

La caverna: propuesta educativa para la prevención del suicidio, el alcoholismo y la drogadicción¹

Jhon Edison Castaño Parra²

Resumen

Este artículo expone una propuesta educativa para la prevención del suicidio, el alcoholismo y la drogadicción en población juvenil del municipio de Calarcá en el departamento del Quindío. Dicha propuesta se enfoca en la filosofía, el arte y el deporte como medios útiles para combatir estas problemáticas sociales. Se entiende que buena parte de los problemas que aquejan a la sociedad son producto de la forma en la que se comprende el mundo y el estado de ánimo de las personas, y por eso este proyecto educativo se enfoca en estos aspectos. Para ello, se realizó una investigación cualitativa desde la entrada metodológica de la sistematización de experiencias. Es importante señalar que aquí seguiremos las propuestas pedagógicas del filósofo Estanislao Antelo y el pedagogo Paulo Freire.

Palabras clave: alcoholismo, drogadicción, prevención, propuesta educativa, suicidio

¹ Artículo resultado del proyecto de investigación para proyecto de grado, presentado a la Universidad Santo Tomás, *enfocado a la prevención del suicidio, el alcoholismo y la drogadicción en la población vulnerable del departamento del Quindío*. Este proyecto se desarrolló para el programa de Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa.

² Estudiante de Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa, Universidad Santo Tomás, CAU Armenia. Representante legal Corporación Visión y Capacidad.

The cavern: educational proposal for prevention of suicide, alcoholism and drug addiction

Abstract

This paper exposes an educational proposal for the prevention of suicide, alcoholism and drug addiction in youth population of the state of Quindío. This proposal focuses on the philosophy, the art and the sport as useful means to fight these social troubles. It is understood that a great part of the problems that afflict the society are product of the way in the world is understood and the mood of the people, and so this educational project focuses on these aspects. For this, it was done a qualitative research from the methodological input of the systematization of experiences. It is important to point out that here we follow the pedagogical proposals of the philosopher Estanislao Antelo and the pedagogue Paulo Freire.

Key words: alcoholism, drug addiction, educational proposal, prevention, suicide

1. Introducción

El proyecto que permitió la reflexión que nutre este artículo, surgió como una respuesta a algunos problemas sociales encontrados en grupos juveniles del municipio de Calarcá, Quindío. El suicidio, el alcoholismo y la drogadicción son problemáticas, que, si bien responden a estructuras socioeconómicas y culturales, también son reflejo de las formas de entender el mundo y los estados de ánimo particulares. ¿Cambiar la forma en la que se comprende la vida, el dolor o la felicidad, ayuda a combatir estos problemas? La respuesta afirmativa a esta pregunta fue la hipótesis que se tomó como base para crear una propuesta educativa que se denominó “La caverna”. Esta propuesta, que utilizó además de la filosofía el arte, el deporte y la recreación

como herramientas que pueden ayudar en la prevención del suicidio, el alcoholismo y la drogadicción en la población joven, ha venido ayudando a decenas de jóvenes en el departamento del Quindío.

Si bien este proyecto ha sido implementado por un semestre y, por lo tanto, no se podría evaluar con precisión suficiente la influencia que ha podido tener en los participantes y conocer con rigor la disminución de aquellos factores de riesgo del suicidio, el alcoholismo y la drogadicción, lo que este artículo permite es comprender una propuesta que ha incidido en la transformación y bienestar social. ¿Cuáles fueron los objetivos del proyecto? Ya se han mencionado: crear herramientas educativas que permitan prevenir el suicidio, el alcoholismo y la drogadicción en población juvenil del departamento del Quindío. Este escrito tiene como objetivo entonces exponer en qué consisten dichas herramientas y cómo han sido aplicadas a lo largo de un semestre.

Por ahora es importante señalar que este proyecto, que se ha venido desarrollando por seis meses, es el primero que en el departamento del Quindío ha vinculado la filosofía, el arte y el deporte en la estrategia de combatir problemáticas sociales³. También es importante señalar que, para poder hacer un seguimiento más preciso, la población que ha participado en este proyecto se ha limitado al municipio de Calarcá. Antes de hablar de la propuesta educativa, se presentará un panorama general del suicidio, el alcoholismo y la drogadicción a nivel mundial y más específicamente en Colombia y el Quindío. Después de presentar la propuesta educativa se mostrará el proceso que se ha realizado con la población juvenil y los productos y resultados obtenidos. Ante ello, la pregunta problematizadora propuesta para la experiencia del programa de “La Caverna”: ¿Puede llegar a ser una vía de prevención de problemas sociales como el suicidio,

³ Si bien es el primer proyecto de este tipo en el departamento, no es el único proyecto que en el Quindío se ha propuesto ayudar en la solución de dichas problemáticas sociales. Por ejemplo, jóvenes hinchas del equipo de fútbol *Deportes Quindío*, han hecho del arte y el deporte herramientas para salvar a jóvenes quindianos de la delincuencia y la drogadicción. Para más información consultar el siguiente enlace:

<https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/con-arte-y-deporte-buscan-desestigmatizar-el-barrismo-en-armenia-363840>

la drogadicción o el alcoholismo la implementación de proyectos educativos de carácter filosófico y espiritual?

2. Metodología

El paradigma de este proyecto es la investigación cualitativa desde una perspectiva epistemológica crítico-social en orden al carácter transformativo; como entrada metodológica la Sistematización de las experiencias desde la postura de Oscar Jara (2018), quien puso en evidencia las dificultades de este tipo de investigación. Cabe resaltar que el concepto mismo carece de una definición unívoca, pero se ha decidido entenderlo no como una aglomeración de datos, sino como una incorporación de experiencias que por definición se anclan en lo subjetivo y que están enmarcados en un devenir histórico latinoamericano. La incorporación obedece, como bien lo resalta Jara (2018) a un patrón que recopila, clasifica, cataloga y organiza las experiencias. En este sentido pretendemos aplicarlo al presente proyecto: los investigadores buscarán recolectar y sistematizar de la mejor manera posible las experiencias de los participantes. La mejor manera obedece a la vinculación que pueden tener estas experiencias en lo que a los problemas sociales antes mencionados se refiere. De este modo, una experiencia que pueda ser sistematizada si es dirigida a una situación problema antes dicha (suicidio, drogadicción, alcoholismo) y se convierte en un factor de mayor o menor impacto en su prevención o mitigación.

Enfocados en la solución de una situación problema que puede entenderse como uso indiscriminado de sustancias psicoactivas o tendencias suicidas, nos proponemos tener presentes las experiencias individuales de los participantes como referente a la hora de apuntar a la solución. Pretendemos con ello no ser ajenos al contexto social en el que se desenvuelven estos

problemas, sino justamente entenderlos al abrigo de un marco histórico social adecuado. En este orden de ideas, se cree que la captación y categorización de una experiencia debe ir acompañada por una reflexión que permita dar cuenta de qué manera y en qué posición juega tal experiencia en el entramado de problemas antes dichos. Por supuesto, se espera que la experiencia misma ayude a prevenir y mitigar el problema, no que lo atice. Por lo que toca a la parte cualitativa de la investigación la pretensión es que los participantes puedan dar cuenta por sí mismos de sus experiencias. La investigación se limitará a clasificarlas en función del propósito perseguido. Parece igualmente que la mejor manera que podrían tener ellos de dar cuenta de sus experiencias es justamente un enfoque cualitativo que les permita con libertad exponer de qué manera han sentido el impacto del proyecto al interior de sus vidas. Esto va en concordancia con el carácter subjetivo de las experiencias que resalta Jara (2018). Finalmente llamar la atención sobre el siguiente hecho: si se logra construir un rumbo de acción a partir de las experiencias individuales de los participantes (y su sistematización), se podrá concebirlos igualmente como partícipes de la solución, y de este modo virar a un aspecto inclusivo dentro de la metodología.

En cuanto a los instrumentos, se construyeron diversos relatos, en primer lugar, del investigador mismo en tanto que reconstruyó su propia experiencia pedagógica en el programa de “La Caverna”. Por otra parte, se aplicó en cada participante de la experiencia diversas entrevistas que permitían reconstruir y categorizar la experiencia, unidas a expresiones artísticas que fortalecían la recolección de los datos. En cuanto el soporte teórico, se valió de matrices de análisis documental de las categorías teóricas evidenciadas.

3. Problematización: El suicidio, el alcoholismo y la drogadicción

Según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), más de 800.000 personas se suicidan cada año en el mundo. Es decir, cada 40 segundos ocurre un fallecimiento como resultado de una decisión voluntaria sobre la propia vida. Estas cifras sitúan al suicidio con una tasa de mortalidad tan elevada que supera incluso a la de los homicidios y las muertes causadas por la guerra. También es muy importante señalar que para la población juvenil de edades entre los 15 y los 19 años, la segunda mayor causa de muerte es el suicidio. A su vez, éste se presenta el 79% de las ocasiones en países de ingresos bajos y medios (World Health Organization, 2013). Es por esta razón que el proyecto *La Caverna* se enfoca en la población joven y, Colombia hace parte de esa lista de países con altos índices de suicidio.

Si bien la cifra señalada por este informe es elevada, es muy probable que el número sea mayor. En muchos casos los suicidios no son reportados o los países no disponen de buenas medidas para realizar los registros. Es por eso que esta problemática debe ser atendida tanto por los gobiernos como por el conjunto de la sociedad. En el mismo informe se señalan factores de riesgo como los siguientes:

Riesgos vinculados a la comunidad y las relaciones incluyen guerra y desastre, estrés de aculturación (como entre personas indígenas o desplazadas), discriminación, una sensación de aislamiento, abuso, violencia y relaciones conflictivas. Y los factores de riesgo a nivel individual incluyen intentos previos de suicidio, desórdenes mentales, uso

perjudicial de alcohol, pérdidas financieras, dolor crónico y una historia familiar de suicidio. (World Health Organization, 2013: 8)⁴

La Organización Mundial de la Salud recomienda medidas de prevención que incluyen reconocer el problema como algo que implica diversos factores y crear una estrategia nacional de prevención del suicidio. Según esta organización:

Los elementos clave en el desarrollo de una estrategia nacional de prevención del suicidio son hacer de la prevención una prioridad multisectorial que implique no sólo el sector de la salud sino también la educación, el empleo, el bienestar social, lo judicial y otros. La estrategia debería ser a la medida del contexto cultural y social de cada país, estableciendo mejores prácticas e intervenciones basadas en evidencia en un acercamiento comprensivo. Los recursos deberían ser asignados para lograr los objetivos tanto a corto como a mediano y largo plazo, debería haber una planeación efectiva, y la estrategia debería ser evaluada regularmente, con la evaluación se encontrarían nuevos insumos para una futura planeación. (World Health Organization, 2013: 8)⁵

Ahora consideremos el caso colombiano. Según el Instituto Nacional de Salud en “Colombia se registraron un total de 63.989 suicidios entre 1979 y 2017, con una tendencia a la

⁴ La traducción del texto original en inglés es propia. A continuación, el texto original: “Risks linked to the community and relationships include war and disaster, stresses of acculturation (such as among indigenous peoples or displaced persons), discrimination, a sense of isolation, abuse, violence and conflictual relationships. And risk factors at the individual level include previous suicide attempts, mental disorders, harmful use of alcohol, financial loss, chronic pain and a family history of suicide”.

⁵ La traducción del texto original en inglés es propia. A continuación, el texto original: “Key elements in developing a national suicide prevention strategy are to make prevention a multisectoral priority that involves not only the health sector but also education, employment, social welfare, the judiciary and others. The strategy should be tailored to each country’s cultural and social context, establishing best practices and evidence-based interventions in a comprehensive approach. Resources should be allocated for achieving both short-to-medium and long-term objectives, there should be effective planning, and the strategy should be regularly evaluated, with evaluation findings feeding into future planning”.

disminución entre 2000 y 2013” (Instituto Nacional de Salud, 2017). En este periodo que va desde el 2014 hasta el 2017 el incremento en la tasa de suicidios fue anualmente de 7,3% para hombres y 4,5% para mujeres. Este último dato muestra cómo en Colombia se repite la constante mundial en la que el número de hombres que mueren por suicidio es superior al número de mujeres. Hay que añadir que la población más afectada por esta problemática es la que va de los 20 a los 24 años (Instituto Nacional de Salud, 2017).

