

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE EL CUERPO Y LA PEDAGOGÍA EN
EDUCACIÓN FÍSICA

TALÍA ILSY GARCÍA DÍAZ
LADY STEFANI GUZMÁN GARCÍA
LEONARDO FABIO ROZO ROMERO
YADIRA ASTRID PULIDO GARAY

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD A DISTANCIA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ

2014

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE EL CUERPO Y LA PEDAGOGÍA EN
EDUCACIÓN FÍSICA

Trabajo presentado para optar al título de Magister en Educación

TALÍA ILSY GARCÍA DÍAZ
LADY STEFANI GUZMÁN GARCÍA
LEONARDO FABIO ROZO ROMERO
YADIRA ASTRID PULIDO GARAY

Trabajo dirigido por

MANUEL SANABRIA TOVAR

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD A DISTANCIA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ

2014

Nota de aceptación

El trabajo de investigación:

Investigación documental sobre el cuerpo y
la pedagogía en Educación Física

Ha sido aprobado

Presidente de jurado

Jurado

Jurado

Bogotá D.C, Diciembre de 2014

DEDICATORIA

A Dios, orientador supremo que ha sembrado en nuestros corazones persistencia, compromiso, paciencia y dedicación para culminar con una de nuestras más importantes metas a nivel personal y profesional. A nuestras familias por su permanente compañía y apoyo incondicional, en nuestro caminar por la vida. A nuestros amigos que con alegría y entusiasmo hicieron que este trabajo se llevara a cabo.

TALIA ILSY

LEONARDO FABIO

A mi madre Gloria Stella, mis hermanos y hermanas; quienes son la mayor motivación y apoyo por brindarme su aliento, colaboración y comprensión siempre. A mi padre Carlos Arturo quien ilumina mis pasos desde el cielo y a mi hijo Daniel Esteban quien me acompañó y nació durante el estudio de la maestría.

LADY STEFANI

A mi esposo Rafael y mi hija Ana Sofía como motor de mi vida y apoyo incondicional en todo momento.

YADIRA ASTRID

Agradecimientos

En el transcurso de esta investigación documental se contó con la ayuda, apoyo y colaboración de personas con conocimiento significativo que enriquecieron este trabajo, quienes estuvieron presentes realizando aportes con las cuales se fortaleció el mismo.

A la UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS, que nos brindó una formación integral y enriquecedora contribuyendo a la orientación profesional enfocada a la maestría en educación.

A la doctora Ana Elvira Castañeda directora de la maestría en educación por su constante apoyo y gestión durante el proceso.

A cada uno de los docentes orientadores de los diferentes seminarios por sus valiosas enseñanzas y aportes para la investigación y nuestra formación integral.

Manuel Sanabria Tovar asesor de la investigación a lo largo de la maestría, por su colaboración y aportes en la construcción del informe de investigación y artículo científico.

José Luis Jiménez Docente tutor de la maestría en educación, por sus aportes significativos para la consolidación del informe final de esta investigación documental.

Tabla de Contenido

1. RAE.....	8
2. Introducción	11
3. Planteamiento del problema.....	13
4. Objetivos	15
4.1 Objetivo General	15
4.2 Objetivos Específicos.....	15
5. Metodología	16
5.1 Campo epistemológico y teórico.....	16
5.2 Enfoque de la investigación	19
5.3 Diseño metodológico	20
5.3.1 Fase Preparatoria.....	20
5.3.2 Fase descriptiva.....	24
5.3.3 Fase de interpretación por núcleo temático.....	25
5.3.4 Fase de construcción teórica.	26
6. Análisis de contenido.....	27
6.1 Perspectivas teóricas del cuerpo y la pedagogía en Educación Física.....	29
6.1.1 Cuerpo y educación.....	29
6.1.2 Cuerpo y escuela.	34
6.1.3 Cuerpo y Educación Física.	36
6.2 Prácticas pedagógicas para la formación del cuerpo en Educación Física	
.....	39
6.2.1 Labor docente.....	39
6.2.3 Metodologías.....	42

6.2.4 Didácticas.....	44
6.3 La evaluación para la formación del cuerpo en Educación Física.....	46
6.3.1 Concepto de evaluación.	47
6.3.2 Tipos de evaluación.	49
6.3.3 Instrumentos de evaluación.....	51
7. Conclusiones	54
Anexos	56

RAE

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN	
País	Colombia
Tipo de documento	Trabajo de grado en Maestría
Acceso al documento	Universidad Santo Tomás – Vuad
Título del documento	Investigación Documental sobre el cuerpo y la pedagogía en Educación Física en Iberoamérica en la última década.
Autores	García Díaz Talía Ily, Guzmán García Lady Stefani, Rozo Romero Leonardo Fabio, Pulido Garay Yadira Astrid.
Publicación	2015
Lugar	Universidad Santo Tomás – Vuad
Páginas	26
Palabras claves	Cuerpo, pedagogía, prácticas pedagógicas, corporeidad, Educación Física, evaluación.
Descripción	Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación en la Universidad Santo Tomas VUAD - Colombia
Fuentes principales	59 fuentes bibliográficas
Contenido	El presente documento se ha enmarcado en el campo de la pedagogía, permitiendo contextualizar el tema del cuerpo y la pedagogía en Educación Física en la última década en Iberoamérica. Teniendo en cuenta la incoherencia existente en el discurso pedagógico y la realidad escolar, se implementa un método de investigación documental y cualitativa, basado en una perspectiva epistemológica construccionista que permite profundizar en factores que aportan al desarrollo de los procesos y métodos de enseñanza aprendizaje, que contribuyen a la construcción y fortalecimiento del ser integral a través de la corporeidad. La investigación se abordó a partir de una revisión documental en revistas indexadas localizadas desde diferentes bases de datos, teniendo en cuenta los autores que han indagado sobre el tema. Los hallazgos muestran los distintos enfoques y perspectivas teóricas en la relación cuerpo-educación, cuerpo- escuela y cuerpo- Educación Física. En cuanto a las prácticas pedagógicas, abordan la labor docente, las metodologías y las didácticas utilizadas en el área; concluyendo con un panorama sobre la evaluación, su concepto y los tipos de evaluación, como los instrumentos aplicados en Educación Física para evaluar la formación del cuerpo.
Metodología	Esta investigación se basa en el campo de la pedagogía enfocándose en un método de investigación documental y cualitativa, basado en una perspectiva epistemológica construccionista que busca interpretar la hermenéutica del cuerpo, a través de la indagación, el análisis, el contraste y la identificación de convergencias y divergencias de autores que han tratado el tema del cuerpo dentro del contexto pedagógico de la Educación Física. El diseño metodológico se desarrolló conforme a las siguientes

	fases: Preparatoria, descriptiva, de interpretación por núcleos temáticos y de construcción teórica
Objetivo General	Establecer el estado de la investigación sobre el cuerpo y la pedagogía en EF a partir de los documentos publicados en las bases de datos Iberoamericanas (Dialnet, Doaj, latindex, e-revistas, Rebiun, Recolecta, Redalyc, Scielo) en la última década.
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las perspectivas teóricas y las conceptualizaciones sobre el cuerpo y la pedagogía en el área de Educación Física. • Analizar las prácticas pedagógicas empleadas para la formación del cuerpo en Educación Física. • Examinar la evaluación para la formación del cuerpo en el área de Educación Física.
Planteamiento del problema	<p>El conocimiento y manejo del cuerpo, además de la pedagogía empleada en Educación Física, desde un horizonte humanista, exige abordar el concepto y el manejo del cuerpo en un contexto amplio, desde una perspectiva teórica enfocada en la concepción del ser integral, más allá de lo biológico. El concepto de integralidad del cuerpo se viene posicionando dentro de las Ciencias Sociales y es evidente el interés de esta temática dentro del ámbito educativo, pero lo preocupante es que a pesar de esto, no hay un impacto directo en la escuela. Por lo cual, es necesario indagar por el conocimiento producido sobre la correlación existente entre la pedagogía y el cuerpo, las prácticas pedagógicas y la formas de evaluación en el contexto de la Educación Física; con el fin de establecer las distancias existentes entre el discurso pedagógico y la realidad escolar. En este sentido Foucault advierte en cuanto a la regularización y el control del cuerpo en la escuela que enfatiza lo biológico y la mecánica corporal sin tomar en cuenta la formación integral.</p> <p>Asimismo, en el ambiente escolar la Educación Física se utiliza como la herramienta para la formación del cuerpo; en la que se refleja la forma como la educación dociliza el cuerpo a través de varios dispositivos como las estrategias metodológicas y las prácticas docentes empleadas; situación que refleja el bajo impacto que tiene el discurso construido sobre el cuerpo en el quehacer pedagógico, sobre todo en el área de Educación Física, que está relacionada más directamente con la formación corporal.</p> <p>Con base en lo mencionado anteriormente se requiere una revisión documental acerca del conocimiento producido sobre el cuerpo y la pedagogía en el contexto educativo de la Educación Física, a partir del siguiente interrogante: ¿Cuál es el estado de la investigación sobre el cuerpo y la pedagogía en Educación Física publicadas en las bases de datos iberoamericanas (Dialnet, Doaj, latindex, e-revistas, Rebiun, Recolecta, Redalyc, Scielo) en la última década?</p>
Conclusiones	El conocimiento del cuerpo ha generado diferentes conceptos a través del tiempo. Inicialmente fue observado como un objeto-instrumento desligado de su esencia espiritual, psíquica y social. Luego el cuerpo fue ligado al pensamiento; por lo tanto uno necesitaba del otro para poder coexistir. De ahí que surge la fenomenología del cuerpo en la que Merleau-Ponty nombra

al cuerpo como “corporeidad”.

Por consiguiente, el cuerpo es el medio que ayuda a adquirir experiencia corporal a través de las conexiones de existencia con su propio contexto y con el de quienes lo rodean; se convierte en el sujeto activo donde convergen todas las dimensiones del individuo; además, la importancia del conocimiento y manejo que se tenga de éste en el desarrollo integral del ser es imprescindible para la interacción consigo mismo y con el mundo.

En este orden de ideas, y a través de la revisión bibliográfica acerca de las perspectivas teóricas del cuerpo y la pedagogía en Educación Física, es importante resaltar que la Educación Física debe centrar su objeto de estudio en el conocimiento y manejo del cuerpo en la medida de buenos resultados en sus objetivos, lo que trae consigo beneficios que repercuten en la salud física, mental y emocional de los estudiantes; puesto que posibilita la libre expresión del cuerpo por medio de diferentes actividades que conllevan a un trabajo que correlacionen el cuerpo y la mente, aspectos que sirven de base al desarrollo de la corporeidad como puente para la integración de lo corpóreo con el contexto socio-cultural, en el que se desenvuelven los niños y jóvenes.

Las prácticas pedagógicas en Educación Física, incluyen las herramientas que utilizan los docentes para que los estudiantes conozcan y manejen su corporalidad con el fin de crear una conciencia responsable y autónoma a través de “implementación de metodologías que promuevan la participación de todos y todas, valoren la diversidad, respeten las diferencias individuales de sus estudiantes” (García, Bores, & Martínez, 2007, pág. 146). Incluyen también el desarrollo de contenidos curriculares que tomen en cuenta la expresión corporal, el juego, la música, la danza, el teatro y las experiencias previas complementándolas con las estrategias didácticas empleadas por el profesor para la organización de la clase, como las unidades didácticas, la utilización de los medios audiovisuales, el uso adecuado de materiales auxiliares. Además de la motivación y el interés que logre despertar el maestro en sus estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, se reconoce que la evaluación de la formación del cuerpo en el área de Educación Física es vital, pues tiene la función de mostrar resultados reales sobre el trabajo desarrollado a través del cuerpo y la aplicación de prácticas pedagógicas acordes con el objetivo de formar en todas las dimensiones al ser humano, no únicamente la parte física. Esto denota la importancia de conocer y manejar el concepto, los tipos y los instrumentos de evaluación, para orientarla de manera formativa y compartida en la escuela. De esta manera, el docente podrá diseñar estrategias que permitan evaluar los diferentes ritmos de aprendizaje basándose en la edad, el género, las habilidades y las capacidades propias de cada persona para desenvolverse en contextos específicos.

Introducción

Los planteamientos de esta investigación pedagógica se fundamentan en los postulados que articulan la teoría con la práctica, en cuanto al conocimiento del cuerpo y la pedagogía en Educación Física; considerando la escuela como el escenario de convergencia entre el estudiante, el docente, el conocimiento y la práctica; elementos imprescindibles de la acción pedagógica.

El propósito de la investigación es abordar las perspectivas teóricas que con relación al cuerpo se manejan desde la escuela. Ésta requiere de transformaciones significativas en la concepción del cuerpo, las prácticas pedagógicas y la evaluación, con el fin de crear una conciencia sobre el respeto y el autocuidado del propio cuerpo, en tanto “la dignidad de la persona resulta de su mismo ser esencial”¹, y ese ser esencial no está dividido en partes, sino que por el contrario es una integralidad de lo físico y lo subjetivo, donde el cuerpo es el puente que une la esencia del ser con el mundo que lo rodea, y su conocimiento y el manejo que se hace de él es el punto de partida en el respeto por el bienestar individual y colectivo, objetivo primordial de la formación humanista en Educación Física.

Otro aspecto relevante que emerge al revisar las prácticas pedagógicas en la investigación, es el rol del docente de Educación Física y la necesidad inminente del compromiso con la formación y el conocimiento del cuerpo en todas sus dimensiones, incluyendo lo axiológico; sin quedarse solamente en la preparación física y teórica, aportando al estudiante las herramientas necesarias para el manejo de su corporeidad y corporalidad con el fin de crear una conciencia responsable y autónoma frente a las necesidades de la sociedad.

¹ Beuchot, Mauricio. La Dignidad Humana y los Derechos Humanos en Santo Tomas de Aquino, en: Filosofía y Derechos Humanos, 1993. México. Siglo XXI, Editores

Toda actividad pedagógica requiere ser evaluada, por lo cual esta investigación procura explorar la forma como se evalúa en el área de Educación Física. Se pretende indagar qué tanto el maestro especializado, como aquel que no lo es y tiene a su cargo esta responsabilidad, tiene en cuenta además del desempeño físico y biométrico del cuerpo, aspectos como: complemento entre la teoría y la práctica, el diseño de estrategias que permitan evaluar los diferentes ritmos de aprendizaje en correspondencia con la edad, el género, las habilidades y las capacidades, sin dejar de lado el aspecto socio afectivo propio de cada persona, para desenvolverse en diferentes contextos.

Finalmente, el propósito primordial se centró en el desarrollo de la investigación documental sobre el conocimiento y manejo del cuerpo, además de las prácticas pedagógicas empleadas en el área de Educación Física, abordando las perspectivas teóricas, las prácticas pedagógicas y la evaluación implementados a través de la lectura, análisis, reflexión e interpretación de artículos científicos publicados en revistas indexadas en bases de datos (Dialnet, Doaj, e - revistas, Latindex, Rebiun, Recolecta, Redalyc, Scielo), en la última década en Iberoamérica.

1. Planteamiento del problema

El conocimiento y manejo del cuerpo, además de la pedagogía empleada en Educación Física, desde un horizonte humanista, exige abordar el concepto y el manejo del cuerpo en un contexto amplio, desde una perspectiva teórica enfocada en la concepción del ser integral, más allá de lo biológico. El concepto de integralidad del cuerpo se viene posicionando dentro de las Ciencias Sociales y es evidente el interés de esta temática dentro del ámbito educativo, pero lo preocupante es que a pesar de esto, no hay un impacto directo en la escuela.

Por lo cual es necesario indagar por el conocimiento producido sobre la correlación existente entre la pedagogía y el cuerpo, las prácticas pedagógicas y las formas de evaluación en el contexto de la Educación Física, con el fin de establecer las distancias existentes entre el discurso pedagógico y la realidad escolar. En este sentido Foucault advierte en cuanto a la regularización y el control del cuerpo en la escuela que enfatiza lo biológico y la mecánica corporal sin tomar en cuenta una formación integral. Lo anterior es reafirmado por Montúa (2005) cuando dice que la disciplina era utilizada como dispositivo de poder para la domesticación del cuerpo. Es decir, la formación para la docilización del ser humano, lo cual conlleva a facilitar el manejo de la voluntad.

Por otra parte, las maneras de educar al ser humano desde el cuerpo, para que exprese lo que es primordial para su desarrollo, exige una hermenéutica del cuerpo simbólico, la cual centra su interpretación en la correspondencia entre corporalidad y esencia del cuerpo; otorgándole significado y permitiendo el desarrollo integral del sujeto. Es decir, “los cuerpos toman la palabra al sujeto y emiten mensajes cargados de significados no se trata solo de lucir la anatomía corporal sino de dejar aflorar los símbolos que los cuerpos pueden llegar a transmitir” (Planella, 2005, pág. 189). Esta pedagogía, tiene el desafío de transformar las mentes de las personas, con el fin de crear conciencia del valor que representa su cuerpo.

Asimismo, en el ambiente escolar la Educación Física se utiliza como la herramienta para la formación del cuerpo; en la que se refleja la forma como la educación dociliza el cuerpo a través de varios dispositivos como las estrategias metodológicas y las prácticas docentes empleadas; situación que refleja el bajo impacto que tiene el discurso construido sobre el cuerpo en el quehacer pedagógico, sobre todo en el área de Educación Física, que está relacionada más directamente con la formación corporal.

Con base en lo mencionado anteriormente se requiere una revisión documental acerca del conocimiento producido sobre el cuerpo y la pedagogía en el contexto educativo de la Educación Física, a partir del siguiente interrogante: ¿Cuál es el estado de la investigación sobre el cuerpo y la pedagogía en Educación Física publicadas en las bases de datos iberoamericanas (Dialnet, Doaj, latindex, e-revistas, Rebiun, Recolecta, Redalyc, Scielo) en la última década?

Preguntas específicas:

- ¿Qué perspectivas teóricas del cuerpo y la pedagogía se manejan en Educación Física?
- ¿Cómo son las prácticas pedagógicas empleadas para la formación del cuerpo en Educación Física?
- ¿Cómo es la evaluación empleada para la formación del cuerpo en el área de EF?

2. Objetivos

2.1 Objetivo General

Establecer² el estado de la investigación sobre el cuerpo y la pedagogía en EF a partir de los documentos publicados en las bases de datos Iberoamericanas (Dialnet, Doaj, latindex, e-revistas, Rebiun, Recolecta, Redalyc, Scielo) en la última década.

2.2 Objetivos Específicos

- Identificar³ las perspectivas teóricas y las conceptualizaciones sobre el cuerpo y la pedagogía en el área de Educación Física.
- Analizar⁴ las prácticas pedagógicas empleadas para la formación del cuerpo en Educación Física.
- Examinar⁵ la evaluación para la formación del cuerpo en el área de Educación Física.

² Dejar demostrado y firme un principio, una teoría, una idea, etc. (Rae, 2014).

³ Reconocer si una persona o cosa es la misma que se supone o se busca. (Rae, 2014).

⁴ Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos. (Rae, 2014).

⁵ Tantear la idoneidad y suficiencia de quienes quieren profesar o ejercer una facultad, oficio o ministerio. (Rae, 2014).

3. Metodología

El trabajo se realizó desde una perspectiva metodológica de la investigación documental definida como un procedimiento científico y sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema; de esta manera se conduce a la construcción de conocimientos (Alfonzo, 1994). Puntualmente, se fundamentó este proceso en la lectura, análisis, reflexión e interpretación de artículos científicos en el cuerpo y la pedagogía en el área de Educación Física, publicados en las revistas indexadas situadas en las bases de datos (Dialnet, Doaj, e - revistas, Latindex, Rebiun, Recolecta, Redalyc, Scielo) en la última década en Iberoamérica.

A partir de allí se desarrolla la temática tratada partiendo de un campo epistemológico y teórico, un enfoque y diseño metodológico específicos abordados a continuación:

3.1 Campo epistemológico y teórico

Teniendo en cuenta la investigación documental del Cuerpo y la Pedagogía en la Educación Física, el presente trabajo indaga varias fuentes bibliográficas, las cuales permiten sustentar la perspectiva epistemológica y teórica de la pedagogía en la cual se enmarca.

Tomando inicialmente los aportes de Marín, J. (2009) quien afirma, “La pedagogía, como un campo importante de la cultura humana, se construye bajo los parámetros de la ciencia y la filosofía y esta puede ser válida si se la investiga como un sistema complejo”, es decir que primero la pedagogía parte de la ciencia y la filosofía, porque ésta se basa en la razón y las leyes de la razón para construir el conocimiento científico a través de la investigación, un orden metodológico y una producción del conocimiento teórico, lo que permitirá que la investigación trascienda desde concepciones epistemológicas basadas en los sistemas complejos y métodos

con enfoques hermenéuticos para observar cualitativa y críticamente la realidad que se vive alrededor de los procesos enseñanza-aprendizaje, lo que ayudará a revisar y explicar cómo se ha manejado la pedagogía del cuerpo en Educación Física a nivel curricular y didáctico, además de la evaluación y como dice Marín Gallego (2009) la relación con el medio ambiente, conformado por un elemento real, que en pedagogía son los estudiantes, docente, directivos y todos los demás factores que hacen parte y contribuyen al desarrollo de los procesos y métodos de enseñar y aprender, que a la vez, son los datos para los procesos reflexivos e investigativos que dan como resultado el elemento conceptual, constituido por las diferentes teorías y modelos.

Además, la pedagogía está conformada por un conjunto de normas, reglas y valores que determinan formas de enseñar y aprender, las cuales también se enfocan en el currículo, la didáctica, la evaluación y los procesos de gestión de la acción pedagógica y que están en permanente interacción con cada uno de esos elementos. En la fundamentación de la importancia de la pedagogía enfocada a la investigación dada en la expresión de saberes en las prácticas educativas Herrera, J. (2010) dice: “entendemos por investigación pedagógica aquella que es realizada por los agentes educativos, esto es, los docentes en ejercicio, en procura de comprender y transformar sus propias prácticas pedagógicas”.

Por su parte, la profesora Olga Lucía Zuluaga ha sido pionera en cuanto a pedagogía se refiere. Trata este campo a partir de una epistemología histórica, mostrando su validez como saber pedagógico y como práctica pedagógica, llegando a su posición después de una amplia fundamentación teórica, metodológica y conceptual; entendiendo “la pedagogía como la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos, en las diferentes culturas” (Zuluaga, 1999).

De esta manera la autora resalta tanto el carácter disciplinar, histórico y social de la pedagogía. Estos dos últimos autores se articulan, pues en sus posturas teóricas expresan la importancia de la pedagogía dentro del campo de la acción docente, como el mismo Herrera

señala: “las prácticas pedagógicas son la fuente de la que brota el discurso sobre la pedagogía. Al mismo tiempo, el discurso pedagógico cobra sentido en la medida en que apunta a una transformación de las prácticas”. Igualmente, los planteamientos de la investigación pedagógica complementan los postulados de una experta como la doctora Olga Lucía Zuluaga, pues articulan la teoría y la práctica tal y como se pretende argumentar en nuestro artículo de revisión en cuanto al conocimiento pedagógico del cuerpo en Educación Física.

Adicionando, a lo anterior, dentro de la revisión bibliográfica de la investigación, es necesario indagar acerca del cuerpo en el campo de la pedagogía, que según Planella Ribera (2006) al hablar de la epistemología corporal no es suficiente remitirse a un solo investigador ni a una sola perspectiva disciplinar, sino que es imprescindible tener en cuenta los diferentes autores que han hablado al respecto y desde los diferentes enfoques que se ha tocado el tema de la corporeidad; que según él difieren en cuanto al contexto socio cultural e histórico donde se ha hecho el análisis investigativo, aunque a pesar de ello, asegura también haber encontrado puntos de concordancias epistemológicas; los cuales resume en el entendimiento del cuerpo como una construcción social, pero como un componente personal de cada individuo, presente en el discurso de las Ciencias Sociales y con un cambio positivo de la concepción del cuerpo. (págs. 29,30,31).

Desde esta posición, el aporte que hace a la investigación documental del presente trabajo es importante, puesto que el objetivo de la educación es la transformación de la realidad y la formación de cada individuo para aportar de esta manera a la construcción de la sociedad donde se desenvuelve; que concuerda con el enfoque a la pedagogía del cuerpo desde la perspectiva de la enseñanza de la Educación Física, tema central de la investigación. Por lo tanto, lo que se busca es emplear el conocimiento y educación del cuerpo para el desarrollo cognitivo y contextualización del entorno sociocultural del estudiante, lo cual coincide con Planella cuando afirma “El cuerpo no es aquel enemigo que nos priva de alcanzar el conocimiento, sino que podemos alcanzar el conocimiento a través y desde nuestra vivencia de la corporeidad”. (2006, pág. 284)

Por último y partiendo de la pedagogía como fundamento teórico de la Educación Física, la recreación y el deporte se establece que esta debe ser reconocida como una ciencia de y para todos (niños, niñas, adolescentes y adultos), acompañada de los procesos de educación, formación y enseñanza-aprendizaje, clasificados como las categorías principales de ésta, las cuales tienen una intrínseca interrelación de tipo complejo-sistemática englobando las propiedades y fines de la enseñanza-aprendizaje con el fin de promover la educación y formación. Además es transcendental resaltar que la pedagogía de la actividad físico-corporal y deportiva posee particularidades con respecto a otras, establece sus principios y reglas, determina sus medios, métodos y las condiciones de resolución de sus problemas, buscando la formación de la personalidad en el importante proceso de la actividad motriz. (Jorge Ramírez Torrealba, 2009)

Para finalizar es importante que las prácticas pedagógicas de la Educación Física, la Recreación y Deporte se apoye en los procesos didácticos y metodológicos que requiere cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje y en las ciencias como la Filosofía, la Biología, la Psicología, la Sociología y la Cibernética, las cuales ofrecen valiosos aportes a la Pedagogía. (Jorge Ramírez Torrealba, 2009)

3.2 Enfoque de la investigación

La investigación se fundamenta en una perspectiva epistemológica construccionista que enfatiza en la producción de conocimiento que como afirma (Sandín Esteban, 2003) “generación colectiva” y transmisión de significado, que rechaza la idea que existe una verdad objetiva esperando ser descubierta. La verdad y el significado surgen a partir de nuestra interacción con la realidad. El significado no se descubre, sino se construye. Desde esa perspectiva se asume que diferentes personas pueden construir diversos significados en relación a un mismo fenómeno. El conocimiento se construye por seres humanos cuando interaccionan con el mundo que interpretan.

Asimismo el enfoque de la investigación centra su naturaleza en las ciencias sociales y las humanidades, disciplinas encargadas del análisis de la experiencia humana. Se desarrolla una metodología cualitativa que busca interpretar la hermenéutica del cuerpo, a través de la indagación, el análisis, el contraste y la identificación de las convergencias y las divergencias entre diferentes autores que han tratado el tema del cuerpo dentro del contexto pedagógico de la Educación Física.

3.3 Diseño metodológico

El trabajo se desarrolló mediante un diseño metodológico de una investigación documental, cuyo objetivo es realizar una indagación sobre un tema central. Este se desglosa en núcleos temáticos afines el campo de conocimiento. Se realiza una revisión detallada y exhaustiva de los documentos relacionados con el tema, denominados unidades de análisis. Se ofrece una visión global del estado actual del conocimiento que parte de una ubicación textual hacia una comprensión contextual (Hoyos, 2000)

El diseño metodológico se operacionalizó conforme a las siguientes fases: Preparatoria, descriptiva, de interpretación por núcleos temáticos y de construcción teórica (Hoyos, 2000). Para garantizar la rigurosidad y la estructura organizada del proceso, en cada una de estas fases se siguieron una serie de procesos y procedimientos que se describen a continuación:

3.3.1 Fase Preparatoria.

Se define como la orientación sobre el sentido teórico y procedimental del estudio, en lo referente al objeto, objetivos, núcleos temáticos y pasos a seguir (Hoyos, 2000). En esta fase se definió y delimitó el tema de investigación “el cuerpo y la pedagogía en Educación Física en

Iberoamérica en la última década”. La búsqueda de los 53 artículos relacionados con el tema a investigar se realizó en las siguientes bases de datos:

- **Dialnet:** Repositorio Bibliográfico de Literatura Científica Hispana (Universidad de la Rioja - España).
- **Doaj:** Directory of Open Access Journals (Universidad de Lund, Suecia).
- **e – revist@s:** Plataforma Open Acces de Revistas Científicas Electrónicas Españolas y Latinoamericanas (Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España - CSIC).
- **Latindex:** Sistema regional de información para Revistas Científicas (Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM).
- **Rebiun:** Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (Conferencia de las Universidades Españolas CRUE).
- **Recolecta:** Recolector de Ciencia Abierta (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología FECYT).
- **Redalyc:** La Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal Universidad Autónoma de Estado de México (UAEM).
- **SciELO** - Scientific Electronic Library Online (Fundación para el Apoyo a la Investigación del Estado de Sao Paulo - Brasil y del Centro Latinoamericano y del Caribe de información en Ciencias de la salud - BIREME).

Las bases de datos mencionadas abordan estos criterios de selección:

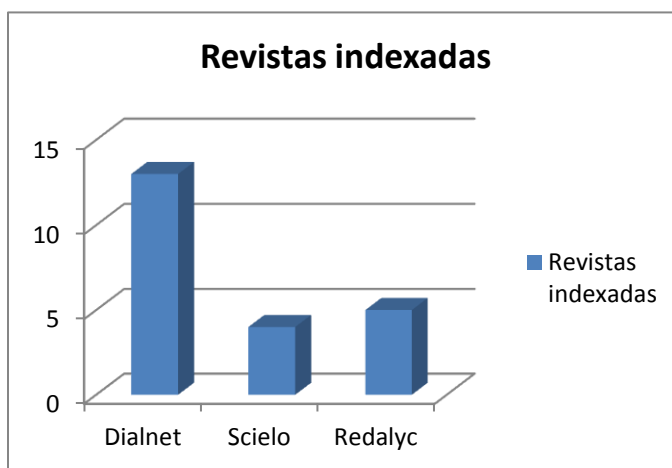
- Cobertura: todas las materias escolares y científicas, además de algunos documentos gubernamentales, comerciales, sin fines lucrativos, todos los lenguajes, de acceso abierto.
- Accesos: Registro y contenido gratuito.
- Calidad: Control de calidad a través de editores y comités de evaluación.
- Periodicidad: Todas las publicaciones deben tener número ISSN y las publicaciones electrónicas número e-ISSN

- Reconocimiento a nivel nacional e internacional.
- Confiabilidad por poseer procesos de arbitraje (integridad de la información).

Se abordaron los artículos que se han desarrollado en cuanto al cuerpo y la pedagogía desde diferentes perspectivas en la última década que permitieron sustentar la investigación, contextualizarla y darle ubicación conceptual al objeto de estudio “cuerpo y pedagogía en Educación Física”, conforme a los objetivos trazados.

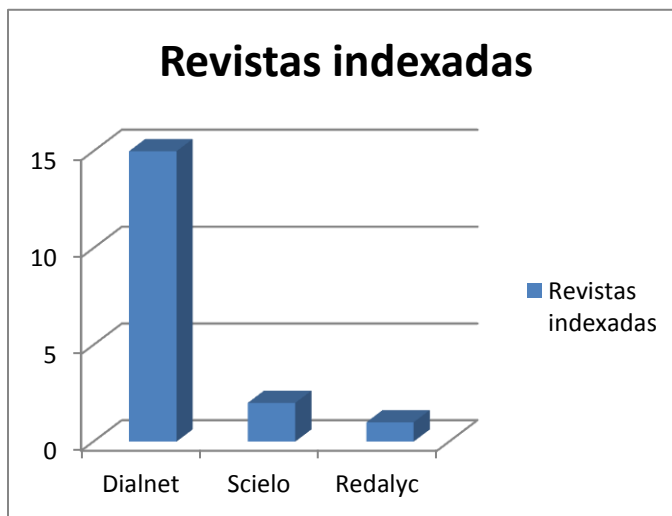
Perspectivas teóricas:

Dialnet	13
Scielo	4
Redalyc	5



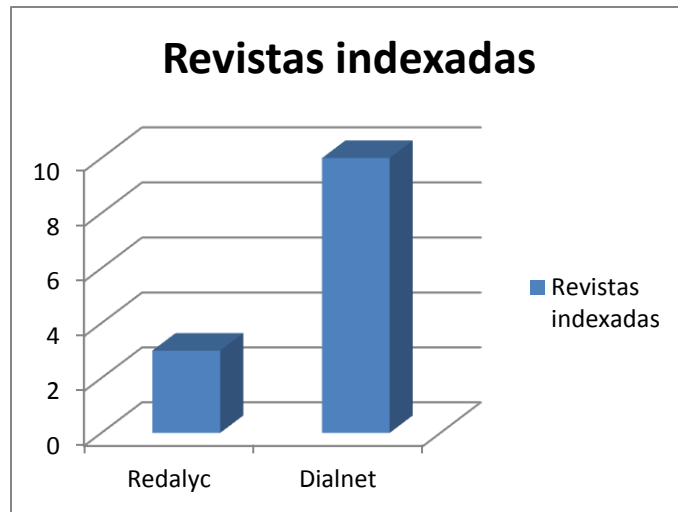
Prácticas pedagógicas:

Dialnet	15
Scielo	2
Redalyc	1



La evaluación:

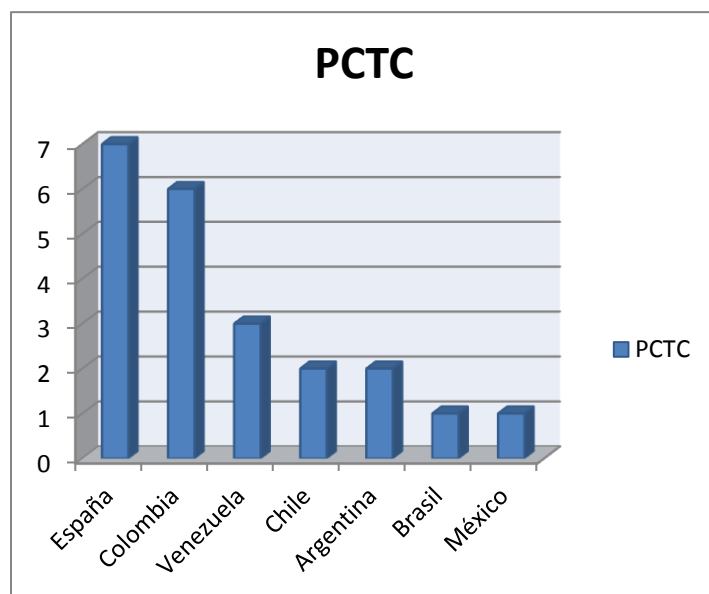
Redalyc	3
Dialnet	10



En esta fase se elaboró el cronograma de actividades con el fin de realizar un seguimiento continuo al desarrollo organizado de las tareas en pro de la investigación. Posteriormente se conformó el corpus documental constituido por los artículos que conforman el conjunto de cada uno de los núcleos temáticos definidos.

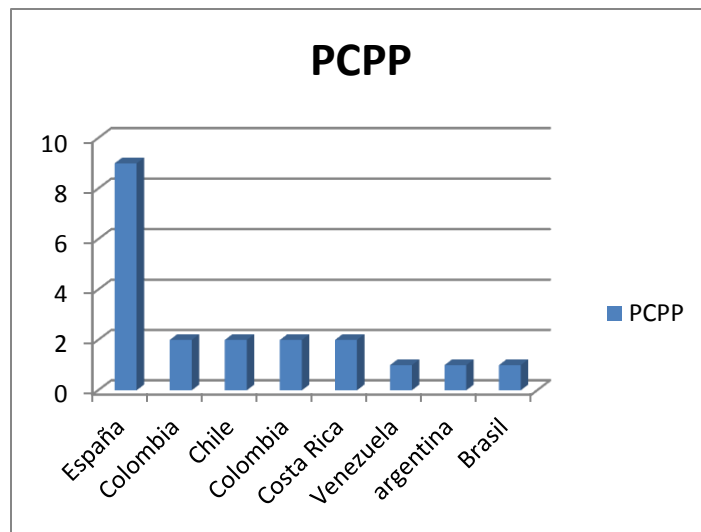
Perspectivas teóricas:

España	7
Colombia	6
Venezuela	3
Chile	2
Argentina	2
Brasil	1
México	1



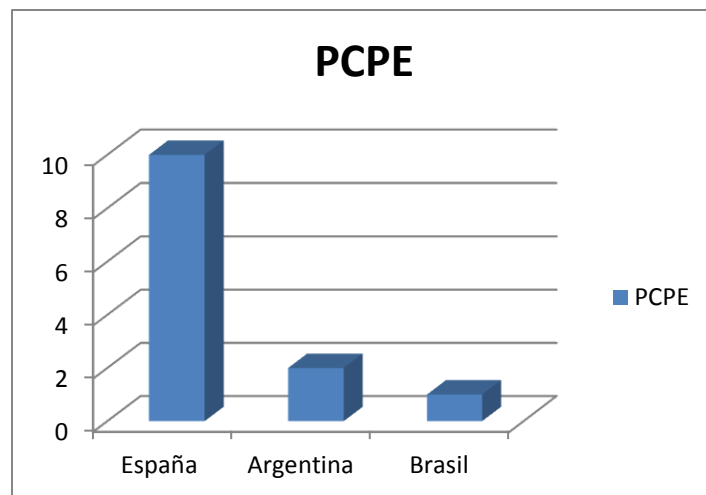
Prácticas pedagógicas:

España	9
Colombia	2
Chile	2
Colombia	2
Costa Rica	2
Venezuela	1
argentina	1
Brasil	1



La evaluación:

España	10
Argentina	2
Brasil	1



3.3.2 Fase descriptiva.

Esta fase comprende el trabajo de campo que se realiza con el fin de dar cuenta de los diferentes tipos de estudios que se han efectuado sobre el tema y subtemas, cuáles son sus referentes disciplinares y teóricos, con qué tipo de sujetos se han realizado, bajo cuáles delimitaciones espaciales, temporales y contextuales se han llevado a cabo, qué actores las han asumido y qué perspectivas metodológicas se han utilizado (Hoyos, 2000). Tomando como base

los documentos recolectados se elaboró una matriz documental para identificar cada uno de los artículos seleccionados. Se diligenciaron las fichas de reseña bibliográfica por artículo, lo cual permitió extraer e identificar las unidades de análisis pertinentes (fragmentos de texto de cada uno de los artículos) conforme a los aspectos a investigar: perspectivas teóricas, prácticas pedagógicas y la evaluación en torno al cuerpo y la pedagogía en Educación Física. Consecutivamente, se organizó la información acorde a los aspectos o núcleos temáticos e indicadores definidos en la matriz documental, para realizar el análisis de contenido que conllevó a la construcción categorial en la fase posterior.

En esta fase, a partir de la clasificación previa de los documentos se procedió al análisis de contenido por núcleos temáticos definidos. Con las unidades de análisis identificadas previamente, se construyeron los descriptores, que reagrupados en subcategorías, configuraron el campo categorial que orientó la interpretación crítica de los hallazgos. Se identificaron intensidades y frecuencias inmersas en las unidades de análisis que contribuyeron al planteamiento de las categorías inductivas y al análisis de la información.

3.3.3 Fase de interpretación por núcleo temático

Esta fase permite ampliar el horizonte de estudio por unidad de análisis y proporciona datos nuevos integrados por núcleos temáticos, en tanto trasciende lo meramente descriptivo que conduce al planteamiento de intuiciones o afirmaciones útiles para la siguiente fase (Hoyos, 2000). A partir de la clasificación previa de los documentos se procedió al análisis de contenido por núcleos temáticos definidos. Con las unidades de análisis identificadas previamente, se construyeron los descriptores, que reagrupados en subcategorías, configuraron el campo categorial que orientó la interpretación crítica de los hallazgos. Se identificaron intensidades y frecuencias inmersas en las unidades de análisis que contribuyeron al planteamiento de las categorías inductivas y al análisis de la información.

3.3.4 Fase de construcción teórica.

Esta última fase comprende una revisión de conjunto que parte de la interpretación por núcleo temático, para mirar los resultados del estudio como vacíos, limitaciones, dificultades, tendencias y logros obtenidos con el fin de presentar el estado actual de la investigación de manera global que permita orientar líneas de investigación (Hoyos, 2000). Se presenta el estado actual de la investigación en torno al cuerpo y la pedagogía en Educación Física, de manera global, con el fin de socializar el conocimiento producido que permita orientar líneas de investigación y nuevas prácticas pedagógicas y evaluativas (Hoyos 2000), dando cumplimiento a los objetivos propuestos y respondiendo a la pregunta planteada para la investigación.

4. Análisis de la información

En las últimas décadas el cuerpo ha sido abordado de manera significativa en los discursos pedagógicos, tomando protagonismo dentro de ellos. Pero la realidad en las instituciones educativas, deja ver una gran brecha entre el discurso y las prácticas empleadas para la el desarrollo de la corporeidad de los estudiantes. Atendiendo a lo anterior, el curso de la investigación se enfocó en la consulta, el análisis y la interpretación bibliográfica que abarca la temática propuesta; de lo cual surgió el campo categorial comprendido por las perspectivas teóricas sobre el cuerpo y la pedagogía, las prácticas pedagógicas y las formas de evaluar para la formación del cuerpo en Educación Física; categorías que a su vez permitieron la identificación de subcategorías y categorías inductivas, lo cual permitió poner en diálogo e interpretar los hallazgos de los diferentes autores referidos en la indagación.

Revisado el corpus documental realizamos una clasificación, la cual permitió crear las siguientes categorías y subcategorías, que proporcionan sustento a la investigación sobre el cuerpo y la pedagogía en educación física.

Perspectivas teorías sobre el cuerpo y la pedagogía en Educación Física

- Cuerpo y educación
- Cuerpo y escuela
- Cuerpo y Educación Física

Prácticas pedagógicas para la formación del cuerpo en Educación Física

- Labor docente
- Metodologías

- Didácticas

Formas de evaluar para la formación del cuerpo en el área de Educación Física.

- Concepto de evaluación
- Formas de evaluación
- Tipos de evaluación

Las categorías y subcategorías mencionadas anteriormente nos brindaron descriptores que nos permitieron poner en diálogo el punto de vista de los autores con los ejes de la investigación. A su vez, los descriptores se clasificaron y organizaron según las subcategorías propuestas, para finalmente hacer un análisis inductivo que nos permitió crear bases teóricas que sustentan nuestra investigación documental.

Tabla 1. Categorización mediante categorías, subcategorías y códigos

Categorías	Código	Subcategorías	Código
Perspectivas teóricas del cuerpo y la pedagogía en Educación Física	T	- Cuerpo y educación	TC1
		- Cuerpo y escuela	TC2
		- Cuerpo y Educación Física	TC3
Prácticas pedagógicas en Educación Física para la formación del cuerpo	P	- Labor docente	PLD
		- Metodologías	PM
		- Didácticas	PD
Formas de evaluar para la formación del cuerpo en el área de Educación Física.	E	- Concepto de evaluación	ECE
		- Tipos de evaluación	ETE
		- Instrumentos de evaluación	EIE

4.1 Perspectivas teóricas del cuerpo y la pedagogía en Educación Física

Las perspectivas teóricas que fundamentan la conceptualización del cuerpo y la pedagogía en el ámbito de la Educación Física, enfatizan en la relación cuerpo - educación, cuerpo - escuela y cuerpo – educación física.

4.1.1 Cuerpo y educación.

En relación con la revisión de perspectivas teóricas que se centran en cuerpo y educación, se encontraron que unas apuntan a la construcción del yo a través de la corporeidad, otras enfatizan en la comercialización del cuerpo según la estandarización y el modelo corporal vigente en la sociedad actual, mientras que algunas hablan sobre el cuerpo como forma y expresión de la subjetividad, para concluir con otras que ven a la educación como una herramienta de potencialización del individuo a través del conocimiento y manejo apropiado del cuerpo.

Es preciso aclarar que desde hace mucho tiempo el cuerpo ha sido abordado por diferentes escritores, en cuanto a la función que cumple en el desarrollo integral del ser, asumiendo su propia concepción acerca de éste. Para Platón y Descartes el desarrollo del saber humano y su naturaleza debía ser analizada desde una perspectiva dualista, puesto que el cuerpo estaba compuesto por dos mundos, uno constituido por ideas al que llamaron mundo verdadero (espíritu) y el otro conformado por lo material al que denominaron mundo reflejo (cuerpo) (González & González, 2010). Razón por la cual el ser humano debía ser examinado desde lo espiritual y lo físico, haciendo la salvedad que se alternaban, pero no se fusionaban.

Esta percepción del cuerpo separado del espíritu y de la razón continúa en el siglo XIX. Según Barrera (2011) haciendo alusión a Marx “lo que el hombre es, no puede establecerse

desde el espíritu ni de la idea, sino a partir del hombre mismo, de lo que éste es concretamente, el hombre real, corpóreo” (pág. 123). Lo que concluye que el hombre no es producto de su mundo interior, por el contrario es fruto de la relación con la naturaleza, con los otros hombres y el trabajo; éste último elemento favorece la domesticación del cuerpo.

Tomando como referencia lo mencionado anteriormente, el cuerpo se observa como un objeto-instrumento desligado de su esencia espiritual, psíquica y social. De modo que, “El hombre se pensó radicalmente separado de la naturaleza (observador y observado fueron términos rigurosamente diferentes); el sujeto, pura razón, el cuerpo, su componente natural” (Rozengardt, 2009, pág. 45). Lo anterior, demuestra como en un principio se creyó que el cuerpo solo era un factor del entendimiento más no paralelo a éste; y que Barrera (2011), referenciando a Foucault, dice que este último “confina otro tipo de saber sobre el cuerpo, lo sitúa en el pasaje del cuerpo al alma como objeto de castigo” (pág. 131)

Sin embargo, en el siglo XX, a partir de los años sesenta, el ser humano se concibe de una forma diferente, porque su cuerpo y mente se correlacionan, convirtiéndolo en un ser integral; por lo que el tema de corporeidad comienza a incluirse en los discursos pedagógicos, donde se afirma que “El cuerpo como realidad bio-fisiológica se constituye en un elemento importante a considerar, pero no es referente suficiente para comprender al ser humano” y que además “el cuerpo que se construye socialmente, sufre un proceso de humanización a través de la educación” (Hurtado, 2008, pág. 120)

Atendiendo lo anterior, dentro del ámbito de la educación, se ha hecho imprescindible el replanteamiento de enfoques pedagógicos aplicados al tema de la formación del cuerpo, gracias a los nuevos conceptos de corporeidad y motricidad que han tomado fuerza en los discursos educativos y estrategias metodológicas dentro de la escuela (González & González, 2010), puesto que “desde una perspectiva pedagógica, el proceso de formación del ser humano acontece

en la interacción cuerpo-mundo” (Gallo, 2009, pág. 236). Por lo cual el ser humano necesita estar relacionado directamente con el mundo que lo rodea.

Consecuentemente, dentro del contexto educativo, el tema de la corporeidad comienza a tomar protagonismo en la formación y desarrollo del ser integral. Hurtado (2008) la define como “la triada cuerpo-sujeto-cultura... o reconocimiento de la condición humana” (pág. 120); lo cual es ratificado por, González & González (2010) haciendo alusión a Merleau-Ponty, afirman que es “el resultado de la aptitud propia y se edifica a través de la apertura sensible del cuerpo al mundo y a los otros” (pág. 176). Por lo que se concibe a la corporeidad como el medio que ayuda a adquirir experiencia corporal a través de las conexiones de existencia con su propio contexto y con el de quienes lo rodean; se convierte en el sujeto activo donde convergen todas las dimensiones del ser.

Por consiguiente, “para considerarnos humanos, la experiencia corporal como los procesos mentales son complementarios el uno con el otro” (Orrego, 2005, pág. 3). Lo que ratifica que el ser humano armoniza su razón con su experiencia corporal, lo cual le permite competir de una forma calificada en su contexto. Además, “el esquema corporal que puede entenderse como la organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior, consiste en una representación mental del propio cuerpo...de sus límites y posibilidades de acción” (García E. B., 2007); reafirmando que la mente y el cuerpo se complementan entre sí. De esta forma, el individuo logra el equilibrio entre su pensamiento y la manera de actuar en su entorno.

Igualmente, “el cuerpo es el lugar y el tiempo en que el mundo se hace mujer u hombre inmerso en la singularidad de su historia corporal” (Diez del Corral, 2007, pág. 271). De este modo, es importante distinguir lo individual del cuerpo, su multiplicidad, pero que se edifica a través de la relación con su entorno social. Asimismo, “el conocimiento primordial construido en la experiencia corporal, en la adquisición de las prácticas corporales, es un saber que permite

disponer del propio cuerpo, de sí mismo y a la vez dominar las acciones y la realidad mediante ellas” (Rozengardt, 2009, pág. 51). Por lo cual, el sujeto que construye su saber en la práctica, tendrá control total de su cuerpo, de sus pensamientos, de su actuar y por ende de su medio. Es decir, que en la medida del manejo de la corporeidad se construye integralmente el yo.

Desafortunadamente, en la posmodernidad el cuerpo es observado como una mercancía, que busca una apariencia perfecta, que poco se preocupa por la moralidad de la persona y que centra su atención al “ideal moderno del cuerpo sano y utilitario del homo Faber y el de su esposa y madre que se ha ido desfigurando hasta mutarse en el cuerpo esbelto y moldeado” (Barbero, 2005, pág. 45), enmarcado en “una sociedad de consumo que ha producido una utilización de la ciencia como estrategia de venta llamada “marketización de las ciencias del cuerpo” (Múñoz, 2007, pág. 13), convirtiendo los cuerpos en consumidores activos del mercado, haciendo perder de esta manera la identidad personal del individuo.

Esta dependencia del ser frente a la sociedad de consumo se debe a la sumisión del individuo frente a la masificación de información errada frente a la formación y manejo que se debe hacer del cuerpo, puesto que como dice Pedraza (2005) “La significación de los aprendizajes depende ante todo de la identidad cultural y de su adscripción a un cierto modelo de cuerpo y de práctica corporal” (pág. 61), lo que deja en evidencia que el ser humano se adscribe culturalmente a estereotipos que poco se interesan por la formación integral.

Frente a este fenómeno de comercialización y estandarización física, el papel de la educación es fundamental, puesto que los niños y jóvenes son los más vulnerables; por lo tanto es imprescindible que desde la escuela se fundamente que “Lo corporal va más lejos de lo material y extenso, ubicándose en lo sensible-estimulativo, llegando a constituirse en lo fundamental de los seres vivos, según el nivel de existencia que les compete” (Ospina, 2007, pág. 153); es decir, que aunque la preparación física es necesaria, la formación axiológica del individuo en su contexto socio cultural prevalece.

Por consiguiente, es fundamental que el desarrollo de la corporeidad sea una prioridad en los procesos pedagógicos, puesto que está inmersa en cualquier proceso educativo, debido a que es una manifestación inherente de cualquier individuo en su cotidianidad (Pateti, 2007). Por lo que “para la viabilidad de la corporalidad como paradigma educativo deseado para el siglo XXI, debemos tener en cuenta que el individuo no tiene un cuerpo, de hecho, es un cuerpo” (Aparecida & Pereira, 2011, pág. 43). Pero un cuerpo que no representa únicamente lo físico, sino que abarca una dimensión simbólica, (Planella, 2005); por lo tanto, ese cuerpo debe acoplarse y correlacionarse con su ambiente, estableciendo su subjetividad, su propio yo, que va incorporado a su conexión con el mundo social donde interactúa (Barrera, 2011)

Estas posiciones en cuanto a la interacción con el mundo a través del cuerpo se refirman cuando Hurtado (2008) dice que “esta inmersión en el mundo no es posible sino a través de nuestro cuerpo que es la mediación fundamental desde la cual se introyecta el orden social, ideologías, valores, formas de subjetividad” (pág. 121). Es decir, que en las prácticas corporales, manifestadas en “la motricidad hay un lenguaje que simboliza, expresa y significa” (Gallo, 2012, pág. 12)

Lo anterior despeja dudas en cuanto a la interpretación del cuerpo simbólico, dejándolo ver como un texto que puede ser interpretado; permitiendo la lectura del lenguaje corporal. De esta manera, la hermenéutica nos permite ver el significado y el sentido que se expresa a través del cuerpo en la interacción social, basados en referentes culturales y plasmados en las experiencias de vida de la cotidianidad.

Por consiguiente, si la pedagogía se fundamenta en la hermenéutica del cuerpo simbólico permite interpretar que los cuerpos hablan, lo que da herramientas para generar prácticas pedagógicas que se fundamenten en ese lenguaje corporal que le den lugar al cuerpo para que éste se exprese y se construya conforme a las intencionalidades educativas y a los intereses particulares de cada individuo y a su autonomía. Por lo tanto, “Educar el cuerpo que debe ser

educado es uno de los retos que hay que plantearse cuando hacemos referencia a la pedagogía y hermenéutica del cuerpo simbólico.” (Planella, 2005, pág. 190)

Partiendo de la premisa anterior, y de la función que cumple la educación en la formación del ser humano, que según Ramírez, Ramírez & Caldera (2009) “es una actividad orientada intencionalmente para promover el desenvolvimiento de la persona humana y de su integración en la sociedad” (pág. 9); el reto pedagógico radica en una formación que integre lo cognitivo, lo axiológico y la preparación física, de manera que redunde en la constitución de un ser integral.

Por lo tanto, se debe replantear las pedagogías corporales existentes y el papel del cuerpo en estas prácticas, puesto que “la pedagogía ha de posibilitar instalar en los cuerpos metáforas liberadoras para poder restituir un espacio demasiadas veces silenciado y negado desde los discursos pedagógicos.” (Planella, 2005, pág. 199), donde el mismo cuerpo sea el instrumento de acercamiento y adquisición del conocimiento y no como un objeto a domesticar (Infantino, 2010).

4.1.2 Cuerpo y escuela.

Referente a la revisión documental en la relación cuerpo – escuela se encuentra que algunas de las perspectivas teóricas reconocen a la escuela como escenario principal en la formación de la corporeidad, otras apuntan a la pedagogía corporal como tal, mientras que otras enfatizan en prácticas dominantes en la docilización del cuerpo.

La escuela, según Pateti (2007), “es un espacio de intercorporeidades, de contacto, de apego y desapego, que contribuye poderosamente a conformar lo que soy, para la apropiación de la cultura – aunque sea la cultura de la quietud, de la reproducción, de la resignación” (pág. 2). Es

decir, que la interacción corporal que se da en el contexto educativo, convierte a la escuela como escenario principal en la formación del ser.

Por otro lado, Aparecida &Pereira (2011) afirman que “La educación del Cuerpo debe tener espacio en la escuela, no sólo en las pedagogías que se basan en el movimiento, sino en una educación que considere la corporalidad como una condición esencial de la naturaleza humana” (pág. 28), puesto que todo lo que está inmerso en la cotidianidad escolar, dentro y fuera del aula, requiere del cuerpo para la formación integral de los estudiantes.

Por lo tanto, las instituciones educativas deben abandonar la postura de “escenario clásico de sujeción (subjetivación)” (Moreno, 2005, pág. 172), para darle paso a una escuela vanguardista y preocupada, no solamente por la formación cognitiva de los estudiantes, sino por integrar todos los aspectos que requiere el ser humano para interactuar asertivamente con su contexto; ya que en ella se demuestran los rasgos característicos culturales (Orrego, 2005), donde la corporeidad asume el protagonismo en la formación de la persona como agente transformador de su propio medio.

La razón del protagonismo de la corporeidad radica en que el cuerpo es el mediador en las relaciones pedagógicas, porque gracias a él se realiza la interacción social, la cual se define a partir de lo que Planella (2005) denominó “encarnación del cuerpo del individuo en su cultura” (pág. 199), que no es más que el cuerpo simbólico al que éste mismo hace alusión y por el cual se ubica autónomamente dentro de un contexto cultural. Por consiguiente “la problemática del cuerpo implica posibilitar en la escuela un espacio en la que la diversidad y la diferencia sean pilares que la sostengan y la constituyan”. (Diez del Corral, 2007, Pág. 264)

Lo anterior hace pensar en asumir una pedagogía corporal que permita el desarrollo, fortalecimiento y vivenciación de la corporeidad; dentro del ámbito escolar, pero proyectado a la

contextualización del estudiante a la sociedad en la que interactúa; evitando prácticas arbitrarias sobre el cuerpo que permitan solo el adiestramiento de éste (Orrego, 2005).

Por el contrario, en muchas escuelas “el cuerpo no existe, se le maniat, se le fija a la arquitectura, se le silencia, se le prohíbe” (Barbero, 2005, pág. 27), es decir que se utilizan estrategias que estigmatizan al cuerpo como un algo a dominar más que a formar y descubrir; en especial en instituciones públicas, donde se evidencia con mayor fuerza el dogma que no permite al cuerpo desarrollarse integralmente, como lo corrobora (Moreno, 2005) “La escuela de pobres, por mucho que se pretenda un cepo oxigenante y desinfectante, sigue siendo para el cuerpo, para la formación de la corporeidad, “una jaula de hierro” (Pág. 197). Pues, no admite nuevas expresiones, solo lo que para ella se considere racional, lo demás será inconcebible.

4.1.3 Cuerpo y Educación Física.

Para contextualizar la temática del cuerpo en la escuela es imprescindible referirse al área que por su naturaleza tiene relación directa con la formación del cuerpo, esta es la Educación Física, y en la indagación de los referentes teóricos de la relación cuerpo – Educación Física, se encontró que algunas perspectivas hablan acerca de las prácticas educativas ejercidas sobre el cuerpo, prácticas pedagógicas que desarrollan la corporeidad, la resignificación del cuerpo a través de la Educación Física y el docente Edufísico como principal promotor de la corporeidad.

En muchas de las instituciones educativas, la Educación Física es vista como la herramienta para moldear el cuerpo físico y que según Gallo (2009) “sabe más del cuerpo ligado a la materia, a la organicidad, al funcionamiento, al cuerpo como objeto de tratamiento, prescripción, entrenamiento y desarrollo físico” (pág. 234) y que para (Almonacid, 2012) refiriéndose a

Descartes, suscita una subordinación de lo físico a lo intelectual, que en el ámbito pedagógico se entiende como el predominio de lo humanista y científico sobre lo corporal.

Es decir que la Educación Física tradicional a través de prácticas que buscan la docilización del cuerpo lo que promueve, es la competencia e individualismo y que como lo afirma Almonacid (2012) “excluyen y separan a los más “hábiles”, de los menos “hábiles”, con claras distinciones de género y con expresiones primarias de violencia” que van en contraposición de los ideales de la educación y de la misma “acción físico-deportiva, que es la promoción de la paz, la justicia, la inclusión, el ludismo y la creatividad” (Almonacid, 2012, pág. 181)

Razón por lo cual “El cuerpo no puede verse como un objeto a ser entrenado o modelado, sino como el mediador que nos hace ser lo que somos.” (Pateti, 2007, Pág. 3), es decir el lugar donde se evidencia la corporeidad; por consiguiente, “debemos optar por una clase que trascienda el simple adiestramiento corporal hacia la corporeidad como expresión de vida” (Orrego, 2005, pág. 4). En otras palabras, donde se tenga en cuenta al individuo con todas sus características específicas, sociales y culturales.

En consecuencia, la Educación Física asume un rol casi protagónico en la formación de la corporeidad, puesto que a través de sus prácticas pedagógicas, ella debe ser el punto convergente de saberes y conocimientos del cuerpo, con el fin de vivenciar plena y conscientemente nuestra humanidad (Orrego, 2005); además, “el discurso pedagógico de la Educación Física como acción primera de su legitimación ha de construir un cuerpo apto para ser enseñado” (Pedríguez, 2007, pág. 63). Este sería el ideal de esta disciplina, percatarse de las necesidades de los diferentes cuerpos.

Es así, que “por definición, la Educación Física regula y administra cierto orden simbólico y práctico de las operaciones del cuerpo de acuerdo con el régimen de la verdad dominante y, en

este sentido, se configura siempre como un trabajo de re significación del cuerpo” (Pedr az, 2007, p ag. 70). Lo que asevera que realmente las pr acticas pedagógicas habrían de ser el puente para la resignificación del cuerpo, lo cual es reafirmado por Barbero (2005) cuando dice que “Las diferencias discursivas con la Educación Física no se circunscriben al cuerpo sino que afectan a la concepción del ser humano en su conjunto” (p ag. 36)

Complementando lo anterior, es importante mencionar que a pesar que la Educación Física toma como punto de partida lo físico, su centro de estudio debe ser el hombre en cuanto a la corporalidad, “porque lo realmente educable del ser humano radica en su integralidad y no específicamente en lo material, que, a lo sumo, es adiestrable.” (Ospina, 2007, p ag. 158)

Dentro del proceso que cumple la Educación Física es necesario darle importancia al docente Eduf sico, quien se convierte en el formador y promotor de corporeidades, puesto que su misión “no consiste sólo en aplicar y enseñar técnicas; sino que es, ante todo, la formación de personas” (Pateti, 2007, p ag. 1) mediante la construcción del yo mediado por la corporeidad dentro del contexto socio cultural del estudiante.

Sin embargo, a pesar que el educador físico es la persona idónea, pedagógicamente hablando, acerca del conocimiento del cuerpo, debe ser cuidadoso en su quehacer pedagógico en el aula, ya que no está exento de verse salpicado por prácticas obsoletas que niegan al cuerpo como dispositivo primordial en los discursos pedagógicos.

Por  ltimo “El conocimiento que los docentes deben tener sobre la enseñanza de la Educación Física debe ser, a partir de unos conocimientos básicos y una cultura profesional, más personal y particular del contexto donde se desarrolle la actividad educativa” (Romero, 2005, p ag. 16). Precisamente, al docente le corresponde generar métodos que faciliten una

aproximación del conocimiento práctico con el entorno de sus estudiantes, logrando así, el desarrollo pleno de su corporeidad.

4.2 Prácticas pedagógicas para la formación del cuerpo en Educación Física

Otros aspectos relevantes que se abordan en la investigación, son las prácticas pedagógicas, incluyendo las herramientas utilizadas por los docentes para el conocimiento y la formación del cuerpo en Educación Física, que permiten realizar un manejo de la corporeidad y la corporalidad del estudiante, estas hacen alusión a “los procesos de enseñanza aprendizaje al interior de la escuela y más específicamente al interior de la sala de clases. Estos procesos se relacionan con la gestión de la calidad, el uso de metodologías y procedimientos didácticos” (Desimone, 2007, pág. 39). Tales procesos pueden implementarse a través de la expresión corporal, el juego, las unidades didácticas, la música, la danza, los medios audiovisuales, el respeto por la diversidad, la motivación, y sobre todo el interés que logre despertar el maestro en sus estudiantes.

A continuación se profundiza en cada uno de los componentes esenciales de las prácticas pedagógicas de los que tratan los autores consultados.

4.2.1 Labor docente.

El maestro es uno de los principales agentes en el proceso educativo “sin duda, algo hay en las competencias docentes y humanas de cada maestro, que hace que sus clases tengan un sello y un espíritu especial. La forma de enseñar (uso de métodos, técnicas, estrategias y didácticas) y de medir desempeños” (García G. C., 2013, pág. 17). Por lo tanto, el docente hace que sus estudiantes se sumerjan en el mundo de la educación; de esta manera es importante resaltar que la labor que desempeña, la motivación y el interés que puede despertar en sus educandos se convierten en ejes transversales que facilitan los procesos de enseñanza- aprendizaje en la escuela.

El educador encargado de orientar el área de Educación Física y más específicamente la educación del cuerpo puede abordar "Los contenido desde tres vertientes (conceptual, procedimental y actitudinal), procurando un desarrollo integral del alumnado" (Sáenz & Castillo, 2009, pág. 35) .Por consiguiente, el cuerpo debe ser trabajado en su conjunto, no tiene porque desligarse el cuerpo de la mente ni del espíritu, sino por el contrario la persona debe ser contemplada de una manera armónica en el desarrollo de competencias físicas, cognitivas y sociales.

Además, el profesor debe tener en cuenta que "los estilos de aprendizaje, señalan la manera en que el estudiante percibe y procesa la información para construir su propio aprendizaje, éstos ofrecen indicadores que guían la forma de interactuar con la realidad" (Castro, 2005, pág. 87). Por esta razón y conscientes de la diversidad existente en nuestras aulas, debemos realizar una planificación de clases inclusivas y transformadoras con el fin que todos los estudiantes participen activamente en cada una de las actividades, proporcionando una educación significativa en la cual siempre intervenga su contexto.

Con base en lo mencionado anteriormente, se deben "realizar procesos que permitan un equilibrio entre la claridad del contenido, la intervención del profesor y la actividad del alumnado" (Alfonso, Bores, & Martínez, 2007, pág. 146). Éstas se convierten en tácticas que admiten una verdadera comunicación y contextualización de las prácticas pedagógicas en el aula facilitando el desarrollo integral de nuestros estudiantes.

Durante la historia, la Educación Física fue puesta en marcha como una preparación paralela al servicio militar y era enseñada precisamente por personal de esta institución, pero gradualmente fue cambiando esta función. "A finales del siglo XIX, la Educación Física se consideraba como parte de las nuevas regulaciones en torno a la enseñanza escolar, la cual otorgaba un mayor espacio técnico-pedagógico hacia la enseñanza del cuerpo" (Martínez, 2012,

pág. 324) Actualmente, en la mayoría de las instituciones educativas públicas en básica primaria, los estudiantes no cuentan con profesores especializados que orienten esta área; por esta razón la Educación Física ha perdido su esencia y ha sido desaprovechada en los diferentes valores agregados que proporciona al desarrollo del ser humano.

También, se debe señalar que los maestros de EF expresan “que, a pesar de que explícitamente se menciona la Coeducación y la igualdad de sexos, las diferencias jerarquizadas continúan instaladas en el ámbito escolar. Quizás su punto más álgido sea la conceptualización de las capacidades físicas de niños y niñas” (Scharagrodsky, 2004, pág. 71). Razón por la cual surge el interrogante de por qué se estigmatiza a los estudiantes por su género, o quién dice que una niña no puede desempeñarse mejor que un niño en cualquier actividad deportiva. Las incapacidades están en la mente y los educadores deben luchar por cambiar esos paradigmas logrando una verdadera coeducación e igualdad de los niños y niñas.

“El docente debe propender por las adecuaciones curriculares las cuales le sirven de base para realizar estrategias metodológicas en las clases de Educación Física inclusiva” (Monge & Monge, 2009). Para realizar estas transformaciones curriculares, es necesario un trabajo cooperativo con un fin común, “mejorar la educación” desde el corazón de cualquier Institución “el currículo”; de ahí la necesidad de involucrar a grupos pedagógicos y apoyar la participación de los sectores educativos y sociales. Así mismo, es necesario tener en cuenta que un marco curricular no debe generalizarse para todo un país, puesto que requiere ser formulado teniendo en cuenta las características en donde se desarrolla, de tal forma que mantenga su identidad, flexibilidad y capacidad de cambio ante los retos, lo cual le permitirá una continua transformación y adaptación.

Por otra parte, la expresión corporal como estrategia pedagógica utilizada por los docentes en el área de Educación Física permite interrelacionar “los objetivos y la transformación de los contenidos temáticos en aprendizajes significativos, que benefician la creatividad, el conocimiento del cuerpo y el desarrollo de diferentes capacidades a través de

él.” (Quesada, 2004, pág. 123). El cuerpo por medio de la expresión corporal permite la integración con los otros contenidos escolares y sirve como medio, que ayuda a adquirir experiencia corporal, autodescubrimiento como individuo que interactúa con sus pares en diversos entornos donde convergen todas las dimensiones del ser.

4.2.3 Metodologías.

“Las orientaciones metodológicas pretenden dar respuesta al cómo enseñar. No pueden establecerse como técnicas de intervención de forma ideal, dado que la realidad no es uniforme y por ello la actuación pedagógica no puede tener una estructura rígida” (López & Castillo, 2009, pág. 38). En el área de EF se establece la relación del cuerpo con el proceso de enseñar. Los temas se abordan desde diferentes perspectivas teniendo en cuenta los contenidos, los contextos y los actores que intervienen en los procesos educativos; por ende, las metodologías deben ser flexibles y adaptables.

Otra forma de percibir la metodología es la manera en que se enfocan los problemas y se buscan las respuestas. “Los métodos de enseñanza para la Educación Física, suponen, los procedimientos para alcanzar unos determinados objetivos” (Corrales, 2009, pág. 2). El descubrimiento y el estudio basado en problemas es una metodología que permite cimentar el aprendizaje, por lo que el estudiante se convierte en el centro y va construyendo su saber de manera significativa. Igualmente, todos los problemas no se resuelven de la misma forma y todas las respuestas no tienen el mismo significado. Por ejemplo, una actividad aplicada a un grupo de estudiantes puede convertirse en una gran experiencia educativa y tal vez al implementarla con otro grupo puede ser algo frustrante. De ahí la importancia de tener en cuenta las diferencias existentes, con el fin de adoptar diversos caminos que conlleven al logro de objetivos propuestos.

Por consiguiente, es necesario aclarar que “cuando se habla del estilo de enseñanza, se habla precisamente de métodos estratégicos de enseñanza, y no del estilo docente” (García, 2013, pág. 12). Por esta razón, se debe evitar confusiones a la hora de planear, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje en el área de EF y explícitamente el conocimiento, educación y cuidado del cuerpo.

Además “la Educación Física difiere del resto de áreas en cuanto a su objeto de estudio, constituyéndose el cuerpo y el movimiento como ejes fundamentales e indisolubles de su proceder” (Corrales, 2009, pág. 2). Por lo tanto, la metodología empleada en esta área debe tener unas características propias y únicas, con el objetivo de trabajar estos ejes, los cuales se puedan implementar a partir de la expresión corporal, la motricidad, la danza, el teatro, la música; utilizando prácticas como el juego, interacción social positiva, compromiso del estudiante con su propio aprendizaje, implementar redes de apoyo en el aula y aceptación por pares.

Las orientaciones metodológicas utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión Corporal son: Evolucionar de lo simple a lo complejo, aprender jugando, aprendizajes significativos, globalidad, descubrimiento o modelos, individualización, adecuación de materiales” (Castillo & Rebollo, 2009, pág. 118)

Por esta razón en la escuela y en el aula de clase es de suma importancia que los niños se relacionen y compartan experiencias motivadoras que faciliten el aprendizaje cooperativo. Esto se puede hacer por medio de las prácticas corporales y artísticas, con las cuales se privilegia la vivencia, la creatividad y la sensibilidad (Castro, Martínez, & Chaverra, 2012), realizando un complemento entre la corporalidad y corporeidad, pedagógicamente hablando.

Además, la Educación Física permite transversalizar e integrar los contenidos; de ahí la relevancia de “teorizar la práctica y practicar la teoría de este espléndido campo de la ciencias de

la actividad física y el deporte” (Torres, Lara , Carpio, & Zagalaz, 2013, pág. 9), Pues este complemento ayuda a trabajar las habilidades y capacidades del estudiante no solamente en la parte física, sino complementarla con la teoría a través del análisis, la interpretación, la argumentación y la creatividad, de tal manera que la Educación Física tendrá un sentido más pedagógico.

Consecuentemente, en la EF se debe promover “la participación de todos y todas mediante el empleo de estrategias metodológicas que valoran la diversidad, respetan las diferencias individuales de sus estudiantes y promueven el desarrollo de los contenidos curriculares tomando en cuenta las experiencias previas” (García, Bores, & Martínez, 2007, pág. 146). Igualmente, la Educación Física tiene otros valores agregados que permiten prevenir dificultades desde edades tempranas como lo son la dislexia y la disgrafía; además, favorece el desarrollo de contenidos instrumentales básicos de lecto-escritura, matemáticas y contribuye a mejorar la salud mental y las competencias físicas, motoras y cognitivas de las personas.

Asimismo, “las prácticas corporales se convierten en espacios de experimentación y aquel gesto aprendido pone en relación la percepción, el cuerpo y el saber” (Cadavid, 2012, pág. 24). Lo que ratifica que los espacios donde se desarrolla el conocimiento, cuidado y manejo del cuerpo contribuyen significativamente a la construcción de la corporeidad; por consiguiente, la EF en la escuela adquiere uno de los papeles fundamentales en la formación del ser integral.

4.2.4 Didácticas.

“Las estrategias didácticas son las formas que emplea el profesor, en la organización de la clase, el ambiente de la misma, los métodos de agrupamiento, roles y disposición de los agentes de la clase, y el lenguaje del docente” (Castro, Martínez, & Chaverra, pág. 422). Estos aspectos son trascendentales en las prácticas pedagógicas para la educación del cuerpo en EF.

La primera estrategia didáctica que puede ser utilizada en el área de Educación Física son: las unidades didácticas, trabajadas en torno al “tema motivo de enseñanza aprendizaje, las características del aprendizaje construido por los niños y niñas y el desarrollo del maestro. Este proceso clarifica y enriquece la propuesta curricular en cuanto al cuerpo se refiere” (Vaca E. M., 2005, pág. 103). Esta estrategia didáctica permite tener una organización completa de los objetivos esperados en las clases, incluso plantea de forma clara, interesante e innovadora los contenidos; integra todos los componentes de las prácticas pedagógicas de una manera más compacta y seductora para los estudiantes.

La segunda es la expresión corporal que “pretende desarrollo de habilidades expresivas, comunicativas, de conocimiento de sí mismo y de los demás, etc. utilizando como vehículo la práctica de actividad física” (Castillo & Rebollo, 2009, pág. 116). Esta puede combinarse con las unidades didácticas y permite crear estrategias de agrupamiento que fomenten el trabajo en equipo, el respeto por la diferencia, el cuidado por su cuerpo y el respeto por el de los otros.

La tercera es la utilización de los medios audiovisuales por parte de los docentes, éstos facilitan el desarrollo de valores significativos en el proceso enseñanza aprendizaje (Santibáñez & Velilla, 2004). Estamos en el siglo XXI y la tecnología es parte primordial de la vida de nuestros estudiantes, entonces vale la pena utilizar estos recursos como estrategias que conduzcan a despertar el interés, promover la participación, la atención, darle mayor significado a nuestros currículos, enriquecer las relaciones maestro- estudiante, enseñar los contenidos de forma más divertida con el fin de facilitar los medios hacia el aprendizaje; “Cabe resaltar que el aprendizaje no se realiza en función de los medios sino a través de los procesos de estrategias didácticas que se desarrollen con ellos” (Santibáñez & Velilla, 2004, pág. 156).

La cuarta estrategia didáctica es el uso adecuado de materiales auxiliares, que en la mayoría de acciones pedagógicas es necesario contar con el uso de ellas, para proporcionar mayor diversión y entretenimiento a la hora de aprender y en el caso particular de la Educación

Física, se pueden utilizar elementos deportivos del entorno o material didáctico, que en ocasiones son contruidos por los mismos estudiantes; haciendo más amena las clases, para romper con la rutina y de esta manera proporcionar experiencias de gran trascendencia.

Por último y no menos importante están “los instrumentos musicales y diversas prácticas relacionados con la expresión corporal como la improvisación de movimientos, juegos, rondas, danzas y expresiones folklóricas” (Quesada, 2004, pág. 127) que ofrecen infinidad de posibilidades a la educación, más aún en el mejoramiento de habilidades y capacidades de nuestros estudiantes, ya que gracias a la danza se optimizan los procesos de concentración y coordinación; por otro lado, desarrolla habilidades perceptivo-motoras y fomenta el sentido artístico a través de la propia creación. Paralelo a esto, el teatro promueve la improvisación, contribuyendo al desarrollo de competencias comunicativas, apropiación e intercambio de roles; incluyendo al juego como método fundamental en cualquier campo o momento de la educación.

Para concluir es importante señalar que las prácticas pedagógicas relacionadas con el cuerpo y la pedagogía en el área de Educación Física posibilitan la libre expresión del cuerpo, por medio de diferentes actividades, que conllevan a un trabajo que correlaciona el cuerpo y la mente; aspectos que sirven como plataforma, para la integración de lo corpóreo con el contexto socio-cultural, en el que se desenvuelven los niños y jóvenes.

4.3 La evaluación para la formación del cuerpo en Educación Física

Toda actividad pedagógica requiere ser evaluada, por lo cual es imperante definir y explorar como se ha dado la evaluación en el área de Educación Física; entendiendo la importancia de “la evaluación como un elemento que debe estar presente y explícito en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje; cuya finalidad es retroalimentar todo el proceso para ajustarlo y reorientarlo, según sea necesario, y obtener los mejores resultados posibles,” (García & Chamero

, 2011, pág. 48) por lo cual se constituye como aspecto esencial que permite fundamentar la presente investigación referida al cuerpo y la pedagogía en Educación Física.

Consecuente con esto, en el transcurso de la investigación se develó la pertinencia de abordar la evaluación para la formación del cuerpo en Educación Física definiendo su concepto, tipos e instrumentos de evaluación.

4.3.1 Concepto de evaluación.

A lo largo del proceso educativo “es indiscutible, que la Educación Física se ha enfocado hacia el adiestramiento, la instrucción, el adoctrinamiento y la ejecución” (Estévez López, 2014, pág. 62); el cuerpo en esta área se ha entendido y manejado únicamente desde su parte física y desde allí mismo se evalúa de manera superficial su pedagogía. Tal y como lo explica García & Chamero (2011): “el tratamiento dualista de la educación corporal en la escuela, es decir, el cuerpo-máquina como “instrumento, basada en un condicionamiento conductista (esquema estímulo- respuesta), la medición de los logros de los alumnos estaban representados en valores de rendimiento físico.” (Pág. 38)

Es común que se desarrollen clases basadas en la simple reproducción de actividades por parte de los estudiantes y de ahí se deduce su desempeño, excluyendo aspectos fundamentales como por ejemplo la ayuda, la cooperación, la equidad o la solidaridad. En otras palabras el proceso de enseñanza aprendizaje y su consecuencia evaluativa se da en acciones demostrativas de habilidades y destrezas físicas únicamente. Solo mediante este aspecto se obtiene una valoración cualitativa y cuantitativa con resultados tangibles.

Entonces se hace necesario generar un cambio entendiendo el verdadero significado del concepto de evaluación en el área de Educación Física para la formación del cuerpo que propenda por el desarrollo integral del alumnado y demuestre la correlación intrínseca entre lo

biológico y simbólico del cuerpo. En este sentido, se debe implementar un sistema de evaluación que realmente de cumplimiento a “los objetivos educativos trazados y no pensar en una mera medición de cierto tipo de cualidades o capacidades que sólo afectan a una dimensión de la persona y que, por lo tanto, olvidan la construcción global de la misma.” (García & Chamero , 2011, pág. 38)

Teniendo en cuenta lo anterior se retoma el concepto de evaluación expresado por Núñez & Díaz (2008)

Actividad dirigida a obtener información, en función de unos criterios, del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el objeto de valorar esa información y tomar las decisiones oportunas que permitan adecuar la enseñanza al ritmo de aprendizaje del alumnado. Esta evaluación educativa, integra la valoración de los objetivos de aprendizaje, las estrategias pedagógicas, de los recursos, los comportamientos del profesor/a y del alumno/a, e incluso de la evaluación empleada (meta-evaluación).” (PÁG. 59)

De esta manera, la evaluación constituye el componente clave para encaminar las acciones de mejoramiento en el currículo, puntualizar las dificultades, asumir situaciones emergentes, promover procesos metodológicos y didácticos, motivar la formación continua de los docentes y en general, fortalecer la escuela desde procesos de retroalimentación en la comunidad educativa. Aunque “ la evaluación dentro del sistema educativo en general y en Educación Física en particular, está más cercano a una mera constatación de los progresos del alumno, reflejados en la "calificación", que la utilización de la misma como verdadero instrumento educativo.” (Ruiz, 2009, pág. 2)

Esta situación se contrarresta al asumir la evaluación en Educación Física de manera permanente y sistemática en todo el proceso educativo, desde el planteamiento metodológico pasando por la puesta en práctica, hasta la constatación de resultados. Es un componente imprescindible en cualquier área, cuyos objetivos son controlar el avance del aprendizaje y actuar como un puente mediador entre el acercamiento de lo cognitivo con las experiencias del estudiante, potencializando las competencias específicas que se buscan desarrollar. Estos

postulados se deben reflejar en la realidad de muchos contextos escolares, para así explotar el potencial de mejoramiento que la evaluación ofrece.

4.3.2 Tipos de evaluación.

Hablar de evaluación exige conceptualizarla, y aquí aparecen variadas definiciones entre los múltiples autores. Este "desacuerdo" es entendible teniendo en cuenta los diversos paradigmas en los cuales cada uno se apoya (Serrato, 2008), de ahí que para complementar el proceso evaluativo surjan diferentes tipos de evaluación que permiten obtener y registrar información imprescindible para aportar a la consecución de los objetivos.

Dichos tipos de evaluación están definidos según su función como: evaluación diagnóstica, formativa y sumativa y según los agentes involucrados en el proceso como: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Desde estos tipos de evaluación cobra fuerza un último tipo que atraviesa el proceso y le da un factor determinante de integralidad y coherencia: la evaluación compartida. A continuación se explica cada uno de ellos.

A partir de la función evaluativa se trabaja la evaluación diagnóstica de los estudiantes, al iniciar la Educación Básica Primaria, esta supone un carácter particular, pues nos va a permitir determinar los saberes previos que poseen los niños, tomando este referente como el punto de partida para la programación y organización del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Peña & González, 2006) Su importancia y valor agregado radica en la posibilidad de detectar dificultades para mejorar y fomentar los aciertos encontrados que aportan significativamente al aprendizaje. Igualmente podemos emplear la evaluación diagnóstica para abordar cualquier eje temático nuevo o en cualquier grado de escolaridad.

Continuando, con la evaluación formativa entendida como “todo proceso de evaluación cuya finalidad principal es mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar, tanto en lo relativo al aprendizaje del alumnado como a la mejora de la práctica docente.” (López, et al. 2007, pág. 73) Este tipo de evaluación se da durante todo el proceso de aprendizaje; permite una retroalimentación estudiante-docente, desarrollo de actividades, interacción de sujetos y adquisición de habilidades y destrezas.

Por último, está la evaluación sumativa que busca “establecer qué ha alcanzado un estudiante al comienzo o al final de una unidad de tiempo, programa o curso, con la intención de asignarle una nota de acuerdo a esa evaluación.” (Camacho, y otros, 2006, pág. 74) Frecuentemente se aplica en la valoración de productos, es decir, de resultados, con apreciaciones cuantitativas y definitivas. Aquí no se quiere cambiar, ajustar o mejorar el objeto de la evaluación, solamente precisar su valor, en función de la calificación o promoción.

Los anteriores tipos de evaluación dadas por su función a pesar de ser distintos son complementarios entre sí. Es necesaria la realización de una evaluación diagnóstica que conlleve a la formativa y culmine el proceso con la sumativa; su importancia de manera simple radica en establecer qué sabe el estudiante antes de (diagnóstica), qué está aprendiendo (formativa) y qué aprendió al final del proceso (sumativa).

Como complemento y fórmula para fortalecer el proceso evaluativo están los tipos de evaluación según los agentes involucrados en la misma. Inicialmente está la autoevaluación donde los participantes evalúan su propio trabajo. Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas. Después se realiza la heteroevaluación: se desarrolla con evaluadores distintos a las personas evaluadas y finalmente la coevaluación: es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente entre pares.

Para concluir, surge la evaluación compartida como tipo emergente en el proceso, basada en las decisiones de común acuerdo más que un proceso individual e impuesto. Dentro de estos procesos la autoevaluación, la coevaluación, la heteroevaluación y la evaluación dialogada son técnicas que juegan un papel preciso. Este tipo de evaluación está fundamentada en “la búsqueda de una coherencia entre nuestra práctica docente y los planteamientos epistemológicos y pedagógicos en que basamos nuestra teoría y práctica educativa.” (López, y otros, 2006, pág. 37)

Este tipo de evaluación proyectado a los expuestos anteriormente busca articular las finalidades, actores y acciones fundantes de todo proceso evaluativo, de tal forma que se entienda y aplique la Educación Física como área que permea desde su pedagogía la enseñanza y el aprendizaje de las demás áreas; posibilitando experiencias y oportunidades que correlacionen la corporalidad y la corporeidad del sujeto de tal manera que lo biológico se concadene con lo simbólico del cuerpo generando calidad educativa desde la escuela.

4.3.3 Instrumentos de evaluación.

Cualquier proceso evaluativo en educación se caracteriza por apoyarse en diversos instrumentos que dan confiabilidad a los resultados obtenidos y respaldan los canales de mejoramiento que en sí misma la evaluación genera. Específicamente en la Educación Física la construcción sólida de una evaluación funcional y que verdaderamente integre las dimensiones del ser humano resulta complicado. “Por desgracia, también se ha caracterizado por no disponer de herramientas de medición fiables que garanticen la completa objetividad de todo el proceso.” (Fernández & Rodríguez , 2009, pág. 92)

Por esto, es primordial el estudio de los procedimientos, técnicas e instrumentos empleados para evaluar. Se hace necesario verificar la correspondencia entre los propósitos, los contenidos y las competencias con los parámetros y criterios evaluativos, además su relación con las prácticas de evaluación a desarrollar, elaborando una metaevaluación de cada acción

pedagógica. Para ello se manejan diferentes instrumentos: “Pruebas escritas, preguntas directas, pruebas prácticas, observación directa, fotografías y/o filmaciones, intercambios orales, registro anecdótico.” (Fernández & Rodríguez , 2009, pág. 96)

Cabe destacar que los instrumentos empleados para la evaluación en Educación Física constituyen el medio utilizado por los docentes para obtener información en todas las dimensiones del individuo no únicamente de las pruebas físicas.

Como instrumentos y procedimientos de evaluación de los estudiantes se encuentran los siguientes:

Tabla 2 Clasificación de instrumentos y procedimientos de medición

Procedimientos experimentales	Procedimientos observacionales
Tests Motores. • Pruebas Funcionales: - Campo. - Laboratorio • Pruebas de Ejecución: - Circuito Técnico. - Listado progresivo de tareas técnicas. • Técnicas Socio métricas: - El Socio grama. - El Ludo grama. Entrevistas. • Cuestionarios. • Propuestas de trabajo escritas y gráficas: - Trabajos Monográficos. - Comentarios críticos de textos físico deportivos. - Elaboración de Mapas Conceptuales.	Observación Directa. Procedimientos de apreciación:- Registro de Anécdotas. • Observación Indirecta. Procedimientos de apreciación: - Listas de Control. - Escalas de puntuación-clasificación: Escalas ordinales o cualitativas. Escalas numéricas. Escalas gráficas. Escalas descriptivas Observación Indirecta. Procedimientos de verificación: - Registro de acontecimientos. - Cronometraje. - Muestreo de tiempo. - Registro de intervalos.

Nota Fuente: Ruiz, J. J. (2009). Mecanismos e instrumentos de evaluación en EF en la Educación Primaria. Revista Iberoamericana de Educación, (Pág. 4-5)

Con el diseño e implementación de este tipo de instrumentos se busca, cubrir los diferentes campos de acción en Educación Física y así mismo aportar a la formación del individuo como ser integral que interactúa en la sociedad; además de analizar las condiciones de la enseñanza del área en una perspectiva crítica de la pedagogía propia de la misma, de tal manera que sus objetivos pueden ser valorados y a partir de allí, “diversificar los instrumentos y las formas de evaluar, procurando, a cada etapa del proceso enseñanza-aprendizaje, diagnosticar el crecimiento del alumno y establecer, para el profesor, parámetros que encaminen al replanteamiento constante de su acción docente.” (Pirolo, 2007, pág. 114)

Los instrumentos que se manejan en la evaluación para la formación del cuerpo en el área de Educación Física pueden ser definidos desde dos perspectivas dadas por los modelos utilizados a lo largo del tiempo; por un lado se encuentra un tipo de evaluación enfocada a la medición del rendimiento físico, con variados instrumentos que tiene la finalidad de garantizar de la manera más objetiva posible el resultado del estudiante. En este modelo de evaluación tradicional hay una limitada diferenciación entre la evaluación y la calificación.

En contraposición, se propone un modelo de evaluación formativa y compartida, encaminada al ajuste del proceso de enseñanza y aprendizaje, tratando de resolver los interrogantes qué, cómo y cuándo evaluar, poniendo de manifiesto la importancia pedagógica que tiene la evaluación para el aprendizaje del alumnado. (Marina, 2008)

5. Conclusiones

El conocimiento del cuerpo ha generado diferentes conceptos a través del tiempo. Inicialmente fue observado como un objeto-instrumento desligado de su esencia espiritual, psíquica y social. Luego el cuerpo fue ligado al pensamiento; por lo tanto uno necesitaba del otro para poder coexistir. De ahí que surge la fenomenología del cuerpo en la que Merleau-Ponty nombra al cuerpo como “corporeidad”.

Por consiguiente, el cuerpo es el medio que ayuda a adquirir experiencia corporal a través de las conexiones de existencia con su propio contexto y con el de quienes lo rodean; se convierte en el sujeto activo donde convergen todas las dimensiones del individuo; además, la importancia del conocimiento y manejo que se tenga de éste en el desarrollo integral del ser es imprescindible para la interacción consigo mismo y con el mundo.

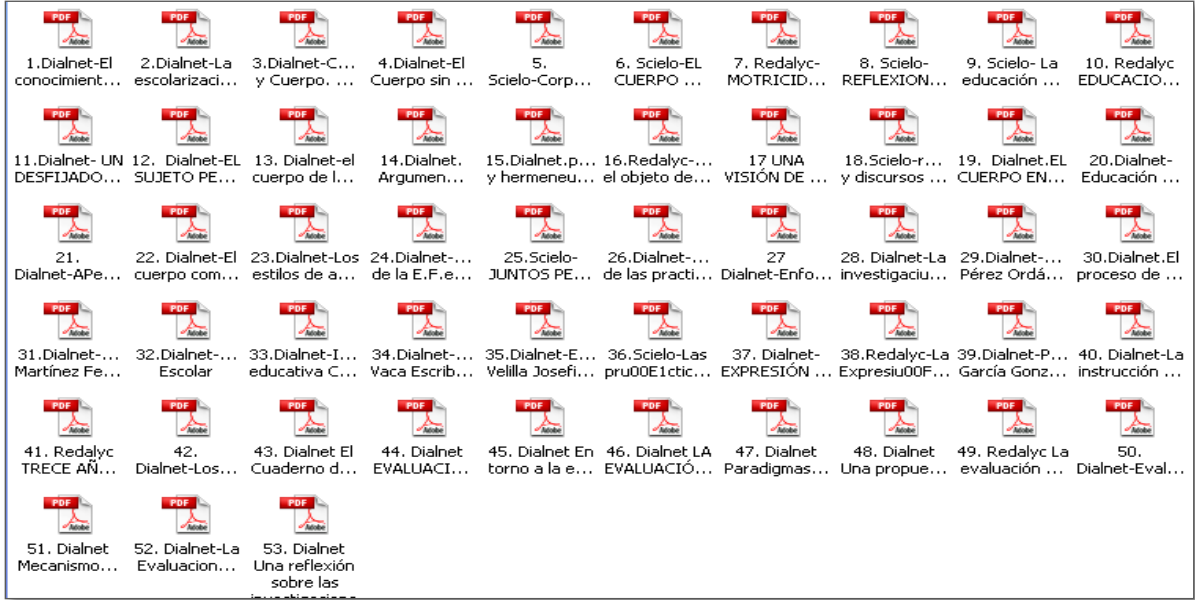
En este orden de ideas, y a través de la revisión bibliográfica acerca de las perspectivas teóricas del cuerpo y la pedagogía en Educación Física, es importante resaltar que la EF debe centrar su objeto de estudio en el conocimiento y manejo del cuerpo en la medida de buenos resultados en sus objetivos, lo que trae consigo beneficios que repercuten en la salud física, mental y emocional de los estudiantes; puesto que posibilita la libre expresión del cuerpo por medio de diferentes actividades, que conllevan a un trabajo que correlacionen el cuerpo y la mente, aspectos que sirven de base al desarrollo de la corporeidad como puente para la integración de lo corpóreo con el contexto socio-cultural en el que se desenvuelven los niños y jóvenes.

Las prácticas pedagógicas, incluyen las herramientas utilizadas por los docentes para el conocimiento y la formación del cuerpo en Educación Física, que permiten realizar un manejo de la corporeidad y la corporalidad del estudiante a través de la “implementación de metodologías que promuevan la participación de todos y todas , valoren la diversidad, respeten las diferencias individuales de sus estudiantes” (García, Bores, & Martínez, 2007, pág. 146) y desarrollen los contenidos curriculares tomando en cuenta la expresión corporal, el juego, la música, la danza, el teatro y las experiencias previas; complementándolas con las estrategias didácticas empleadas por el profesor para la organización de la clase, como las unidades didácticas, la utilización de los medios audiovisuales, el uso adecuado de materiales auxiliares; además de la motivación y el interés que logre despertar el maestro en sus estudiantes en el proceso enseñanza- aprendizaje.

Finalmente, se reconoce que la evaluación para la formación del cuerpo en Educación Física es vital, pues tiene la función de mostrar con resultados reales el trabajo desarrollado a través del conocimiento del cuerpo y la aplicación de prácticas pedagógicas acordes con el objetivo de formar en todas las dimensiones al ser humano, no únicamente la parte física. Por lo tanto es importante conocer y manejar el concepto, los tipos y los instrumentos de evaluación, para orientarla de manera formativa y compartida en la escuela. De esta manera, el docente podrá diseñar estrategias que permitan evaluar los diferentes ritmos de aprendizaje basándose en la edad, el género, las habilidades y las capacidades propias de cada persona para desenvolverse en contextos específicos.

6. Anexos

Artículos



Matriz de diagnosis documental

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE EL CUERPO Y LA PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ÚLTIMA DÉCADA EN IBEROAMÉRICA														
TEMA: PEDAGOGÍA DEL CUERPO Y EDUCACIÓN FÍSICA														
MAESTRIA EN EDUCACIÓN														
PUBLICACIÓN	IDENTIFICACIÓN	BASE DE DATOS	AUTOR	FORMACIÓN	FILIACIÓN	PAIS	TÍTULO	AÑO	TIPOLOGÍA	METODOLOGÍA	RESUMEN	PALABRAS CLAVE	COIFICACIÓN	
Revista Digital - Buenos Aires - Año 12 - N° 107 - Abril de 2007	Lecturas de ed Física y deporte,ISSN1514-3165 N°107	Dialnet	Eleana Beatriz García Ramirez	Muestra, Especialidad de educación primaria, Operarios al cuerpo de muestra por la capacidad en educación infantil.	N/A	España	El conocimiento y el control del propio cuerpo en la infancia	2007	Artículo de revisión	Cualitativa	El Decreto 1071/1992 por el que se establece los estándares correspondientes a la Educación Infantil, nos dice que: "La Escuela Infantil debe ofrecer las experiencias y la ayuda necesarias para que los niños y las niñas puedan ir logrando una autonomía creciente en su actuación, en sus sentimientos y en su forma de pensar, para que sean capaces de tomar el cuidado de sí mismos y del entorno en el que viven y para que puedan ampliar su mundo de relaciones e integrarse socialmente." En este sentido, la construcción de la propia identidad es una de las resultados de la creciente interacción que mantiene los niños/as con el medio en el que viven y sobre todo, con las personas que les rodean. A través de esta interacción, los niños y las niñas deberían ir conociendo y controlando su propio cuerpo, consultando sus diversas posibilidades de expresión y de interacción y, en definitiva, ir configurando su propia imagen como individuos con características peculiares y aptitudes propias, distintos de los demás, y, al mismo tiempo, capaces de integrarse activamente en diversos grupos y organizaciones sociales, integrando de forma paulatina los nuevos roles que tienen los hombres y mujeres en la sociedad.	Autoconocimiento, Control corporal, Conciencia corporal, Cuerpo	Perspectiva teórica del cuerpo en Educación Física (PTCEF), Prácticas pedagógicas en Educación Física (PPPE)	1
Revista Iberoamericana de educación N° 35, 2005 (Ejemplar dedicado a la educación del cuerpo), págs: 25-52	ISSN= 1022-6508	Dialnet	José Ignacio Barbero González	Profesor Didáctico Expresión Corporal (Educación Física - Deporte)	Universidad de Valladolid	España	La escolarización del cuerpo profesionalismo en torno a la libertad de los valores del capital «cuerpo» en educación física	2005	Artículo de revisión	Cualitativa	La Educación Física (en adelante ef) es quizá la forma más visible, aunque no la única, de escolarización del cuerpo. Su configuración como materia curricular y como área de conocimiento, ha sido acompañada a través del tiempo por la aparición de varios corrientes internos o subdisciplinas, que interpretan el cuerpo y su ejercitación de modos diferentes. En tal marco, este artículo reconsidera algunos de dichos corrientes a partir del concepto de capital corporal, el cual me permite cuestionar el carácter universal y asocial con el que, a menudo, explicamos los valores y la importancia del cuerpo y del movimiento en EF	N/A	Perspectiva teórica del cuerpo en Educación Física (PTCEF), Prácticas pedagógicas en Educación Física (PPPE)	2
Revista: Ahora para la Educación Física y el deporte, N° 4-5, 2007 (Ejemplar dedicado a: Una escuela con cuerpo), págs: 1-13	ISSN 1576-3174	Dialnet	Beatriz Muñoz González	sociología	Universidad de Extremadura	España	Conocimiento Experto Cooceno y Cuerpo	2007	Artículo de revisión	Cualitativa	El texto analiza la relevancia del coceno y el conocimiento experto y científico como configuradores de la actual cultura física y corporal, dibujando las líneas que en el marco de la hipermodernidad los sustentan y definen. Resulta también la íntima relación existente entre ambos en lo que denomina la marketización del conocimiento y sports a la publicidad y el mercado como nuevos agentes reguladores del cuerpo que contribuyen a la homogenización cultural - en términos de creación de una misma identidad ideológica - e invade instituciones como la escuela. Finalmente se pregunta sobre el papel reproductor o de cambio de la escuela.	conocimiento, cuerpo, coceno, hipermodernidad	Perspectiva teórica del cuerpo en Educación Física (PTCEF)	3

Ficha de reseña bibliográfica

Ficha Reseña Bibliográfica (Adaptada de Hoyos, B. C., 2000)			
TÍTULO	Aprender en la expresión y comunicación corporal escolar		
AUTOR (ES)	Alfonso García Monge, Nicolás Julio Bores Calle, Lucio Martínez Álvarez		
INSTITUCIONAL		SIGLA:	
PUBLICACIÓN	http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2524864		
EDITORIAL		CIUDAD España	FECHA 2007
REVISTA	Ágora para la educación física y el deporte	VOLUMEN	NÚMERO 4-5
MONOGRAFÍA O TESIS	UNIVERSIDAD:	MAESTRÍA	
	FECHA:	DOCTORADO	
CAPÍTULO	TÍTULO	LIBRO	
DISTINTOS DOCUMENTOS	INVESTIGACIÓN SIN PUBLICAR	AUDIOVISUAL	OTRO
RESUMEN	PALABRAS CLAVES		
En primer lugar, se hace un análisis descriptivo de algunas formas de interpretar la Expresión Corporal en la práctica. Para ello, se toman como referencias las interacciones entre el docente, el alumnado y el contenido.		Expresión y comunicación corporal, Ed física.	
INSTITUCIÓN QUE TIENE EL DOCUMENTO			
OBSERVACIONES		CÓDIGO	NÚMERO
Este artículo aporta a la investigación puntos de vista sobre el papel del docente haciendo un análisis descriptivo de algunas formas de interpretar la Expresión		NÚCLEO TEMÁTICO	DOCUMENTO 32

Árbol de categorías y subcategorías de la investigación

Reglas de análisis y códigos de clasificación

REGLAS DE ANÁLISIS Y CÓDIGOS DE CLASIFICACIÓN	
CÓDIGO	PTCEF
Definición breve	Perspectivas teóricas del cuerpo en Educación Física
Definición completa	Conjunto de conceptos, preceptos y proposiciones que presentan una perspectiva sistémica del manejo que se le debe dar al cuerpo desde la Educación Física, no como un objeto material sino como un todo constituyente de la naturaleza humana.
Cuando se usa	Se emplea en el ámbito educativo y pedagógico, específicamente para buscar cambios de paradigmas en el área de Educación Física, teniendo en cuenta el concepto de corporalidad y la importancia de la educación del cuerpo en el desarrollo integral de los estudiantes.
Cuando no se usa	No aplica a contextos diferentes al educativo y pedagógico, donde se toma al cuerpo como finalidad de inscripción subjetiva, dicho en otras palabras en transformaciones corporales que buscan "definir o cambiar una identidad".
Ejemplo	"... se abre un espacio de reflexión sobre la Educación Corporal que permite problematizar lo que ha sido la mirada del cuerpo en la Educación Física, buscando interpelar a aquellos que consideran que se trata simplemente de educar el cuerpo desde marcos que no logran trascender una concepción de cuerpo fragmentado e intimar en aquellos trozos disgregados del cuerpo en la Educación Física que solicitan una nueva mirada sobre la corporalidad en la Educación." (Gallo Cadavid, 2009, pág. 231)

Categorización mediante código alfanumérico

CATEGORIZACIÓN MEDIANTE CÓDIGO ALFANUMÉRICO			
CATEGORÍAS	CÓDIGO	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGO
Perspectivas teóricas del cuerpo en Educación Física	T	- Cuerpo y educación - Cuerpo y escuela - Cuerpo y Educación Física	TC1 TC2 TC3
Prácticas pedagógicas en Educación Física para la formación del cuerpo	P	- Labor docente - Metodologías - Didácticas	PLD PM PD
Proceso evaluativo en Educación Física para la formación del cuerpo	E	-Concepto de evaluación -Formas de evaluación -Instrumentos de evaluación	ECE EFE EIE

Desarrollo de categorías. Matriz de codificación de segmentos

DESARROLLO DE CATEGORÍAS. MATRIZ DE CODIFICACIÓN DE SEGMENTOS									
ID	SEGMENTO UNIDAD DE ANÁLISIS	CODIGOS Y SUBCATEGORÍAS				DESCRIPTOR	FRECUENCIA	INTENSIDAD	EMERGENTE
		(PCTC)	(PCP P)	(PCP E)	(OTR A)				
1	• "La construcción del yo corporal que permite al niño desplegar del mundo exterior y por ende reconocerlo en tanto que tal, se halla implicado el ser por entero" (García Ramírez, 2007, pág. 3)	TC1				Construcción del yo corporal	Mediana	Elabora su identidad a través de la interacción.	
	• "El esquema corporal que puede entenderse como la organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior" (García Ramírez, 2007, pág. 2)	TC1				Esquema corporal	Mediana	Formas para reconocer su propio cuerpo y relacionarse con el mundo exterior.	
2	• "La educación es perfeccionamiento de las funciones superiores del hombre, de lo que éste tiene de específicamente humano y como consecuencia resulta plenamente aceptable el concepto de Educación Física como el conjunto de aquellas actividades que asegura el dominio del cuerpo sobre el espíritu" (Barbero González, 2005, pág. 28)	TC3	PD			Educación, conjunto de aquellas actividades que asegura el dominio del cuerpo	Alta	Propuestas pedagógicas para el adiestramiento del cuerpo.	Sumisión del cuerpo como finalidad primordial de la educación.

