

**IDENTIDADES NARRADAS POR TRES LÍDERES DE GRUPOS Y FILIALES: LOS  
DEL SUR ACACIAS, ACACIAS ALBIAZUL, Y AMÉRICA, QUE FORTALECEN EL  
SENTIDO DE PERTENENCIA EN EL MUNICIPIO DE  
ACACIAS**



**CRISTIAN DAVID CONTRERAS HERNÁNDEZ**

**DAVID STEEVEN PRIETO BARBOSA**



**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS**

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

**VILLAVICENCIO**

**2020**

**IDENTIDADES NARRADAS POR TRES LÍDERES DE GRUPOS Y FILIALES, LOS  
DEL SUR ACACIAS, ACACIAS ALBIAZUL, Y AMÉRICA, QUE FORTALECEN EL  
SENTIDO DE PERTENENCIA EN EL MUNICIPIO DE  
ACACIAS**

**CRISTIAN DAVID CONTRERAS HERNÁNDEZ  
DAVID STEEVEN PRIETO BARBOSA**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Psicólogos**

**Asesora:**

**LAURA MARCELA MUÑOZ PRADO**

**Psicóloga Mg Estudios y Evaluación en el sector social y sanitario**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
VILLAVICENCIO**

**2020**

**Autoridades Académicas**

**P. JOSE GABRIEL MESA ANGULO, O.P.**

Rector General

**P. EDUARDO GONZALES GIL, O.P.**

Vicerrector Académico General

**P. JOSE ANTONIO BALAGUERA CERPADA, O.P.**

Rector Sede Villavicencio

**P. RODRIGO GARCIA JARA, O.P.**

Vicerrector Académico Sede Villavicencio

**MG. JULIETH ANDREA SIERRA TOBÓN**

Secretaria de División Sede Villavicencio

**MG. ANDREA CAROLINA CAÑON SANCHEZ**

Decana Facultad de Psicología

**Nota De Aceptación**

---

---

  

---

**Mg. ANDREA CAROLINA CAÑON SANCHEZ**

Decana de la facultad

---

**Mg. LAURA MARCELA MUÑOZ PRADO**

Directora Trabajo de Grado

---

**Mg. DORIS MARCELA HERNÁNDEZ ALVAREZ**

Jurado

**Villavicencio, diciembre 2020**

## **Agradecimientos**

### **CRISTIAN:**

*Como diría Camus (citado por Carol, 2018) “Todo cuanto sé con mayor certeza sobre la moral y las obligaciones de los hombres se lo debo al fútbol” en estas palabras resumiría gran parte de mi experiencia en este trabajo, donde agradezco a muchísimas personas que me acompañaron en todo el proceso de mi formación universitaria.*

*Primeramente, a mis progenitores Cecilia Hernández y a Calos Contreras quienes fueron me ofrecieron la mayor oportunidad de mi vida, algo que nunca nadie me arrebatará, la educación. A mi compañero David Prieto quien creyó que lo haríamos posible y a todos mis compañeros de aula; a Jhon Guerrero quien me facilitó en muchísimas veces el trabajo con la comunidad barrística del Meta. A mis asesoras docentes Yenny Rodríguez y Laura Muñoz; a todos los docentes de mi carrera, por cada gota de saliva que gastaron para que tuviéramos una calidad de estudio inigualable; resalto el trabajo de las profesoras: Melissa Cruz, Marcela Hernández, Marcela Velázquez, Luisa Saavedra, quienes fueron fundamentales en este proceso. Finalmente, y sin menos importancia, a toda la familia tomasina que se esfuerzan por hacer de las instalaciones, una de las mejores en toda Colombia.*

### **DAVID PRIETO:**

*Recuerdo la frase de Galeano (1995) que refiere: “¿En qué se parece el fútbol a Dios? En la devoción que le tienen muchos creyentes y en la desconfianza que le tienen muchos intelectuales” (Pp. 26) Esta frase suscita la importancia socio-histórica que representa este deporte para los individuos y recapitula mi experiencia en este gran trabajo en el mundo del barrismo.*

*Primeramente, quisiera darle las gracias a mis Padres Jessica Barbosa y José Prieto por su comprensión y amor incondicional, son mi motivación para seguir superándome, este logro no solo es mío es de nosotros, valió la pena nuestros sacrificios. A mi compañero de lucha en este camino David Contreras. De igual manera gracias a los profesores tomasinos que sembraron en mí esa semilla de conocimiento que hoy en día germina.*

*Finalmente, el momento ha llegado, la culminación de esta etapa significativa, colmada de experiencias que contribuyeron a desarrollar las habilidades de este servidor, este no es el final de un ciclo, es el comienzo de una vida cargada de nuevas experiencias y conocimientos por descubrir.*

## Tabla de Contenido

	<b>Pág.</b>
Resumen .....	10
Abstract.....	11
Problematización .....	12
Planteamiento y formulación del problema.....	12
Justificación .....	21
Objetivos.....	26
Objetivo general .....	26
Objetivos específicos .....	26
Marcos de Referencias.....	27
Marco Paradigmático/Epistemológico .....	27
Paradigma de la complejidad.....	27
Epistemología constructivista.....	31
Ontología del lenguaje.....	32
Cibernética de segundo orden.....	33
Marco Disciplinar .....	34
Identidad. ....	34
Sentido de pertenencia.....	37
Narrativas.....	38
Marco Multidisciplinar .....	39
Identidad. ....	39
Sentido de pertenencia.....	40
Narrativas.....	41
Marco Normativo/Legal .....	42
Antecedentes.....	44
Metodología o Metódica.....	47
Método.....	47
Participantes.....	50

Criterios de participación.....	50
Tipo de muestreo. ....	50
Estrategias.....	51
Relatos de vida.....	51
Entrevista en profundidad.....	52
Contenido iconográfico e información emergente. ....	53
Técnicas de Análisis .....	53
Triangulación de datos.....	53
Trayectoria.....	54
Consideraciones Éticas .....	55
Resultados.....	57
Relatos de Vida.....	69
Jhon (G1).....	69
Andrés (G2).....	73
Yovany (G3).....	78
Nube de Palabras NVIVO 12 .....	91
Jhon (G1).....	91
Andrés (G2).....	93
Yovany (G3).....	95
Discusiones.....	98
Conclusiones.....	104
Aportes, Limitaciones y Sugerencia.....	106
Aportes.....	106
Limitaciones .....	107
Sugerencias.....	107
Referencias .....	109



## Lista de tablas

Pág.

<b>Tabla 1:</b> Matriz de análisis de los relatos de vida orientados de la filial Los del Sur Acacias (G1) hacia “conformación de los grupos”.....	59
<b>Tabla 2:</b> Matriz de análisis de los relatos de vida del grupo Acacias Albiazul (G2) orientados hacia “conformación de los grupos”.....	61
<b>Tabla 3:</b> Matriz de análisis de los relatos de vida del grupo América (G3), orientados hacia “conformación de los grupos”.....	64
<b>Tabla 4:</b> Matriz de análisis de la entrevista en profundidad a la filial Los del Sur Acacias (G1) orientada a las “comprensiones subjetivas del barrismo”.....	84
<b>Tabla 5:</b> Matriz de análisis de la entrevista en profundidad al grupo Acacias Albiazul (G2) orientada a las “comprensiones subjetivas del barrismo”.....	87
<b>Tabla 6:</b> Matriz de análisis de la entrevista en profundidad al grupo América (G3) orientada a las “comprensiones subjetivas del barrismo”.....	89

## Lista de figuras

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1:</b> Nube de palabras del Grupo 1 (G1), (Contreras & Prieto, 2020). .....	91
<b>Figura 2:</b> Nube de palabras del Grupo 2 (G2, ( Contreras & Prieto, 2020). .....	93
<b>Figura 3:</b> Nube de palabras del Grupo 2 (G2), (Contreras & Prieto, 2020). .....	95



## Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo comprender, cómo las narrativas de tres líderes barristas encargados de dirigir los tres grupos y filiales: América, Acacias Albiazul, y Los del Sur Acacias, del municipio de Acacias, construyen su identidad grupal. Esta investigación está orientada por una metodología cualitativa sustentada en el método Hermenéutico que tiene por estrategias los relatos de vida cuya intención es recopilar información histórica del grupo y/o filial que dé cuenta de su identidad, en concordancia, la entrevista en profundidad tiene como finalidad profundizar sobre las narrativas de los líderes, y el contenido iconográfico e información emergente, esta última a través del software NVIVO 12 que permite realizar análisis a los datos cualitativos obtenidos y compartirlos de una manera didáctica.

Esta investigación reconoce que, los líderes de los grupos y filiales manejan unas narrativas con significados de lazos familiares, y comportamientos altruistas peculiares. Estas, por su parte son identificadas por los integrantes, quienes a partir de allí empiezan a proyectar planes a corto, mediano y largo plazo, siempre en pro de la sana convivencia entre los distintos grupos del municipio, teniendo como finalidad, el poder desvincularse de las tramas narrativas culturales de Europa y Argentina, y así co-construir unas acordes a las exigencias del contexto colombiano, donde se denota la importancia hegemónica y jerárquica del trabajo articulado con los distintos actores sociales.

**Palabras Claves:** Identidad, Sentido de Pertenencia, Narrativas, Barras Bravas, Barrismo Social, Filial, Grupos, Actores Sociales.

### **Abstract**

The present work aims to understand how the narratives of three barrista leaders in charge of directing the three groups and affiliates: América, Acacias Albiazul, and Los del Sur Acacias, from the municipality of Acacias, build their group identity. This research is guided by a qualitative methodology based on the Hermeneutical method that has life stories as strategies whose intention is to collect historical information of the group and / or affiliate that accounts for their identity, accordingly, the in-depth interview is intended to delve into the narratives of the leaders, and the iconographic content and emerging information; the latter through the NVIVO 12 software that allows analysis of the qualitative data obtained and shared in a didactic way.

This research recognizes that the leaders of groups and affiliates handle narratives with meanings of family ties, and peculiar altruistic behaviors. These, for their part, are identified by the members, who from there begin to project short, medium and long-term plans, always in favor of healthy coexistence between the different groups of the municipality, having as a goal, the power to dissociate themselves from the cultural narrative plots of Europe and Argentina, and thus co-construct some according to the demands of the Colombian context, where the hegemonic and hierarchical importance of the work articulated with the different social actors is denoted.

**Key Words:** Identity, Sense of Belonging, Narratives, Brave Bars, Barrismo Social, Branch, Groups, Social Actors.

## **Problematización**

### **Planteamiento y formulación del problema**

Al hondar en el por qué una actividad deportiva como el fútbol puede suscitar tanto prestigio en la sociedad se tendría que remontar a lo que ha significado el deporte para la especie humana, ya que este interés no se podría calificar como propio de esta época. Al investigar se encontró tal como lo dice Allende (2005) que la esencia del deporte posee una fuerte conexión con el desarrollo y la exhibición de destrezas físicas que son aptas para la supervivencia, la búsqueda de alimento, la protección, la defensa ante otros depredadores. Así es como el deporte ha estado directamente relacionado con las actividades de supervivencia del ser humano, ha evolucionado y se ha complejizado al mismo tiempo que lo hace el ser humano. Esto se revela en un primer momento cuando el ser humano comienza a usar armas y a entrenar con éstas con el fin de luchar con otras tribus; esta finalidad se diluye en la antigua Grecia, el entrenamiento se aplica al deporte cuando empieza a tener otros significados y otras manifestaciones culturales, y es allí donde se observa la transformación más importante del deporte en la especie humana (Chiva & Domingo, 2014). Esto a su vez permitió el desarrollo de las habilidades psicosociales, entre ellos el lenguaje, relaciones sociales y convivencia con su especie (Allende, 2005).

Entre tanto, a mediados de los siglos XIV y XX cuando el deporte tiene su auge para el público, algunas entidades y funcionarios, no veían con buenos ojos la implementación de los espectadores en el desarrollo deportivo, debido que creían que perturbarían el desempeño del atleta, aun así, se empezaron a implementar estadios y albergar al público, pero, no en base a sus necesidades, sino como una demostración de poderío estatal, como se vio en la Francia fascista (Gonzales, sf). Aun así, hoy en día, el fútbol como deporte ha logrado cautivar el interés de muchos jóvenes, sin embargo, este interés no es un fenómeno nuevo, ni único de una cultura o un espacio social, es decir, que existe una universalidad de este. Esta universalidad se ve expresada en Europa, donde grupos de aficionados a un equipo que eran reconocidos con la palabra inglesa los

*Hooligans*, para ese entonces eran asociados a diferencias sociales, la inclusión de inmigrantes e idealismos xenófobos (Giraldo & Restrepo, 2017). Estos se fueron extendiendo a países como España e Italia, allí se les denominó los *ultras*, que en términos italianos significa lo máximo o lo extremo, y se caracterizaban por producir música, canciones, movimientos de masas y los tifos en los estadios (Adán, s.f).

Este fenómeno fue creciendo, no solo en Europa, sino que dio un salto al continente americano para desarrollarse en Argentina aproximadamente en la década de 1920, desde ese entonces, a estos grupos, la prensa y medios de comunicación los ha denominado las *barras bravas*; el modelo de este espectador comenzó a recorrer el continente, en los años ochenta llega a Chile, Ecuador y Perú, mientras que en Colombia en la década de los noventa se iban conformando estos grupos (Castro-Lozano, 2013).

Esto da cuenta de la prueba fidedigna de la relevancia en cuanto al número de seguidores en todo mundo, y aun así quienes estén lejos de sus equipos y estadios, el poder disfrutar de este espectáculo es posible gracias a los medios de comunicación, esto empezó en el año 1938 encabezado por la BBC, cuando elige transmitir la final de la Copa Inglesa entre el equipo Preston North End y el Huddersfield; en aquel entonces, Europa también utilizaba este medio para compartir programas culturales, aunque el pilar principal era el fútbol (Law & Guest, 1997). Hoy en día, el televisar eventos deportivos parece seguir teniendo éxito, así lo manifiesta la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) (2018) cuando registra datos de cobertura televisiva del Mundial de Rusia con un total de 3.572 millones de espectadores. Además, solo hasta la fase de octavos de final de ese campeonato, la suma total de espectadores que asistieron a los 56 partidos, fue de 2'576.584 (El Universo, 2018). En esta fase, uno de los compromisos con más audiencia fue el de Inglaterra versus Colombia, según la autoridad reguladora de transmisiones en Inglaterra, Independent Televisión (El Espectador, 2018) refiere que, al finalizar el compromiso, la audiencia alcanzó un promedio de 24.4 millones de espectadores.

Actualmente, estos dos países gozan de gran importancia en el ámbito del fútbol, en congruencia que, según la Federación de Historia y Estadística del Fútbol (IFFHS) (como se citó en Gol Caracol, 2020), enlista como primero al fútbol inglés siendo el más

competitivo y al colombiano en un quinto puesto. En lo que concierne al fútbol colombiano, en los últimos años el número de espectadores ha ido disminuyendo en un 38%, y esto preocupa a los equipos deportivos del fútbol colombiano quienes buscan que los hinchas vuelvan al estadio (Ascencio, 2018). Los últimos informes muestran que el balón pie colombiano atrajo en el segundo semestre del 2019, una cifra de 1'459.867 espectadores. Una razón por la que se ha mitigado la asistencia a los estadios, podría ser las conductas inadecuadas por parte de algunos barristas, comprendiendo el suceso que pasó en Medellín, cuando integrantes de una barra se desalojaron a otros espectadores de sus lugares para quedarse con estos; frente a esta situación, la Secretaría de Seguridad de Medellín ha decidido sancionarlos, prohibiéndoles la entrada por más de cuatro años al estadio (León, 2020).

Es pertinente resaltar que, los movimientos masivos alrededor de fútbol se han convertido en un punto neurálgico de encuentro social, especialmente para los más jóvenes. En una investigación realizada a grupos barristas en la ciudad de Medellín, se encontró que la edad de los miembros oscilaba entre los catorce y treinta cinco años de edad, periodo de gran importancia debido que se presentan reajustes psíquicos en la pubertad, donde se sitúa el proceso de construcción de identidad, reestructurando lo concebido en la infancia orientada por los cuidadores, y permitiendo nuevas comprensiones por parte de los pares, y es así como el adolescente empezaría a comportarse, vestirse, pensar de igual manera que el grupo barrista, para sentirse aprobado y perteneciente (Uribe & Castaño, 2014). En lo que le concierne a Giraldo y Restrepo (2017) según su investigación con integrantes de grupos barristas de Manizales, concluye que, en tanto los integrantes de estos grupos compartan cualidades barrísticas como la fidelidad, el fervor, y las practicas violentas que de por sí están ligadas a pautas, rituales, y ceremonias desarrolladas ya sea en el estadio, barrio, o influenciadas por el líder, pueden contribuir a su vez en la construcción de su identidad individual y colectiva; cabe resaltar que estas dos identidades están muy ligadas, porque no solo se esperaría que la identidad colectiva forjara la identidad individual, sino que esta última aporta elementos significativos de la identidad del grupo, haciendo el proceso recíproco.

Además, se ha observado que estos encuentros alrededor del fútbol permiten que los individuos puedan participar de eventos con los que se pueden sentir identificados,



según sus experiencias, y que pueden ser significativos para su vida; no obstante, desde la literatura científica en psicología y derecho, estos eventos pueden llegar a ser evaluadas como positivas y negativas en un marco social interactivo. En el primer caso, se ha encontrado que los integrantes de las barristas, pueden reconocer en el grupo perteneciente, la oportunidad de corresponder a un proyecto social, definir un sentido de pertenencia, construir su identidad y estilo de vida, en otras palabras, el individuo al interior de la barra, su vida cobra un mayor sentido al sentirse ligado a proyectos en comunidad (Aldana, 2015).

Esto se debe al fortalecimiento del sentido de pertenencia que pueden tener los distintos integrantes hacia el grupo, en tanto se compartan valores con los que se sienten identificados, la manera en cómo están organizados y los proyectos que sostienen a futuro; el sentido de pertenencia se mantendrá siempre y cuando no cambie su referente principal, es decir, su equipo (Clavijo, 2004). Además, autores como Borrero y Granja (2014) refieren que, el sentido de pertenencia cobra sentido más aun cuando hay sentimientos hacia la ciudad donde esté el equipo, la manera en cómo se desarrollan estos grupos barristas frente a otras entidades, entre ellas, otros grupos barristas, policía, o la ciudad en general.

Por lo tanto, se ha encontrado que algunos grupos barristas, en representación como grupo, y en pro de forjar un sentido de pertenencia, ofrecen eventos altruistas que ajenos al fútbol donde personas externas puedan ser partícipes del mismo, y lograr así, una identificación. Como puede verse en investigaciones como la de Méndez (2018), realizada a grupos barristas colombianas, manifiesta que, dentro del estadio, los cánticos y trapos de las hinchadas pueden llegar a ser conmemorativos ante un día especial, como es el día de las madres, e incluso llegan a involucrar a sus familias en el espectáculo. Además, estos grupos no solo se encuentran en el estadio, sino que parte de sus rituales es reunirse afuera con quienes ellos denominan el capo, quien tiene el mando para tomar las decisiones y organizar actividades (Herrera, 2017). Como festejar el día de Halloween con niños, otras veces suelen recolectar mercados o útiles escolares y entregarlos a poblaciones vulneradas o que han sido afectadas por una catástrofe natural; en ocasiones se reúnen con otras barras que tienen por objetivo la buena convivencia, para realizar actividades ambientales o reparar algunas zonas de la ciudad deterioradas sin ningún interés (Méndez, 2018). Aun así, frente a los eventos negativos, autores como Cardón,

Restrepo y Vargas (2015) en su investigación con barristas del Santa Fe en la ciudad de Bogotá, refieren que estos también son influenciados por los líderes, o por lo menos, los integrantes se escudan en ellos. Por lo tanto, en la presente investigación da relevancia estos participes.

En concordancia, hondando en los eventos negativos, que es en el que más recae la literatura, se puede vislumbrar que ese encuentro social alrededor del fútbol desemboca en conductas delictivas, consumo de Sustancias Psicoactivas (SPA), y avalanchas humanas violentas, en donde muchas personas han resultado muertas. Un claro ejemplo es el suceso que se evidenció en el compromiso de la final de la Union of European Football Associations (UEFA, en español Unión de Asociaciones Europeas de Fútbol), entre el equipo italiano Juventus y el equipo inglés Liverpool, el cual se disputaba en Bruselas, Bélgica, los dos grupos de aficionados adquirieron la ubicación muy cerca uno de otro, la presión era inminente al inicio del partido; el efecto de aminoramiento por parte de la hinchada inglesa que arremete contra los italianos, provocan avalanchas de personas, aprisionamiento, unos saltaron al terreno de juego con palos dispuestos a pelear, otros sufrieron lesiones y 39 de estos, perdieron la vida (González, 2009). Además, se visualiza que los tipos de comportamientos violentos por partes de los miembros de los grupos barristas son la agresión verbal, actitudes o gestos de ira, amenazas a otros, daños a propiedades ajenas y agresión física, estos comportamientos están vinculados con el consumo de sustancias psicoactivas como el alcohol, tabaco y marihuana (Uribe & Castaño, 2014).

A pesar de que este fenómeno llegó a Colombia en 1992, precisamente con la conformación de los Blue Rain del equipo Millonarios FC, quienes impulsarían a otros grupos a forjarse como al Barón Rojo del equipo América de Cali y a la Putería Roja proveniente del Independiente Medellín, en las últimas décadas, también se han hecho reconocimientos a estos grupos colombianos en materia de actos delictivos, tales como el vandalismo, y uso y tráfico de drogas (Uribe & Castaño, 2014).

Sin embargo, estas no son las únicas formas de expresión que tienen estos grupos, según Aristizábal (2019) refiere que, las expresiones lingüísticas cobran un papel fundamental en la conformación y comprensión de estos grupos, a pesar de que han logrado instaurar en el lenguaje significados propios del lugar donde se desarrolla los

grupos barristas, los momentos históricos del club, y la rivalidad que sostienen con la fanaticada adversaria. Una manera de comprender estos significados, se da a través de los cantos que proporcionan los grupos barristas en los estadios. Estos por su parte, pueden cumplir la función de manifestar el desprecio y odio que sostienen al rival, buscando ridiculizarlo (Castro-Lozano, 2013). Estas manifestaciones lingüísticas pueden ser sustanciales para las construcciones de identidades, en tanto sean significativas para el individuo o para el grupo. Debido que para Ramos y Riveros (2016) las comprensiones narrativas que sostiene una persona en base a sus experiencias con el otro y el mundo, contribuyen en la construcción identitaria del individuo. Siendo así, si bien se comprende al lenguaje como manifestante y posibilitador, es pertinente considerarlo como elemento teórico para la presente investigación.

Además, estos grupos también se suelen caracterizar por aspectos como la fidelidad que, sin importar las condiciones climáticas y distancias asisten a los partidos, o el fervor que se presenta a la hora de saltar y cantar sin importar el resultado del equipo, y las prácticas violentas justificadas en el honor; además, el violentar se puede justificar en algunos significativos como, el nacionalismo y xenofobia, que son inducidos por el capo, como se ha mencionado con anterioridad, es el máximo líder del grupo barra, el que se encarga de administrar el rumbo del grupo (Uribe & Castaño, 2014).

En otras palabras, estas connotaciones, para Freud (citado por Uribe & Castaño, 2013) se debe que a que, según en el *Narcisismo de las pequeñas diferencias*, las masas se mantienen unidas por los lazos libidinosos de quienes la conforman, esto se da gracias a la identificación de un integrante con el otro, líder o conductor, donde se logra realizar una comprensión del yo ajeno, es entonces cuando el individuo tolera al otro pese a su heterogeneidad, y el egoísmo es transformado en empatía; pero aun así se conserva una hostilidad y agresividad, la cual es expresada hacia otras masas consideradas como diferente, y es ahí cuando las pulsiones destructivas encuentran legitimidad en el acto violento, además que estos actos son bien considerados por la masa, debido que se cree que fortalece el estado libidinoso entre quienes la conforman; esto puede comprenderse en los grupos barristas, quienes violentan a la otras barras, en tanto se consideren diferentes.

Por otra parte, actores sociales como también personas naturales y/o jurídicas, entendiéndose como el estado, representantes políticos, líderes de barras originarias, líderes comunales, han inferido en el presente fenómeno, en tanto que han promovido una interculturalidad que reconoce una diversidad identitaria frente a nuevas formas de actuar (Gainza, 2006). Así se ha visto con el Gobierno Nacional junto con la ayuda de la División Mayor de Fútbol Colombiano (DIMAYOR), quienes reconocen las consecuencias de este fenómeno, y han puesto en marcha políticas públicas en ciudades como Medellín, para dar respuesta frente los comportamientos delictivos de sus equipos de fútbol, entre ellas, medidas de acompañamientos policiales durante los partidos como tecnología en los estadios para lograr una identidad biométrica y cámaras de identificación facial, el enrolamiento y carnetización de los hinchas para su máxima identificación (DIMAYOR, 2017). Como también, la psicología del deporte propone una serie de recomendaciones para mitigar la violencia dentro y fuera de estadios, como el juego limpio entre jugadores, prohibir el consumo de sustancias psicoactivas, vociferar campañas de fair-play por los medios de comunicación, empoderar al plantel futbolístico sobre los riesgos y consecuencias de la violencia y sancionar a aquellos que tengan comportamientos hostiles (Gómez, 2007).

En lo que concierne a este trabajo investigativo, se abordará el encuentro social positivo que se da a través de las barras, teniendo en cuenta que estas mismas pueden según las observaciones hechas del fenómeno del comportamiento grupal por parte de la Psicología social, tener la potencialidad de aportar significados a los integrantes para la formación del sentido de pertenencia, fundamental para la construcción de identidades. Así lo refiere la psicología social en el momento que nos plantea comprender que el conversar con un grupo sobre determinado asunto, puede transformar nociones sin importar lo que signifique para el individuo, así como también su forma de actuar, hay un contagio de comportamientos, principios o valores con el fin de sostener la identidad del grupo, ya que en las masas, se dilatan las diferencias individuales y se fortalece una identificación entre los integrantes del grupo, es decir, cuando los integrantes empiezan a hacer parte de la barra, su *yo individual* cambia a ser un *yo colectivo* donde empiezan a pensar, actuar según el contexto donde estén y empiezan a reconocer los patrones conductuales y rituales que le son importantes (Uribe & Castaño, 2014).

Sin embargo, a pesar de que las diferencias individuales sean notoriamente marcadas, el fútbol permite renovar un sentido de pertenencia donde se integran personas sin importar su condición económica, cultural, social, racial, ni religiones, incluso, esto gesta conversaciones que fortalece vínculos entre desconocidos, renueva la concepción de ser social y el reconocimiento en un todo colectivo; el sentirse perteneciente hace que el individuo exponga su lealtad cultural y orgullo nacional, por ejemplo, cuando gana el equipo de su selección (Medina, s.f.).

Estas diferencias empiezan a tomar otros significados en la vida de los individuos, así lo refiere autores que desde la psicología social como Le Bon (citado por Uribe & Castaño, 2014), cuando afirma que no importa si los integrantes del grupo son diversos o semejantes en sus estilos de vida, pues lo que él denomina el *Alma colectiva* es la encargada de regular dichas discrepancias manteniendo así intacta las características de la masa. Esta idea es congruente con la expuesta por el enfoque sistémico aludiendo al término homeostasis, haciendo referencia que todo sistema u organismo, cuando se está expuesto a estresores o se ve alterado, busca recuperar el equilibrio de su medio interno (González, 2015).

Al realizarse una comprensión histórica respecto al movimiento de los grupos barristas en el marco futbolístico, se puede comprender que diversos eventos han producido respecto a ellas un imaginario social que es asociado directamente con comportamientos violentos, transgresores, punibles, no provechosos para la sociedad, sin embargo son diversos estudios y autores como los hemos citado anteriormente que resaltan que en estas colectividades, están gestando nuevas subjetividades que pueden estar cambiando esa identificación colectiva producida en un comienzo por los Hooligans, a través del trabajo articulado entre las diferentes entidades que complejizan las dinámicas del grupo, y de los líderes.

En concordancia, un factor de ese cambio podría ser el reconocimiento por parte de la sociedad hacia estos grupos, por medio del trabajo articulado que permite compartir experiencias. Esto se puede visibilizar en las comprensiones que realizaron Eshel, Samuelson, y Shaked (como se cita en, Castro, s.f.) en base a la teoría de juegos, después de realizar trabajos con una población de barristas que estaban divididos entre integrantes egoístas y otros altruistas; por su parte, se dieron cuenta que los actos altruistas eran bien

comprendidos en su localidad, de tal manera que estas actividades empezaron a realizarse por otras entidades, y a favorecer una identificación con los barristas altruistas, exceptuando a los egoístas, es así como se comprendió que la imitación es una fuente importante de aprendizaje y construcción de significados.

No obstante, dentro de la conformación de estos grupos barristas en los últimos años, estas actividades altruistas distan de lo que se esperaría en un principio por el modelo hooligans. Un factor de este cambio podría situarse en lo que Brea (2014) denomina la colectividad del nacimiento, es decir, donde los individuos empiezan a realizar una identificación cultural, a elegir y participar, según la cosmovisión del momento; sin embargo, esto no significa que el individuo se vea limitado, sino que, por su parte este podrá escoger el grupo, según los significados y símbolos del mismo, y que realizando una participación activa, donde se forjan vínculos entre las partes, contribuirá con la construcción de una identidad grupal, justificada por patrones conductuales y concepciones comprendidas solo por el grupo, donde se exceptúa a los demás.

Sin embargo, aunque se precise de estos vínculos entre los integrantes del grupo, autores como Levine, Moreland y Ryan (como se cita en, Brea, 2014) refieren que, para que se logre una adecuada identificación con el grupo, debe haber un sentido de pertenencia hacia el mismo, el cual es dado por un proceso recíproco, donde se acentúa el compromiso y, la influencia del grupo hacia los integrantes, es decir, que deriva en una interdependencia propicia donde se empieza la construcción de símbolos, significados, rituales con los que el grupo se empezará a identificar y que a su vez, va a satisfacer las necesidades de los integrantes. Entre tanto, como puede verse en la investigación de Sánchez (2015) donde los integrantes de grupos barristas de Bogotá buscan esta reciprocidad al estar comprometidos en co-construir significados entorno al barrismo social, y a su vez satisfacer sus necesidades de inclusión social y eliminación de estigmas negativos.

Finalmente, es así como se puede comprender que, el sentido de pertenencia por parte los integrantes hacia el grupo, tiene por función movilizar y/o vitalizar los diálogos y apuestas en común que posteriormente forjarán los vínculos, y unificará la identidad grupal que actuará en pro de sus intereses (Brea, 2014).

Es así, como estos cambios que se han venido visibilizando en las dinámicas sociales actuales de los grupos entretejidos alrededor del fervor de la vida de los equipos de fútbol más reconocidos son los que nos convocan a realizar la presente investigación, que inicia con la siguiente pregunta problema: *¿Cómo los líderes, a través de sus narrativas construyen la identidad grupal de sus grupos y filiales?*

### **Justificación**

Para aquellos interesados en el fenómeno del barrismo, claramente se pueden evidenciar investigaciones que atañen temas relacionados al consumo de SPA, violencia, y labor social entre estos grupos; aun así, se considera importante profundizar en aspectos que atañen la complejización de los procesos identitarios y la influencia de los líderes que enmarcan las dinámicas entre estos grupos, por ende, se propone esta investigación como mecanismo para el reconocimiento a fondo de estos grupos y filiales en el municipio de Acacias.

En este caso, se abordará la importancia que tienen los factores socioculturales del contexto frente a la construcción de significados e identidades que desencadenan en las distintas acciones sociales. Un claro ejemplo es lo ocurrido en Egipto, precisamente en el estadio de Port Said, cuando se disputaba el compromiso entre el equipo local Al-Masry, y la visita, el Al-Ahly; cuando al finalizar el compromiso, aficionados invadieron el estadio con la intención de agredir a jugadores y otros fanáticos, llegando a trasladarse a fuera del estadio donde carros eran incinerados, dejando un saldo de 74 muertos y 248 personas heridas, a fondo, se considera que esta manifestación se debe a que ambas hinchadas están ligadas a dos partidos políticos importantes del país, los cuales históricamente comparten una hostilidad recíproca; esto ha permeado tanto las dinámicas de los ultras que se ha visto a fanáticos del Al-Ahly realizando protestas e insurrección en contra del nuevo mandato político (BBC Mundo, 2012).

El mundo barrístico y significados en materia de política, no solo le concierne a medio oriente, sino que atañe al continente americano. La investigación de Mino (2015) en Ecuador, demostró que fanáticos que sostienen ideales revolucionarios en contra apuesta a la barra pionera, y pueden convertirse en disidencias, compartiendo ideales que

los identifica de movimientos izquierdistas. Se consideraría importante indagar la influencia política en los grupos barristas, debido que esto puede nutrir de significados en su accionar, y más en un contexto azotado por el conflicto armado, como lo es Colombia. Un caso similar sucedió en la dictadura de Chile que, frente a los cambios socioeconómicos del país, los barristas se empezaron a sentir marginados y el único lugar donde podrían expresarse libremente era en los estadios, de ahí se comprende que la revolución podría comenzar, además que estos grupos empezaban a identificarse con los valores del pueblo Mapuche quienes luchaban en contra del capital y la colonización (Reyes, sf).

Retomando a Colombia, las acciones impartidas por las hinchadas dentro o fuera de un estadio, pueden variar entre el orgullo y el rendimiento de la cancha como también hacia el sector administrativo del equipo, así se evidenció en el compromiso de América de Cali versus Pasto, donde el equipo local perdía tres a cero, y esto provocó que la hinchada insultara a través de cantos al presidente el equipo y a su vez desencadenando invasión al campo que tenía por intención agredir a los jugadores (Garcés, 2019). Además, se considera importante abordar otros aspectos de índole individual de los fanáticos, como lo es el consumo de SPA dentro de los estadios, los cuales según (Castaño, Uribe & Restrepo, 2014) conllevan a conductas violentas, en las cuales puede verse involucrados menores de edad; según su estudio realizado en la ciudad de Medellín, la edad para el inicio para entrar a estos grupos oscila entre los diez y doce años, como para el consumo de SPA entre las edades de nueve y once años, periodo crucial para nuevas identificaciones. Estas características ilustran la pertinencia de abordar las construcciones identitarias de estas barras conformados en el municipio de Acacias, con el fin de realizar comprensiones más amplias de sus significados como grupo.

Sin embargo, si se busca indagar sobre las características de los grupos barristas, especialmente en Colombia, se puede encontrar que, en los últimos años, gran parte de las investigaciones están orientadas a temas de esta índole, llegando así a crear estigmas sociales sobre esta población, esto a través de los medios de comunicación, instituciones como las iglesias y la policía nacional (Miranda, Urrego & Vera, 2015). Precisamente, como se ha comprendido, esta investigación no está orientada a reconocer este tipo de manifestaciones, lo cual se aboga por suministrar información en lo que concierne a las



nuevas construcciones identitarias de estos grupos. Y es que, como si fuese poco, a pesar de que distintas disciplinas como la antropología, sociología y psicología intenten estudiar este fenómeno, el número de cantidad de investigaciones es muy reducido, lo cual denota el poco interés sobre abarcar el ámbito barrístico y la poca claridad de este (Aponte, Pinzón, Rodríguez & Vargas, 2009). Por ende, el desarrollar esta investigación, contribuiría no solo a la calidad numérica de investigaciones, sino a abarcar nuevas comprensiones desde la psicología social.

En concordancia, si bien el número reducido de investigaciones sobre este fenómeno oscila entre el accionar violento, se considera que esto se debe al uso del lenguaje que estamos empleando en estas poblaciones, es decir, como diría (Echeverría, 1994) no solo a través del lenguaje estamos describiendo un mundo que está a nuestro alrededor, sino que estamos construyendo nuestro mundo, hacemos que a través del lenguaje existan las cosas, como también permitiéndonos construirnos a nosotros mismos. Y en este caso, orientar la siguiente investigación al dilema de la violencia sería retroalimentar una concepción, que podría generar sesgos y no permitiría abarca nuevas comprensiones subjetivas que se están presentando en estos grupos; por ende, se cree pertinente esta investigación debido que permite emerger nuevas comprensiones del fenómeno y a su vez, que a través de estas mismas se construyan significados que serán fundamentales para mitigación de acciones violentas en estos grupos que se mantienen en constante diálogo.

Como se ha venido mencionando, estos grupos han llegado a participar de actividades altruistas como mecanismos para la inclusión social y mitigación de conductas violentas, además, cabe resaltar otras estrategias que han implementado como lo es el barrista académico que suelen ser personas intelectuales que se alejan de las costumbres ortodoxas de la barra y busca darle otros significados al ser barrista donde se prioriza el amor por el equipo; también está el barrista líder quien influye en la organización de los grupos o filiales, y que a su vez se transforma en el barrista social quien busca realizar actividades pacíficas con otros grupos barristas y con la comunidad (Miranda, et al, 2015). Esta coyuntura entre las distintas partes, ha sido fundamental para que los integrantes fortalezcan el sentido de pertenencia al grupo y el desarrollo de estas actividades, debido que según Duque, Jaramillo y Marín (2016) consideran que esto transforma y construye

proyectos de vida, se prioriza el respeto por el otro, se comparten valores y, temas de interés como barra.

En este sentido, se busca hacer reconocimiento de estas nuevas subjetividades en las barras de fútbol de Acacias, que invitan a vivir el barrismo de un ambiente de armonía y que a su vez permitan a vincularse al estado colombiano mediante políticas públicas, ya que estas tienen por objetivo el potencializar aspectos positivos como el diálogo, normas, creencias, sentimientos e ideales que permiten a las barras resignificar la realidad que viven por la pasión a su equipo, y hacerlos entes activos en una sociedad (Salazar, 2019). Esto a través de acercamiento con los líderes de los grupos barristas y entidades territoriales en pro de la mitigación de violencia (Escandón & Quintero, 2019). Estas propuestas han tenido grandes resultados, como lo es en la ciudad de Cali, donde un trabajo articulado entre la secretaría de Paz y Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Santiago de Cali, la Universidad Cooperativa de Colombia, y líderes de las barras Frente Radical Verdiblanco y Barón Rojo Sur, han abierto espacios donde jóvenes barristas pueden expresar sus habilidades artísticas en compañía de otras barras, en pro de la sana convivencia (Barrero, 2017). Estas articulaciones, además de crear espacios para nuevos significados, contribuye en la inclusión de las barras a la sociedad, permitiéndoles coexistir y vivir el fútbol en paz y como comunidad.

El desarrollo de estas políticas públicas, no solo vela la finalidad de la mitigación de acciones violentas por parte de esta población, sino que además busca posicionarlos como entes activos de la comunidad en pro de forjar una identidad hacia el bienestar mutuo. Así lo refiere el Decreto 1007 (2012) en el capítulo III:

El barrismo social son acciones encaminadas a redimensionar las formas de expresión y las prácticas de los integrantes de las barras de fútbol que inciden negativamente en los ámbitos individual, comunitario y colectivo, y de potenciar los aspectos positivos que de la esencia del barrismo deben rescatarse. Esta propuesta se fundamenta en procesos formativos tales como el diálogo de saberes, que recogen valores sociales, normas, creencias, ideales y sentimientos, y le permiten a los barristas resignificar la realidad que los sumerge en su pasión por el mundo del fútbol, y a asumir así su identidad como sujetos sociales y participativos. (p. 2)

En cuanto al departamento del Meta, específicamente en la ciudad de Villavicencio, se han realizado propuestas desde la secretaría de medio ambiente del Meta para trabajar con los grupos barristas que residen en la ciudad, con la finalidad de construir un espacio de educación ambiental a través del barrismo social, además, se propone realizar campeonatos futbolísticos en el estadio Macal, con distintos grupos barristas del Meta, entre ellas las de Acacias (Periódico del Meta, 2018).

Finalmente, se considera que el abordar esta población, ayudaría al reconocimiento de grupos y filiales en el municipio de Acacias, por parte del el trabajo que realiza el Ministerio de Cultura (s.f) quien ha encontrado que la conformación de estos grupos llamados barristas, ha llegado a trascender los límites de lo local, regional o nacional; a estos se les denominó filiales, que son grupos barra que están lejos de donde se encuentra el equipo y que ha sido difícil el llegar a identificarlas por el bajo insumo bibliográfico, es así que se recurre a las barras locales para la identificación de dichas filiales.

Por último, resaltamos que esta Investigación se vincula a las líneas de investigación de la Universidad Santo Tomás (2019) “Abordajes psicosociales en el ámbito regional” pues busca comprender los fenómenos psicosociales presentes en la región, para ofrecer panoramas de intervención pertinentes socialmente desde nuestra disciplina.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Comprender las narrativas con las que los líderes construyen la identidad grupal de los tres grupos y filiales: América, Acacias Albiazul, y Los del Sur Acacias, que se encuentran en el municipio de Acacias.

### **Objetivos específicos**

Interpretar las narrativas de los líderes sobre sus comprensiones subjetivas del barrismo con las que fortalecen el sentido de pertenencia en los integrantes de los tres grupos y filiales: América, Acacias Albiazul, y Los del Sur Acacias, que se encuentran en el municipio de Acacias.

Identificar desde las narrativas de los líderes, qué otros actores sociales aportan a la conformación de la identidad grupal de los tres grupos y filiales: América, Acacias Albiazul, y Los del Sur Acacias, que se encuentran en el municipio de Acacias.

## Marcos de Referencias

### Marco Paradigmático/Epistemológico

#### Paradigma de la complejidad.

En la presente investigación, se cree pertinente que, para comprender el fenómeno del barrismo desde las identidades construidas por las narrativas de los actores, es oportuno situarse desde el paradigma de la complejidad, debido que se considera estos dos últimos factores conectivos.

Cabe resaltar que este paradigma a medida que ha ido nutriéndose de teorías, ha sido objeto cuestionador del entendimiento que se le da a la realidad, pues esta no se fundamenta en la simplicidad sino en la complejidad, término en cuyo momento fue tomado de manera controversial en el pensamiento occidental que se ha venido sustentando en el modelo Newtoniano que se caracteriza por sustraer y simplificar la multi dimensión que emana de los fenómenos (López, 1998). Mientras tanto, lo que se espera abarcar en la complejidad es la relación viceversa entre la unidad y la diversidad, y no centrarse en sus discrepancias, busca la simbiosis e hibridación entre lo que se consideraría orden y desorden, incluyendo al sujeto como ser de conocimiento y haciendo hincapié en la importancia del observador en la realidad (De Almeida, 2008). El vasto conocimiento que abarca este paradigma se debe a que se ha sustentado de diversas teorías como teoría de la comunicación, la cibernética de segunda orden que será abordada más adelante, teoría general de los sistemas que busca el isomorfismo de las disciplinas y la autopoiesis que comprende el equilibrio de los sistemas abiertos (López, 1998). Según lo planteado, este paradigma junto con las teorías mencionadas, sirven para hacer una comprensión más amplia de la identificación por parte de los integrantes en los grupos barristas.

Hoy en día, es poco probable que se llegue a hablar del pionero de las ciencias de la complejidad, si se llegase a realizar un examen de ADN daría un ambiguo resultado de

materna paternidad múltiple, e incluso promiscua, lo cual no ofrecería una definición de su generalidad (De Almeida, 2008). Ante este dilema, se tomará la definición de lo que es complejidad vista desde Morin (citado por De Almeida, 2008), “cada vez más ‘esto es complejo’. Se torna necesario proceder a una verdadera revuelta y mostrar que la complejidad constituye un desafío que la mente puede y debe rebasar, apelando a algunos principios que permitan el ejercicio del pensamiento complejo” (p. 23).

Al hacer referencia de lo que es complejo, se entiende como la dificultad de entender a un objeto que sostiene comportamientos de múltiples dimensiones, de entrever que hay fenómenos con más complejidad que otros ya que al ser sistemas más amplios, distintos factores pueden interferir en ellos; no debe entenderse a la complejidad como complicación, son dos términos muy distintos, mientras el primero es un entramado de elementos inseparables que pueden distinguirse como unidad y lo múltiple, mientras que lo complicado se podría dividir cuantas veces sea necesario para que cada parte pueda ser comprendida (De Almeida, 2008).

Para generar un pensamiento vinculante, se tiene que abordar siete principios que a su vez se complementan y son interdependientes, el primero de ellos es el Principio Sistémico u Organizativo que se caracteriza por enlazar el conocimiento de las partes con el juicio del todo ya que “la organización de un todo produce cualidades o propiedades nuevas en la relación con las partes consideradas de forma aislada: las emergencias” (Morin, 2002, p. 89). Esto se puede considerar en los grupos barristas, aquí se gesta un ambiente de fraternidad donde, la identidad individual de los integrantes considerados como parte, y la identidad colectiva del grupo barrista considerada como todo, co- construyen emergencias (Giraldo & Restrepo, 2017)

El segundo principio es el Holográfico, el cual ilustra que las partes no solo están en el todo, sino que el todo está enganchado en las partes, tipo reflejo, Morin ilustra con el ejemplo de que el individuo está inmerso en la sociedad mientras esta última como el todo, está en el individuo a través de la cultura, leyes, en el mismo lenguaje (Paiva, 2004). El integrante-parte, no solo se identifica dentro de un grupo barrista-todo, estos pueden desarrollarse en otros contextos sin llegar a dejar de reconocerse como un barrista, pueden

ir por la calle con camisetas de sus equipos, cabello largo y gorra, y portando con orgullo sus tatuajes, símbolos del ser perteneciente a un grupo (Castro-Lozano, 2013).

El principio del Bucle Retroactivo o Retroalimentación, es vital para una comprensión vincular, pues este principio rompe con el efecto-causa; para entender este principio es pertinente tener en cuenta la retroalimentación negativa y positiva, la primera conlleva a la homeostasis de un organismo vivo, el cual al mantenerse retroalimentando negativamente, mantiene lejos al organismo lejos de algún desvío para mantener estabilizado el sistema, por otro lado, la retroalimentación positiva cumple la función de amplificar el fenómeno, por ejemplo, la violencia tiende a generar otra reacción violenta lo cual al ser retroalimentada, genera más violencia (Morin, 2002). Es comprensible que, al encontrarse con nuevos integrantes de la barra, se alejen de lo esperado por la identidad grupal, es aquí cuando lo considerado por la psicología social, “*el alma colectiva*” se encarga de lidiar con esas diferencias usando la retroalimentación negativa y así salvaguardar una estabilidad, además, existe la oportunidad en los estadios de empezar una retroalimentación positiva, cuando se canta al equipo en pro de ayudarlo, estos cantos a su vez están cargados de mensajes agresivos hacia el equipo rival, lo cual, a medida que vayan cantando hay más probabilidades que desencadene conductas violentas con otras barras o con la misma policía (Castaño, et, al, 2014).

El Principio del Bucle Recursivo, afirma que los seres humanos son producto de productores que a la vez fueron productos y que se espera que para engendrar nuevos productos, se debe ser productores, este sistema se mantiene cuando el individuo se acopla, es decir: “Los individuos humanos producen la sociedad en y por sus interacciones, pero la sociedad, en tanto todo emergente, produce la humanidad de estos individuos al aportarles el lenguaje y la cultura” (Morin, 2002, p. 100). Uno de los aspectos importantes a tener en cuenta en la conformación de un barrista, es el sistema familiar donde el individuo se ha desarrollado, por lo general, los padres que siguen a un equipo de fútbol, esperan que sus hijos sigan el legado y así desarrollar un significado generacional; en algunas ocasiones, terminan siendo líderes de grupos barristas como lo fueron sus padres (Aldana, 2015).

El Principio de Autonomía-Dependencia, menciona que todo ser viviente es un ser autoorganizador que constantemente se auto producen para mantener su autonomía pero, que esto les genera un desgaste de energía y para conseguirla deben acudir a su medio ambiente, lo cual los vuelve dependientes de éste mismo, en pocas palabras son seres auto-eco-organizadores dependientes de su cultura para generar su autonomía, cabe resaltar que, para ser auto-eco-organizadores es vital la regeneración permanente tras la defunción de sus células (Morin, 2002). Para la conformación de grupos barristas, es fundamental la participación de un líder o como ellos lo denominan *el capo*, este integrante es quien goza de mayor experiencia y recorrido en otros grupos barristas que en algún momento se han perdido en el tiempo, es así cuando este vocero independiente y autónomo busca mantener su energía, fundando grupos barristas bajo su concepción (Durán, Álzate & Martínez, 2016).

El Principio Dialógico, explica cómo dos afirmaciones que se contradicen, pueden converger de manera racional para generar una comprensión de un mismo fenómeno complejo, es decir, ante la noción del orden y desorden, ¿cómo se puede generar una organización? Un claro ejemplo es la del génesis del universo, ante un momento calorífico entendido como desorden, pude generar condiciones al azar que conlleva al orden de los átomos, galaxias y planetas (Morin, 2002). Es comprensible que algunos admiradores del fútbol, se interesen en su equipo porque suele ganar campeonatos, pero como en todo juego se puede empatar o perder, estas nociones no suelen interesarles a los grupos barristas, estos siempre estarán en las buenas o en las malas, sin importar la adversidad estarán apoyando al equipo; ganar y/o perder, aunque suenen contradictorias, retroalimentan lo que ellos denominan *el aguante* (Gómez, 2014).

Por último está el Principio de Reintroducción, del que Conoce en Todo Conocimiento, toda percepción que tenemos e incluso de la teoría científica, es solamente una traducción del mundo en el que vivimos espacio-tiempo y que es dada por nuestro cerebro, por ende, todo pensamiento debe ser comprendido como un paradigma, pues es la manera en cómo organizamos nuestro conocimiento, es pertinente dejar en claro que: “nuestra lucidez depende de la complejidad del modo de organización de nuestras ideas” (Morin, 2002, p. 101). Si bien se considera “*el aguante*” en un integrante al estar apoyando



a su equipo sin importar el resultado o adversidades ambientales, hay otros aspectos que lo conforman, tales como: cantar, alentar, cumplir sus rituales y ceremonias, portar con orgullo los colores del equipo, e incluso violentar física y/o simbólicamente al adversario, se podría considerar que estos pensamientos hacen parte del pensamiento colectivo de la barra, una manera de comprenderlos, un paradigma que es compartido en el espacio- tiempo (Gómez, 2014).

### **Epistemología constructivista.**

El constructivismo propuesto como epistemología, se caracteriza por concebir al conocimiento como una construcción propia del ser humano, por lo general, las personas sostienen conocimientos previos que son dados por las comprensiones que hace del medio en el que se desarrollan, es decir, en tanto las experiencias permeadas en el individuo y su interacción con el otro, construye nuevos conocimientos alusivos a un objeto estudiado o que le resulte significativo; es así como todo aprendizaje proviene de una construcción propia y subjetiva de cada individuo y el querer darle una objetividad separándolo de su artífice, carecería de sentido, en tanto el constructivismo siga comprendiendo que el conocimiento es una interpretación (Agudelo & Estrada, 2012).

En concordancia, se comprende que experiencias personales e interacción con el otro, son los pilares del constructivismo, y para autores como Ernst Von Glasersfeld (citado por Agudelo & Estrada, 2012) ha manifestado que el constructivismo, además de controvertir una realidad ontológica, construye una teoría del conocimiento sustentada en que las experiencias de las personas son fundamentales en la ordenación y organización del mundo.

El constructivismo llega a realizar estas comprensiones a través de sus principios básicos, entre ellos que el conocimiento es una construcción del ser humano, lo que propone que toda persona con ayuda de su sistema nervioso central, organiza y le da sentido en forma de constructos a la realidad que está percibiendo; otro principio alude a que existen múltiples realidades construidas individualmente y no gobernadas por las leyes naturales, es decir, que las personas construyen según las condiciones sociales y

emocionales, aunque dos personas convivan en un mismo contexto, no lo perciben igual, por ende, su conocimiento es diferente; y finalmente está el principio de que la ciencia no descubre realidades ya hechas sino que construye, crea e inventa escenarios, es decir, en el desarrollo de la ciencia inmersa en campos como la física, sociología, antropología, busca darle sentido a los fenómenos que ocurren en el mundo, sociedad e individuos (Ortiz, 2015).

En concordancia con las epistemologías, se abordarán dos más, provenientes del Sur. Para Herrera, Sierra y Del Valle (2016) afirman que el propósito de la epistemología del sur, debe: “romper con el paradigma occidental, racional, lineal desde el que se ha pretendido leer, entender y unificar todas las experiencias culturales” (P. 81). La apuesta es comprender al mundo de distintas maneras, de intervenir en él, para proponer nuevas bases comunitarias fundamentadas en la filosofía de liberación y resistencia, nutridas por los movimientos y conocimientos indígenas (Herrera et al., 2016).

### **Ontología del lenguaje.**

Se han venido presentando grandes cambios en lo que concierne a la comprensión que se hace sobre el individuo desde distintas disciplinas que buscan entrelazarse entre sí, en el caso de la Ontología del Lenguaje, no es la excepción; antes de abordar sus tres principios básicos, es pertinente resaltar que, el foco para la Ontología del Lenguaje, no es en sí mismo el lenguaje, sino los seres humanos (Echeverría, 1994).

En el primer postulado, se interpreta a los seres humanos como seres lingüísticos, no se busca llegar a una interpretación reduccionista al proponer al lenguaje como el principal constructo del individuo, eso reduciría toda complejidad de los fenómenos humanos, aunque sí se debe considerar vital ante la noción de que por medio de ella, se le da sentido a la existencia, en otras palabras Echeverría (1994), diría que el lenguaje es “lo que hace de los seres humanos el tipo particular de seres que son. Los seres humanos, planteamos, son seres lingüísticos, seres que viven en el lenguaje. El lenguaje, postulamos, es la clave para comprender los fenómenos humanos” (p. 21). Una manera de comprender a las barristas, es por medio de uno de sus rituales, los canticos, son expresiones lingüísticas que expresan el apoyo al equipo, en ocasiones son provocaciones

al otro, al estar cargada con mensajes regionales, xenofóbicos e incluso hasta racistas (Recasens, 1999).

Dentro del segundo principio, se interpreta al lenguaje como generativo, se hace un cuestionamiento sobre la noción que se tiene aún sobre el lenguaje al comprenderlo como descriptivo o pasivo, si bien, el lenguaje ha permitido expresar lo que se siente o se piensa, lo fundamental es centrarse en cómo puede construir, el lenguaje hace que acontezcan cosas, es decir, “Una vez que algo se convierte en parte de nuestras vidas, una vez que la realidad externa <<existe para nosotros>>, dejó de ser externa, y la forma en que existe para nosotros es en el lenguaje” (Echeverría, 1994, p. 22). Si bien se comprende que el lenguaje es fundamental para que acontezcan cosas, en el caso de Los barristas, es fundamental los discursos del *capo*, este es el encargado de direccionar el rumbo que tendrá el grupo, proponiendo actividades en las reuniones (Herrera, 2017).

Por último, en el tercer principio, se interpreta que los seres humanos se crean a sí mismos en el lenguaje y a través de él, no se considera al individuo como un ser final, como se llegaría a concebir en algún momento cuando se entendía al hombre con un alma; para la ontología del lenguaje, se considera a las personas como un ser en construcción, que participa activamente en su diseño y que lo realiza gracias al lenguaje (Echeverría, 1994). Y es que, en estos grupos, se gestan espacios para dialogar de algún determinado asunto, permitiendo que el individuo construya pensamientos que contribuirán a mitigar esas diferencias frente a los demás, y, por ende, sustituir el *yo individual* por el *yo colectivo* que actúa y piensa según los intereses del grupo (Uribe & Castaño, 2014).

### **Cibernética de segundo orden.**

Dentro de la comprensión que se hace en la cibernética de segundo orden, es que se centra en estudiar los sistemas humanos como familia y sociedades que interactúan con su medio permitiéndoles construir autonomía, autorreferencia y comprensiones sobre la cognición, lenguaje e interacciones socioculturales; dentro de este pensamiento se entiende que el observador hace parte del sistema observado y que las partes como el todo, son estudiadas dentro de sus pautas de organización (Estrada, López & Posada, 1997). Se puede observar

una apreciación que conecta con la ontología del lenguaje y el paradigma de la complejidad:

La cibernética de segundo orden abre un espacio para la reflexión sobre el propio comportamiento y entra directamente en el territorio de la responsabilidad y la ética. Dado que se fundamenta en la premisa de que no somos descubridores de un mundo exterior a nosotros, sino inventores o constructores de la propia realidad, todos y cada uno de nosotros somos fundamentalmente responsables de nuestras propias invenciones. (Estrada et al., 1997, p. 38).

### **Marco Disciplinar**

En lo que se esperaría para llegar a construir un pensamiento complejo, es la amplia variedad de conocimiento teórico sobre determinado tema, pero, aun así, podría llegar a saturar, ante este dilema, se propone la Teoría General de los Sistemas (TGS), la cual permitirá ahondar con mayor claridad en las unidades de análisis. Esta teoría se caracteriza por encontrar el isomorfismo en conceptos de distintas disciplinas para facilitar la transferencia de conocimiento ya que esto reduciría la duplicación en la construcción de teorías, para Ludwing von Bertalanffy (citado por Arnold & Osorio, 1998), refiere que la TGS “debería constituirse en un mecanismo de integración entre las ciencias naturales y sociales y ser al mismo tiempo un instrumento básico para la formación y preparación de científicos” (p. 40).

### **Identidad.**

Como se ha estado comprendiendo, el significado en lo que concierne a identidad, no solo basta con definirlo con un pensamiento lineal, sino por el contrario, está ligado a múltiples factores ofreciendo así una apertura a la complejidad. El querer ofrecer una definición de identidad, una vez realizado la supuesta relación con los contextos y factores que le complementan, es inverosímil por más que se lo piense, siempre habrá preguntas sin responder, siempre predominará el principio de incertidumbre (Ramos & Rivero, 2016).

Aun así, distintos autores se han aventurado a querer ofrecer una definición, tal como Carreras y Linares (2006), quienes la comprenden como identificaciones sociales, refiriéndose a que cada persona sostiene un sentido de pertenencia a grupos con los que se suele identificar, es decir, que las personas tienen una sola identidad, pero sí muchas identificaciones sociales con la cual el otro puede identificarse. Es así que, al identificarse con un grupo o persona con la que se interactúa, es fundamental para la identidad. Esto mismo lo dice Guitart, Nadal y Vila (2010), cuando afirman que “construimos nuestra identidad, interpretamos el mundo y nos implicamos en él a través de la participación en las prácticas de una comunidad” (p. 90). Se considera importante tener en cuenta las experiencias del individuo con las personas que interactúa, los recuerdos como sociedad y el razonamiento para que estas contribuyan en la emergencia de la identidad (Bernal & Cárdenas, 2014).

Estas experiencias entre lo individual y social, puede verse en una de las interacciones sociales más significativas en la adolescencia y que por ende construyen la identidad es el sistema familiar, a partir de esos cimientos, se empieza a interactuar con la sociedad, esto permite llegar a desarrollar psicosocialmente las identidades colectivas, donde el individuo puede sentirse perteneciente a ese entorno social, como lo son las escuelas, grupos religiosos y/o políticos, entre otros (Páramo, 2008).

Las interacciones de un individuo con otro se dan a través del lenguaje, este viene a ser un aspecto importante para la construcción de identidad, según el contexto de relación (Fonseca, 2012). Además, por medio de estas interacciones donde a través del lenguaje se expresan las narrativas, el significado puede cambiar según el contexto. En otras palabras, Castro (2011), explica que “la delicada concordancia aportada por la narración y la abrumadora discordancia [...] en el contexto de la construcción de la trama, se deduce que la identidad narrativa no es una identidad estable, sino que se hace y se deshace continuamente” (p. 16).

Otros autores discrepan de la dinámica que puede tener la construcción de identidad por medio de las narrativas, pues la pueden comprender como rígida. Para Gergen (2007), cuando el individuo tiene bien comprendida su narración, esta se mantiene en su identidad a lo largo del tiempo y es casi que imposible que cambie, ya que, un individuo que hace papel de villano no puede hacer el papel de héroe al día siguiente. En

palabras resumidas, Aya (2009), afirma que, “Los relatos sobre la identidad son una forma social de dar cuenta de sí mismo” (p. 190). Se podría decir que la identidad está fuertemente entrelazada con el sentido de pertenencia, ahí se gesta un sentimiento por un grupo o por un ambiente, donde se esperaría que el individuo construya significados que estarán sujetos a la memoria de la parte y del todo (Brea, 2014). En el caso de Páramo (2008), el ser humano puede seguir identificándose con estos grupos o ambientes, aunque como parte se encuentre lejos del mismo; es así cuando el individuo se desplaza del lugar que se siente perteneciente y que ha desarrollado características psicosociales, que llevará consigo siempre objetos simbólicos del mismo.

En el caso de los psicólogos sociales Scandroglio, López, y San José (2008) en tu teoría de la identidad social, comprenden que los comportamientos sociales de los individuos son variables, en un primer momento cuando es intergrupal, la conducta es determinada por el sentido de pertinencia al grupo, mientras tanto, el interpersonal, la conducta efectúa sobre las relaciones personales con el otro, y sus características.

En congruencia, la identidad converge con el sentido de pertenencia, como puede verse en los autores Espinosa, Freire y Ferrándiz (2016) quienes comprenden la identificación colectiva expresada en el sentido de pertenencia del individuo por el grupo, que es un factor que genera bienestar psicológico en los sujetos, y a partir de las redes entre los miembros de la organización facilita la reducción de eventos estresores para los individuos y contribuye a proveer en los sujetos un sentido de aceptación, afianza su autoestima y dominio en el entorno que los rodea.

Finalmente, se concluye que la identidad se genera a través de un proceso social en el cual el individuo se define a sí mismo a través de su inclusión en un grupo social y reconocimientos de la diferenciación de los otros; Además, requiere del reconocimiento de los otros individuos con los que se relaciona, por ello se dice que la identidad emerge y se reafirma en la medida en que se confronta con otras identidades, en el proceso de interacción social (Maldonado y Hernández, 2010).

**Sentido de pertenencia.**

Para que emerja el sentido de pertenencia, es vital el sentimiento de identificación del individuo, ya sea, con un grupo o con un lugar específico, de ahí se empiezan a construir lazos afectivos positivos que permiten desarrollar y compartir significados que luego harán parte de la memoria del individuo y del grupo; esta participación es activa y continua, debido a que a medida de que se fortalezca este vínculo, emerge un compromiso con el grupo puesto que empieza a construirse otros significados sobre los demás, esto, siempre acompañado de emociones positivas (Brea, 2014). Se podría decir que, el individuo busca sentirse cómodo en el grupo. Desde la Teoría de la Identidad Social, en relación con el sentido de pertenencia, comprende que la identificación con un grupo es fundamental para sostener conceptos positivos y buscar un bienestar (Dávila & Jiménez, 2014). Uno de los autores referentes del sentido de pertenencia es Abraham Maslow (como se cita en, Canales & Peña, 2014) quien lo comprende como una necesidad psicológica que puede inferir en la salud del individuo, en tanto se realice el tercer escalafón de la jerarquía de las necesidades humanas, que comprende que el individuo para autorrealizarse, debe sentirse respetado en un grupo, y ser reconocido por sus logros individuales.

Por otra parte, el sentido de pertenencia está muy ligado al proceso de la construcción de identidad, Vida y Pol (citado por Brea, 2014), refieren que:

El sentido de pertenencia se relaciona con el principio de identidad en cuanto ésta es fuente de identificación simbólica y referencial de la persona con el grupo al que se siente pertenecer y con el ambiente donde habita e interactúa individual y socialmente. (p. 17)

A pesar de que algunos individuos refieren que hacen parte formalmente de un grupo, esto no significa que su proceso de identidad se esté construyendo, pues lo fundamental es que el individuo se sienta perteneciente con las personas que conforman el grupo, con el lugar donde se reúnen, con los valores y objetivos que son vitales del grupo que evitan la fragmentación de éste mismo y a su vez, afianzan la cooperación de los integrantes y la inclusión de nuevos participantes; un aspecto importante para evitar que el grupo se vea afectado, está dado por la memoria colectiva, éste busca mantener la

homeostasis a través de ideologías compartidas, códigos, patrones conductuales, ritos y significados simbólicos, y una vez comprendido esto por el individuo, puede ser un factor vital para su funcionamiento psicológico, en tanto que emergen sentimientos positivos como el entusiasmo, felicidad, tranquilidad y gozo, y a su vez que esto conlleva a resultados óptimos donde se esté desarrollando el individuo (Brea, 2014). Además, esto debe ir acompañado de sensaciones que directa o indirectamente lo hace sentirse como en una familia, para ello, según la psicología organizacional, en el caso de los trabajadores, debe haber un buen clima laboral, como también sentirse remunerado por sus acciones dentro del grupo, y que estas satisfagan sus necesidades (Castillo, 2016).

Finalmente, el sentido de pertenencia es un factor fundamental en la identidad social, porque el individuo al sentirse parte del grupo, interactúa con otros grupos a los que no pertenece, es por ello que la fuente de identificación de los sujetos es el grupo, los otros juegan un papel fundamental, ya que cuando experimentan que los otros son diferentes, se afianza el sentido de pertenencia por el grupo (Mercado y Hernández, 2010).

### **Narrativas.**

Se llega a comprender que, el sentido de pertenencia está muy ligado a la construcción de identidad, pero, fundamental en el desarrollo de estas dos, son las narrativas, se hondará en su vinculación. En el proceso de la construcción de una red, para poder comprenderla y organizarla, es fundamental las narrativas de los individuos (Sluzki, 1996). Dichas narrativas, están fundamentadas por las historias de cada individuo a lo largo de su existencia y que, como se ha venido comprendiendo, estas historias son el insumo para la construcción de la identidad y que, por medio de la interacción social, se están construyendo y reconstruyendo constantemente; esto a su vez hace que se mantenga la red social (Ramos & Rivero, 2016). Por otra parte, otros autores no brindan suficiente vínculo entre las narrativas e identidad, como lo es Gerger (2007), cuando afirma: “las convenciones narrativas no rigen la identidad, pero provocan ciertas acciones y desalientan otras” (p. 171).



Ante esta idea, no quiere decir que las narrativas no sean esenciales para la construcción del individuo, Gergen (2007), considera que estos relatos de un orden narrativo, dados por el individuo, pueden resultar fundamentales para construir nociones sobre la vida del mismo y así darles una orientación a futuros proyectos, y es ante esta idea, donde las terapias narrativas buscan hacer hincapié en las historias de los individuos, ya que les brinda los significados con los que éstos empiezan a comprender la vida dentro un mundo cultural. No hay que dejar de lado el papel fundamental que juega la cultura, así lo explica Castro (2011), cuando alude que: Las formas narrativas disponibles en el acervo cultural del contexto social originario establecen los límites de las tramas narrativas y, en consecuencia, de la configuración de las identidades, lo que provoca que los individuos seleccionen y ordenen los acontecimientos vitales que articulan sus identidades de tal manera que puedan encajarse en las formas narrativas disponibles para poder ser inteligible ante los otros. (p.16)

En consecuencia, para la construcción de las identidades, es fundamental el discurso cultural que se hace sobre un determinado asunto: un grupo, un contexto, algún lugar, sobre la orientación sexual, el género, etc., el individuo hace comprensiones y empieza a narrarse a partir de ese lenguaje discursivo presente en ese espacio-tiempo, aunque, el individuo puede verse también influenciado por otras narrativas que son dadas en la escuela o en la familia; es así como estos discursos individuales y sociales, se convierten en aspectos psicosociales y son el medio por el cual, permiten al individuo a establecer relaciones con los demás, crear significados y por ende, construir su identidad (Páramo, 2008).

## **Marco Multidisciplinar**

### **Identidad.**

La antropología, concibe al individuo como un ser que no eligió al mundo en donde está, por ende, no tiene una identidad definida, sino que esta se está transformando constantemente a medida que se desarrolla su existencia junto con otros, lo cual le permite

compartir una interacción simbólica (Mélich, 2008). La antropología al centrarse en el ser humano, alude que, para forjar una identidad, el individuo debe reconocerse así mismo, una vez tenga noción de su realidad, se le hará fácil la interacción con el otro (Ramos & Rivero, 2016). Así mismo, lo refiere Larrain (2003), cuando menciona que:

El individuo se experimenta a sí mismo no directamente sino indirectamente, se hace objeto de sí mismo sólo al tomar las actitudes de otros individuos hacia él. La identidad, por lo tanto, es la capacidad de considerarse a uno mismo como objeto y en ese proceso ir construyendo una narrativa sobre sí mismo. (p. 32)

Sin embargo, hay antropólogos como lo es Marc Augé (citado por Brea, 2014), quien plantea que la identidad no puede surgir si no hay relación con otros, esta se construye solo en las relaciones con los demás y al compartir los significados que le dan sus experiencias.

Esta propuesta está relacionada a como lo proponen en la sociología, quien concibe que la identidad del individuo está dada desde que éste mismo da cuenta de su existencia y de los demás, es ahí donde se esperaría que empiece a compararse con los demás, sesgándose en las diferencias y similitudes en la sociedad donde se sitúa; cabe resaltar que, para la sociología, todas las sociedades no son iguales, lo que las diferencia es su cultura, quien viene a ser fundamental en la construcción de identidad (Giménez, 2009). Por otra parte, Pujal y Tirado (2004), se centra en la autonomía del individuo:

La noción psicosocial de identidad se aleja de la psicología al reconocer la importancia fundamental que tiene el contexto en la creación de nuestras identidades, y también de la sociológica al sostener que la persona no es un autómatas social, sino que tiene agencia –es decir, el individuo interpreta las situaciones sociales, tiene capacidad de elección entre diversas alternativas y genera proyectos que en ocasiones contradicen o alteran las pautas socioculturales aprendidas e imperantes. (p. 93)

### **Sentido de pertenencia.**

Autoras geógrafas como Tobi Fenster (citado en Brea, 2014), refieren que el sentido de pertenencia está ligado a sentimientos, deseos, nociones, necesidades, que están

constantemente construyéndose en prácticas comunes de los individuos en un lugar; hay que tener en cuenta de que esto depende de las experiencias que viven estas personas, los lazos que forjan y los ritos con otros integrantes. Parece ser que las actividades presentadas en un contexto, son importantes, pues una noción similar la ofrece el Sociólogo Manuel Castells (citado en Brea, 2014), quien se da a la osadía de vincular la pertinencia en un contexto identitario, y es aquí donde las prácticas diarias toman un significado para todos los integrantes, se empiezan a forjar códigos para comprender la realidad, valores, conductas y estilos de vida acordes con el diario vivir que permitan coexistir con los demás.

Una atribución más enfocada al significado de las vivencias por parte de los individuos, la ofrece el antropólogo Anthony Cohen (citado por Flores, 2005), quien comprende el sentido de pertenencia como:

Lo que significa “ser miembro de”, es evocado constantemente por cualquier medio, ya sea la utilización del lenguaje, la destreza hacia ciertos oficios, el conocimiento de la ecología, de la genealogía, etc. Todo esto tiene sentido y significa algo para ellos, que no significa para los “otros”. (p. 45)

### **Narrativas.**

En la comunicación social, esta disciplina busca comprender los discursos identitarios por medio del arte, entendiéndose por fotos, dramatizaciones, ensayos, todo medio que sea visual para los individuos y que den cuenta del rol que ejerce cada persona en la historia; lo cual, conlleva a que no solo hay un relato en una sociedad, sino que cada quien vive un conflicto y una manera de narrarlo (Carballo, 2011).

Por su parte, en la filosofía, vincula notoriamente las narrativas con identidad, denominándose identidades narrativas, según el filósofo Paul Ricoeur (citado en Castro, 2011), comprende que ésta no es una identidad estable sino que se construye y deshace constantemente y que su fin no es más que inalcanzable pues nunca estarán constituidas completamente, ya que, se mantiene en constante diálogo y en tensión con los otros; sin embargo, para el autor, es importante comprender estas narrativas, no como una información de la realidad de lo que el sujeto narra, sino que hay que centrarse en lo que

significa estas narraciones para el sujeto, porque es ahí donde se está construyendo su identidad.

### **Marco Normativo/Legal**

Dentro del marco normativo, se irán abordando reglamentos generales a unos más particulares, con la intención de llevar un hilo conductor, no se busca restarle importancia a ningún artículo. Según las Naciones Unidas (2015), en su artículo 20, se resalta el derecho que tiene toda persona a la libertad de reunión y de manifestación pacífica, como también de que nadie puede estar obligado a pertenecer a una.

En la Constitución Política de Colombia (1991), en los artículos 37 y 38, hace hincapié en el derecho que tienen las personas ante la libertad del desarrollo de actividades en sociedad, siempre y cuando sean pacíficas; además, podemos encontrar que en los artículos 13 y 16, se ensalza los derechos que tienen las personas ante cuestionamientos discriminatorios ya sea por su raza, sexo, opinión política o filosófica, como también a que las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad, su única limitación son los derechos de los demás.

Por consiguiente, de acuerdo con la sentencia T-565/13 (citado por Corte Constitucional, 2008), refiere que:

El derecho al libre desarrollo de la personalidad, conocido también como derecho a la autonomía e identidad personal, busca proteger la potestad del individuo para autodeterminarse; esto es, la posibilidad de adoptar, sin intromisiones ni presiones de ninguna clase, un modelo de vida acorde con sus propios intereses, convicciones, inclinaciones y deseos, siempre, claro está, que se respeten los derechos ajenos y el orden constitucional.

Coldeportes (s.f.), se ha propuesto crear estrategias que promocióne la participación en la formulación de planes de seguridad, comodidad y convivencia en el ámbito del fútbol, desde el barrismo social, fundamentándose en estatutos como el numeral 20 y 21 del artículo 3 de la Ley 1270 de 2009, que refiere:

La adopción de medidas pedagógicas, espacios de encuentro y reflexión en los que se estudien los problemas sociales que afectan a la juventud e inciden

negativamente en el comportamiento de los hinchas. Además, desarrollar actividades que promuevan la convivencia, participación y ejercicio de la ciudadanía acorde con los pilares del Barrismo social. (p.1)

Además, la Ley 1270 de 2009, reconoce estos grupos bajo una serie de definiciones, entre ellas: “Se considera barra organizada [...] el grupo de aficionados que se organice bajo cualquiera de las modalidades legales vigentes, con el fin de apoyar el deporte del fútbol. [...] la barra organizada debe contar con un representante acreditado”. (p. 3) Por otra parte, esta misma Ley les confiere el significado a barras populares como: “aquellos grupos de aficionados que se ubican en tribunas reconocidas como tales e instauran en las ciudades relaciones tendientes a fomentar las manifestaciones populares y culturales específicas, tales como festejos y carnavales, entre otras” (Ley 1270 de 2009, p. 3).

### **Antecedentes**

Roldan y Luna (2019) en un primer momento, estudia y explora las representaciones sociales construidas por el llamado grupo barrista comandos azules, donde da cuenta que la cultura efectúa un papel fundamental para que se puedan desarrollar, así como la interacción entre los sujetos, encaminada hacia la acción social con el fin de comprender qué es lo que genera que las dinámicas violentas de los grupos se transformen por acciones más positivas hacia la sociedad. Por otra parte, Morales, Ventola, y Pereira (2018) evidencia, que el fútbol históricamente es el deporte más popular en el Brasil, es por eso que es uno de los factores influyentes en la construcción identidad cultural de los brasileños; esta pasión trasciende de generación en generación permitiendo conformar grupos de barras que comparten ideales, amistad y objetivos en común; su eje central de la investigación es comprender cómo actúan este grupo de barristas determinados en la construcción personal, social y colectiva de jóvenes fanáticos e Clubes Atlético Mineiro, residentes de Belo Horizonte y la región metropolitana, generando a su vez la transformación del paradigma común de grupos de barras organizados.

Del mismo modo, Melosik (2016) en su artículo se centra en las funciones sociales del futbol en la sociedad brasileña, y describe el rol del futbol relacionado en el avance de la movilidad social de las personas de clase trabajadora, así mismo como este deporte contribuyo la conformación de la identidad nacional brasileña. A su vez, Teixeira (2018) investiga el desafío de una asociación barrista conformada en Brasil 2014, y simboliza el esfuerzo por parte del grupo de barras para ponerle fin a la rivalidad y vandalismo, también se discute con la asociación nacional y se negocia con diferentes actores sociales en el ámbito público con el fin de ganar un reconocimiento social y de derechos.

Por otro lado, Russo (2016) Dirige su investigación para comprender, describir, observar, interpretar, factores característicos relaciones con los grupos organizados de aficionados de Italia, se centraron en el vandalismo y a su vez prestaron atención a la importancia simbólico de la identidad y representación social, además, analiza los patrones de comportamientos comunes consolidados. Igualmente, Venditti y Sorice

(2017) realizan una reconstrucción histórica de clubes de fútbol y los fanáticos desde el 900 hasta el día de hoy, analiza la comparación relacionada con la evolución del fútbol tanto en Italia como Inglaterra, y resalta el papel de los medios de comunicación que son esenciales para el sistema de fútbol. Además, Aroldi, Germano y Gili (2016) en la presente investigación examina los datos relacionados con la presencia de los individuos en el estadio con el fin de analizar diacrónicamente la razón de la disminución de hinchas italianas.

Por otra parte, Merelli (2019) en su estudio evidencia cómo el club de fútbol del Atalanta, al pasar el tiempo ha sido un factor arraigado dentro de la ciudad y providencia de Bérgamo hasta el punto de ser percibido como un elemento de la construcción de identidad de la comunidad. En relación con los auto anterior, Karavaeva (2018) presenta los resultados de un proyecto sobre el estudio histórico-antropológico del discurso de la identidad inglesa en sus proyecciones estatales, nacionales y regionales, considera que los grupos de hinchas organizados, sirven como medio para expresar valores nacionales y locales, establece también que la identidad del norte de Inglaterra es el interés por el deporte.

De igual importancia, Rannou (2017) investiga las subculturas conformadas por los ultras y hooligans de Paris-St-Germain, desde un enfoque micro geográfico, trata de comprobar las construcciones territoriales que son cuestionadas por las instituciones, poniendo en riesgo la existencia de estas subculturas en el mundo del fútbol global. De modo similar, Wojtaszyn y Sahaj (2017) Analiza la relación inmutable vinculada a la política y sociedad, así como la construcción de identidad individual y colectiva de los fanáticos en la República Popular de Polonia, estos grupos particulares utilizaron el estadio para criticar y oponerse democráticamente, debido a la revelación de estos grupos en la sociedad, los gobiernos están tratando de vincularse con estos fanáticos del fútbol.

Sin embargo, Glatzfelder (2016) examina los factores relacionados con los hechos violentos perpetrados por los ultras y hooligans en eventos deportes, reconocen que el efecto desarrollado en el curso de juego puede influenciar para que surja el vandalismo. De igual manera, Brechbühl (2016) en su estudio busca comprender y considerar los factores desencadenantes de violencia en los eventos deportivos, la atención se centra en los grupos de ultras y hooligans que asisten frecuentemente a los juegos de la liga de

suiza, a partir de ello construyen estrategias que mitiguen los disturbios entre grupos y los agentes policiales. Por su parte, Newson (2017) explora la violencia en el fútbol desde la teoría fusión de identidades utilizando las cultura de los fanáticos británicos y brasileños con el fin de analizar la violencia futbolística, ya que el vandalismo de los hooligans en Inglaterra y los torcidos en Brasil se desarrollan bajo costumbres culturales distintas, cabe resaltar que la cognición subyacente a los comportamientos exhibidos por ambos puede ser notablemente similar, es una oportunidad para comprender la cultura y la psique humana de manera más amplia. No obstante, Harreveld (2017) busca comprender a través de su estudio, los comportamientos violentos de los hooligans con el fin de proporcionar diseños políticos públicas más eficientes.

Algo similar ocurre, Knapton, Espinosa, Meier, Bäck y Bäck (2018) quienes examinan la violencia de los espectadores en los compromisos futbolísticos de la liga sueca, y razonan que la violencia por fuera del grupo de los fanáticos es utilizada para demostrar la lealtad y aceptación del grupo, de modo que las personas con la necesidad de pertenecer y que tengan incertidumbre al rechazo están dispuestos de realizar acciones violentas contra hinchas contrarios. A su vez Zelyurt (2019) problematiza al fútbol como un escenario social que contribuye a satisfacer la necesidad de identificación y la transformación de la destreza en forma de identidad, indagan varias perspectivas relacionadas con la identificación de los hinchas y analiza el fenómeno de la participación de más individuos en el fútbol causados por los sentimientos de las masas.

Finalmente, Abdürrezzak (2016) en el presente trabajo, razona primeramente la concepción de los fanáticos en busca de la identidad de fútbol que representa la ciudad de donde es el equipo, después discute desde el contexto de los equipos de Beşiktaş y Lazio evaluando el símbolo de cada equipo representados en animales y colores específicos significados con la mitología turca. En cambio, Миронович (2018) Estudia la Subcultura de los fanáticos del fútbol con el fin de analizar el sistema léxico característico, concluye que el discurso expresado por un arsenal de palabras, desempeñan la función de identificación, reflejando valores colectivos. Por último, Kieran (2018) Examina desde la literatura academia entorno al vandalismo en el ámbito del fútbol en reino unido desde las narrativas de los hooligans, basándose desde el marxismo, donde denota la influencia del punk rock.



## **Metodología o Metódica**

### **Método**

En la presente investigación, se puede reconocer que elementos determinantes frente a la construcción de identidades del ser humano, deviene de los vínculos relacionales, narrativas nutridas por significados y símbolos, y experiencias vivenciales entre las distintas partes. Por lo tanto, se propone realizar una investigación de corte cualitativo que permite comprender de que modo estos componentes se entretajan entre las narrativas de los líderes y conllevan a la construcción de la identidad de los grupos y filiales en el municipio de Acacias. Es importante aclarar que, en las investigaciones cualitativas, es vital evitar la cuantificación de las realidades abordadas, ya que no se trata de mostrar que tantas veces se produce un fenómeno, y que este es un hecho irrefutable y generalizable. Lo que se pretende para este caso en cambio, es realizar registros narrativos de los componentes que fundamentan el fenómeno investigado mediante herramientas acordes, como las entrevistas no estructuradas y la observación participante ya que por medio de esta se podría hacer una comprensión sobre la naturaleza del fenómeno, en cuanto a sus dinámicas, relaciones y distintas realidades (Pita & Pértegas, 2002). Acudimos a una definición más aclaratoria de la metodología cualitativa, que ofrece Quecedo y Castaño (2002), quien afirma “En sentido amplio, puede definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p.7).

Antes de abordar en profundidad el método hermenéutico, una síntesis en la que podemos aglomerar las características principales del mismo, es la que brinda De la Maza (2005) refiriendo que los cimientos de la hermenéutica están directamente relacionados con la interpretación de textos bíblicos, hoy en día se ha empleado para hacer comprensiones de otros documentos, desde textos históricos a jurídicos. Precisamente, el proceso de interpretar textos sagrados es tan antiguo como su término, etiológicamente

surge del latín *interpretâri* que en griego es *hermeneutiqué*, y que en el habla hispana refiere ser hermenéutica, (Arráez, Calles & Moreno de Tovar, 2006).

El desarrollo de la hermenéutica, ha sido fundamental en la historia, en tanto que el poder interpretar textos ha contribuido a los lectores a evitar malentendidos y hacer mejores comprensiones de documentos que causaron problemas, en tanto que presentan distancias históricas y/o lingüísticas entre quien la lee y el documento (Arráez, et al, 2006).

Aun así, el abordaje de la hermenéutica solo regia para unos pocos, empezó a dársele una mayor rigurosidad a la hora de hacer las interpretaciones, en tanto los que la ejercían, se percataron que al hacer lectura de un texto, no había neutralidad por parte del lector, sino que este impartía opiniones, ideas y prejuicios; para alivianar se instauró una serie de consideraciones que el lector debe cumplir, entre ellas, conocer la psicología y espíritu del interprete, conocer el contexto socio-histórico del texto, esmerarse por dar a conocer la realidad ontológica del texto, y la bastardad de significados se confiere al lector y no al texto, es decir, no es una interpretación litera, por ende se suscita que la característica fundamental de la hermenéutica, se base en los análisis comparativos (Arráez, et al, 2006).

Estas consideraciones eran el principio del cambio de una hermenéutica a un método hermenéutico, pero antes haría inmersión en otras disciplinas. Si bien la hermenéutica fue fundamental para la interpretación de textos sagrados y bíblicos, su auge se desarrolló en el transcurso del renacimiento, cuando se empezó a utilizar en textos de literatura grecolatina, convirtiéndose en una disciplina adherida a la filología y posterior impartiendo su interpretación en textos legales en la jurisprudencia (Arráez, et al, 2006). Aun así, a pesar de que la hermenéutica ya se empleaba en otros marcos de referencia, no dejaba de ser un complemento filosófico, y es en esta disciplina donde ensalzaría su labor. Aquí la hermenéutica se iría complementando de la mano de autores cuyos intereses están centrados cambiar los principios de la misma, es así como Martín Heidegger (citado por De la Maza, 2005) es quien se muestra decisivo frente a la idea de que la hermenéutica no debe cumplir objetivos de un movimiento filosófico, sino que debe posicionarse como una filosofía netamente hermenéutica. Es así como a la hermenéutica se le comprende como una corriente filosófica que se fortalece a principios del siglo XX y que se vinculada

a otras corrientes filosóficas y metodológicas como la fenomenología de Husserl (citado por Arráez et al, 2006) quien suscita la importancia de la hermenéutica como: “una filosofía, un enfoque y un método” (p. 176).

Es en este punto en donde se empieza a comprender a la hermenéutica como un método que puede ser funcional en las investigaciones. Así lo pone de manifiesto Ruedas, Ríos, y Nieves (2009) que consideran a la hermenéutica como un método, que a su vez se posiciona en un paradigma interpretativo, que funciona para interpretar las múltiples realidades construidas ya sea a nivel personal o grupal; a su vez se permite converger con los estudios fenomenológicos en tanto estos hagan uso de los métodos cualitativos como la entrevista en profundidad, que proporcionarán el sustento textual que será interpretado por el método hermenéutico.

Estos textos son evidencia fidedigna del entendimiento que se hace sobre determinado tema en un contexto socio-histórico por parte de su creador o creadores inmersos en experiencias de vida, por ende, en procesos lingüísticos, el entendimiento que se hace de un contexto implícito en un texto, es un relato y, en concordancia con la premisa básica del método hermenéutico, en el área investigativa permite una nueva manera de comprender los fenómenos a través de estos discursos (Ríos & Carrera, 2005).

Es así como el método hermenéutico, empieza a converger con otras corrientes filosóficas, e incluso con distintas disciplinas encaminadas a investigar su objeto de estudio, así lo podemos vislumbrar en la antropología con sus recomendaciones. Al realizar una comprensión de los significados del contexto socio-histórico, de un fenómeno o un sistema, se debe considerar a la cultura en la que está inmersa, la cual es un entramado de subjetividades producto de los procesos mentales de personas en interacción con su entorno significativo, así lo propone las investigaciones antropológicas que al utilizar estrategias como la etnografía para realizar inmersión en el campo estudiado, articulando lecturas hermenéuticas de las narraciones y de lo que observan, logran abarcar los significados en su totalidad (Ríos & Carrera, 2005).

## **Participantes**

El municipio de Acacias se desarrollan diversos grupos y filiales, y entre ellas se ha escogido como población de la investigación a las más populares, como lo son: América (G3), Acacias Albiazul (G2), y la barra filial Los del Sur Acacias (G1). Por ende, para la presente investigación abordará a un líder de cada grupo y filial, y para acceder a la población, se retomará al líder de la barra filial: Los del Sur Acacias (G1) quien ha participado ya en actividades con el grupo de investigadores.

## **Criterios de participación.**

Por su parte, este líder es tomado en cuenta en el desarrollo de la investigación, en tanto que:

Tenga contacto directo con los otros líderes, lo que permitirá reunirnos con los tres líderes en total para poder establecer aspectos en común en la construcción de identidades grupales.

Conozca a los líderes que sostienen más experiencia en los grupos barristas, es decir que llevan más tiempo perteneciendo a estas mismas. Se considera que estos líderes pueden darnos cuenta del histórico de la construcción de la identidad grupal de esa barra.

Converse con los líderes organizadores de la barra originaria y pionera que se sitúa en la ciudad donde el equipo juega sus compromisos, y que a su vez son los encargados de organizar las filiales aledañas.

## **Tipo de muestreo.**

Según el procedimiento, el tipo de muestreo que más se ajusta es el Muestreo de Avalancha, quien para Crespo y Salamanca (2007) hace referencia de que este tipo de muestreo:

Consiste en pedir a los informantes que recomienden a posibles participantes. [...] además, gracias a la presentación que hace el sujeto ya incluido en el proyecto,

resulta más fácil establecer una relación de confianza con los nuevos participantes, también permite acceder a personas difíciles de identificar. (p.2)

### **Estrategias**

Se optó por usar tres estrategias que facilitará la recolección de datos, entre ellas la entrevista en profundidad, relatos de vida y contenido iconográfico e información emergente. Respecto al uso de las estrategias, es pertinente resaltar el uso que se le da a la estrategia *entrevista en profundidad* en tanto que se realiza en seis sesiones, las primeras tres destinadas a la construcción de relatos de vida que tienen como finalidad recopilar información sustancial frente a la historia e identidad del grupo y/o filial, y las tres posteriores con la intención de profundizar sobre aspectos de relevancia e interés entorno a las narrativas de los líderes.

A continuación, se mencionan su pertinencia en la investigación, junto con una descripción teórica.

### **Relatos de vida.**

Para realizar comprensiones de la identidad de los grupos barristas, es pertinente posicionarnos sobre la historia de este mismo, y la presente estrategia nos permite situarnos en un punto histórico de la vida del líder cuando empieza a dirigir el grupo y/o filial. Antes bien, es pertinente distinguir *Historia de Vida*, de *Relatos de Vida*, la primera, si bien se comprende como una narrativa vital de un individuo sustraída por un investigador, la presente estrategia se centra en la reconstrucción biográfica, es decir, es un método para obtener información de cualquier tipo de estudio; esto permite al investigador ilustrar, comprender, elaborar hipótesis, de un tema en específico (Martín, 1995). Además, el relato de vida refiere una reconstrucción biográfica de su vida o parte de ella, se sitúa en la narración del participante, en tanto estos relatos definen al sujeto y los diferencia de otros, debido que estos relatos están nutridos por experiencias emocionales, las cuales el investigador debe examinarlas detalladamente (Cornejo, Mendoza & Rojas, 2008).

En concordancia, para los autores Cornejo, Mendoza y Rojas (2008) refieren que lo interesante de abordar los relatos de vida, es que precisa una reconstrucción de algún momento en especial del individuo, por lo que no se puede determinar como una historia de vida. Como también lo diría En convergencia, autores como García (2015) los relatos por parte del participante al investigador, no deben ser sometidos a comparación o complementación con otros testimonios como bien se haría en las historias de vida, a través de diarios, cartas, informes, y/o entrevistas, por lo tanto, es así como la finalidad del relato de vida es vislumbrar una narración significativa del pasado y propia del participante en una conversación profunda con el investigador.

Además, si bien los relatos de vida devienen de las entrevistas en profundidad, los autores Carballo (2015) consideran que ambas pueden cumplir funciones diferentes, por lo tanto, refieren que:

El recurso de la entrevista es fundamental para lograr información pertinente, sin embargo, el interés es conseguir recabar los relatos de vida de las personas que se entrevistaron. La justificación del empleo de los relatos de vida radica en que, mientras la entrevista es más cerrada en la mirada, el relato de vida se considera una herramienta que tiene por fundamento hacer un recorrido por el itinerario biográfico de las personas buscando entresacar dimensiones particulares, sean trabajo, lucha social, vida cotidiana, entre otros. Además de poder ubicar dichos escenarios con otras categorías biográficas, como infancia, juventud, vida adulta, etc. (p. 84)

### **Entrevista en profundidad.**

Se optó por esta estrategia, en tanto que el acercamiento que tiene el investigador frente a la población, se desarrolla en un ambiente personal donde los otros líderes no podrán participar ni escuchar de lo que se narre. Es así que, esta técnica permite hondar en la vida de otro individuo, descifra y comprende los que resulta importante para el participante, sus miedos, angustias, lo que lo hace feliz, lo que le resulta significativo, esto se logra mediante una conversación intencional donde se ve involucrado investigador e informante, el primero debe prestar escucha activa de lo que se conversa, las preguntas

deben ir orientadas sobre un objetivo pero, sin llegar a realizarlas de manera directa o cerradas, ya que esto puede hacer sentir juzgado al informante (Robles, 2011).

### **Contenido iconográfico e información emergente.**

Si bien los grupos barristas, están cargados de elementos simbólicos y significativos en su desarrollo, estos resultan importantes para hacer comprensiones más complejas, por ende, esta estrategia permite ponerlas de manifiesto. El contenido iconográfico o de información inesperada ensalza importancia a otras fuentes de información, tales como cartas, fotos, videos, etc., en tanto contribuyan a una mejor comprensión de historias de vida narradas por quien la vivencia, pues se considera al hombre como un ser cultural, rodeado de símbolos y significados que construyen su realidad (Herrera, 2016). Esto puede manifestarse a través de software como Nvivo 11Pro, el cual ofrece no solo se caracteriza por el análisis de datos cualitativos provenientes de entrevistas, historias de vida, entre otras, sino que a su vez tiene la función innovadora para trabajar con los datos obtenidos; su modelo visual suscita modelos y gráficos a partir de los datos, entre ellos se reconoce ficheros de audios, imágenes, y videos (Sabariego, 2018).

### **Técnicas de Análisis**

Para el análisis de los datos recogidos, se utilizará la siguiente técnica que nos permite llegar a una mejor comprensión sobre el fenómeno.

### **Triangulación de datos.**

Este tipo de triangulación permite contrastar información que ha sido recopilada por diferentes estrategias en torno a un objetivo en común, además, este tipo de triangulación se puede presentar de tres maneras; la primera es la Temporal que se utiliza cuando la información fue

recopilada en diferentes momentos, por consiguiente está la Espacial, se utiliza cuando se recopila información en distintos lugares, y la tercera que resulta pertinente en la investigación es la Personal, consta de recopilación de información en diferentes sujetos (Aguilar & Barroso, 2015).

### **Trayectoria**

Frente al plan de contingencia por la emergencia del Covid-19 y sus medidas de alistamiento social propuestas por el presidente, se considera oportuna la idea del uso de Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) con el fin de realizar el acercamiento a tres líderes de grupos y filiales del municipio de Acacias, entre ellos: el líder de la filial Los del Sur Acacias (G1), quien será la coyuntura para el acercamiento con los otros dos líderes: América (G3), y Acacias Albiazul (G2). En un primer momento, vía telefónica se les socializará el consentimiento informado, donde se esperaría aclarar todas las dudas, el documento será compartido por escáner para sus debidas aprobaciones. Una vez establecido los acuerdos, a cada líder se le realizará un relato de vida, vía Meet y Skype que tiene como fin, el conocer la conformación de estos grupos en sus momentos más significativos. Finalizado este proceso, en una segunda sesión, se replantearán unas series de preguntas profundizadoras a través de la estrategia: entrevista en profundidad, de la misma manera virtual con el fin de indagar en aspectos más subjetivos del líder en torno a la construcción de su grupo/filial.

Una vez se culminen estas dos estrategias, los datos cualitativos obtenidos y transcritos de los tres líderes, serán inscritos en el software NVIVO 12, el cual los se aglomerarán en tres nubes de palabras, mostrando un resultado didáctico y comprensible, que tendrá como finalidad, comprender los significados más importantes para cada líder, dentro de la construcción de los grupos/filiales.

Finalmente, la devolución de resultados se realizará de manera virtual, respetando las medidas de seguridad. A los líderes se les socializará los aspectos más significativos en materia teórica, como también en los datos emergentes.



### Consideraciones Éticas

En lo que concierne a la Ley 1090 (2006) que se sustenta en el procedimiento ético e investigativo de los psicólogos, en el artículo 50 del capítulo VII, adjuntado con el indicativo: “De la investigación científica, la propiedad intelectual y publicaciones” refieren que todos los psicólogos que deseen o estén aplicando investigaciones científicas, deberán tener en cuenta los principios éticos y de dignidad, como también velar por salvaguardar el derecho de los participantes; además, la presente Ley vela por el procedimiento que realizan los psicólogos en tanto guarden confidencialidad de los resultados a terceros, a excepción de tener consentimiento de la persona.

Del mismo modo, American Psychological Association (APA, en español Asociación Americana de Psicología) (2017) en la sección iV, titulada cómo “privacidad y confidencialidad” propone una serie de recomendaciones frente al desarrollo psicológico, entre ello se vislumbra la importancia de tomar medidas de confidencialidad que salvaguarden la información obtenida, siempre y cuando sean regulados por leyes o normas institucionales, en tanto que estos le permitirá al psicólogo realizar un discusión de los límites de la confidencialidad, tanto a personas naturales como jurídicas; dentro de estos límites, se establecen algunos permisos, como el uso de grabaciones a las personas si se requiere, esta información solo podrá ser divulgada por parte del psicólogo en algunos aspectos, entre ello cuando sea para fines científicos o cuando la ley lo permita.

Lo mismo ocurre con el Tribunal Internacional de Nüremberg (1946) quien busca que el consentimiento debe ejercer en pro de la voluntad, en tanto el individuo no se vea forzado a la investigación, sino que goce de total libertad y conciencia a la hora de elegir, además, el investigador deberá mencionarle la naturaleza de la investigación, sus objetivos, limites, método y si puede perjudicar física o psicológicamente al investigado como también que puede abandonar la investigación cuando lo desee. En concordancia, dentro de APA (2017) se considera que no siempre hay necesidad de informar de antemano, por ejemplo, en investigaciones que se requiera uso de grabación y que tenga como finalidad filmaciones naturalistas en ambientes públicos.

Por su parte Pinzón (1995) ilustra cuatro principios que deben tenerse en cuenta frente al desarrollo del consentimiento informado, el primero de ellos es el de beneficencia que alude a que los interventores deben esmerarse por ofrecer condiciones que contribuyan al bienestar del paciente, y no infligirle daños como lo referiría el segundo principio de la no maleficencia; el tercer principio es el de justicia, que vela por la igualdad de condiciones frente al trato por parte del profesional al paciente, por último se prioriza el principio de la autonomía que consta de que el paciente pueda elegir en su total libertad, libre de toda condición externa, tanto de su familia como las recomendaciones del profesional.

En consecuencia, se propone la Resolución N° 8430 (1993) que pone de manifiesto la importancia del consentimiento informado en las entrevistas a profundidad, en el cual se debe especificar al participante o su representante legal, sobre el manejo que se hará a la información suministrada, su finalidad, y la opción de que éste mismo decida abandonar el procedimiento cuando lo considere oportuno; el consentimiento informado deberá ser diligenciado antes de empezar a realizar las entrevistas y estará sujeto a modificaciones si es necesario.

En cuanto a Koepsell y Ruiz (2015) manifiestan que este consentimiento informado debe socializarse en un espacio ameno, donde se promueva el dialogo preferiblemente coloquial con los investigados, estos deben estar conscientes de lo que ocurre, y que en el transcurso puedan ir desarrollando preguntas. Este procedimiento debe realizarse nuevamente una vez se finalice la investigación, en tanto que a los investigadores se le debe dar la oportunidad de conocer los resultados y conclusiones de la investigación, como también hacer cuestionamientos de algún imperfecto que ellos consideren que el investigador no se ha percatado (APA, 2017).

## Resultados

En concordancia con la metodología, a tres líderes de grupos y filiales barristas denominados socialmente como barras bravas, se les realizó como estrategia una entrevista a cada líder, y un relato de vida, con la finalidad de que respondiera a la pregunta problema. Además, estos conglomerados de datos cualitativos fueron depositados en el programa NVIVO 12 donde por medio de una nube de palabras, dieron cuenta de los significados simbólicos, los cuales son el medio por el que los participantes construyen la identidad de sus grupos.

Frente al plan de contingencia implementado por la presidencia de la república colombiana frente a la emergencia del COVID-19 se recurre al uso de Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la recolección de información. Entre tanto, para el análisis de los datos cualitativos se utilizaron las siguientes categorías con sus respectivas subcategorías, e indicativos de codificación. No obstante, se refiere que, las subcategorías surgen del sustento teórico de los distintos teóricos, comprendido en el marco disciplinar, el cual es congruente con los datos cualitativos obtenidos por las estrategias.

La categoría *Identidad* (I), que tiene por subcategoría, *Identificaciones Sociales* (IS) que refiere que los individuos sostienen una sola identidad, pero sí muchas identificaciones sociales a distintos grupos, y gracias al sentido de pertenecía que sostienen, les permite seguir identificándose a pesar de que se encuentren lejos. Otra subcategoría es la de *Sistema Familiar* (SF) que se caracteriza por permear de significados a los individuos con los cuales serán fundamentales para la interacción con estos grupos y por ende su identificación. Finalmente, la otra subcategoría refiere a la *Identidad Narrativa* (IN) que sustenta la idea de que los individuos cuando comprenden sus narrativas dadas por sus experiencias, y estas pueden cambiar según la interacción con los demás o grupos.

Por su parte, la categoría de *Sentido de Pertenencia* (SP) tiene como subcategoría al *Bienestar Social* (BS) Que refiere que, para lograr una identificación con el grupo, el individuo debe fortalecer el sentido de pertenencia, esto a través de conceptos positivos

que permitan llegar a un bienestar entre las partes. Y la subcategoría de *Memoria Simbólica* (MS) que atañe la idea de que, debe sentirse perteneciente con los valores y objetivos del grupo debido que esto afianza la cooperación y la cohesión de una memoria colectiva entre del mismo, aquí se comprende los significados, símbolos, patrones conductuales y ritos para su identificación.

La tercera categoría *Narrativas* (N) comprende las dos subcategorías, *Relatos de Orden Social* (ROS) que tiene la noción Las narraciones que tienen los individuos son fundamentales para la construcción de nociones de la vida del mismo, y desde ahí darle una orientación a futuros proyectos. Y el *Acervo Cultural Narrativo* (ACN) que atañe la idea de que la cultura del contexto donde se desarrolla el individuo, otorga unas series de narrativas que configuran su identidad, permitiéndole así poder reconocerse frente a los demás.

Finalmente, de los datos teóricos comprendidos en los marcos de la problemática y justificación, emerge una cuarta categoría bajo el indicativo de *Barrismo Social* (BS), quien sostiene la subcategoría *Altruismo, coyuntura entre Líderes* (ACL) la cual se plantea desde las narrativas de los tres líderes quienes convergen bajo la finalidad del desarrollo de las actividades frente a la comunidad por parte de estos grupos y filiales.

Estas categorías tienen como fin, el interpretar las experiencias de vida de los tres líderes, que aportan en la construcción de identidad grupal de sus grupos y filiales: América, Acacias Albiazul, y Los del Sur Acacias, como también para distinguir los factores socioculturales y actores sociales que atañen su construcción. Respecto a los códigos para las estrategias: *Relatos de vida* (R), y *Entrevista en profundidad* (E).

A continuación, se ilustrará la tabla de codificación alusiva a los relatos de vida de los tres líderes con su respectiva codificación. Para *Jhon* (J.G), *Andrés* (A.H), y *Yovany* (Y.F). Esta estrategia se realizó con el fin de que diera cuenta de los vínculos sociales en la conformación de los grupos.

**Tabla 1:** *Matriz de análisis de los relatos de vida orientados de la filial Los del Sur Acacias (G1) hacia “conformación de los grupos”*

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Codificación</b>	<b>Análisis</b>
Identidad	Identificaciones Sociales	R.I.IS.G1.L4	<p>(G1) sostiene un sentido de pertenencia hacia los del Sur Colombia, esto dado por sus experiencias que se reconocen en la barra hoy día Acacias Verdolaga donde es líder. Esta barra está identificada con la barra originaria que está en Medellín, la cual imparte requerimientos con los que (G1) está muy comprometido a cumplir, entre ellas actividades altruistas a la comunidad con el fin de cambiar la perspectiva del barrismo, estas actividades son identificadas por los integrantes de Acacias Verdolaga y sostienen un compromiso a pesar de que estén lejos de los encuentros del grupo.</p> <p>Las experiencias de (G1) junto con las filiales de Los del Sur, le permitieron sentirse perteneciente en un sistema familiar amplio, (G1) se siente identificado con las directrices de Medellín y con ello busca retribuir ese significado de familia a los integrantes de su filial y personas más vulnerables; entre sus viajes, reverbera significados familiares con el fin de que sus excursiones sean de manera pacífica.</p> <p>En el caso de (G1), se puede comprender que, se identifica bajo las narrativas que imparten los líderes de Los del Sur Colombia, las cuales están nutridas de significados y símbolos, (G1) busca que, bajo las comprensiones de estas narrativas, su filial se desarrolle. Someramente, las narrativas de Los del Sur Colombia se caracterizan por mostrar lo que es ser barrista mediante el trabajo social; estas ideas (G1) las imparte en su grupo para aquellos aspirantes que quieran ser partícipes del proyecto barrístico. En el caso de aquellos aficionados que no se comprendan bajo estas narrativas, las filiales denominan estos grupos como disidencias con quienes sostienen frecuentes altercados.</p>
		R.I.IS.G1.L8	
	R.I.IS.G1.L50		
		R.I.IS.G1.L94	
	Sistema Familiar	R.I.SF.G1.L8	
		R.I.SF.G1.L80	
		R.I.SF.G1.L68	
	Identidad Narrativa	R.I.IN.G1.L58	
		R.I.IN.G1.L10	
		R.I.IN.G1.L12	
		R.I.IN.G1.L14	
		R.I.IN.G1.L18	
		R.I.IN.G1.L24	
		R.I.IN.G1.L82	
		R.I.IN.G1.L36	
		R.I.IN.G1.L30	
		R.I.IN.G1.L46	
		R.I.IN.G1.L50	
		R.I.IN.G1.L52	
Sentido de Pertenencia	Bienestar Social	R.SP.BS.G1.L20	<p>En un comienzo, el grupo de (G1) no era bien recibido por la comunidad, por ende, el líder decide impartir los requerimientos que le solicita Los del Sur Colombia, entre ellos la labor social, este ambiente de bienestar y lazos afectivos, cambió los conceptos que tenía la comunidad por unos más positivos hasta llegar a verse retribuidos, esto fortaleció el compromiso entre las partes, tanto así que dentro de la misma filial, el líder aboga para que sus integrantes culminen</p>
		R.SP.BS.G1.L 80	
		R.SP.BS.G1.L 56	
		R.SP.BS.G1.L 60	
		R.SP.BS.G1.L 36	
		R.SP.BS.G1.L 40	
		R.SP.BS.G1.L 88	

Tabla 1. (Continuación)

			<p>sus estudios, instaure elementos simbólicos como los instrumentos musicales para que las personas cogieran amor por el equipo y la filial. Esto finalmente ha funcionado para cambiar la percepción de la comunidad y así coexistir en un bienestar social.</p>
	<p>Memoria Simbólica</p>	<p>R.SP.MS.G1.L16 R.SP.MS.G1.L6 R.SP.MS.G1.L24 R.SP.MS.G1.L88 R.SP.MS.G1.L38 R.SP.MS.G1.L42 R.SP.MS.G1.L66 R.SP.MS.G1.L92 R.SP.MS.G1.L76 R.SP.MS.G1.L78</p>	<p>(G1) realiza identificaciones simbólicas de otros grupos barras bravas que se están desarrollando en la región, por su parte, a medida que (G1) desarrolla rituales que caracterizan a estos grupos, estos permiten que los grupos que se están conformando puedan identificarlos y compartirlos en los consensos colectivos entre los participantes, tomando así ejemplo y empezando a desarrollar los presentes rituales. En cuanto a la filial de Acacias Verdolaga, a través de estos consensos donde se comparten narrativas y símbolos, los integrantes poco a poco fueron comprendiéndolas hasta tal punto en que han logrado tomar sentido de pertenencia por el grupo y así mismo una identificación con las barras bravas, esto siempre es dado por la interacción entre personas con objetos simbólicos que identifica al grupo, como son los viajes, los instrumentos musicales, y la labor social que (G1) ha implementado. Los individuos que no comparten esta memoria colectiva, sostienen de por sí otros significados con los que se proyectan objetivos, se les puede denominar disidencia, y (G1) sabe identificarlos porque cargan otros simbolismos, entre ellos, el violentar.</p>
<p>Narrativas</p>	<p>Relatos de Orden Social</p>	<p>R.N.ROS.G1.L6 R.N.ROS.G1.L44 R.N.ROS.G1.L38</p>	<p>Las experiencias que sostuvo (G1) con otras filiales de Los del Sur, le contribuyeron para construir sus narrativas y comprensiones referente a lo que es y cómo debe ser un barrista, estas comprensiones narrativas han sido identificadas por el grupo quienes a través de consensos colectivos llegan a complejizar esas narrativas con el insumo de valores, que tienen la finalidad de que los integrantes puedan disfrutar del bienestar que proporciona el mundo barrístico. Entretanto, (G1) comprende cómo las acciones del gobierno pudieron complejizar sus narrativas, y las del mundo barrístico, así mismo, el cómo su identificación hacia la música, proporciona la oportunidad para que él pueda remunerar ese conocimiento hacia su filial, estas acciones hacen que las narrativas del grupo se nutran de simbolismos y se fortalezca ese compromiso con el equipo de fútbol.</p>

Tabla 1. (Continuación)

	Acervo Cultural Narrativo	R.N.ACN.G1.L4 R.N.ACN.G1.L8 R.N.ACN.G1.L96 R.N.ACN.G1.L16 R.N.ACN.G1.L6 R.N.ACN.G1.L36 R.N.ACN.G1.L84 R.N.ACN.G1.L86	Las narrativas culturales de la actual filial Acacias Verdolaga liderada por (G1), se remonta a su principal referente barrístico, Argentina. Los grupos barras bravas de Colombia empezaron a identificarse con las narrativas culturales, en materia de simbología, entre ellos Los del Sur Medellín, quienes son el eje principal de múltiples filiales, entre ella la originada en Acacias. Esta narrativa cultural de Argentina, junto con las narrativas culturales de Medellín se complejizaron de tal manera que, Los del Sur empezaron a impartirlas a sus filiales de todas las regiones de Colombia. Estas narrativas culturales sustentan una serie de requerimientos que deben cumplir los grupos para ser filiales, en la cual, (G1) reconoce en Los del Sur Bogotá donde fue integrante, y ahora las imparte en Los del Sur Acacias; estas narrativas se caracterizan por la labor social hacia la comunidad. En un principio, las narrativas culturales de Acacias no realizaban comprensiones de la simbología del barrismo, sus maneras de festejar eran ver los partidos y salir en caravana, así lo relata (G1) quien percibe esto y empieza a cambiar esas comprensiones a los integrantes. Es así como, se cambia de una caravana a festejar en los estadios, a estar ebrio a realizar labor social a la comunidad.
Barrismo Social	Altruismo, Coyuntura entre Líderes	R.BS.ACL.G1. L16	En la conformación de la filial Acacias Verdolaga, liderada por (G1), se comprende que esta barra brava, junto con otros grupos de la región, se han hecho acercamientos por parte de la secretaria del medio ambiente para empezar a realizar actividades e integraciones. Esta filial se ha identificado por su labor hacia la comunidad, y desde ahí, otros grupos de la región unificado en sus proyectos, llegando así a vincularse con entidades policiales en pro de un fútbol en paz visibilizado a nivel regional.

Nota: Fragmento de la categorización e interpretación de relatos de vida de la filial Los del Sur Acacias (G1). Véase completa en anexos (Contreras & Prieto, 2020).

**Tabla 2:** Matriz de análisis de los relatos de vida del grupo Acacias Albiazul (G2) orientados hacia “conformación de los grupos”

Categoría	Subcategoría	Codificación	Análisis
Identidad	Identificaciones Sociales	R.I.IS.G2.L2	En cuanto al grupo de (G2) a pesar de que llevan más de catorce años activos, no se identifican como un grupo barra brava, consideran que esto carga significados que las personas identifican con temor, la carencia de identificación a estos grupos se debe a que las experiencias del líder con los barristas han sido hostiles. (G2) logra que su
		R.I.IS.G2.L14	
		R.I.IS.G2.L10	
		R.I.IS.G2.L70	

Tabla 2. (Continuación)

			<p>grupo se identifique con ideales familiares donde se inculque el amor del equipo hacia sus hijos; esta identificación se da porque la infancia del líder está vinculada a un ambiente futbolístico familiar. A.H aunque identifique que horas barras bravas de su equipo realicen actividades altruistas, refiere que las actividades que refiere, provienen de él.</p>
	Sistema Familiar	<p>R.I.SF.G2.L12 R.I.SF.G2.L8 R.I.SF.G2.L10 R.I.SF.G2.L4 R.I.SF.G2.L26 R.I.SF.G2.L24 R.I.SF.G2.L70, R.I.SF.G2.L36 R.I.SF.G2.L54</p>	<p>Frente a (G2), su sistema familiar le brindó los significados necesarios para que reconociera el ambiente futbolístico como algo importante en su vida, más en torno a vivirlo de una manera familiar y no barrística, la edad de A.H era idónea para vivenciar el futbol cuando aún no se estaban conformando dichos grupos, esta identificación familiar la busca retribuir al grupo Acacias Albiazul, un grupo que no está interesado en vincularse a grupos barras bravas porque ellos consideran que no pueden cumplir con sus requerimientos, y velan por una familia.</p>
	Identidad Narrativa	<p>R.I.IN.G2.L2 R.I.IN.G2.L22 R.I.IN.G2.L24 R.I.IN.G2.L52 R.I.IN.G2.L42 R.I.IN.G2.L30 R.I.IN.G2.L44 R.I.IN.G2.L46</p>	<p>Las narrativas de (G2) están bien comprendidas en lo que concierne a las diferencias entre un grupo y una barra brava, a la segunda, desde su experiencia la comprende como personas violentas, esto ha sido fundamental para que imposibilite una identificación con ellos, a pesar de que filiales de la capital han venido a buscarlos, debido que no están en sus intereses como grupo, sino que más bien, giran en torno a narrativas que buscan el bien familiar. Aun así, (G2) tiene narrativas con las que puede identificar símbolos y significados de los grupos barra bravas y emplearlos en su grupo, tal caso como se ve en las actividades de ahorros, viajes, bombas; así como también identificar los posibles transgresores en los otros grupos barras del municipio.</p>
Sentido de Pertenencia	Bienestar Social	<p>R.SP.BS.G2.L20 R.SP.BS.G2.L26 R.SP.BS.G2.L30 R.SP.BS.G2.L46 R.SP.BS.G2.L48 R.SP.BS.G2.L 50 R.SP.BS.G2.L 38 R.SP.BS.G2.L 40 R.SP.BS.G2.L 42</p>	<p>El grupo de (G2) surge bajo ambiente de bienestar entre los integrantes, donde compartían lazos afectivos, y familiares, esto fue fortaleciendo el compromiso entre las partes. Los consensos colectivos fueron fundamentales para que los participantes se mantuvieran activos, y llegaron a acuerdos, entre ellos el trabajo social hacia la comunidad acacireña y que esta la reconociera en materia política. Estas actividades fueron realizadas bajo emociones positivas lo que permitió que los integrantes se empezaran a identificar con el grupo, y otros grupos los identificaran y llegaron a acuerdos entre líderes de barras para el desarrollo de nuevas actividades estos consensos fortalecieron el bienestar entre los grupos.</p>



Tabla 2. (Continuación)

	<p>Memoria Simbólica</p>	<p>R.SP.MS.G2.L20                  R.SP.MS.G2.L24                  R.SP.MS.G2.L28                  R.SP.MS.G2.L26                  R.SP.MS.G2.L36                  R.SP.MS.G2.L48                  R.SP.MS.G2.L42                  R.SP.MS.G2.L66                  R.SP.MS.G2.L60                  R.SP.MS.G2.L74                  R.SP.MS.G2.L38                  R.SP.MS.G2.L26</p>	<p>La conformación del grupo de (G2) se dio a través de lazos afectivos entre las partes mientras disputaban actividades deportivas, ahí se percataron de que había una memoria colectiva nutrida bajo algunos intereses futbolísticos. Esta memoria colectiva se fue nutriendo por las narrativas del líder quien sostenía experiencias dentro de contextos simbólicos como es el estadio donde empezarían a frecuentar y consigo, el grupo empezaría a sentirse perteneciente, una vez el grupo conforme, los consensos colectivos de las partes, permitieron generar acuerdos y proyectos que darían paso a lazos afectivos donde los significados familiares estarían presentes. El líder sostiene que es difícil ir a los estadios fecha tras fecha, por ende, el grupo acuerda un lugar donde siempre hay que realizar patrones conductuales y rituales, entre ellos arreglar el establecimiento con decoración simbólica al equipo, esto permitió un sentido de pertenencia al establecimiento, haciéndolo simbólico para el grupo. Otro de los acuerdos que empezarían a formar parte de esa memoria colectiva y que, más adelante sería compartida con otros grupos barras bravas, serían los rituales en pro de la labor social. Todos estos consensos colectivos, cargados de significados y símbolos, caracterizan a este grupo como familia, con lo que otros integrantes no se logran identificar proponiendo otros significados para el líder son parte de una disidencia. (G2) llama disidencia a quienes buscan orientar el grupo a un entorno barrístico, a pesar de que (G2) comparte algunos de sus significados simbólicos, como el proponer ahorros en el grupo para poder viajar.</p>
<p>Narrativas</p>	<p>Relatos de Orden Social</p>	<p>R.N.ROS.G2.L12                  R.N.ROS.G2.L14                  R.N.ROS.G2.L16                  R.N.ROS.G2.L58</p>	<p>En el caso de (G2), el poder vivenciar del espectáculo del fútbol cuando no se habían empezado a conformar las barras bravas en Colombia, tuvo la oportunidad de compartir de este espectáculo en familia. Desde estas experiencias se empiezan a construir sus narrativas que hoy día son comprendidas por el grupo que lidera; estas narrativas están orientadas al plan familiar, y la no identificación con las barras bravas, debido que según (G2) estas ahuyentaron a las familias en los estadios. (G2) sostiene significados con los que puede llegar a identificar a integrantes con ideologías barristas en su grupo y otros grupos de la región, estos significados que se mantienen en sus narrativas,</p>

Tabla 2. (Continuación)

			son comprendidas por el grupo y por ende excluyen a quienes cumplen con sus simbolismos.
	Acervo Cultural		
	Narrativo	R.N.ACN.G2.L16 R.N.ACN.G2.L20 R.N.ACN.G2.L74 R.N.ACN.G2.L44	El líder (G2), quien nació y se crió en la ciudad de Bogotá, donde pudo participar de eventos deportivos que le permitieron realizar comprensiones a las narrativas culturales entorno a los primeros grupos barras bravas, que en ese entonces se empezaron a definir como grupos violentos. Estas narrativas culturales empezaron a complejizarse bajo otros significados y símbolos, con los que (G2) no se sentía identificado, debido que no convergían con sus narrativas familiares. Cuando (G2) llega a Acacias, puede identificar que estas narrativas barrísticas no estaban en la cultura, esto le permitió que, frente a la conformación de su grupo, Acacias Albiazul, lo hiciera bajo significados familiares y no culturales que se vivenciaba en ese momento; los integrantes se lograron identificar, y consolidar. Es así como la cultura de Acacias empezaba a identificarse bajo unas narrativas barrísticas familiares, con las que otros grupos que empezaban a forjarse se identificaban, permitiéndoles ser comprendidos a la comunidad.
Barrismo Social	Altruismo, Coyuntura entre Lideres	R.BS.ACL.G2.L6 4 R.BS.ACL.G2.L1 6 R.BS.ACL.G2.L1 8 R.BS.ACL.G2.L4 2 R. BS.ACL.G2.L40 R.BS.ACL.G2.L4 6	(G2) refiere que los diálogos y consensos entre los distintos líderes barra del municipio, han sido posibilitadores para que las filiales puedan vincularse a trabajos hacia la comunidad de una manera conjunta, como también el vincularse al sistema político, estos además de identificarlos, los han impulsado a realizar actividades en pro de personas vulneradas. Actualmente, el grupo de (G2) idealiza la idea de que estas actividades pueden ser más significativas para la población, solo si alguna entidad gubernamental les ofrece suministros a las barras, para el desarrollo de las distintas actividades, y así lograr un reconocimiento a nivel regional.

Nota: Fragmento de la categorización e interpretación de relatos de vida del grupo Acacias Albiazul (G2). Véase completa en anexos (Contreras & Prieto, 2020).

**Tabla 3:** Matriz de análisis de los relatos de vida del grupo América (G3), orientados hacia “conformación de los grupos”

Categoría	Subcategoría	Codificación	Análisis
Identidad	Identificaciones Sociales	R.I.IS.G1.L4	Las experiencias de (G3) en su infancia, son fundamentales para lograr hacer una identificación entorno a la sana competencia, y el fútbol en paz. (G3) hace identificaciones a los referentes simbólicos de las barras bravas, entre ella utilizar instrumental, el canto, saltar, viajar, el aguante, esto lo incentiva a que
		R.I.IS.G1.L8	
		R.I.IS.G1.L50	
		R.I.IS.G1.L94	
		R.I.IS.G2.L2	
		R.I.IS.G2.L14	

Tabla 3. (Continuación)

		R.I.IS.G2.L10 R.I.IS.G2.L70 R.I.IS.G3.L16 R.I.IS.G3.L6 R.I.IS.G3.L8 R.I.IS.G3.L12	realice rituales para ganarse la filial. Por otra parte, considera que carece de pertenencia frente a otros grupos alusivos a su equipo, debido a que los considera como plan familia. El grupo de (G3) realiza actividades con otras barras y grupos del municipio, esto es mal visto por el grupo barra originaria de su equipo, y aunque (G3) no se sienta tan comprometido, guarda recelo a la hora de generar lazos afectivos con los otros grupos.
	Sistema	R.I.SF.G3.L6 R.I.SF.G3.L40 R.I.SF.G3.L54 R.I.SF.G3.L10	El sistema familiar de (G3) fue fundamental para poder empezar con las interacciones con lo demás, entre ellos con sus vecinos que eran fanático de otro equipo, pero que, gracias a esos lazos afectivos entre las partes, (G3) realiza comprensiones familiares en el ámbito barrístico y se efleja cuando en sus discursos involucra la importancia de la familia. Además, genera lazos afectivos con los integrantes del grupo barra, considera que este ambiente familiar mantiene unido al grupo y favorece la sana convivencia.
	Identidad	R.I.IN.G3.L6 R.I.IN.G3.L16 R.I.IN.G3.L20 R.I.IN.G3.L8 R.I.IN.G3.L32 R.I.IN.G3.L34 R.I.IN.G3.L40 R.I.IN.G3.L46	Las vivencias de la infancia de (G3) son el insumo para la construcción de sus narrativas, las cuales las identifica bajo significados familiares, y de bienestar. Estas vivencias le hicieron comprensiones para vivir el futbol en paz, a pesar de que, en un principio, cuando empezara a integrarse al grupo donde hoy día es líder, tuviera disputas con otros líderes que tenían discursos narrativos hacia la violencia. Esto no desequilibró sus narrativas, sino que impulsó a que (G3) se diera la oportunidad a futuros proyectos como el ser líder y coexistir con otras barras bravas de la región. Por otra parte, las experiencias de su equipo le hicieron realizar comprensiones de que debían ser grandes en todos los sentidos, por ende, instaura narrativas orientadas a la unión con otros grupos alusivos al América, donde tiene oportunidad de conocer a otros líderes cuyas narrativas están ligadas a la labor social, (G3) las identifica y las empieza a desarrollar en su grupo. Aun así, aunque las narrativas de (G3) se muestren estales en consideración al futbol en paz, estas se ven cambiantes en otros escenarios, no identifica ese sentido de pertenencia que sostiene por Acacias en otras ciudades, y considera la posibilidad de violentar si es necesario.
Sentido de	Bienestar	R.SP.BS.G3.L4 R.SP.BS.G3.L6, R.SP.BS.G3.L52 R.SP.BS.G3.L56 R.SP.BS.G3.L8	Frente a (G3) las experiencias positivas de una sana competencia entre su familia y sus vecinos, hizo que se fortaleciera el sentido de pertenencia hacia la sana convivencia entre hinchadas. Además, los momentos de gloria y dolor que ha pasado su equipo ha contribuido

Tabla 3. (Continuación)

	<p>R.SP.BS.G3.L30                  R.SP.BS.G3.L54                  R.SP.BS.G3.L42                  R.SP.BS.G3.L34</p>	<p>a que se gesten espacios donde él reconoce el amor que otros profesan por su equipo, y que en algunas ocasiones, él presente se ha visto fraternizado por otros aficionados. Este ambiente de lazos afectivos, y de consensos colectivos, conlleva a la conformación de su grupo barra. Este sería identificado por otros grupos de otros equipos con los que empezaría a interactuar, coincidir en ideas y proyectos, lo que le permitiría empezar con las labores sociales hacia la comunidad, buscando un bienestar entre las partes, como también a llegar a acuerdos con otros líderes en pro del fútbol en paz, debido que sostiene un fuerte compromiso con su municipio y no quiere violencia. (G3) empieza a consolidar su grupo con otros grupos alusivos a su equipo, cuando empieza a identificarse bajo conceptos positivos, empiezan los lazos afectivos entre ambos y se empieza a ver un grupo más complejo donde pueden coexistir a pesar de sus diferencias, ya que el grupo de (G3) se suele identificar con las barras bravas y el de F.S con la familia. Estas comprensiones que hace (G3) sobre la familia, le permite brindar lazos afectivos con sus integrantes, hasta tal punto de llegar a ser parte de su familia.</p>
	<p>R.SP.MS.G3.L4                  R.SP.MS.G3.L20                  R.SP.MS.G3.L54                  R.SP.MS.G3.L38                  R.SP.MS.G3.L54                  R.SP.MS.G3.L56                  R.SP.MS.G3.L44                  R.SP.MS.G3.L48                  R.SP.MS.G3.L42                  R.SP.MS.G3.L34                  R.SP.MS.G3.L18</p>	<p>La memoria de (G3) fue complejizada por significados simbólicos de sus experiencias en la infancia, desde ahí realiza comprensiones en torno al ambiente barrístico, debido que implanta estas narrativas en los consensos colectivos con su grupo hoy día, complejizando la memoria colectiva del grupo con elementos simbólicos como los instrumentos musicales. A pesar de que existan otros grupos alusivos al América, los significados no convergen en su totalidad, aun así, los lazos afectivos entre los integrantes los hace mantener unidos en los compromisos deportivos. En cuanto a su grupo, los integrantes pueden sostener narrativas culturales violentas que (G3) logra identificar, otros no suelen estar tan de acuerdo con los patrones conductuales e ideológicos que sostiene su líder (G3) lo cual conlleva a que la memoria colectiva del grupo se desequilibre, debido que sin la memoria simbólica de su líder, no logran realizar los rituales que mantienen en homeostasis al grupo, (G3) para evitar estas discrepancias, promueve consensos entre las partes para unificar la memoria colectiva y trabajar en pro de los mismos objetivos. (G3) se identifica con la barra originaria de Cali, la cual, en su contexto vivencia dilemas en materia política, aun así, (G3) busca desarrollarse bajo esas narrativas, intentado vincularse con el sistema político de su</p>

Tabla 3. (Continuación)

			<p>municipio, este ideal también es compartido con otros grupos barras bravas en sus memorias colectivas con el fin de participar en políticas públicas. Estos rituales y patrones conductuales, no son los únicos que convergen, la memoria colectiva de los cuatro grupos y filiales sostienen narrativas orientadas hacia el trabajo social, lo cual proporciona lazos afectivos entre las partes, y a partir de esa interacción se comparten nuevos símbolos con los que (G3) se identifica, entre ellos empezar a realizar viajes.</p>
<p>Narrativas Orden Social</p>	<p>Relatos de</p>	<p>R.N.ROS.G3.L6 R.N.ROS.G3.L10 R.N.ROS.G3.L8 R.N.ROS.G3.L16 R.N.ROS.G3.L32 R.N.ROS.G3.L18 R.N.ROS.G3.L34 R.N.ROS.G3.L40 R.N.ROS.G3.L54</p>	<p>Las vivencias de (G3) en su infancia, fueron significativas para la conformación de las narrativas que comparte en la red social de su grupo, las comprensiones de la sana competencia que realizó con sus vecinos lo impulsan a concebir narrativas orientadas al fútbol en paz. Durante la conformación de su grupo, (G3) como integrante no compartía las narrativas de los líderes en ese entonces, las cuales estaban orientadas al vandalismo. A (G3) el sistema familiar le permeó de significados las narrativas que hoy día ya como líder comparte, entre ellas, los valores y la amistad, estas narrativas fueron significativas para su grupo, permitiéndole a los integrantes sentirse más perteneciente hacia las decisiones del líder. (G3) sostiene un fuerte sentido de pertenencia hacia el municipio de Acacias, donde sus narrativas ostentan en el fútbol en paz; sin embargo, estas narrativas se ven cambiantes en otros escenarios donde (G3) considera los significados de violentar si es necesario. Una de las concepciones narrativas de (G3) están comprendidas hacia la grandeza de su equipo, por ende, pese a presentar discrepancias con las narrativas de otros líderes de otros grupos alusivos al América, siempre en sus narrativas están centradas a proyectos que generen lazos afectos para que ambas partes converjan en unos mismos significados. Finalmente, las experiencias que ha tenido (G3) como líder, y el haber compartido con otros grupos, ha realizado comprensiones de que, al ser el mayor del grupo, debe cumplir roles de progenitor, incitando a un bienestar familiar en el grupo que lidera.</p>
	<p>Acervo Cultural Narrativo</p>	<p>R.N.ACN.G3.L46 R.N.ACN.G3.L38 R.N.ACN.G3.L20 R.N.ACN.G3.L42 R.N.ACN.G3.L44 R.N.ACN.G3.L44 R.N.ACN.G3.L34 R.N.ACN.G3.L40</p>	<p>Finalmente, en el caso del líder (G3), a través de las experiencias con otros grupos barras bravas del América, y los viajes que realizaba con su grupo a la ciudad de Cali, le sirvieron para realizar comprensiones en torno a las narrativas culturales que emanan del contexto; debido a las narrativas culturales que ha adquirido en Acacias, lo conlleva a no converger y cuestionar las narrativas culturales de Cali, en tanto estas sostienen significados y simbología de violencia entre las diferentes barras. A su vez, (G3)</p>

Tabla 3. (Continuación)

			<p>comprende que estas narrativas culturales se manifiestan en las narrativas de algunos de sus integrantes, lo cual, al no converger, (G3) se ha visto dispuesto a excluir estos integrantes, conserva el temor de que estas narrativas culturales de Cali se impregnen en las de Acacias, debido que estas cargan significados hacia la labor altruista entre las distintas barras del municipio. Aun así, (G3) siente que su grupo está muy identificado con las decisiones de la barra pionera que está en Cali, debido que esta no ha podido vincularse al sistema político de la ciudad, donde comparten diálogos con otras barras, y por ende no pueden realizar actividades entre las mismas, en ninguna parte del país. A pesar de su identificación, (G3) no se siente comprometido con estas directrices, por lo que aún no son filial, pero sí se sienten limitados en hacer parte de estas narrativas culturales de Acacias que están orientadas hacia la labor social, porque temen que las filiales de Villavicencio tomen represalias. Por último, (G3) identifica en sus viajes que, hay narrativas culturales que pueden converger en sus proyectos como grupo, y es el caso de evitar el consumo de SPA en los estadios, ya que (G3) la considera significativo para el bienestar de su grupo barra.</p>
<p>Barrismo Social</p>	<p>Altruismo, Coyuntura entre Lideres</p>	<p>R.BS. ACL. G3. L8 R.BS. ACL. G3. L34 R.BS. ACL. G3. L54 R.BS. ACL. L32 R.BS. ACL. G3. L36 R.BS. ACL. G3. L44 R.BS. ACL. G3. L42</p>	<p>Finalmente, en el caso del grupo del América, el líder (G3) tiene como apuesta la labor social para la mitigación de conductas violentas por parte de los grupos y filiales barras del municipio. Los diálogos con los otros líderes le han permitido realizar estas comprensiones, a pesar del grupo que lidera no conciba sus mismas ideas. Una de las dificultades que tuvo (G3) fue la carencia de lazos afectivos con otros grupos alusivos a su equipo, el América de Cali, debido a sus pensamientos de unión, y las experiencias con los otros grupos y filiales, le motivaron a llegar a acuerdos mutuos entre las dos partes y así desarrollar actividades altruistas. (G3) en sus discursos refiere que le gustaría que los otros grupos conformes, se identificaran más con ellos y participaran de las mismas actividades, esto en el caso de los grupos de Millonarios y Santa Fe. El participar por el reconocimiento de una filial, lo ha limitado en cuanto a la participación con otros grupos y filiales del municipio, siempre que participa, evita ser evidenciado por los medios de comunicación, y aunque no se sienta comprometido del todo con la barra originaria, conserva discreción ante represalias. Más allá de vivenciar el futbol en paz, su interés es que, frente a las visitas de turistas aficionados al futbol,</p>

Tabla 3. (Continuación)

	comprendan que pueden disfrutar del mismo y que los grupos y filiales trabajan juntas tienen el mismo objetivo, sin tener la concepción de que estos grupos barras les agredirán.
--	---

Nota: Fragmento de la categorización e interpretación de relatos de vida del grupo América (G3). Véase completa en anexos (Contreras & Prieto, 2020).

## Relatos de Vida

### Jhon (G1).

Jhon es un hombre de 32 años de edad, proveniente de la ciudad R.G1. L4 “yo vengo de la ciudad de Bogotá, natural de Bogotá” donde vivió 27 años e hizo parte de la conformación de grupos barristas R.G1. L4 “hice parte de la barra Los del Sur Bogotá”. Actualmente vive en el municipio de Acacias R.G1. L4 “hace un par de años estoy aquí en Acacias Meta” donde su recibimiento fue ameno, R.G12. L1 “Por mi trayectoria, conocimiento y conocimiento sobre el club e hinchada, llegué a ser uno de los líderes de Acacias Verdolaga, ahora los del sur Acacias” o también conocido como el capo, que para Herrera (2017) es quien toma las decisiones y organiza las actividades del grupo.

Para el año 2015 cuando se empieza a conformar este grupo, la población acacireña no estaba relacionada con este ambiente futbolístico, R.G.1. L6 “pues los muchachos de Acacias no estaban como tan enseñados a esto de las labores sociales y conocer sobre el barrismo” sino que, simplemente su forma de seguir al equipo era a través de los medios de comunicación, R.G1. L6 “sino simplemente veían el partido y festejaban y se entristecían cuando perdían” las experiencias de Jhon le sirvieron para que estos aficionados empezaran a identificarse con el grupo R.G1. L6 “surge una invitación a los partidos, fuimos [...] De a poco se les fue mentalizando pues la idea de lo que es una barra” Jhon través de sus narrativas comprendidas por su experiencia, quería a hacerles ver que el ser barrista abarca una complejidad de significados R.G1. L6 “que no es solo por ahí como dicen, estar borrachos, y drogados detrás de un equipo, sino que son varias cosas que conforman el ser barrista [...] y pues empezamos con el fin de que las personas conozcan la verdadera cara del barrismo”

Y es que para Jhon, el mostrar la verdadera cara del barrismo, comprende R.G1. L8 “labor a la comunidad donde vivamos pues en como retribución en todo a lo que ellos nos colaboran, nosotros retribuirle y mostrarle la cara del barrismo como ayudar a la gente más necesitada, mercaditos y varias actividades que realizamos como hincha de Atlético Nacional, que buscamos cambiar la perspectiva que se tiene sobre el barrismo” El cumplimiento de estas actividades son establecidas por las barras originarias del equipo, hacia sus filiales, así lo reconoce el Ministerio de Cultura (s.f) quien ha realizado el reconocimiento de estos grupos a pesar de que sea arduo el trabajo, debido a que las filiales trascienden lo regional, R.G1. L8 “nosotros somos parte de los del Sur Colombia [...] todos los rincones de Colombia están la familia los del sur, ehh nosotros somos un equipo de Medellín directamente, entonces Medellín conforma la parte principal de todo este núcleo de la familia. De allí nos exigen un setenta por ciento de labor a la comunidad” Lo cual ha contribuido a que el sentido de pertenencia se fortalezca, debido que se gesta un ambiente de bienestar mutuo.

A pesar de que el barrismo en el municipio de Acacias es muy reciente, Jhon nos comenta que se están presentando nuevos grupos R.G1. L16 “de un tiempo acá fue que se empezó a formar fuerte grupos de barras, ehh tenemos la del Barón Rojo o los del América más bien conocidos, los de Santa Fe, los de Millonarios, y varias otras hinchadas que se están organizando” Jhon considera que esas actividades han sido importantes para que estos grupos se sientan identificados, y es que para Carreras y Linares (2006) las personas pueden sentirse identificadas con los grupos solo porque comparten una misma idea, R.G1. L16 “pero pues todas estas hinchadas han tomado un serio ejemplo de nuestro trabajo hacia la comunidad, nosotros hemos tratado de ejemplarizar esto de la mejor manera [...] ellos han identificado eso y han seguido este ejemplo”

Estas actividades, que los otros grupos conformes en Acacias han logrado hacer una identificación social, también han sido reconocidas por la comunidad, y como dice Jhon, se han visto retribuidos R. G1. L20 “la gente nos ve y nos retribuye, el caso como del policía ambiental que nos ha retribuido cuando hacemos limpieza a los parques, el caso de la emisora comunitaria la cual nos ha tenido en cuenta para varias entrevistas y que varios sectores del comercio nos tengan en cuenta, nos ha ayudado la policía nacional, la defensa civil, bomberos, todas estas diferentes entidades” y es así, como estos líderes



de las barras se convierten en barristas sociales, que dan apertura a interactuar con otros grupos barristas y con la comunidad (Miranda, et al, 2015).

Las narrativas culturales se han visto complejizadas en el municipio de Acacias, debido que el movimiento barrístico ha aumentado en los últimos años, así como los significados que le atañen, por ende, Jhon como líder propone que el grupo debe distinguirse bajo conceptos positivos, R.G1. L24 “Los del Sur Acacias los hace diferente a todo grupo que, desde sus inicios hasta el momento, se ha visto que somos libres de hábitos que la sociedad ve mal hacia la misma” R.G1. L30 “Nosotros tenemos una serie de requisitos, requerimientos, lo cuales no simplemente que sea de sustancias alucinógenas o demás para que lo excluya, o haga parte de la barra” y este es un aspecto que Castaño, et al, (2014) propone que hay que tener en cuenta, debido que, entre ello, el consumo de SPA puede conllevar a conductas violentas.

Esta filial liderada por Jhon, no solo se ha encargado de mantenerse alejada de aspectos que son negativos en la sociedad, sino que, a su vez se ha esmerado por el bienestar de sus participantes, lo cual Brea (2014) considera importante para fortalecer la identificación y el compromiso con el grupo, esto siempre acompañado de emociones positivas, R.G1. L36 “este grupo de muchachos que de pronto estaban desorientados, que de pronto no estaban, o no habían terminado su bachiller, los hemos orientado hacia un mejor futuro y que esto no es solo seguir al equipo o vagancia como la gente cree, sino que es ser mejor persona y ser mejor humano día a día”

Las experiencias vivenciadas en la infancia de Jhon, han sido importantes para establecer proyectos que cuyo fin es que los muchachos puedan ser entes activos del grupo y fortalecer su identificación y sentido de pertenencia, estas experiencias, para Ramos y Rivero (2016) son importantes para la construcción de identidad y para esclarecer futuros proyectos, y podemos ver que en el caso de Jhon G1. R.L38 “gracias a estos conocimientos que adquirí en la parte escolar de mi infancia, lo he retribuido, mi gusto a la música lo he retribuido con mi pasión a Nacional, y todos los muchachos cuando llegan y quieren tocar un redoblante, un bombo, o alguno de los instrumentos con los que contamos, y pues no conocen, eh tenemos grupos, tenemos talleres que le colaboramos a las personas que quieran y les nazca aprender los gustos hacia la música”

Estas actividades como Jhon nos mencionó, es con el fin de hacer parte de los del Sur Colombia, y para llegar a serlo tienen que lograr la filial, la cual Jhon R.G1. L58 “se siente comprometido mientras lleva el proceso, en el momento que uno quiere ser parte de la filial, y siempre hemos querido estar comprometidos con ser el mejor hinchista, el mejor barrista, para hacer de esto algo ejemplar y que se quite esa estigmatización que se tiene frente a los barristas” Este compromiso para Brea (2014) se debe a que a medida que se construya un vínculo entre los integrantes, se desarrollan y se comparten significados que el individuo guardará en su memoria haciéndolo participe activo en el mismo.

Esta misma idea se ve reflejada en el momento que Jhon considera como el más importante de la barra, su primer viaje, ya que se percata que el sentido de pertenencia de los integrantes está en su mejor auge, R.G1. L66 “Fue la primera excursión que hicimos, fue a la ciudad de Tunja, una excursión donde los muchachos tomaron sentido de pertenencia hacia a la barra y se dieron cuenta de que esto fue un proyecto serio [...] esto es basado a un buen trabajo, una buena logística y un buen trabajo de los líderes en general” Esto se debió a que la memoria colectiva del grupo está permeada de ideologías, códigos, y patrones conductuales que posibilitaron afianzar su sentido de pertenencia, y más aún que en ese viaje llevaron objetos simbólicos R.G1. L72 “llevamos prendas alusivas al equipo, pero de una forma responsable, de que hay veces que toca llevarlos en la maleta, como también hay ciudades donde se puede entrar con todo este tipo de parafernalia, la de los trapos, ellos están encargados de transportarlos, ninguna filial está autorizada para cargarlos”

Jhon ofrece la oportunidad de que el grupo realice sus respectivas reuniones en un lugar establecido, lo cual favorece que crezca el sentido de pertenencia por el mismo, y es que estos grupos no solo se suelen reunir en los estadios, sino que participan de reuniones fuera de los mismos con el fin de realizar actividades dirigidas por el líder (Herrera, 2007). R.G1. L80 “Es un lugar conocido de Acacias, un lugar donde comparten las familias de aquí, donde nos han visto hacer las reuniones, donde llevamos los mercados, donde cada integrante lleva un producto de la canasta familiar, y donde la gente nos ve frecuentemente” y aunque el plan de contingencia por el Covid-19 requiera aislamiento, el grupo liderado por Jhon se mantiene activo, R.G1. L56 “En esta época de

cuarentena se ha visto reflejado en ayudas a personas que de pronto no tienen suficiencia económica para salir adelante, se está colaborando con mercados de toda índole, con lo que los muchachos están colaborando y seguimos en pro de que somos una familia y que entre familia se cuidan todos” lo cual favorece que la memoria simbólica del grupo se complejice con narrativas altruistas hacia la comunidad.

Todas estas actividades han sido reconocidas por la comunidad, pero para Jhon, el reconocimiento que realiza directamente Los del Sur Medellín ha sido fundamental, para él es gratificante que la barra originaria de su equipo venga a reconocer la cultura llanera, y es que para Castro (2011) la cultura sostiene unas narrativas con las que los integrantes suelen identificarse e identificar a los otros en su espacio-tiempo. R.G1. L96 “en el país hay un programa, un país llamado Nacional, una serie de documentación donde los Del Sur Medellín han querido conocer varias partes de Colombia, diferentes culturas, diferentes hinchas que llevan su pasión y su profesión que quieren conocer todo eso, y los del sur Medellín tuvieron la oportunidad de venir aquí a Acacias y nosotros mostramos nuestro folclor y todas las personas que son aquí llaneras, mostraron y dieron un buen ejemplo de lo que es la cultura llanera y de ser buen barrista que sigue a Atlético Nacional” Finalmente, la filial: Los del Sur Acacias, se mantiene activo en sus proyectos, expectantes a que el fútbol colombiano siga desarrollándose para que sigan creciendo nuevos grupos barrísticos en la región, bajo la voz de un líder, debido que Jhon los considera R.G1. L100 “Es muy importante porque los miembros están esperando a ver cómo actúa un líder hacia un problema, un pro de la barra, y siempre un líder debe ser el ejemplo, no ser lo contrario, si es un buen líder es una buena barra. Los integrantes siempre se van a basar de los pensamientos de los líderes y del trabajo de los líderes, porque si es un mal líder, la gente no va a creer en el líder y todo se va a desorientar”

### **Andrés (G2).**

Andrés es un hombre que nació el R.G2. L2 “el 20 de Julio, pero en el hospital de la Hortua, exactamente en el 20 de julio de Bogotá, yo soy rolo, netamente rolo, nacido, criado y malcriado acá” Esta ciudad presta unos significados futbolísticos importantes para sus habitantes, forjando sus narrativas que le permiten identificarse con grupos

(Castro, 2011). En este caso el equipo los Millonarios, R.G2. L6 “Uno nace con eso, el chip (risas) siempre me gustó el equipo Millonarios porque en su momento siempre fue un equipo fuerte, estamos hablando de los ochenta, y mi familia toda santafereña, y uno por ahí hincha del América. Y no, me enamoré, como dice la canción de Millonarios: Me enamoré de Millonarios”

Para el sistema familiar de Andrés, no presentaban importancia la preferencia del equipo en sus hijos, R.G2. L10 “mis papás no les importaba si uno salía del equipo del verde, del azul, del rojo, del rosado... Les daba igual” es más, recuerda cuando lo empezaron a llevar a los estadios, y es que para Páramo (2008) las familias proporcionan las interacciones sociales a sus hijos, esto permite que ellos puedan realizar identificaciones sociales. R.G2. L8 “de hecho, cuando yo era pequeño a mí nunca me llevan a ver un equipo de Millonarios, obvio, estamos hablando que para ese entonces no era tan, no había tanto choque como lo hay hoy en día. Estamos hablando en los años, a principios de los noventa, que todavía permitían entrar el licor, lo llevábamos en bota, íbamos a ver a la selección Colombia, a ese sí me llevaban y me llevaban a ver partidos de Santa Fe porque me tocaba”.

A mediados del año 2006, Andrés decide venirse a vivir al municipio de Acacias, donde encontró que gracias al deporte conoció a muchísimas personas R.G2. L20 “a mí siempre me gustaba todos los deportes, pero siempre me gustaba el baloncesto, fui jugando baloncesto con amigos, y ya después me invitaron a jugar fútbol, micro y ¡tùn! Empecé a hacer amigos, de la mano del balón vienen las charlas, las cervezas y coincidíamos de que muchos éramos hinchas de Millos” Para ese entonces, las narrativas culturales de Acacias frente a los grupos barristas no se habían empezado complejizar, R.G2. L20 “Yo llegué hace diecisiete años acá, y yo para ese entonces, nada de barrismo, nada de nada” Andrés ya reconocía el ambiente barrístico gracias a las experiencias en su ciudad natal y sus narrativas culturales, y aunque Andrés no identifique a su grupo como uno barra brava R.G2. L4 “Nosotros siempre hablamos es de grupos” empieza a identificarse como un líder, R.G2. L20” Yo surgí de líder en el año, en el año dos mil siete, dos mil ocho. ¿Por qué me di ese puesto? Pues porque muchos llegaron a tomarlos y son nacidos acá y todo, iban a los estadios y eso es muy importante para los grupos, las barras bravas, asistir al estadio, y pues yo tan, iba al estadio desde aquí y empecé a llevar

a la gente, gente que nunca había ido y eso era sensacional, era el “bum” llevábamos buses y buses, era muy chévere, y ahí me fui dando el puesto de líder y ellos hoy mismo lo reconocen, “todas las decisiones del grupo tocan con flaco, todo toca con flaco”

La voz de Andrés en el grupo ha sido muy importante frente a algunas decisiones, entre ellas la más significativa que es la no identificación con grupos barras bravas, R.G2. L24 “Nunca nos hemos pensando o al menos desde mi parte porque lo saben en obtener una filial, y aquí nos han buscado los comandos y la blue rain, y nosotros dijimos que no” es más, aunque disfruten de los compromisos en el estadio, no adoptan características simbólicas del mismo fuera de ese escenario, R.G2. L26 “Nosotros no tenemos instrumental, con eso no incomodamos a alguien, siempre he pensado y lo he dicho que la instrumental es para el estadio”. Sus opiniones están orientadas a generar un ambiente de bienestar en el grupo, que según para Dávila y Jiménez (2014) es fundamental para el sentido de pertenencia. R.G2. L26 “Lo que estábamos buscando era formarnos como familia, donde pudiéramos estar con nuestras esposas, con nuestros hijos, y que mis hijos estuvieran con los hijos de los demás”. Los consensos colectivos para Brea (2014) son importantes para las personas empiecen a identificarse con el grupo, así lo ha visto Andrés cuando, a pesar de ser un líder, llega a acuerdos con el grupo, R.G2. L28 ese objetivo surge en dos mil ocho, nos reunimos y dijimos: vamos a crear algo bien bacano, y llegaron las ideas, y un amigo D.Ñ lo digo claramente: Vamos a hacer algo chévere, algo familiar, y así lo hicimos”

A pesar de que el grupo que lidera Andrés sostiene narrativas orientadas hacia la familia, integrantes de su sistema familiar le han sugerido que abandone el grupo, R.G2. L36 “Pues a veces mi esposa me sugiere que me retire de eso, porque ser líder implica bastante responsabilidad y tiempo” Y en los momentos en que Andrés por distintos motivos no puede hacer acompañamiento al grupo, este se ve desequilibrado, la memoria colectiva pierde significado, esta entra en homeostasis cuando el líder los nutre de elementos simbólicos del fútbol (Brea, 2014). R.G.2 L36 “entonces pues se nota cuando uno no va a un partido el resto lo notan y dirán que a qué van, entonces cuando yo iba, iba temprano, les arreglaba, les ponía bombas, ¿sí? Cosas así y pues llegaban y decían: uy qué chévere, es algo muy bonito, muy chévere, y todo gira también en las buenas actuaciones del equipo” R.G2. L38 “planteamos un ahorro para hacer cosas, para comprar

cosas, cosas para el grupo que nos serviría muchísimo, es que nosotros viajamos mucho a la capital.”

Años después, Andrés tiene la oportunidad de ayudar a la conformación de otros grupos barristicos en la región, la identificación entre estos grupos permitió forjar lazos afectivos entre los miembros (Brea, 2014). R.G2. L38 “De hecho, yo lo voy a decir, hay integrantes de la barra de Acacias Verdolaga que en sus primeros viajes salían con nosotros, porque nunca habían conocido un estadio y les gustaba su equipo y nosotros fuimos tan acogedores que le dijimos: Camine... Claro... Vamos... No pasa nada y decían si había problema allá y se dieron cuenta que no había problemas allá.” Solo era cuestión de tiempo y de oportunidades para que los demás grupos que se empezaban a conformar se fueran vinculando en pro de proyectos que gestaran un bienestar mutuo, R.G2. L40 “Resulta que unos años atrás, nosotros hemos sido muy unidos lo que es el América, la gente del América, la gente del Santa Fe, y Millonarios. Nosotros siempre hemos sido de hacer rechonchas, [...] y nosotros siempre incluimos a la barra de nacional pero no, nunca se pudo [...] un candidato a la alcaldía nos invitó por allá a una sede club, fuimos, desayunamos, [...] conseguimos el objetivo de que el candidato nos diera un kit de aseo para los presos de la colonia, fuimos y jugamos futbol, muy bonito, eso me encantó. De ahí en adelante cuadramos con K.L y vamos a hacer esto, lo otro y logramos integrar a Acacias Verdolaga, Acacias la 85 que son los del América, Acacias albiazul, y santafereños de Acacias.” Esto empezaría a realizar comprensiones solidarias en la memoria simbólica de los grupos, que posteriormente, resignificarían sus narrativas.

Andrés nos comenta que, su grupo realiza labores sociales hacia la comunidad, esto ya se había percatado en investigaciones como la de Mendez (2018) cuando refiere que los grupos barristas suelen reunirse con otros grupos en pro de realizar actividades para el mejoramiento del medio ambiente, R.G2. L46 “Cuando nosotros hacemos labores sociales que a nosotros nos encanta, o a mí y ellos andan al rabo de unoo... Limpiar parques, barrer calles, claro, el embellecimiento del pueblo, a eso nosotros le apostamos, de hecho una vez el periódico Extra de Villavo nos hizo una nota, nos regaló la página central del periódico, y eso es lo que yo he querido con las otras barras” Andrés recuerda cuando realizó la primera actividad, R.G2. L48 “La primera vez que hicimos en una vía que la vegetación de San Lorenzo llegaba a la mitad de la carretera, y la gente agradecía,

eso llovían gaseosas, panes, tortas, de todo nos traían, incluso pasó un señor y nos dijo que cuántos somos y le dije que catorce, al ratico llegó con catorce lechonas, y nos las entregó y nos decía que lo que hacíamos era espectacular, que le dejáramos tomar fotos” para Dávila y Jiménez (2014) este ambiente acogedor presta una serie de conceptos positivos y de bienestar mutuo que fortalece el sentido de pertenencia y la consolidación de la identificación de los integrantes hacia el grupo.

Para Andrés no ha sido fácil el manejar el grupo, hay personas que no comparten los mismos pensamientos. Y es que según Brea (2014) para que la memoria colectiva del grupo se mantenga equilibrada, cada integrante debe comprender los rituales, patrones conductuales, y símbolos que son significativos. Y para Andrés no están en sus planes el identificarse con las barras bravas R.G2. L60 “Una vez llegó un pelado que era de la blue rain, y pues ellos vienen con otra ideología, y lo aceptamos en el grupo y parchó bien conmigo y todo, pero ya no le gustó, le pareció muy pacifico el grupo, y entonces quiso montar disidencia como se dice y que se iban allá a hablar y a los quince días ya estaban devuelta porque el hombre proponía crear filial y cuando se dieron cuenta de lo que le ofrecían, se dieron cuenta que ya no había nada”

Actualmente en el municipio de Acacias, Andrés y su grupo Acacias Albiazul se han visto en disputa con otros integrantes de otras barras, R.G2. L72 “le dije a K.V “vaya pida otra botella” y él salió e iban unos pelados de la barra de Nacional, incluso yo llegué a tener el video porque K.V me lo pasó, entonces K.V pasó a comprar y le dijeron “entonces qué muy contento loca” el pelado no les dijo nada... Porque yo los tengo así,

¿sí? “pape no vaya a buscar problemas” Otro le dice “pues sí, qué va hacer” de una vez me dijeron “Flaco vea que tal” yo les dije “no eso no les ponga cuidado”. Andrés considera que esto muchas veces no se vincula con el trabajo conjunto que han realizado los distintos líderes, R.G2. L68 “mire yo he ido a ver los partidos con los del América, y voy a verme un partido con los de Nacional, pero sé dónde estoy, si hace gol el América pues canto el gol del América, yo soy así porque yo estoy con el I.O yo estoy con R.P, con E.R, con K.L, entonces si meten un gol y yo me paro y lo celebro ellos se van a ofender, entonces saber dónde está uno y saberse comportar”. Se puede comprender que, los relatos que sostiene el líder, han sido compartidas y comprendidas por los distintos integrantes, los cuales las identifican y suelen asimilarlas en su memoria simbólica.

**Yovany (G3).**

Yovany es un hombre que lidera un grupo que aun considera barra y lo llama, R.G3. L2 “La mechita, la mechita, aun no somos filial” Yovany nació R.G3. L4 “en Villavicencio” y “a los siete años me vine con mi mamita para Acacias” y nos menciona cómo desde pequeño fue interesándose por su amado equipo, el América de Cali, “Yo tengo un hermano, Tasmania y él igual que yo, fanático, [...] él le gustaba mucho la “mecha” y la habitación de él la miraba y mecha, mecha, el acolchado ahí, así como la tengo yo hoy día” Para Aldana (2015) el considerar el sistema familiar es fundamental para hacer comprensiones entorno a los barristas, porque la familia esperaría que sus cercanos sigan el legado.

Yovany recuerda que a la edad de nueve años su equipo disputaba una final contra el Nacional, equipo al que sus vecinos seguían, R.G3. L4 “diagonal a mi casa, vivían los Montoya, [...] ellos son fiel hinchas de Nacional, F.M y nada, fue que mi hermano sacó la bandera de la mechita y él la de Nacional allá, pero jamás hubo violencia, era tan bonito ver a los dos y que apostaban: “que hoy gana este, no que no hijueputa que gana este” y apostaban un petaco, no era que “le voy a pegar un puñalado” no, era una competencia muy bonita” Esta idea la considera Páramo (2018) cuando considera a la familia como ese entorno que le permite a los individuos poder interactuar con los demás y así lograr una identificación social.

Uno de los recuerdos más significativos para Yovany se dio cuando su equipo disputaba una final, su vecino paisa hincha del Nacional los invitó a ver el compromiso y les obsequió un regalo, R.G3. L6 “el hijuputa nos dijo: “muchachos les tengo algo” nos hizo una bayetilla, y puso América campeón, y puso unas citas y nos la entregó y nosotros la colgamos en la casa, nosotros contentos y nos dice: “hágale muchachos, ahí está el televisor, hoy gana el América” y el hijueputa con el buso de Nacional, y fue cuando la mecha quedó campeón” Para Bernal y Cárdenas (2014) consideran que hay que tener en cuenta las experiencias que tienen las personas con las que interactúan, debido que esto forja su identidad. Esta experiencia conlleva a Yovany a que construya narrativas significantes en torno al fútbol “Vea, eso fue lo que a mí me ha impulsado a vivir el fútbol en paz”



Estas experiencias también forjan las narrativas de las personas, estas pueden sostenerse o cambiar a medida que interactúa con los demás (Ramos y Riveros, 2016). Las narrativas de Yovany están bien comprendidas, tanto así que se mantuvieron estables cuando empezó la conformación del grupo que lidera, R.G3. L16 “Cuando yo llego, estaban, los... nosotros, la líder era una pelada, una muchacha de gafitas, por el momento no había nada especificado, ella tenía un concepto muy gamín, pues, ella les inculcaba cosas malas a los chinos [...] un día yo le conté eso a J.S a todos de que nosotros estábamos planeando quitarles el trapo de usted, el de Acacias, que todo lo tenían cuadrado en moto, que moto, y ya estaban contando conmigo y yo no, yo tengo toda mi vida acá en Acacias, el vecino mío, Pepo, él es de Nacional y permanece allá metido y yo qué voy a allá a meterme a matarme con mis vecinos [...] yo no apoyé eso y yo le dije a la muchacha: “No, yo no voy con eso” entonces ahí se crea como que esa división, ahí empiezo yo a halar para un lado a los pelados, decirles: “no muchachos, no hay que pelear” Estas narrativas que contienen significantes de bienestar, no solo favorecen una identificación por parte de los integrantes al grupo, sino que a su vez, enriquece el sentido de pertenencia, en tanto que se gesta un sentimiento de bienestar.

Yovany recuerda que, en los comienzos del grupo, habían otros grupos del mismo equipo ya establecidos con los que existían diferencias, R.G3. L16 “Antes existía la Ochenta y Cinco de flash, que fue con quien empezamos, con flash, entonces como que la muchacha no la pegó con el man, la vieja es problemática y flash es plan familia, él no es la banda alcohólica, la banda loca, no, él es del que llega y se sienta y ya, en cambio uno pues sí, con la bullita, que bacano, las banderas, entonces a la vieja no le gustaba eso, y seguía con la violencia” Estos dilemas, según Brea (2014) pueden surgir debido a que no hay una memoria colectiva en el grupo que comprenda los rituales, significados y patrones comportamentales del mismo.

