

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y DIDÁCTICAS PARA LA CULTURA DE PAZ EN LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS: ESTUDIO DE CASO PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN A CLASES

Objetivos: Identificar la posible aplicación del MEP en el escenario áulico, revisar la correlación entre lo proyectado en el syllabus y el espacio académico y Reconocer Prácticas didácticas específicas en la actividad áulica (estilos de enseñanza y prácticas de aprendizaje).

Ejes centrales de la Observación: Metodología problematizadora, Dimensiones de la Acción Humana. Elementos estructurales de la didáctica en el aula, ¿Cómo se enseña?, Nivel de receptividad y disposición de los estudiantes ante las actividades propuestas. ¿Cómo se evalúa el aprendizaje?

Docente orientador/ Monitor	
Semestre	
Espacio Académico	
Número Créditos (Relación TP/TI)	
Tipo espacio académico (T o T/P)	
Componente al que pertenece	
Grupo	
Fecha	
Total de estudiantes presentes	
Hora de inicio	
Hora de finalización	

CRITERIO	CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES
El docente estructura el espacio académico a través de la aplicación del método prudencial del Ver, Juzgar y Actuar.			
El docente promueve el desarrollo de competencias vinculadas a las Dimensiones de la Acción Humana (Comprender, Comunicar, Obrar y hacer).			
La relación docente- estudiante en el aula está dada en términos de un modelo pedagógico abierto y dialogal.			



El docente promueve en el espacio académico procesos cooperativos, horizontales, interactivos.			
Desarrolla una estructura metodológica definida y clara para el desarrollo de la clase.			
El estilo de enseñanza que aplica el docente es coherente con el Modelo Educativo Pedagógico (Abierto y dialogal).			
El docente socializa los aprendizajes esperados que se pretende el estudiante alcance en el espacio académico.			
El docente aplica estrategias evaluativas acordes con los aprendizajes esperados en el espacio académico.			
El docente aplica estrategias evaluativas acordes con las orientaciones del Modelo Pedagógico (Abierto y dialogal)			
El docente efectúa orientación y acompañamiento para la realización de actividades.			
El docente promueve actividades de trabajo colaborativo y cooperativo entre los estudiantes.			
Los estudiantes se muestran interesados, atentos, participativos ante las actividades propuestas por el docente en el espacio académico.			
Existe una relación consecuente entre los estilos de enseñanza del docente y los estilos y ritmos de aprendizaje del estudiante.			
El docente aborda preguntas de la realidad problemática a la luz del campo de la comunicación.			



El docente implementa una metodología problematizadora en tanto el acto educativo se fundamenta en preguntas y problemas de la realidad para promover la enseñanza y el aprendizaje.			
El docente desarrolla actividades en el escenario áulico que promueven el desarrollo de competencias en la dimensión del Comprender.			
El docente desarrolla actividades en el escenario áulico que promueven el desarrollo de competencias en la dimensión del Comunicar.			
El docente desarrolla actividades en el escenario áulico que promueven el desarrollo de competencias en la dimensión del Obrar.			
El docente desarrolla actividades en el escenario áulico que promueven el desarrollo de competencias en la dimensión del Hacer.			
El docente propone estrategias didácticas innovadoras y coherentes con el MEP (Dialogal)			

INFERENCIAS DE PRIMER NIVEL

Observadores de la sesión: