



Identificación del proyecto y de investigadores

1. Información de proyecto

Título del proyecto: **NARRATIVAS TRANSMEDIÁTICAS Y MOVIMIENTOS SOCIALES, FRENTE AL PROCESO DE PAZ: EL CASO COLOMBIANO.**

**Resumen:**

El proyecto tiene como objetivo analizar la producción simbólica que hacen, a través de las narrativas transmedia, dos movimientos sociales colombianos: Colombia Nunca Más y la Red Nacional de Mujeres Excombatientes de la Insurgencia, frente al proceso de paz que se adelanta en la Habana, Cuba, entre el Gobierno Nacional y las FARC.

La investigación busca adentrarse en un campo poco explorado en Colombia, no así en Iberoamérica, sobre los usos sociales que de la comunicación hacen los actores sociales, a través de internet, en las redes sociales y los dispositivos móviles. En primer lugar, estos procesos comunicativos deben entenderse como informativos, colectivos, participativos e interactivos, y en segundo lugar, como espacios de diálogo, discusión y germen de movilización social.

Los resultados esperados son concretos: artículos de investigación que aporten a la discusión sobre el tema de movimientos sociales en la red y su posición frente al proceso de paz, así como la generación de un espacio de diálogo y capacitación del Programa de Comunicación Social con los dos movimientos estudiados (o con un mayor número), buscando que potencialicen sus formas de expresión, haciendo uso de las tecnologías actuales.

**Palabras clave:** narrativas transmedia, movimientos sociales, proceso de paz, cultura participativa, movimientos en red.

**Pertinencia impacto social:**

Desde el punto de vista institucional el proyecto contribuye al fortalecimiento del grupo de investigación *Comunicación, paz/conflicto* de la facultad de Comunicación Social y las líneas de investigación Narrativas, Representaciones y Tecnologías Mediáticas así como a la línea Comunicación, Derecho y Memoria, adscritas al grupo de investigación *Comunicación, paz/conflicto*. De igual manera, aporta en la formación de investigadores al vincular tres estudiantes del semillero Movimientos Sociales y Comunicación Alternativa.

A nivel externo, contribuye al debate nacional sobre el papel de la comunicación frente al proceso de paz que se adelanta en la Habana y las percepciones que de estas informaciones tiene los actores sociales. Además del análisis, se capacita a miembros de los movimientos en su papel de audiencias críticas, interactivas y participativas, tanto en la producción de su propio discurso como en su relación con discursos de otros actores sociales.

**Nombre de la línea medular y articulación del proyecto con la línea:**

Se articula con la línea Medular: “Fray Bartolomé de las Casas. Identidades culturales y justicia social”, porque el objetivo es la “identidad nacional y personal, la equidad y la justicia, tratamiento y resolución de conflictos en medios educativos, comunitarios, sociales y políticos”. El proyecto contribuye al análisis de la información generada en los conflictos sociales y políticos, por parte de los movimientos sociales, desde medios alternativos y cómo esta pluralidad de voces contribuyen a la resolución del conflicto en Colombia.

**Nombre de la línea activa y articulación del proyecto con la línea:** Comunicación, Derechos y Memoria.- Línea Narrativas, Representaciones y Tecnologías Mediáticas.

El proyecto contribuye al análisis académico de procesos de paz y conflicto en el país desde los conceptos y las metodologías de investigación del campo interdisciplinario de la comunicación. De manera específica, al estudio de las nuevas formas narrativas que producen los movimientos sociales, haciendo uso creativo de las tecnologías. En este caso, de los dos movimientos mencionados, frente al Proceso de Paz.



### **Productos comprometidos:**

- Informe final de investigación.
- La producción y circulación de tres productos enmarcados en los criterios de COLCIENCIAS: 2 artículos científicos en revistas indexadas Q3 O Q4 y una participación en un evento científico.
- Talleres de capacitación para movimientos sociales en usos de narrativas transmedia.
- Proceso formativo en investigación con (4) estudiante de pregrado perteneciente al programa de Comunicación Social.

### **Impacto del proyectado sobre el currículo:**

El aporte al desarrollo del currículo está en el enriquecimiento del modular Comunicación, Medios y Actores Sociales que tiene como núcleo problémico “el surgimiento de nuevos movimientos sociales y la transformación de los movimientos tradicionales en el contexto contemporáneo hacen entrever nuevas maneras de comprender el espacio público, la política y las formas de ciudadanía. Los medios de comunicación se convierten así en lugares estratégicos para el fortalecimiento de procesos alternativos de participación democrática de la sociedad civil”(GUÍA MODULAR, 2010, p.1).

La exploración por más de cinco años, en el modular de tercer semestre, de las formas discursivas de estos actores, movimientos y colectivos de distintas posiciones políticas, fueron el origen del presente proyecto, porque permitieron sistematizar experiencias sobre los constantes cambios de sus dinámicas comunicativas. De igual manera, contribuye a la construcción de preguntas que problematizan los contextos sociales en los que se desenvuelve el estudiante y la academia, desde el núcleo problémico del módulo.

### **Impacto o articulación con programa de proyección social:**

- Aportar al debate sobre el papel de la comunicación frente al procesos de paz que se adelanta en la Habana.
- Potenciar el proceso formativo de investigación entre los estudiantes que participan en el proceso.
- Contribuir a los procesos de formación de los movimientos en su papel de audiencias críticas, interactivas y participativas, tanto en la producción de su propio discurso como en su relación con discursos de otros actores sociales.

### **2. Identificación de investigadores:**

Nombres y apellidos: **Delsar Roberto Gayón Tavera**

Tipo de vinculación al proyecto: Investigador Principal

Tipo de vinculación institucional: Docente de Tiempo Completo

Programa académico al que se encuentra vinculado: Comunicación Social

Número y tipo de identificación:

Número de celular:

Correo electrónico: [delsargayon@usantotomas.edu.co](mailto:delsargayon@usantotomas.edu.co)

Grupo de investigación al que pertenece: Comunicación Paz, Conflicto

Horas nómina que se le asignarán: 40 mensuales

*Si ha tenido proyecto aprobado en convocatoria pasada FODEIN, responda:*

Título del proyecto:

Convocatoria en la que fue aprobado el proyecto:



Nombres y apellidos: **Sandra Ximena Gallego Galvis**

Tipo de vinculación al proyecto: Coinvestigadora

Tipo de vinculación institucional: Docente Tiempo Completo

Programa académico al que se encuentra vinculado: Comunicación Social

Número y tipo de identificación:

Número de celular:

Correo electrónico: sandragallego@usantotomas.edu.co

Grupo de investigación al que pertenece: Comunicación, Paz, Conflicto

Horas nómina que se le asignarán 40 mensuales:

*Si ha tenido proyecto aprobado en convocatoria pasada FODEIN, responda:*

Título del proyecto:

Convocatoria en la que fue aprobado el proyecto:

3. Pares académicos recomendados

Máximo título académico objetivo por el par:

Correo electrónico de contacto:

Atentamente,

Delsar Roberto Gayón Tavera

Docente Tiempo Completo

USTA

Sandra Ximena Gallego Galvis

Docente Tiempo Completo

USTA