Yovany recuerda que la antigua líder les generó problemas con el grupo de la 85 de Flash, R.G3. L18 “la vieja nos pintó feo con los demás [...] Y ya con el tiempo yo fui cogiendo esto, ya me hice amigo de J.S antes que de Flash, con flash seguía la pelea, ellos se hacían en un lado cuando jugaba la mechita y nosotros en otro sitio alejados, y yo dije: “no, es que ya somos muchos, la hinchada de la mechita es grande, ¿por qué debemos estar separados?, salgámanos adelante, juntémonos, viajemos, saquemos buses”

Las experiencias que vivenció Yovany en ese momento con J.S le permitieron identificarse con la memoria colectiva y sus significados simbólicos (Brea, 2018). Conllevándolo a que buscara solucionar el dilema con el grupo de la 85 R.G3. L18 “yo pongo de ejemplo a J.S que sacaba muchos buses, saca muchos buses, esta es la hora de que nosotros solo hemos sacado un viaje, y lo sacamos como con 45 personas a Cali, y pues eso fue todo huevon”

Incluso para la obtención de algunos elementos simbólicos que para los grupos barristas son importantes, como los elementos musicales, porque para Adán (s.f) estos grupos se caracterizan por producir música en los estadios. Es ahí cuando Yovany los gestiona R.G3. L20 “yo necesito los instrumentos para que los chinos ensayen, ustedes no los tienen haciendo nada” y él: “que no, que así se dañen” y yo pensaba en meterme a lo loco pero no, eso para qué, entonces yo: “pape vea que somos uno solo, y nos fuimos hablando, hablando” hasta que llegó el día en que me dijo: “listo Y.F, los instrumentos son suyos, me los cuida, pero son posesión suya” Estos consensos colectivos, según (Brea, 2018) favorecen a los lazos afectivos entre los integrantes, permitiendo llegar a acuerdos con los que se sienten pertenecientes.

Yovany recuerda uno de sus viajes donde se empezó a dar cuenta de lo que propone Dávila y Jiménez (2014) cuando refieren que para que haya un sentido de pertenencia, deben darse bajo conceptos positivos y siempre buscando un bienestar. Es ahí cuando Yovany empieza a realizar actos con los que los integrantes los cuales empezaron a identificarlo como líder y sintiéndose perteneciente a él, R.G3. L24 “una vez intentamos sacar el viaje y fue en el segundo que pudimos que fue para la copa contra Defensa y Justicia que viajamos allá al Pascual, fue el único viaje que me pegué con ella y aun así la vieja no fue tan bien, que en ese viaje, los chinos muchas veces viajan con lo del viaje y la boleta, y ellos muchas veces se paran allá en la esquina del semáforo del pascual, en san Fernando y empiezan a pedir monedas, a vender dulces... Ellos le llaman retacando, algo así: “que una monedita, que vengo del llano, que vea” y ahí le dan su moneda, y la vieja tenía su empleo igual que yo en ese entonces si tengo veinte mil pesos y si veo que los chinos están aguantando hambre yo no voy a comprarme una empanada para mí, yo compro pan y salchichón y vamos y comemos todos, a la humildad, pero no, la vieja comía sola”

Finalmente, la mujer que era líder en el grupo termina por abandonar el grupo, la mala percepción que ella les dio fue cambiando hacia la sociedad y un claro ejemplo se da cuando Yovany refiere que fue el mejor momento del grupo, en la reciente final, R.G3. L28 “sentimos el apoyo de la policía el día de la final [...] el man me envió dos policías, me envió un agente de tránsito, todo, o sea, sentí el apoyo del man, y así mismo le correspondimos con que no hubo peleas, al día siguiente hablamos, [...] pues el man me llamó y me dijo: “bien chino, bacano, no hubo problemas, no pasó nada, por ahí un chino se montó a un andén, no sé quién fue, que se montó y se cayó pero se levantó y siguió pero tranquilo que eso no es culpa suya y en cuanto al establecimiento como tal, los vecinos no dijeron nada de ustedes, que todo fue muy bacano” A partir de ese momento, la 85 que manejaba unas narrativas orientadas hacia el barrismo familiar, empezó a identificarse con el grupo de Yovany, R.G3. L30 “Ya entonces hablamos con el gordo y le dije: “vea ya no está muchacha” esta muchacha que con Flash quedaron mal, mal, mal, entonces unámonos con la finalidad de que cada uno se respete la manera de vivir el futbol, si a ellos le gusta verlo ahí sentadito, pues bacano, si a nosotros nos gusta cantar pues respetar eso, nosotros nos la llevamos bien y bacano, y así fue, llegaron los chinos para el lado mío, nos hicimos en un negocio, entonces yo hablaba con el dueño y le decía: “¿dónde puedo meter a los manes que tocan?” “¿ya tienen el permiso de la policía?” “sí, vea” entonces nos hacíamos para el lado del andén y así no incomodábamos a los que estaban adentro, y ya huevon, veíamos la unión, la gente volvió, las personas volvían” Estos lazos afectivos como diría Brea (2014) forjaron una identificación entre ambos grupos, contribuyendo así a complejizar la memoria colectiva de ambos.

El lograr unir estos dos grupos fue fundamental para que fueran identificados por los otros grupos barristas de Acacias, quienes lo fueron vinculando a participar de sus actividades, llenándolos de nuevos significados, rituales, y símbolos que empezarían a hacer parte de su memoria colectiva (Brea, 2014). R.G3. L32 “una actividad que nos invitó J.S que era el líder de Nacional, al IMPEC, a llevarle unos útiles de aseo a los presos” Esto permitió que llegaran a consensos colectivos, R.G3. L34 “entonces ahí hablé con J.S quien me dijo sobre los útiles escolares y todo eso, yo: “cuente conmigo, vamos a sacarla del estadio, a demostrar que aquí en Acacias no se pelea” Para Yovany esto empezaría a tomar otros significados de cómo vivir el barrismo R.G3. L36 “Digamos por

ejemplo que Halloween, el Halloween verdolaga, me dijo J.S que hiciéramos el nuestro y hablé con Flash y me dijo que contara con él, usted conoce a Flash que es un hijueputa que pesa como 250 kilos, y se paró desde las 7 de la noche como hasta las 10 de la noche dándole dulces a los niños, fue muy bonito, se le vio al man el empeño, y llegó gente, ya después se fueron los niños y ya, hicimos la diferencia, nosotros nos hicimos frente a la alcaldía y J.S se hizo donde quedaba San Ángel, Halloween escarlata y Halloween verdolaga, y se miraba muy bonito”

Yovany no la ha tenido fácil liderando el grupo, evidenció que hay integrantes que traen narrativas culturales de sus ciudades, las cuales Yovany no identifica y por ende decide excluirlos R.G3. L38 “hay unos que no están tan convencidos, que aún tienen esa mentalidad de que son de Cali, son del Valle, que ellos ya han vivido la violencia y yo les hice entender que aquí no es así” Ni comparte la idea del consumo de SPA que según Castaño (2014) estas pueden conllevar a actos violentos R.G3. L40 “hubo un pelado que le gustaba mucho esa vuelta, entonces yo le decía: “pape antes que vaya a jugar la mecha métase su traba, pero cuando esté jugando la mecha no” entonces yo veo sano veo gente que mete vicio pues yo me voy, no voy a pelear, pero esa no es la gente que necesitamos”

En las últimas elecciones a la alcaldía, el grupo de Yovany decide participar junto con otras barras, esto complejiza las narrativas de los grupos porque se permiten comprender que pueden participar mutuamente en pro de beneficios, R.G3. L48 “Acá intentamos hacer eso con un concejal pero muy complicado, [...] uno de los candidatos nos dio un bombo a cada uno [...] más adelante el man nos llama, como que nos puso cuidado, entonces como que bacano, el man nos está viendo, que somos gente, que somos cantidad, y entonces nacional y la mecha se van con un candidato, y santa fe y millos se va con otro candidato [...] y cuando gana el alcalde, estábamos con J.S y estaban diciendo que esos combitos del América y de Nacional aquí no tienen que hacer nada, que los beneficios era para el santa fe” O el de algunos proyectos de los funcionarios de la alcaldía R.G3. L50 “el proyecto que teníamos era el del centenario de Acacias, bueno, esa fue la única vez que nos echaron un vistazo, pero eso fue más que todo por medio del concejal que nos ha apoyado que fue allá y habló por nosotros, que somos una comunidad muy gigante, y todo eso, ese es el único llamado que hemos tenido, que, que nos iban a dar la oportunidad de desfilar en el centenario de Acacias, demostrando que somos un ejemplo,

un ejemplo para la sociedad” Estos acercamientos son importantes para una posible vinculación a políticas públicas, debido que estas tienen por objetivo el hacerlos entes activos en una sociedad (Salazar, 2019).

Estas actividades que Yovany realiza con los otros integrantes de las otras barras, han sido cuestionadas por su grupo, hasta tal punto que Yovany se ha retirado y desestabilizado el grupo porque él proporciona los rituales, significados que necesita la memoria colectiva del grupo y no se da esa homeostasis (Brea, 2014). R. G3. L54 “yo me ofendí y le dije: “bueno muchachos, si no les gusta como estoy haciendo las cosas, tampoco los voy a obligar, entonces necesitan que me salga?” más de uno levantó la mano, con tres que levantaron la mano, yo listo, yo dejé eso ahí, no volví, como a los quince días me estaban volviendo a llamar: “que venga que no hemos hecho reunión, que no hemos ensayado” Un elemento a considerar es que Yovany sostiene unas narrativas frente al sistema familiar que fueron dadas por experiencias en su infancia (Páramo, 2008). Estos lazos afectivos fortalecen el sentido de pertenencia hacia un grupo o persona con quien sostiene emociones positivas (Brea, 2014). R.G3. L54 “Hay un muchacho, G.V él tiene 17 años y ya dejó embarazada a la novia, me llamó y me dijo: “que si quiere ser el padrino de mi hija?” “hágale, para mí es un honor” entonces es como ese sentimiento de familia huevon que nos mantuvo unidos a todos”

Por último, Yovany considera la importancia de los líderes en la conformación de los grupos barristas, idea que comparte Herrera (2017) cuando refiere que los capos son los que organizan los grupos y planean futuras actividades. Yovany recuerda un evento en donde se percata de dicha importancia R.G3. L56 “Si en un viaje un chino se va y yo le digo que no, y se va, o sea, el man no me está copiando a mí, o sea, no va más allá de que yo no los mande sino de que hagan las cosas bien, de que no vamos a pelear y nos subimos al bus y ya, hay gente que: “ay que no, que no, jueputa que yo quiero pelear” como cuando íbamos llegando a Buga, y se nos metieron como unos 50 del Cali, nosotros íbamos como 45 en el bus, y nos bajamos, nos bajamos a frentiar, pues cuando usted ve que la vuelta ya está muy pesada huevon, yo me bajé con la peinilla, uno carga su peinilla ahí, y nos bajamos con peinilla y todo huevon y no sé cómo fue la vuelta pero llegando venían como 10 chinos y los íbamos a coger, y cuando vemos que venían esa manada de hijueputas, entonces de una: “devolvámonos hijueputa” entonces donde haya uno que esté

pegantiado, emepado, se queda hijueputa a que lo maten, porque yo he visto, una vez a un pelado le pegaron su puñalada por alzado, y que estaba todo pegantiado, entonces no, esa es la voz que usted debe tener como el jefe de su banda huevon, que lo copeen para todos lados”.

A continuación, se ilustrará la tabla de codificación alusiva a la entrevista en profundidad de los tres líderes con su respectiva codificación. Para *Jhon* (J.G), *Andrés* (A.H), y *Yovany* (Y.F). Esta estrategia se realizó con el fin de que diera cuenta de la importancia de las experiencias de vida de los líderes para la conformación de sus narrativas y, por ende, la construcción identitaria de los grupos.

**Tabla 4:** *Matriz de análisis de la entrevista en profundidad a la filial Los del Sur Acacias (G1) orientada a las “comprensiones subjetivas del barrismo”.*

Categoría	Subcategoría	Codificación	Análisis	
Identidad	Identificaciones sociales	E.I.IS.G1.L.16	Para (G1), Las características comunes establecidas desde la filial de Medellín, son un modelo significativo para los grupos e individuos, lo cual forja la construcción de identidad y establece el sentido de pertenencia, a su vez se genera el reconocimiento de la filial principal. Así mismo, los individuos pertenecientes a los del sur, cumplen un papel fundamental para que los otros se interesen e identifiquen con la barra brava. Por otro lado el líder desde su intersubjetiva significada aporta y transmite esa pasión por la música y el club., contribuye a la construcción de identidad grupal, las experiencias previas del líder en el barrismo son significativas para los sujetos ya que se identifican con esas narrativas que están cargadas de significados y símbolos El líder es un modelo de identificación, los pensamientos, comportamientos, sentimientos, percibidos se ven influenciados , ya que para los miembros del grupo el líder es un referente.	
		E.I.IS.G1.L.18		
		E.I.IS.G1.L.26		
		E.I.IS.G1.L.28		
	Sistema	E.I.SF.G1.L.34		Desde la percepción intersubjetiva del líder (G1) el grupo de barras es una familia que se rige bajo un modelo de características comunes, sin importar la región, construyen una concepción colectiva, además, el núcleo familiar juega un papel importante en la interiorización de valores que después son transferidos al grupo, a través de estos valores
		E.I.SF.G1.L.38		
		E.I.SF.G1.L.46		
		E.I.SF.G1.L.112		

Tabla 4. (Continuación)

			se fortalece la relación entre los miembros y consolida el sentido de pertenencia e identidad por el grupo
	Identidad Narrativa	E.I.IN.G1.L1 E.I.IN.G1.L16 E.I.IN.G1.L18 E.I.IN.G1.L40	En cuanto a (G1) conserva la identificación regida bajo las narrativas significativas de los sujetos de la filial principal, las experiencias previas del líder en grupo de barras bravas permitieron desarrollar narrativas simbólicas y significativas, las cuales inculca a los miembros y establece los rituales con los que la barra se identifica. El grupo comenzó a realizar trabajo social lo cual ha contribuido a que se genera una re significación de la identificación del barrismo.
Sentido de Pertenencia	Bienestar Social	E.SP.BS.G1.L10 E.SP.BS.G1.L20 E.SP.BS.G1.L22	Para (G1), Las características significadas desde la filial de Medellín orienta las acciones del grupo para poder obtener el reconocimiento se debe realizar trabajo comunitario, desde la lideresa emprenden labores sociales en el Municipio de Acacias , así mismo se interesan por el bienestar de los miembros del grupo promoviendo la culminación de los estudios bachilleres, tienen enlaces con instituciones como el Sena en donde los sujetos pueden seguir estudiando para obtener un técnico , con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas del grupo, lo cual contribuye a la construcción significativa de la identidad y el fortalecimiento del sentido de pertenencia en los individuos , a su vez ,se genere la construcción de nuevas subjetividades y significados en la identificación de los grupo.
	Memoria Simbólica	E.SP.MS.G1.L8 E.SP.MS.G1.L26 E.SP.MS.G1.L92	Las experiencias previas de (G1) en el barrismo están cargadas de símbolos intersubjetivos y son significativas para la construcción del sentido de pertenencia de los individuos del grupo , en cuanto a los campeonatos y copas como la libertadores que ganaron en 2016 , representan la memoria colectiva del grupo , son significativos porque emerge la identidad simbólica que representan para los miembros las experiencias colectivas relacionadas con el grupo y el equipo que siguen, lo cual permite compartir significados y es fundamental para que el individuo se sienta perteneciente, además los trapos, instrumentales son la representación simbólica de la identidad grupal

Tabla 4. (Continuación)

Narrativas	Relatos de Orden Social	de E.N.ROS.G1.L4 E.N.ROS.G1.L10 E.N.ROS.G1.L30	Para (G1) la significación de la barra está relacionada con la narrativas simbólicas impartidas desde la filial de Medellín, sin embargo el grupo ha desarrollado objetivos particulares a partir las narrativas intersubjetiva de líder, como ser mejor personas y evidencia la verdadera cara del barrismo antes la sociedad, el grupo al aceptar y participar para la realización de los objetivos fortifican la identidad y el sentido de pertenencia, a su vez las creencias del líder acerca de los grupos de barras bravas se caracterizan por el aguante, los trapos y la parafernalia.
	Acervo Cultural Narrativo	E.N.ACN.G1.L16 E.N.ACN.G1.L40 E.N.ACV.G1.L112 E.N.ACV.G1.L129	Desde la percepción intersubjetiva del líder (G1) en las barras no se evidencia una ideología regionalista ya que todos los grupos filiales mantiene las mismas características comunes que representan la identificación establecida desde Medellín, la filial de esta región cumple un papel significativo en la identificación de los grupos. Bogotá es una ciudad pionera en el barrismo, el líder al haber participado en grupos de barra bravas conformados en esta ciudad conserva una connotación significativa de las narrativas relacionadas con la identificación sobre el que hacer en los grupos de barras, En Acacias las narrativas culturales sobre la comprensión de la celebración de los grupos estaba orientadas hacia caravanas masivas , el líder desde sus significados transforma estas comprensiones sobre el que hacer del barrismo e implementa la asistencia al estadio.
Barrismo Social	Altruismo, Coyuntura entre Líderes	No se manifiesta	No se manifiesta

Nota: Fragmento de la categorización e interpretación de entrevista en profundidad de la filial Los del Sur Acacias (G1). Véase completa en anexos (Contreras & Prieto, 2020).



**Tabla 5:** *Matriz de análisis de la entrevista en profundidad al grupo Acacias Albiazul (G2) orientada a las “comprensiones subjetivas del barrismo”.*

Categoría	Subcategoría	Codificación	Análisis
Identidad	Identificaciones Sociales	E.I.IS.G2.L129	Por consiguiente, (G2) es originario de Bogotá , lo cual es un factor influyente en la identificación del sujeto por el club, ya que el equipo es una representación social de la ciudad, de igual manera ,los jugadores son la representación del club por ende también es un factor importante para que los individuos se identifiquen con el equipo, el líder previamente posee conocimientos sobre el equipo, la dinámicas y ubicaciones en la ciudad , cuando viajan al estadio de Bogotá se concierta una seguridad en el grupo, la cual favorece el sentido pertenencia e identificación. Además, el líder es modelo de identificación para los miembros del grupo y también es un guía que influye en las acciones del grupo.
		E.I.IS.G2.L139	
		E.I.IS.G2.L141	
E.I.IS.G2.L149			
E.I.IS.G2.L227			
	Sistema Familiar	E.I.SF.G2.L127	Por otro lado para (G2), Acacias Albiazul es un grupo constituido con el principio de unión familiar , por ende la familia es un factor transcendental en la construcción de la identidad grupal de la barra , así mismo al generar un espacio de convivencia familiar fija en los miembro del grupo la identificación y sentido de pertenencia por el grupo , a su vez la familia transfiere a sus cuidadores las narrativas intersubjetivas significativas relacionadas por la pasión el equipo , lo cual consolida la identificación y sentido de pertenencia por Millonarios.
E.I.SF.G2.L145			
E.I.SF.G2.L155			
E.I.SF.G2.L159			
	Identidad Narrativa	E.I.IN.G2.129	De igual manera, el ambiente donde (G2) se ha desarrollado es un factor para la construcción de narrativas significativas que contribuyen en la identificación y sentido de pertenencia por el equipo. Además, dependiendo de los resultados del equipo en las competencias deportivas se afianza el sentido de pertenencia, a su vez, se complejiza el estado de ánimo significado por los miembros del grupo, depende las actuaciones del equipo a nivel competitivo.
E.I.IN.G2.L133			
E.I.IN.G2.L143			
E.I.IN.G2.L169			
Sentido de Pertenencia	Bienestar Social	E.SP.BS.G2.L133	De igual manera, (G2) desde sus significados de líder, en tiempos de dificultad como la pandemia por Covid 19 cooperaron mercados para los más vulnerables del grupo con el fin de generar un bienestar colectivo, esto
		E.SP.BS.G2.L135	
		E.SP.BS.G2.L183	

Tabla 5. (Continuación)

			contribuye al fortalecimiento del sentido de pertenencia, se evidencia un proceso homeostático para evitar la fragmentación del grupo lo cual afianza los lazos afectivos entre los individuos.
	Memoria Simbólica	E.S.P.MS.G2.L209	En cuanto para la lideresa (G2), el momento más significativo y simbólico fue en el 2017 donde Millonarios gana la liga colombiana , fue una celebración donde compartieron las familias de los miembros del grupo y construyen un ritual simbólico con velas representando el escudo del equipo, estas experiencias colectivas edificaron la memoria colectiva que genera un equilibrio homeostático en el grupo y no permite que se fragmente , además afianza la identificación y sentido de pertenencia de los individuos , así mismo genera un ambiente de confianza entre las familias que participan.
Narrativas	Relatos de Orden Social	E.N.ROS.G2.L123 E.N.ROS.G2.L151 E.N.ROS.G2.L159	Por otro lado para (G2) el termino barrismo está asociado a violencia , debido al carácter subjetivo de los individuos emerge el significado el cual permite reconocer las creencias con las que se identifica el grupo, el líder desde su intersubjetividad narrativa de las concepciones de las barras bravas como la instrumental , expresa al grupo y se realiza un consenso colectivo en donde se decide la no integración de la instrumental y los miembros se identifican con las narrativas significadas.
	Acervo Cultural Narrativo	E.N.ACN.G2.L225	(G2) al ser originario de Bogotá y ser hinca del equipo de esta ciudad ha aportado al grupo, narrativas intersubjetivas significadas de las concepciones del equipo , así como las dinámicas de la ciudad , cuando el grupo se dirige al estadio y el líder los orienta les brinda seguridad a los miembros del grupo, Así mismo ,en Acacias surgió la idea de conformar el grupo , en este contexto particular ,se comenzaron a establecer tramas narrativas que generaron un comprensión y emergencia de subjetividades relacionadas con la identidad del grupo ,encaminada hacia la convivencia familiar en constante seguimiento al equipo.
Barrismo Social	Altruismo, Coyuntura entre Líderes	No se manifiesta	No se manifiesta

Nota: Fragmento de la categorización e interpretación de entrevista en profundidad del grupo Acacias Albiazul (G2). Véase completa en anexos (Contreras & Prieto, 2020).

**Tabla 6:** *Matriz de análisis de la entrevista en profundidad al grupo América (G3) orientada a las “comprensiones subjetivas del barrismo”.*

Categoría	Subcategoría	Codificación	Análisis
Identidad	Identificaciones Sociales	E.I.IS.G3.L234	Por otra parte, (G3) sigue el modelo de filial de Villavicencio y Granada , sin embargo el líder desde su narrativa significativa favoreció a la construcción de la identidad grupal que antes se caracterizaba por la violencia desde la lideresa anterior, al ser el líder adquirió un compromiso con el grupo en donde emergen sus ideales , al interesarse por el bienestar de los miembros del grupo afianza sentido de pertenencia y lo individuos se identifican con la narrativas significadas de líder.
		E.I.IS.G3.L238	
		E.I.IS.G3.L246	
	Sistema Familiar	E.I.SF.G3.L236 E.I.SF.G3.L256	De igual manera, (G3), desde su narrativa familiar significada señala que las tribunas occidentales en los estadios es un espacio donde asiste el sistema familiar, de nuevo, la familia es el primer agente socializador del individuo, el entorno familiar es un factor para transmitir la pasión, identificación y sentido de pertenencia por el equipo.
	Identidad Narrativa	E.I.ING3.L290 E.I.IN.G3.L304	Por otra parte , las experiencias intersubjetivas de (G3) sobre las características de la tribunas son el insumo para la construcción de narrativas bajo el significado comportamientos que emergen particularmente en las tribunas específicas que mantiene las características de la masa , en cuanto a las narrativas concebidas sobre sí mismo ,mediante la interacción con el grupo contribuyó a que se forjara una nueva narrativa significativa sobre sí mismo , generando a su vez planeaciones de proyectos a futuro.
Sentido de Pertenencia	Bienestar Social	E.SP.BS.G3.L254	Por otro lado, (G3) desde sus experiencias intersubjetivas significada transforma la identificación de la barra orientada hacia el bienestar colectivo de los miembros y busca fortalecer los vínculos a través de la

Tabla 6. (Continuación)

			cooperación orientada hacia el trabajo social mediante la competencia sana con las otras barras de Acacias.
	Memoria Simbólica	E.SP.MS.G3.L286 E.SP.MS.G3.L294 E.SP.BS.G3.L254	Igualmente desde la lideresa de (G3) la significación simbólica esta orienta con la historia del equipo y las experiencias compartidas con el grupo , el ascenso de 2016 junto al título de 2019 del América fueron una experiencias significativa para los miembros debido que este equipo hace 11 años no ganaba un copa , lo cual este recuerdo construido colectivamente representa una connotación simbólica significativa para los individuos del grupo donde emergen emociones compartidas , así mismo, tienen camisetas con un significación que simboliza la memoria colectiva de del grupo.
Narrativas	Relatos de Orden Social	E.N.ROS.G3.L234 E.N.ROS.G3.L250	Además, las narrativas significadas establecidas en el inicio del Barón rojo por la lideresa anterior eran completamente opuesta alas narrativas significadas del líder (G3), lo que contribuyó a la identificación del barrismo en paz en pro del bienestar colectivo.
	Acervo Cultural Narrativo	E.N.ACN.G3.L234 E.N.ACN.G3.L254	En tanto (G3) el concepto de barrismo, igual a violencia es una construcción socialmente que han ido resignificando en la identidad del grupo. En Acacias particularmente se evidencia en la identificación de las barras orientadas hacia la convivencia de futbol en paz apoyadas por los diferentes grupos y filiales de la ciudad, las barras filiales o grupos trascienden no solo a nivel nacional, sino también a otros países donde los individuos se identifican con este modelo e ideales de la barra originaria y local.
Barrismo Social	Altruismo, Coyuntura entre Lideres	E.BS.ACL.G3.L27 6	Para (G3), los grupos de barras bravas no solo convergen en el estadio, si no también interactúan en los contextos sociales de donde son originarios , en este contexto particular las barras desarrollan actividades colectivamente en pro del bienestar de la comunidad, lo cual mitiga la violencia entre los grupos y contribuye fortalecer la convivencia, la identificación de las barras en acacias se transformó, antes la rivalidad era desde la violencia ahora la rivalidad se construye



discurso del líder Jhon G1. El *NOSOTROS* se vincula directamente con la identificación hacia la *BARRA* y *LOS DEL SUR* debido que Jhon comparte sus narrativas. R.G1. L26 “Primeramente, todo va basado sobre un reglamento de *MEDELLÍN*, y *NOSOTROS* solo tenemos que hacer seguir que se cumpla este reglamento” Este reglamento son tramas narrativas que se construyen en un contexto a manera de cultura, estas son identificadas por los otros grupos que se sienten pertenecientes con Medellín, y luego son compartidas a sus integrantes a través de la voz del líder. O también reconocido como capo, que para Herrera (2017) es quien direcciona el grupo. Estos grupos son lo que el Ministerio de Cultura (s.f) identifica bajo el indicativo que se relaciona en la nube de palabras, *FILIALES*, y son grupos barras que trascienden lo local R.G1. L24 “Los del Sur *ACACIAS* los hace *DIFERENTE* a todo *GRUPO* que, desde sus inicios hasta el momento, se ha visto que somos libres de hábitos que la sociedad ve mal hacia la misma, entonces nosotros tratamos de, los requisitos para hacer parte de esto, tienen que ser hinchas de Atlético Nacional, y tienen que cumplir una serie de requisitos en los cuales, si ellos van fallando, pues obviamente no van siendo parte. Todo este reglamento, hacen de que Acacias Verdolaga sea una de las mejores barras *FILIALES* de Colombia” Lo que hace a un grupo diferente de otros, es su memoria colectiva que está nutrida por lo simbólico (Brea, 2014) en este caso, sus reglamentos que deben ser cumplidos.

Otro indicativo que se presenta con gran reiteración es el de *ACACIAS*, escenario donde el *BARRISMO* es observado por otros *GRUPOS* y la misma *COMUNIDAD*, esto porque los han identificado por su *TRABAJO* como *FILIAL*. R.G1. L16 “En aquí *ACACIAS* pues la verdad no se vía mucho lo del *BARRISMO*, de un tiempo acá fue que se empezó a formar fuerte *GRUPOS* de *BARRAS*, ehh tenemos la del Barón Rojo o los del América más bien conocidos, los de Santa Fe, los de Millonarios, y varias otras hinchadas que se están organizando, pero pues todas estas hinchadas han tomado un serio ejemplo de nuestro *TRABAJO* hacia la *COMUNIDAD*, nosotros hemos tratado de ejemplarizar esto de la mejor manera, ellos han identificado eso y han seguido este ejemplo y pues acá manejamos un futbol en paz, tenemos un comité que realizamos y el futbol en paz es algo que han envidiado en otras regiones del país, y por eso nosotros nos identificamos como una de las mejores *FILIALES*” Para Méndez (2018) estos grupos se



suelen identificarlos con facilidad, lo cual el *NOSOTROS* puede llegar a traspasar algunos límites, R.G2. L40 “Resulta que unos años atrás, *NOSOTROS* hemos sido muy unidos lo que es el América, la gente del América, la gente del Santa Fe, y Millonarios. *NOSOTROS* siempre hemos sido de hacer rechonchas, [...] hacemos eventos agradables, o sea *FAMILIARES*, acá no hay eso de barrismo, o por lo menos en nosotros no, y nosotros siempre incluimos a la barra de *NACIONAL* pero no, nunca se pudo” La participación activa de un individuo permite compartir significados que alimentarán la memoria colectiva del grupo, gestando un compromiso (Brea, 2014). Esto sucedió con uno de los integrantes de la barra de Acacias; R.G2. L40 “Un buen día llegó un personaje que se hizo *LÍDER* de ellos” que para Herrera (2017) es también el capo, quien dirige al grupo barra. R.G2. L40 “tuvieron un problema los del américa y lo de Nacional en el parque y el capitán de la policía nos llamó a todos; [...] allá conocí a K.L y me dio un respeto admirable, [...] luego un candidato a la alcaldía nos invitó por allá a una sede [...] nos reunimos todas las barras menos los de Santa Fe porque habían tenido problemas con ese candidato, conseguimos el objetivo de que el candidato nos diera un kit de aseo para los presos de la colonia” Esta idea la retoma Méndez (2018) cuando refiere que los grupos barristas pueden llegar a actuar en pro de *PERSONAS* vulneradas. R.G2. L40 “fuimos y jugamos futbol, muy bonito, eso me encantó. Estas actividades cargadas de bienestar y conceptos positivos, permitió generar una identificación entre los grupos (Dávila & Jiménez, 2014). R.G2. L40 “De ahí en adelante cuadramos con K.L [...] y logramos integrar a Acacias Verdolaga, Acacias la 85 que son los del *AMÉRICA*, Acacias albiazul, y santafereños de Acacias” Y a pesar de que se pueda comprender el *NOSOTROS* como la conformación del *GRUPO*, o la integración con otros líderes, las decisiones suelen ir orientadas hacia el otro indicativo que se repite con gran reiteración, *YO* E.G2. L137 “el mando que realizo se podría decir que es único, los *MUCHACHOS* me respetan bastante y cualquier decisión que vaya a tomar se comenta en el *GRUPO*, pero se tiene muy en cuenta mi opinión, se podría decir que se hace o no hace porque *YO* lo determino”, en otras palabras, las narrativas del líder son fundamentales para la identificación como grupo.





“No, yo no voy con eso” entonces ahí se crea como que esa división, ahí empiezo yo a halar para un lado a los pelados, decirles: “no muchachos, no hay que *PELEAR*” si algo en un viaje, si en *BOGOTÁ* hay que pararnos, allá sí como es, si toca darnos cuchillo, allá nos toca, pero acá con los vecinos de toda la vida, yo no, no... no comparto eso, [...] entonces no, a esta vieja hay que sacarla, entonces un día a ella, nosotros nos reuníamos a las siete de la noche en bancarios, y yo le dije a los muchachos: “bueno muchachos yo voy a coger esto, y la vieja que cómo así que va a pasar por encima mío, y yo pues no, no me gusta cómo está haciendo las cosas y usted no nos está ayudando en nada, solo cizaña de que peleemos”. Se podría considerar que, las narrativas de Yovany son bien comprendidas hacia el bienestar del grupo en Acacias, son estables pero, pueden resultar cambiantes en torno al accionar violento en algunos escenarios donde su sentido de pertenencia no está bien definido.

Es así, como el *YO* se empieza a permear con otros indicativos de mayor reiteración, como lo es con el de su equipo rival, *NACIONAL*. Y es que para Méndez (2018) en ocasiones los líderes suelen reunirse con otros líderes de otros grupos barristas, R.G3. L276 “Yo estoy acá es para ayudarle a la *GENTE*, primero que nada, ayudarle a mi combo y segundo a los de más, en esto que llevamos alguien que yo resalto es el chino de *NACIONAL J.S*, para la gestión eran buenas, y es una calidad de humano, un día yo lo llamo y le digo “venga panita no vamos seguir peleando, estamos viviendo en Acacias, cómo nos vamos a matar por una camiseta y el man me dice que está de acuerdo” ¿qué hacemos? Estas vinculaciones entre los líderes se pueden presentar, porque según Méndez (2018) los grupos pueden trabajar en pro de alguna actividad altruista. En el grupo de Yovany, a pesar de que ese *YO* puede verse en disputa con los *MUCHACHOS*, se puede evidenciar cuando, E.G3. L276 “la primera actividad fue darle unos materiales para construir la casa a una niña discapacitada, [...] haya hicimos sancocho, le dejamos muñecas a las niñas, eso fue actividad muy bonita, al principio mis *MUCHACHOS* no apoyaban eso”. Las memorias colectivas de ambos grupos no se encontraban bajo los mismos significados simbólicos, lo que provocaba que ambos grupos aun sostuvieran discrepancias E.G3. L276 “pero yo los fui involucrando, ese día mis muchachos veían mal a los de Nacional, los de Nacional tampoco nos miraban *BIEN*, pero al final estábamos unidos comiendo sancocho ayudándole a una niña, [...] comenzamos ayudarnos entre sí,

después fuimos al INPEC a llevarle cosas de aseo a los presos [...] fue un proyecto de Nacional donde nos pidieron apoyo y decidí apoyarlos” Una de las actividades que Méndez (2018) reconoce en los grupos barristas y que se presentan en estos dos, es celebrar el Halloween con niños. A pesar de que el *YO* parezca ser sustituido por un *NOSOTROS*, aun así, distinguen a los de Nacional como los otros. E.G3. L276 “también hemos hecho Halloween escarlata que es de la mechita, hemos dado 280 regalos a los niños más necesitados de la independencia, los de Nacional ya llevaban haciendo eso hace 5 años y para nosotros fue la primera vez, ellos hicieron en la vereda el diamante y nosotros en la independencia, las peleas ya no eran a cuchillo, si no ahora era quien hacia mejor la actividad, si ellos hacían algo, nos daban celos y *NOSOTROS* también lo hacíamos, y a ellos le daban celos, y también lo hacían todo en ayuda a la comunidad, en navidad dimos mercados, ayudamos mucho.

## Discusiones

Siguiendo las concepciones de la metodología cualitativa, donde su prioridad son los datos narrativos; en este apartado se buscará que las voces de los tres participantes, líderes de grupos y filiales puedan exponer su relación con el sustento teórico que atañe la presente investigación, así como también, reconocer las emergencias de las nuevas comprensiones entorno a este fenómeno.

Frente a la noción coloquial de que todos somos seres diferentes, en la conformación de estos grupos, suele carecer de esta lógica. Debido que, como diría Uribe y Castaño (2014) a pesar de que los individuos sostengan características propias, cuando empiezan a pertenecer a estos grupos, su “Yo individual” se ve transformado en un “yo colectivo”.

Esto se debe a que los integrantes suelen realizar su identificación con las narrativas de algunos de estos líderes con las que orientan el rumbo del grupo. Como puede verse en el líder de Los del Sur Acacias R.G1.L24 “ Los del Sur Acacias los hace diferente a todo grupo que [...] se ha visto que somos libres de hábitos que la sociedad ve mal hacia la misma, entonces [...] los requisitos para hacer parte de esto, tienen que ser hincha de Atlético Nacional, y tienen que cumplir una serie de requisitos en los cuales, si ellos van fallando, pues obviamente no van siendo parte” por siguiente, el líder de Acacias Albiazul E.G2.L137 “el mando que realizo se podría decir que es único, los muchachos me respetan bastante y cualquier decisión que vaya a tomar se comenta en el grupo, pero se tiene muy en cuenta mi opinión, se podría decir que se hace o no hace porque yo lo determino” y finalmente en el de América R.G3.L20 “nos ayudábamos entre todos, una familia, entonces fue eso lo que a los chinos los alejó de la vieja, que la vieja solo era: “ay que pelea que pelea, que vamos a quitarle el trapo a los de nacional, a santa fe” o sea, acá no existe eso, acá no puede haber violencia, y así poco a poco la vieja, los chinos que andaban con ella, empezaron a venirse conmigo”. Y es que, en congruencia con la idea de los autores Uribe y Castaño (2014), se podría decir que lo que denominan como el “alma colectiva” es la identificación de los participantes hacia las narrativas de los líderes, una idea que converge con la noción de Brea (2014) cuando refiere que la memoria

colectiva del grupo se sustenta sobre objetivos y valores en común. Finalmente, estas dos nociones cumplen el rol de equilibrar al grupo, lo que también González (2015) entendería como el proceso de homeostasis.

En concordancia, a través de los relatos se puede evidenciar que, el grupo gira entorno a las decisiones de los líderes, en lo que coincide con las investigaciones de Herrera (2017) refiriendo que quienes llevan a cabo son los capos. Y que en ocasiones se suelen reunir con otros líderes para realizar actividades solidarias (Méndez, 2018). Esto se puede evidenciar cuando el líder de Los del Sur Acacias R.G1.L8 “nosotros tenemos una organización de la mano del comandante de la policía que esté de turno, encargado que esté en el sector, él nos reúne, nos reunimos todos, se reúnen los líderes o cada referente de la barra brava, y tomamos una serie de acuerdos en la que decidimos todos, para que así el futbol en paz sea así un ejemplo a seguir” y el líder de Acacias Albiazul R.G2.L40 “conseguimos el objetivo de que el candidato nos diera un kit de aseo para los presos de la colonia [...] De ahí en adelante cuadramos con K.L y vamos a hacer esto, lo otro y logramos integrar a Acacias Verdolaga, Acacias la 85 que son los del América, Acacias albiazul, y santafereños de Acacias” entre tanto el líder de América R.G3.L34 “entonces ahí hablé con J.S quien me dijo sobre los útiles escolares y todo eso, yo: cuente conmigo, vamos a sacarla del estadio, a demostrar que aquí en Acacias no se pelea” Estas narraciones denotan claramente la idea de Brea (2014) cuando refiere que los lazos afectivos, en este caso entre los líderes, fortaleció el sentido de pertenencia de los distintos participante con el grupo y con el municipio de Acacias. Y no es la primera vez en Colombia, que los grupos y filiales influenciados por la cultura busquen resignificar sus objetivos, orientándolos hacia el altruismo, así se puede ver en la investigación que hizo Roldan y Luna (2019) con la barra Comandos Azules. Debido que según Castro (2011) la cultura ofrece unas tramas narrativas con las que las personas se suelen identificar, organizar y así darse a conocer en la sociedad.

Siguiendo los postulados de Echeverría (1994) en su postulado *la ontología del lenguaje* se podría considerar la idea de que, estos grupos no solo dejaron de identificarse bajo el sustento teórico que ofrece las distintas disciplinas, que carecen de investigadores interesados en hondar el fenómeno, lo que ofrecería una definición ambigua del barrismo, como también de los estigmas sociales que las instituciones han ofrecido, sino que

también han empezado a identificar que a través de sus actos pueden construir comprensiones narrativas en las distintas partes, y a partir de allí, construir nuevas realidades. Esto lo podemos ver cuando el líder de Los del Sur Acacias expresa R.G1.L20 “las personas en un principio no nos veían de buena manera, pues si nosotros pedíamos una ayuda para la comunidad, como decir la navidad verdolaga o algún mercado, las personas nos miraban con malos ojos, pero aun así tratábamos de cumplir con la actividad. Día a día esto se fue cambiado de la mejor forma y de las buenas actividades de los muchachos que han dado el ejemplo a los otros y pues con buen trabajo hemos cambiado esa perspectiva de la gente hacia nosotros y la gente nos ve y nos retribuye”

Las características de estos tres grupos y filiales, no coinciden con las que se esperaba encontrar en la mayoría de antecedentes que, aunque son pocas, están orientadas hacia las conductas violentas, sin importar el país en el que se haya realizado el estudio. Eso puede presentarse por las emergencias de las nuevas subjetividades en los últimos años, y la desvinculación identitaria que tienen estos grupos ante el primer país del continente americano en abordar el barrismo violento, Argentina, apartándose de los significados de sus narrativas culturales. Así lo expresa el líder de Los del Sur Acacias R.G1.L84 “para nosotros Argentina fue un ejemplo claro para nosotros en el ámbito barrístico, el ámbito del aguante, del carnaval, gracias a referentes de líderes de Medellín, ha cambiado esta visión y la gente de Argentina ha venido a ver la bonita forma de llevar el barrismo aquí en Colombia” También se debe a las intervenciones del estado, tales como quitar las mayas de los estadios, comenta el líder de Acacias Albiazul E.G2.L165 “Pues ahí se puso a prueba la educación de la gente y al contrario de lo que se creía que los locos se iban a meter a la cancha, no ha pasado gran cosa, casos aislados pero, los comportamientos en los estadios han sido muy buenos, ha permitido tener más cerca a los jugadores, un país tan futbolero que es Argentina no han podido quitar eso, aunque tienen que mejorar muchas vainas”

Otro aspecto a discutir frente al entendimiento de estos grupos, se debe a que el método con el que investigan no les permite comprender los significados con lo que conversan estos grupos, como bien lo podría hacer el método hermenéutico, dado que es poco concebible se puede seguir delimitando a estos grupos como violentos o consumidores de SPA, antes entablar discursos con ellos, hay que reconocer el contexto

socio-histórico de la población para evitar las diferencias históricas y lingüísticas, y llegar así a malinterpretaciones, como se pudo evidenciar que el líder de Acacias Albiazul no sostiene una identificación con lo que él denomina como barras bravas R.G2.L2 “no nos consideramos aun barra brava, no porque el llamarnos así eso genera miedo en la gente, ni barra, porque eso precede brava y la gente piensa “noo, uy no, eso hay violencia” es mejor no dar esa imagen”. O en el caso del líder de América, que refiere que, aunque sostengan identificaciones hacia las filiales, aun no se sienten pertenecientes hacia ellos E.G3.L240 “la filiar más cerquita que tenemos en la de Villavicencio, el muchacho me llama y me dice que pasa que ustedes no son filial si tienen un combo gigante, tiene instrumentos, ya está haciendo cosas de filial, están viajando, entonces yo digo si aguanta se ve bonito, el ejemplo que yo sigo es el de los muchachos de Villavicencio y el de granada que llevan más de 7 años de filial ellos son los modelos a seguir de uno [...] uno entiende que de aquí a Cali está lejos y viajar cada ochos días a Cali y devolverse es complicado, por ese lado yo si me eche para atrás por lo complejo y no tenemos el apoyo económico de los muchachos” o en el caso del líder de Los del Sur Acacias, cuando refiere que su filial depende directamente de Medellín R.G1.L8 “todos los rincones de Colombia están la familia los del sur, ehh nosotros somos un equipo de Medellín directamente, entonces Medellín conforma la parte principal de todo este núcleo de la familia”.

Sin embargo, una de las discusiones que pueden surgir en este proceso, es que los investigadores se pudieran ver envueltos en el desarrollo de estos grupos, incluso llegando a ser parte de estos mismos, lo cual puede provocar sesgos en el trabajo. Por ende, las comprensiones de la cibernética de segundo orden pueden sustentar el rol que juega la subjetividad del investigador en el contexto observado que, partiendo de esa interacción entre las partes, pueden co-construir conocimiento, como lo diría el constructivismo. Por su parte, en lo que concierne al paradigma de la complejidad, se puede ver que, aunque converja con la cibernética de segundo orden, y el constructivismo, en sus postulados se puede vislumbrar el vínculo que tiene con estos grupos, especialmente con el principio *sistémico u organizativo* que comprende la relación del todo y las partes, y sus emergencias producto de su interacción, en el relato del líder de Los del Sur Acacias se puede considerar al grupo como el todo, las partes como los integrantes y las emergencias como las posibilidades que tienen estos integrantes en los grupos, R.G1.L40 “tenemos

unos que son muy puntuales que llegaron muy desorientados a la barra, hoy en día están estudiando, cada uno tiene su estudio adelantado y hacen parte de nuestra instrumental que en la cual han aprendido muchos".

Y es que precisamente, buscar el bienestar de los integrantes ha sido fundamental para fortalecer la identificación al grupo, la participación activa de estos mismos, contribuye a sentir un compromiso con el todo, esta noción de Brea (2014) converge con las concepciones que tiene la geógrafa Tobi Fenster (como se citó en Brea, 2014) quien además propone indagar sobre los sentimientos, emociones que tienen las personas por un lugar determinado y que como diría el antropólogo Anthony Cohen (como se citó en Flores, 2005) todo esto tiene sentido y valor solo para ellos. Estas ideas no se controvierten con la propuesta por Carrera y Linares (2006) al referir que, aunque las personas sostengan un sentido de pertenencia hacia un grupo, pueden tener muchas identificaciones sociales. Donde coexisten muchas personas con las que se pueden interactuar, razonar, y compartir afianzando la identidad (Bernal & Cárdenas, 2014). Estas múltiples identificaciones pueden deberse a que, según desde la antropología, el individuo al no poder elegir el mundo donde está, no logra sostener una identidad definida, y que a medida que vivencia experiencias con otros, puede ir cambiando constantemente (Mélích, 2008). Por su parte, la sociología le otorga merito a la cultura donde se desarrolle el individuo, debido que, dependiendo de la misma, lo será su identidad. Desde la psicología, el autor Castro (2011) refiere que la cultura sostiene unas narrativas que permite a los individuos seleccionar y ordenar en su vida y de ahí empezar a identificarse en la sociedad. Como se puede ver, las narrativas son fundamentales la construcción de identidad, explica Ramos y Riveros (2016) como también las experiencias con el entorno que le rodea. Esta noción es similar a la ofrecida por la filosofía, especialmente por el autor Paul Ricoeur (como se citó en, Castro, 2011) refiriendo que las narrativas cambian constantemente a medida que hay una interacción con las demás personas, este autor, concibe la idea de que más que escuchar lo que se dice, es fundamental comprender lo que significa para quien narra. Además, concebir la idea de que las personas no solo buscan expresar lo que sienten o piensan a través de las narrativas, sino que, como diría la comunicación social, estas pueden ser expresadas en canto, baile, dramas (Carballo, 2011).



Se busca discutir sobre la posibilidad de conjugar estas ideas que hay entre las distintas disciplinas, debido que convergen y pueden complementarse, además que apologiza la concepción que tiene la teoría general de los sistemas, que caracteriza por buscar la hibridación y el isomorfismo de los conceptos que tienen las distintas disciplinas para facilitar la transferencia de conocimiento entre las distintas disciplinas (Arnold & Osorio, 1998).

Cabe discutir las oportunidades que tienen estos tres grupos con la vinculación en materia de gobierno, debido que, si bien en algunas partes de Colombia se ha empleado estrategias que buscan la cohesión entre las partes, tales como talleres de arte, estos no se realizan en el departamento del Meta, lo más cercano son noticias periódicas sobre talleres de medio ambiente por parte de la secretaria de ambiente en la ciudad de Villavicencio; en cuanto al municipio de Acacias, estos grupos muy pocas veces se han visto vinculados, y en otras ocasiones excluidos por los partidos políticos. Esto se puede ver cuando el líder de Los del Sur Acacias R.G1.L90 “Es el caso como el de un diputado que nos ha colaborado para hacer talleres de música, para que los muchachos sigan forjando un mejor futuro, las alcaldías, concejales y demás entidades nos han colaborado sin necesidad de algún tipo de retribución hacia ellos” como también al grupo del América R.G3.L48 “entonces nacional y la mecha se van con un candidato, y santa fe y millos se va con otro candidato [...] y cuando gana el alcalde, estábamos con J.S y estaban diciendo que esos combitos del América y de Nacional aquí no tienen que hacer nada, que los beneficios era para el santa fe” o esta vinculación se queda solo en añoranzas, así lo refiere el líder de Acacias Albiazul R.G2.L46 “y eso es lo que yo he querido con las otras barras, hacer algo llanamente grande y ese fue el compromiso que yo hice con... con alguien que nos pudiese ayudar a buscar los recursos, de herramientas, hidrataciones, cosas así para que nosotros pudiéramos poner la mano de obra y como se dice, sacar el pecho por lo colores”.

Finalmente, se concluye que estos grupos se irán fortaleciendo y creciendo a medida que el fútbol se siga desempeñando y elicitando por los medios de comunicación como una *pasión del pueblo*, como también que la constitución política proteja la manifestación de estos grupos en sus artículos. Por ende, es pertinente abogar por su accionar en la sociedad, enmarcando una discusión que atañe sus nuevas subjetividades.

## Conclusiones

Se puede comprender que, los dos grupos América y Acacias Albiazul, y la filial Los del Sur Acacias han co-construido una *memoria colectiva* sustentada en símbolos y rituales que le son significativos y comprensibles para la sociedad inmediata, debido que en su trabajo articulado han podido tejer una narrativa orientada hacia las nuevas maneras de vivenciar el espectáculo del fútbol en paz. Este trabajo ha sido fundamental para que emerjan nuevas comprensiones que desvinculan las identificaciones que se habrían hecho desde la prensa argentina creando un imaginario de violencia alrededor de los grupos barristas del fútbol, que en un comienzo también se consolidaron desde los fenómenos de fans del fútbol del continente europeo, y que en su momento estaba caracterizado por sus accionares violentos entre los mismos *ultras*.

En la conformación de estos grupos, han sido importante las identificaciones sociales diferentes al barrismo agresivo, debido que, a partir de allí se empezaron a construir bajo un mismo modelo y simbología. En el caso del grupo Acacias Albiazul, ellos su comprenden e identifican animismos como *el grupo, no como barra brava*, y sostienen unas narrativas con las que buscan excluirse de los grupos llamados socialmente barras bravas, otorgando una gran cantidad de significados, como el de la hinchada, las filiales. En cuanto al grupo de América, estos por su parte, sostienen varias identificaciones sociales, una de ellas es la barra pionera y originaria Barón Rojo Sur, que se encuentra en la ciudad de Cali, pero no sostiene un sentido de pertenencia tan complejo a nivel de la cohesión grupal, debido que sus narrativas no convergen por aspectos de convivencia con otros grupos. Otra identificación social de este grupo lo refiere hacia Los del Sur Acacias, quienes sostienen una fuerte identificación y sentido de pertenencia hacia su barra pionera y originaria, cumpliendo a acorde sus narrativas de una sana convivencia en sociedad.

Por otra parte, se concluye que los contextos, en este caso el municipio de Acacias, ofrece tramas narrativas con las que los diferentes líderes de grupos y filiales se han logrado identificar, en tanto ellos suelen referir que: Acacias no sabe qué es el barrismo, la gente solo sale en caravanas, y aquí en Acacias no se pelea. Esto lo refieren porque,

ellos se percatan que otros escenarios como Bogotá, Cali y Medellín, sostienen tramas narrativas culturales, y se podría decir que, por tradición, que promueven la violencia entre hinchadas. Aun así, las narrativas de los líderes dados por estas experiencias, han logrado converger con las narrativas culturales del municipio de Acacias, logrando así nuevas emergencias para el desarrollo de la sana convivencia y el fútbol en paz.

Además, se comprende que las narrativas de los líderes de los grupos: *Acacias Albiazul* y *América* sostienen fuertes significados orientadas hacia el fútbol en paz y la sana competencia, debido a las experiencias de su infancia, donde el sistema familiar fue fundamental, en tanto este les permitió lograr una interacción con otros y los grupos, siempre acompañado de conceptos y emociones positivas alrededor del compartir con los otros sin la agresión de por medio. Estos significados favorecieron la emergencia de otras tramas narrativas vinculadas al altruismo, el realizar estas actividades, no solo conllevó a que la sociedad cambiara ese estigma que se tienen sobre estos grupos, sino que, a su vez lo realizan como método para la cohesión de los distintos grupos y filiales, y así evitar las conductas violentas entre las partes.

Finalmente, se podría concluir que, estos grupos pueden verse limitados por las decisiones de las barras pioneras y originarias, debido que de ellas se comparten las tramas narrativas culturales que posteriormente son interceptadas por los grupos que son y quieren ser filiales de la misma, esto en el caso de Los del Sur Acacias y el grupo del América. En lo que concierne al grupo Acacias Albiazul, al no identificarse ni sentirse perteneciente a los grupos barras bravas, sus dinámicas como grupo giran en torno a las individualidades de su líder, es decir si en ellas su cabeza líder, incentiva más el valor de la música, los canticos, la participación en carnavales, y actividades de altruismo, la barra se comportará como tal, igual si se trata de un líder agresivo, que promueve en la barra la agresión a las barras de los equipos rivales en el campo de fútbol.

## **Aportes, Limitaciones y Sugerencia**

### **Aportes**

Se puede evidenciar que la mayoría de las pocas investigaciones a nivel mundial, sobre los llamados grupos barristas, oscilan entre el consumo de SPA, violencia, y vandalismo. Esta investigación ofrece la oportunidad de realizar nuevas comprensiones a través de la importancia de los líderes, sus experiencias, el contexto social inmerso y las nuevas subjetividades que se empiezan a co-construir en pro de evidenciar una nueva manera de vivenciar el fútbol de manera articulada con la sociedad y las nuevas políticas públicas promovidas en la localidad.

Frente a la línea de investigación “Abordajes psicosociales en el ámbito regional” que tiene por objetivo problematizar nociones de la región (Universidad Santo Tomas, 2019). La presente investigación realiza contribuciones a las nuevas comprensiones a nivel regional de las interacciones entre los grupos y filiales barristas que buscan identificarse y convivir en pro de una armonía en el municipio de Acacias, y que pueden ser colectividades articuladas al sistema gubernamental para proyectos sociales, problematizando así las nociones de antecedentes teóricos frente a estos grupos y filiales que fueron normalizados con significados violentos.

En el desarrollo de la investigación, los participantes pudieron reconocer el trabajo que han realizado los grupos y filiales en el transcurso de conformación, como también el identificar las convergencias y discrepancias entre los distintos líderes y cómo desde ahí pueden empezarse a co-construir. Además, el reconocimiento que se le hace como grupo activo en el municipio de Acacias, es prueba fidedigna para que los llamados grupos barristas originarias y locales, puedan reconocerlos y adjuntarlos en sus filiales, esto favoreciendo además el reconocimiento por parte del ministerio de cultura y ambiente de la región para una posible articulación a políticas públicas, y que las barras acojan en su interior las expresiones culturales de la región promovidas desde las mismas políticas sociales locales.

Se lograron realizar comprensiones sobre la conformación jerárquica y hegemónica de los grupos barristas originarios y locales, sobre las filiales a nivel nacional, y cómo a partir de sus decisiones los distintos líderes se logran identificar y promoverlas en su colectividad, sin dejar a un lado su subjetividad construida desde el sistema familiar. Además, el reconocimiento del interés por parte de estos líderes para lograr una vinculación con políticas públicas, debido que en sus intereses está fortalecer el proyecto de vida de los integrantes, y la influencia de estos líderes hacia sus grupos, en lo que concierne a su cosmovisión y accionar.

En concordancia, se realizan espacios de insight frente a las maneras de vivenciar el espectáculo del fútbol sin sentirse identificado y perteneciente a sus directrices. Finalmente, el reconocimiento de una “memoria simbólica” en la que convergen y pueden comprenderse los distintos grupos, bajo una misma finalidad.

### **Limitaciones**

Se considera limitación usar a un líder filial como protagonista para el tipo de muestreo avalancha, debido que, por directrices establecidas por la barra originaria y local, puede inferir en las relaciones que tengan con otros líderes. Por ende, aunque mostrara disposición, los otros líderes no se presentaban con la misma actitud.

A pesar de que la literatura ofrezca el sustento teórico sobre este fenómeno, es fundamental identificar el indicativo con los que estos movimientos se conciben, debido que esto limita el acceso a algunas poblaciones que no se consideran barras bravas.

### **Sugerencias**

Se sugiere que, antes de empezar diálogos con las partes, es fundamental saber cómo se conciben a sí mismas, y su trayectoria barrística, debido que algunos líderes no se identifican como barras ni filiales, otros solo están en el proceso de ser una filial, y otros ya tienen reconocimientos como filial. Este reconocimiento permite, orientar las preguntas, saber lenguajear con los líderes, y hacer mejores comprensiones. Además, en

el proceso del consentimiento, se sugiere conversar sobre los beneficios hacia ambas partes, por lo que estos grupos buscan el bienestar hacia sus integrantes.

Se sugiere realizar investigaciones con el método IAP donde se integren los distintos grupos, y su vez, reconocer las concepciones por parte de las alcaldías para ver posibilidades de vínculos a políticas públicas. Finalmente, indagar en los aportes culturales hacia la conformación de estos grupos en la región, como también hondar en los estilos de crianza de los padres hacia los líderes.

El considerar como verosímil el análisis que se puede realizar sobre la identidad colectiva de estos grupos y filiales, puede ser un limitante para comprensión más compleja del fenómeno, por ende, es pertinente orientar la pregunta problema hacia los integrantes de estos movimientos, debido que se considera que pueden ofrecer una información más amplia.

## Referencias

- Abdürrezzak, O. (2016). Futbolun Gizemli Dünyasının Sosyo-Kültür, Kimlik Ve Mitoloji Bağlamında Değerlendirilmesi: İki Kulüp Örneği. Recuperado de: <http://gazi.edu.tr/posts/download?id=133595>
- Adán, T. (s.f.). Ultras. Culturas de futbol. *Estudios de Juventud*, 64 (4). Recuperado de: <http://www.injuve.es/sites/default/files/tema8.pdf>
- Agudelo, M.; Estrada, P. (2012). Constructivismo y construccionismo social: Algunos puntos comunes y algunas divergencias de estas corrientes teóricas. *Prospectiva*, (17). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5857466.pdf>
- Aguilar, S.; Barroso, J. (julio, 2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-Bit Revista de Medios y Educación*, (47). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf>
- Aldana, S. G. (2015). *De ficciones y aficiones: Mitos y realidades del barrismo en la ciudad y sus implicaciones en la seguridad ciudadana en Bogotá*. (Tesis de maestría). Recuperado del Repositorio de la Universidad Nacional de Colombia. (<http://bdigital.unal.edu.co/46671/1/699237.2015.pdf>)
- Allende, A. (junio, 2005). Agresividad y violencia en el fútbol. *Revista Digital Universitaria*, 6(6). Recuperado de: [http://www.revista.unam.mx/vol.6/num6/art61/jun\\_art61.pdf](http://www.revista.unam.mx/vol.6/num6/art61/jun_art61.pdf)
- American Psychological Association, APA (2017) Ethical principles of psychologists and code of conduct. Washington: APA. Recuperado de: <https://www.apa.org/ethics/code/ethics-code-2017.pdf?fbclid=IwAR1x9Pto1bRYmpWxyzuxS-rWNsNGF-C5I0KP5xCBcNvbetfd7RLWYKN2IJQ>
- Aponte, D., Pinzón, D., Rodríguez, D., & Vargas, A. (2009). Las barras de fútbol en Colombia: Balance de la producción académica y algunas reflexiones sobre su cubrimiento periodístico, programas y normatividad (2000-2008). Colombia, CERAC. Recuperado de: [https://www.cerac.org.co/assets/pdf/Other%20publications/Estado\\_del\\_Arte\\_BarrasDeFutbol.pdf](https://www.cerac.org.co/assets/pdf/Other%20publications/Estado_del_Arte_BarrasDeFutbol.pdf)
- Aristizábal, N. (2019). Lenguaje de las barras bravas para la apropiación del territorio. (Tesis

- de pregrado). Recuperado del Repositorio de la Universidad Santo Tomás: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/17553/2019manuelaristizabal.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Arnold, M. y Osorio, F. (1998). Introducción a los Conceptos Básicos de la Teoría General de Sistemas. *Cinta moebio*, 3. Recuperado de: <https://revistas.uchile.cl/index.php/CDM/article/download/26455/27748/0>
- Aroldi, P., Germano, I., y Gili, G. (2016). Indagine sulla disaffezione del pubblico italiano nei confronti del “sistema calcio”. Focus in media della fondazione per la sussidiarietà. Recuperado de [http://www.sussidiarieta.net/files/file/rapporto\\_calcio\\_130217.pdf](http://www.sussidiarieta.net/files/file/rapporto_calcio_130217.pdf)
- Arráez, M; Calles, J; Moreno de Tovar, L. (diciembre, 2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 7(2),171-181. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=410/41070212>
- Ascencio, J. (22 de septiembre de 2018). La asistencia a fútbol en Colombia, en caída libre. *El Tiempo*. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/deportes/futbol-colombiano/la-asistencia-a-futbol-en-colombia-va-en-caida-libre-271952>
- Aya, S. (diciembre, 2009). Reflexiones acerca de los procesos incluidos en la construcción narrativa. ¿Cómo emergen los relatos? *Revista Diversitas, Perspectiva Psicosocial*, 6, (1). Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v6n1/v6n1a15.pdf>
- Barrero, A. (05-05, 2017). Con arte se está transformando el barrismo social en Cali. Alcaldía Santiago de Cali. Recuperado de: <https://www.cali.gov.co/pazycultura/publicaciones/131439/con-arte-se-esta-transformando-el-barrismo-social-en-cali/>
- BBC Mundo. (02-02, 2012). Egipto: Lo que se sabe de la tragedia del estadio de Port Said. BBC Mundo. Recuperado de: [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/02/120202\\_futbol\\_egipto\\_tragedia\\_muertes](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/02/120202_futbol_egipto_tragedia_muertes)
- Bernal, A.; Cárdenas, A. (enero-abril, 2014). La Formación Del Dominio Personal Del Alumnado Participe En El Programa EME. *Revista Española de Pedagogía*, 257. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/247158693\\_La\\_formacion\\_de\\_emprores\\_en\\_l](https://www.researchgate.net/publication/247158693_La_formacion_de_emprores_en_l)



a\_escuela\_y\_su\_repercusion\_en\_el\_ambito\_personal\_Una\_investigacion\_narrativa\_centrada\_en\_el\_Programa\_EME

- Borrero, A. M., Granja, E. E. (2004). Sentido de vida de tres adultos jóvenes pertenecientes a las barras bravas de un equipo de fútbol de Bogotá. (Tesis de pregrado). Recuperado del Repositorio de la Universidad Javeriana: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/19062/BorreroOrtizAngelaMaria2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Brea, L. M. (2014). *Factores determinantes del sentido de pertenencia de los estudiantes de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Campus Santo Tomás de Aquino*. (Tesis). Recuperado del Repositorio de la Universidad de Murcia. (<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/284952/TLMBA.pdf?sequence=1>)
- Brechbühl, A. (2016). Eskalation versus Nicht-Eskalation von Fangewalt im Fussbal.Fakultätder Universität Bern. Recuperado de : [http://biblio.unibe.ch/download/eldiss/16brechbuehl\\_a.pdf](http://biblio.unibe.ch/download/eldiss/16brechbuehl_a.pdf)
- Canales, D., Peña, L. (2014). Factores que Impactan en el Sentido de Pertenencia en la Escuela: Dibujos y Relatos de Estudiantes de Séptimo Básico en Cuatro Escuelas Municipales. (Tesis de pregrado). Recuperado del Repositorio de la Universidad Católica de Valparaíso: [http://opac.pucv.cl/pucv\\_txt/txt-5000/UCE5135\\_01.pdf](http://opac.pucv.cl/pucv_txt/txt-5000/UCE5135_01.pdf)
- Carballo, M. (2011). *El arte como relato identitario*. (Tesis de maestría). Recuperado del Repositorio de la Universidad de Palermo. [https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/proyectorgraduacion/archivos/2757\\_pg.pdf](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectorgraduacion/archivos/2757_pg.pdf)
- Carballo, P. (2015). Contrastes de luz y sombra en el caribe costarricense, reconstrucción del paisaje limonense desde los relatos de vida. (2) 148. *Revista de Ciencias Sociales*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/153/15342284007.pdf>
- Cardón, O. I; Restrepo, J. D; y Vargas, E. C. (2015). Propuesta pedagógica para disminuir las manifestaciones de violencia física en el grupo frente Kennedy de la barra brava de Santa Fe. (Tesis de pregrado). Recuperado del Repositorio de La Universidad Libre:<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8469/TESIS%20BARRAS%20BRAVAS%20JOSE%20ULLOA%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carol, M. (16-07, 2018). Tributo al fútbol. La vanguardia. Recuperado de: <https://www.lavanguardia.com/opinion/20180716/45926712490/tributo-al-futbol.html>

- Carreras, A.; Linares, J. (septiembre, 2006). Diálogos sobre personalidad, identidad y narrativa. *REDES*, 2 (16). Recuperado de: [https://pdfs.semanticscholar.org/324d/5f6c6699b1860ef0f420cff90a879d6a856d.pdf?\\_ga=2.138136368.1401628573.1586297673-1272432323.1586297673](https://pdfs.semanticscholar.org/324d/5f6c6699b1860ef0f420cff90a879d6a856d.pdf?_ga=2.138136368.1401628573.1586297673-1272432323.1586297673)
- Castaño, G., Restrepo, S.; Uribe, N. (febrero-abril, 2014). Agresividad, consumo de drogas y “barras bravas” en el fútbol. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 41. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/467/989>
- Castillo, A. (2016). Estrategia de desarrollo del sentido de pertenencia para un mejor desempeño laboral. (Tesis de pregrado). Recuperado del Repositorio de la Universidad Católica del Ecuador: <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1758/1/76263.pdf>
- Castro, C. (septiembre, 2011). La constitución narrativa de la identidad y la experiencia del tiempo. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, (30). Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/277812079\\_La\\_constitucion\\_narrativa\\_de\\_la\\_identidad\\_y\\_la\\_experiencia\\_del\\_tiempo](https://www.researchgate.net/publication/277812079_La_constitucion_narrativa_de_la_identidad_y_la_experiencia_del_tiempo)
- Castro, J. (S.f.) Diagnóstico a una de las causas de la violencia dentro de la “Barra Brava” Barón Rojo Sur en la ciudad de Santiago de Cali bajo un análisis desde la Teoría de la Agencia. (Tesis de pregrado). Recuperado del repositorio de la Universidad del Valle: <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/13708/0582620-3340-E.pdf;jsessionid=EF8913FF7FCC2B5E982A5E552F051A70?sequence=1>
- Castro-Lozano, J. (julio-diciembre, 2013). El aguante en una barra brava: apuntes para la construcción de su identidad. *Folios*, 2 (38). Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n38/n38a13.pdf>
- Chiva, O.; Domingo, C. (noviembre-diciembre, 2014). Origen, evolución y actualidad del hecho deportivo. *Esmáf Revista Digital de Educación Física*, 6 (31). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5476883.pdf>
- Clavijo, J. (2004). Estudio de barras de fútbol de Bogotá: los Comandos azules. *Revista científica Javeriana*. 31 (58). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/791/79105804.pdf>

- Coldeportes. (s.f). Estrategias para la participación en la formulación de Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia 2013-2123 en el fútbol, desde el Barrismo social. Recuperado de: <http://www.coldeportes.gov.co/?idcategoria=62531&download=Y>
- Constitución Política de Colombia. (6 de julio de 1991). Bogotá, Colombia.
- Corte Constitucional. (2008). Derecho al libre desarrollo de la personalidad-núcleo esencial/derecho al libre desarrollo de la personalidad-alcance/derecho al libre desarrollo de la personalidad-vulneración. Estado Social del Derecho. Recuperado de: <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2008/c-336-08.htm>
- Dávila, C.; Jiménez, G. (Julio, 2014). Sentido de pertenencia y compromiso organizacional: predicción del bienestar. *Psicología*, 32 (2). Recuperado de: <https://web-b-ebsohost-com.crai-ustadigital.usantotomas.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=5&sid=384bdd84a7a-418d-8d34-23cbf8570567%40pdc-v-sessmgr01>
- De Almeida, M. (2008). *Para Comprender la Complejidad*. Hermosillo, México: DR Multiversidad Mundo Real Edgar Morin, A.C.
- De la Maza, L. (2005). Fundamentos de la filosofía hermenéutica: Heidegger y Gadamer. *Teología y Vida*, (46). Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/tv/v46n1-2/art06.pdf>
- Decreto 1007 (2012). Estatuto del Aficionado al Fútbol en Colombia. Ministerio del Interior, República de Colombia. Recuperado de: [https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma\\_pdf.php?i=47468](https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=47468)
- Dimayor. (2017). Dimayor Trabaja Para Frenar La Violencia En El Fpc. Recuperado de: <https://dimayor.com.co/index.php/2017/06/01/dimayor-trabaja-para-frenar-la-violencia-en-el-fpc/>
- Duque, P. A., Jaramillo, P. A., Marín, J. A. (2016). Barrismo social: hacia la resignificación del barrismo popular en la ciudad de Medellín. (Tesis de pregrado). Recuperado de la Universidad Uniminuto: [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4997/TTS\\_DuqueMiraPabloAntonio\\_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4997/TTS_DuqueMiraPabloAntonio_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Durán, V.; Alzate, R.; Martínez, S. (marzo, 2016). Mirada sobre el joven barrista y la convivencia ciudadana. *Lúdica Pedagógica*, 23. Recuperado de: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/viewFile/4154/3565>

- Echeverría, R. (1994). *Ontología del lenguaje*. [Versión PDF]. Recuperado de: [http://www.uchile.cl/documentos/ontologia-del-lenguaje-echeverria-pdf\\_90752\\_0\\_5938.pdf](http://www.uchile.cl/documentos/ontologia-del-lenguaje-echeverria-pdf_90752_0_5938.pdf)
- El Espectador. (4 de julio de 2018). Partido entre Inglaterra y Colombia rompió récords de audiencia. *El Espectador*. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/especial-mundial-rusia-2018/partido-entre-inglaterra-y-colombia-rompio-records-de-audiencia>
- El Universo. (4 de julio de 2018). Mundial Rusia 2018: Más de 2,5 millones de espectadores fueron a los estadios hasta la fase de octavos de final. *El Universo*. Recuperado de: <https://www.eluniverso.com/deportes/2018/07/04/nota/6842885/mundial-rusia-2018-mas-25-millones-espectadores-fueron-estadios>
- Escandón, I., & Quintero, M. (2019). Barrismo en santa marta: necesidad de una política pública enmarcada en criterios de inclusión, seguridad y convivencia ciudadana (Tesis de pregrado). Universidad Cooperativa de Colombia, Santa Marta, Colombia.
- Espinosa, A, Freire, S y Ferrándiz, J. (2016). Identificación colectiva y bienestar en una comunidad rural de la costa norte del Perú. *Revista de Psicología*. 34 (1). Recuperado de: [https://www.redalyc.org/jatsRepo/3378/337843431009/html/index.html#redalyc\\_337843431009\\_ref27](https://www.redalyc.org/jatsRepo/3378/337843431009/html/index.html#redalyc_337843431009_ref27)
- Estrada, P.; López, R.; Posada, F. (enero-diciembre, 1997). Cibernética de segundo orden y abordaje a la familia en la Universidad Pontificia Bolivariana. *Revista de la Facultad de Trabajo Social*, 14. Recuperado de: [http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos\\_virtuales/posgrado/maestria\\_asesoria\\_familiar/familia\\_contemporanea/modulo2/unidad2/lecturas/Cibern%C3%A9tica%20de%20segundo%20orden.pdf](http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/familia_contemporanea/modulo2/unidad2/lecturas/Cibern%C3%A9tica%20de%20segundo%20orden.pdf)
- FIFA. (21 de diciembre de 2018). Más de la mitad del planeta disfrutó de un Mundial incomparable en 2018. *FIFA.com*. Recuperado de: <https://es.fifa.com/worldcup/news/mas-de-la-mitad-del-planeta-disfruto-de-un-mundial-incomparable-en-2018>
- Flores, I. (2005). Identidad cultural y el sentimiento de pertenencia a un espacio social: una discusión teórica. *Red Universitaria de Aprendizaje*. Recuperado de: <https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/345/2005136P41.pdf;jsessionid=FB>

C9F1B6EFAFAFAD2CDC7CCD308AE9EA?sequence=1

- Fonseca, J. (enero, 2012). Reflexiones sobre la Construcción Narrativa de la Identidad, Crisis y Afrontamiento. *Psicoterapia y Familia*, 25, (2). Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/298783503\\_Reflexiones\\_sobre\\_la\\_Construccion\\_Narrativa\\_de\\_la\\_Identidad\\_Crisis\\_y\\_Afrontamiento](https://www.researchgate.net/publication/298783503_Reflexiones_sobre_la_Construccion_Narrativa_de_la_Identidad_Crisis_y_Afrontamiento)
- Gainza, C. (2006). *Actores sociales, redes y nuevas formas de acción colectiva*. (Tesis de pregrado). Recuperado del Repositorio de la Universidad de Chile: <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/112653/cs39cgc269.pdf?sequence=1>
- Galeano, E. (1995). El fútbol a sol y sombra. Ebooks con estilo. Montevideo, Uruguay.
- Garcés, M. (01-06, 2019). Invasión de hinchas, un problema de no acabar en el Pascual Guerrero. El Tiempo. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/deportes/futbol-colombiano/video-hinchas-del-america-invadieron-la-cancha-en-derrota-3-0-con-pasto-370164>
- García, V (2015). La creación del sí mismo. Verdad y ficción en los relatos de vida. (20) 64. *Revista Mexicana de investigación educativa*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/140/14032722010.pdf>
- Gergen, K. (2007). *Construccionismo Social Aportes Para El Debate Y La Práctica*. [Versión PDF]. Recuperado de: [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsFreeBooks/Gergen\\_construccionismo\\_social.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsFreeBooks/Gergen_construccionismo_social.pdf)
- Giménez, G. (enero-junio, 2009). Cultura, identidad y memoria. Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas. *Frontera norte*, 21(41). Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-73722009000100001&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-73722009000100001&script=sci_arttext&tlng=en)
- Giraldo, N.; Restrepo, J. (junio, 2017). Construcción de identidades en jóvenes de Manizales vinculados a barras de fútbol. *Ánfora*, 24 (42). Recuperado de: <https://web-a-ebsohost-com.crai-ustadigital.usantotomas.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=08f7fbdc-07f9-462a-a1ab-f1991b5c72fa%40sessionmgr4006>
- Glatzfelder, T. (2016). Hooliganismus, Gewalt an Sportveranstaltungen. Recuperado de : <http://www.efsport.ch/skripts/pdf-dateien/hooliganismus.pdf>

- Gol Caracol. (enero 20 de 2020). El fútbol profesional colombiano, la quinta mejor liga del mundo según la IFFHS. *Gol Caracol*. Recuperado de: <https://gol.caracol.com/futbol-colombiano/el-futbol-profesional-colombiano-la-quinta-mejor-liga-del-mundo-segun-la-iffhs-ie26675>
- Gómez, A. (2007). La violencia en el deporte. Un análisis desde la psicología social. *Revista de Psicología Social*, 22(1). Recuperado de: [https://www2.uned.es/dpto- psicologia-social-y- organizaciones/paginas/profesores/angel/img/Gomez\\_\(2007\).pdf](https://www2.uned.es/dpto- psicologia-social-y- organizaciones/paginas/profesores/angel/img/Gomez_(2007).pdf)
- Gómez, G. (enero-diciembre, 2014). Las barras bravas. Moviendo Tribunas. *Desbordes Revista de investigaciones de la escuela de ciencias sociales*, 5(15). Recuperado de: [https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/DESBORDES/Desbordes/Desbordes\\_\\_Volúmen\\_5/15.\\_REVISTADESBORDES\\_VOL\\_5\\_ARTCORTO12ELIECER.pdf](https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/DESBORDES/Desbordes/Desbordes__Volúmen_5/15._REVISTADESBORDES_VOL_5_ARTCORTO12ELIECER.pdf)
- González, O. J. (2015). *Homeostasis y enfermedad, una estrategia de aula para promover el autocuidado*. (Tesis de maestría). Recuperado del Repositorio de la Universidad Nacional de Colombia. (<http://bdigital.unal.edu.co/51576/1/2016-tesis%20final-homeostasis.pdf>)
- González, R. (s.f). Los espectadores en el futbol, hacia un análisis semiótico. *Aposta revista de ciencias sociales*. (50). Recuperado de: <http://www.apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/rayco1.pdf>
- González, S. (noviembre, 2009). La tragedia de Heysel del 29 de mayo de 1985. *Psicosocial & emergencias*, 7. Recuperado de: <http://www.psicosocialyemergencias.com/wp-content/uploads/2009/11/07c.pdf>
- Guitart, M.; Nadal, J.; Vila, I. (septiembre, 2010). La Construcción Narrativa De La Identidad En Un Contexto Educativo Intercultural. *Límite, Revista de Filosofía y Psicología*, 5 (21). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83613709004>
- Harreveld.F. (2017). Psychologische inzichten in maatschappelijk wenselijk gedrag: Sexting, voetbalvandalisme, winkeldiefstal, digitale geschilplossing, en woonoverlast nader beschouwd. Recuperado de: [https://www.wodc.nl/binaries/2720\\_Volledige\\_Tekst\\_tcm28-289581.pdf](https://www.wodc.nl/binaries/2720_Volledige_Tekst_tcm28-289581.pdf)
- Herrera, D. (2016). Aportaciones metodológicas a la investigación biográfica, relacionadas con el procesamiento y la organización de los datos. *Revista Cuestiones Pedagógicas*. Vol.

25. Obtenido de: [http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/25/11\\_MI\\_25.pdf](http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/25/11_MI_25.pdf)
- Herrera, E., Sierra, F., y Del Valle, C. (2016). Hacia una epistemología del Sur. Decolonialidad del saber-poder informativo y nueva Comunicología Latinoamericana. Una lectura crítica de la mediación desde las culturas indígenas. Chasqui. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5792037.pdf>
- Herrera, W. R. (2017). *Barras futboleras: Más allá de una pasión por el fútbol, estudio de caso barra comandos azules – La Banda Azurra*. (Tesis de maestría). Recuperado del Repositorio de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. (<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/21857/HerreraHernandezWilliamRoberto2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>)
- Karavaeva, D. (2018). ФУТБОЛ: ИДЕНТИЧНОСТИ АНГЛИИ И ЕЕ СЕВЕРА. Этнографическое обозрение. Recuperado de: [https://www.academia.edu/4312226/%D0%A4%D1%83%D1%82%D0%B1%D0%BE%D0%BB\\_%D0%B8\\_%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C\\_%D0%B2\\_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9\\_%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B8](https://www.academia.edu/4312226/%D0%A4%D1%83%D1%82%D0%B1%D0%BE%D0%BB_%D0%B8_%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_%D0%B2_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B8)
- Kieran, J. (2018). “Soccer Hooligan” Studies: Giving the Marxist Approach another Chance. *J Phy Fit Treatment & Sports* 2(5). Recuperado de: <https://juniperpublishers.com/jpfmts/pdf/JPFMTS.MS.ID.555596.pdf>
- Knapton, H., Espinosa, L., Meier, H., Bäck, E & Bäck, H. (2018). Belonging for violence: Personality, football fandom, and spectator aggression, *Nordic Psychology*, 70:4, 278-289, <https://www.tandfonline.com/doi/citedby/10.1080/19012276.2018.1430611?scroll=top&needAccess=true>
- Koepsell, D; Ruiz, M. (2015). *Ética de la investigación: Integridad científica*. México. Comisión Nacional de Bioética.
- Larrain, J. (agosto, 2003). El concepto de identidad. *Revista Famecos*, 21. Recuperado de <https://bit.ly/2J6IYiy>
- Law, P.; Guest, L. (22 de octubre de 1997). Fútbol y televisión – una historia de gran éxito. *FIFA*. Recuperado de: <https://es.fifa.com/news/futbol-televison-una-historia-gran->

exito-76069

León, G. (5 de febrero de 2020). Sancionan por cuatro años a barra de Atlético Nacional. *RCNRadio*. Recuperado de: <https://www.rcnradio.com/colombia/antioquia/sancionan-por-cuatro-anos-barra-de-atletico-nacional>

Ley 1090. Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones. Ministerio de Protección Social. Bogotá, Colombia. Septiembre 06 de 2006. Recuperado de: [https://www.infopsicologica.com/documentos/2009/Deontologia\\_libro.pdf](https://www.infopsicologica.com/documentos/2009/Deontologia_libro.pdf)

Ley 1270 de 2009. Estatuto del aficionado al fútbol en Colombia. Ministerio del Interior, República de Colombia. Recuperado de: <https://www.occidente.co/wp-content/uploads/2012/04/ESTATUTO-DEL-HINCHA.PDF.pdf>

Ley N° 1090. Por la cual se reglamenta el ejercicio profesional psicológico, se dicta el código deontológico y bioético. Bogotá: Congreso de la República de Colombia, 6 de septiembre de 2006. Recuperado de: [http://colpsic.org.co/aym\\_image/files/LEY\\_1090\\_DE\\_2006.pdf](http://colpsic.org.co/aym_image/files/LEY_1090_DE_2006.pdf)

López, O. (diciembre, 1998). El paradigma de la complejidad en Edgar Morin. *Revista Departamento de Ciencias*. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/11086/1/01235591.1998.pdf>

Martín, A. (1995). Fundamentación teórica y uso de las historias y relatos de vida como técnicas de investigación en pedagogía social. *Ediciones Universidad de Salamanca*, 7. Recuperado de: <https://revistas.usal.es/index.php/0214-3402/article/viewFile/3375/3396%C3%A7>

Martín-Crespo, C.; Salamanca, A. (marzo-abril, 2007). El muestreo en la investigación cualitativa. *Nure Investigación*, (27). Recuperado de: <http://www.sc.ehu.es/plwlumuj/ebalECTS/praktikak/muestreo.pdf>

Medina, F. (s.f.). El fútbol y la violencia festiva de la nacionalidad. *Razón y palabra*, 69. Recuperado de: <http://www.razonypalabra.org.mx/EL%20FUTBOL%20Y%20LA%20VIVENCIA%20FESTIVA%20DE%20LA%20NACIONALIDAD.pdf>

Mélich, C. (abril, 2008). Antropología Narrativa y Educación. *Ediciones Universidad de Salamanca*, 20. Recuperado de: [https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/71801/Antropologia\\_narrativa\\_y\\_educaci](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/71801/Antropologia_narrativa_y_educaci)



- on.pdf;jsessionid=AB30E51880D68A23FE5D66D491C90535?sequence= 1
- Melosik, Z. (2016). PIŁKA NOŻNA, MULATYZM I TOŻSAMOŚĆ NARODOWA WBRAZYLI. *Studia Edukacyjne* (38). Recuperado de : [https://repozytorium.amu.edu.pl/bitstream/10593/14849/1/SE\\_38\\_2016\\_Z\\_Melosik.pdf](https://repozytorium.amu.edu.pl/bitstream/10593/14849/1/SE_38_2016_Z_Melosik.pdf)
- Méndez, C. C. (2018). *Expresiones de paz en el marco de las barras bravas de millonarios ¿Poder, negocio o amor propio?* (Tesis). Recuperado del repositorio de la Universidad Externado. ([https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1417/1/DAA-spa-2018-Expresiones\\_de\\_paz\\_en\\_el\\_marco\\_de\\_las\\_barras\\_bravas\\_de\\_Millonarios](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1417/1/DAA-spa-2018-Expresiones_de_paz_en_el_marco_de_las_barras_bravas_de_Millonarios))
- Mendoza, M, Rojas, F y Rodrigo, C. (2008). La investigación con de Relatos de vida: pistas y Opciones del Diseño Metodológico. *Psyche* ,17(1) ,29-39. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/967/96717104.pdf>
- Mercado, A y Hernández, A. (2010). El proceso de construcción de la identidad colectiva. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 17 (53), 229-251. Recuperado de : <https://www.redalyc.org/pdf/105/10513135010.pdf>
- Merelli, E. (2019). Un club di calcio come vettore d'identità: il caso dell'Atalanta Bergamasca Calcio per la provincia di Bergamo in Italia. *Département de science politique*. Recuperado de <https://media.atalanta.it/wp-content/uploads/2020/01/tesi-EnricoMerelli.pdf>
- Ministerio de Cultura. (s.f.). Documento poblacional sobre el barrismo en Colombia. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/grupos-de-interes/Documents/Documento%20Poblacional%20sobre%20el%20Barrismo%20en%20Colombia.pdf>
- Miranda, L., Urrego, I., & Vera, D. (abril, 2015). Barra brava, cultura, violencia y sociedad: el mundo barrista como representación. *Revista de Trabajo Social e Intervención Social* (20). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5876992>
- Moraes, T, Ventola, A. y Pereira, M. (2018). Identidade e futebol: um estudo sobre membros de uma torcida organizada. *Ciências Sociais Unisinos*, 54(1),49-59. Recuperado <https://www.redalyc.org/jatsRepo/938/93860389005/index.html>
- Morin, E. (2002). *La cabeza bien puesta: Repensar la reforma reformar el pensamiento*. [Versión PDF]. Recuperado de: [https://revistanotaalpie.files.wordpress.com/2014/05/la\\_cabeza\\_bien\\_puesta\\_1979.pdf](https://revistanotaalpie.files.wordpress.com/2014/05/la_cabeza_bien_puesta_1979.pdf)

- Naciones Unidas. (2015). Declaración Universal de Derechos humanos. Recuperado de: [https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR\\_booklet\\_SP\\_web.pdf](https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf)
- Newson, M. (2019). Fútbol, Football, fan violence, and identity fusion. *International Review for the Sociology of Sport*, 54(4), 431-44. Recuperado de: <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1012690217731293#>
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19), 93-110. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4418/441846096005>
- Paiva, A. (enero-junio, 2004). Edgar Morin y el Pensamiento de la Complejidad. *Revista Ciencias de la Educación*, 1 (23). Recuperado de: <http://files.ujghpee.webnode.com/200000170-b87c2b9e70/Edgar%20Morin%20y%20el%20Pensamiento%20de%20la%20Complejidad.pdf>
- Páramo, P. (2008). La construcción psicosocial de la identidad y del self. *Revista Latinoamericana de psicología*, 40(3). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/805/80511493010.pdf>
- Periódico del Meta. (26-07, 2018). Fútbol, un ambiente más sano. Periódico del Meta. Recuperado de: <https://periodicodelmeta.com/biente-mas-sano/>
- Pinzón, G. (1995). Consentimiento informado, institucionalización de la autonomía. Bogotá. Editorial Aula de Humanidades.
- Pita, S.; Pértegas, S. (mayo, 2002). Investigación cuantitativa y cualitativa. *Fisterra*, 9. Recuperado de: [https://www.fisterra.com/gestor/upload/guias/cuanti\\_cuali2.pdf](https://www.fisterra.com/gestor/upload/guias/cuanti_cuali2.pdf)
- Pujal, M.; Tirado, F. J. (2004). La identidad (el self). En T. Ibañes; M. Botella; M. Domenech; J. Samuel-Lajeunesse; L. Martínez; C. Pallí; M. Pujal; F. Tirado (1ra Ed.), *Introducción a la psicología social* (93-138). Recuperado <https://tinyurl.com/y5w9sbp3>
- Quecedo, R.; Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 14. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Ramos, D. O.; Rivero, D. F. (2016). *Configuración de las narrativas identitarias construidas en los escenarios digitales*. (Tesis). Recuperado del Repositorio de la Universidad Santo Tomás.

(<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3657/Riverodiego2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>)

Rannou, G. (2017). Les territoires des supporters et la place des subcultures au Paris-St-Germain. *Géographie et cultures*, 104- 95-114. Recuperado de: <https://journals.openedition.org/gc/6221>

Recasens, A. (1999). *Las Barras bravas*. Recuperado de: [http://www.facso.uchile.cl/documentos/diagnostico-antropologico-de-las-barras-bravas-y-la-violencia-ligada-al-futbol-pdf-5127-kb\\_56703\\_2.pdf](http://www.facso.uchile.cl/documentos/diagnostico-antropologico-de-las-barras-bravas-y-la-violencia-ligada-al-futbol-pdf-5127-kb_56703_2.pdf)

Resolución No. 8430. (1993). Por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud. Ministerio de Salud. República de Colombia. Ministerio de Salud. Bogotá. Obtenido de: [https://www.invima.gov.co/images/pdf/medicamentos/resoluciones/etica\\_res\\_8430\\_1993.pdf](https://www.invima.gov.co/images/pdf/medicamentos/resoluciones/etica_res_8430_1993.pdf)

Reyes, G. M. (Sf). *Las barras bravas en Chile: caracterización de un fenómeno social*. (Tesis de Maestría). Recuperado del Repositorio de la Universidad Alberto Hurtado: <https://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/7118/MESDHReyes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ríos, T.; Carrera, C. (2005). La hermenéutica reflexiva en la investigación educacional. *Revista enfoques educacionales*, 7 (1). Recuperado de: [http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/enfoques/09/Rios\\_N7\\_2005.pdf](http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/enfoques/09/Rios_N7_2005.pdf)

Robles, B. (septiembre-diciembre, 2011). La entrevista en profundidad: Una técnica útil dentro del campo antropofísico. *Cuicuilco*, 18(52). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/351/35124304004.pdf>

Roldan, L y Luna, Y. (2019). Representación social de las dinámicas de acción social de la barra de fútbol los comandos azules distrito capital de la ciudad de Bogotá. Recuperado de: [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1822/roldan\\_angela\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1822/roldan_angela_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ruedas, M; Ríos, M; Nieves, F. (mayo-agosto, 2009). Hermenéutica: la roca que rompe el espejo. *Investigación y Postgrado*, 24(2),181-201. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=658/65817287009>

- Russo, A. (2018). Identità e rappresentazione sociale delle tifoserie/ultras: un'analisi sociológica. *Rivista di Criminologia, Vittimologia e Sicurezza*, 10(1). Recuperado de: [http://www.vittimologia.it/rivista/articolo\\_russo\\_2016-01.pdf](http://www.vittimologia.it/rivista/articolo_russo_2016-01.pdf)
- Sabariego, M. (enero, 2018) Análisis de datos cualitativos a través del programa Nvivo 11Pro. Universidad de Barcelona. Recuperado del Repositorio de la Universidad de Barcelona: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/118884/1/Dosier%201.pdf>
- Salazar, D. (2019). Barrismo social y política pública para la convivencia en el fútbol: experiencias transformadoras en las ciudades de Bogotá y San Juan de Pasto. *Traspasando Fronteras*, (13). Recuperado de: [https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/transpasando\\_fronteras/article/download/3399/3633/](https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/transpasando_fronteras/article/download/3399/3633/)
- Sánchez, L. (2015). Barrismo social: una alternativa de cambio. (Tesis de pregrado) Recuperado del repositorio de la Universidad del Valle: [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4117/TC\\_SanchezGuacanemeLeidyViviana\\_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4117/TC_SanchezGuacanemeLeidyViviana_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Scandroglio, B y Martínez, J. (2008). La Teoría de la Identidad Social: una síntesis crítica de sus fundamentos, evidencias y controversias. *Psicothema*, 20 (1), 80- 89. Recuperado de : <https://www.redalyc.org/pdf/727/72720112.pdf>
- Sluzki, C. E. (1996). *La red social: Frontera de la práctica sistémica*. Barcelona. Ed. Gedisa, S.A.
- Teixeira, R. (2018). A Associação Nacional das Torcidas Organizadas do Brasil na arena pública: desafios de um movimento coletivo. *Antipoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (30), 111-128. Recuperado [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1900-54072018000100111&lng=en&nrm=iso&tlng=en](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1900-54072018000100111&lng=en&nrm=iso&tlng=en)
- Tribunal Internacional de Nüremberg. (1946) El Código de Nüremberg. Recuperado de: [http://unilibrebaq.edu.co/unilibrebaq/Ciul/documentos/COMITE/CodNuremberg.pdf?fbclid=IwAR0KFnFb7n9CI\\_SJnLnV6O8bi47\\_Y\\_vZz3mWzoeUG6Dnm0IxGh0aASmYAk](http://unilibrebaq.edu.co/unilibrebaq/Ciul/documentos/COMITE/CodNuremberg.pdf?fbclid=IwAR0KFnFb7n9CI_SJnLnV6O8bi47_Y_vZz3mWzoeUG6Dnm0IxGh0aASmYAk)
- Universidad Santo Tomás. (2019). Línea activa de investigación: Abordajes psicosociales en el ámbito regional Recuperado de:

<https://scienti.minciencias.gov.co/gruplac/jsp/visualiza/visualizagr.jsp?nro=00000000020654>

Uribe, N., y Castaño, G. (2013). La vinculación de las barras de fútbol. Una aproximación desde la etología y el psicoanálisis. *Poiésis* (25). Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/280319778\\_La\\_violencia\\_en\\_las\\_barras\\_de\\_futbol\\_Una\\_aproximacion\\_desde\\_la\\_Etologia\\_y\\_el\\_Psicoanalisis](https://www.researchgate.net/publication/280319778_La_violencia_en_las_barras_de_futbol_Una_aproximacion_desde_la_Etologia_y_el_Psicoanalisis)

Uribe, N.; Castaño, G. (mayo-agosto, 2014). Barras de fútbol, consumo de drogas y violencia. *Psicología desde el Caribe*, 31(2). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=21331836008>

Venditti, P y Soric, M. (2017). I soggetti della comunicazione nel gioco del Calcio Italia e Gran Bretagna due paesi a confronto. *Cattedra di Sociologia della Comunicazione*. Recuperado de [https://tesi.luiss.it/19076/1/077992\\_VENDITTI\\_PAOLO%20SILVANO.pdf](https://tesi.luiss.it/19076/1/077992_VENDITTI_PAOLO%20SILVANO.pdf)

Wojtaszyn, D y Sahaj, T. (2017). Fussballfans in Polen. *Sport, Gewalt und Politik*. Osteuropa. 11-12. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/324262797\\_Fussballfans\\_in\\_Polen\\_Sport\\_Gewalt\\_und\\_Politik](https://www.researchgate.net/publication/324262797_Fussballfans_in_Polen_Sport_Gewalt_und_Politik)

Zelyurt, M. (2019). FUTBOL TARAFTARLIĞI, ÖZDEŞLEŞME VE KİMLİK: TARAFTARLIKTAN FANATİZME. *Spor ve Eğitim Bilimleri Dergisi*. 6. 85- 105. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/332046185\\_FUTBOL\\_TARAFTARLIGI\\_OZDESLESME\\_VE\\_KIMLIK\\_TARAFTARLIKTAN\\_FANATIZME](https://www.researchgate.net/publication/332046185_FUTBOL_TARAFTARLIGI_OZDESLESME_VE_KIMLIK_TARAFTARLIKTAN_FANATIZME)

Миронович, А. (2018). СЛЕНГ У СУБКУЛЬТУРІ ФУТБОЛЬНИХ ФАНАТІВ. Recuperado de: <http://journals.uran.ua/kis/article/view/148354/147613>