

Reconocimiento de los estilos de aprendizaje en estudiantes de grado quinto en la institución educativa ciudadela sucre como estrategia para el cambio del resultado académico.



Yenny Paola Oviedo forero

Universidad Santo Tomás

Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia

Maestría en Educación

2016

Reconocimiento de los estilos de aprendizaje en estudiantes de grado quinto en la institución educativa ciudadela sucre como estrategia para el cambio del resultado académico.



Yenny Paola Oviedo Forero

Trabajo de grado para optar al título de magister en educación

Asesora:

Mg. María Esther Páez

Universidad Santo Tomás

Vicerrectoría de Educación abierta y a distancia

Maestría En Educación

2016

Página de aceptación

Nota de aceptación

JURADO

JURADO

JURADO

Bogotá D.C 05 Agosto De 2016

Dedicatoria

En primero lugar quiero dedicarle este trabajo de investigación a Dios, por haberme permitido llegar a este momento tan importante de mi formación profesional como Psicóloga en el campo de la Educación.

Lo dedico a mis padres Aldemar Oviedo y Martha Forero, porque siempre me han apoyado a lo largo de la vida en el proceso de formación como profesional. Ellos fueron los principales motivadores en este proceso, no puedo dejar de dedicar este trabajo

A mi hermana Yuli Katherine Oviedo quien está conmigo de manera incondicional, siempre tiene una palabra de aliento y que sé que la gran admiración que tiene hacia mí es leal y sincera.

A Antonio López que fue esa persona que llegó a mi vida hace poco a hacerla más sencilla y a llenarla de felicidad, porque en esta recta final cuando me iba quedando sin fuerza para culminar fue mi motivador.

Agradecimientos

A la señora Rectora Gladys Stella Enríquez rectora de la Institución Educativa Ciudadela Sucre, por haber permitido llevar a cabo mi proceso de investigación con los estudiantes de grado quinto de la sede el progreso, además por su confianza en mi labor de investigadora y considero que este sería de gran importancia para el mejoramiento institucional.

A los padres de familia y a los estudiantes por la disposición que siempre mostraron a lo largo del desarrollo de la investigación.

A mi Asesora del trabajo de investigación Mg. María Esther Páez por su acompañamiento en el proceso, por su paciencia y por su comprensión durante el desarrollo del mismo.

Advertencia

	Descripción
Código	
Título	Reconocimiento de los estilos de aprendizaje en estudiantes de grado quinto en la institución educativa ciudadela sucre como estrategia para el cambio del resultado académico.
Autor	YENNY PAOLA OVIEDO FORERO
Asesor/a	Mg. María Esther Páez
Fecha	Julio, 2016
Problema	¿Será posible lograr un cambio en el resultado académico de los estudiantes de grado quinto de la Institución Ciudadela Sucre Sede progreso a través del conocimiento de los estilos de aprendizaje?
Objetivos	<p>Objetivo general Comprender como el reconocimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de grado quinto de la Institución Ciudadela Sucre Sede progreso, permite lograr un cambio en el resultado académico.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de grado quinto de la institución educativa ciudadela sucre sede el progreso. • Describir actividades en el aula de clase orientadas por las docentes en las asignaturas de Matemáticas, español y Ciencias naturales para tener conocimiento de cómo el estudiante atiende y realiza sus actividades de clase. • Generar un espacio de reflexión con las docentes acerca de los desempeños de los estudiantes y su relación con el trabajo en el aula. • Identificar elementos a tener en cuenta en el desarrollo de las actividades en el aula y su relación con los resultados académicos.
Marco de Referencia	En el marco de referencia del presente trabajo se encuentra el marco contextual que da una descripción del contexto en el cual se llevó a cabo la investigación, en el marco teórico se describen conceptos como aprendizaje, rendimiento académico y se muestra una relación que tienen los estilos de aprendizaje con la didáctica.
Marco Metodológico	Esta es una investigación es cualitativa, la metodología es estudio de caso, el enfoque epistemológico es desde el orden hermenéutico. La población y unidad de análisis fueron 25 estudiantes del grado quinto de la sede el progreso de la Institución Educativa Ciudadela Sucre
Resultados	Se encuentra que el mayor número de estudiantes son Visuales, seguido de los Kinestésicos El menor número de estudiantes son auditivos y lectoescritores

<p>Conclusiones y Recomendaciones</p>	<p>CONCLUSIONES: En el salón de grado quinto de la sede el progreso se encuentra diversidad de estilos de aprendizaje, donde predomina el estilo visual, sin embargo se encuentra que las estrategias de enseñanza están dadas para estudiantes que su estilo sea lecto-escritores. Frente a la evaluación se encuentra que está favoreciendo a los estudiantes lectoescritores, mientras que los estilos visuales, auditivos y kinestésicos son desfavorecidos, teniendo en cuenta que las docentes evalúan guías de textos largos, con poco material visual, con ciertos estilos de preguntas que implican un aprendizaje memorístico.</p> <p>RECOMENDACIONES: Reconocer el enfoque de la estilística en los procesos de aprendizaje, como estrategia para el mejoramiento académico. Implementar una metodología multivariada, reconociendo los canales sensoriales a través de los cuales los estudiantes recibe, retienen y sintetizan la información. Crear espacios pedagógicos que permita reconocer las necesidades de los estudiantes de la Institución y a partir de estas generar las estrategias de enseñanza pertinentes, que no solo busque el aprendizaje de orden académico, sino que permita el crecimiento y desarrollo personal y otras dimensiones del ser humano. Realizar seguimiento a la metodología de enseñanza, que permita reconocer cuales son los estudiantes favorecidos y cuáles serían los perjudicados.</p>
--	--

TABLAS DE CONTENIDO

	Pag
Resumen	14
Introducción	15
1. Contexto de la Investigación	19
1.1.Planteamiento del problema	19
1.2.Justificación	23
1.3.Antecedentes	26
1.4.Objetivos	35
1.4.1. Objetivo general	35
1.4.2. Objetivos específicos	35
2. Marco de referencia	36
2.1 Marco contextual	36
2.2 Marco Teórico	37
2.2.1. Aprendizaje	38
2.2.2. Estilos de aprendizaje	40
2.2.3. Rendimiento académico	46
2.2.4. Didáctica y estilos de aprendizaje	47
3. Marco metodológico	51
3.1. Tipo de investigación	52
3.2. Enfoque metodológico	52
3.3.Enfoque epistemológico	52

3.4.Unidad de análisis o población	53
3.5.Instrumentos de recolección de datos	54
3.5.1. Test de estilos de aprendizaje de vark	54
3.5.2. Entrevista semiestructurada de estilos de aprendizaje	55
3.5.3. Diario de campo en el aula de clase	55
3.6.Categorías y subcategorías	56
3.7. Fases o etapas de la Investigación	57
4. Resultados y análisis	60
5. Conclusiones	73
6. Recomendaciones	75
Referencias	76
Anexos	81

Índice de figuras

Figura	Titulo	Pag
1	Esquema del marco teórico	37
2	Elementos y estímulos del modelo de Dunn y Dunn.	43

Índice de tablas

Tabla	Título	Pag
1	Cuadro de categorías y subcategorías de la investigación	56
2	Resultados de la aplicación del test de vark	60
3	Descripción por categorías de la asignatura de español	62
4	Descripción por categorías de la asignatura de matemáticas	62
5	Descripción por categorías de la asignatura de ciencias naturales	63
6	Descripción de preferencias y facilitación de aprendizaje por clasificación de estilos de aprendizaje de Vark.	64
7	Descripción de la categoría de aprendizaje por clasificación de estilos de aprendizaje de Vark.	69

Índice de anexos

Anexo	Titulo	Pag
1	Formato del test de Vark	81
2	Formato diario de campo	84
3	Formato de entrevista semiestructurada de estilos de aprendizaje	85
4	Registro de diarios de campo	88
5	Entrevista estudiantes auditivo	104
6	Entrevista estudiantes kinestésicos	107
7	Entrevista estudiantes Lectoescrituras	110
8	Entrevista estudiantes Visuales	113

Resumen

La presente investigación pertenece a la línea de investigación de pedagogía de la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomas, siendo objetivo principal comprender como el reconocimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de grado quinto de la Institución Ciudadela Sucre Sede progreso, permite lograr un cambio en el resultado académico, teniendo en cuenta que en el aula de clase existen diferencias individuales en algunos casos no muy notorias, pero que de una u otra manera están relacionadas en sus mecanismos de interacción social y por supuesto en los procesos de aprendizaje Esta investigación es desde el orden cualitativo y la metodología es estudio de caso, los instrumentos para la recolección de datos fueron el test de estilos de aprendizaje de Vark, la entrevista semiestructurada y diario de campo. El estudio arrojo que en el salón de quinto grado hay un mayor números de estudiantes visuales, seguidos por los kinestésicos y las estrategias de enseñanza de las docentes no están diseñas con base a las necesidades de los estudiantes, sino son planeadas para todos igual y esta puede ser una de las causas del porcentaje tan alto de bajo rendimiento académico en la institución

Palabras claves: estilos de aprendizaje, aprendizaje, rendimiento académico, Vark, enseñanza

Introducción

Las últimas investigaciones desde el ámbito educativo y la psicología han dado como resultado una nueva perspectiva sobre cómo los seres humanos aprenden, teniendo en cuenta que no existe una sola forma de aprender, cada persona tiene una forma o estilo particular de establecer su relación con el mundo y por lo tanto para aprender. A partir de esta perspectiva, han surgido diversas teorías sobre los estilos de aprendizaje tomando gran fuerza en los últimos treinta años, puesto que han llevado a la comprensión de la génesis del proceso educativo, para de esta manera generar implicaciones y aplicaciones en los procesos enseñanza- aprendizaje.

El tema de investigación del presente trabajo se escoge a partir de una búsqueda de estrategias para el mejoramiento académico de los estudiantes de la Institución Educativa Ciudadela Sucre, teniendo en cuenta que para el año 2014, los docentes y las coordinaciones de la institución remitieron antes de iniciar el segundo semestre de ese año al departamento de orientación 557 estudiantes, por bajo rendimiento académico y por estar en un alto riesgo de repitencia. Además de la gran preocupación que los directivos docentes y docentes muestran por el alto porcentaje de estudiantes con pérdida académica, al realizar una revisión teórica sobre posibles estrategias que favorecieran a los estudiantes se encuentra el tema de estilos de aprendizaje desde la perspectiva de las diferencias individuales viene mostrando resultados para comprender e incidir en los fenómenos educativos.

Seguido a la elección del tema, se realiza una revisión de investigaciones, donde hasta la fecha el mayor número de estudios que se han realizado frente al tema en Latinoamérica ha sido en contextos Universitarios, además se encuentra que los estilos de

aprendizaje los han relacionado con variables como rendimiento académico, género, autoestima, estilos de enseñanza entre otras. Cabe resaltar que siete de los estudios revisados fueron de gran aporte al trabajo de investigación, puesto que brindan un panorama específico de los estilos de aprendizaje en relación al mejoramiento académico en estudiantes de básica primaria, estas investigaciones mencionan que los estilos de aprendizaje llevan al planteamiento de innovadoras estrategias de enseñanza que genere motivación e intereses para aprender.

Con el desarrollo de esta investigación se pretende brindar una estrategia diferente a las realizadas en la institución para abordar el bajo rendimiento académico, teniendo en cuenta los resultados encontrados en el desarrollo esta. Igualmente se busca aportar al aspecto investigativo que le Municipio ha venido fortaleciendo de la mano con el PNUD, pues los resultados y análisis de la investigación va a permitir la reflexión del que hacer en el campo educativo referente a los procesos de enseñanza- aprendizaje. El alcance en esta investigación estará encaminado a la interpretación de la información registrada y observada en la realidad del contexto de los estudiantes de grado quinto, con el fin de generar una reflexión desde el orden pedagógico sobre los procesos de enseñanza- aprendizaje.

En primer capítulo se encontrara la contextualización de problema, en la cual se realizara una descripción de cada uno de los factores personales, sociales, escolares y familiares que están relacionadas con el rendimiento académico de los estudiantes, además mostrara un panorama acerca de la problemática que se tiene en el aspecto académico en la Institución Educativa Ciudadela Sucre. Seguido a la descripción del problema se darán a conocer las razones por las cuales esta investigación se considera fructífera para la Institución, el Municipio y la misma investigadora.

Se darán a conocer algunas investigaciones que se han realizado respecto al tema de estilos de aprendizaje en relación al rendimiento académico en diferentes niveles de la educación enfatizando a las realizadas en Básica primaria, puesto que son las que generaron gran aporte a la presente investigación. Igualmente se describe que el objetivo principal de la investigación es comprender como el reconocimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de grado quinto de la Institución Ciudadela Sucre Sede progreso, permite lograr un cambio en el resultado académico.

En el segundo capítulo se describirá el contexto donde se llevara a cabo la investigación, buscando resaltar las condiciones ambientales, socioeconómicas y sociales en la cual se encuentra ubicada la institución, además se describirá la organización de la institución, la población que atiende y la gran influencia del contexto social en las dinámicas que se dan en la institución con la comunidad educativa. Luego se conocerán los conceptos teóricos que enmarcan esta investigación; aprendizaje, estilos de aprendizaje, rendimiento académico y didáctica, estos conceptos tienen relación con el que hacer pedagógico que se investigó.

En el tercer capítulo se describirá que la investigación se lleva a cabo desde el orden cualitativo, la metodología utilizada es el estudio de caso, el enfoque investigativo es hermenéutico ya que busca comprender si los estilos de aprendizaje se pueden considerar una estrategia para el cambio académico, se especificará la población con la cual que se trabajó en el desarrollo de la investigación, mostrara la estructura del test de estilos de aprendizaje de Vark, el diario de campo y la entrevista de estilos de aprendizaje semiestructurada. Las fases de la investigación son cuatro finalizando con la fase informativa, en la cual se buscara brindar un aporte al aspecto académico en el nivel de básica primaria.

En el cuarto capítulo se mostraran los resultados y el análisis de estos, describiendo como se está dando el proceso enseñanza- aprendizaje y como este está relacionado de manera directa con los resultados académicos de los estudiantes y de esta manera generar una reflexión pedagógica que lleve a un cambio, donde los estudiantes sean los principales beneficiados.

Esta investigación se cierra con las conclusiones y las recomendaciones que quedan a partir de todo el trabajo investigativo, resaltando que los estilos de aprendizaje son una estrategia que genera tener una disposición al cambio, a la comprensión de necesidades del contexto donde se desarrolló el acto educativo, puesto que es una manera de lograr un mejoramiento en el aspecto académico y una pequeña acción que busque cumplir con la premisa de calidad educativa.

Finalmente se considera que esta investigación lleve a la toma de conciencia para la generación de actividades del uso de los estilos de aprendizaje, hacia el mejoramiento de la enseñanza, el desarrollo de los procesos de pensamiento del estudiante y el fortalecimiento del acompañamiento por parte de los padres de familia en los procesos académicos de los hijos mediante talleres, estrategias grupales, entre otras que lleven al estudiante a identificar su estilo propio y a partir de este pueda reconocer cuales son las estrategias que más le favorecen a su proceso académico, es decir lo que se busca es responsabilizar al estudiante de su proceso de aprendizaje.

1. Contexto de la investigación

1.1. Planteamiento del problema

En el proceso de organización de estudiantes de básica primaria se tiende a homogenizar por características tales como la edad, el género y el grado en el que se encuentran. Por lo general no se consideran las diferencias individuales tales como; contribuyen directa o indirecta al éxito o fracaso en los procesos de aprendizaje. Cuando se tiene en cuenta las diferencias individuales en el campo educativo se generan distintas necesidades en términos de incentivar autoaprendizaje y el dominio de destrezas y/o habilidades que lleve al estudiante a alcanzar resultados satisfactorios en su proceso académico.

De acuerdo a los datos e información registrada en el plan estratégico y el tablero de indicadores de la Institución se encuentra que esta atiende estudiantes desde el nivel preescolar hasta la media y durante los últimos tres años se ha generado gran preocupación con relación a los procesos académicos que se adelantan, debido a que los informes académicos muestran que el 70 % de los estudiantes en los dos primeros bimestres pierden más de seis asignaturas y en los siguientes bimestres a partir de la presión y la premura del tiempo se logra que un alto porcentaje de los estudiantes de bajo rendimiento académico, puedan lograr pasar al grado siguiente, muchos de estos con compromisos académicos para el siguiente año. En básica primaria matemáticas y español son las asignaturas que registran resultados más bajos, en básica secundaria y en la media; matemáticas, español, ciencias naturales y filosofía son las asignaturas que presentan más bajo desempeño. Los docentes reportan resultados académicos tanto cuantitativos como

cualitativo cada bimestre, los cuales se dan a partir de la evaluación de todo el proceso de aprendizaje y las diferentes vivencias que se dan en el aula de clase frente a las actividades académicas.

Así la institución, de acuerdo con las políticas institucionales, ha propuesto estrategias y procedimientos para abordar y atender los casos de bajo rendimiento y problemas relacionados con el aprendizaje, es así que al finalizar cada período se realizan actividades de recuperación a los estudiantes, pero éstas no son diseñadas considerando las necesidades individuales de ellos, igualmente la aplicación y evaluación de estas tienen una alta incidencia en los resultados que se reportan. Se ha acordado hacer un seguimiento detallado, a estas actividades, sin embargo no ha sido posible a la fecha debido a que es un trabajo dispendioso y no se dispone del tiempo requerido. Por otro lado de acuerdo con los datos arrojados del sistema de matrículas SIMAN es la institución del municipio de Soacha, que mayor población estudiantil con necesidad educativa (cognitiva, visual, motriz y auditiva) atiende y es aquí donde recobra gran sentido lo mencionado por Salas (2013) que no todos los seres humanos aprenden de la misma manera, ni al mismo ritmo y en un salón de clase cada estudiante aprende de manera diferente, presenta dudas diferentes y puede mostrar avances y/o dificultades en ciertas áreas del conocimiento y en otras no, estas diferencias en el aprendizaje, son el resultado de diversos factores.

La evaluación institucional realizada al finalizar el primer semestre del año 2015 llevo al equipo directivo a considerar la posibilidad de que se deben generar estrategias donde se tengan en cuenta las diferentes características de la población estudiantil, (en términos del ritmo de aprendizaje, bases del aprendizaje, atención y motivación). Por otro lado, en dialogo con docentes, estudiantes y padres de familia, se encuentra que la institución está llevando a cabo una planeación de los contenidos y de las competencias que

se deben desarrollar durante cada bimestre y en cada nivel, sin embargo, esta no se está llevando a cabo teniendo en cuenta que cada aula de clase tiene un grupo de estudiantes con diversas necesidades educativas que parten de la aceptación de las diferencias individuales. Además se encuentra que dentro del grupo de los docentes se han establecido diferentes métodos de enseñanza que no siempre tienen en cuenta las particularidades de los estudiantes quienes son los beneficiarios directos, al ser ellos los actores principales en el proceso de aprendizaje.

También es importante destacar que en los diferentes espacios de encuentros pedagógicos que se dan en la institución, los docentes reportan que un elevado número de estudiantes de básica primaria presentan falencias en los procesos de lectoescritura y esto afecta de manera notoria el rendimiento académico, muestran poco interés por sus procesos académicos y se evidencia una debilidad en hábitos de estudio y en el acompañamiento que reciben por parte de los padres de familia para dicho proceso. Para el equipo directivo y docente no solo los informes académicos que se generan por bimestre determina la debilidad que se tiene en el aspecto académico, sino los resultados de las pruebas institucionales, diseñadas utilizando como referencia las pruebas saber, reflejan que la mayoría de los estudiantes no están desarrollando las competencias que deben tener de acuerdo al grado en el que se encuentran, cabe resaltar que estas pruebas hacen parte del proceso de evaluación, pero no es un criterio que determine el aprendizaje de los estudiantes.

Al departamento orientación, porque se cree que los estudiantes tienen dificultades cognitivas o problemas de aprendizaje, los docentes remitieron en el periodo 2014 y 2015, en promedio 557 estudiantes, teniendo en cuenta que estos eran los de mayor riesgo de repitencia académica. De acuerdo al reporte de los docentes, con estos estudiantes habían

generado diversas estrategias; citación a padres de familia, compromisos para el acompañamiento de tareas en casa, planes de mejoramiento en forma de cuestionarios que recopilan los temas vistos hasta la fecha. A pesar de las diferentes estrategias implementadas, no se reportaron cambios favorables en los resultados académicos.

Es importante resaltar que desde el departamento de orientación a través del análisis de la información que se recoge en el proceso de acompañamiento a los estudiantes se encontró que: Un alto porcentaje de padres iletrados, en casa los estudiantes no cuentan con una persona que les pueda apoyar en el desarrollo de los planes de mejoramiento, desmotivación por el estudio y frustración por parte de los estudiantes y padres de familia al ver que no hay un avance en los procesos de aprendizaje y una mejora en los resultados académicos. De lo anterior se podría inferir que no hay un reconocimiento en las falencias de los procesos de enseñanza y siempre se buscan estrategias de mejoramiento enfocadas a factores ajenos a la escuela.

Además de los análisis que se realizan por parte del equipo directivo de la institución, se encuentra que hay ciertos factores sociales que interfieren en el proceso de aprendizaje tales como; el bajo nivel educativo de los padres, la cotidianidad del hogar, el hacinamiento en el que vive un gran número de estudiantes y las expectativas educacionales para los hijos. Igualmente un gran número de padres de familia carecen de formación académica para apoyar desde los contenidos propios de cada saber y esto conlleva a que el acompañamiento en el proceso de aprendizaje se dificulte aún más. Otra situación que se observa en la institución es que un gran número de estudiantes no pueden tener el material adecuado para estudiar, ya sea porque económicamente los padres no lo pueden solventar o porque no hay un interés en la formación académica.

Otro aspecto determinante en el proceso de aprendizaje y por consiguiente en el desempeño académico son las situaciones particulares de los estudiantes, es así que en la institución se registran diagnósticos psiquiátricos, problemas en su salud física, problemas en temas nutricionales, situaciones de orden legal y judicial en la familia, dificultades económicas y familiares, que si bien es cierto no son características directamente relacionadas con el aprendizaje, en algunos momentos interfieren en el rendimiento académico, puesto que a algunos estudiantes generan mayor atención a la solución de estos o a otros les genera momentos de preocupación que impide la concentración. De acuerdo a lo mencionado anteriormente se considera relevante plantearse una investigación que tenga en cuenta la diversidad en el aula que brinde herramientas para el mejoramiento de los resultados académicos y a que a su vez atienda las dificultades de aprendizaje que presentan los estudiantes en el aula.

En este sentido se plantea la siguiente pregunta ¿Será posible lograr un cambio en el resultado académico de los estudiantes de grado quinto de la Institución Ciudadela Sucre Sede progreso a través del conocimiento de los estilos de aprendizaje?

1.2 Justificación

Esta investigación surge de la necesidad de mejorar el componente pedagógico, en particular los resultados académicos de los estudiantes a través de una estrategia anteriormente no contemplada en la institución. Frente al proceso de enseñanza en el aula de clase la didáctica y las estrategias de enseñanza son planificadas y construidas igual para todos los estudiantes, por esta razón lo que se busca es aportar estrategias para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje desde prácticas de pluralidad metódica, puesto que la escuela debe identificar el cómo conoce el estudiante, el cómo piensa, como siente,

cómo reacciona y como actúa, siendo esta un estrategia para saber cómo se fortalecen los preferentes cognoscitivos que son los que permite el aprendizaje y de esta manera optimizar los procesos académicos.

Plantear la investigación sobre los estilos de aprendizaje con niños de quinto de grado puede convertirse en un aporte para el trabajo en la escuela, ya que permite repensar en nuevas formas y estrategias para el desarrollo de los procesos académicos, debido a que se busca identificar el cómo hacer que los estudiantes encuentren gustos por sus estudios y por sus propios aprendizajes teniendo en cuenta que el transcurso de la vida está lleno de experiencias que a lo largo del tiempo se convierten en aprendizajes utilizables de acuerdo a las circunstancias que se deba enfrentar en el día a día.

Igualmente el trabajo se realiza teniendo en cuenta las metas del Ministerio de Educación Nacional frente a la búsqueda de la calidad educativa, donde el docente se considera agente fundamental en dicho proceso, puesto que él es el mediador en los procesos de aprendizaje. A nivel Municipal la secretaria de educación de Soacha inicia un proyecto con el PNUD y el desarrollo del CIPS con el ánimo de armonizar la política educativa nacional en su responsabilidad como municipio certificado, partiendo del análisis de los resultados en las pruebas saber 3, 5, 9 y 11 donde en términos generales el desempeño es insuficiente y la dispersión estándar demuestra que la gran mayoría de estudiantes no están adquiriendo las competencias requeridas para los niveles que se están evaluando, evidenciando dificultades en el aspecto pedagógico a nivel Municipal, aquí es importante resaltar que si bien es cierto las pruebas son un punto de partida para que el Municipio empiece a buscar estrategias para el mejoramiento en el aspecto académico no es el único factor a analizar, puesto que se parte de la información cualitativa y descriptiva

que realizan los diferentes actores de la comunidad educativa en relación a los procesos enseñanza- aprendizaje dados en el aula.

Siguiendo en planteamiento de Aguilera y Ortiz (2008), al realizar una investigación sobre estilos de aprendizaje se busca que los estudiantes den cuenta de cuál es la forma en que se les facilita aprender, y de esta manera los docentes puedan apropiarse de nuevas estrategias didácticas se puede constituir ambientes propicios para el aprendizaje significativo. Desde aquí, esta investigación pretende realizar aportes a una de las grandes problemáticas centrales de la institución en el componente pedagógico, apuntándole a la búsqueda de estrategias que permitan el mejoramiento en los procesos de aprendizaje, manifestando la importancia que tiene la estilística educativa en el quehacer diario para la solución de problemas educativos, ya que los niños, niñas y jóvenes no solo aprende de forma diferente, sino que cada uno de ellos tiene su propia manera de percibir, sentir, tomar decisiones y actuar.

De acuerdo con lo anterior y atendiendo las recomendaciones del decreto 1290 del 2009, específicamente del artículo 3 donde menciona que para el proceso de evaluación se debe tener en cuenta la identificación de características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje de los estudiantes para valorar sus avances, de esta manera la presente investigación contribuirá a mejorar las condiciones establecidas en el sistema de evaluación institucional SIE, con el fin de optimizar los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Como en la Institución Educativa Ciudadela Sucre y en el municipio al cual pertenece no se registra sistematización de alguna experiencia con respecto al reconocimiento de los estilos de aprendizaje de la población estudiantil, mediante esta investigación, se pretende contribuir a la reflexión sobre el camino a seguir en la mediación

de la enseñanza y el aprendizaje y de esta manera mejorar estos procesos en el aula de clase, enfocada directamente a la forma en la que aprenden los estudiantes. En este sentido con el desarrollo de este trabajo investigativo se puede establecer que hay beneficios para los estudiantes, los docentes y la investigadora. Para los estudiantes, apropiación de los conceptos orientados por el docente, desarrollo de competencias para la resolución de problemas en contexto y obtención de mejores resultados académicos. Para los docentes reflexión sobre sus estilos de enseñanza, diseños de procesos flexibles orientados al mejoramiento académico que lo lleve a generar una mayor satisfacción en su labor docente y comprender las necesidades del contexto donde labora, volviéndose parte de activa del cambio. Para la investigadora, apropiación del tema de estilos de aprendizaje, aplicación de la teoría en la práctica, comprensión de la realidad donde se lleva a cabo la investigación y ser pionera en el estudio del tema en la Institución Educativa y en el Municipio Soacha aportando a la necesidad que se tiene frente al desempeño académico de los estudiantes.

1.3 Antecedentes

En la actualidad los procesos de enseñanza-aprendizaje han sido motivo de investigación en los diferentes niveles de la educación, con el fin de generar estrategias para el mejoramiento de estos en las instituciones, por esta razón en esta investigación, los diferentes trabajos investigativos presentados como antecedentes en el tema de estilos de aprendizaje, son abordados desde diferentes contextos y poblaciones. El proceso de aprendizaje involucra una serie de variables a nivel individual tales como; habilidades, cualidades, nivel intelectual, el estilo para aprender, a nivel socioeconómico, la posición económica, la escolaridad de los padres, los programas académicos y el contexto donde se

desenvuelva, lo cual lleva a considerarse que no todos de la misma manera ni al mismo ritmo.

Los estilos en el campo educativo hacen referencia a los indicadores cognitivos, afectivos y fisiológicos, puesto que de esto depende la forma de como los estudiantes perciben, interaccionan y responden en sus ambientes de aprendizaje, por ende hace referencia al modo en que las personas aprenden y muestran sus diferentes habilidades, intereses, debilidades y potenciales en el ámbito académico.

Varias investigaciones recientes en el campo de estilos buscan entender y delimitar que hacen los estudiantes cuando aprenden, cuales son los procesos cognitivos que más se enmarcan en cada uno de ellos, para de esta manera buscar las relaciones existentes con diversas variables que se pueden encontrar en el contexto escolar. Los nuevos escenarios socioeducativos, las nuevas necesidades originadas de la sociedad de la información y la comunicación, llevan a tener nuevas expectativas en el conocimiento, lo cual exige un análisis reflexivo sobre qué significa aprender, qué hay que hacer para aprender y sobre todo, que hay que hacer para ayudar a aprender.

Las investigaciones relevantes para el desarrollo de este trabajo fueron consideradas por sus aportes al encontrar algunas similitud propósitos establecidos, independiente del nivel donde se hayan llevado a cabo. Vale resaltar que la mayoría de estas que se encuentran en las bases de datos académicas han sido llevadas a cabo en contextos universitarios con relación al rendimiento académico, estrategias de enseñanza y practicas pedagógicas, donde muchas de ellas se han realizado desde el orden cuantitativo y se encuentran muy pocas en contextos escolares de básica primaria y desde el modelo de vark, puesto que los modelos más trabajados han sido el de Kolb y el CHAE.

Con respecto al tema de estilos de aprendizaje su identificación y relación con el rendimiento académico en estudiantes de básica primaria se encuentran los siguientes estudios:

La propuesta de investigación de la tesis doctoral de Valdivia (2001), Trabaja los estilos de aprendizaje en educación primaria, donde se encuentra la necesidad de adoptar un estilo de enseñanza que esté enfocado a la forma de aprender de los estudiantes siendo esto un aporte positivo abismal al proceso aprendizaje- enseñanza, teniendo en cuenta que si este proceso se mejora se estaría contribuyendo a la calidad educativa, tal como el contexto actual educativo lo propone. Los objetivos de la investigación son: -realizar un cuestionario que permita la identificación de estilos de aprendizaje diferente al de Dunn a Dunn que es el más aplicable a población estudiantes de básica primaria. - Realizar el diagnóstico de los estilos de aprendizaje del alumno.- Intervenir de acuerdo al diagnóstico para generar un cambio en la respuesta educativa del profesor a las características individuales del alumno respecto al aprendizaje. La metodología es cuantitativa, correlacional y exploratorio, la población es de 492 sujetos de quinto de primaria en edad de 10 a 11 años. Esta investigación realiza grandes aportes teóricos sobre los estilos de aprendizaje en educación primaria, puesto que muestra la forma de evaluarlos para generar incidencia directa en los procesos de enseñanza.

Velasco, (1996) realizó un estudio sobre las preferencias perceptuales de estilo de aprendizaje en cuatro escuelas primarias, comparaciones y sugerencias para la formación y actualización docente, el objetivo es conocer que estilos de aprendizaje había entre los estudiantes de 4° 5° y 6° grados de primaria de cuatro escuelas diferentes, para de esta manera obtener perfiles individuales, tendencias grupales y describirlos para ofrecer a los docentes de primaria alternativas de enseñanza en concordancia a las tendencias de estilos

de aprendizaje. Es un estudio descriptivo, no experimental, la conclusión principal que deja la investigación es pensar en nuevas estrategias de enseñanza diversificadas que permitan tener una nueva concepción de aprendizaje

El estudio de Macarena (2001, p. 565), genera grandes aportes a este trabajo de investigación, puesto que el objetivo principal es identificar los estilos de aprendizaje y preferencias en cuanto al tipo de actividades que realizan cotidianamente en clase de inglés, lo cual refleja que los estilos de aprendizaje pueden ser una estrategia para que los procesos de aprendizaje se den de manera satisfactoria, la investigación es de tipo cualitativo, el instrumento para la recolección de datos fue un cuestionario construido por el investigador basado en Willing, (1998), finalmente el estudio concluye que las practicas pedagógicas en el aula se deben adecuar e innovar para obtener mejores resultados en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Quintero, Munevar y Álvarez (2009) en la investigación ambientes naturales y ambientes virtuales de aprendizaje, mencionan que uno de los objetivos es “Caracterizar la plataforma que apoye el ambiente informático adaptativo para diferentes estilos de aprendizaje, orientado a estudiantes de educación básica en el área de educación ambiental” (p.16). Se toma como referencia esta investigación porque a partir de la identificación de los estilos de aprendizaje desde el modelo de Vark desde lo pedagógico y lo tecnológico se puede construir material didáctico multimedia para genera aprendizaje sobre medio ambiente natural y medio ambiente social. El tipo de investigación es evaluativa de materiales de aprendizaje y estudios de caso, los participantes del estudio fueron 33 estudiantes de grado tercero del colegio superior de Manizales, el análisis de datos cualitativos se realizó a través de segmentación y categorización, codificación por ciclos de evaluación y los datos cuantitativos mediante tablas, diagramas y gráficos. El estudio

concluye que con Savmoddle genera un proceso de enseñanza más atractivo para el estudiante y mejor adaptado a sus estilos de aprendizaje

García, Tamez y Lozano (2015) realizan un estudio cuantitativo pre-experimental, el cual tiene como fin comprobar si hay relación entre determinados estilos de aprendizaje desde el modelo de Kolb en los alumnos con mejor rendimientos académico en las áreas de español y matemáticas, el tipo de investigación es cuantitativa de orden correlacional, la muestra de este estudio fueron estudiantes de básica secundaria.

El estudio; los estilos de aprendizaje y el desarrollo de la competencia lingüística en alumnos de sexto grado de educación primaria, realizado por Pérez (2015) tenía como objetivo general describir la relación que tienen los estilos de aprendizaje de los estudiantes con la competencia lingüística, partiendo de la identificación de los estilos de aprendizaje que tiene cada uno de los estudiantes de grado sexto. La metodología empleada fue mixta cualitativo porque se enfocó en los intereses y opiniones de los participantes del estudio y cuantitativo porque se aplicó el cuestionario (CHAEA) que determinaba el estilo que tenía cada estudiante. Los resultados y conclusiones del estudio fueron las siguientes: - La docente tienen un estilo de aprendizaje reflexivo que a su vez coincidió con el de algunos estudiantes, teniendo en cuenta que este estilo no favorece la competencia lingüística. - Teniendo en cuenta los resultados que arrojó el cuestionario (CAHEA) y el resto de instrumentos, las niñas tienen mayores posibilidades para desarrollar competencias lingüísticas.- Las niñas se identifican más con el estilos reflexivo y los niños con el estilo teórico.- Se encuentra que las estrategias de aprendizaje de la docente no favorecen mucho a los estudiantes con estilos teórico. - En términos generales se encuentra que la competencia lingüística la desarrollan más los estudiantes con puntuaciones altas en el estilo teórico y pragmático, sin embargo queda la incertidumbre frente al impacto que

tienen variables como la experiencia de aprendizaje que los estudiantes han tenido en grado anteriores y el acompañamiento en los procesos académicos por parte de los padres.

Barrio y Nicasio (2000) muestran los resultados de la investigación que se llevó a cabo con 800 estudiantes de Cantabria, donde se ha trabajado el “Learning Style Profile de Keefe y Monk” que diferencia entre 24 variables de estilo de aprendizaje, agrupadas en habilidades de procesamiento de la información, respuesta inicial a la información verbal y orientaciones y preferencias de estudio en relación a la edad y el sexo. El enfoque investigativo es cuantitativo de tipo comparativo y correlacional, las conclusiones finales del estudio en primer lugar refieren que el grado en el que se esté influye en la tendencia del estilo de aprendizaje, la edad es un factor que también hace que varíen los estilos de aprendizaje y el sexo también son determinantes.

Los siete estudios descritos anteriormente son gran aporte a este trabajo de investigación, puesto que la población con la que han trabajado son estudiantes de básica primaria, reconociendo que la identificación de los estilos de aprendizaje lleva al planteamiento de innovadoras estrategias de enseñanza que genere motivación e intereses para aprender.

A continuación se presentaran estudios que el objeto de estudio principal son los estilos de aprendizaje, pero con población universitaria:

El estudio de González (2013), es diseñado desde el paradigma cuantitativo de tipo descriptivo e inferencial, la muestra poblacional fue de 545 estudiantes de tercer curso de magisterio, la población se eligió para que ellos como educandos para ser formadores en futuro puedan beneficiar a estudiantes de básica primaria o secundaria en sus procesos de aprendizaje desde el tema de estilos de aprendizaje. El objetivos es relacionar los estilos de aprendizaje con las prácticas pedagógicas del aula donde la educación es considerada un

proceso que implica intencionalidad, sistematización y coherencia , teniendo en cuenta las aptitudes, actitudes, intereses, necesidades del aprendizaje, la naturaleza de los materiales, las actividades del aprendizaje y las características del entorno. González (2013), llega a la conclusión de se debe “ayudar a los estudiantes tanto en sus estilos más preferidos como en los menos preferidos por lo que el estilo de enseñanza de los docentes debe contener elementos de varios estilos para satisfacer las necesidades de sus estudiantes” (p.14), de acuerdo a lo anterior cabe resaltar que la labor del docentes es muy importante, puesto que el al conocer las fortalezas y limitaciones del estudiante puede generar que su proceso de aprendizaje y académico sea gratificante.

El estudio mexicano de Izaguirre (2008) “impacto de los estilos de aprendizaje en jóvenes de secundaria y su rendimiento académico” (p.21) se desarrolla desde el orden cuantitativo donde el objetivo principal es demostrar que los estilos de aprendizaje son una estrategia para mejorar el rendimiento académico, el modelo en el cual se basan para identificar los estilos de aprendizaje es el de VARK, este estudio al igual que los anteriormente analizados muestra que los estilos de aprendizaje pueden ser una estrategia para el mejoramiento de los procesos de aprendizaje, adicional a esto aporta a la presente propuesta de investigación, ya que fundamenta de manera minuciosa el modelo de vark.

El estudio de Bertel y Martínez (2012) realizado en la Universidad De Sucre con estudiantes de las ciencias de salud, tenía como objetivo determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y las estrategias de aprendizaje a través del inventario de Felder y Silverman y la escala ACRA. Otro estudio es el realizado por Agudelo, Urbina y Gutiérrez (2010), donde abordan el tema de estilos de aprendizaje con estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios pertenecientes a programas de educación virtual, tomando como base el modelo de estilos de aprendizaje de Kolb, con una metodología de

investigación cuantitativa de tipo experimental transversal y descriptiva, el cual muestra como resultado que el aprendizaje predominante de los estudiantes es el divergente el cual tiene como característica principal el interés por los otros y ver las cosas desde diversas ópticas, además encontró que la plataforma Moodle que usan en los ambientes virtuales privilegia los estilos de aprendizaje convergente, por ende es un punto que se debe revisar para poder optimizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Carvajal, Trejos y Gálvez (2009) muestra la relación entre los estilos de aprendizaje y diferentes variables, el objetivo de la investigación era identificar si los estilos de aprendizaje varían de acuerdo al género y tipo de colegio de donde fueron egresados los estudiantes de primer semestre de la Universidad Tecnológica de Pereira del primer semestre 2007. El estudio es cuantitativo de tipo comparativo, donde muestra la relación de un estilo de aprendizaje particular con el género y el tipo de colegio donde se estudie, si es oficial o privado, uno de los hallazgos fueron: los hombres tiende a tener un estilo más reflexivo- teórico que las mujeres y los estudiantes de colegios oficiales tienden a ser más reflexivos teóricos en sus estilos de aprendizaje que los de colegios privados.

Solar, Domínguez y Sánchez (2010) asocian los estilos de aprendizaje y el logro académico, en la cual se parte de la identificación del perfil de los estudiantes de educación superior de la Universidad de concepción de Chile, con relación a variables personales antes mencionadas, llegando a las siguientes conclusiones a las que llegan es que la autoestima alta se relaciona con el procesamiento profundo y elaborado de la información, la autoestima social alta se relaciona con un estilo pragmático, estas variables influyen en el éxito académico y lleva a la generación de acciones innovadoras en el procesos de enseñanza- aprendizaje en contextos escolares vulnerables.

Esguerra y Guerrero (2010) realizan una relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico, en la facultad de Psicología de la Universidad Santo Tomas, donde describieron los estilos de aprendizaje de los estudiantes de todos los semestres y luego identificaron que existe una relación significativa entre los modos de aprendizaje y el rendimiento académico, específicamente en los estudiantes que muestran un estilo activo y en los de estilo reflexivo, además el estudio arrojó que el grupo de estudiantes evaluado tiende a tener un estilo más reflexivo. Dentro del estudio encontraron que los estudiantes que conviven con la familia nuclear tienden a ser más reflexivos en comparación a los que viven solos, lo cual lleva a hacer la inferencia que la familia se convierte en una red de apoyo para el cumplimiento de logros.

Otro estudio de estilos de aprendizaje en relación al rendimiento académico en estudiante universitario de distancia ejecutado en tres etapas concluye:

En la primera etapa se establecen las preferencias de los estilos de aprendizaje; en la segunda etapa se establece la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico; y en la tercera se analizan las relaciones entre los estilos de aprendizaje, los hábitos de estudio y el ambiente socio académico y tecnológico, con el rendimiento académico

(Blumen, Rivero y Guerrero, 2011, p.11)

De acuerdo a la revisión de investigaciones respecto al estudio de los estilos de aprendizaje se encuentra que el tema presenta gran relación con, el éxito académico la inserción laboral y profesional, lo que ha permitido que la revisión por los procesos implicados en el aprendizaje estén tomando fuerza en materia de investigación, dado que esto permitirá la innovación de las estrategias de enseñanza de los docentes.

1.4 Objetivos

1.3.1. Objetivo general.

Comprender como el reconocimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de grado quinto de la Institución Ciudadela Sucre Sede progreso, permite lograr un cambio en el resultado académico.

1.3.2. Objetivos específicos.

Determinar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de grado quinto de la institución educativa ciudadela sucre sede el progreso.

Describir actividades en el aula de clase orientadas por las docentes en las asignaturas de Matemáticas, español y Ciencias naturales para tener conocimiento de cómo el estudiante atiende y realiza sus actividades de clase.

Generar un espacio de reflexión con las docentes acerca de los desempeños de los estudiantes y su relación con el trabajo en el aula.

Identificar elementos a tener en cuenta en el desarrollo de las actividades en el aula y su relación con los resultados académicos.

2. Marco de referencia

2.1. Marco contextual

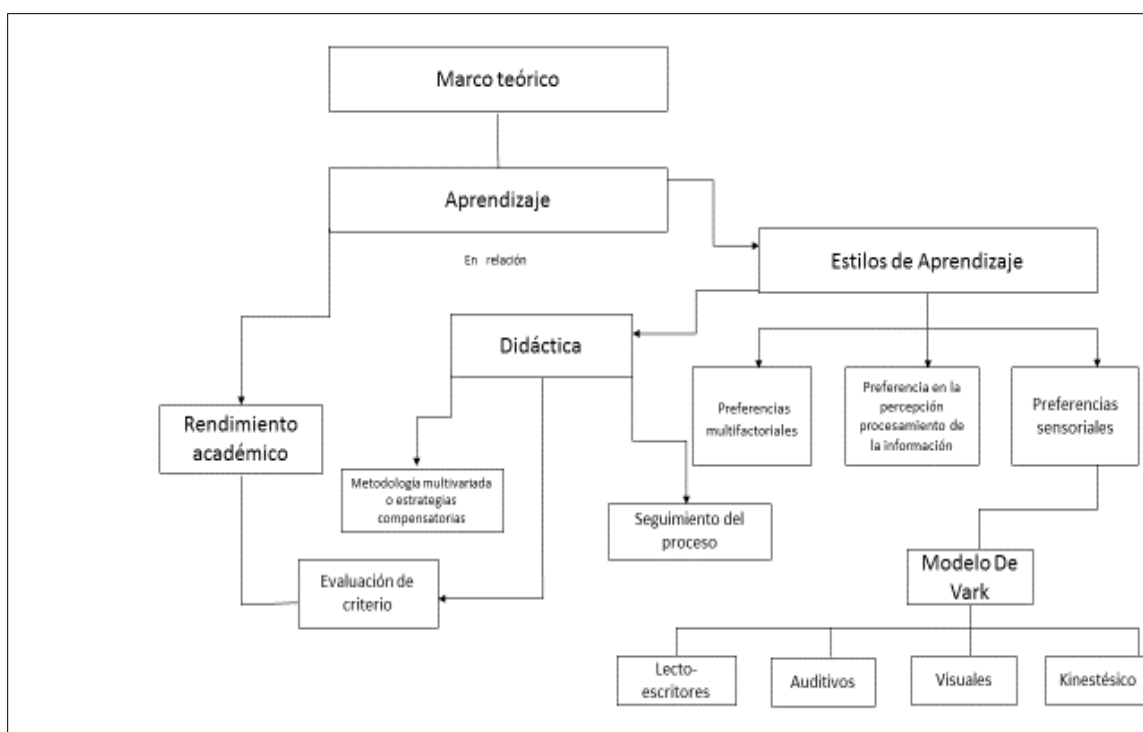
La institución Educativa Ciudadela Sucre está ubicada en la comuna cuatro del Municipio De Soacha, es de carácter oficial y cuenta con tres sedes una en el barrio ciudadela sucre, la otra en el barrio la Isla y la otra en el barrio el progreso barrios ubicados en el sector de altos de Cazuca. La institución cuenta con un total de 2225 estudiantes distribuidos entre las tres sedes, se encuentra que los estudiantes provienen de diferentes regiones del país, tienen diferentes necesidades donde en su gran mayoría han sido impactados por el conflicto colombiano, lo que supone que cuentan con procesos aprendizaje diversos debido a que tienen experiencias y conocimientos significativos previos, lo cual se convierte en un punto de partida importante para que la institución a partir del reconocimientos de los estilos mejoren los procesos de aprendizaje.

La estructura organizacional de la institución, se compone por el rector, cuatro coordinadores, un docente orientador y 71 docentes, en su mayoría licenciados y/o profesionales en educación, el área administrativa y el área de servicios generales la componen 15 personas. Cada una de las sedes tiene una dinámica totalmente diferente, así todas estén ubicadas en la periferia del Municipio, la sede ciudadela cuenta con dos jornadas escolares, las cuales están organizadas de la siguiente manera en la jornada mañana se orienta clases en básica primaria a estudiantes de grado cero, tercero, cuarto, quinto y aceleración y en bachillerato a estudiantes de noveno a once. En la jornada tarde se orienta clase en básica primaria a estudiantes de cero, primero y segundo y en bachillerato a estudiantes de sexto a octavo.

La sede el progreso cuenta con una sola jornada estudiantil la cual orienta clases a estudiantes de grado preescolar y básica primaria, el 40 % de nuestros estudiantes habitan en terreros de invasión, además que muchas de las familias de nuestros estudiantes tienen ubicadas en zonas de alto riesgo sísmico. El barrio donde está ubicada la escuela cuenta con altos riesgos de seguridad, puesto que considera una zona con altos índices de microtráfico y expendio de estupefacientes. La institución educativa en general presenta altos índices de violencia, puesto que el nivel de resiliencia, tolerancia y respeto en los estudiantes es mínimo y de una u otra manera la dinámica social en la cual están inmersos influye en su proceso de relación con los otros y en el proceso de construcción de proyecto de vida, puesto que generan mayor interés a otros aspectos diferentes a la formación académica.

2.1. Marco teórico

Para la realización de esta investigación se van a desarrollar los siguientes referentes



teóricos:

Figura 1. *Esquema del marco teórico. Fuente: propia. (2016)*

2.1.1. Aprendizaje.

El aprendizaje es un término polisémico, es decir con diferentes significados, pues esto depende desde la postura pedagógica que se defina, “puede ser un proceso, mediante el cual se adquiere la capacidad de responder adecuadamente a una situación que puede haberse o no tenido antes; se le considera a la vez un modificación favorable de las tendencias de reacción, debido a la experiencia previa, particularmente, la construcción de una nueva serie de reacciones motoras complejamente coordinadas; también como la fijación de elementos en la memoria, de modo que pueda recordarse o reconocerse o bien el proceso de analizar una situación”

(Saavedra 2001, p. 15)

Para Muñoz (2013) el aprendizaje es la modificación relativamente estable y permanente de la conducta y la cognición del resultado de la experiencia, mencionando que para este proceso se deben pasar por tres fases: Codificación que implica el procesamiento de la información recibida para que posteriormente esta sea almacenada. Consolidación se crea y se conserva un registro temporal o permanente de la información. Recuperación que se refiere al acceso y memoria de la información almacenada y de esta manera se ejecuta el comportamiento aprendido.

Logan (1976) considera el aprendizaje como “un proceso relativamente permanente que resulta de la práctica y se refleja en un cambio conductual” (p.18) Este concepto de aprendizaje implica comprensión reflexiva e interiorización del conocimiento, lo cual

permite no solo verlo como el proceso memorístico que se puede dar de la información recibida, sino desde la integración de lo aprendido hasta hacerlo propio.

De acuerdo a lo anterior el aprendizaje se da siempre y cuando se muestre un interés de lo que se le ha enseñado y por unas etapas, de acuerdo con Ferreri (2001) citado por Trejos (2012) el aprendizaje tiene tres etapas:

1. La información que llega al alumno, la cual debe ser significativa para el.
2. La ejercitación, la cual es la aplicación y revisión, basada en la experiencia que permite recuperar la información.
3. La respuesta creativa, la cual consiste en la innovación y el descubrimiento de experiencias con significado personal.

Tipo de aprendizaje

Para Trejos (2012) hay 8 tipos de aprendizaje que son los más significativos en la literatura pedagógica.

Aprendizaje Memorístico: Es el tipo tradicional que se da a partir de la memorización de la información recibida.

Aprendizaje Motor: Se da a partir de la percepción, las sensaciones y coordinación de movimientos, buscando como resultado formar una habilidad.

Aprendizaje asociativo: El educando logra el aprendizaje relacionando el objeto de estudio con su acervo cultural, se considera que el alumno suele aprender con mayor facilidad cuando lo relaciona con algo conocido.

Aprendizaje apreciativo: Aquí se hace necesario comprender lo que se estudia para poder aprenderlo efectivamente.

Aprendizaje por descubrimiento: Es la adquisición de conceptos, habilidades, destrezas, actitudes y valores mediante la indagación, por ende este se da a partir de la búsqueda.

Aprendizaje mecánico: Implica asociaciones arbitrarias entre características, objetos y términos; solo actúa la memoria y la repetición. Se considera de corta duración.

Aprendizaje perceptivo: El alumno aprende viendo y escuchando.

Aprendizaje racional: Se realiza cuando se comprende y asimila un cuerpo de conceptos teóricos, leyes científicas o principios filosóficos. Consiste en un proceso centrado en la abstracción y generalización.

Es importante mencionar que el aprendizaje esta dado dentro de un proceso de enseñanza- aprendizaje, lo cuales implica dos actos: el primero se da a partir de la información, conocimientos o habilidades que un maestro le brinde al alumno en función de unos objetivos y un contexto; en el segundo el alumno intenta captar los contenidos expuestos por el maestro o por cualquier otra fuente de información alcanzándolo por distintos medios. Los dos procesos están orientados a conseguir unas metas educativas reflejadas en las conductas escolares. Finalmente cabe aclarar que para la presente investigación el concepto de referencia es el de Logan, donde se considera que el aprendizaje es permanente y es reflejado en la conducta de los seres humanos

2.1.2. Estilos de aprendizaje.

De acuerdo con Salas (2013) desde hace más de cuarenta años en la literatura pedagógica cantidad de publicaciones que toman como tema central los estilos de aprendizaje, lo consideran un término genérico, para reconocer que hay diferencias individuales en el aprendizaje, sin embargo se considera que varios autores definen el

termino de forma variada, pero en lo que sí coinciden es en que “ se trata de la forma cómo la mente procesa la información o como es fluida por las percepciones de cada individuo” p. 21.

Ocaña (2010) menciona que los estilos de aprendizaje se refieren al hecho de cuando se quiere aprender cada uno utiliza sus propios métodos y conjuntos de estrategias, aunque estas depende de lo que se quiera aprender cada uno tiende a desarrollar unas preferencias globales y esas tendencias o preferencias es lo que determina el estilo en cada uno de los seres humanos. Hay que aclarar que para este autor el aprendizaje es la elaboración que hace el receptor de la información que recibe, lo cual quiere decir que cada uno de los seres humanos relaciona los datos recibidos en función de sus propias características y experiencias previas. Es importante tener en cuenta que la forma en cómo se elabore la información y se aprende depende del contexto, es decir de lo que se esté tratando de aprender, lo cual la forma de aprender cambia y evoluciona constantemente.

Keefe y Ferrel (1988) citado por Salas (1990) menciona que la teoría de estilos de aprendizaje está basada en tres corrientes del pensamiento: la teoría de la personalidad, la teoría e investigación del procesamiento de la información y la interacción de aptitud y tratamiento.

La teoría de la personalidad

El psicólogo Jung Citado por Barrera (2008) planteó que para entender los comportamientos de los seres humanos se debía partir de las funciones básicas que se realizan a diario, teniendo en cuenta que las personas actúan de diferentes maneras, dependiendo de las circunstancias del entorno donde se desenvuelven y de las situaciones a las cuales se enfrenten, si bien es cierto esto hace parte de los procesos de adaptación, cada persona inevitablemente tiende a desarrollar patrones confortables que llevan actuar de

manera predecible, a lo cual se la llama “tipos” que desde una estructura holista permite describir las diferencias en los procesos adaptativos de los humanos. Estas tipologías tienen tres aspectos orientadores, el modo como el individuo se relaciona con el mundo, la manera preferida como percibe por medio de la sensación y la intuición y la manera preferida como juzga ya sea pensando o sintiendo. Esta teoría de la personalidad indica que cada uno tiene diversas formas de enfrentarse a las situaciones de la vida y hace que los seres humanos busquen el entorno en el que se sienten más cómodos.

La teoría del procesamiento de la información

De acuerdo con Dube (Citado por Salas (1986) el procesamiento de la información “analiza amplia y comprensivamente tanto el fenómeno humano de conocer, como la manera utilizada por el cerebro para funcionar; de un modo especial se dedica a comprender los procesos internos llamado procesos cognitivos” p. 38 finalmente lo que busca esta teoría es tener claridad de como las personas reciben la información al conocimiento permanente del mundo, como acceden a ella y como se utiliza este conocimiento en las distintas situaciones de la vida cotidiana. Cabe resaltar que para esta teoría conocer significa; recopilar, almacenar, interpretar, comprender y utilizar la información interna y la que se recibe del medio lo cual recibe el nombre de cognición, el autor considera que la teoría del procesamiento de la información es un punto de partida para que con el tiempo surgieran los estilos de aprendizaje que están netamente relacionados con la manera en que los seres humanos reciben y procesan la información, pues es el punto de partida para definir un estilo.

La interacción aptitud- tratamiento

De acuerdo con Salas (2013) todos los seres tienen unas diferencias individuales en aptitud, las cuales hacen referencia a las características que tienen las personas que

permiten que aumente o disminuya la probabilidad a ciertas intervenciones, en el caso de los procesos de aprendizaje las aptitudes haría referencia a la capacidad que tienen los estudiantes a adaptarse con el medio y a las habilidades que tienen para desarrollar ciertas destrezas para la adquisición de conocimiento.

Modelos de estilos de aprendizaje

Frente al tema de estilos de aprendizaje existen varias propuestas, algunas provenientes de concepciones psicológicas basadas en teorías de la personalidad, comportamientos, cognición y los procesos de pensamiento. La pertinencia y relevancia de cada una de las propuestas dependen de los objetivos que tengan los docentes y las mismas necesidades del contexto escolar donde se va a trabajar, a continuación se nombraran algunos modelos, de acuerdo a la clasificación que brinda Lozano (2009).

Preferencias multifactoriales

Dentro de esta clasificación esta el modelo de Dunn y Dunn, el cual contempla factores ambientales y fisiológicos, desde el punto de vista pedagógico ha sido muy útil para prescribir secuencias didácticas que se ajusten a las variedades de estudiantes, a los cuales sus preferencias no encajan en los estándares convencionales de la escuela. Este modelo refiere 24 elementos y propone un conjunto de estrategias para identificar cada perfil A continuación en la figura 1 se pueden ver reflejado los elementos.





















<i>Ambiente Inmediato</i>	 Sonido	 Luz	 Temperatura	 Ambiente
<i>Propia Emotividad</i>	 Motivación	 Persistencia	 Responsabilidad	 Estructura
<i>Necesidades Sociológicas</i>	 Trabajo Personal	 Por parejas	 En grupo	 Con Adultos
<i>Necesidades Físicas</i>	 Percepción	 Alimentación	 Tiempo	 Movilidad
<i>Necesidades Psicológicas</i>	 Analítico-Global	 Reflexivo-Impulsivo		 Dominancia cerebral

Figura 2. Elementos y estímulos del modelo de Dunn y Dunn (1999).

De: “Estilos de aprendizaje y enseñanza un panorama de la estilística educativa” Libro.Ed. Trillas, México.
Por Lozano, p.66

El modelo de Felder y Silverman propone una clasificación de los estilos de aprendizaje en cinco dimensiones; percepción de la información que recibe sensitivos/intuitivos, la modalidad sensorial visuales /verbales, el tipo de organización de la información con las que se siente más cómodo Activos/reflexivos, el progreso que tiene en el proceso de aprendizaje secuenciales/globales e la preferencia que se tiene para procesar la información inductivo/deductivo.

Preferencias en la percepción y en el procesamiento de la información

De acuerdo con Lozano (2009) en este se encuentra el modelo de David Kolb (1982), propone que para aprender algo se debe procesar la información que se recibe, el plantea cuatro factores expresados en cuatro formas; Experiencia directa y concreta se considera alumno activo, de una experiencia abstracta que se da al leer o al escuchar algún tipo de discurso se considera alumno teórico, de la experiencia que se tenga de experiencias abstractas se convierten en conocimiento cuando se elaboras de dos formas: reflexionando

y pensando sobre ellas, aquí se considera al alumno reflexivo y experimentando de forma activa la información que se recibió, aquí el alumno es considerado como pragmático. Lo ideal para Kolb es que el proceso de aprendizaje se de en estas cuatro fases, pero en la práctica se tiende a dominar solo uno o dos, lo cual permite hacer una clasificación de cuatro tipos de estudiantes.

Preferencias Sensoriales

Para el docente Fleming (2006) citado por Murcia y Ruiz (2010, p.169) “Los estilos de aprendizaje son las predilecciones de los estudiantes en cuanto al aprendizaje”. Lo cual quiere decir que hace referencia a las preferencias de los estudiantes para la adquisición de nuevos conceptos y para la expresión y producción de información, esta definición de hace referencia a cuatro estilos de aprendizaje que se determinaron a partir de las diversas investigaciones que realizo Mills, donde quedo como resultado el instrumento diagnóstico VARK el cual significa: Visual, auditivo, lecto-escritura y kinestésico.

De acuerdo con Rief y Heimburge (1996) citado por Murcia y Ruiz (2010, p.169), estos estilos se definen así:

Visual: Es todo el aprendizaje que se adquiere a partir de la visualización, a través de la evocación de recuerdos visuales, en este estilos juega un papel muy importante los colores, el aprendizaje se da a partir de imágenes, gráficos y figuras.

Auditivo: Se facilita el aprendizaje cuando se tienen métodos auditivos, cuando se reciben instrucciones verbales, cuando se participa de discusiones y o actividades que permita realizar ejercicios de lluvia de ideas.

Lecto- escritura: Hace referencia al aprendizaje cuando se lee, se escribe, se realizan resúmenes, escritos narrativos, descriptivos y expositivos, además de buscar información y leer temas de interés.

Kinestésico: El aprendizaje se facilita cuando se tiene una participación activa, donde el cuerpo se involucre, al manipular elementos concretos que obliguen a ser activos en el proceso de aprendizaje, aquí las actividades que se realicen en laboratorios, con demostraciones, actuaciones y que requieran de construcción son las que más tienen preferencia.

Cabe resaltar que puede encontrarse que hay personas que pueden llegar a ser multimodales, es decir puede compartir preferencias típicas de uno o más estilos.

Inventario de Vark

El instrumento fue diseñado por Flemings y Mills (2006) para determinar el grado de preferencia que tienen los seres humanos para capturar, seleccionar, procesar, y dar ideas por medio de un tipo información recibida por una vía sensorial, las personas constantemente reciben información a través de los sentidos, pero presta mayor atención a la que genere interés. El test tienen trece preguntas de opción múltiple, nueve con cuatro opciones y cuatro con tres, cada opción hace referencia a lo visual, a lo auditivo, a la lectura/escritura y a lo kinestésico, excepto las cuatro preguntas de tres opciones, el objetivo principal del cuestionario es identificar las preferencias en cuanto al aprendizaje, las cuales más adelante lleva a que el estudiante organice y disponga de los materiales de estudios necesarios para su aprendizaje.

Para la presente investigación el modelo de estilos de aprendizaje que se trabajara es el de Vark que parte de la clasificación de preferencias sensoriales, teniendo en cuenta que se busca identificar cual es el estilo o los estilos predominantes en la población estudio.

2.2.3. Rendimiento Académico.

El rendimiento académico como “el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso enseñanza- aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación.” Figueroa (2004, p. 25). Además el autor menciona que este puede entenderse como el nivel de conocimiento que adquiere un alumno y que se puede medir en términos de una evaluación, teniendo en cuenta que esto arroja un resultado cuantitativo del proceso enseñanza- aprendizaje, llega a ser un punto de partida para determinar el éxito o el fracaso académico.

Pizarro (1985) citado por Gómez (2012) considera que el rendimiento académico es la forma de medir las capacidades que se manifiestan en forma estimativa de lo que una persona ha aprendido como resultado a un proceso de formación. Desde el punto de vista del estudiante es la capacidad que tiene para responder a estímulos evaluativos, para ser interpretados de acuerdo a los objetivos educativos. En términos generales es la forma de medir el aprendizaje alcanzado por los alumnos, por esta razón este indicador es tan importante en sector educativo, sin embargo este a su vez Batalloso (2002) identifica varios factores que afectan el rendimiento académico, tales como; los psicológicos, socioeconómicos y los pedagógicos.

Bayardo (2003) realiza una propuesta sobre la clasificación del rendimiento académico según sus características:

Rendimiento Individual: Es aquel que se manifiesta con los conocimientos, hábitos, actitudes y destrezas que ha adquirido, explorando abiertamente el campo intelectual y cognoscitivo.

Rendimiento General: Este se puede observar mientras el estudiante asiste al centro educativo a partir de sus hábitos culturales y en la conducta del individuo.

Rendimiento específico: Es el que se da en la relación con el entorno, en la resolución de conflictos, se evalúa a partir de los comportamientos y la vida afectiva del estudiante.

Rendimiento social: La escuela influye en el individuo y a la vez en ejerce influencia en la sociedad en la cual se desarrolla. Los factores de influencia social son: el campo demográfico.

2.2.4. Didáctica y estilos de aprendizaje

El tema de los estilos de aprendizaje aporta a la generación de modelos innovadores de análisis del aprendizaje, considerándose como el resultado de la relación de variables, docente, estudiante, contenidos, entorno escolar y es aquí que los estilos juegan un papel muy importante, puesto que son los sintetizadores de los componentes personales de los estudiantes. El reconocimiento de los estilos permite que en el aula de clase se puedan generar procesos de flexibilización en la enseñanza, además la comprensión de estos usa las cualidades y las debilidades de los sujetos para fortalecer el proceso de aprendizaje. Carrasco, (2004) menciona “que las nuevas metodologías en el aula de clase trata de implicar más al alumno en sus propio proceso de aprendizaje, convirtiéndose el profesor en facilitador del mismo” p. 90 de tal manera que si el profesor promueve la participación y compromiso personal, genera autonomía en el proceso de aprendizaje y a su vez el progreso escolar se ve favorecido por el agrupamiento de sujetos con capacidades heterogéneas y el intento de combinar el agrupamiento heterogéneo y complementario quizá sea la forma más eficaz de facilitar el rendimiento escolar.

La didáctica como una parte de la pedagogía que se interesa por el saber, se dedicada a la formación dentro de un contexto determinado por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, contribuye al proceso de

enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de instrumentos teóricos prácticos, que sirvan para la investigación, formación y desarrollo integral del estudiante.

(Carvajal, 2009, p.4)

También es considerada como una “disciplina de naturaleza-pedagógica, orientada por las finalidades educativas y comprometidas con el logro de la mejora de todos los seres humanos, mediante la comprensión y transformación permanente de los procesos socio-comunicativos, la adaptación y desarrollo apropiado del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Medina y salvador 2009, p. 7).

De acuerdo con Salas, (2008) él como del docente hace referencia al método y está ligado al como del estudiante que es el aprendizaje, en las escuelas se pueden observar dos tipos de docentes, el que adopta una postura clásica, atendiendo a los resultados y a la eficacia de la obtención de buenas calificaciones por parte de los estudiantes, pero descuida el procedimiento realizado por este. El otro docente es el que se caracteriza por incentivar el autoaprendizaje y el dominio de destrezas, aquí más que enseñar el interés se centra en que el estudiante aprenda y en este sentido su metodología estará diseñada en el estilos que prevalece en el estudiante (auditivo, kinestésico, visual o lecto escritor), seguido a esto cambiara su estrategia procurando que los estudiantes enfrenten las tareas con las características de los otros estilos de aprendizaje, teniendo como objetivo que el estudiante utilice las estrategias del estilo que sea más apropiado para llevar a cabo la tarea.

Sternberg y Zhang, (2001) hacen referencia al interés que los docentes tienen por los estilos de aprendizaje, puesto que se consideran predictores del desempeño académico, en cuanto van más allá de las habilidades evaluadas, llevando al mejoramiento de la enseñanza y los procesos de evaluación. Lo anterior conduce a que el docente debe adecuar horizontalmente los contenidos según el nivel de desarrollo y el estilo cognoscitivo de

aprendizaje del estudiante, lo cual lleva a reflexionar sobre el cómo de la enseñanza que este caso sería el método.

Torre, (1993) plantea que la idea principal de los estilos de aprendizaje desde la didáctica es la atención a la diversidad, teniendo en cuenta que no se trata de utilizar una metodología diferente para cada individuo, sino de favorecer por igual a quienes posean un estilo visual o auditivo, por ende la adaptación de las diferencias individuales pasa por la pluralidad metódica, lo cual debe traducirse en el establecimiento de estrategias compensatorias tratando llevando la didáctica desde un enfoque holístico. Esta pluralidad debería desarrollarse a partir de los siguientes aspectos:

Identificación del estilo cognoscitivo tanto del estudiante y del docente

Los docentes además de comprender las diferentes formas de pensar de los estudiantes, debe conocer su propio estilo, sus habilidades, sus debilidades, para así evitar creer que la manera en que enfoca una tarea o una dificultad es la única descartando otras metodologías, de esta manera podrá modificar sus estrategias, adaptándola a las exigencias del estilo de aprendizaje de la gran mayoría de sus estudiantes.

Metodología multivariada o estrategias compensatorias

Sternberg (1994) Menciona que la variedad de técnicas y métodos de enseñanza es la existencia de las diferencias en las fuerzas y en las preferencias de la modalidad de los estudiantes, en términos generales esto se refiere a los canales sensoriales a través de los cuales se reciben y envían mensajes con el término de modalidad. Una modalidad es un canal sensorial a través del cual la persona recibe y retiene información. Las diferencias para percibir y captar la información consideradas modalidades son las fuerzas del estudiante que cuando se potencializan produce mejores resultados.

Finalmente Sternberg, (1994) propone que los docentes deben acomodarse a una amplia lista de estilos de aprendizaje, variando los métodos y la evaluación para poderle llegar a cada uno de los estudiantes, lo cual lleva a ampliar los métodos de enseñanza.

Seguimiento del proceso

Los docentes deben verificar los efectos de la metodología utilizada para así poder tener en cuenta cuáles son los estudiantes favorecidos y perjudicados de acuerdo a su prevalencia cognoscitiva.

Evaluación de criterio

Al implementar en la escuela un principio de diversidad no solo debe estar ligada a la pluralidad metódica, sino también a un sistema de evaluación basado en las diferencias de los estudiantes. Aquí el desafío radica en evaluar lo que realmente ha sido aprendido y realizado, desarrollando un mapa de toda la persona mientras se va guiando y orientando hacia a la excelencia. Frente al tema Mc Carthy (1996, citada de Salas, 2008) propone que el término de evaluación debería reemplazarse por Assessment, puesto que este implica que el docente planifique sus clases pensando en una variedad de actividades que integren las variadas y diferentes necesidades de sus alumnos derivadas de los estilos individuales del aprendizaje. El autor considera que los docentes deben usar múltiples fuentes, tomadores de decisiones, dimensiones, además de realizar múltiples observaciones, además de ofrecer múltiples opciones para desarrollar múltiples competencias.

3. Marco Metodológico

3.1 Tipo de Investigación

Esta investigación se realiza desde el paradigma cualitativo, puesto que busca comprender como un grupo de estudiantes están llevando a cabo su proceso de aprendizaje y este como puede ser optimizado, Flick, (2007) plantea que la investigación cualitativa orienta el análisis de casos concretos en su particularidad temporal y específica, a partir de expresiones y actividades de las personas de acuerdo al contexto, por ende está encaminada a la transformación y la flexibilidad del objeto de estudio. De tal manera que esta investigación busca la comprensión desde la perspectivas de los participantes sobre los fenómenos que lo rodean, a través de la profundización de las experiencias, significados y de la percepción que tiene de la realidad.

Para Hernández, Fernández & Baptista, (2010) en la investigación cualitativa los datos se integran en una base para realizar un análisis y de esta manera determinar significados y describir el fenómeno estudiado desde el punto de vista de los actores, por esta razón la recolección de datos está orientada a tener una comprensión de significados y experiencia de las personas.

3.2 Enfoque metodológico

Para el desarrollo de esta investigación la metodología utilizada es estudio de caso, Helen (2011) menciona que un estudio caso puede ser una persona, un aula, una institución, un programa o un sistema, el caso seleccionado para la investigación es un aula, puesto que de los 25 grados de básica primaria se toma un grado quinto, centrandó la atención en los

procesos de enseñanza- aprendizaje, a partir de la teoría de la estilística educativa. Los estudios de caso de acuerdo con Muñoz (2015) en temas de investigación en educación, puesto que estos han servido como recurso para mostrar a los docentes cómo evolucionan los estudiantes cuando se aplican metodologías de enseñanza o técnicas de estudios diferentes.

Martínez, (2011) menciona que los estudios de caso no parten de hipótesis, sino que estas surgen a medida que se van recolectando datos de las múltiples fuentes de información integra la teoría y la practica llevando a la generación de conocimiento. El estudio de caso de acuerdo con Álvarez y San Fabián, (2012) se considera una estrategia importante para tomar decisiones, permitiendo la generación de hipótesis de un individuo y/o institución en situaciones naturales, lo que lleva a realizar una comprensión de la realidad del objeto de estudio, la información que se recoge es de orden descriptivo reflejado en palabras y no en números, es de resaltar que en esta metodología lo relevante es poner en términos descriptivos la información registrada en, entrevistas, diarios de observación, grabaciones entre otros.

De las diferentes posturas conceptuales anteriormente mencionadas de la metodología de estudio de caso, para la presente investigación cobra gran relevancia la de Helen (2011), puesto que el caso es el aula de grado 505 de la sede el progreso donde el propósito es comprender la singularidad que tiene el aula frente a los procesos de enseñanza- aprendizaje.

3.3 Enfoque Epistemológico

La base epistemológica de la presente investigación es la hermenéutica, teniendo en cuenta que lo que se busca es comprender muchas de las situaciones que se presentan en el

aula de clase y como estas median los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Citando a Gadamer de Vigo (2002), se encuentra que la hermenéutica no solo se debe ver como una teoría de la comprensión, sino como una praxis humana, que mediante la representación del entendimiento y la comunicación lleva a su sentido práctico a desarrollar diálogos productivos de textos. “Incluso para comprender un texto se debe recuperar la forma dialogal de su extrañamiento. La verdad de la interpretación no consiste en descubrir el sentido originario de aquel o en el ser fiel a la opinión del autor, sino en establecer una nueva relación con una situación y en responder a una nueva pregunta de manera que la verdad del texto es la nuestra cuando nos apropiamos del mundo que despega” López (2010, p.22).

Cabe resaltar que la hermenéutica se convierte en la manera de comprender los diversos métodos que tienen la ciencia, ya que la comprensión humana es netamente de carácter interpretativo, donde se puede realizar una comprensión favorable que lleva de la realidad asumida a la realidad comprendida. Un aula de clase permite comprender la realidad del contexto a partir de las relaciones que se dan entre los estudiantes como grupo de pares y docente estudiante, a partir de los comportamientos individuales, de las estrategias que se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje y demás elementos que parten de un currículo oculto, el cual es el que mantiene viva la labor de la escuela. En la presente investigación lo que se busca es comprender como se da el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de grado quinto, la relación docente- estudiante y como esta se relaciona con los resultados académicos, además de interpretar si la estrategia del reconocimiento de los estilos de aprendizaje lleva a sensibilizar a los docentes y a beneficiar a los estudiantes en términos del fortalecimiento de su proceso de aprendizaje.

3.4 Unidad de análisis o población

La población seleccionada para esta investigación, son 25 estudiantes que conforman el de grado quinto de la sede el progreso de la Institución Educativa Ciudadela Sucre que oscilan entre los 10 y 13 años, procedentes de los barrios cercanos del barrio Progreso donde queda ubicada la sede, de acuerdo al reporte verbal brindado por la directora de grado quinto, el 50 % de los estudiantes de este grado habitan en terrenos de invasión donde las viviendas se encuentran en zona de alto riesgo ubicadas en la falda de una montaña con cercanía a areneras y algunos cerca de una laguna que produce malos olores, estas condiciones socio- ambientales afectan la salud y la de calidad de vida. El 20% de los estudiantes vienen de situaciones de desplazamiento forzado por el conflicto armado de Colombia, se encuentra que 10 estudiantes pertenecen a familias mono parentales y hay 1 estudiantes con discapacidad cognitiva.

Frente a los padres de familia de estos estudiantes en un 60% son iletrados, viven del trabajo informal, se encuentra que algunos de ellos tienen antecedentes de consumo de spa y por procesos de rehabilitación han disminuido la adicción, de acuerdo a la relación que realizan docentes- estudiantes, se evidencia que aproximadamente el 40 % de familias de este grado presentan situaciones de maltrato intrafamiliar, alcoholismo y cercanía a conductas delictivas.

En esa Sede de la Institución hay un solo curso de los niveles de cero a quinto, se realiza rotación de docentes en grado cuarto y quinto, el número de docentes que brinda clase a los estudiantes son 3, tienen una intensidad horaria de seis horas diarias y cuentan con diferentes lugares (patio, sala de sistemas, audiovisuales) de la sede para recibir clases.

3.5 Instrumentos

Para llevar a cabo la recolección de datos se aplicaron tres instrumentos en el siguiente orden:

3.5.1. Test Vark.

El instrumento fue diseñado por Flemings y Mills (2006) para determinar el grado de preferencia que tienen los seres humanos para capturar, seleccionar, procesar, y dar ideas por medio de un tipo información recibida por una vía sensorial, las personas constantemente reciben información a través de los sentidos, pero presta mayor atención a la que genere interés. El test está diseñado con trece preguntas de opción múltiple, nueve con cuatro opciones y cuatro con tres, cada opción hace referencia a lo visual, a lo auditivo, a la lectura/escritura y a lo kinestésico, excepto las cuatro preguntas de tres opciones, el objetivo principal del cuestionario es identificar las preferencias en cuanto al aprendizaje, las cuales más adelante lleva a que el estudiante organice y disponga de los materiales de estudios necesarios para su aprendizaje.

Se aplica este instrumento a los estudiantes de grado quinto sede el progreso, para determinar que estilo de aprendizaje tiene cada estudiante, pero además determinar cuál es el estilo determinante en esta aula de clase. Ver anexo 1

3.5.2. Diario de campo

Martínez, (2011) plantea que el diario de campo es una narración detallada y constante de sucesos observados, aquí el investigador realiza un registro de los datos o información recogida en el campo de los hechos, aquí es muy importante eliminar comentarios y análisis subjetivos conservando la objetividad.

El objetivo de la aplicación del diario de campo era ingresar al aula de clase y observar cómo se daba la relación estudiante- docente, las diferentes rutinas que se llevan a cabo con cada una de las docentes que orientan clase, los recursos didácticos y el rendimiento académico en términos de evaluación, con el fin de poder comprender la dinámica que se da en los procesos enseñanza- aprendizaje. Ver anexo 2

3.5.3. Entrevista Semi estructurada

La entrevista es considerada una comunicación interpersonal que se da entre el investigador y el sujeto teniendo en cuenta un propósito específico, la cual tiene como objetivo obtener respuestas a preguntas planteadas sobre el problema formulado, además busca recolectar datos referentes a percepciones, actitudes, experiencias y opiniones. En la entrevista la clave no está solamente en la formulación de preguntas, sino en la aclaración de respuestas y en la forma en que se registra la información. En el caso de la entrevista semiestructurada el punto de partida es una guía de preguntas con las categorías que se quieran indagar, sin embargo en la aplicación no es necesario seguir la secuencia y es importante tener en cuenta las respuestas dadas, para la realización de estas se prefiere un espacio abierto y crear empatía. Martínez, (2011).

El objetivo de aplicar entrevista es ampliar la información que se obtuvo en el test, además de poder encontrar con mayor claridad ciertas características que pueden determinar el estilos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes. Esta entrevista fue construida por el investigador, revisada por un experto en investigación en Educación y además se realizó un pilotaje a 3 estudiantes de grado quinto de la sede principal. Ver anexo 3

La aplicación de esta entrevista se realiza grupal con base a la información previamente recolectada en el test de vark, donde se clasificaron cuantos estudiantes tendían a ser; auditivos, visuales, kinestésicos y lectoescritores

3.5.4. Categorías y Subcategorías

CATEGORIA	DEFINICION	SUBCATEGORIAS
Estilos de aprendizaje	Para el docente Fleming (2006) (citado de Murcia y Ruiz, 2010, p.169) “Los estilos de aprendizaje son las predilecciones de los estudiantes en cuanto al aprendizaje”.	Visuales Kinestésico Lecto-escritores Auditivo
Aprendizaje	Captación de contenidos expuestos por el maestro o por cualquier otra fuente de información.	Actividades de preferencias Características del entorno
Rendimiento académico	“El conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso enseñanza-aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación.” Figuroa (2004 p.25.)	Evaluación
Didáctica	Sternberg, (1994) propone que los docentes deben acomodarse a una amplia lista de estilos de aprendizaje, variando los métodos y la evaluación para poderle llegar a cada uno de los estudiantes, lo cual lleva a ampliar los métodos de enseñanza.	Recursos didácticos Estrategias de enseñanza

Tabla 1. *Categorías y subcategorías de la investigación.*

Fases o etapas de la investigación

El desarrollo metodológico de esta investigación se desarrolló en las siguientes etapas:

Fase I preparatoria

En esta fase se realiza la elección del tema, el planteamiento del problema, la revisión de antecedentes para tener un punto de referencia y se construye el marco teórico, además se realiza el planteamiento del diseño metodológico frente a la elección del tipo de investigación, la metodología, los participantes y los instrumentos.

Se realiza la construcción de dos de los instrumentos la entrevista y el diario de campo. La entrevista es semi-estructurada y se realiza bajo las siguientes categorías, actividades escolares de preferencia, percepción del rol docente, recursos didácticos y evaluación en términos de rendimiento académico, en total se construyen 10 preguntas, esta es validada a juicio de expertos en primer lugar es revisada y retroalimentada por un docente de la Universidad Libertadores que tiene gran experiencia en procesos de investigación en educación, luego es revisada por la docente tutora del proceso de investigación. Además se realiza el pilotaje a tres estudiantes de grado quinto de otra de las sedes de la Institución.

El diario de campo se construye a partir de una matriz que tiene las siguientes categorías; Relación docente- estudiante, didáctica de la clase, evaluación en términos de rendimiento académico y enseñanza. Este es construido por el investigador y revisado por asesor de la investigación, en su revisión lleva a realizar dos cambios en términos de la estructura de la matriz y en una de la categorías a la cual se tenía claridad de que podía aportar a la investigación.

Fase II Trabajo de campo

En esta fase se realiza la aplicación de los instrumentos iniciando con el test de vark, donde se toma un espacio en la sala de sistemas para que los niños de grado quinto realicen el test en el aplicativo de Excel, de aquí sale una clasificación sobre cuál es el estilo que predomina en cada uno de los estudiantes de esta manera se estructuraron en cuatro grupos Visuales 11, auditivos 2, lectoescritores 5 y kinestésicos 7. De estos resultados se organiza la aplicación de la entrevista

Seguido a la aplicación del test se inicia con el registro del diario de campo donde se realizan 8 registros buscando observar clases con las tres docentes que orientan en ese grado y ese salón específico, estas fueron las fechas de registro

22 de mayo de 2015

19 de mayo de 2015

15 de mayo de 2015

08 de mayo de 2015

05 de mayo de 2015

28 de abril de 2015

24 de abril de 2015

Por último se aplicó la entrevista grupal, se aplicaron cuatro entrevista de acuerdo a la clasificación arrojada por el test de vark.

Fase III Análisis de la información

Se plantea realizar un análisis de los datos de acuerdo a la información recogida en cada uno de los instrumentos, esta se realiza a partir de matrices descriptivas, partiendo del análisis de las categorías generales de la investigación con los elementos de los instrumentos que aportan a la comprensión del objeto de estudio. Conclusiones y recomendaciones finales del trabajo de investigación.

Fase IV Informativa

En primer lugar se realizara la socialización del análisis de resultados y de las recomendaciones que se le brindan a la Institución buscando el camino al cambio en el resultado académico. Se buscaran otras instituciones a las cuales se pueda exponer los resultados de la investigación arrojada, planteando los estilos de aprendizaje como una estrategia para el mejoramiento académico

5 Resultados y análisis

Los resultados encontrados en la investigación se presentaran a continuación de acuerdo a cada una de las categorías planteadas, estilos de aprendizaje, aprendizaje, rendimiento académico y didáctica. Iniciando con la categoría de estilos de aprendizaje empezaremos mostrando los resultados hallados en el test de Vark, el cual tenía como objetivo principal identificar el estilo de cada estudiante y poder tener el número de estudiantes que predominan cierto estilo:

Estilo de aprendizaje	No. Estudiantes	Caracterizado por	Recomendaciones
Auditivo	2	El estilo auditivo se caracteriza por que se aprende más fácilmente al escuchar o hablar. Los estudiantes aprenden mejor por tutoriales en audio, en grupos de discusión, chats o exposiciones	Instrucciones verbales Repetir sonidos parecidos Audicassetes Debates, discusiones y confrontaciones Lluvia de ideas Leer el mismo texto con distinta reflexión Lectura guiada y comentada
Kinestésicos	7	En este estilo predomina la percepción por medio de sensaciones y emociones, a los individuos de esta categoría les es más fácil aprender haciendo experimentos y les agrada el trabajo en equipo. Dentro de sus posibilidades para un mejor aprendizaje se encuentra el uso de experiencias, simulaciones, ejemplos, prácticas, demostraciones, videos, estudios de caso.	Juego de roles y dramatizaciones Dinámicas grupales El tablero para resolver problemas Manipulación de objetos para explicación de fenómenos Gestos para acompañar las instrucciones orales
Lecto-escritores	5	Este estilo predomina la percepción al leer o escribir a los individuos de esta categoría le es más fácil aprender leyendo, escribiendo y les agrada el trabajo individual. Dentro de sus posibilidades para un mejor aprendizaje se encuentra el uso de la lectura y la escritura, síntesis de información, producir ensayos.	Escritos Composiciones literarias, diarios, bitácoras y reportes Elaboración de resúmenes, reseñas y síntesis de textos Revisión de texto de los compañeros

Visuales	11	En el estilo visual se tiene preferencia por la información recibida a través del sentido de la vista. Por lo general las personas con preferencia a o lo visual les funciona el aprendizaje, el uso de mapas, diagrama de flujo, graficas.	Instrucciones por escrito Mapas conceptuales Diagramas, modelos, cuadros sinópticos, animaciones Videos, fotografías e ilustraciones
----------	----	---	---

Tabla 2: *Resultados de la aplicación del test de vark. Fuente: Propia. (2016)*

Se encuentra que el mayor número de estudiantes son Visuales, seguido de los Kinestésicos, aquí es importante resaltar que de acuerdo a los diarios de campo registrados los niños muestran tener preferencia por actividades donde puedan tener una relación de cierto concepto o temática con una imagen, un esquema, un video, un mapa conceptual. Además muestran tener preferencia por hacer maquetas y /o manualidades sobre algunos de los contenidos, lo cual complementa la información arrojada por el test.

El menor número de estudiantes son auditivos y lectoescritores aquí se resalta que en los registros del diario de campo, las clases de las docentes están planeadas para este tipo de estudiantes, puesto que trabajan guías escritas donde el estudiante resuelve y se finaliza con una socialización de las respuestas que correspondía a cada una, desde lo observado se encuentra que para la docentes es relevante que los estudiantes transcriban conceptos o temáticas al pie de la letra como se encuentra en la teoría. Aquí es importante mencionar que de acuerdo a la observación realizada el 24 de abril del año 2015 en clase de ciencias naturales la docente al finalizar la clase les menciona a los estudiantes “La docente al finalizar la clase menciona que deja el libro en la papelería para que saquen la fotocopia de las paginas 86-87 para realizarlas en la próxima clase”, seguido a estos un grupo de cuatro estudiantes dicen “otra vez fotocopias de ese libro”, lo cual lleva a pensar que las actividades de esta asignatura se da a partir de un libro guía y que a pesar que la clases se reciban en lugares diferentes si la didáctica no apunta a las necesidades del aula el

trabajo se vuelve monótono y simple, aunque lo simple no esté relacionado con la evaluación.

Respecto a la categoría de aprendizaje durante las observaciones realizadas encontramos la siguiente información organizada por algunas asignaturas, lo que permitirá comprender la dinámica que se da en los procesos de enseñanza- aprendizaje en el aula de clase.

Categoría	Asignatura: Español
Relación con el estudiante	La docente que orienta la asignatura de español se muestra empática, utiliza diferentes apelativos para dirigirse a ellos. Los estudiantes tienen expresiones de afecto hacia ella.
Recurso y didáctica de la clase	Los recursos que con mayor frecuencia utilizan son: tablero y guías de trabajo escrito. La docente brinda una explicación del tema a través de un ejemplo y seguido a esto los estudiantes empiezan a realizar la actividad programada por la docente.
Rutinas	La docente ingresa al salón, saluda los estudiantes cordialmente, seguido a esto llama lista intenta indagar a grandes rasgos por los estudiantes que fallan seguido, hace preguntas de cómo están? a los estudiantes que identifica con dificultades de comportamiento, académicas y/ o familiares. La docente les da a conocer que van a realizar en clase.
Evaluación	La docente no realiza solo una evaluación cuantitativa, sino que realiza un registro cualitativo de cada estudiante dos veces al mes en un cuaderno
Enseñanza	Se utilizan diversas estrategias que le permitan al estudiante interiorizar el aprendizaje. Busca el desarrollo de competencias

Tabla 3: Descripción por categorías de la asignatura de español. Fuente: propia (2016).

Categoría	Asignatura: Matemáticas
Relación con el estudiante	La docente se muestra distante con los estudiantes, el salón cuando esta ella en el salón se torna indisciplinado, la docente busca que los estudiantes generen atención para poder brindar la clase. Los estudiantes se muestran displicentes con ella, en reiteradas ocasiones ante los llamados de atención tienen respuesta verbales agresivas
Recurso y didáctica de la clase	La docente utiliza diversas estrategias didácticas con los estudiantes, para inicio de una temática utiliza el tablero para la explicación y una serie de actividades y ejercicios que le permitan aplicar el concepto. Para refuerzo y profundización del tema utiliza las tics y juegos prácticos acerca del tema.
Rutinas	La docente ingresa al salón, empieza a organizar los estudiantes y el salón de clase, tratando de dar orden. Inicia con las actividades

	programadas, que en reiteradas ocasiones son interrumpidas por los estudiantes. Cuando explica un tema o está explicando para captar la atención de los estudiantes que estén distraídos les hace preguntas referente a los que esté hablando
Evaluación	Durante las observaciones, muestra realizar una evaluación continua a los estudiantes. Busca que mejoren en las dificultades que tienen a través del dialogo o incrementa el número de actividades a desarrollar.
Enseñanza	Realiza clases desde el enfoque tradicionalista, considera que los estudiantes aprenden a través de la práctica continua de ejercicios matemáticos.

Tabla 4: Descripción por categorías de la asignatura de matemáticas. Fuente: propia (2016)

Categoría	Asignatura: Ciencias naturales
Relación con el estudiante	La docente es visibiliza como figura de autoridad, los estudiantes tienen interiorizada las reglas de clase, se evidencia respeto por la docente. La relación entre estudiantes docente es distante y respetuoso. Existen unos códigos de comunicación no verbales que dan pauta para cambiar la acción inadecuada que el estudiante realice.
Recurso y didáctica de la clase	La docente tiene un libro guía para dar a conocer conceptos y de este mismo se generan las guías de trabajo de los estudiantes. Busca espacios diferentes al salón de clase para llevar a cabo las clases.
Rutinas	La docente ingresa al salón, espera a que los estudiantes estén totalmente organizados y en silencio para saludarlos, seguido a esto da la explicación del tema que van a desarrollar y continua con el desarrollo de una guía u otra actividad.
Evaluación	La evaluación es netamente cualitativa ligada a la presentación de actividades, tareas, guías o evaluaciones. Cuando observa que el estudiante presenta bajo rendimiento genera una actividad de recuperación.
Enseñanza	Se da a través de la transmisión de información y explicación de un concepto y una elaboración de actividades por parte del estudiante para memorizar los conceptos y conocimientos del área.

Tabla 5: Descripción por categorías de la asignatura de ciencias naturales. Fuente: propia (2016).+

-.

De acuerdo a la información anterior se encuentra que los estudiantes se relacionan diferente con cada una de las tres docentes que les orientan clases por ejemplo, se encuentra que las asignaturas de ciencias naturales y de matemáticas mantiene un clima normativista, rígido, donde se busca el orden y la disciplina, tiende a ser sancionador mientras que en la

clase español se da clima de comprensión relacional y generador de confianza y seguridad, acciones muestran que las docentes tienen unos estilos de enseñanza particulares y a partir de esto planean y desarrollan las clases, evidenciando la forma en que perciben, concreta o abstracta y organiza los contenidos de la enseñanza y del aprendizaje.

De acuerdo al concepto que brinda Trejos (2012) sobre aprendizaje y sus tipos se encuentra que el tipo de aprendizaje que predomina en los estudiantes de grado es el caracterizado por la memorización de la información recibida y el aprendizaje asociativo donde el educando logra que el aprendizaje se relacione con el objeto de estudio y con su acervo cultural. De acuerdo a la información registrada en los instrumentos se podría mencionar que los estudiantes llegan a aprender con mayor facilidad cuando hacen relación de un concepto con algo conocido, esto se puede observar en el diario de campo en los registros de la asignatura de español. Además de acuerdo a la entrevista se encuentra que los estudiantes consideran que el aprendizaje se les facilita cuando hacen sus trabajos y actividades individualmente.

A continuación se mostrará la información reportada por los estudiantes frente a las preferencias que tienen para que se dé el aprendizaje y frente a las actividades que les facilita este mismo

Categoría: Preferencias				
	Visuales	Kinestésicos	Lecto-escriitores	Auditivos
Lugar para realizar actividades académicas	Hay mayores preferencias por la sala de audiovisuales y la sala de sistemas.	Preferencia por lugares abiertos como el patio del colegio y también el salón de audiovisuales	Les gusta la biblioteca y el salón de audiovisuales	El salón de audiovisuales y el salón de clase

Actividades a realizar en clase	Ver imágenes y/o fotografías, dibujos llamativos, hacer diagramas o esquemas. También tienen preferencia por hacer dramatizaciones	Actividades como; dramatizar, bailar, contacto con el medio directo , actividades de competencia	Leer, hacer resúmenes y ver fotografías y/o imágenes	Escuchar cuentos e historias, escuchar al docente explicando, leer, escuchar lo que los compañeros escriben
Materias que más gustan	Español por la forma de ser de la docente. Matemáticas por proyecto de vida. Ciencias sociales y ciencias naturales por los temas y porque son clases en las que están en otros espacios	Ciencias sociales y naturales por hacen actividades manuales y artes y educación física porque están en lugares diferentes al salón y no son clases aburridas	Inglés, sociales, Español y sistemas, porque entiende las clases, porque hacen actividades diferentes como escuchar audios en inglés y ver exposiciones	Español y sociales porque en esta materias deben leer, hacer resúmenes y se les facilita. Ingles porque se facilita aprender las palabras en inglés.
Materiales que los docentes utilizan	Videos, caricaturas, historietas, imágenes y fotografías	Videos, música para bailar, cartulina, plastilina, marcadores	Bafle, videos, reportajes, revistas, periódico, libros y cuentos y el tablero mágico.	Libros, revistas, fotografías e imágenes.

Facilita el aprendizaje	<p>Dos estudiantes consideran que aprende mejor cuando se trabaja individualmente porque hay concentración, trabaja de manera más cómoda al ritmo propio.</p> <p>Un estudiante considera que se le facilita el aprendizaje cuando trabaja con los compañeros considera que ellos le aportan porque son inteligente</p>	El aprendizaje se facilita cuando realizan actividades acompañados	El aprendizaje se les facilita más cuando trabajan o realizan actividades individuales	El trabajar de manera individual les permite concentrarse mas
-------------------------	--	--	--	---

Donde se aprende en la escuela o fuera de ella	Los estudiantes coinciden que aprende en la escuela, sin desconocer que fuera de ella, también pueden aprender de los adultos para la vida personal	Los estudiantes mencionan que el aprendizaje se da en la escuela y en los sitios de refuerzo de tareas	Consideran que aprenden en la escuela.	Los estudiantes mencionan que el aprendizaje se da en la escuela y en los sitios de refuerzo de tareas. Aunque un estudiante menciona que aprende en el trabajo del papá porque el conocimiento es practico
Que actividades se realizan fuera de la escuela	Ayudar en el trabajo a los padres, jugar futbol, ayudar con los que aceres de la casa	Bailar, actuar, ayudar en el trabajo a los padres	Jugar, guiar a los primos en la elaboración de tareas. Ayudar a los padres en el trabajo.	Ir a la Iglesia, jugar y un estudiante trabaja para ayudar a solventar sus onces.

Tabla 6: Descripción de preferencias y facilitación de aprendizaje por clasificación de estilos de aprendizaje de vark.. Fuente: propia (2016).

De acuerdo el análisis que se realiza frente a las respuestas que los estudiantes dan referente a las preferencias se encuentra la tendencia a dos estilos de aprendizaje o más pero predomina uno en particular así lo vemos en el caso del participante 2 del estilo kinestésico, el cual reporta “Me gusta hacer maquetas y manualidades, ver fotografías y participar en pruebas de competencia, porque soy creativo, además porque me parece que así aprendo más”, aquí observamos que hay preferencia por ciertas herramientas visuales.

En el caso del participante 2 del estilo auditivo se encuentra que tiene tendencia al lectoescritura, pero predomina el auditivo, teniendo en cuenta el reporte del “Me gusta escuchar videos, escuchar la explicación de las profes, escribir cuentos y escribir todo los que dictan las profes”.

Se encuentran en el estilo de aprendizaje visual son los que mejor rendimiento académico presenta de acuerdo a los datos arrojados por la entrevista, también se encuentra que en el aula de clase es importante implementar estrategias que facilite el aprendizaje de los contenidos en los estudiantes así lo reporta el participante 1 del grupo de los visuales “Cuando me gusta el tema me va bien, cuando no entiendo me va muy mal”. Si bien es cierto es importante realizar un proceso de reflexión en los procesos de enseñanza también se deben generar actividades que fomente los hábitos de estudio, puesto que de esto también depende el rendimiento académico así lo manifiestan los siguientes participantes 1 y 2 del grupo de los visuales “Bien yo estudio hartos y estoy en refuerzo escolar aunque las evaluaciones finales me ponen muy nervioso”, “Me va bien porque siempre estudio y siempre copio todo en el cuaderno entonces memorizo haciendo símbolos en el cuaderno con eso así en el momento de la evaluación me acuerdo” más rápido de todo.

Categoría: Evaluación				
	Visuales	Kinestésicos	Lecto-escritores	Auditivos
Noción de evaluación	Los estudiantes visuales mencionan que la docentes los evalúan a través de la calificación	Los estudiantes kinestésicos mencionan que la evaluación es calificación y nota	La evaluación la hacen a través de una nota de las	Se considera la evaluación como una valoración en números a las actividades

			diferentes actividades que se realizan	academias que realizan en el aula de clase y en casa
--	--	--	--	--

Tabla 7: Descripción de la categoría de aprendizaje por clasificación de estilos de aprendizaje de vark.. Fuente: propia (2016).

En el proceso de evaluación se encuentra que las docentes de matemáticas y español califican las diversas actividades desde el orden cuantitativo, mientras que la docente de español tiende a hacer una evaluación cualitativa, pero teniendo en cuenta el planteamiento del problema se encuentra que esta forma de evaluar no es coherente a las necesidades de los estudiantes y a la metodología que diseñan para las clases. Por ende si en la escuela se implementara un principio de diversidad no solo debería estar ligada a la pluralidad metódica, sino también a un sistema de evaluación basado en las diferencias de los estudiantes, lo cual favorecería el aprendizaje y el resultado académico. Finalmente Sternberg, (1994) propone que los docentes deben acomodarse a una amplia lista de estilos de aprendizaje, variando los métodos y la evaluación para poderle llegar a cada uno de los estudiantes, lo cual lleva a ampliar los métodos de enseñanza.

Referente a la didáctica se encuentra que las docentes diseñan estrategias y herramientas solo para un tipo de estilo, en los diarios de campo realizados en la asignatura de Español se encuentra que por lo general la clase la hace en el salón de clase y su trabajo se remite a leer textos y responder preguntas planteadas sobre el tema que se está explicando y es aquí donde lo planteado con Lozano, (2009), recobra gran importancia “ la combinación del factor estratégico con las preferencias repercute en el mejoramiento académico. Si los alumnos conocen las estrategias que pueden utilizar de acuerdo con su estilo, se convertirán en estudiantes más exitosos en cuanto a su aprovechamiento” p. 63.

Aquí es importante resaltar que de acuerdo con Salas, (2008), el proceso de educación cuenta con una gran diversidad de seres humanos, que si bien es cierto se reconoce esta diversidad, si se va a la práctica se ignora sistemáticamente un ejemplo claro de esto es la generación de programas y métodos unificados para apoyar a todos los niños en su proceso de aprendizaje, es importante mencionar que las pruebas tipo icfes parten del principio de unificación y hacen parte de la evaluación, sin embargo en la Institución no es el único factor de análisis para determinar que en el aspecto pedagógico se debe fortalecer, adicional los docentes directivos reportan que los resultados académicos no solo son analizados desde un aspecto cuantitativo (calificación numérica), sino de las diversas situaciones que se observan en el aula, sino de las diversas manifestaciones que tienen los estudiantes en el día a día sobre lo que están aprendiendo.

En el espacio de reflexión con el equipo directivo y docentes de la institución, menciona, que si bien es cierto los estilos de aprendizaje puede ser una estrategia para el mejoramiento académico, también consideran que esta puede generar mayor carga laboral en la planeación de clase y las estrategias de clase, además porque consideran que gran parte de los estudiantes que presentan bajo rendimiento académico es por la falta de acompañamiento en casa y la carencia de hábitos de estudios, sin embargo un 25 % de los docentes que orientan clase en Básica primaria muestran estar interesados en conocer más sobre el tema, para de esta manera poder diseñar estrategias que involucren los estilos de aprendizaje.

Los docente de secundaria, mencionan que la estrategia funcionaria si las condiciones del ambiente fueran distintas, pero ven muy difícil el cambio en el mejoramiento académico a través de la metodología multivariada, cuando los salones de

clase son de más de 40 estudiantes, donde gran parte de los tiempos de clase se ven afectado por otras actividades extracurriculares.

En términos de aprendizaje los estudiantes consideran la escuela como centro de adquisición de conocimiento, sin embargo algunos estudiantes mencionan que las labores que hacen por fuera de la escuela que son más prácticas, por ejemplo hay un estudiante que menciona trabajar en el transporte urbano, como ayudante, en la cual su función es recibir dinero, el menciona “cuando doy vueltas tengo que sumar, restar, multiplicar y hasta dividir entonces aquí refuerzo lo visto en matemáticas”. Igualmente se encuentra que los estudiantes Kinestésicos, mencionan que fuera de la escuela también aprenden conocimientos de las asignaturas, pero también aprenden artes (tocar instrumentos, canto, baile), lo que lleva a pensar que los estudiantes de acuerdo a sus preferencias sensoriales, ciertas actividades les facilita su proceso de aprendizaje.

Al socializar los resultados del test con los estudiantes, ellos muestran una actitud de asombro, pero también de reflexión “ósea yo soy así, por eso me gusta hacer estas actividades y cuando las hago me va mejor en la escuela” reporte de un estudiante de estilo visual, lo cual se considera de gran importancia porque se le permite al estudiante conocerse a sí mismo y de esta manera potencialice sus fortalezas y mejore sus debilidades. Aquí también es importante mencionar que los estudiantes cuando se les pregunta por como saben que aprenden lo relacionan con las notas que sacan en las actividades escolares, mencionando que algunos de los factores por los cuales consideran que académicamente no rinde es porque, destinan poco tiempo fuera del aula a estudiar, poco dedicación para hacer tareas de casa, fácil distracción, pocos niveles de atención y por el no cumplimiento de las actividades de clase. De acuerdo a lo anterior es importante

mencionar que este proceso de investigación creó conciencia en los estudiantes sobre su rendimiento académico y proceso de aprendizaje.

En el salón de grado quinto hay dos estudiantes con discapacidad cognitiva, tienen un diagnóstico de retraso mental leve, en diálogo con una de ellas reporta le gusta dibujar y algunas docentes le permiten hacerlo, sin embargo menciona “yo me siento mal porque la profesora dice delante de los compañeros que yo no puedo hacer las cosas por eso me pongo los trabajos de los niños pequeños de la profesora Adriana, por eso quiero irme” Esto permite llegar a la reflexión que las adecuaciones que se realicen en el aula deben partir de las particularidades de cada estudiante con el fin de generar motivación y agrado por el aprender.

Durante la investigación se realizaron tres encuentros con las docentes del grado quinto, en el tercer encuentro al finalizar el año escolar 2015, donde el propósito principal era la socialización de los resultados académicos de finalización de año las docentes mencionaron, que a comparación de años anteriores los índices de pérdida de año habían disminuido, puesto que solo un estudiante lo había perdido pero por “ se considera que tiene una necesidad educativa especial de carácter cognitivo, sin embargo debe valorarse y hasta no tener una valoración no se puede promover a la secundaria, este caso viene desde grado primero pasándose” las docentes mencionan que uno de los aspectos que favoreció el cambio en los resultados académicos es la implementación de diferentes estrategias de enseñanza, el presionar el acompañamiento de los padres y el tener una concepción sobre el estilo de aprendizaje dominante en grupo, puesto que esto permitió que en la planeación de clase desde la didáctica se plantearán una diversidad de estrategias que permitirían llegar a cada uno de los estilos de aprendizaje existentes en el grado.

Es importante mencionar que hay una diferencia notoria, en la comparación de años de los tres últimos años frente a la pérdida del año escolar, de acuerdo al reporte de secretaria en el año 2013 con una cantidad de 24 estudiante, 3 tienen perdida de año escolar, 5 pasan el año pero con compromiso académico, en el año 2014 de 30 estudiantes 2 estudiantes pierden el año y 6 pasan con compromiso académico, en el año 2015 de unidad de 25 estudiantes 1 pierde el año por posible diagnóstico de discapacidad cognitiva y con compromiso académico para el paso a la secundaria son dos estudiantes.

Al finalizar la investigación se socializa con los directivos docentes y docentes de la institución en una jornada pedagógica, donde se inicia contando los motivos que incentivaron a la elección de tema, se realiza una explicación sobre el paso a paso de la investigación los resultados encontrados y se finaliza con la experiencia de una de las docentes de grado quinto de la sede del progreso, donde ella narra lo que la investigadora realizo durante el año 2014 y 2015 con los estudiantes y con las docentes, resaltando que si bien es cierto el tema de estilos de aprendizaje no era desconocido, este proceso permitió tener mayor información de modelo planteado por VARK, adicional permitió repensar en estrategias de enseñanzas acordes a los estilos existentes en el aula, permitió conocer más a los estudiantes no solo desde el ámbito social, sino desde la academia.

La presente investigación por referencia de la señora Rectora se socializo en otra Institución Educativa de Soacha muy cerca a la zona, la cual tenía por objetivo en una jornada pedagógica, dar a conocer a los docentes que era la estilística educativa y como esta se convierte en una una estrategia para el mejoramiento académico, buscando la reflexión en las estrategias de enseñanza que se pueden diseñar para los estudiantes y que pueden fortalecer el proceso de aprendizaje, puesto que por reporte del señor Rector Gerardo Rodríguez “los docentes atañen la responsabilidad del bajo rendimiento académico a los

factores socio-culturales en los cuales están inmersos los niños en su día a día y difícilmente se piensan acciones diferentes desde la académica a las recuperaciones y planes de mejoramiento y citación a padres”

Conclusiones

De acuerdo a los datos recolectados en esta investigación sobre estilos de aprendizaje se puede concluir.

En el salón de grado quinto de la sede el progreso se encuentra diversidad de estilos de aprendizaje, donde predomina el estilo visual, sin embargo se encuentra que las estrategias de enseñanza están dadas para estudiantes que su estilo sea lecto-escritores, esto permite repensar en un cambio de la educación basada en la uniformidad que a lo largo de la historia se ha venido implementado a una pensada en las necesidades de personas discentes, lo cual implica que los docentes o demás actores de enseñanza, tengan un cambio de actitud, realicen una reflexión respecto a los nociones psicopedagógicas relacionadas a los estilos de aprendizaje y a la revisión de la propia metodología de enseñanza.

Los estudiantes tienen una preferencia a aprender, desde los contextos escolares y medios educativos donde se desenvuelven, influyen en la identificación de su propia forma de aprender.

Se encuentra que los estudiantes del salón de grado quinto de la sede el progreso, muestra un rendimiento académico satisfactorio, por dos factores, el primero hace referencia a la motivación y entusiasmo que tengan en el desarrollo de las actividades escolares y el segundo cuando hay una presión de recibir consecuencias negativas por parte de alguno de sus cuidadores.

Frente a la evaluación se encuentra que está favoreciendo a los estudiantes lectoescritores, mientras que los estilos visuales, auditivos y kinestésicos son desfavorecidos, teniendo en cuenta que las docentes evalúan guías de textos largos, con poco material visual, con ciertos estilos de preguntas que implican un aprendizaje

memorístico. Igualmente si se quiere que los estudiantes asuman mayor responsabilidad en su proceso académico se les debe brindar las herramientas didácticas y evaluativas pertinentes a las necesidades y o preferencias cognoscitivas.

El aprendizaje se da cuando el docente reconoce la diversidad apoyándose de los estilos de aprendizaje y potencializando las condiciones del aprendizaje tanto en el aula como fuera de ella, a través de la utilización proyectada a los principios de diseño de enseñanza que permita contemplar las diferencias del aprendizaje y abra las posibilidades de éxito para todos los estudiantes.

El conocimiento académico y las habilidades cuando a los estudiantes se les permite aprender a través de las preferencias identificadas producen un mejoramiento en el rendimiento y las actitudes, por tal razón se considera que las preferencias deben estar en concordancia con la enseñanza, con la responsabilidad del aprendizaje.

El estilo y las actitudes de los docentes median en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por tal razón el estilo de enseñanza, no solo facilita la descripción del que hacer pedagógico del docente, sino que permite tener en cuenta acciones que favorezcan a los estudiantes en su esfera emocional, intelectual y social.

Los estudiantes tienen una preferencia a aprender, desde los contextos escolares y medios educativos donde se desenvuelven, influyen en la identificación de su propia forma de aprender.

El reconocimiento de la estilística educativa genera un impacto en los actores involucrados en el proceso de enseñanza, ya que es visto como el aumento en la carga laboral de la planeación académica, puesto que lleva identificar elementos a tener en cuenta en el desarrollo de las actividades escolares en el aula y su relación con los resultados académicos.

Los resultados para el año 2015 a comparación de años anteriores 2013 y 2014, reflejado en términos de la disminución de pérdida académica y los compromisos académicos que quedaban para el año de promoción, esto puede llevar a pensar que esta situación se da así mismo por la misma innovación que las docentes para el año 2015 reportaron realizar de acuerdo al estilo de aprendizaje predominante arrojado en el estudio.

Recomendaciones

A partir del desarrollo investigativo sobre estilos de aprendizaje en la Institución Educativa Ciudadela Sucre se plantean las siguientes recomendaciones.

Reconocer el enfoque de la estilística en los procesos de enseñanza- aprendizaje, como estrategia para el mejoramiento académico.

Implementar una metodología multivariada, reconociendo los canales sensoriales a través de los cuales los estudiantes recibe, retienen y sintetizan la información.

Crear espacios pedagógicos que permita reconocer las necesidades de los estudiantes de la Institución y a partir de estas generar las estrategias de enseñanza pertinentes, que no solo busque el aprendizaje de orden académico, sino que permita el crecimiento y desarrollo personal y otras dimensiones del ser humano.

Realizar seguimiento a la metodología de enseñanza, que permita reconocer cuales son los estudiantes favorecidos y cuáles serían los perjudicados.

Organizar en contra jornada grupos de estudio de acuerdo al estilo de aprendizaje con el fin de fortalecer las debilidades académicas que se tengan, a través de metodologías que generen agrado y facilite el aprendizaje.

Desde la normatividad de los procesos de evaluación, se considera importante que en el desarrollo de las clases se continúe con unas reformaciones a las estrategias de enseñanza teniendo como punto de partida la predominancia de los estilos de aprendizaje en un aula de clase.

Referencias

- Agudelo, L, Urbina, V & Guitierrez, F. (2010). Estilos de aprendizaje basado en el modelo de Kolb en la educación virtual. *Revista de innovación educativa* Vol 12. P 72-85. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Colombia.
- Aguilera, E & Ortiz, E. (2008). *La caracterización de perfiles de estilos de aprendizaje y sus implicaciones didácticas en la educación superior*. Vol. XIII No. 5. *Revista Pedagógica Universitaria*. Cuba Centro de Estudios sobre Ciencias de la Educación Superior (CECES). Universidad.
- Álvarez, C, San Fabián, J. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa. Vol. 28- No 1. Universidad de Oviedo. España
- Barrera. S. (2008). Carl Gustav Jung, biografía y desarrollo de la psicología analítica. Universidad de San Carlos. Guatemala.
- Barrio, J, Nicasio, J. (2000). Diferencias en el estilo de aprendizaje. *Psicothema* vol 12- No 2 pp 180- 186. Universidad de Oviedo. España
- Bertel, P & Martínez, J. (2012). Estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes de ciencias de la salud. *Revista psicogente* 15. (28):pp323-336. Universidad De Sucre. Colombia.
- Blumen, S, Rivero, C & Guerrero, D. (2011). Universitarios en educación a distancia: estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista de Psicología* Vol. 29 (2), 2011 (ISSN 0254-9247). Pontificia Universidad Católica del Perú. Perú.
- Bahamon, M, Viancha, M, Alarcón L & Bohórquez, C. (2012). Estilos y estrategias de aprendizaje: Una revisión empírica y conceptual de los últimos diez años. *Pensam. psicol.* vol.10 no.1 Cali Jan. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-89612012000100009&script=sci_arttext

- Castaño, G. (2004). Independencia de los estilos de aprendizaje de las variables cognitivas y afectivo motivacionales. Madrid España. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de psicología <http://biblioteca.ucm.es/tesis/psi/ucm-t28051.pdf>.
- Castro, S, Guzmán, B. (2006). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje*. Revista De investigación No 58. Pag 53.Universidad pedagogía experimental libertador. Instituto Pedagógico de Caracas.
- Carrasco, J. (2004). Una didáctica para hoy como enseñar mejor. Ediciones Rialp S, A. Madrid.
- Carvajal, M. (2009). La didáctica en la educación. Fundación académica del dibujo profesional. Colombia- Cali.
- Carvajal, P, Trejos, C & Gálvez, A. (2009). *Comparación de los estilos de aprendizaje por género y tipo de colegio*. Scientia Et Technica, vol. XV, núm. 42, agosto, 2009, pp. 388-393. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira, Colombia.
- Esguerra, G, Guerrero, P. (2010). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de psicología. Diversitas: Perspectivas en Psicología, vol. 6, núm. 1, enero-junio, 2010, pp. 97-109. Universidad Santo Tomás. Colombia.
- Figuroa, C. (2004). Sistema de evaluación académica. Universitaria. Salvador
- Helen, S. (2011). Estudio de caso: Teoría y práctica. Ediciones Morata. Madrid- España
- Hernandez, J, Hernandez, J & Perez, J. (2007). *En puebla México: Estilos de aprendizaje estudiantes de enfermería*. Vol. 7 Issue 2, p219-226. 8p. Universidad de puebla. México.
- González, M. (2013). *Estilos de enseñanza y aprendizaje como soportes de la actividad docente*. Revista Estilos de Aprendizaje, nº11, Vol 11, abril de 2013. Universidad de Vigo. Pontevedra- España.

- Kostyuchek, A. (2009). La reflexión sobre mis experiencias como alumna, mi propia personalidad docente y las interrelaciones entre mi estilo de aprendizaje y mi estilo de enseñanza. Encuentro 18, pp. 74-85. Universidad de Alacala.
- Jadue, G. (1997). Factores ambientales que afectan el rendimiento escolar de los niños provenientes de familias de bajo nivel socioeconómico y cultural. Valdivia. Estudios Pedagógicos, N° 23, 1997, pp. 75-80. Chile.
- López, H. (2001). Investigación cualitativa y participativa un enfoque histórico-hermenéutico y crítico-social en psicología y educación ambiental. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín.
- Lopez, M. (2010). Reflexiones sobre la verdad de la filosofía hermenéutica de H.G-Gadamer. A parte rei 22. Madrid: España.
- Lozano, A. (2010). Estilos de aprendizaje y enseñanza un panorama de la estilística educativa. México. Ed Trillas.
- Loria, J, Rivera, D, Gallardo, S, Marquez, G & Chavarria, R. (2007). Estilos de aprendizaje de los médicos residentes de un hospital de segundo nivel. Educ Med Super;21(3). Mexico.
- Martínez, J. (2011). Métodos de investigación cualitativa. Silogismos de la investigación N8 (1). Universidad Santo Tomas- Universidad San buena aventura. Bogotá.
- Macarena, P, (2001). *Estilos de aprendizaje en alumnos de primaria*. CAUCE, Revista de Filología y su Didáctica, n° 24, 2001 /págs., 565-582. Universidad de Sevilla.
- Medina, A y Salvador, F. (2009) Didáctica general. Pearson prentice hall.España
- Monzón, V, Barria, P, Bustos, G & Jaque, O. (2009). *Estilos de aprendizaje de kolb en alumnos del liceo abate molina: su aplicación en aula*. ucmaule - revista académica n°37. pág. 93 - diciembre 2009. Chile.

- Murcia, M & Ruiz, N. (2010). Proxemica y estilos de aprendizaje en el aula de básica primaria del colegio morabal sur oriental. Universidad de la salle Revista Actualidades Pedagógicas N.o 55 / enero – junio. Colombia.
- Muñoz, E & Períñaez, J. (2013). Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje. Editorial UOC. Rambla de Poblenou. Barcelona.
- Puig, R. (2012). El Estudio de Casos en la Investigación Cualitativa y su Utilidad en la Educación. <http://bibliotecavirtualut.suagm.edu/>.
- Quintero, J, Munevar, F & Alvarez, D. (2009). Ambientes naturales y ambientes virtuales de aprendizaje. Revista colombiana de educación. Universidad pedagógica. Bogotá-Colombia.
- Salas, R. (2013). Estilos de aprendizaje a la luz de la neurociencia. Colombia. Magisterio.
- Solar, M, Domínguez, L. & Sánchez, J. (2010). *Incidencia de los estilos de aprendizaje, estrategias de aprendizaje y la autoestima, en el logro académico de estudiantes universitarios de alta vulnerabilidad: Estudio de Caso en la Universidad de concepción de Chile. Perspectiva Educacional formación de profesores. Vol.49.nº1 Pp.114-137 Chile.*
- Sternberg, R. (1994). Allowing for thinking styles. Educational Leadership, Vol 52 (3). [http:// www.ascd.org/readingroom/edlead/9411/sternberg.html](http://www.ascd.org/readingroom/edlead/9411/sternberg.html)
- Velasco, S. (1996). Preferencias perceptuales de estilo de aprendizaje en cuatro escuelas primarias. Comparaciones y sugerencias para la formación y actualización docente. Revista Mexicana de investigación educativa. Vol. 1 No 2. México.
- Vigo, A. (2002). Hans-Georg Gadamer y la filosofía hermenéutica: la comprensión como ideal y tarea. Estudios publicados 87. Chile.

Valdivia, F. (2001). Evaluación de los estilos de aprendizaje en la educación primaria. Málaga. Universidad de Málaga. Tesis Doctoral. Facultad de ciencias de la educación.

<http://es.slideshare.net/andavipe/estilos-de-aprendizaje-y-su-relacin-con-el-desarrollo-de-la-competencia-comunicativa-lectora-en-los-estudiantes-de-undcimo-grado-de-educacin-media-2>

<http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/view/230/188>

Anexo 1

Test de Vark

Va a cocinar algún platillo especial para su familia. Ud.:

- pediría sugerencias a sus amigos.
- utilizaría un libro de cocina donde sabe que hay una buena receta.
- hojearía un libro de cocina para tomar ideas de las fotografías.
- cocinaría algo que conoce sin la necesidad de instrucciones.

Le gustan los sitios web que tienen:

- cosas que se pueden picar, mover o probar.
- descripciones escritas interesantes, características y explicaciones.
- un diseño interesante y características visuales.
- canales de audio para oír música, programas o entrevistas.

Está planeando unas vacaciones para un grupo de personas y desearía la retroalimentación de ellos sobre el plan. Ud.:

- describiría algunos de los atractivos del viaje.
- utilizaría un mapa o un sitio web para mostrar los lugares.
- les daría una copia del itinerario impreso.
- les llamaría por teléfono, les escribiría o les enviaría un e-mail.

Va a elegir sus alimentos en un restaurante o café. Ud.:

- elegiría a partir de las descripciones del menú.
- elegiría algo que ya ha probado en ese lugar.
- observaría lo que otros están comiendo o las fotografías de cada platillo.
- escucharía al mesero o pediría recomendaciones a sus amigos.

Está a punto de comprar una cámara digital o un teléfono móvil. ¿Además del precio, qué más influye en su decisión?

- el diseño del aparato es moderno y parece bueno.
- los comentarios del vendedor acerca de las características del aparato.
- lo utiliza o lo prueba.
- la lectura de los detalles acerca de las características del aparato.

Está ayudando a una persona que desea ir al aeropuerto, al centro de la ciudad o a la estación del ferrocarril. Ud.:

- le daría un mapa.
- le diría cómo llegar.
- iría con ella.
- le daría las indicaciones por escrito (sin un mapa).

Un grupo de turistas desea aprender sobre los parques o las reservas de vida salvaje en su área. Ud.:

- les mostraría figuras de Internet, fotografías o libros con imágenes.
- los llevaría a un parque o reserva y daría una caminata con ellos.
- les daría una plática acerca de parques o reservas de vida salvaje.
- les daría libros o folletos sobre parques o reservas de vida salvaje.

Está utilizando un libro, CD o sitio web para aprender cómo tomar fotografías con su nueva cámara digital. Le gustaría tener:

- diagramas que muestren la cámara y qué hace cada una de sus partes.
- muchos ejemplos de fotografías buenas y malas y cómo mejorar éstas.
- instrucciones escritas con claridad, con características y puntos sobre qué hacer.
- la oportunidad de hacer preguntas y que le hablen sobre la cámara y sus características.

Además del precio, ¿qué influiría más en su decisión de comprar un nuevo libro de no ficción?

- una lectura rápida de algunas partes del libro.
- la apariencia le resulta atractiva.
- un amigo le habla del libro y se lo recomienda.
- tiene historias, experiencias y ejemplos de la vida real.

Un sitio web tiene un video que muestra cómo hacer un gráfico especial. Hay una persona que habla, algunas listas y palabras que describen lo que debe hacer y algunos diagramas. Se podría aprender más de:

- viendo las acciones.
- la lectura de las palabras.
- ver los diagramas.
- escuchando.

Ha acabado una competencia o una prueba y quisiera una retroalimentación. Quisiera tener la retroalimentación:

- escuchando a alguien haciendo una revisión detallada de su desempeño.
- utilizando ejemplos de lo que ha hecho.
- utilizando una descripción escrita de sus resultados.
- utilizando gráficas que muestren lo que ha conseguido.

Recuerde la vez cuando aprendió cómo hacer algo nuevo. Evite elegir una destreza física, como montar bicicleta. ¿Cómo aprendió mejor?:

- viendo una demostración.
- siguiendo instrucciones escritas en un manual o libro de texto.
- siguiendo pistas visuales en diagramas y gráficas.
- escuchando la explicación de alguien y haciendo preguntas.

Prefiere a un profesor o un expositor que utiliza:

- demostraciones, modelos o sesiones prácticas.
- diagramas, esquemas o gráficas.
- folletos, libros o lecturas.
- preguntas y respuestas, charlas, grupos de discusión u oradores invitados.

Desea aprender un nuevo programa, habilidad o juego de computadora. Ud. debe:

- platicar con personas que conocen el programa.
- leer las instrucciones escritas que vienen con el programa.
- seguir los diagramas del libro que vienen con el programa.
- utilizar los controles o el teclado.

Tiene que hacer un discurso importante para una conferencia o una ocasión especial. Ud.:

- conseguiría muchos ejemplos e historias para hacer la charla real y práctica.
- elaboraría diagramas o conseguiría gráficos que le ayuden a explicar las ideas.
- escribiría algunas palabras clave y práctica su discurso repetidamente.
- escribiría su discurso y se lo aprendería leyéndolo varias veces.

Tiene un problema con su rodilla. Preferiría que el doctor:

- le diera una dirección web o algo para leer sobre el asunto.
- utilizara el modelo plástico de una rodilla para mostrarle qué está mal.
- le describiera qué está mal.
- le mostrara con un diagrama qué es lo que está mal.

Anexo 2

Registro Diario de campo

Diario de campo		
Investigación de estilos de aprendizaje		
FEHA OBSERVACION:	Espacio donde se lleva a cabo la clase:	Docente y área:
Componente	Observación	
Relación con el estudiante		
Recursos y didáctica de la clase		
Rutinas		
Evaluación		
Enseñanza		

Anexo 3

Formato de entrevista semiestructurada estilos de aprendizaje



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN

A continuación vamos a realizar una entrevista sobre algunas situaciones que vivencias día a día en el aula de clase. Agradezco que me contestes con la mayor sinceridad posible y no te preocupes dado que esto no te va a afectar en tu trabajo académico.

1. En la escuela tienes estos lugares para realizar tus actividades académicas; la biblioteca, el salón de clase, el patio, la sala de sistema y el salón de audiovisuales. Si te dan escoger unos de estos lugares en cual te quedarías ¿Porque?

A mí me gusta que los profes me dicten clase en la sala de sistemas y en el patio, el salón es muy aburrido todos los días estamos hay.

2. A continuación te daré una lista de actividades que se pueden realizar en clase.
 - Hacer mapas conceptuales
 - Dibujar
 - Ver fotografías o imágenes
 - Escuchar una grabación
 - Participar en discusiones sobre el tema de la clase
 - Escuchar a alguien leyendo
 - Escribir
 - Hacer un resumen
 - Leer los trabajos de los compañeros
 - Contestar una evaluación
 - Hacer dramatizaciones
 - Participar en competencias
 - Resolver problemas en el tablero
 - Actividades de observación
 - Hacer maquetas y otros trabajos manuales

¿Cuáles de estas te gusta realizar? ¿Por qué?

Ver fotografías o imágenes porque me parece divertido y más fácil para grabarme las cosas

Dibujar porque es lo que más se hacer

Participar en competencias me gustan los retos y mostrar que se mucho y me gusta ganar.

Hacer dramatizaciones siempre que en el colegio hacemos obras de teatro me gusta participar las profesoras me dicen que lo hago muy bien.

Hacer maquetas y otros trabajos manuales, a mí me gusta todo lo que tiene que ver con construir, hacer cosas en tercera dimensión me gusta además eso hace que se me graben las cosas más rápido

3. ¿Cuáles son las materias que más te gustan? ¿Por qué?

Ciencias Naturales y español porque las profes son muy chéveres, además los temas son fáciles y las profes dejan poquitas tareas y hacen muchas cosas en el salón para explicarnos los temas.

4. ¿Cuáles de los materiales utilizados por tus profesores en clase te gustan más?

Plastilina

Videos

Cuando llevan cartulina y marcadores

Cuando llegan cuentos en papel grande

Cuando llevan juegos

Cuando hacemos salidas de campo en ciencias llevan muchas cosas, para explicarnos algún tema.

5. Prefieres trabajar solo o acompañado ¿Por qué?

Prefiero trabajar solo, mis compañeros son muy groseros y perezosos no les gusta sino molestar y a mí no me puede ir mal porque en la casa me regañan si la profe da quejas mías.

6. ¿Qué actividades realizas cuando no estás en la escuela?

Jugar futbol

Entrar a mi Face

Jugar con mi hermano

A veces me voy con mi primo en la zorra, solo cuando mi papá me da permiso.

7. ¿Consideras que aprendes más en la escuela o fuera de ella?

En la escuela las profes son muy buenas yo aprendí a leer en primero y la que me enseñó fue la profe Claudia. En la calle aprendemos mañas

8. ¿Tus docentes te evalúan? ¿De qué forma lo hacen?

Si todo el tiempo andan haciendo evaluaciones, en las clases siempre califican los cuadernos o las guías o las tareas y siempre cuando acabamos cada periodo hacen una prueba muy difícil todos perdemos hay.

9. ¿Cómo te va en las evaluaciones? ¿Por qué?

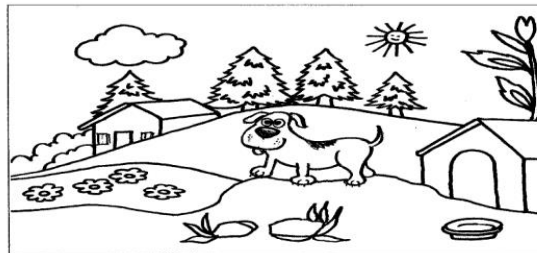
A mí me va bien porque hago tareas, aunque para la casa casi nunca dejan, además yo trabajo en clase rápido y para los exámenes de cada periodo siempre estudio porque si me va mal mi papá me pega.

A continuación te entrego 4 actividades que puedes desarrollar. Elige una y comienza

10. ¿Cuáles de las actividades desarrolladas te gusto más?

Me gusto la de construir figuras, es muy divertida se pasa el tiempo rápido hay que pensar mucho para poder cuadrar todas las figuras además hay que saber harto de geometría y artes sino se demora un año haciéndola, si esto se lo ponen a xxxxx nunca acaba.

Cuento de pipo
Lotería de actividades
Construyendo ando



Pipo encuentra un amigo

Pipo era un perrito blanco que no tenía dueño. Vivía solo en la calle y comía restos de basura. Algunas veces Pipo se sentía muy triste por no tener un amigo. Un día, un niño llamado Pablito recogió a Pipo y se lo llevó a vivir a su casa, en el campo. Pipo y Pablito jugaban todos los días y eran muy felices juntos. Ahora Pipo tiene un collar, comida y una linda casita para dormir, porque su amigo lo quiere mucho.

Marca la respuesta correcta encerrando el dibujo que corresponde

1. Pipo era un.....



ANEXO 4

Registro diarios de campo

Diario de campo		
Investigación de estilos de aprendizaje		
FEHA OBSERVACION: 15 de mayo de 2015	Espacio donde se lleva a cabo la clase: Grado quinto sede el progreso	Docente y área: Angélica Lamprea/ Español
Componente	Observación	
Relación con el estudiante	<p>Varios estudiantes esperan a que la docente llegue en la puerta del salón, otros la esperan jugando y otros la esperan mientras se cuenta historias que vivencias han tenido el día anterior y 4 estudiantes están esperando que no llegue porque no han realizado la tarea. Al llegar la docente a clase trae un material en la mano a lo cual dos estudiantes salen corriendo al verla cargada a ayudarla. Ella llega los saluda de manera muy cordial y alegre diciendo “ Buenos días, como están mis amores, me dieron quejas de ustedes que se están portando mal y eso no lo puedo creer porque ustedes son los mejores de todo el colegio” Los niño inmediatamente empiezan a gritar no profe eso es mentira, quien dijo eso?, ella calma los chicos con la canción de la lechuza, seguido a esto la docente menciona que por favor guarden silencio que se va iniciar la clase, los estudiantes inmediatamente guardan silencio. Al finalizar la clase varios de los estudiantes se acercan a abrazar a la docente, dos niños le dan las gracias por la clase y la despiden con un beso.</p>	
Recursos y didáctica de la clase	<p>La clase está programada para 120 minutos, la docente inicia el tema del cuento, ella cuelga en varias partes del salón carteleras con el cuento de caperucita roja e inicia la clase diciendo “vamos a leer un cuento quien me ayuda” ningún niño alza la mano entonces ella dice colabórame Carolina, la niña inicia la lectura de acuerdo a la instrucción de la docente, al finalizar la lectura de cada párrafo la docente explica las partes del cuento. Seguido a esto solicita que cuatro personas lean la definición de cuento que habían investigado para crear la definición de cuento del grado quinto. Como actividad le pide a cada uno que inicie con la lectura de su cuento individual, varios niños levanta la mano informando que no tienen y ella le entrega los cuentos que llevo para prestarle, porque menciona que “ Me imaginaba</p>	

	que algunos no iban a traer nada”
Rutinas	La docente saluda a sus estudiantes de forma afectuosa, organiza el material que trae para la clase, realiza la explicación, a través de los elementos por los cuales planeo su clase, pero adicional le da importancia a la tarea que había dejado la clase anterior. Genera una actividad de orden individual que le permita al estudiante generar un aprendizaje del tema propuesto, como los estudiantes no acaban la actividad solicita lo hagan en casa como tarea.
Evaluación	La evaluación se da en términos de participación en clase, el cumplimiento de tareas y la disposición que tenga el estudiante durante las actividades que se realicen en el aula de clase. Se observa que la docente valora mucho la disposición en clase, la participación y la responsabilidad con las labores escolares
Enseñanza	Se observa que los niños interiorizan el aprendizaje, brindado por la docente, el hecho de utilizar materiales diversos hace que se mantenga la atención. Al preguntar luego la docente por el tema responde desde su punto de vista no se observa un aprendizaje memorístico, utilizan mucho los ejemplos para hacerse entender

Diario de campo		
Investigación de estilos de aprendizaje		
FEHA OBSERVACION: 24 de abril de 2015	Espacio donde se lleva a cabo la clase: Patio de la sede el progreso	Docente y área: Jacqueline Torres/Ciencias naturales
Componente	Observación	
Relación con el estudiante	La docente entra al salón de clase y los estudiantes inmediatamente quedan en silencio y ubicados en sus puestos, la docente da la instrucción que debe salir al patio, hacer un círculo cerca a la tarima. Los estudiantes salen del salón ordenadamente realizan el círculo en patio, ella explica la actividad a realizar y lo que deben entregar a ella para generar la nota al final de la clase. Los estudiantes se muestran temerosos y tímidos a realizarle preguntas. La docente seguida a la instrucción entrega los talleres y deja a los estudiantes trabajando en el patio y ella se dirige a la coordinación.	
Recursos y didáctica de la clase	La clase está programada para 60 minutos, la docente inicia con las instrucciones de lo que van a realizar durante la clase, el espacio donde se desarrollara la clase será el patio de la sede, el tema a trabajar son las propiedades de la materia, la guía es una fotocopia del libro de santillana. Se parte de los saberes previos de la anterior clase, se brinda las instrucciones claras de la guía de trabajo a desarrollar, la guía tiene una parte demostrativa sobre las propiedades de la materia. La docente vuelve al grupo cuando uno de los estudiantes le solicita explicar cómo realiza la parte práctica de la guía.	

Rutinas	La docente ingresa al salón saluda, si el salón se encuentra en desorden (Hablando, niños fuera del puesto asignado, ruido o desorden) se sale del salón a esperar que los estudiantes organicen el desorden que tienen. La docente reporta que seguido al saludo siempre le da a conocer a sus estudiantes las actividades programadas y la notas que va a sacar. Si hay tareas de casa menciona que al llegar al salón recoge los cuadernos para revisar.
Evaluación	La evaluación se realiza de acuerdo al trabajo que el estudiante realice en clase y por lo general la docente luego de realizar la explicación del tema y la actividad que permite generar un aprendizaje significativo del tema evalúa de manera oral o escrita lo que el joven entendió y comprendió.
Enseñanza	Se observa que los estudiantes desarrollan la guía en equipo, se preocupan por realizar completa la actividad asignada, sin embargo al luego preguntar sobre lo que realizaron muestran tener un aprendizaje memorístico más de desarrollo de competencias.

Diario de campo		
Investigación de estilos de aprendizaje		
FEHA OBSERVACION: 28 de abril de 2105	Espacio donde se lleva a cabo la clase: Sala de sistemas de la sede	Docente y área: Maryori Arias/ Matemáticas
Componente	Observación	
Relación con el estudiante	<p>La docente ingresa al salón de clase, deja los libros y materiales en el escritorio, organiza el salón en este proceso tarda aproximadamente 15 minutos los estudiantes son poco receptivos a las instrucciones de la maestra. La docente inicia con la clase y sus estudiantes se muestran muy dispersos y desatentos, por ende preguntan en varias ocasiones que deben realizar. Ella llama reiterativamente la atención por la distracción y falta de concentración. Los estudiantes se dirigen ante ella de manera grosera (alzando el tono de la voz y gritando) por lo general los estudiantes tienden a preguntar a la docente en grupos. La docente muestra gran preocupación por que los estudiantes no siguen instrucciones y no se comportan adecuadamente.</p>	
Recursos y didáctica de la clase	<p>Tiempo: 120 minutos</p> <p>Recursos: sala de sistema, computador, video beam, página de ejercicios del boletín mamut, parlantes.</p> <p>La docente programa la clase de tal manera que los estudiantes puedan desarrollar problemas lógicos matemáticos, para esto genera una explicación de conceptos básicos de las operaciones matemáticas (suma, resta, multiplicación y división), realiza la clase a través del desarrollo de problemas.</p> <p>Abre un link de ejercicios en los computadores para que los estudiantes por parejas los desarrollen.</p> <p>Para el desarrollo de esta clase la docente utiliza diferentes recursos tecnológicos virtuales.</p>	

Rutinas	<p>La docente ingresa al salón de clase deja sus materiales de clase en el escritorio, saluda y se toma un tiempo para organizar el salón (alzar papeles del piso, lograr silencio, organizar las filas de los puestos), seguido a esto inicia con el desarrollo de las actividades programadas para la clase. En el desarrollo de la clase tiende a realizar la explicación del concepto o del tema y lanza preguntas para los estudiantes que se muestran más</p> <p>Distraídos situación que genera una tensión y tiende a que la dinámica del salón sea de orden.</p>
Evaluación	<p>La evaluación se realiza de manera continua, la docente esta pendiente de las debilidades y de los avances que tienen los estudiantes, constantemente está realizando seguimiento a las dificultades que presenten cada uno de los estudiantes en ciertos temas o conceptos y de esta manera</p>
Enseñanza	<p>Se observa que la docente utiliza diferentes herramientas para brindar la clase a sus estudiantes, explica de manera procedimentalmente y minuciosa cada una de las operaciones lógico matemáticas ante algún error que tengan los estudiantes en el proceso se ve que la docente genera cierta frustración y desesperación generando tensión al estudiante.</p>

Diario de campo		
Investigación de estilos de aprendizaje		
FEHA OBSERVACION: 05 de mayo de 2015	Espacio donde se lleva a cabo la clase: Salón grado quinto sede el progreso	Docente y área: Angélica Lamprea/Español
Componente	Observación	
Relación con el estudiante	La docente se dirige a los estudiantes con diminutivos (papito mi amorsito, linita mateito), los estudiantes muestra respeto y admiración por la docente, se dirigen a ella cariñosamente. Varios estudiantes en particular los hombres tienden a mostrar comportamientos afectivos hacia la docente. La docente muestra ser comprensiva con los estudiantes y ellos muestran confianza para dirigirse a ella.	
Recursos y didáctica de la clase	<p>Tiempo: 60 minutos</p> <p>Recursos: Tablero, libro, marcado y borrador, cuaderno, lápiz</p> <p>Objetivo de la clase: Reconocer las clases de palabras y comprender que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de un texto determinado.</p> <p>La docente realiza la explicación del tema a través del siguiente ejemplo:</p>	

	<p><u>Pronombres</u></p> <p>Artículos</p> <p>Sustantivos</p> <p>Verbos</p> <p><i>Adjetivos</i></p> <p>Adverbios</p> <p>Animales <i>parlanchines</i></p> <p>Los animales se comunican <u>unos</u> con <u>otros</u> de muchas maneras: con colores, movimientos sonidos y hasta olores. Pero, <u>¿alguno</u> usa <u>un</u> lenguaje similar al de <u>nosotros</u> y los humanos lenguaje <u>¿alguna</u> vez hablarán con los animales?</p> <p>Seguido a esto entrega una guía para desarrollar por parejas donde los estudiantes en varios textos deben señalar las clases de palabras. La docente daba cierto tiempo por cada punto de la guía e iba socializando con todo el grupo de estudiantes.</p>
Rutinas	<p>La docente ingresa al salón con el material que lleve, seguido a esto saluda cariñosamente, organiza el salón y el grupo en caso que se requiera, les pregunta a modo general como estan? ¿Cómo van en las otras clases? ¿Cómo se sienten?.</p> <p>Llama a lista cuando hay un estudiante que falla bastante llama a casa y empieza a indagar con los compañeros si saben algo acerca de ese niño o niña.</p> <p>Explica el objetivo de la clase, cuando es tema nuevo realiza un sondeo de conocimientos previos.</p>
Evaluación	<p>La evaluación la docente la realiza de acuerdo al proceso de cada estudiante. La docente tiene un cuaderno en el cual destina una hoja por niños donde consigna los siguientes datos: Datos personales, asistencias, fortalezas y debilidades, las habilidades, cumplimientos de actividades, descripción cualitativa de cada niño, este proceso lo realiza dos veces en el mes</p>

Enseñanza	Se observa que la docente utiliza diferentes herramientas para brindar la clase a sus estudiantes, explica a través de ejemplos, realiza guías de trabajo para desarrollar en equipo, las clases se dan a partir de la participación de los estudiantes, genera un espacio de confianza y respeto para compartir saberes.
-----------	---

<p style="text-align: center;">Diario de campo</p> <p style="text-align: center;">Investigación de estilos de aprendizaje</p>		
FEHA OBSERVACION: 08 de mayo de 2015	Espacio donde se lleva a cabo la clase: Salón grado quinto sede el progreso	Docente y área: Maryori Arias/ Matemáticas
Componente	Observación	
Relación con el estudiante	<p>La docente se muestra autoritaria y preocupada por la disciplina, la relación con los estudiantes es distante. Algunos estudiantes responden de manera burlona ante los llamados de atención, el desarrollo de la clase se ve afectada por las constantes interrupciones de irrespeto que realizan los estudiantes.</p> <p>La docente constantemente para mantener la disciplina dice a los estudiantes que por favor se comporten o de lo contrario los pondrá a firmar observador o citara padres de familia.</p>	
Recursos y didáctica de la clase	<p>Tiempo: 120 minutos</p> <p>Recursos: Tablero, marcado y borrador, cuaderno, lápiz, libro guía de trabajo</p> <p>Objetivo de la clase: Comprende que elevar un número a una cierta potencia corresponde a multiplicar repetidas veces el número.(La docente no da a conocer el objetivo de la clase a a los estudiantes, este se visualiza en el planeador de clase)</p> <p><u>Desarrollo de la clase:</u></p>	

	<p>La docente realiza la explicación magistral de la clase, dicta los conceptos para que los estudiantes los registren en los cuadernos y seguido a esto realiza la explicación práctica con ejercicios en el tablero.</p> <p>Coloca ejercicios en el tablero para que los estudiantes desarrollen en los cuadernos y seguido a esto pasa algún estudiante al azar para que resuelva el ejercicio.</p> <p>Coloca varios ejercicios en el tablero para que los estudiantes resuelvan en la clase y los que no alcancen los resuelvan en casa.</p>
Rutinas	<p>La docente ingresa al salón empieza a organizar el desorden que encuentre y empieza a lograr que los estudiantes guarden silencio. Registra en una lista los estudiantes que tengan los zapatos sucios o estén mal presentados (si el estudiante en la semana está en la lista más de 3 veces cita acudiente).</p> <p>Al finalizar la clase genera un llamado de atención por el comportamiento y menciona que espera mejoren su actitud para las próximas clases.</p>
Evaluación	<p>La evaluación se realiza de manera continua, la docente está pendiente de las debilidades y de los avances que tienen los estudiantes, constantemente está realizando seguimiento a las dificultades que presenten cada uno de los estudiantes en ciertos temas o conceptos.</p>
Enseñanza	<p>Realiza una clase de orden magistral, considera que los estudiantes deben registrar en el cuaderno los conceptos a trabajar y seguido a esto se deben desarrollar una serie de ejercicios para que aprendan a desarrollar este tipo de ejercicios. Ella reporta que coloca una cantidad alta de ejercicios para que desarrollen pues practicando es la forma para aprender.</p>

Diario de campo		
Investigación de estilos de aprendizaje		
FEHA OBSERVACION: 19 de mayo de 2015	Espacio donde se lleva a cabo la clase: Patio	Docente y área: Jacqueline Torres/Educación Física
Componente	Observación	
Relación con el estudiante	La docente es distante de los estudiantes, los estudiantes la visualizan como una figura de autoridad, la clase se desarrolla con respeto y completo orden y silencio. En el momento que los estudiantes quieren hacer bulla o ser expresivos con la docente son regulados por la mirada que ellas le realizan.	
Recursos y didáctica de la clase	<p>Tiempo: 60 minutos</p> <p>Recursos: Balones, lazos y colchonetas</p> <p>Desarrollo de la clase</p> <p>La docente ingresa al salón menciona que se cambia la clase de ciencias naturales por educación física, porque van atrasados por la pérdida de clase y además de esto se debe empezar a organizar la revista que se va a presentar en la próxima izada de bandera. Los estudiantes le dicen a la docente que ellos vienen con uniforme de diario, ella dice que así van a realizar el trabajo.</p> <p>Los estudiantes salen en fila de manera organizada al patio, la docente los organiza en 3 grupos y asigna un líder por cada grupo. El primer grupo es de 10 estudiantes quienes estarna con la docente ensayando y haciendo el montaje de la revista deportiva, el segundo grupo va a saltar lazo y el tercero van a tener balones apara jugar.</p>	

Rutinas	La docente ingresa al salón los estudiantes guardan silencio y organización, saluda, les menciona que van a hacer en la clase e inicia con el desarrollo de la clase. Da una explicación y del resto hay un trabajo independiente por parte de los estudiantes donde interiorizan los conceptos explicados.
Evaluación	La evaluación se da en términos de nota; el estudiante presenta la actividad la evaluación escrita y/o oral se registra la calificación en la planilla. En caso que haya estudiante con notas bajas la docente plantea una recuperación o un plan de mejoramiento.
Enseñanza	Se da a través de la transmisión de información y explicación de un concepto y una elaboración de actividades por parte del estudiante para memorizar los conceptos y conocimientos del área.

Diario de campo		
Investigación de estilos de aprendizaje		
FEHA OBSERVACION: 22 de mayo de 2015	Espacio donde se lleva a cabo la clase: Salón grado quinto sede el progreso	Docente y área: Angélica Lamprea/Español
Componente	Observación	
Relación con el estudiante	La docente se dirige a los estudiantes con diminutivos (papito mi amorsito, linita mateito), los estudiantes muestra respeto y admiración por la docente, se dirigen a ella cariñosamente. Varios estudiantes en particular los hombres tienden a mostrar comportamientos afectivos hacia la docente. La docente muestra ser comprensiva con los estudiantes y ellos muestran confianza para dirigirse a ella.	
Recursos y didáctica de la clase	<p>Tiempo: 120 minutos</p> <p>Recursos: Tablero, libro, marcado y borrador, cuaderno, lápiz</p> <p>Objetivo de la clase: Usa conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia al texto.</p> <p><u>Condicion</u></p> <p><u>Oposicion</u></p> <p>Orden</p> <p>Continuidad</p> <p>La docente realiza la explicación de que es un conector, tipos de conectores da el ejemplo de alguno de</p>	

	<p>ellos, seguido a esto coloca un ejemplo para leerlo grupalmente</p> <p>La mayor parte de las plantas utilizan la energía que recibe el sol. Pero hay algunos que no sólo toman energía, también capturan insectos y otros animales pequeños que les proveen nutrientes para sobrevivir <u>en caso de</u> encontrarse en suelo pobre. Las trampas de las plantas incluyen hojas con agua, pegajosas o espinosas, que se cierran como mandíbulas de un animal. Luego de atrapar el insecto de la planta; primero disuelve el cuerpo para hacer una sopa de carne y después absorber el alimento a través de sus hojas.</p> <p>Seguido a esto le dice a los estudiantes que en el cuaderno de cada uno escriban un texto del tema que les guste utilizando el listado de conectores antes dados y que los resalten.</p> <p>Luego pasa un libro con un texto por grupo de 4 estudiantes y que ellos clasifiquen los conectores que identifiquen.</p>
Rutinas	<p>La docente ingresa al salón con el material que lleve, seguido a esto saluda cariñosamente, organiza el salón y el grupo en caso que se requiera, les pregunta a modo general como estan? ¿Cómo van en las otras clases? ¿Cómo se sienten?.</p> <p>Llama a lista cuando hay un estudiante que falla bastante llama a casa y empieza a indagar con los compañeros si saben algo acerca de ese niño o niña.</p> <p>Explica el objetivo de la clase, cuando es tema nuevo realiza un sondeo de conocimientos previos.</p>
Evaluación	<p>La evaluación la docente la realiza de acuerdo al proceso de cada estudiante. La docente tiene un cuaderno en el cual destina una hoja por niños donde consigna los siguientes datos: Datos personales, asistencias, fortalezas y debilidades, las habilidades, cumplimientos de actividades, descripción cualitativa de cada niño, este proceso lo realiza dos veces en el mes</p>
Enseñanza	<p>Se observa que la docente utiliza diferentes herramientas para brindar la clase a sus estudiantes, explica a través de ejemplos, genera actividades que desarrolle y potencialicen competencias propositivas y argumentativas.</p>

Diario de campo		
Investigación de estilos de aprendizaje		
FEHA OBSERVACION: 29 de mayo de 2015	Espacio donde se lleva a cabo la clase: Salón grado quinto sede el progreso	Docente y área: Maryori Arias/ Matemáticas
Componente	Observación	
Relación con el estudiante	<p>La docente se muestra autoritaria y preocupada por la disciplina, la relación con los estudiantes es distante. Algunos estudiantes responden de manera burlona ante los llamados de atención, el desarrollo de la clase se ve afectada por las constantes interrupciones de irrespeto que realizan los estudiantes.</p> <p>La docente constantemente para mantener la disciplina dice a los estudiantes que por favor se comporten o de lo contrario los pondrá a firmar observador o citara padres de familia.</p>	
Recursos y didáctica de la clase	<p>Tiempo: 60 minutos</p> <p>Recursos: Tablero, marcado y borrador, cuaderno, lápiz, libro guía de trabajo</p> <p>Objetivo de la clase: Identifica fracciones decimales y viceversa y resuelve problemas que involucran porcentajes (La docente no da a conocer el objetivo de la clase a los estudiantes, este se visualiza en el planeador de clase)</p> <p><u>Desarrollo de la clase:</u></p> <p>La docente realiza la explicación magistral de la clase, dicta los conceptos (decimal, porcentaje) para que los estudiantes los registren en los cuadernos y seguido a esto realiza la explicación práctica con ejercicios en el tablero.</p> <p>Coloca ejercicios en el tablero para que los estudiantes desarrollen en los cuadernos y seguido a esto pasa algún estudiante al azar para que resuelva el ejercicio.</p>	

	Coloca varios ejercicios en el tablero para que los estudiantes resuelvan en la clase y los que no alcancen los resuelvan en casa.
Rutinas	<p>La docente ingresa al salón empieza a organizar el desorden que encuentre y empieza a lograr que los estudiantes guarden silencio. Registra en una lista los estudiantes que tengan los zapatos sucios o estén mal presentados (si el estudiante en la semana está en la lista más de 3 veces cita acudiente).</p> <p>Al finalizar la clase genera un llamado de atención por el comportamiento y menciona que espera mejoren su actitud para las próximas clases.</p>
Evaluación	La evaluación se realiza de manera continua, la docente está pendiente de las debilidades y de los avances que tienen los estudiantes, constantemente está realizando seguimiento a las dificultades que presenten cada uno de los estudiantes en ciertos temas o conceptos.
Enseñanza	Realiza una clase de orden magistral, considera que los estudiantes deben registrar en el cuaderno los conceptos a trabajar y seguido a esto se deben desarrollar una serie de ejercicios para que aprendan a desarrollar este tipo de ejercicios. Ella reporta que coloca una cantidad alta de ejercicios para que desarrollen pues practicando es la forma para aprender. Coloca varios problemas matemáticos que permitan el desarrollo a través de fracciones y porcentajes.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN

ENTREVISTA SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE

A continuación vamos a realizar una entrevista sobre algunas situaciones que vivencias día a día en el aula de clase. Agradezco que me contestes con la mayor sinceridad posible y no te preocupes dado que esto no te va a afectar en tu trabajo académico.

1. En la escuela tienes estos lugares para realizar tus actividades académicas; la biblioteca, el salón de clase, el patio, la sala de sistema y el salón de audiovisuales. Si te dan escoger unos de estos lugares en cual te quedarías ¿Porque?

Participante 1: En el salón de clase y en el salón de audiovisuales, porque me parece que son sitios cerrados que no tienen tanto ruido como lo es el patio y la sala de sistema que al lado están los niños de segundo que hacen mucho ruido.

Participante 2: El salón de audiovisuales porque hay podemos escuchar y ver videos sobre los diferentes temas de clase. Además podemos utilizar el bafle y yo soy el que lo manejo

2. A continuación te daré una lista de actividades que se pueden realizar en clase.
 - Hacer mapas conceptuales
 - Dibujar
 - Ver fotografías o imágenes
 - Escuchar una grabación
 - Participar en discusiones sobre el tema de la clase
 - Escuchar a alguien leyendo
 - Escribir
 - Hacer un resumen
 - Leer los trabajos de los compañeros
 - Contestar una evaluación

- Hacer dramatizaciones
- Participar en competencias
- Resolver problemas en el tablero
- Actividades de observación
- Hacer maquetas y otros trabajos manuales

¿Cuáles de estas te gusta realizar? ¿Por qué?

Participante 1: Me gustan varios de los que nombra escuchar una grabación, que la profe o los compañeros lea, leer los trabajos de mis compañeros porque hay miro que errores tienen para yo corregir los de mi trabajo, me gusta escribir aunque tengo mala ortografía eso dice mi profe.

Participante 2: Me gusta escuchar videos, escuchar la explicación de las profes, escribir cuentos y escribir todo lo que dictan las profes.

3. ¿Cuáles son las materias que más te gustan? ¿Por qué?

Participante 1: Mis materias favoritas son español y sistemas porque en estas hacemos diferentes actividades, las entiendo con mayor facilidad las profes explican lo que se necesite para entender el tema.

Participante 2: Ingles y sociales, me gustan estas dos materias porque siempre escuchamos audios en inglés y hay que entender y en eso me va muy bien y en sociales la profe nos muestra videos y nos toca hacer exposiciones y eso me gusta.

4. ¿Cuáles de los materiales utilizados por tus profesores en clase te gustan más?

Participante 1: Bafle, videos, reportajes, revistas, periódico, libros y cuentos

Participante 2: Computador, tablero mágico, las lecturas que nos lee la profe, las audio novelas y los libros.

5. Prefieres trabajar solo o acompañado ¿Por qué?

A los dos nos gusta trabajar solos, asume el liderazgo el participante 2, nos parece que así uno se concentra mejor y no lleva uno los compañeros de coche como dice la profe.

6. ¿Qué actividades realizas cuando no estás en la escuela?

Participante 1: Yo voy a redes del arroyo a refuerzo escolar, estoy en el grupo de canto de la iglesia y los fines de semana me la paso en la iglesia

Participante 2: Yo cuando salgo de la escuela almuerzo y mi papá me rocje en el paradero de rincón del lago para ir hacer ruta en la colectiva hasta las 10:00 pm y me paga diario con eso compro mis onces. Los fines de semana también trabajo con mi papá y los domingos en la mañana vamos a la iglesia nosotros somos cristianos, porque mi mamá era muy borracho y mi mamá lo iba a dejar y el empezó a ir a la iglesia para que ella no lo dejara.

7. ¿Consideras que aprendes más en la escuela o fuera de ella?

Participante 1: En la escuela y en redes todos los días aprendo algo nuevo y además los profes nos dan consejos para que seamos algo en la vida.

Participante 2: Afuera yo con mi papá he aprendido a conocer la plata a dar vueltas para que no me roben, además que ya se trabajar. Lo que se aprende en la escuela solo sirve para pasar las evaluaciones.

8. ¿Tus docentes te evalúan? ¿De qué forma lo hacen?

Participante 1: Si ellas siempre están mirando si lo que hacemos está bien o mal y la forma en la evaluaciones escritas con las exposiciones en las evaluaciones orales.

Participante 2: claro ellas siempre hacen evaluaciones y en la escuela todo tiene nota.

9. ¿Cómo te va en las evaluaciones? ¿Por qué?

Participante 1: Me va bien en algunas materias en otras no mucho por ejemplo en matemática me va mal nunca le entiendo a la profe ella es muy brava y uno pregunta y ella hace mala cara y grita

Participante 2: Me va mal casi nunca tengo tiempo para estudiar siempre estoy trabajando, el año pasado perdí quinto y lo estoy repitiendo.

A continuación te entrego 4 actividades que puedes desarrollar. Elige una y comienza

10. ¿Cuáles de las actividades desarrolladas te gusto más?

Participante 1: Me gusto el cuento de pipo porque tu leíste y luego hiciste las preguntas con y estas tenían pistas entonces esa hace que responda bien. Lo que sea de hacer no soy muy bueno me tardo mucho porque no me gusta

Participante 2: Me gusto el de construir figuras, eso me gusta siempre quise que mi papá me comprara esos juegos pero nunca me los compraron, el cuento me pareció muy aburrido lo mismo que hacemos siempre además usted lee muy rápido

Cuento de pipo

Lotería de actividades

Construyendo ando

Anexo 6



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN

ENTREVISTA SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE

A continuación vamos a realizar una entrevista sobre algunas situaciones que vivencias día a día en el aula de clase. Agradezco que me contestes con la mayor sinceridad posible y no te preocupes dado que esto no te va a afectar en tu trabajo académico.

1. En la escuela tienes estos lugares para realizar tus actividades académicas; la biblioteca, el salón de clase, el patio, la sala de sistema y el salón de audiovisuales. Si te dan escoger unos de estos lugares en cual te quedarías ¿Porque?
Participante 1: Me gusta cuando hacen la clase en el patio porque se tiene contacto con la naturaleza.
Participante 2: Me gusta las clase en el salón de audiovisuales y fuera del salón de clase porque siempre hay es lo mismo.
2. A continuación te daré una lista de actividades que se pueden realizar en clase.
 - Hacer mapas conceptuales
 - Dibujar
 - Ver fotografías o imágenes
 - Escuchar una grabación
 - Participar en discusiones sobre el tema de la clase
 - Escuchar a alguien leyendo
 - Escribir
 - Hacer un resumen
 - Leer los trabajos de los compañeros
 - Contestar una evaluación

- Hacer dramatizaciones
- Participar en competencias
- Resolver problemas en el tablero
- Actividades de observación
- Hacer maquetas y otros trabajos manuales

¿Cuáles de estas te gusta realizar? ¿Por qué?

Participante 1: Me gusta hacer maquetas y trabajos manuales soy bueno siempre me quedan muy bien, me gusta ir a actividades de competencias donde no tenga que quedarme quieto, me gusta participar en dramatizaciones me voy a inscribir a tusitala.

Participante 2: Me gusta hacer maquetas y manualidades, ver fotografías y participar en pruebas de competencia, porque soy creativo, además porque me parece que así aprendo más.

3. ¿Cuáles son las materias que más te gustan? ¿Por qué?

Participante 1: me gusta artes y educación física son las clases menos aburridas y español me gusta porque aprendo cosas para la vida y me gusta cuando nos ponen a actuar

Participante 2: Me gusta sociales y ciencias naturales porque nos dejan para hacer maquetas, dibujar y guías fáciles.

4. ¿Cuáles de los materiales utilizados por tus profesores en clase te gustan más?

Participante 1: Videos, cartulina, dibujos para pintar, música para bailar o cuando nos ponen ejemplos

Participante 2: Plastilina, madera, material reciclable, pinturas y colores

5. Prefieres trabajar solo o acompañado ¿Por qué?

Preferimos estar acompañados así uno aprende más, además que puede tener una persona que lo ayude y lo complete a uno.

6. ¿Qué actividades realizas cuando no estás en la escuela?

Participante 1: Voy a redes de lunes a viernes y hago tareas y estoy en el grupo de teatro además estoy aprendiendo a tocar guitarra. Los fines de semana casi siempre me voy para donde mi papá porque mi mamá trabaja los fines de semana.

Participante 2: bailo break dance, le ayudo a mi mamá en el trabajo de la casa de costura, los fines de semana vamos a Soacha a trabajar en el inflable en el parque.

7. ¿Consideras que aprendes más en la escuela o fuera de ella?

Participante 1: Aprendo en la escuela y redes allí hay personas que nos ayudan nos enseñan cosas de todas las materias y saben mucho.

Participante 2: obvio en la escuela porque allí estudiamos muchas cosas, además en el colegio aprendimos a leer a sumar a restar y hacer problemas de matemáticas.

8. ¿Tus docentes te evalúan? ¿De qué forma lo hacen?

Participante 1: Si en todos los trabajos que hacemos hasta en la disciplina sacan nota.

Participante 2: si ellas siempre califican tareas y evaluaciones hasta lo de martes de prueba nos suma en la nota.

9. ¿Cómo te va en las evaluaciones? ¿Por qué?

Participante 1: Me va bien porque siempre hago lo que tengo que hacer, además si me va mal mi papa me quita la ayuda que me está dando. Él le da plata mensual a mi mamá para la onces y si me va mal me quita la ayuda y como él es el que va a las reuniones de padres.

Participante 2: Más o menos porque yo soy perezoso y aveces no hago tareas y en el salón hablo mucho.

10. ¿Cuáles de las actividades desarrolladas te gusto más?

Participante 1: Me gusto la lotería porque soy buena y acabo rápido y la de construyendo ando porque armar figuras con fichas me gusta mucho.

Participante 2: Me gusto el de construyendo ando porque todo lo que tiene que ver con armar y desarmar me llama la atención porque quiero ser electricista cuando grande.

Cuento de pipo

Lotería de actividades

Construyendo ando



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN

ENTREVISTA SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE

A continuación vamos a realizar una entrevista sobre algunas situaciones que vivencias día a día en el aula de clase. Agradezco que me contestes con la mayor sinceridad posible y no te preocupes dado que esto no te va a afectar en tu trabajo académico.

11. En la escuela tienes estos lugares para realizar tus actividades académicas; la biblioteca, el salón de clase, el patio, la sala de sistema y el salón de audiovisuales. Si te dan escoger unos de estos lugares en cual te quedarías ¿Porque?

PARTICIPANTE 1: Prefiero la biblioteca, allí no hay ruido hay muchos libros que no tengo en la casa.

PARTICIPANTE 2: Prefiero el patio y la biblioteca de la isla, porque en el patio no se siente uno tan amontonado y en la biblioteca nadie molesta y nos ayudan a investigar en los libros la bibliotecaria. Además a mí me gusta leer y allí tengo mucho para leer.

12. A continuación te daré una lista de actividades que se pueden realizar en clase.

- Hacer mapas conceptuales
- Dibujar
- Ver fotografías o imágenes
- Escuchar una grabación
- Participar en discusiones sobre el tema de la clase
- Escuchar a alguien leyendo
- Escribir
- Hacer un resumen
- Leer los trabajos de los compañeros

- Contestar una evaluación
- Hacer dramatizaciones
- Participar en competencias
- Resolver problemas en el tablero
- Actividades de observación
- Hacer maquetas y otros trabajos manuales

¿Cuáles de estas te gusta realizar? ¿Por qué?

PARTICIPANTE 1: Escribir, leer trabajo de mis compañeros, porque uno puede encontrar en que se equivocan. Me gusta hacer resúmenes porque estos me sirven para estudiar para la evaluación final

PARTICIPANTE 2: Ver fotografías, escribir y leer, me gusta escribir mucho hacerle cartas a mi mamá y me gusta copiar todo en el cuaderno porque cuando necesito algo solo miro y ya me recuerdo todo.

13. ¿Cuáles son las materias que más te gustan? ¿Por qué?

PARTICIPANTE 1: Me gusta español y sociales, porque en estas materias aprendo mucho, me toca investigar y leer para luego responder las preguntas que diga la profe.

PARTICIPANTE 2: Me gusta inglés porque me ya me he aprendido hartas palabras en inglés y sociales porque aquí nos ponen a hacer resúmenes de las guías y hacer trabajo de leer para exponer

14. ¿Cuáles de los materiales utilizados por tus profesores en clase te gustan más?

PARTICIPANTE 1: Me gusta cuando lleva libros, revistas, cuando debemos hacer carteleras.

PARTICIPANTE 2: cuando lleva videos y fotos. Me gusta cuando hacen los martes de prueba porque tenemos que leer y esto nos prepara para pasar a sexto

15. Prefieres trabajar solo o acompañado ¿Por qué?

Prefieren trabajar solos, porque a veces los compañeros no hacen nada y solo molestan y no dejan que uno se concentre

16. ¿Qué actividades realizas cuando no estás en la escuela?

Participante 1: Le ayudo a hacer tareas a mis primos, ayudo en la casa, hago el almuerzo cuando mi mamá no está y voy a una iglesia cristiana.

Participante 2: Salgo con mis hermanos a jugar futbol en la cancha, nos vamos caminando hasta quintanares a darnos una vuelta, los fines de semana le ayudo a mi papá que vende frutas y verduras en la calle.

17. ¿Consideras que aprendes más en la escuela o fuera de ella?

Participante 1: en la escuela porque las profes saben mucho, nos dan concejos.

Participantes 2: en la escuela porque hacemos tareas leemos aprendemos muchas cosas que nos sirve para la vida.

18. ¿Tus docentes te evalúan? ¿De qué forma lo hacen?

Participante 1: si siempre, con las evaluaciones finales con martes de prueba y con las tareas que hacemos en casa.

Participante 2: si las profes califican las tareas, las evaluaciones y las actividades

19. ¿Cómo te va en las evaluaciones? ¿Por qué?

Participante 1: Bien, porque siempre estudio, anoto todo, antes de las evaluaciones estudio y me aprendo todo antes de las evaluaciones, siempre hago tareas y trabajo en clase

Participante 2: No muy bien me va mal en las evaluaciones y a veces no alcanzo hacer tareas porque estoy mucho tiempo en la calle.

A continuación te entrego 4 actividades que puedes desarrollar. Elige una y comienza

20. ¿Cuáles de las actividades desarrolladas te gusto más?

Participante 1: Cuento de pipo fue muy sencillo las preguntas y fue bonito el cuento.

Participante 2: Construyendo ando porque yo soy ágil armando cosas y me gusta eso me distrae y me relaja

Anexo 8



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN

ENTREVISTA SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE

A continuación vamos a realizar una entrevista sobre algunas situaciones que vivencias día a día en el aula de clase. Agradezco que me contestes con la mayor sinceridad posible y no te preocupes dado que esto no te va a afectar en tu trabajo académico.

21. En la escuela tienes estos lugares para realizar tus actividades académicas; la biblioteca, el salón de clase, el patio, la sala de sistema y el salón de audiovisuales. Si te dan escoger unos de estos lugares en cual te quedarías ¿Porque?

Participante 1: La sala de sistema y de audiovisuales, porque en esos lugares las profes nos colocan en el tablero virtual videos actividades y todos podemos ver.

Participante 2: La sala de sistemas porque allí tenemos acceso a los computadores y la todos podemos ver lo que la profe nos quiere explicar, además siempre que vamos a la sala podemos jugar y aprender al mismo tiempo.

Participante 3: Yo me quedaría con la sala de audiovisuales me parece que hay la profes explican mejor la clase y podemos tener material diferente al del salón, además que podemos ver cosas diferentes a las que siempre escriben en el tablero. La vez pasada la profe Angélica nos colocó unas caricaturas de Mafalda y aprendimos para ser críticos algo así

22. A continuación te daré una lista de actividades que se pueden realizar en clase.

- Hacer mapas conceptuales
- Dibujar
- Ver fotografías o imágenes

- Escuchar una grabación
- Participar en discusiones sobre el tema de la clase
- Escuchar a alguien leyendo
- Escribir
- Hacer un resumen
- Leer los trabajos de los compañeros
- Contestar una evaluación
- Hacer dramatizaciones
- Participar en competencias
- Resolver problemas en el tablero
- Actividades de observación
- Hacer maquetas y otros trabajos manuales

¿Cuáles de estas te gusta realizar? ¿Por qué?

Participante 1: Ver imágenes, videos y dibujos, cuando la profe explica algo con dibujos o mapas conceptuales yo en la evaluación me acuerdo más fácil de lo que preguntan.

Participante 2: A mi gusta hacer dramatizaciones me gusta ver imagines y videos y hacer actividades de observación siempre me va bien en eso.

Participante 3: Me gusta ver imagines y videos, hacer problemas en el tablero, puedo decir más que me gustan..... Hacer mapas conceptuales en eso me va muy bien siempre saco más de 4.0 cuando los hago.

23. ¿Cuáles son las materias que más te gustan? ¿Por qué?

Participante 1: Español por la profe y lo que aprendemos y matemáticas porque yo quiero ser ingeniera y sé que necesito de matemáticas.

Participante 2: Ciencias y sociales me gusta aprender sobre donde vivo y la naturaleza

Participante 3: Español y ciencias porque siempre aprendemos cosas diferentes nos llevan a la sala de sistema o al patio.

24. ¿Cuáles de los materiales utilizados por tus profesores en clase te gustan más?

Plastilina

Videos

Cuando llevan cartulina y marcadores

Cuando llegan cuentos en papel grande

Cuando llevan juegos

Cuando hacemos salidas de campo en ciencias llevan muchas cosas, para explicarnos algún tema.

Participante 1: Computador, videos, experimentos, mapas conceptuales y salidas de campo.

Participante 2: Imágenes, videos, juegos de los que hay en el salón de audiovisuales y los que nos ponen las profes.

Participante 3: Videos, caricaturas, tiras cómicas y cuentos

25. Prefieres trabajar solo o acompañado ¿Por qué?

Participante 1: Solo porque los compañeros del salón no hacen mucho solo juegan y dicen groserías

Participante 2: Acompañada porque así se aprende más y los compañeros con los que yo trabajo son inteligentes siempre pasan todas las materias

Participante 3: Sola no me siento bien porque me da pena hablar delante de más niños

26. ¿Qué actividades realizas cuando no estás en la escuela?

Participante 1: Yo trabajo con mi papá reciclando, ver tv, jugar futbol en el poli.

Participante 2: Yo voy todas las tardes a redes a hacer tareas y pertenezco al grupo de danzas hay, los fines de semana me voy para donde mi abuelita a Bogotá.

Participante 3: Yo hago tareas, hago oficio, cuido a mi hermana menor, hago el almuerzo y los fines de semana asisto a unos cursos de origami en visión mundial.

27. ¿Consideras que aprendes más en la escuela o fuera de ella?

Participante 1: En la escuela las profes nos enseñan muchas cosas

Participante 2: En mi casa y en mi escuela, hasta don Albertico nos da consejos

Participante 3: En la escuela en mi casa solo me enseñan a cuidar a mi hermana y a hacer oficio

28. ¿Tus docentes te evalúan? ¿De qué forma lo hacen?

Participante 1: Si claro, ellas califican las tareas, los ejercicios de clase, las evaluaciones y las pruebas que hacen cada bimestre y los martes de prueba.

Participante 2: pienso igual que Porque todo es nota hasta si no llevamos lo que piden es nota y podemos perder

Participante 3: Si las profesoras siempre califican todo lo que nos ponen a hacer y en la evaluaciones de cada periodo saben si aprendimos o no.

29. ¿Cómo te va en las evaluaciones? ¿Por qué?

Participante 1: Cuando me gusta el tema me va bien, cuando no entiendo me va muy mal.

Participante 2: Bien yo estudio hartito y estoy en refuerzo escolar aunque las evaluaciones finales me ponen muy nervioso.

Participante 3: Me va bien porque siempre estudio y siempre copio todo en el cuaderno entonces memorizo haciendo símbolos en el cuaderno con eso así en el momento de la evaluación me acuerdo más rápido de todo.

A continuación te entrego 4 actividades que puedes desarrollar. Elige una y comienza

30. ¿Cuáles de las actividades desarrolladas te gusto más?

Participante 1: Me gusto la lotería porque es más fácil ganar porque los dibujos lo llevan.

Participante 2: Me gusto construir figuras en eso soy bueno y con el dibujo de guía es fácil desarrollarlo, además mi profe dice que eso sirve para la memoria

Participante 3: La lotería y la construcción de figuras uno sigue la guía para construir el dibujo en tercera dimensión. La lotería me parece muy fácil y lo hago rápido porque me llama la atención.

Cuento de pipo

Lotería de actividades

Construyendo ando