Categorías inductivas

Nº	PE-EFE	Categoría inductiva
1	Evaluación formativa	EVALUACIÓN FORMATIVA Y SUMATIVA MEJORAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE
2	Evaluación formativa mejora el proceso de enseñanza aprendizaje	
3	Evaluación formativa y sumativa en EF	
4	Evaluación formativa en la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje	
5	Sistemas de evaluación sin intencionalidad formativa	
6	Tipo de evaluación orientada a la medición del rendimiento físico en cambio, un modelo de evaluación más formativa	MANEJO DE VARIOS TIPOS DE EVALUACIÓN
7	Evaluación inicial diagnóstica para la planificación en EF	
8	Manifestaciones de la evaluación en el área de EF en primaria y secundaria usando tipos de evaluación	
9	Autoevaluación proceso estructurado	TIPOS DE EVALUACION BASADAS EN LOS ACTORES
10	Proceso de autoevaluación y coevaluación como progresión de dificultades	
11	Uso de herramientas metodológicas en evaluación: autoevaluación coevaluación	
12	Participación del alumnado mediante autoevaluación y coevaluación	
13	Puesta en práctica de instrumentos y momentos de coevaluación, autoevaluación y/o evaluación compartida	EVALUACIÓN COMPARTIDA COMO APOYO AL PROCESO
14	Evaluación compartida en EF	
15	Evaluación compartida como proceso de participación	

7. Bibliografía

- Alcocer Diaz , E. (31 de Mayo de 2008). *Grupo Plaza de deportes*. Recuperado el 03 de Octubre de 2011, de <http://efescolaryliceal.wordpress.com/2008/05/31/programa-de-educacion-fisica/>
- Alfonso, G. M., Bores, C. J., & Martínez, Á. L. (2007). Aprender en la expresión y comunicación corporal escolar. *Ágora para la EF y el deporte* , 115-136.
- Alfonzo, I. (1994). *Técnicas de investigación bibliográfica*. Caracas: Contexto.
- Almonacid, A. (2012). La educación física como espacio de transformación social y educativa: perspectivas desde los imaginarios sociales y la ciencia de la motricidad humana. *Estudios Pedagógicos*.
- Aparecida, M., & Pereira, J. (2011). A Pedagogia Freinet E A Relação Corpo E Aprendizagem Na Educação. *EDUCAmazônia - Educação Sociedade e Meio Ambiente, Humaitá, LAPESAM*, 28-44.
- Barbero, J. I. (2005). La escolarización del cuerpo: Reflexiones en torno a la levedad de los valores del capital "Cuerpo" en Educación Física. *Revista Iberoamericana de educación.*, 25-51.
- Barrera, O. (2011). El cuerpo en Marx, Bourdieu y Foucault. *Revista de las Ciencias Sociales Sociales de la universidad Iberoamericana.*, 121-137.
- Cadavid, L. E. (2012). Las prácticas corporales en la educación corporal. *Scielo* .
- Camacho. (1997). *Papers*. Recuperado el 06 de 10 de 2011, de <http://ism.dei.uc.pt/ribie/docfiles/txt20037292915Efectos%20del%20software.pdf>
- Camacho, A., Delgado, M., Sáenz-López, P., Manzano Moreno, J., Varela, R., Cañadas Larrubia, J., y otros. (2006). La evaluación de aprendizajes en educación física. Diferencias en función del nivel educativo. *Motricidad: revista de ciencias de la actividad física y del deporte*, 72-93.
- Castillo, V., & Rebollo, G. (2009). Expresión y comunicación corporal en educación física. *Wanceulen E.F Digital* , 105 -120.
- Castro, C. J., Martínez, E. L., & Chaverra, F. B. (s.f.). *Revista: Educación y Educadores*, 411-428.
- Castro, C. J., Martínez, E. L., & Chaverra, F. B. (2012). La investigación en pedagogía y didáctica aplicada a la educación física. *Revista: Educación y Educadores*.
- Castro, J. A.-F. (2012). La investigación en pedagogía y didáctica aplicada a la educación física. *Revista: Educación y Educadores*, 411-428.

- Castro, S. B. (2005). Los estilos de Aprendizaje en La enseñanza y el aprendizaje. *Revista de investigación*, 83-102.
- CCAA., M. y. (2005). *Internet en el aula LUDOS*. Recuperado el 07 de 10 de 2011, de Proyecto Ludos: Educación Física en E.Primaria. MEC y CCAA.: <http://recursostic.educacion.es/primaria/ludos/web/pr/pr.html>
- Corrales, S. A. (2009). La instrucción directa o reproducción de modelos como metodología de enseñanza en el área de educación física. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*.
- Coy, H. C., Mahecha, J. M., Lugo, E. C., & López, G. M. (2007). *Competencias Y Estándares Para El Área De Educación Física*. Antioquia: Universidad de Antioquia.
- Cucural, M., Fernandez, I., Parra, V., & Varo, P. (2007). *Fundamentos y puesta en práctica de la temporalidad y su implicación en el currículo de educación física*. Barcelona: Universitario.
- Desimone, F. P. (2007). Análisis de las prácticas pedagógicas y su efecto en la calidad de la educación Análisis de las prácticas pedagógicas y su efecto en la calidad de la educación de parvulos. *Revista electronoca Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en la educación*, 37-47.
- Diez del Corral, P. (2007). El cuerpo como terreno donde el significado se inscribe y reconstruye. *Revista Arteterapia*, 261-274.
- Estefanía Castillo, J. A. (2009). Expresión y comunicación corporal en educación física. *Wanceulen E.F Digital*, 105 a 120.
- Estévez López, R. (2014). Paradigmas y fundamentos de la evaluación en educación física. *E-motion: Revista de Educación, Motricidad e Investigación*, , 53-78.
- Fernández, J., & Rodríguez , L. (2009). El «Cuaderno de Bitácora» de Educación Física. Elemento central dentro de una propuesta de metaevaluación. *RETOS. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 92-96.
- Forigua, J. (2011). *Diagnostico organizacional educativo*. Bogota D.C: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Forigua, J. (2011). *Diagnostico organizacional educativo*. Bogota D.C: Universidad Cooperativa de Colombia.
- G, I. (1994). "What is Software Engineering?".
- Gallo Cadavid, L. H. (2009). *El Cuerpo En La Educación Da Qué Pensar: Perspectivas Hacia Una Educación Corporal*. Medellin .
- Gallo, L. E. (2009). El cuerpo en la educación da qué pensar perspectivas hacia una educación corporal. *Estudios Pedagógicos*, 231-242.
- Gallo, L. E. (2012). Motricidad, Educación Y Experiencia. *Revista Ciefel*.

- García, J., & Chamero, M. (2011). Los Grandes Interrogantes De La Evaluación En Educación Física. *Revista digital de Educación Física*, 32- 53.
- García, E. B. (2007). El conocimiento y el control del propio cuerpo en la infancia. *Revista digital efdeportes*.
- García, G. C. (2013). Propuesta de Métodos Didácticos y Evaluaciones En clases de educación física sustentadas. *evista Motricidad y Persona*.
- García, M. A., Bores, C. N., & Martínez, Á. L. (2007). Aprender en la expresión y comunicación corporal escolar. *Ágora para la educación física y el deporte*.
- Gema Torres-Luque, E. C. (2013). Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad (EDIM). *Revista Acción Motriz*, 1-10.
- Gomez, B. V. (s.f.). Recuperado el 05 de 10 de 2011, de http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx/educacion_fisica/benivaz.pdf
- Gomez, B. V. (s.f.). http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx/educacion_fisica/benivaz.pdf.
Obtenido de http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx/educacion_fisica/benivaz.pdf
- González, A. M., & González, C. H. (2010). Educación Física desde la corporeidad y motricidad. *Revista Hacia la Promoción de la Salud*, 173-187.
- Herrera González, J. D. (2010). La formación de docentes investigadores: el estatuto científico de la investigación pedagógica. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 60.
- Hoyos, C. (2000). Un modelo para investigación documental. *Señal Editora*, 60-65.
- Hurtado, D. R. (2008). Corporeidad y motricidad. Una forma de mirar los saberes del cuerpo. *Revista Cedes Brasil*, 119-136.
- IBM. (1995). Centro de Informatica Educativa. *Efectos del software educativo tutorial en el aprendizaje de los estudiantes*. Venezuela.
- Infantino, J. (2010). Prácticas, Representaciones Y Discursos De Corporalidad. La Ambigüedad En Los Cuerpos Circenses. *Runa, archivo para las ciencias del hombre*, 49-65.
- Jiménez, E. G., Cadena, E. R., & Ortega, M. O. (1998). *Monografias.com*. Recuperado el 03 de octubre de 2011, de <http://www.monografias.com/trabajos15/educ-fisica/educ-fisica.shtml>
- Jorge Ramírez Torrealba, E. R. (2009). Una visión de la pedagogía como fundamento teórico de la recreación, la educación física y el deporte. *Revista electronica Actividad Fisica y Ciencias*. Vol 1, Nº 2, 1-28.
- López, B. P., & Castillo, V. E. (2009). Didactica de la educación física. *Wanceulen: Educación Física Digital*.

- López, V., Monjas, R., Gómez, J., López, E., Martín, J., González, J., y otros. (2006). La Evaluación En Educación Física: Revisión de modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa. *Revista digital efdeportes.*, 31-41.
- Marín, J. (2009). Fundamentación epistemológica para la investigación de la pedagogía. *Itinerario Educativo Año xxiii, n.º 54*, 23 a 48.
- Marina, S. (2008). La Autoevaluación Del Alumnado De Primaria En Educación Física. *Tesis doctorales en red*, 1- 313.
- Martínez, F. F. (2012). Hacia una pedagogía del cuerpo. la educación física en Chile, 1889-1920. *Ágora para la EF y el deporte*, 320-331.
- MartínezFernández, F. (2012). Hacia una pedagogía del cuerpo. la educación física en Chile, 1889-1920. *Ágora para la EF y el deporte*, 320-331.
- MEN. (2000). *Lineamientos Curriculares de Educación Física Recreación y Deporte*. Bogotá: Magisterio.
- Monge, M., & Monge, M. d. (2009). Innovación educativa cuerpos mentes y aprendizajes diversos: La clase de educación física como modelo de una educación inclusiva en Costa Rica. *gora para la EF y el deporte*, 115-136.
- Montúa, F. (2005). Una reflexión sobre las investigaciones de Foucault del cuerpo y del poder. *Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 89*.
- Moreno. (2005). Un desfijador de significado para la intervención de lo corporal en el medio escolar. *Revista Iberoamericana de educación.*, 169-205.
- MSc. Alfredo Morffi Beldarrain, L. J. (2002). Dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Digital - Buenos Aires*.
- Muñoz, B. (2007). Conocimiento experto, consumo y cuerpo: Relaciones "en" y "y" para " la hipermodernidad. *Revista Agora para la EF y el deporte.*, 7-19.
- Muñoz, G., Vasconsellos, D., & Pirollo, A. L. (2007). Evaluación en Educación Física escolar. *apuntes en Educación Física y Deportes*, 112-117.
- Navarro, R. E. (2004). *Red científica*. Recuperado el 11 de Diciembre de 2011, de <http://www.redcientifica.com/doc/doc200402170600.html>
- Núñez, E., & Díaz Díaz, F. (2008). Evaluación Formativa En Educación Física En El Primer Ciclo De Primaria "Unidad Didáctica: Saltos". *La Gaveta: CEP de Santa Cruz de Tenerife Especial Educación Física*, 59.
- Orrego, J. F. (2005). Educación Física y Antropología. *Revista Digital efdeportes*.
- Ospina, L. E. (2007). Sobre el objeto de conocimiento de la educación física. *Educación y Educadores*.

- Pateti, Y. (2007). Reflexiones Acerca De La Corporeidad En La Escuela: Hacia La Despedagogización Del Cuerpo. *Revista Paradigma* .
- Pedraz, M. V. (2005). El Cuerpo De La Educación Física: Dialéctica De La Diferencia. *Revista Iberoamericana De Educación*.
- Pedráz, V. M. (2007). El cuerpo sin escuela: Proyecto de supresión de la Educación Física escolar y qué hacer con su detritus. *Revista Agora para la EF y el deporte.*, 57-90.
- Peña, P., & González, J. (2006). Una propuesta de evaluación inicial para Educación Física al comenzar la enseñanza primaria. *efdeportes.com/ Revista Digital* , 1-12.
- Piroló, G. M. (2007). Evaluación en Educación Física escolar. *apunts EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES*, 112-117.
- Planella Ribera, J. (2006). *Cuerpo, Cultura y Educación*. Bilbao, España: Desclée de Brouwer.
- Planella, J. (2005). Pedagogía y Hermeneutica del Cuerpo Simbólico. *Revista de Educación*, 189-201.
- Planella, J. (2005). Pedagogía y hermenéutica del cuerpo simbólico. *Revista de educación*, 189-201.
- Quesada, C. A. (2004). *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal Sistema de Información Científica*, 123-131.
- Quesada, C. A. (2004). La Expresión Corporal Y La Transversalidad Como Un Eje Metodológico Construido A Partir De La Expresión Artística. *Educación, revista de la Universidad de Costa Rica*.
- Ramírez, J., Ramírez , E., & Caldera , A. (2009). Una visión de la pedagogía como fundamento teórico de la recreación, la educación física y el deporte. . *Revista electronoca Actividad Física y Ciencias* .
- Rivas. (1996). *Un paradigma en educación y recursos humanos*. Caracas, Venezuela: Arte,SA.
- Rodríguez, A. L., Maura, V. G., & Guterman, T. (septiembre de 2001 a 2005). *efdeportes.com*. Recuperado el 03 de octubre de 2011, de <http://www.efdeportes.com/efd82/gimef.htm>
- Romero Cerezo, C. (2004). Argumentos sobre la formación inicial de los docentes en educación física. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado.*, 1-20.
- Romero, C. (2005). Argumentos sobre la formación inicial de los docentes en educación física. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado.*, 1-20.
- Rovira, C. D., & Maldonado, M. Á. (Junio de 2008). *Juegos de Educación Física para los objetivos*. Recuperado el 07 de 10 de 2011, de <http://www.efdeportes.com/efd121/educacion-fisica-para-educacion-para-la-ciudadania.htm>

- Rozengardt, R. (2009). Sujeto pedagógico de la Educación Física. Teoría, práctica y crítica. *Educación Física y Deporte*, 23(1), 45-55.
- Ruiz, J. J. (2009). Mecanismos e instrumentos de evaluación en Educación Física en la Educación Primaria. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-9.
- Sáenz, L. P., & Castillo, V. E. (2009). Didáctica de la educación física. *Wanceulen: Educación Física Digital*.
- Sánchez, D. J. (1999). *Construyendo y Aprendiendo con el Computador*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Santibáñez, V. J., & Velilla, A. G. (2004). Estrategias didácticas en medios en la formación inicial del profesorado. *comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*.
- Scharagrodsky, P. A. (2004). Juntos pero no revueltos: la educación física mixta en clave de género. *Revista Cadernos de Pesquisa*, v. 34, n. 121.
- Serrato, Á. (2008). En torno a la evaluación en Educación Física. *efdeportes.com/ Revista Digital*, 1-9.
- Susan Capel, J. L. (2009). *Nuevas reflexiones sobre las prioridades en la educación física*. SEP.
- Torres, G., Lara, S., Carpio, E., & Zagalaz, S. M. (2013). Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad (EDIM). *Revista Acción Motriz*, 1-10.
- Vaca, E. M. (2005). Un proyecto para una escuela con cuerpo y en movimiento. *Revista Iberoamericana de educación*.
- Zuluaga, O. L. (1999). *Pedagogía e historia*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores.