

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA ESTUDIANTES

1. ¿Conoce usted el modelo pedagógico que fundamenta los procesos de enseñanza-aprendizaje en la USTA? Si es así ¿cuáles son sus principios?

Con respecto a esta pregunta el estudiante si bien no menciona con exactitud los principios si mencionan elementos constitutivos del modelo. Formación integral, modelo y principio humanista, alteridad, trabajo en equipo; comprenden que el modelo está basado en los principios de Santo Tomás de Aquino y el propósito de la formación humanista ser una ayuda o aportar para la sociedad y para las comunidades más vulnerables, a través de la investigación y de la relación con esas comunidades. Identifican que el aprendizaje basado en problemas es la manera en que el modelo aborda la relación teórico-práctica. Visibilizan que el modelo pedagógico no se identifica con el saber centrado en el docente (magistral), y que son importantes los principios de integralidad, componente de paz y humanismo. Destacan la aplicación rigurosa en los procesos de enseñanza de la ética y los valores dentro del aula con el propósito de formar buenas personas y excelentes profesionales. Identifican a los tomistas como constructores de paz a partir de modelos y procesos pedagógicos en el respeto por el otro.

Algunos estudiantes, por otra parte, reconocen que no conocen el MEP o lo simplifican en la formación de profesionales integrales.

2. ¿Qué elementos identifica usted del enfoque problémico de la enseñanza y aprendizaje en el proceso formativo del espacio académico?

El estudiante identifica elementos como la confrontación con la realidad social con el propósito de formar sujetos críticos y objetivos en la toma de decisiones; así mismo el revisar y reflexionar acerca de la del papel que cada sujeto tienen dentro de la sociedad. Igualmente comprenden que es un enfoque que promueve el diálogo, el respeto y la búsqueda de comprensión de los diversos conflictos sociales para poder interactuar con ellos, también se identifica el tema de la postura crítica frente a la verdad. Identifican que el propósito de preguntar a la realidad contextualizada permite identificar los problemas a investigar.

El estudiante identifica elementos como la integralidad, la gestión de proyectos, opinión y cultura de paz, como importantes del enfoque problémico.

Se identifica una metodología tradicional, alejada del enfoque problémico de enseñanza aprendizaje, en tanto que la clase es 'cuadrículada', 'monótona'.

En otro momento el estudiante que responde la entrevista no identifica elementos del enfoque problémico En el espacio académico del cual se le preguntó.

Identifica un elementos constitutivo como lo son los actores sociales

3. ¿Por qué considera usted que existe una relación coherente entre la planeación del espacio académico materializada en el Syllabus y las actividades desarrolladas en el proceso formativo?

El estudiante entrevistado en general avizora una coherencia entre el syllabus del espacio académico y las actividades desarrolladas. Se puede inferir por lo respondido que el estudiante no necesariamente revisa este documento a lo largo del semestre. Por el contrario, hay otras respuestas a esta pregunta que dan cuenta de la posibilidad de mirar los temas con anterioridad. En general la respuesta es que lo que se planea se cumple a pesar de los ajustes que se realizan a lo largo del semestre por el ritmo del espacio académico.

El estudiante identifica la coherencia de la planeación con la materialización y también reconoce la posibilidad de flexibilizar estos elementos a criterio de un diálogo docente - estudiante.

4. ¿En el espacio académico se promueve la formación integral y de qué manera se hace?

La respuesta a esta pregunta permite inferir que los estudiantes no son del todo conocedores de lo que la formación integral desde el modelo pedagógico significa. Esto se evidencia en respuestas tales como 'conocer todos los campos de trabajo en los que se mueve un comunicador social y promover y fomenta el trabajo en equipo', 'en el desarrollo de las actividades y las explicaciones del docente', temáticas guiadas hacia distintas dimensiones'.

Por otro lado, se infiere, que algunos estudiantes en su respuesta se acercan al propósito de la formación integral y la describen de la siguiente manera: 'los fundamentos teóricos propenden por una visión integral del mundo, se crea en el estudiante un interés por llevarlos a cabo, se crean relaciones basadas en el respeto, la comprensión y la condescendencia', en cada espacio académico se desarrollan todos los elementos que dimensionan los aspectos del individuo como la ética en la elaboración de los trabajos y los desarrollos de clase', 'herramientas que brinda la clase sobre problemáticas que crean conciencia para ser generadores de paz en la sociedad'

Describen que la formación integral se da desde el trabajo en equipo y colaborativo que se fundamenta en el respeto y los valores en el aula de clase.

Algunos estudiantes confunden la formación integral con el saber de todo un poco esto hace que la pregunta no sea contestada en el contexto correspondiente.

5. ¿Cuáles cree son los objetivos de formación del Programa para sus Comunicadores Sociales para la Paz?

Los estudiantes entrevistados dentro de los espacios académicos observados reconocen algunos de los objetivos de formación sobre todo relacionados con la paz cuando afirman:

- 'Sujetos conscientes, informados y críticos; generadores de cambio positivo capaces de aceptar y trabajar para el cambio'.
- 'Crear un sentido crítico, una mirada holística del mundo, comprometidos con la realidad social del país y capacitados para crear procesos de construcción de paz'.
- 'Formar comunicadores integrales, que promocionan una cultura de paz y forjan una postura crítica'.
- 'Son la investigación, la lectura, escritura y opinión crítica, la responsabilidad y el compromiso, el conocimiento sobre teorías e historia, la postura crítica para debatir'.
- Una mentalidad de cambio para lograr una mejor sociedad.
- Fuertes en el ámbito investigativo y de proyección social
- Creativo a la hora de solucionar conflictos.

Por otro lado, la respuesta de algunos estudiantes entrevistados es bastante general y puede inferirse que no hay un conocimiento profundo de los objetivos de formación:

- 'Éticos, comunicativos, cognitivos, emocionales. Se busca el balance en todos los aspectos'
- 'Poner en común'
- 'El trabajo en grupo y la escritura comprensible, el buen uso de la narración'

6. ¿Cuál es su perspectiva respecto de las didácticas implementadas por el docente en el aula de clases?

En general, los estudiantes entrevistados reconocen la diversidad de didácticas implementadas por sus docentes en los espacios académicos observados, esto se da en la evidencia de sus respuestas tales como:

- 'Las didácticas fomentan el buen uso del lenguaje'
- 'Fomenta el reto personal y el uso de la creatividad'
- 'Ser una persona empática con la sociedad'
- 'Las metodologías permiten una interacción entre el estudiante y el maestro... la clase se convierte en un espacio de aprendizaje y diálogo'
- 'Hay participación estudiantil y diferentes puntos de vista'
- 'Las contextualizaciones históricas de los conflictos, la simulación como la de la ONU y los debates permiten un conocimiento completo'
- La metodología de interacción hace la clase al ameno para aprender.
- Explica y retroalimenta de los temas

En otras entrevistas a los estudiantes se puede inferir que no encuentran diferencia entre las didácticas, los propósitos o metodologías de los espacios académicos o no se especifica ningún tipo de didáctica:

- 'Son excelentes abiertas a todo tipo de recomendaciones'.
- 'Clara explicación en cada clase'.

Algunos sugieren el mayor uso de plataformas que fortalezcan la interactividad en la presentación de las diferentes actividades.

7. ¿Cómo describe los procesos y prácticas comunicativas que se desarrollan en el aula de clases?

Con respecto a esta pregunta algunos de los estudiantes entrevistados dentro de cada espacio académico describieron y valoraron las prácticas comunicativas que se desarrollan en el aula de clase.

Las describieron como:

- 'Participativas, dinámicas, integrales y dinámicas'.
- 'Se manejan en el marco del respeto y de las temáticas de clase'
- 'Implementa diversos mecanismos de comunicación'
- 'El uso de audiovisuales explicativos'
- 'A través de escritos propios y ajenos y de las exposiciones'
- 'Hay espacio de intercambio de información por medio de debates, opiniones sobre lecturas'.
- 'Dentro del espacio académico se crea un proceso de comunicación horizontal y recíproco'
- El uso de lenguaje apropiado es responsabilidad tanto del alumno como del docente y en ocasiones se vuelve un obstáculo cuando hay palabras que no se comprenden o no son comunes entre las partes.

Se infiere que el docente reconoce al estudiante como sujeto y desde el diálogo y la experiencia de los dos se permite el aprendizaje y la apropiación del conocimiento.

Las valoraron como:

- 'Buenas'.
- 'Gratificantes'.
- Interesantes, enriquecedoras y dinámicas
- Útiles

8. Expresa su comprensión de la cultura de paz

Los estudiantes entrevistados expresaron diferentes comprensiones acerca de la cultura de paz:

- Excelente manejo de valores y comprensiones que fomente la paz y un cambio razonable como grupo social.
- Fomenta la mirada crítica para la transformación de la realidad social.
- Comprensión de la historia y de la investigación para ser agentes de cambio hacia una cultura con equidad, participación, tolerancia, información e igualdad.
- Proceso individual y colectivo para reconocerse a sí mismo y luego al otro.

- Una visión que respete las visiones de mundo de los otros.
- Actitudes y comportamientos que rechazan los conflictos y promueven el respeto y la aceptación para la solución adecuada de las problemáticas.
- Comunicación interactiva y armónica presentes en los contextos rechazando aspectos de violencia entre varios sujetos.
- Poder realizar desde cada clase la resolución de conflictos
- Actividades desarrolladas en función de una sana convivencia y el respeto por las culturas de cada comunidad.
- Debemos desarrollar una cultura de paz, simple y llanamente para una sociedad en armonía en donde todos construyamos paz duradera que es fundamental.
- resolver los conflictos que surjan y preocuparnos por el entorno que habitamos.

A partir de estas afirmaciones se puede inferir que de manera transversal el plan de estudios incluye conceptos y elementos constitutivos de la cultura de paz ya que los estudiantes de todos los ciclos y semestres expresan una idea coherente con respecto a este concepto.

9. ¿A través de qué clase de actividades desarrolladas en el espacio académico se promueve la cultura de paz?

En las entrevistas contestadas por los estudiantes describen que una de las actividades que más realizan en los espacios académicos observados y que promueve la cultura de paz es cuando tanto en lo conceptual como en la práctica tienen que reconocer al otro, es decir que cuando se hace trabajo en grupos, los modulares, cuando se acerca a las comunidades, cuando debaten y realizan conceptualizaciones acerca de la otredad. Hablan acerca de actividades tales como discusión de documentos leídos y ejercicios con material audiovisual.

Se promueve el cuidado de la naturaleza.

10. En los procesos de enseñanza y aprendizaje usted ¿cómo aprende?

Los estudiantes entrevistados señalan diversas formas de aprender. Sin embargo, sus afirmaciones y descripciones permiten inferir que no siempre son conscientes de sus maneras de adquirir conocimiento.

- Algunos recurren a los apuntes, a las agendas para escribir lo pendiente, en algunos casos a grabaciones de audio en asesorías específicas solicitadas.
- Por otro lado, otros estudiantes hacen la reflexión desde la manera en que se enseña y que a ellos se les facilita aprender, cuando el docente explica y expone los conceptos sin ayuda alguna (clase teórica), cuando utilizan apoyos o materiales educativos en las clases, que les sea significativo al estudiante.
- Otros afirman que cuando se hace una clase participativa de opinión acerca de las lecturas ellos las comprende más fácilmente.

- Consideran el debate como una manera de aprender de manera significativa junto con el diálogo y la lectura en la diversas de tópicos a tratar.