Aunque Colombia no aparezca como un país con altos índices de suicidio si se compara con otros países de América como Guyana, Surinam, Uruguay, Chile o Estados Unidos (Pan American Health Organization, 2014), preocupa que haya un crecimiento anual del índice de suicidios desde el 2014. Preocupa también que el departamento del Quindío aparezca desde 1979 siempre ocupando la lista de los 5 departamentos con mayor índice de suicidios del país. La tasa de suicidios en el Quindío es 7,59 por cada 100.000 habitantes. Es decir, más de dos casos por encima del promedio nacional que es de 5,22. El municipio del departamento con mayor número de casos es Armenia con 24 en el 2015. Sin embargo, la tasa más alta es la del municipio de Pijao con 58,57 por cada 100.00 habitantes. Los municipios de Calarcá y Montenegro también presentaron los mismos tres casos que Pijao en el año 2015. Sin embargo, por tener un mayor número de habitantes, su tasa de suicidio es menor. (Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, 2015).

Pasemos ahora a considerar el tema del alcoholismo. Según la Organización Mundial de la Salud cada año el alcohol es el causante de 3 millones de muertes en el mundo. Esto equivale en promedio al 5,3% del total de fallecimientos. También es importante señalar que cerca de 200 enfermedades y trastornos tienen como factor causal el consumo de alcohol. También se ha encontrado una relación entre la propensión a adquirir enfermedades infecciosas como el VIH y

la tuberculosis y la ingesta nociva de bebidas alcohólicas. Además, la violencia social e intrafamiliar, los accidentes de tránsito y el suicidio son problemáticas que también pueden ser causadas en buena medida por el alcohol (Organización Panamericana de la Salud, 2018).

Según el Informe sobre la situación mundial del alcohol y la salud de la Organización Panamericana de la Salud, los problemas derivados del consumo y dependencia del alcohol pueden ser solucionados, entre otras cosas, con las siguientes medidas:

La actualización de la evidencia sobre costo-efectividad de las opciones de política e intervenciones emprendidas en el contexto de una actualización del apéndice 3 del plan de acción mundial para la prevención y el control de las enfermedades no transmisibles dio lugar a un nuevo conjunto de medidas facilitadoras que se recomiendan para reducir el consumo nocivo de alcohol. Entre las acciones más costo-efectivas, o las “mejores inversiones”, están el aumento de los impuestos sobre las bebidas alcohólicas, la formulación y aplicación de prohibiciones o restricciones totales a la exposición a la publicidad del alcohol en múltiples tipos de medios de comunicación, y la formulación y aplicación de restricciones a la disponibilidad de alcohol vendido al por menor. (Organización Panamericana de la Salud, 2018:2)

En Colombia si bien no se alcanza el nivel de consumo de alcohol de Europa o Estados Unidos, sí se presenta un alto nivel de consumo en relación con otros países de Sudamérica. En el país se ingiere en promedio 6,3 litros de alcohol anuales por persona. Solamente Venezuela y Brasil logran superar dicho número. Según un estudio de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) con sede en Costa Rica, en Colombia el principal problema con el alcohol es el alto consumo de éste en la población de entre 18 y 24 años.

De acuerdo con los datos de esta investigación, que se realizó en zonas rurales y urbanas de seis regiones, el 80% de la incidencia de consumo recae sobre la población entre 18 y 24 años. A ellos lo siguen los ciudadanos entre 25 y 34 años, con 74,2%.

Estas cifras pueden ser una consecuencia del consumo temprano que, pese a no ser tan alto en Colombia, sí es una alarma para revisar la eficacia de las campañas de prevención y el acatamiento de la prohibición de la venta de estas bebidas a menores de edad. Casi el 20% de los encuestados aseguró haber probado el alcohol antes de cumplir 18 años. (Numa, 2012)

Respecto al problema de la drogadicción, el Informe Mundial sobre las drogas de la ONU presenta los siguientes datos: en el mundo unas 271 millones de personas entre los 15 y los 64 años consumieron drogas en el año 2016. Respecto al año 2009, hay un aumento del 30%. La droga más utilizada en el mundo es el cannabis que cuenta con un estimado de 188 millones de consumidores en el mundo. El número de muertes causado por enfermedades y trastornos ocasionados por el consumo de drogas alcanzó en el 2017 la cifra de 585.000 muertes en todo el mundo (Organización de las Naciones Unidas, 2019, 9-10).

El problema de la drogadicción no sólo es grave por los problemas de salud que ocasiona en los consumidores. También es la causa de varios problemas sociales, culturales, económicos y ecológicos. La droga financia grupos armados, pandillas, reclutamiento de menores y deforestación entre otras problemáticas. En el caso de Colombia, que es el mayor productor de cocaína del mundo los datos son desalentadores.

La fabricación ilícita mundial de cocaína alcanzó un máximo histórico de 1.976 toneladas (estimación basada en un grado de pureza del 100 %) en 2017, lo cual supuso un aumento

del 25 % con respecto al año anterior. Esto se debió principalmente al aumento de la fabricación de cocaína en Colombia, donde, según las estimaciones, se produjo aproximadamente el 70 % de la cocaína mundial. En 2017 Colombia experimentó una expansión del 17 % de la superficie dedicada al cultivo de arbusto de coca y un aumento del 31 % de la producción de coca, lo cual obedeció principalmente al pronunciado aumento de las zonas productivas dedicadas al cultivo de arbusto de coca. (Organización de las Naciones Unidas, 2019:10)

En particular en el departamento del Quindío preocupa que los niveles de consumo de drogas como la marihuana y la cocaína estén por encima del promedio nacional, especialmente en adolescentes. Según la caracterización regional de la problemática asociada a las drogas en el departamento del Quindío, del Ministerio de Justicia:

La marihuana es la droga ilícita de mayor consumo en Quindío. En términos de prevalencia de consumo alguna vez en la vida, un 16,7% de las personas declaró haber consumido esta droga al menos una vez, registrando un aumento de 4,3% respecto al 2008. La proporción de consumo en los hombres es de 25,0%, y de 9,1% en las mujeres. Considerando el consumo el último año, este estudio revela que un 6,3% declara haber usado marihuana al menos una vez durante dicho período. El mayor consumo reciente de marihuana se observa en el grupo de 12 a 17 años, con 15,7%, superior casi tres veces al valor nacional para este grupo de edad (4,4%). El 4,4% de la población en Quindío que nunca había probado marihuana, lo hizo en el último año, porcentaje superior en cuatro veces al valor nacional (1,1%).

Respecto al consumo de cocaína, el 3,6% de las personas encuestadas en Quindío declaró haber consumido esta sustancia alguna vez en la vida, con un porcentaje predominante en hombres. El consumo reciente en el departamento se ubica en el 0,5%, inferior al valor nacional y también al registro del 2008, que se ubicaba en el 1,5%.

Por otra parte, de acuerdo al Estudio Nacional de Consumo de sustancias psicoactivas en población escolar 2011, Quindío presenta valores superiores a los indicadores nacionales para alcohol, marihuana y cocaína. (Ministerio de Justicia, 2015: 13)

Son especialmente preocupantes los casos de los municipios de Armenia y Calarcá. Según esta caracterización, entre los años 2010 y 2014 se reportaron 319 notificaciones en la capital del departamento y 193 en el municipio de Calarcá de ingresos a unidades médicas debido a intoxicación por consumo de sustancias psicoactivas. (Ministerio de Justicia, 2015: 14). Estos datos nos llaman como sociedad a buscar una transformación y motivaron la formulación del proyecto *La caverna*.

Considerando toda la información estadística presentada anteriormente podemos evidenciar que el departamento del Quindío tiene serios problemas respecto al suicidio y la drogadicción. Si bien el alcoholismo está presente y también es un serio problema social, respecto a otros departamentos, es menos grave que las otras dos problemáticas mencionadas. También se puede notar que el departamento del Quindío, al igual que el país, es un reflejo de las estadísticas mundiales respecto al tipo de población que en mayor medida participa del suicidio, la drogadicción y el alcoholismo: los jóvenes. Hay que entender que estas estadísticas además de mostrarnos qué población debe ser priorizada respecto al tratamiento de dichos problemas, también nos muestra que la sociedad en la que surgen dichos problemas los determina en gran

medida. No son las mismas problemáticas en un país con altos ingresos o en uno en el que hay altos índices de pobreza o desigualdad.

4. Propuesta educativa para la prevención: La Caverna

La propuesta educativa que se denominó *La caverna* surgió como resultado de conocer las problemáticas sociales que hemos mencionado y un deseo por ayudar a combatir y mejorar, de esta forma, la calidad de vida de los habitantes del departamento del Quindío. Antes de explicar en qué consiste esta propuesta es importante decir algo sobre su nombre.

En el libro VII de *La República*, Platón, que en su diálogo ha venido tratando el tema de la justicia y el conocimiento, expone el famoso mito o alegoría de la caverna. ¿En qué consiste? Imaginemos a un grupo de hombres que, encadenados toda su vida mirando al interior de la pared de una cueva, sólo conocen las sombras que producen los objetos detrás de ellos; piensan que estas sombras son toda su realidad. Si uno de esos hombres pudiese escapar y conocer aquello que produce las imágenes en la pared, la realidad, podría regresar y desencadenar a sus compañeros para que también conozcan la verdad. De esta forma, el filósofo ateniense explicaba que nuestro conocimiento proporcionado por nuestra sensación no era más que una ilusión que no nos dejaba ver la verdad, las ideas en su visión metafísica (Platón, 1993).

Si trasladamos ese mito a nuestro contexto actual, podríamos ver muchas similitudes. Los seres humanos se encuentran encadenados hoy a estructuras sociales injustas, a manipulación mediática. Todos los problemas que en la sección anterior se mencionaron son cadenas. Este proyecto tiene como nombre *La Caverna*, porque quiere verse aquí un intento para que los jóvenes quindianos reconozcan las cadenas que los atan en esta sociedad actual y encuentren en

la filosofía o en el arte o el deporte, una forma de comprender mejor el mundo y solucionar problemas.

Ya que sabemos la razón del nombre de esta propuesta educativa, antes de explicar la metodología y el conjunto de actividades que constituyeron el proceso pedagógico durante los seis meses en los que el proyecto se desarrolló, se abordarán aquí algunos textos que sirvieron de base teórica a todo el proyecto.

Respecto a un sustento pedagógico, son dos los autores pilares en este proyecto: Paulo Freire y Estanislao Antelo. El primero, en su libro *La educación como práctica de la libertad* señala que la educación no es posible sin sociedad y que ningún ser humano se encuentra aislado de ella. La sociedad determina la práctica educativa, pero, a su vez, cada individuo puede transformar su medio social. Sin embargo, la única posibilidad de transformación social por medio de la educación se da si se entiende a ésta como una práctica libre que proporciona herramientas para que los individuos piensen de manera crítica. Frente a esta visión de la educación, Freire contrapone aquella visión tradicional que “domestica” y no reconoce *individuos* sino *masas*. Esta visión tradicional es la que genera desigualdad e injusticia y no permite el desarrollo de la democracia en las sociedades. La educación que propone Freire es:

Una educación que posibilite al hombre para la discusión valiente de su problemática, de su inserción en esta problemática, que lo advierta de los peligros de su tiempo para que, consciente de ellos, gane la fuerza y el valor para luchar, en lugar de ser arrastrado a la pérdida de su propio “yo”, sometido a las prescripciones ajenas. Educación que lo coloque en diálogo constante con el otro, que lo predisponga a constantes revisiones, a análisis críticos de sus “descubrimientos”, a una cierta rebeldía, en el sentido más

humano de la expresión; que lo identifique, en fin, con métodos y procesos científicos.
(Freire, 1997: 85)

Una propuesta análoga, que hace igual énfasis en la educación como una práctica de la libertad, es la del filósofo Estanislao Antelo. En el ensayo Nada mejor que tener un desigual cerca hace un comentario a la obra El maestro ignorante de Jacques Rancière. Este comentario no se queda en la mera reseña de lo expuesto por el autor francés. Lejos de esto, se propone utilizar la inteligencia propia para poner en práctica lo aprendido e invitarnos a aprender de manera autónoma.

