



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
Departamento de Humanidades y Formación Integral
Coordinación Lectoescritura 20161

MÓDULO 2

GRAMÁTICA

COMPETENCIA GRAMATICAL O COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Grupo Base:

Director: Fray Alberto René Ramírez, O.P.

Coordinadora y líder de módulo: Clara Inés Jaramillo Gaviria.

Docente: Ivonne Patricia Rodríguez Romero.

Aulas Virtuales:

Ing. Carlos Álvarez.

Ing. Carlos Orozco.

Dis. Alfredo Marín.

SABER PRO

Educación Superior

evalúa

**la competencia gramatical o competencia lingüística:
saber hablar y escribir en su propia lengua.**

Se define como

el conocimiento implícito que un hablante posee sobre su propia lengua, el cual le permite no solo codificar mensajes que respeten las reglas de la gramática, sino también comprenderlos y emitir juicios sobre su gramaticalidad.

competencia

es la capacidad para producir enunciados que respeten las reglas de la gramática de dicha lengua en todos sus niveles.

- Vocabulario.
- Formación de palabras y oraciones,
- Pronunciación.
- Semántica.

evalúa

Ortografía:

- uso adecuado de las letras, mayúsculas.
- separación adecuada de las palabras.
- uso adecuado de las tildes.
- uso adecuado de la puntuación: punto, coma, dos puntos, comillas.

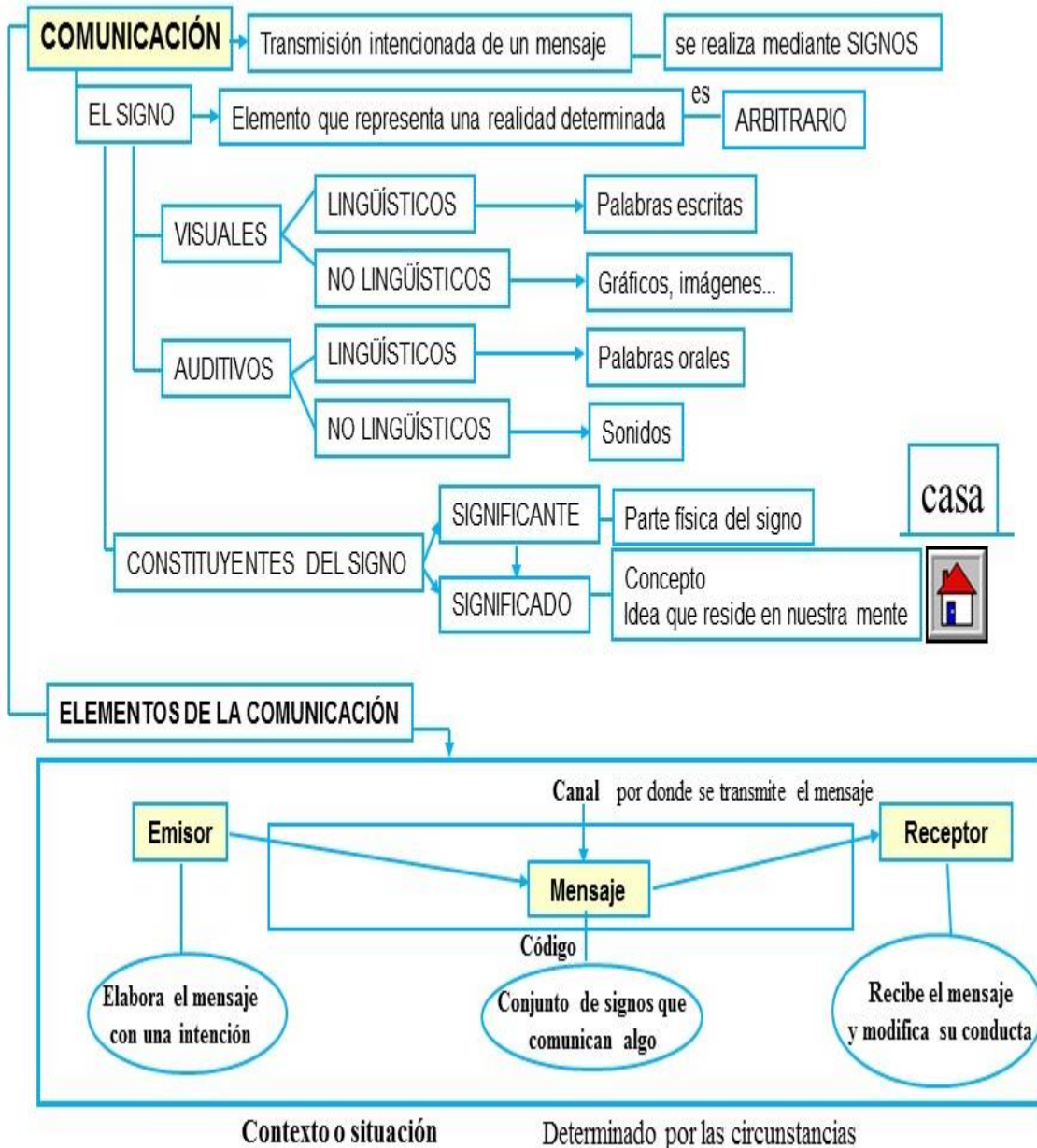
Vocabulario:

- propiedad.
- significados correctos.
- adecuación al carácter formal del texto.
- Variedad: diversidad y amplitud del léxico.

