

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y DIDÁCTICAS PARA LA CULTURA DE PAZ EN LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS: ESTUDIO DE CASO PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN A CLASES NÚMERO 2

Objetivos: Identificar prácticas comunicativas en la actividad áulica. Reconocer las didácticas que favorecen la cultura de paz. Identificar las buenas prácticas didácticas y comunicativas en la formación de cultura de paz.

Ejes centrales de la Observación: Flujos comunicativos (docente, estudiantes- estudiantes – estudiantes), Nivel de participación de los estudiantes, procesos comunicativos que se potencian en el aula, Prácticas didácticas que fomenten el desarrollo de competencias relacionadas con la cultura de paz, receptividad de los estudiantes ante los ejercicios didácticos, Relación entre didáctica y prácticas que favorecen la cultura de paz y Prácticas que relacionan el MEP, didácticas activas y cultura de paz.

Docente orientador/ Monitor	
Semestre	
Espacio Académico	
Número Créditos (Relación TP/TI)	
Tipo espacio académico (T o T/P)	
Componente al que pertenece	
Grupo	
Fecha	
Total de estudiantes presentes	
Hora de inicio	
Hora de finalización	

CRITERIO	CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES
En la relación docente – estudiante las prácticas comunicativas promueven la participación (diálogo) de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.			
En la relación docente – estudiante las prácticas comunicativas se centran en el discurso docente y los estudiantes, entonces, juegan un papel más pasivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.			



Las actividades propuestas por el docente en el espacio académico generan procesos de enseñanza aprendizaje fundamentados en el diálogo de los estudiantes con realidades problemáticas.			
Las actividades propuestas por el docente en el espacio académico potencian formas de relación basadas en el respecto, la tolerancia, el diálogo y el sano debate.			
El docente en su espacio académico desarrolla estrategias didácticas coherentes con el MEP (ABP, estudio de caso, aula invertida, aprendizaje cooperativo, aprendizaje por descubrimiento, StoryTelling, Gamificación, entre otros)			
El docente en su espacio académico desarrolla estrategias didácticas centradas en la socialización de su propio saber sin potenciar otras formas de enseñanza – aprendizaje.			
El docente en su espacio académico fomenta prácticas comunicativas que apuntan a la construcción de acuerdos colectivos, el diálogo y la conciliación.			
El docente potencia prácticas comunicativas caracterizadas por el respeto a la diferencia como parte de la formación en valores propios de la cultura ciudadana.			
Las actuaciones del docente en el espacio académico se fundamentan en principios de justicia y equidad en los procesos evaluativos y en las responsabilidades académicas			
El docente en el espacio académico se demuestra interesado y atento a los comentarios y sugerencias de sus estudiantes.			
Las estrategias didácticas del espacio académico corresponden al tipo de espacio académico (T – TP) definido en el PAP.			



La proxemia y la kinesis en el espacio académico corresponden con el tipo de espacio académico.			
La proxemia y la kinesis en el espacio académico corresponden con el objetivo de las estrategias didácticas propuestas por el docente.			
La proxemia del estudiante favorece su proceso de enseñanza y aprendizaje.			
Las prácticas comunicativas en el espacio académico se estructuran a partir de tonos y formas que fomentan el respeto, la armonía, el diálogo y la convivencia.			

INFERENCIAS DE PRIMER NIVEL

Observadores de la sesión: