeroso que sea, ni tampoco a que la escuela no cumpla como es debido las nítidas misiones que la comunidad le encomienda, sino que adopta un perfil previo y más ominoso: el desdibujamiento o la contradicción de esas mismas demandas.” (Savater, 1997, pág. 7)

### **8.3 Docentes**

#### **- Características Cualitativas**

El docente es un orientador dentro de los establecimientos educativos, de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad; una vez más el desempeño de uno de los actores se debe ajustar a lo que esperan otros de él.

La realidad de ser docente es solo uno de los roles que tiene este actor, ya que este también se inscribe dentro de categorías más generales o específicas como el ser adulto o padre, lo que deja claro que tiene una realidad distinta a la del niño; se espera entonces que el docente actúe de acuerdo a su categoría y es por eso que históricamente se le han atribuido responsabilidades como por ejemplo ser el encargado de la difusión de saberes en su escuela, ser el encargado de la formación tanto académica como personal de los niños a través de un sustento ético y moral que él considera necesario para el desarrollo de los niños en la vida social; [...], finalmente, como figura laica que asume en nombre de la sociedad, representada por el Estado, las misiones de educar y difundir un determinado proyecto cultural al servicio de los intereses generales de aquella (Gimeno, 2003, pág. 151)

Al trabajar con los docentes, tenemos claro que no nos describen objetivamente sus realidades, de hecho todo actor en el sistema educativo tiene su legítima percepción de la escuela, en parte coincidente y en parte divergente con la de los otros, y es en esta arbitrariedad donde apostamos a encontrar una lógica común.

La labor docente no es algo que se derive de un conocimiento previo, más bien es algo que construye el actor al ir adquiriendo experiencias dentro de su práctica docente, lo que nos hace tener en cuenta los lugares en los que el docente se encuentra y donde mantiene diálogos no solo con las realidades internas de la escuela sino también con las externas, sus acciones se dan “con” y “sobre” otras personas: padres de familia, alumnos, colegas, etcétera.

La forma en la que los docentes de la institución educativa la Candelaria han llegado a sus puestos, ya no responde a los viejos tratados donde los maestros eran seleccionados por su apoyo al partido vencedor o por ayuda de familiares, colegas o conocidos: “como todos los cargos públicos, los empleos docentes se consideraban como una parcela del botín del partido vencedor... su nombramiento era con frecuencia una recompensa por el apoyo de un miembro de su familia en las elecciones” (Helg, 2001, pág. 56), ahora deben participar en concursos de méritos para poder postularse a dichos cargos.

Ahora bien, de acuerdo a la interpretación que se hizo de las entrevistas desarrolladas por cuatros docentes en el municipio (Ver Anexo – Entrevistas Actor No.3), se enfrentan motivaciones y expectativas desde el punto de vista personal de cada docente, en las sedes rurales por ejemplo, la relación académica con los niños tiene bases emocionales y con un toque de unión familiar por decirlo de alguna manera, ya que los niños hacen toda su primaria con el mismo docente y este aprende a conocerlos de una forma tan íntima que los niños llegan a considerarlos como su familia, en el caso de la profesora de la sede rural de Peñas ella nos dice que su principal motivación es *“la energía que los niños producen en mí, diariamente exploro grandes sentimientos”*. En las sedes de la cabecera municipal es un poco más impersonal la relación docente-estudiante ya que los profesores

cambian de acuerdo al área, se desenvuelven en un espacio más grande con relaciones personales un poco más complejas.

Otra característica dentro del análisis de las entrevistas, es que solo 1 actor de los cuatro docentes quería dedicarse a su vocación antes de empezar a formarse, los 3 restantes la tenían como su única opción y como una representación de que era lo que mejores resultados podría traerles para su vida a largo plazo; el gusto por la labor de la enseñanza y el compartir cotidiano con los estudiantes fue algo que llego poco a poco con el tiempo para ellos.

Otra motivación presente es la de carácter económico, aunque no la mencionan mucho, se sienten insatisfechos con los salarios que tienen asignados, pero es lo único que ellos consideran saben hacer, la mayoría lleva más de 10 años como docente en diferentes instituciones.

Dentro de las expectativas no encontramos muchas positivas frente al actual proceso educativo, al contrario consideran que este debe mejorar a través de: más inversión en los proyectos propuestos por ellos mismos, más y mejores recursos, mayor compromiso por parte de los padres de familia, más apoyo y menos trabas por parte de los directivos, más exigencia y menos facilismo en el sistema educativo y mejoras en la infraestructura de las diferentes sedes.

Durante el desarrollo del trabajo con los docentes, y al poder compartir espacios fuera de la institución con ellos, en algunas notas de campo se manifiesta un descontento con la comunicación entre la actual administración de la institución educativa y los docentes, los lazos entre estas dos importantes instancias están totalmente quebrados ya que ninguno siente confianza de poder manifestar su malestar con la situación por miedo a represalias en su contra de carácter social (como exclusión de algunos espacios, comentarios malintencionados, señalamientos, etc.).

A continuación se presentan las motivaciones y expectativas de los docentes (Actor No. 3) dentro del sistema educativo:

*Cuadro No. 9* Resumen de las Motivaciones y Expectativas de los docentes de la Institución educativa la Candelaria (Actor No. 3)

Motivaciones	Expectativas
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gusto por la labor de la enseñanza y el compartir cotidiano con los estudiantes y la parte social.</li> <li>- Inocencia de los niños, me gusta mucho innovar.</li> <li>- La energía que los niños producen en mí, diariamente exploro grandes sentimientos.</li> <li>- No era algo que quería inicialmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Más y mejores recursos.</li> <li>- Compromiso de los padres de familia.</li> <li>- Generar proyectos de vida ya que los padres de familia no lo hacen y los niños no tienen patrones o modelos a seguir.</li> <li>- Más apoyo, menos trabas.</li> <li>- Más exigencia, menos facilismo.</li> <li>- Mejora en infraestructura.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia

#### **8.4 Directivos –Rector**

##### **- Características Cualitativas**

El Rector de la institución educativa La Candelaria llevaba dos años en el cargo al momento de realizarse la investigación, su visión del proceso educativo no es tan negativo como el de los demás actores, considera que tiene buenas bases y capital humano para seguir mejorando, aunque esperaría un poco más de apoyo por parte de los padres de familia y mejoras en los procesos de contratación por parte del Estado, ya que debido a algunos retrasos con este tema por ejemplo se dejó a una de las sedes rurales sin docente, y se trabajó casi un año sin auxiliar administrativo.

Dentro de su construcción del significado atribuido a la educación encontramos expresiones como: cambio de comportamiento, la satisfacción y la felicidad, resumiéndola de alguna forma la educación son todos aquellos cambios que nos hacen felices, un concepto muy importante bajo una definición bastante confusa para quien la lea y la intérprete.

Dentro de las motivaciones expuestas por este actor frente a su rol en el sistema educativo, no encontramos una manifestación potencial de alguna motivación fuerte que lo impulse a seguir con este trabajo, dentro de sus expectativas existe la idea de una mejora a largo plazo, aunque se siente conforme con los logros alcanzados actualmente, como por ejemplo el ascenso de la institución en su calificación del ICFES, claro esta que esta apreciación puede ser errónea y que no se deba a un esfuerzo hecho de su parte dentro del proceso formativo, si no que se trate de una trayectoria o iniciativa previa a su llegada como Rector.

En algunas notas de campo mientras paseaba por los pasillos de la sede de secundaria en la cabecera municipal, lugar donde está la oficina del Rector, se apreciaba un tema de superioridad y respeto hacia él tanto por parte de los docentes como de los mismos estudiantes, era difícil sentir confianza o sentirse cómodo a su lado en diferentes espacios, además de su ocupada agenda que lo hacía alejarse de ciertas actividades desarrolladas dentro de la institución; este tipo de cosas hacen de la comunicación un proceso complicado e incómodo para algunos actores, generando finalmente que este proceso comunicativo no ocurra y las cosas finalmente nunca se digan, un error grande en un sistema como este que debe estar articulado en todas sus partes, procesos y actores.

Dentro de la entrevista realizada al actor No. 4 (ver Anexos – Entrevista Actor No.4, Directivo), encontramos que de acuerdo a su apreciaciones, los vacíos frente al proceso que se lleva en el sistema educativo, se encuentran en: la falta de apoyo de los padres de familia, la falta de ayuda administrativa, falta de apoyo de la secretaria de educación y el



desinterés de algunos docentes junto con su falta de profesionalismo lo cual lo desmotiva bastante.

Existe una redundancia continua en cuanto a las problemáticas que cada actor ve dentro del sistema educativo, mientras que algunos justifican las fallas del sistema en la parte administrativa, otros lo hacen ya sea con los padres de familia o el cuerpo docente; saber que no se encuentra una respuesta última totalizadora es lo que mantiene en marcha el proceso, se establece así un lugar siempre vacante, no hay aprendizaje organizacional sin registro de la falla, del vacío; ya que si no se ve, no existe.

## 9. PRÁCTICAS EDUCATIVAS CREADAS POR LOS ACTORES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA CANDELARIA EN RESPUESTA A SUS MOTIVACIONES Y EXPECTATIVAS EN EL MUNICIPIO DE LA CAPILLA, BOYACÁ

¿Que entendemos como práctica educativa?:

“...la práctica educativa es algo que hacen las personas. La práctica educativa es una forma de poder; una fuerza que actúa tanto a favor de la continuidad social como del cambio social que, aunque compartida con otros y limitada por ellos, sigue estando en gran medida, en manos de los profesores” (Meza, 2002)

A continuación se resumen las prácticas educativas que secundan las motivaciones y expectativas de los actores del sistema educativo del municipio de la Capilla Boyacá.

*Cuadro No. 10* Prácticas educativas de los diferentes actores en la I.E. La Candelaria

Estudiantes	Padres de familia	Docentes	Directivos
Cumplen haciendo sus tareas y deberes	Apoyan a sus hijos	Diálogos profundos que se tienen con los estudiantes sobre la vida.	Aprender haciendo
Leer libros, escribir cuentos	Dar ejemplo	Uso de material audiovisual (Videos, computadores, documentales)	Las cosas hay que hacerlas tan fáciles sin caer en la irresponsabilidad y en la mediocridad.
Respetar y obedecer	Hacerlos cumplir con sus obligaciones	“Cuanta herramienta yo encuentro que me sirva	

		para que el estudiante se divierta en mi clase lo utilizo” <sup>29</sup>	
Se trabaja con material, fotocopias, libros, láminas, lazos, computadores, material de auto instrucción	Reforzando el inglés	La lúdica, la lírica, el teatro, la poesía, la banda ambiental, la ecología, el laboratorio abierto.	
Horario determinado para actividades extraescolares	Induciéndolo al deporte, la música y cualquier actividad adicional	Los juegos, las lecturas diarias de comprensión.	
Se trabaja en grupos por áreas y con la orientación del docente	Enviarlo puntualmente a la escuela	Basadas en el afecto para hacer de la escuela el “segundo hogar”.	
Repasar por las tardes		No dejar que invada la rutina, exploración de nuevos proyectos para un aprendizaje práctico y dinámico.	

Fuente: Elaboración propia

- **Prácticas educativas de los estudiantes:** se resumen en el cumplimiento de sus labores académicas (tareas, llegar temprano a la escuela, asistir a clase, repasar) como adicionales aparecen la lectura por gusto, la navegación por internet,

<sup>29</sup> Tomado de la entrevista del Actor No. 3 Profesor Omar – biología

aunque algunos profesores manifiestan que no es bueno el uso que le dan a este servicio los estudiantes del municipio, asisten bastante a la biblioteca del pueblo ya que cuentan con material adicional para investigar sus tareas y además comparten tiempo con sus compañeros ya que es considerado como un sitio de encuentro para su generación, tienen horarios para poder asistir a los entrenamientos de los equipos conformados en el polideportivo, o para las expresiones culturales de danza o música que se dan de vez en cuando, más que actividades extras para el fortalecimiento de los saberes o el descubrimiento de otros, se trata de actividades de ocio y de integración que les son interesantes y presentan algún tipo de gusto de su parte.

- **Prácticas padres de familia:**

Independientemente de su nivel educativo, los padres de familia capillenses apoyan cualquier iniciativa de sus hijos y a pesar de su falta de conocimiento frente a que más pueden hacer para ayudarles, se vinculan en el proceso para poder contribuir esforzándose ellos mismos por explicarle a sus hijos lo que no entienden y dándoles ejemplo de lo que ellos consideran es lo que está bien para ser buenas personas.

El tema religioso es bastante importante en el municipio, es por esto que la asistencia a la misa y a las celebraciones religiosas son un requisito para cualquier niño capillense (fenómenos que se evidencia los días domingo en las celebraciones de la Santa Misa, donde es normal encontrarse con los estudiantes de la I.E. La Candelaria, acompañados por sus padres). Se considera el inglés como una herramienta efectiva para el mejoramiento del proceso educativo del estudiante.

- **Prácticas docentes:**

Las prácticas de los docentes están muy ligadas al lugar donde se encuentran ya sea la cabecera municipal o las sedes rurales, en estas últimas tienen una mayor libertad pedagógica por llamarla de alguna manera, ya que deben manejar varios grados y temáticas al tiempo lo que los hace ingeniar estrategias de aprendizaje para cada

estudiante, aunque deben cumplir con los mismos objetivos de las sedes “urbanas”, uno de los casos más llamativos dentro de la visita a la institución es el compromiso y dedicación de uno de los docentes frente a la creación de nuevas prácticas educativas como por ejemplo la banda ecológica, la construcción de juguetes a través de materiales reciclados, entre otros (Ver Anexos - Fotografías).

*Imagen No 6. Banda ecológica de la I.E. La Candelaria, iniciativa del docente de Biología*



Fuente: Ingrid Guerrero.

- **Prácticas Directivos:**

Dentro de las prácticas del Rector encontramos muy poco material frente a las acciones concretas desarrolladas por él para alimentar el proceso educativo, fuera de sus obligaciones legales, no se evidencian iniciativas, proyectos o algún tipo de

motivación para poder contribuir con este. Su filosofía se resumen en el aprender haciendo, pero sin iniciativas, sin acciones, sin prácticas ¿Qué se puede aprender?

## 10. REFLEXIONES FINALES ¿CUÁL ES LA VALORACIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN POR PARTE DE LOS ACTORES DEL SISTEMA EDUCATIVO MUNICIPAL EN LA CAPILLA BOYACÁ?

Para poder establecer la posición de cada uno de los actores de la I.E. La Candelaria frente a su valoración social de la educación, se diseñó el siguiente mapeo de actores que nos permite visualizar de manera rápida los resultados arrojados por la investigación:

*Cuadro No. 11* Posición relativa frente a la Valoración Social de la Educación por parte de los actores de la I.E. La Candelaria

Actor Social	Lógica o interés principal que orienta la práctica educativa	Principales conflictos con otros actores sociales	Posición relativa frente a la valoración social de la Educación
Estudiantes	Se adquieren las pautas del buen comportamiento	Inconformidad con algunas clases y metodologías pedagógicas (docentes)	+ +
	Movilidad y ascenso social	Falta de actividades extracurriculares (directivos)	
	Crecimiento personal - Mejor Estar	Inconformidad con infraestructura y elementos didácticos (directivos)	
Padres de Familia	Formación en valores: ser educado	Falta un poco de exigencia por parte de los docentes	+ +
	Expectativa de un <i>buen futuro</i>		
	Proceso de formación continuo y enriquecedor		
Docentes	Gusto por la labor de la enseñanza	Falta apoyo por parte de los padres de familia a los procesos formativos de los estudiantes	+ +
	Recompensa económica (salario)	Falta apoyo por parte de los directivos a las iniciativas docentes	
	Implementación de nuevas dinámicas pedagógicas	No se tienen los instrumentos necesarios para las clases en algunas ocasiones	
Directivos	Esperanza de un mañana mejor	Falta apoyo por parte de los padres de familia a los procesos formativos de los estudiantes	+ +
	La felicidad como motor en la práctica educativa	Falta apoyo de la Secretaría de Educación	
	Posicionamiento en los diferentes rankings a nivel regional y nacional	Desinterés de algunos docentes y poco profesionalismo	

Fuente: Elaboración propia

La valoración de la educación para los actores de la I.E. La Candelaria es positiva, ninguno de los actores ve en la educación algo perjudicial, o inapropiado para las expectativas que en ella han depositado, el solo hecho de crear aspiraciones frente algo, radica en que se tiene una valoración positiva de este; pero no se es ajeno a la

presentación de inconformidades con el sistema educativo ya que esto responde a esa necesidad de perfección para llegar a buen término con dichas expectativas.

Se reconocen aspectos negativos dentro del sistema educativo, como por ejemplo la no creación de prácticas educativas sólidas y generalizadas que refuercen el proceso formativo, la falta de apoyo por parte de los directivos y de los padres de familia frente a las actividades desarrolladas y propuestas por los actores del plantel, la necesidad de inversión frente a la infraestructura de las diferentes sedes, la urgencia de la optimización de los canales de información y mecanismos de participación de los cuatro actores mencionados a lo largo de la investigación, entre otros aspectos, pero es esta declaración de un no saber, de que algo está mal, lo que permitirá abrir una búsqueda de nuevas respuestas para la institución educativa en sus dimensiones organizativas, pedagógicas, administrativas o políticas.

Esta valoración positiva responde al considerar que la educación es quien puede llegar a brindar un mejor futuro a los jóvenes del municipio, y se depositan en ella las esperanzas de un mejor estar junto con una ascenso a nivel social, pero así como en las demás instancias en el sistema social, aparecen trabas de tipo administrativo, de desempeño humano entre otros que impiden alcanzar estos objetivos trazados.

El otorgarle un significado distinto a la educación por parte de cada actor, es algo natural que se ve reflejado en lo que para cada uno significa este término, aunque el direccionamiento (visión) del sistema educativo debería ser un factor común entre la población, la discordancia responde a la falta de unidad y comunicación en el sistema educativo, se está basando en la realización de un trabajo independiente del hogar, desligado en algunos casos de las apuestas pedagógicas expuestas por los directivos y por ende entra en contradicción con los objetivos y metas de cada actor.

Las expectativas arrojan un panorama alentador frente a la consideración de un mejor futuro para este sistema educativo, se hacen propuestas y se expresa lo que no está bien



para cada actor, aunque al parecer esta es la única forma de expresarlo ya que no se cuentan con canales de comunicación ni mediación óptimos para llegar a buen término.

Las sociedades tienden hacia la autorregulación, así como a la interconexión de sus diversos elementos, valores, metas, funciones, etc.; la autosuficiencia de una sociedad está determinada por necesidades básicas, entre las que se incluían la preservación del orden social, el abastecimiento de bienes y servicios, la educación como socialización y la protección de la infancia; es esto lo que a futuro pretendemos abonar como un sustento teórico práctico de la situación actual del sistema educativo, dándole herramientas a la población en general para que se cuestione y se reconstruya a través de planteamientos creados por toda la comunidad educativa.

Si se parte de aceptar la educación en un sentido amplio como una actividad inherente al desarrollo de los grupos sociales, y de reconocer en las instituciones escolares organismos en los que nuestra sociedad ha depositado en gran parte esta responsabilidad de *educar*, es preciso indagar desde una perspectiva sociológica sobre la diversidad de significados y sentidos que se llegan a tejer en torno a este tipo de práctica por parte de los agentes que la construyen en el ejercicio de la cotidianidad escolar.

Es por esto que nos preocupaba indagar acerca de las motivaciones, expectativas y prácticas que se crean dentro de un sistema educativo, porque si estas no son armónicas entre los actores implicados y no se enfocan hacia los mismos fines, terminan por desembocar en procesos formativos pobres y de baja calidad.

Tomando una referencia de Elliott Jacques frente a la *Organización requerida* podemos dejar clara nuestra posición frente a lo que esperamos sea el paso a seguir por parte de la institución educativa La Candelaria después de ver el resultado de nuestra investigación:

“El trabajo destinado a la producción de bienes y servicios valorados, tendientes a satisfacer necesidades públicas y que pueda realizarse con notable eficacia, y

hacerlo de forma tal que le posibilite a la gente ejercer a pleno sus capacidades y trabajar juntos en condiciones que fortalezcan sus vínculos y su confianza mutua.”  
(Jacques, 2004, pág. 42)

## 11. BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía la Capilla Boyaca. (2009). *Alcaldía la Capilla Boyaca*. Obtenido de [http://lacapilla-boyaca.gov.co/apc-aa-files/37326636616330646335363837316633/Documento\\_Resumen\\_EOT.pdf](http://lacapilla-boyaca.gov.co/apc-aa-files/37326636616330646335363837316633/Documento_Resumen_EOT.pdf)
- Alcaldía La Capilla Boyaca. (2012). Documento resumen del esquema de ordenamiento territorial. Bogotá, La Capilla.
- Althusser, L. (1988). *Ideología y aparatos ideológicos del estado*. Buenos Aires: Nueva Vision.
- Althusser, L. (1988). *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. Buenos Aires: Nueva Vision.
- Álvarez, C. G. (17 de Mayo de 2012). *Portafolio*. Obtenido de <http://www.portafolio.co/opinion/blogs/507-palabras/colombia-un-pais-rural>
- Baigorri, A. (1995). De lo rural a lo urbano. *La Sociología Rural en un contexto de incertidumbre*. Granada .
- Borda, O. F. (1973). *El hombre y la tierra en Boyaca*. Bogotá: Punta de Lanza.
- Botero, F. M., & Urrutia, F. (2013). La escuela ¿para que? *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Mexico)*.
- Bourdieu, P. (1994). La escuela como fuerza conservadora: desigualdades escolares y culturales . *Antología básica "construcción social del conocimiento y teorías de la educación"*.
- Bourdieu, P. (2007). *Él sentido práctico*. Buenos Aires : Siglo XXI Editores Argentina S.A.
- Burgos, J. (2011). Brecha Educativa entre población rural y urbana en Colombia. 2007. Santiago de Cali, Colombia.

Camara de Comercio Bogota. (s.f.). *Camara de Comercio Bogota*. Recuperado el 26 de Febrero de 2014, de <http://camara.ccb.org.co/contenido/contenido.aspx?conID=6655&catID=722>

Chaney, D. (2003). *Estilos de Vida*. Tampa: Talasa.

Coulon, A. (1995). *Etnometodología y educación*. Barcelona: Paidós.

Díaz, R. P. (2011). El Estudio de Caso en la Investigación Cualitativa y su Utilidad. Puerto Rico. Obtenido de <https://snt147.mail.live.com/mail/ViewOfficePreview.aspx?messageid=mglhalQxHj5BGt4QAjfeShsA2&folderid=flinbox&attindex=0&cp=-1&attdepth=0&n=72861048>

Durkheim, É. (1973). *Educación y sociología*. Barcelona: Ediciones Península.

Escobar, A. (2010). *Una minga para el postdesarrollo; lugar, medio ambiente y movimientos sociales en las transformaciones globales*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos - Facultad de Ciencias Sociales.

Farfán, V. B. (Mayo de 2008). Sentidos y significados de la escuela para la comunidad educativa del Orlando Higuera Rojas (Bosa, Bogotá). Bogotá, Colombia.

Frigerio, G. (2001). *¿Donde esta la escuela? Ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia*. Buenos Aires: Manantial.

Gallego, M. C. (s.f.). Tema 2. Socialización y Escuela.

Gimeno, J. (2003). *El alumno como invención*. Madrid: Morata.

Helg, A. (2001). *La educación en Colombia 1918-1957: una historia social, económica y política*. Bogotá: U. Pedagógica Nacional.

Hollis, M. (1998). *Filosofía de las ciencias sociales*. Barcelona: Ariel.

Ibañez, J. (1994). *El regreso del sujeto*. Madrid: Siglo XXI.

- Jacques, E. (2004). *La organización requerida*. Buenos Aires: Granica S.A.
- Jurado, F. (2009). *Los sistemas nacionales de evaluación en América Latina: ¿Impacto pedagógico u obediencia institucional?* Bogotá: Universidad Nacional.
- Kairuz, V., Correa, C., Durán, L., Godoy, J., & Perilla, M. (2007). *Revista del Centro Andino de Altos Estudios CANDANE*. Obtenido de [http://www.dane.gov.co/revista\\_ib/html\\_r5/articulo2\\_r5.html](http://www.dane.gov.co/revista_ib/html_r5/articulo2_r5.html)
- Manríquez, M. S. (2007). Sociología de los valores y juventud. *Proyecto Fondecyt N°1070105*, 95-118.
- Martinez, A. (2006). Pobreza, policía y niño en el surgimiento de la escuela pública en Colombia. *La escuela frente al límite: actores emergentes y transformaciones estructurales*, 23-42.
- Meza, L. (2002). La teoría en la práctica educativa. *Comunicación* .
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (2008). *Educación Técnica y Tecnológica para la competitividad*. Bogotá.
- Oppenheimer, A. (2013). *!Basta de Historias! La obsesión latinoamericana con el pasado y las 12 claves del futuro*. Bogotá: Panamericana.
- Parsons, T. (1968). *La estructura de la acción social*. Madrid: Castilla S.A.
- Parsons, T. (1999). *El Sistema Social*. Madrid: Alianza.
- PNUD. (2011). *Colombia Rural, Razones para la Esperanza*. Bogotá.
- Rocher, G. (1990). *Introducción a la sociología general*. Barcelona: Herder.

- Sampieri, R. H. (2007). *Fundamentos de la metodología de la investigación*. España: Interamericana de España S.A.
- Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Barcelona: Ariel S.A.
- Ullán de la Rosa, F. J. (2014). *Sociología urbana: de Marx y Engels a las escuelas posmodernas*. Madrid: CYAN, S.A.
- Weber, M. (1984). *La acción social: ensayos metodológicos*. Barcelona: Península.
- Zambrano, R. (24 de Septiembre de 2013). Desarrollo urbano en Colombia. Una perspectiva histórica. Bogotá, Colombia.
- Zárate, A. G. (1955). *De la Instrucción Pública en España*. Madrid: Pentalfa.