Gramática y la cohesión:

- uso adecuado de las categorías gramaticales.
- concordancia: género correcto (masculino, femenino);
- número correcto (singular, plural) persona correcta (primera, segunda, tercera).
- uso adecuado de los sustitutos léxicos (sinónimos y antónimos).
- uso adecuado de los conectores o conectivos: preposiciones, conjunciones.

LA COMUNICACIÓN, UN ACTO SOCIAL



La definición de **comunicación** puede realizarse desde su etimología. La palabra deriva del latín *communicare*, que significa “compartir algo, poner en común”. Por lo tanto, la **comunicación** es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto.

En el caso de los seres humanos, la comunicación es un acto propio de la **actividad psíquica**, que deriva del **pensamiento**, el **lenguaje** y del desarrollo de las **capacidades psicosociales de relación**. El intercambio de mensajes (que puede ser **verbal** o **no verbal**) permite al individuo influir en los demás y a su vez ser influido.

Entre los elementos que pueden distinguirse en el proceso comunicativo, se encuentra el **código** (un sistema de signos y reglas que se combinan con la intención de dar a conocer algo), el **canal** (el medio físico a través del cual se transmite la información), el **emisor** (quien desea enviar el mensaje) y el **receptor** (a quien va dirigido).

La comunicación puede ser afectada por lo que se denomina como **ruido**, una perturbación que dificulta el normal desarrollo de la señal en el proceso (por ejemplo, distorsiones en el sonido, la afonía del hablante, la ortografía defectuosa).

FUNCIONES DEL LENGUAJE

FUNCIÓN	INTENCIÓN	RECURSOS USADOS	EJEMPLOS
Emotiva o expresiva	Expresa los sentimientos y emociones del emisor.	Entonación exclamativa o interrogativa: uso de pronombres y formas verbales en primera persona.	¡qué susto me di! ¿No te lo he dicho yo muchas veces?
Representativa o referencial	Informa o transmite un contenido. El mensaje.	Léxico claro, apropiado y sencillo; exento de adornos o frases recargadas; entonación neutra, sin emotividad.	La plata es buena conductora de la electricidad.
Fática o de contacto	Asegura que el canal a través del cual se establece la comunicación funciona.	Expresiones sencillas, preguntas cortas para comprobar si el receptor escucha y comprende.	Oiga... ¿me oye? Diga, diga...le escucho.
Conativa o apelativa	Influir, aconsejar o llamar la atención del receptor para que actúe de una forma determinada.	Uso de pronombres y formas verbales en segunda persona; uso de verbos en modo imperativo; entonación exclamativa o interrogativa.	¡trae pronto ese libro! ¡Carlos! ¡siéntate! ¿Cómo te llamas?
Poética o estética	Expresan un mensaje de forma bella teniendo en cuenta el código y sus recursos.	Los propios de la lengua literaria, vocabulario selecto; lenguaje cuidado y uso de los recursos que evoquen belleza.	... se recata la antigua lengua armoniosa más clara, más cercana de las tortugas y el fuego. (José Manuel Arango)
Metalingüística	Explicar y aclarar aspectos referidos al código, es decir, a la propia lengua.	Frasas sencillas y claras, sin complejidad; términos precisos y concisos, sin ambigüedad.	Perro es una palabra primitiva y perrito es una palabra derivada.

LA HABILIDAD DE ESCUCHAR

Escuchar es comprender el mensaje y para hacerlo es necesario poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente.

Sus características son:

- es activa y, por ende, colabora en la conversación y ofrece retroalimentación.
- presupone un objetivo determinado, por ejemplo, obtener información, recibir una respuesta, entender algo, etc.
- requiere de la retroalimentación de la persona a la que se le habla.
- depende de estímulos sensoriales externos como el ambiente, los ruidos, los olores, los apoyos audiovisuales.
- es cotidiana y espontánea.

Para aprender a escuchar se debe:

- dejar de hablar: si habla no escucha.
- hacer que el que habla se sienta cómodo: muestre interés por el tema.
- demostrar que desea escuchar.
- eliminar y evitar las distracciones: celulares, dispositivos electrónicos, etc.
- tratar de ponerse en el lugar de quien habla.
- ser paciente.
- mantener la calma y el humor.
- evitar discusiones y críticas mientras escucha.
- hacer preguntas después de las charlas.

La HABILIDAD de escuchar se adquiere como hábito cuando se

- adopta una actitud activa. Demuestra curiosidad.
- mira al orador.
- es objetivo al escuchar lo que dice otra persona.
- logra conectar con la intencionalidad del orador, comprender su mensaje y su manera de ver las cosas.
- identifican los objetivos y el propósito del orador.
- valora el mensaje escuchado.
- valora la intervención del orador.
- participa una vez el orador ha terminado.
- asume una posición reflexiva, crítica y argumentativa frente a los contenidos expuestos.



GRAMÁTICA

LA COMUNICACIÓN

ORGANIZACIÓN DE LA LENGUA

Intercambio de información entre un emisor y un receptor

LENGUA = SISTEMA

NIVELES DE ESTUDIO DE LA LENGUA

NIVEL FONOLÓGICO

NIVEL MORFOLÓGICO

NIVEL SINTÁCTICO

NIVEL TEXTUAL

estudia

estudia

estudia

estudia

Se combinan para formar

Se combinan para formar

Se combinan para formar

FONEMAS

PALABRAS

ORACIONES

TEXTO

estudia

NIVEL SEMÁNTICO

SIMPLES

COMPUESTAS

Nivel superior de Comunicación

Significado de palabras aisladas

Significado de palabras en relación con otras palabras.

Significado contextual

PALABRAS

ESTRUCTURA Y SIGNIFICADO

VARIABLES

DETERMINANTES

Ej. Un pan – el pan

determinan a

SUSTANTIVO

Ej. Juan es ágil

Núcleo del Sintagma Nominal

complementa a

ADJETIVO

Ej. Juan es ágil

PRONOMBRE

Ej. Él come pan.

VERBO

Ej. Juan come pan.

Núcleo del Sintagma verbal

complementa a

INVARIABLES

CONJUNCIÓN

Ej. Lili habla y él escucha
Sale pero antes hace la tarea

palabras
relacionantes

PREPOSICIÓN

Ej. Me fui a comer
El carro de Juan se vendió

ADVERBIO

Ej. Juan corre rápido
No dejes la tarea para mañana

ACENTUACIÓN

Las palabras pueden dividirse por su acentuación en las siguientes categorías.

Agudas: aquellas que están acentuadas en la última sílaba.

si la palabra aguda termina en “n”, “s” o cualquier vocal debe llevar tilde.

Repetición, bebé, campeón, anís.

Las palabras “acreditar” y “acusar”, por ejemplo, tienen el acento en la última sílaba, es decir que son agudas, sin embargo no llevan tilde. ¿Por qué?

Graves: aquellas acentuadas en la penúltima sílaba.

Inversamente, las palabras graves que terminan en “n”, “s” o cualquier vocal no llevan tilde. Todas las demás palabras graves sí llevarán tilde.

Azúcar, hábil, femur, estéril.

Las palabras “partido”, “instituto” o “plancha” son graves, es decir que tienen el acento en la penúltima sílaba, sin embargo no llevan tilde. Por qué?

Esdrújulas: aquellas acentuadas en la antepenúltima sílaba.
Sobresdrújulas: aquellas acentuadas en la sílaba anterior a la antepenúltima (es decir la cuarta de izquierda a derecha).

Todas las palabras esdrújulas y sobresdrújulas llevan tilde, a excepción de los adverbios terminados en “mente.”

Héroe, tarántula, cómpralo, páncreas, ábremelo, ágilmente.

Las palabras “sencillamente” y “legalmente” son esdrújulas, es decir que tienen el acento en la antepenúltima sílaba, sin embargo no llevan tilde. ¿Por qué?

En algunos casos la tilde se usa para diferenciar dos palabras homófonas:

- Desearía más té por favor.
- Entra rápido, mas no olvides dejar la sombrilla afuera porque está mojada.
- Tomar este té, te ayudará contra el resfriado.
- Tú debes saberlo mejor que él, al fin de cuentas es tu trabajo.

CATEGORÍA GRAMATICAL	SIGNIFICADO Y FUNCIÓN	EJEMPLOS
DETERMINANTE	Palabras que acompañan al nombre, y lo determinan, concretando o limitando su extensión.	Ricardo compró estos libro en la librería Panamericana.
SUSTANTIVO	Palabras variables que nombran a las personas, a los animales o las ideas.	Ricardo compró un libro en la librería Panamericana .
PRONOMBRE	Palabras variables que sustituyen al sustantivo y realizan las mismas funciones sintácticas que éste.	Él compró un libro para nosotros en la librería Panamericana.
ADJETIVO	Palabras variables que acompañan al sustantivo expresando circunstancias de origen, procedencia o estado.	Ricardo compró un costo libro en la famosa librería Panamericana.
VERBO	Palabras variables que expresa acciones, estados o procesos, situados en un tiempo determinado. Es capaz, por sí mismo, de constituir una oración.	Ricardo compró un libro demasiado costoso en la librería Panamericana.
ADVERBIO	palabras invariables que caracterizan al verbo en modo, tiempo, lugar, cantidad, negación, etc.	Ricardo compró un libro demasiado costoso en la librería Panamericana.
PREPOSICIÓN	Palabras invariables que relacionan palabras con su complemento	Ricardo compró un libro de historia en la librería Panamericana para estudiar.
CONJUNCIÓN	Palabras invariables que generan nexos de adición o sustitución con otras palabras u oraciones.	Ricardo compró un libro de historia y geografía cuando salió de la universidad.
INTERJECCIÓN	Palabras que expresan sentimientos de dolor, alegría, de tristeza, etc. No constituyen una parte de la oración, sino que son equivalentes de oraciones que expresan un sentimiento vivo.	¡Hola! ¿cómo? ¡Qué susto!

DETERMINANTES

son

palabras que acompañan al nombre, y lo determinan,
concretando o limitando su extensión

EL ARTÍCULO

el, las lo, los
las, al, del.

DEMOSTRATIVOS

este, esta,
estos, estas,
ese, esa, esos,
esas, aquel,
aquella,
aquellos,
aquellas.

INDEFINIDOS

un, uno, una, unos,
unas, algún, alguno,
alguna, algunos,
alguna, ningún,
ninguno, ninguna,
ningunos, ningunas,
poco, poca, pocos,
pocas, escaso, escasa,
escasos, escasas,
mucho, mucha,
muchos, muchas,
demasiado, demasiada,
demasiados,
demasiadas, todo,
toda, todos, todas,
varios, varias, otro,
otra, otros, otras,
mismo, misma,
mismos, mismas,
tanto, tanta, tantos,
tantas, cualquier,
cualquiera,
cualesquiera, tal, tales,
bastante, bastantes.

POSESIVOS

mío, mi, tuyo,
tu, suyo, su,
nuestro,
vuestro, suyo,
su, míos, mis,
tuyos, tus,
suyos, sus,
nuestros,
vuestros, suyos,
sus, mía, mi,
tuya, tu, suya,
su, nuestra,
vuestra, suya,
su, mías, mis,
tuyas, tus,
suyas, sus,
nuestras,
vuestras, suyas,
sus.

NUMERALES

uno, dos, tres,
primero,
segundo,
tercero, mitad,
doble, duplo,
dúplice, tercio,
triple, triplo,
tríplice,
decimocuarto,
catorceavo,
cuadragésimo.

INTERROGATIVOS

¿qué?,
¿cuánto?,
¿cuánta?,
¿cuándo?,
¿cuál?,
¿cuáles?,
¿dónde?,
¿quién?,
¿quiénes?

EXCLAMATIVOS

¡qué!, ¡cuánto!,
¡cuánta!,
¡cuándo!,
¡cuál!, ¡cuáles!,
¡dónde!,
¡quién!,
¡quiénes!

Cuando sustituyen al nombre al que refieren,
cumplen la función de **pronombre**.

SUSTANTIVOS

son

palabras variables que nombran personas, animales, cosas o ideas.

FUNCIÓN

Núcleo del Sintagma Nominal

Ej. **Pedro** es grande

por tanto:

Núcleo del SUJETO

Ej. El **carro** rojo corre rápido

su estructura es:

SN= (DET.) +NOMBRE+(ADJ.)+(CN)

CLASES

pueden ser:

Simples o compuestos

Ej. **Casa** – **casquinata**

Comunes o propios

Ej. **Animal** - **Colombia**

Primitivos o derivados

Ej. **Pan** – **panadería**

Individuales o colectivos

Ej. **Árbol** – **arboleda**

Concretos o abstractos

Ej. **Árbol** – **amor**

Contables o incontables

Ej. **Billetes**, **tráfico**

Animados o inanimados

Ej. **Abeja** – **panal**

EL GÉNERO

Nombres de personas y animales.

Ej. **Juan** - **Juana**

Masculino

Femenino

Nombres **comunes** en cuanto al género.

Ej. **Agente**, **artista**

Forma única para masculino y femenino

Nombres **epicenos** en cuanto al género
Eje. La **víctima**, el **búho**

Sólo masculino o femenino para los dos sexos

Nombres **ambiguos** en cuanto al género.

Ej. La **lente** – el **lente**

Admiten los dos géneros

EL NÚMERO

Contables

expresa

Singular.
Ej. **Casa**

Uno

Plural.
Ej. **Casas**

expresa:

varios

No contables

Singular.
Ej. Mucho **arroz**

Plural.
Ej. Los **fríos** del sur

Expresa:

Abundancia.
Ej. Mucha **arena**

Variedad
Ej. los **vinos** dulces

PRONOMBRES

son

palabras variables que sustituyen al sustantivo y realizan las mismas funciones sintácticas que éste.

PERSONALES

Nombran a las personas gramaticales sin emplear un sustantivo

pueden ser

TÓNICOS

FORMAS

Pueden funcionar como **Sujeto** o **Complemento**
Ej. Ella vino hoy.

ÁTONOS

FORMAS

Funcionar **siempre** como **complemento del verbo**
Ej. Me lo he comprado

RELATIVOS

Se refieren a un sustantivo expreso en la oración, u omitido

sus

FORMAS

son

que, cual, quien cuyo

Pueden ir precedidos de artículos y preposiciones

REFLEXIVOS

Reflejan la acción verbal hacia el sujeto.
Sujeto=complemento

sus

FORMAS

son

me, te, se, nos, os, se

sus

FUNCIONES

son

COMPLEMENTO DIRECTO
COMPLEMENTO INDIRECTO

RECÍPROCOS

Expresan reciprocidad de la acción verbal hacia un sujeto plural

sus

FORMAS

son

nos, os, se

sus

FUNCIONES

son

COMPLEMENTO DIRECTO
COMPLEMENTO INDIRECTO

ADJETIVOS

son

palabras variables que acompañan al sustantivo expresando circunstancias de origen, procedencia o estado.

FUNCIÓN

Complemento de un sustantivo
Ej. La casa es **blanca**

como

adyacente
Ej. Ponte la camisa **nueva**

como

sintagma independiente
SINTAGMA ADJETIVAL

Complemento predicativo
Ej. Las aguas bajan **turbias**

Atributo
Ej. Juan está **contento**

CLASES

Según la forma

De una terminación

Una sola forma para masculino y femenino.

De dos terminaciones

una forma para masculino y otra para femenino.

Según el significado

Explicativos

Designan una cualidad propia del sustantivo.

Especificativos

Concretan la cualidad de un sustantivo.

pueden ser:

GRADOS

pueden ser:

Positivo

Ej. La flor es **grande**

Comparativo

de Igualdad

de Superioridad

de Inferioridad

Superlativo

Relativo

Ej. Juan es **tan generoso**

Absoluto

Ej. Ese balón es **grandísimo**

LA SUSTANTIVACIÓN

es un

cambio de categoría gramatical

pasa a ser

un adjetivo

un sustantivo

LA ADJETIVACIÓN

es un

cambio de categoría gramatical

pasa a ser

un sustantivo

un adjetivo

NIVELES DE ESTUDIO

VERBOS

son

palabras variables que expresa acciones, estados o procesos, situados en un tiempo determinado. Son capaces, por sí mismo, de constituir una oración.

MORFEMAS VERBALES

indican

variaciones verbales.

ACCIDENTES GRAMATICALES

son

variaciones del verbo para expresar **tiempo, modo, número, persona, voz y aspecto**. Estas variaciones están indicadas por los morfemas verbales.

FORMAS NO PERSONALES

son aquellas que

no admiten ningún **pronombre personal** como sujeto (infinitivo, gerundio y participio). **Ej.** El buen beber, salió corriendo, te vi sentado en el parque.

DIVISIÓN DE LOS VERBOS SEGÚN SU CONJUGACIÓN

según

las características de la conjugación a partir de un modelo verbal. **Regulares** Ej. Amar, **irregulares** Ej. Poder, **defectivos** Ej. Abolir e **impersonales** Ej. Atardecer.

CLASES DE VERBOS SEGÚN SU SIGNIFICACIÓN

según

su significado pueden ser: **copulativos** (ser, estar y parecer) Ej. María es mi tía; **predicativos** Ej. El estudiante habla mucho en clase.

LAS PERÍFRASIS VERBALES

son

construcciones sintácticas de dos o más verbos que funcionan como núcleo del predicado. **Ej.** Puedes alcanzar tu sueño, rompió a llorar inconsolable.

ADVERBIOS

son

palabras invariables que caracterizan al verbo en modo, tiempo, lugar, cantidad, negación, etc.

desde el

PUNTO DE VISTA SEMÁNTICO

Según lo que significan

ALGUNAS FORMAS

son

LUGAR

Aquí, allí, cerca...

TIEMPO

Ahora, mañana, después...

MODO

Así, mal, **poco a poco**...

CANTIDAD

Mucho, poco, nada...

AFIRMACIÓN

Sí, también, **ciertamente**...

NEGACIÓN

No, jamás, nunca...

DUDA

Quizás, acaso, tal vez...

desde el

PUNTO DE VISTA FORMAL

pueden ser

Según la forma presentan

SIMPLES

se componen de una sola palabra

COMPUESTOS

son

con **-mente** Ej. Ciertamente

se forman a partir de un adjetivo

Locuciones

dos o más palabras que funcionan como adverbios.

FUNCIONES DE LOS ADVERBIOS

Complemento de un verbo

Hablas **mal**
Verbo Adverbio

Complemento de un adjetivo

Eres **muy** guapo
Adverbio Adjetivo

Complemento de otro adverbio

Hablas **muy mal**
Adverbio Adverbio

PREPOSICIONES

son

palabras invariables que relacionan palabras con su complemento.

CLASES

pueden ser

PREPOSICIONES PROPIAS

FORMAS

son

a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras

LOCUCIONES PREPOSITIVAS

son

dos o más palabras que ejercen la misma función que la preposición propia

FORMAS

son

debajo de, delante de, tras de, en medio de, por encima de, junto a, con destino a, etc.

Originan

EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

se compone de

PREPOSICIÓN + SINTAGMA NOMINAL

FUNCIONES DEL SINTAGMA PREPOSICIONAL

son

COMPLEMENTO DE UN NOMBRE Ej. Pollo a la naranja.

COMPLEMENTO DE UN ADJETIVO Ej. Corto de razón.

COMPLEMENTO DE UN VERBO Ej. Acabó

COMPLEMENTO DIRECTO Ej. Encontró a su amigo

COMPLEMENTO INDIRECTO Ej. Entregó el libro a su amigo

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL Ej. Vive en Bogotá

COMPLEMENTO PREPOSICIONAL

CONJUNCIONES

son

palabras invariables que sirven para unir sintagmas u oraciones

pueden ser

CONJUNCIONES COORDINANTES

¿Qué hacen?

Unen palabras u oraciones que están al mismo nivel sintáctico

pueden ser

CLASES

COPULATIVAS

y, e, ni, que

DISYUNTIVAS

o, u, ora, bien

ADVERSATIVAS

mas, pero sino, sin embargo...

DISTRIBUTIVAS

ya...ya, bien...bien...

EXPLICATIVAS

es decir, esto es...

pueden ser

CONJUNCIONES SUBORDINANTES

¿Qué hacen?

Relacionan dos proposiciones (u oraciones) de distinta jerarquía sintáctica

pueden ser

CLASES

DE LUGAR

donde

DE TIEMPO

cuando, apenas, en cuanto...

DE MODO

como, según, según que...

COMPARATIVAS

tal ...cual, tan...como, igual... que

CAUSALES

que, porque, puesto que, pues...

CONSECUTIVAS

luego, con que, por lo tanto...

CONDICIONALES

si, en el caso de que, como,...

CONCESIVAS

aunque, a pesar de que, si bien...

FINALES

a que, para que, para,...

INTERJECCIONES

son

palabras que expresan sentimientos muy vivos de dolor, alegría, de tristeza, etc.

Se definen como:

reacciones del hablante que se materializan a través de la palabra y siempre van entre signos de exclamación: ¡!

CLASES

IMPROPIAS

Aquellas que proceden de otras palabras como: verbos, adjetivos, nombres, etc.

ejemplo

¡Ojo!
¡Cuidado!
¡Bravo!
¡Magnifico!
¡Oiga!
¡Vaya!

LOCUCIONES INTERJECTIVAS

Grupos de palabras que funcionan con interjecciones.

ejemplo

¡Dios mío!
¡Cielo santo!
¡Madre mía!
¡Ay de mí!

ORACIÓN

SUJETO

constituido por

NOMBRE

DETERMINANTE

ADJETIVO

COMPLEMENTO DEL NOMBRE

APOSICIÓN

o bien

PRONOMBRE

VERBAL

constituido por

VERBO PREDICATIVO

Todos los verbos, excepto **SER, ESTAR y PARECER**, cuando actúan como copulativos.

COMPLEMENTOS VERBALES

COMPLEMENTO DIRECTO

COMPLEMENTO INDIRECTO

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL

COMPLEMENTO PREDICATIVO

COMPLEMENTO AGENTE

PREDICADO

Según la significación del verbo, puede ser:

NOMINAL

constituido por

VERBO COPULATIVO

pueden ser:

ser, estar y parecer

ATRIBUTO

es:

complemento del núcleo del Sujeto, cuando el verbo es copulativo.

SINTAGMA NOMINAL

SINTAGMA VERBAL

SUJETO

es ↓

la parte de la oración que realiza la acción verbal y que concuerda con el verbo en número y persona.

IDENTIFICACIÓN

Preguntamos al verbo ¿quién? o ¿quiénes? realizan la acción.
La respuesta, será el **SUJETO**

ejemplo

Los niños cantan
1.- ¿Quiénes cantan?
2.- Los niños
Sujeto = Los niños

FORMAS

puede aparecer como:

SINTAGMA NOMINAL

Forma habitual del Sujeto de una oración Simple.
Los niños cantan

PRONOMBRE TÓNICO

Personal, demostrativo, Indefinido, posesivo, numeral, etc.
Ellos cantan

EL SUJETO OMITIDO

No aparece explícito en la oración, aunque sí existe en la estructura profunda. También se le denomina **sujeto gramatical**

ejemplo

Resbaló en la entrada.
1.- ¿Quién resbaló?
2.- S. Omitido = Él

COMPLEMENTOS DEL SUJETO

COMPLEMENTO DEL NOMBRE

El núcleo del Sujeto es el nombre, por tanto, será susceptible de tener complementos

puede aparecer como:

SINTAGMA PREPOSICIONAL:
la camisa de seda es cara

ADJETIVO:
la camisa verde es cara

APOSICIÓN:
Ricardo, deportista del año, es ...

PREDICADO

es

la parte de la oración cuyo núcleo es el verbo y su función es informar sobre lo que hace el sujeto. Concuerta con el sustantivo en número y persona.

IDENTIFICACIÓN

Preguntamos al sujeto:
¿qué hace? ¿qué es? o ¿qué acción realiza?
La respuesta será el **predicado**

ejemplo:

Los estudiantes leen el libro

1. ¿qué hacen los estudiantes?
2. Leen el libro.

Predicado = leen el libro

FORMAS

pueden aparecer como:

PREDICADO NOMINAL

El núcleo del predicado es un sustantivo o forma sustantivada.

Ej. Mi tío es médico
La comida es necesaria

PREDICADO VERBAL

El núcleo del predicado es un verbo.

Ej. Los estudiantes recorren las instalaciones de la universidad

Predicado (P): recorren las instalaciones de la universidad

Núcleo del Predicado (NP): recorren

COMPLEMENTOS DEL PREDICADO

Complementos Circunstanciales (CC)

Los CC son adjetivos o palabras que tienen la función de informar sobre las circunstancias en las cuales transcurre la acción del verbo.

Ej. Por esa colina llegarás antes a la casa.

¿cuándo llegarás? Antes CC de Tiempo (CCT).

¿a dónde llegarás? A la casa CC de Lugar (CCL).

Los CC responde a la pregunta:

CC Modo: ¿cómo?

CC Tiempo: ¿cuándo?

CC Lugar: ¿dónde?

CC Cantidad: ¿cuánto?

CC Compañía: ¿con quién?

CC Materia: ¿de qué?

CC Instrumento: ¿con qué?

CC Finalidad: ¿para qué?

CC Causa: ¿Por qué?

CC Pertenección: ¿de quién?

OBJETO DIRECTO

complementa la significación de un verbo transitivo.

El **Objeto Directo (OD)** o **Complemento Directo (C.D.)** es la persona, animal u objeto sobre quien recae la acción del verbo; aparece sólo en el predicado verbal.

ejemplo

IDENTIFICACIÓN DEL OD

Lo podemos identificar en la oración, aplicando estos recursos

Sustituyendo el **OD** por LO, LA, LOS LAS.
Carlos **la** estudia

Preguntando al verbo ¿Qué? ¿Qué cosa? ¿Quién?
¿**Qué** estudia Carlos? = **la lección (OD)**

Transformando la oración a voz pasiva.
La lección es estudiada por Carlos

Carlos estudia **la lección**
OD

FORMAS DEL OD

SINTAGMA NOMINAL

Carlos estudia **la lección**

SINTAGMA PREPOSICIONAL

Adriana ama **a Javier**

PRONOMBRE REFLEXIVO O RECÍPROCO

Fernando **se** ducha

PRONOMBRE PERSONAL ÁTONO

Yo **lo** quiero

OBJETO INDIRECTO

El Objeto Directo (OI) o Complemento Indirecto (C.I.) es el sujeto que recibe el daño o provecho de la acción.

ejemplo

IDENTIFICACIÓN DEL OI

Lo podemos identificar en la oración, aplicando estos recursos

Sustituyendo el **OI** por los pronombres **le, les**

Preguntando al verbo ¿a quién?
¿**A** quién **regala flores Carlos?** = **a María (OI)**

Sustituyendo el **OI** por los pronombres **me, te, se, nos, os**, cuando el **OD** aparece también pronominalizado.

Carlos regala flores a María
OI

FORMAS DEL OI

SINTAGMA PREPOSICIONAL

Carlos regala flores **a María**

PRONOMBRE LE, LES

Carlos **le** regala flores

PRONOMBRE ME, TE, SE, NOS, OS, SE (cuando el **OI** está pronominalizado)

Carlos **se** **las** regala
OI OD

EJERCICIO DE ANÁLISIS MORFOLÓGICO Y SINTÁCTICO

LEA CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE TEXTO:

Los viajeros llegaron al pequeño hotel a la media noche, dejaron sus cosas en un rincón y pidieron algo de comida. Despertaron temprano y salieron con el día, a paso rápido, para llegar a la montaña antes de las siete. Estaban ansiosos, llevarían muestras a los investigadores y recibirían el dinero acordado.

ANÁLISIS MORFOLÓGICO: Consiste en determinar la forma, clase o categoría gramatical de cada palabra de una oración.

- 1. Señale las categorías gramaticales de cada una de las palabras, encima de cada una de ellas. (Utilice las siguientes abreviaturas: Art., S, Adj., Pron., V, Adv., Prep., Conj.)**

ANÁLISIS SINTÁCTICO: Consiste en determinar las funciones de las palabras o grupos de palabras dentro de la oración.

- 1. Separe con / cada oración.**
- 2. Indique cuántas oraciones conforman el párrafo.**
- 3. Copie cada oración, señale el sujeto, el predicado y sus complementos.**

EJERCICIO DE ANÁLISIS MORFOLÓGICO

ANÁLISIS MORFOLÓGICO: Consiste en determinar la forma, clase o categoría gramatical de cada palabra de una oración.

1. Señale las categorías gramaticales de cada una de las palabras, encima de cada una ellas. (Utilice las siguientes abreviaturas: Det., S, Adj., Pron., V, Adv., Prep., Conj.)

Det S V Det Adj S Prep Det Adv S V Det
Los viajeros llegaron al pequeño hotel a la media noche, dejaron sus
S Prep Det S Conj V Adv Prep S V Adv
cosas en un rincón y pidieron algo de comida. Despertaron temprano
Conj V Prep Det S Prep S Adv Prep V. Inf. Prep Det S
y salieron con el día, a paso rápido, para llegar a la montaña
Adv Prep Det Det V Adj V S Prep Det
antes de las siete. Estaban ansiosos, llevarían muestras a los
S Conj V Det S Adj
investigadores y recibirían el dinero acordado.

EJERCICIO DE ANÁLISIS SINTÁCTICO

ANÁLISIS SINTÁCTICO: Consiste en determinar las funciones de las palabras o grupos de palabras dentro de la oración.

1. Separe con / cada oración. Para separar las oraciones primero debemos señalar los verbos conjugados que tiene el párrafo:

Los viajeros llegaron al pequeño hotel a la media noche/, dejaron sus cosas en un rincón/ y pidieron algo de comida/. Despertaron temprano/ y salieron con el día, a paso rápido, para **llegar** a la montaña antes de las siete/. Estaban ansiosos/, llevarían muestras a los investigadores/ y recibirían el dinero acordado.

Llegar es un verbo en infinitivo: son verbos impersonales que no brindan información acerca de persona, tiempo, modo y número del sujeto. Respecto a su función sintáctica, son equivalentes a sustantivos.

Son los finalizados en "ar", "er" o "ir", Ej. caminar, correr, reír.

- Caminar es bueno para la salud.
- Me gusta comer.
- Reír es una forma de expresar la felicidad.

2. Indique cuántas oraciones conforman el párrafo.

En el párrafo hay 8 verbos conjugados, por lo cual también hay 8 oraciones.

EJERCICIO DE ANÁLISIS SINTÁCTICO

3. Copie cada oración, señale el sujeto, el predicado y sus complementos.

S
Los viajeros **NS** **P**
llegaron **NP** al pequeño hotel a la media noche,
CC Lugar **CC Tiempo**

El sujeto no siempre aparece en la oración. **Cuando aparece** se le conoce como **sujeto expreso o sujeto explícito**.
 Cuando no lo hace tenemos dos opciones: puede que, por el contexto de la oración, **pueda ser inferido o presupuesto**, y en ese caso se llama **sujeto tácito o elíptico**, o puede que simplemente no exista, en cuyo caso estaríamos hablando de una oración impersonal.

P
ST dejaron **NP** sus cosas en un rincón
OD **CCL**

P
ST pidieron **NP** algo de comida.
OD

¿Qué pidieron? **Objeto Directo**

P
ST Despertaron **NP** temprano
CCT

¿Cuándo despertaron? **Complemento Circunstancial de Tiempo**

EJERCICIO DE ANÁLISIS SINTÁCTICO

ST salieron con el día, a paso rápido, para llegar a la montaña antes de las siete.

NP CCT CC Modo CC Finalidad

ST Estaban ansiosos,

NP CCM

ST Llevarían muestras a los investigadores

NP OD OI

¿A quién llevarían? Objeto Indirecto

ST recibirían el dinero acordado.

NP OD

LA COMUNICACIÓN, UN ACTO SOCIAL