¿Qué es lo que nos dice? Dos son las ideas centrales del ensayo. En primer lugar, lo que él denomina Dietólogos de la igualdad. En segundo lugar, la idea del maestro ignorante. La primera idea hace referencia a ese afán que se encuentra en las sociedades contemporáneas de querer igualar todo por medio de recetas y prescripciones, de buscar la igualdad en todo el mundo. Reconocer que no todos son iguales y, pretender que lo sean, implica aceptar la diferencia. Pero, también, esto conlleva la naturalización de que hay condiciones en algunos seres humanos mejores que las condiciones de otros. Aquellos que se creen en estados superiores y buscan que los demás se encuentren en los mismos estados, cuando enseñan no logran que quienes los escuchan aprendan. ¿Por qué? Porque en lugar de aceptar la crítica y reconocer a un interlocutor válido en el otro, parten de prejuicios que lo único que hacen es embrutecer. En palabras de Antelo, quien hace referencia a Rancière:

Lo que Rancière no cesa de repetir es lo siguiente: para acá o para allá, la igualdad sigue siendo para ustedes, un objetivo a alcanzar o del cual sospechar. Y la igualdad jamás viene después. La igualdad no precisa dietólogos. Hay más: el deporte de la pedagogía

dietética no hace más que confirmar una incapacidad en el mismo acto que intenta reducirla. Este acto tiene un nombre: embrutecer. (Antelo, 2003: 254)

La segunda idea, la del maestro ignorante, es aquella que viene a complementar la primera. Si habíamos dicho que pretender igualdad basada en prejuicios y enseñar partiendo de éstos, con la suposición de que el otro es inferior y debe recibir de manera acrítica el conocimiento, tal vez el aprender sea un proceso autónomo que no requiera de alguien externo que enseñe. Si bien aprender por sí mismo es posible, se requiere de maestros. Tenemos que entender que éstos no deben embrutecer y, para esto, deben reconocer la libertad de quienes aprenden con ellos. Un maestro más que ser un contenedor de conocimiento es alguien que escucha y dialoga. ¿Y cuál es el saber del maestro ignorante?

¿Y qué sabe el no-partero maestro ignorante? Sabe, como Deleuze traduce a Nietzsche, que el débil o el esclavo no es el que tiene menos fuerza sino aquel que teniendo la fuerza que tenga, está lejos de lo que puede. Aquel distraído, apartado de lo que puede. Si se puede aprender es en tanto el maestro verifica que el otro es un indócil. Y, lo indócil, es el nombre de lo que nos empuja a no separarnos de lo que podemos. La indocilidad, que acá llamamos libertad, no resiste jerarquías, no se puede ceder en tanto es el nombre de lo que no cede. Constatar esta perogrullada es lo que Rancière llama emancipar. Embrutecer no es más que predisponerse a sustraer en el otro el uso de su propia indocilidad. Acallarlo. Detenerlo. Por el contrario, un maestro emancipador está ahí para decir siga, no se detenga, no se aparte, persevere, continúe. No se distraiga, esté atento que hay signos por venir y cosas por inventar. No se es humano suspendido y a la espera. No cese. Que nadie moleste al niño mientras su inteligencia trabaja. La apropiación del mundo de los signos exige constancia y fidelidad a lo que se es capaz. (Antelo, 2003: 256-257)

Lo que Freire y Antelo nos sugieren es que la educación no debería ser algo que impida la libertad, tampoco debería partir de prejuicios y debe, ante todo, reconocer las capacidades y diferencias de cada persona. Partiendo de esto, el proyecto ha asumido esta visión pedagógica y la ha aplicado en sus actividades.

Respecto al marco teórico utilizado en el desarrollo de las actividades varios han sido los pensadores referentes. Sin embargo, tres han sido fundamentales para la comprensión filosófica del suicidio y las actuales sociedades y su fragilidad: Albert Camus, Zygmunt Bauman y Byung-Chul Han. El primero escribe un libro llamado El mito de Sísifo cuyo tema central es el suicidio. ¿Qué nos dice? Sísifo, un personaje de la mitología griega que fue castigado a subir una roca hasta la cima de una montaña para luego verla caer y regresar con ella de nuevo a la cima por toda la eternidad, es visto como símbolo del absurdo. ¿Qué es el absurdo? Para Camus es el darse cuenta de que el mundo no coincide con el ser humano. Esta separación, en la que se hacen preguntas que el mundo no responde, le hace pensar al hombre en el suicidio. Sin embargo, este dar término a la vida por la extrañeza que se siente respecto a la forma del mundo no es una justificación válida, no hay lógica del suicidio realmente. No existen más razones para morir que para vivir. El absurdo, si bien es una condición que el hombre debe aceptar, tampoco presupone la eliminación de la felicidad. Absurdo y felicidad no son incompatibles, y, en esa medida, el ser humano puede llevar una vida plena sin negar el absurdo. La propuesta de Camus es ver incluso en lo absurdo algo para mantenernos vivos: tal vez el misterio de seguir preguntando a un mundo que se niega a hablar de algo que puede incluso proporcionar felicidad.

Por otro lado, tanto Zygmunt Bauman como Byung-Chul Han no nos brindan una visión existencialista como la de Camus. Sin embargo, las reflexiones de ambos nos pueden ayudar a entender por qué los seres humanos pueden llegar a sentirse más frágiles en las sociedades

contemporáneas. El primero de estos dos pensadores en su obra *Sociedad líquida* muestra cómo las sociedades actuales han eliminado valores que hacían que las sociedades anteriores se mantuviesen más compactas y menos volátiles. En las actuales sociedades líquidas el individualismo prima y con él la novedad y la incertidumbre de lo cambiante: no hay algo fijo en la sociedad que pueda reunir a todos aquellos seres humanos aislados. Esto ha sido resultado de la creciente globalización que, sólo puede funcionar eliminando aquellas diferencias firmes de cada sociedad. La liquidez de la sociedad moderna es resultado de un modelo económico despreocupado por los individuos y su libertad.

Byung-Chul Han, en una posición cercana a la del pensador polaco, sostiene en su libro *La sociedad del cansancio* que la actual sociedad ha eliminado los riesgos externos y el control máximo de los sujetos ya no viene impuesto por algo externo a ellos. Ahora los miembros de la sociedad se explotan a sí mismos por seguir la idea de un éxito basado en la hiperproductividad. Esto hace que todo sea una novedad y que, por esto mismo, todo sea excesivamente rápido. La rapidez impide la contemplación y una vida pausada. Eso causa en los hombres contemporáneos toda clase de trastornos y de formas de vida poco saludables. Es posible que esto sea un factor determinante en la aparición de problemáticas sociales como el suicidio. En otra obra suya, *El aroma del tiempo*, dando continuidad a estas ideas, afirma:

Otro de los problemas en relación a la muerte hoy en día pasa por el aislamiento radical o la atomización de la vida, que la hace aún más limitada. La vida pierde cada vez más la amplitud que le proporcionaría la duración. Contiene en sí menos mundo. Esta atomización de la vida la hace radicalmente mortal. La inquietud generalizada y el ajetreo se deben, sobre todo, a esta mortalidad particular. A primera vista, este nerviosismo provoca la sensación de que todo se acelera. Pero en realidad no se trata de una verdadera

aceleración de la vida. Simplemente, en la vida hay más inquietud, confusión y desorientación. Esta dispersión hace que el tiempo ya no despliegue ninguna fuerza ordenadora. De ahí que en la vida no haya momentos decisivos o significativos. El tiempo de vida ya no se estructura en cortes, finales, umbrales ni transiciones. La gente se apresura, más bien, de un presente a otro. Así es como uno envejece sin hacerse mayor. Y, por último, ex-pira a destiempo. Por eso la muerte, hoy en día, es más difícil. (Han, 2019: 26-27)

Con esto podemos ver cómo la vida humana ha sufrido una gran transformación. La forma inestable de experimentar el tiempo hace que muchas cosas parezcan carecer de sentido e incluso las vidas terminen antes de que las personas mueran. La angustia que esto puede representar es un factor que aumenta la posibilidad de problemáticas como el suicidio el alcoholismo y la drogadicción.

Estos textos de los filósofos mencionados nos ayudan a entender el problema del suicidio y cómo está formada la sociedad que permite este tipo de problemáticas. Basados en estos textos y la lectura de la sociedad quindiana, y específicamente del municipio de Calarcá, se creó el proyecto *La Caverna*. Como ya hemos señalado es una propuesta educativa que utiliza el arte, el deporte y la filosofía como herramientas que pueden ser útiles contra la prevención del suicidio, el alcoholismo y la drogadicción.

¿En qué consiste la propuesta? Cuando mencionamos las obras de Freire y Antelo, sugerimos la metodología utilizada. En este caso cada actividad suponía que tanto el maestro como los estudiantes tenían información valiosa que debían compartir. Nunca se cortó la libertad

y, más bien, se promovió el pensamiento crítico. Las actividades realizadas pueden ser categorizadas en tres grupos: artístico-deportivas, filosóficas y, de contexto social.

Es necesario mencionar que para la ejecución de dichas categorías se creó un espacio lúdico interactivo que análogamente representa una farmacia para las emociones, un jardín de Epicuro o una escuela de peripatéticos en el siglo XXI. En este lugar los días viernes de 2 a 7p.m. se activan dispositivos didácticos y experienciales que promueven la formación del Ser y activan la escucha, la afectividad, la diversión y la cultura como mecanismos para hacer del aprendizaje una acción reflexiva. La convocatoria de participación priorizó las comunidades vulnerables del municipio de Calarcá. Se proyectó un diálogo con los barrios compartiendo encuentros en la noche, a través de visitas donde se realizaron muestras artísticas, reflexiones filosóficas y un compartir amenizados por una fogata, pan y chocolate.

En cada encuentro se enfatizó invitar a la población de 10 a 17 años a participar de los talleres y experiencias de la Caverna. Asimismo se realizó la invitación con las 14 Instituciones Educativas del municipio, donde se hizo sinergia con los orientadores escolares y se realizó un taller en cada colegio denominado la caverna móvil. En estos espacios se fomentó la concientización de un pensamiento que aborde las problemáticas en las que están inmersos los jóvenes, por medio de una sensibilización y una pedagogía que incluyó teatro, música y recreación como instrumentos para construir reflexiones y acciones donde los niños y jóvenes tuvieron la posibilidad de interactuar consigo mismos y con los demás desde una posición mucho más crítica. Asimismo se invitó a los jóvenes de todas las instituciones especialmente a quienes los orientadores escolares tenían caracterizados por ideación suicida, adicciones y otros problemas, llamando la atención de ellos a participar de los encuentros los días viernes.

La primera categoría hace referencia a actividades en las que se presentaron obras artísticas y deporte como creadores de lazos y de emociones. Esta categoría se realizó los primeros y segundos viernes de cada mes, en esta etapa, la caverna como proyecto educativo movilizó la participación de grupos musicales de la región, como exponentes de grafitis, dibujo, teatro, recreación y deporte. Esta participación propició hacer interdisciplinariedad con la filosofía y converger en un método que en esencia es mayéutica, pues a través de la pregunta los participantes eran cuestionados después de las experiencias educativas dirigidas por los grupos invitados, la interrogación conducía al examen del Ser y a la búsqueda de soluciones de problemáticas emocionales que separaban al niño o al joven de una armonía con el mundo. Es importante resaltar estrategias como el muro de los anhelos, donde por medio de la pintura y la música se tejieron emociones rotas y sensaciones resquebrajadas, y experiencias como Actúa donde un grupo invitado llamado Tercer Piso lanzó una canción inédita que movilizó en la reflexión un llamado a ser protagonistas de la acción contra el suicidio y hacerse promotor de vida en todo tiempo.

Se destaca la realización de campeonatos de microfútbol, ping-pong, ajedrez y actividades de poesía, rumbaterapia y circuitos de observación. Estas acciones educativas llevaron como estandarte una posición de rechazo a la cultura de la muerte e incluyeron además de la promoción del buen uso del tiempo libre, una oportunidad para consolidar reflexiones acerca de la autoestima, el bullying, conflictos intrafamiliares, entre otros, como móviles y causas de la depresión que acontecía en muchos de los participantes.

La segunda categoría hace referencia a talleres en los que, por medio de lúdicas como cineforos, talleres de filosofía, círculos de pensamiento y exposición de símbolos como obras literarias o de arte, se motivó al análisis de las mismas análogo con la reflexión de situaciones

específicas de la vida como el amor, el dolor, la felicidad o la ética. Esta categoría se ejecutó el tercer viernes de cada mes y este enfoque permitió hacer ver la filosofía como un estilo de ansiolítico natural.

La última categoría aplicaba el conocimiento obtenido en las actividades filosóficas, culturales y deportivas para interpretar situaciones sociales particulares. Por ejemplo, las visitas al barrio Valencia del municipio de Calarcá que presenta diversos problemas como el suicidio, microtráfico y la drogadicción; consecuencia de la desigualdad social. La interacción con esta comunidad permitió el acercamiento y el posterior trabajo educativo con el grupo artístico Cuna de poetas 3.4.16. Sus integrantes son líderes comunales del barrio y representan el rostro del olvido de un tejido social suficiente que les brinde desarrollo humano. Los mencionados integrantes exponen el género Rap y sus líricas expresan la opresión del Estado, el dolor de las familias vulnerables y distintas posiciones afables a las drogas y al delito. Cada uno de sus miembros ha tenido una conducta delictiva e incluso uno de ellos llamado Kevin Escorcia, de 22 años, salió de una condena de responsabilidad penal adolescente por homicidio. En el proceso de reintegración social Kevin lideró la banda sonora y fue el protagonista de la película dragones de papel, muestra con la cual se previene el delito adolescente.

Con Kevin el proyecto la caverna generó empatía con el grupo artístico y comenzaron una etapa de formación y reintegración a través de la interacción con las herramientas lúdicas de los viernes. De igual forma se buscó para ellos facilitarles el aprendizaje de distintas capacidades como barbería, diseño de contenido digital, sublimación de vasos, entre otros, lo que permitió que dejaran a un lado la opción del delito y las drogas como estilo y filosofía de vida, y sean testigos y protagonistas de hacer de la cultura un escenario de transformación del pensamiento y de moderación del proyecto de vida, lo cual permite que este colectivo musical

hoy intervenga con talleres en la caverna y visite las instituciones educativas. Por medio del testimonio, las vivencias y un rostro que ha sufrido los flagelos de la sociedad enseñan una reflexión crítica que aborda los fenómenos que suscitan a los jóvenes a perder el sentido por la vida, o a querer involucrarse en adicciones y en actos delictivos.

Se destaca la creación con este grupo artístico de dos piezas de video musical con enfoque a la prevención del suicidio, las adicciones y el delito; las muestras se llaman amor a la vida y visión y capacidad, las cuales se encuentran en la plataforma digital YouTube. Es importante señalar también la visita a personas en condición de discapacidad con apoyo de la Fundación Jean Piaget del municipio de Armenia, donde a través de las narrativas de vida de personas con limitaciones físicas y mentales, los participantes de los talleres la caverna enfatizaron en responderse preguntas acerca del cuerpo, la belleza, el valor de las cosas. Sobresale la historia de Yeimy Alejandra, una adolescente de 17 años que tiene como condición clínica, parálisis neuronal espástica, lo que le impide moverse.

Yeimi con el proyecto educativo la caverna comunica a muchos jóvenes del municipio una reflexión distinta acerca de la resiliencia, les comunica por medio de un testimonio cómo ella afronta el dolor, cómo concibe la vida y cómo nunca se plantea en no vivir, por lo contrario usa sus limitaciones como instrumento constructor de resiliencia y de reflexión al sentido del tiempo y de las cosas. Otras actividades realizadas fueron caminatas ecológicas, visitas al centro de refugio animal, y distintos escenarios como un ancianato y un cementerio. El objetivo de estas visitas, de las actividades de contexto social, además de la comprensión de las problemáticas, era una retroalimentación con la población. Esto es clave en la consecución de herramientas que logren una educación como práctica de la libertad.

Las poblaciones participantes de las actividades eran jóvenes de instituciones educativas del municipio de Calarcá y de los barrios vulnerables, sus edades iban desde los 11 hasta los 17 años. Por cada actividad había un promedio de noventa participantes. Como resultado, además del impacto generado en dicha población, está la creación de piezas digitales y muestras artísticas que serán adjuntas con este artículo.

5. Conclusiones

Si bien el tiempo en el que se ha venido aplicando esta propuesta educativa no permite determinar con precisión qué incidencia ha tenido en la prevención del suicidio, el alcoholismo y la drogadicción en la población joven del municipio de Calarcá, este proyecto ha permitido que las causas de dichas problemáticas sean más claras para los participantes. Una comprensión más clara de estos fenómenos, junto con el estímulo que el deporte y el arte pueden realizar en los proyectos de vida de los jóvenes, ha logrado una mayor conciencia de la implicación de las acciones y de nuevas perspectivas acerca del futuro y las opciones de vida y bienestar.

Con respecto a la idoneidad de la educación espiritual en un contexto mancillado por los problemas sociales, vale la pena traer a colación las palabras de Ciro Moncada (2020), en el artículo “La inteligencia espiritual en el aula”, donde resalta que la educación espiritual tiene cabida en la reflexión sobre la formación integral “como una búsqueda más auténtica y genuina del sentido de la vida”. En el contexto de esta afirmación, nos planteamos la idoneidad de una formación filosófica-religiosa al interior de los problemas antes mencionados. Si acaso pudiera ser que los problemas sociales, de uno u otro modo, hunden sus raíces en los problemas del sentido de la vida, del mismo modo podría ser que una correcta comprensión de los mismos

(desde una perspectiva espiritual) ayudaría a mitigar estos flagelos. Por lo que a educación espiritual concierne, la comprendemos en una primera aproximación como la instrucción en ciertos asuntos básicos que nos permiten enfrentar los problemas del sentido de la vida. Así, comprender que no se puede hacer lo que se quiere sin repercutir en uno mismo y en el otro, es una suerte de conocimiento que viene de la instrucción y que apunta a resolver la pregunta, “¿pueden mis acciones llegar a tener un sentido?”.

Adicionalmente, no queremos cerrarnos a las posibilidades e instaurar una suerte de pensamiento autoritario por el simple hecho de hablar aquí de religión. Por el contrario, nos parece que una puerta a la espiritualidad debe ser al mismo tiempo una ventana a otras perspectivas. Sirva como ejemplo el trabajo de Sergio Azevedo (2015) en el texto “Formar para la Diversidad”, quien concluye que la instrucción espiritual en Brasil permitió un acercamiento a la pluralidad cultural ahí. En sus palabras: “la comprensión de la escuela/universidad como espacio de reflexión y sistematización de diferentes saberes, el respeto y la conciencia por parte de los profesores y estudiantes (...) se deben considerar como aspectos científicos en el universo cultural de lo sagrado” (p. 10). Siendo así, al interior de este proyecto, consideramos como importante el reconocimiento de estas posiciones como determinantes a la hora de la práctica religiosa-espiritual.

Al interior del proyecto también hay que presentar dos últimas consideraciones que estuvieron presentes a lo largo del proceso pero que merecen especial mención. En primer lugar, que la espiritualidad es una forma de vida que se desarrolla con práctica. Que bien puede decirse que la carencia de espiritualidad podría ser equivalente a la falta de afectividad, y que ambas propician el tipo de problemas sociales que se han venido describiendo. No es pretensión teorizar que haya una y solo una causa de los problemas descritos, sino que parece tener un común denominador:

las personas con vidas más organizadas son menos propensas a sufrir estos males. Remítase de nuevo al ejemplo de la caverna que da nombre a este proyecto: los prisioneros son prisioneros en la medida en que son inconscientes de la realidad exterior. Un breve cambio en la mirada es suficiente para producir un cambio real en la vida del otro. En este caso, para nosotros, sería un viraje a la vida espiritual entendida desde las prácticas que la propician.

En segundo lugar, permítasenos llamar la atención en los interesados en que estos proyectos se realicen. Ya lo hizo notar Oscar Jara (2018) diciendo que estos proyectos eran gestionados por educadores y que el público administrativo en general (de quien realmente depende su ejecución) no llegaban a tener un interés genuino en las virtudes de estos proyectos. Aquello Jara lo decía respecto a la sistematización de experiencias, pero vale lo mismo para este tipo de proyectos que buscan una comprensión integral del problema. Si bien esto es una desventaja, sirve para llamar la atención de un síntoma de una enfermedad más grave: el tratamiento estático de las experiencias de los individuos como simples datos. Con esto dejar un precedente en esta materia, llamando la atención sobre un enfoque diferencial acorde al contexto histórico y social. Algo que permita entender estos problemas desde adentro, desde donde deben ser entendidos. Cualquier avance en la materia puede considerarse como un paso en la dirección correcta. Volviendo a la Alegoría de la caverna, viene siendo el primer paso que da el hombre al liberarse y empieza a ver que todo lo que quedó atrás no son más que sombras. (Jara, 2018)

Referencias bibliográficas

- Antelo, E. (2003). Nada mejor que tener un buen desigual cerca. *Campinas*, 251-258.
- Azevedo, S. (2015). *Formar para la diversidad (en memorias I coloquio de educación religiosa escolar: tensiones, tendencias y perspectivas)*. Bogotá: Universidad Santo Tomas de Aquino.
- Bauman, Z. (2002). *Sociedad Líquida*. México: Fondo de cultura económica.
- Camus, A. (2012). *El mito de Sísifo*. Madrid: Alianza.
- Freire, P. (1997). *La educación como práctica de la libertad*. Ciudad de México: Siglo XXI Editores.
- Han, B.-C. (2019). *El aroma del tiempo*. Barcelona: Herder.
- Han, B.C. (2017). *La sociedad del cansancio*. España: Herder.
- Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses. (2015). *Comportamiento del suicidio. Colombia, 2015*. Bogotá.
- Instituto Nacional de Salud. (2017). *El suicidio en Colombia: del descenso permanente al aumento preocupante desde 2014*. Bogotá.
- Jara, O. (2018). *La sistematización de las experiencias: practica y teoría para otros mundos posibles*. Bogotá: Cinde.
- Ministerio de Justicia. (2015). *Caracterización regional de la problemática asociada a las drogas en el departamento del Quindío*. Bogotá.
- Moncada, C. (2020). *La inteligencia espiritual en el aula de clase*. Bogotá: Santillana. <https://rutamaestra.santillana.com.co/edicion-28/la-inteligencia-espiritual-en-el-aula-de-clase/>
- Numa, S. S. (1 de Diciembre de 2012). Colombia, tercero en consumo de alcohol. *El Espectador*.
- Organización de las Naciones Unidas. (2019). *Informe mundial sobre las drogas*.
- Organización Panamericana de la Salud. (2018). *Informe sobre la situación mundial del alcohol y la salud*. Washington D.C.
- Pan American Health Organization. (2014). *Suicide Mortality in the Americas*. Washington D.C. .
- Platón. (1993). *La República*. Barcelona: Altaya.
- World Health Organization. (2013). *Preventing suicide: a global imperative*. Luxembourg.