

## ANEXOS

ANEXO A. *Antecedentes Investigativos*

<b>Título, Autores, Año</b>	<b>Temas, Objetivos, Conclusión, Aportes</b>
Barreto, D., y Fajardo, D. (2009). Significado de la guerra en soldados víctimas de las minas antipersonales.	<p>La presente investigación tiene la pretensión de reconocer las diversas repercusiones que tienen fenómenos de guerra como el ser herido por minas antipersonal, planteando como objetivo “identificar el significado que tiene la guerra para los soldados víctimas de las minas antipersonales del Ejército Militar Colombiano”, donde se obtuvo como resultado evidenciar la forma como los destrozos de la guerra impactan no sólo al soldado víctima, sino también a la dimensión familiar y social de su vida, sistemas que se ven afectados por los traumatismos generados por el enfrentamiento a eventos traumáticos como son trastornos de estrés agudo, trastornos depresivos, trastorno por estrés postraumático o consumo de sustancias. En relación con los significados de guerra, fue posible reconocer que estos están directamente relacionados con los grupos a los que estos militares pertenecían, a las órdenes que seguían y a la idea de que este fenómeno es interminable.</p> <p>En relación con los aportes a la presente investigación, es posible dar cuenta de cómo la experiencia de ser herido por una mina antipersonal es un hecho que impacta en varias esferas de la vida de las personas que se ven expuestas a este fenómeno, esferas como el sistema familiar y las formas de relacionarse con éste y las interacciones sociales que se transforman debido a los nuevos contextos de rehabilitación con los cuales deben relacionarse de forma permanente.</p>
Acero, P y Castillo, M (2008). Descripción del proceso de duelo en militares víctimas de minas antipersona	<p>La temática se encuentra orientada a describir los diferentes elementos que se involucran en el proceso de duelo de los militares que han perdido algún miembro de su cuerpo a causa de minas antipersonal, y cuáles son los elementos que favorecen este proceso de duelo. Como objetivos se plantea una “descripción del proceso de duelo en militares víctimas de MAP que han sufrido la pérdida de una parte de su cuerpo” (p.1) a través del reconocimiento de estrategias de afrontamiento y los mecanismos psicológicos empleados por los militares, que permiten la resiliencia ante su nueva condición, Los resultados permiten observar dos clases de mecanismos psicológicos de afrontamiento: los mecanismos de defensa ante la angustia proveniente de la hostilidad del medio externo (negación,</p>

---

minimización, regresión, racionalización, represión y aislamiento), que aparecen en los primeros momentos del impacto explosivo; y los mecanismos psicológicos, que ayudan al amputado a adaptarse a su nueva condición (comparación, atemporalidad, trascendencia y espiritualidad). Estos últimos aparecen en un segundo momento, cuando la amputación se realiza bajo condiciones quirúrgicas y por lo tanto es percibida como una medida para la preservación de la vida. Lo anterior permite aportar a la presente investigación que el proceso de duelo se da de forma particular para cada militar según sus recursos personales y las características contextuales en las que se vio inmerso. Del mismo modo, la filosofía de vida en torno a ser militar influye en dicho proceso, por lo cual se destaca la pertinencia de permitir la emergencia de relatos donde les sea posible expresar a los militares las diversas experiencias emocionales que vivencian frente al mismo hecho.

---

García, J., y Velásquez, Z. (2011). Mi vida: antes y después de ese Día. El accidente por minas antipersonal (MAP), munición sin explotar (MUSE) y artefactos explosivos improvisados (AEI) su Atención y gestión.

La temática que orienta este trabajo es: Identificar cuál fue el cambio en la vida de la persona afecta por MAP, del equipo asistencial y administrativo, después del accidente, para lo que definieron como objetivo: “Ilustrar e interpretar la afectación o el impacto en la vida de algunas personas que se han topado con MAP a través de los relatos de sus experiencias, teniendo como eje fundamental la ruta de atención del gobierno” (p.7). En este sentido como resultado de la investigación concluyeron que esta experiencia traumática configura no sólo la vida de las víctimas, también, al equipo asistencial y administrativo dejando secuelas en sus vidas que trascienden el daño físico, por lo que el personal re-configura su accionar profesional, generando procesos interventivos más fuertes y potentes, de modo que estos autores sugieren generar mayor sensibilización del personal médico que trabaja con esta población para generar resultados de mayor impacto.

Así, este trabajo investigativo visibiliza y resalta la apuesta de la presente investigación, relacionada con el reconocimiento del efecto y la resonancia generada en sistemas alternos a la persona afectada, en el caso de esta investigación nos referimos a: sus familias, las psicólogas en formación, la institución y el equipo de salud que intervienen en los contextos de rehabilitación, quienes a través de su participación activa en conjunto con el afectado logran generar procesos más generativos. Por ende, el aporte que más ruido genera a

---

	<p>esta investigación es la postura comprometida y activa de los profesionales que intervienen en este fenómeno.</p>
<p>Cardona, J., y Prieto, L. (2010). Mina antipersonal: Modificando la Identidad social. Un estudio de Caso.</p>	<p>El propósito investigativo de este trabajo consiste en identificar las características particulares que influyen en la modificación de la identidad social de quien sobrevive a una mina, para lo cual definieron como objetivo: “conocer cómo una alteración física generada por la detonación de una mina antipersonal incide en el concepto de identidad social que tiene un sujeto” (p.12). A partir de esto se obtuvo como resultado que, en efecto, este hecho sí incide en dicho concepto, ya que desde la alteración física se generan comprensiones sociales en términos de vulnerabilidad que afectan la interacción social de la persona afectada, la significación de la modificación a nivel corporal y de la experiencia, generando sentimientos negativos hacia sí mismo que obstaculizan su vinculación social y el proceso de rehabilitación.</p> <p>De modo que, esta investigación se articula con una de las categorías enunciadas en el trabajo de grado que nos convoca, que alude a reconocer posibles narrativas dominantes que puedan obstaculizar la construcción generativa de esta experiencia, invitándonos a reconocer la relevancia de voces externas que dificultan no sólo la integración de estas personas a la vida social, sino también, la resonancia que esto genera en las comprensiones personales de estas personas, que se narran desde relatos pobres, desde los que no es viable contemplar la interacción con el otro y consigo mismo en términos posibilitadores.</p>
<p>Restrepo, J; Yara, A. Cano., y Navia, L. (2014). Perfil emocional de un grupo de militares colombianos víctimas de minas antipersona o artefactos explosivos improvisados</p>	<p>Como temática se plantea que tras los altos índices de accidentes por minas antipersonal en el departamento de Antioquia se registra la necesidad de realizar un estudio que permita identificar los efectos psicológicos que aparecen como consecuencia de los accidentes con MAP y AEI en población militar.</p> <p>Es por esto que el objetivo trazado para esta investigación es “Establecer el perfil psicológico en un grupo de militares víctimas de MAP y AEI y un grupo control de militares no víctimas a partir del análisis de cuatro variables emocionales (depresión, ansiedad, ira y estrés)” (p.1).</p> <p>Ante esto, a través de la aplicación de una batería de pruebas que permitiera evaluar estas variables, se obtuvieron como resultados diferencias estadísticamente significativas entre los dos grupos, de las variables: ansiedad estado, ansiedad rasgo, ira estado e ira rasgo;</p>

---

en relación con las variables de depresión y estrés no arrojaron valores estadísticamente significativos. Presentaron niveles clínicamente significativos de ira en ambos.

En esa medida, dentro de los aportes que es posible extraer de la presente investigación se encuentra la forma como se resaltan las particularidades que son manifestadas en los militares al servicio del territorio colombiano en relación con los niveles elevados respecto a la variable ira, dando cuenta de la forma como las características particulares de la cultura colombiana transforman los procesos de afrontamiento de situaciones traumáticas, en especial en este tipo de población, esto a través de la comparación de estudios realizados con población militar de otros países.

---

Ávila, S., y Vides, L. (2013). ¿Hasta que la muerte nos separe? Construcción narrativa de la identidad en situación de pérdida de uno de los miembros de la pareja.

La construcción narrativa de la identidad en situación de pérdida de uno de los miembros de la pareja es el tema que guía este trabajo de investigación-intervención, a través del que enuncian como no se visibiliza el impacto que tiene la viudez en relación con la comprensión del concepto de muerte que implica una re-construcción de la identidad, cambios en la organización familiar y la incidencia de discursos políticos y sociales que permean las narrativas desde las que se busca articular esta experiencia.

En acuerdo con lo anterior, se construyó el siguiente objetivo: “Comprender desde un proceso interventivo la construcción narrativa de la identidad en situación de pérdida de uno de los miembros de la pareja, posibilitando la re-construcción identitaria cuando las historias sean narradas como críticas” (p. 19). A partir de dichos planteamientos las autoras concluyeron que es posible favorecer una reconstrucción de la identidad de la persona que aún vive de forma más generativa desde las narrativas saturadas por la pérdida de su pareja, desde su historia de vida personal y desde la construcción identitaria de ser pareja, que según estas autoras emerge a partir de los sistemas ajenos que influyen en este proceso, tales como: sus familias de origen, contexto social y político en el que la relación toma forma y la historia de vida que construyeron conjuntamente, no obstante, resaltan como otros sistemas validan y fortalecen versiones victimizantes desde la lástima, que impiden construcciones emergentes desde los recursos.

En relación con lo anterior, esta investigación toca sutilmente el concepto de identidad de pareja, resaltando algunos elementos que influyen en su

---

---

constitución, sin embargo, centran su atención en la reconstrucción identitaria individual, por lo que este trabajo dilucida para la presente investigación un importante esbozo acerca de cómo es posible hablar de identidad colectiva y de aquellos factores que componen el entramado narrativo que hacen posible este concepto, paralelamente hace visible también la escasez de investigación en dicho concepto, limitación que abre paso a la iniciativa de hablar acerca de la identidad familiar de los militares heridos por minas y de visibilizar aquellos relatos y elementos claves para la construcción de la misma y su posterior eco en la construcción identitaria del soldado frente a su experiencia. Finalmente, nos recuerda la relevancia de identificar cómo algunos relatos resultan obstaculizadores para la emergencia de relatos ricos y cómo aun estando estos presentes se pueden movilizar dinámicas relacionales que posibiliten narrativas emergentes, como en este caso se podría aludir a las familias extensas y nucleares de estos militares, compañeros, la institución misma y los equipos de salud encargados de la rehabilitación.

---

Franco. A (2013). Daño y reconstrucción de la cotidianidad En co-víctimas y sobrevivientes de minas Antipersonal en Colombia.

La temática de la presente investigación se encuentra orientada a la comprensión de las experiencias de reconstrucción de la vida cotidiana en las víctimas civiles de minas antipersonal y sus familias, abordando la cultura como práctica y el cuerpo como objeto del dolor y sujeto de la reconstrucción de la vida cotidiana después de un acontecimiento traumático. Por lo anterior, plantea como objetivo “estudiar las diferencias socioculturales que orientan las experiencias de co-víctimas y sobrevivientes de minas antipersonal, y con mayor detalle, buscó comprender cómo esta situación, extrema, moviliza las prácticas que organizan actores sociales e institucionales frente a las constricciones estructurales —pobreza, marginalidad y discriminación— a las que sobrevivientes y co-víctimas han estado históricamente expuestos” (p.116). Las compresiones de corporeidad pueden ser comprendidas como el resultado de la conjunción de lógicas constituidas dentro de marcos históricos y sociopolíticos, bajo los cuales cada ser humano pasa a describir y comprender su corporeidad, integrando diversas dimensiones que se conjugan en la constitución de un mismo ser, lo cual se ve ampliamente impactado por el evento de pérdida de un miembro, el cual es posible interpretar bajo el marco de la lógica de la fractura que se traslapa no sólo en el ser individual, sino

---

---

en la colectividad de las comunidades a las cuales pertenece. En esa medida, es posible dar cuenta de cómo la reconstrucción de la cotidianidad se constituye en una acción colectiva donde la relación pasa a ser el eje central que posibilita a las víctimas la construcción de una “prótesis simbólica” que puede ser comprendida como: “*como una extensión o ampliación creativa del significado de sí mismo*” (p.126), las cual posibilita la reconstrucción de la cotidianidad a pesar de la desigualdad y la precariedad de los contextos en los cuales se ven inmersas estas personas.

En esa medida, los aportes a la presente investigación se orientan al reconocimiento del papel activo de los espacios familiares, comunitarios e institucionales en la movilización de esta prótesis simbólica, que posibilita para la víctima la emergencia de la sensación de completud, como herramienta facilitadora para la reconstrucción de su cotidianidad en términos posibilitadores; así mismo, se resalta la importancia de la identidad cultural, que en el caso de la presente investigación se orienta a la forma como el ser persona es construido en una estrecha relación con el ser soldado, elemento que participa en la construcción de la identidad y que se ve directamente transformada tras la experiencia de ser herido por este tipo de artefactos.

---

Otálora, C. Peralta, N., y Rodríguez, N. (2012). Construcción narrativa de la experiencia de amputación en soldados heridos en combate, en relación con la construcción identitaria y la emergencia de procesos de adaptación, en un contexto de rehabilitación.

Esta Investigación-Intervención buscó comprender e intervenir los procesos narrativos-conversacionales de la experiencia de amputación con un grupo de militares heridos en combate de la ciudad de Bogotá, en relación con la construcción identitaria y la emergencia de procesos de adaptación en un contexto de rehabilitación permeado por el consumo de SPA. Bajo este propósito se formuló el siguiente objetivo “Comprender los procesos narrativo-conversacionales de la experiencia de amputación de soldados heridos en combate en relación con su construcción identitaria y la reconfiguración de dicha experiencia de amputación en la construcción de identidades narrativas, las dinámicas relacionales y la red como marcadores del contexto interventivo para favorecer procesos adaptativos asociados a la emergencia de sentidos de vida generativos en el contexto de atención integral del Batallón de Sanidad” (p.5); como resultado dieron cuenta de que para algunos soldados la experiencia de amputación tiene un sentido generativo, dado que es vista como una oportunidad de vida, al mismo tiempo que el proceso identitario y adaptativo se reconfigura a partir de la relación con los diferentes contextos de

---

---

interacción que pueden ser posibilitadores o no. En el caso de aquellos que no son posibilitadores comprendieron cómo algunos soldados no logran adaptarse a la amputación; por otro lado, en el caso de contextos generativos se favorecen procesos de ajuste que permiten la construcción de nuevos proyectos de vida, al reconocerse y al ser reconocidos como sujetos con recursos.

También concluyeron que la re-construcción identitaria está mediada por las configuraciones generadas en el sistema familiar del soldado y por los procesos de duelo emergentes, ya que en muchos casos los soldados tienen que retirarse de la institución desde la que han construido su identidad.

Esta investigación es un aporte clave para el presente trabajo, ya que es la que más se aproxima a la comprensión epistemológica y paradigmática de nuestra investigación, por ende, nos permite identificar que es posible favorecer re-construcciones identitarias generativas en soldados afectados por minas, vinculando los diferentes sistemas con los que interactúan. Aunado a lo anterior, este trabajo plantea como limitación el trabajo con las familias de esta población, por lo que esta limitación se convierte en una posibilidad para nuestra investigación.

---

Ocampo, L., y Ávila, J. (2013).  
Comprensión de los relatos identitarios en parejas en situación de infertilidad y su relación con la emergencia de la resiliencia.

La temática de la presente investigación se orienta la comprensión de las dinámicas relacionales a través de las narrativas que se organizan dentro de una pareja que acude los Servicios de Atención Psicológica IPS de la Universidad Santo Tomás, teniendo dentro de su motivo de consulta la infertilidad como principal elemento que complejiza sus relaciones.

Tomando en cuenta esto, el objetivo que orienta el presente trabajo es *“Comprender desde un proceso interventivo la construcción narrativa de la identidad de parejas en situación de infertilidad posibilitando la reconstrucción identitaria y la emergencia de la resiliencia en las narrativas”* (p.15).

En los resultados que emergieron tras este proceso se encuentra la posibilidad de dar cuenta de cómo a través de las narrativas se posibilita la construcción y re-construcción de relatos que sean más posibilitadores para comprender de forma alterna la situación de infertilidad presente en esta pareja. Del mismo modo, fue posible dar cuenta en relación con la identidad como cada *“miembro del sistema construye una de acuerdo a su historia de vida y que trae consigo al momento de conformar la relación de pareja; en donde a su vez,*

---

---

*cada cónyuge participa en la construcción de la identidad de pareja, la cual se encuentra en constante construcción; donde las narrativas constituyen un papel importante, pues en el acto de narrar y re narrar se transforman y se enriquecen” (p.102).*

Tomando en cuenta esto, es posible reconocer como aporte a la presente investigación la forma como a través de la narrativa se posibilita la emergencia de relatos generativos en diferentes contextos, permitiendo la re- configuración de las relaciones de forma que permitan la construcción de narrativas futuras. Así mismo, es posible reconocer la forma como emerge una identidad en pareja a través de la convergencia de las construcciones identitarias de cada uno de los miembros que conforman el sistema.

---

Correa, M y Pastor, M. (2010). Caer en la trampa: el accidente por mina antipersonal. La experiencia de los sobrevivientes, Antioquia, Colombia, 2007.

Esta investigación se enmarca como un estudio de tipo etnográfico que busca dar cuenta de las experiencias de los sobrevivientes civiles heridos por minas antipersonal, desde las comprensiones de profesionales que cursan la maestría en el área de la salud colectiva. Por tal motivo, como objetivo investigativo se plantea *“interpretar el proceso de integración a la vida cotidiana de los sobrevivientes a accidentes por mina antipersonal, a través de sus relatos para la reconstrucción de experiencias”*.

Como resultado fue posible identificar la categoría “caer en la trampa” como principal elemento dentro del relato de estas personas, donde se da expresa relevancia al momento preciso del encuentro con la mina y la forma como este episodio tuvo efecto inmediato en sus contextos cercanos; del mismo modo, se resalta la importancia de crear estrategias educativas que permitan la prevención de este tipo de accidentes en la población civil.

En relación con los aportes a la presente investigación, es posible dar cuenta de cómo estos accidentes impactan más allá de la víctima y el sistema familiar, ya que también transforman las dinámicas y los significados de las comunidades a las cuales pertenecen estas personas.

---

Torres, L. E., Reyes, A. G., Ortega, P. y Garduño, A. (2015). Dinámica familiar: formación de identidad e integración sociocultural.

Este artículo da cuenta de cómo el sistema familiar desde sus dinámicas, mitos y organización estructural permean la construcción identitaria de sus integrantes, partiendo de la premisa de que “las características de una familia representan más que la suma de las personalidades individuales, y para entender su dinámica es necesario explorar la manera en que las mismas se relacionan entre sí” (p. 50). Por tanto, el

---



---

objetivo de esta investigación fue “analizar la dinámica familiar de jóvenes universitarios considerando las esferas de formación de identidad y la integración sociocultural” (p.2).

A partir de lo que encontraron, se comprende cómo dependiendo de la paternidad se construye la identidad en los hijos, acorde a las demandas sociales y a los valores, creencias y convicciones familiares; es decir, los ayuda a reconocer su identidad, lo que les permitirá establecer relaciones interpersonales presentes y futuras de forma apropiada. En torno a lo anterior, concluyen que la identidad es un proceso social complejo y se verifica sólo a través de la interacción, pues es en el ámbito relacional, en el del reconocimiento personal, donde las diferentes identidades personales delineadas por una estructura social establecida, se enfrentan o modifican, logrando su aceptación o su rechazo.

Este artículo invita a la presente investigación a reafirmar el rol clave que juega el sistema familiar en la construcción identitaria de sus integrantes, en nuestro caso en los militares heridos por minas, quienes cuentan con recursos identitarios provenientes de las familias en las que fueron criados, sin embargo, no damos por sentado que estos sean los únicos recursos con los que esta población cuente para re-narrar su experiencia, dado que partimos de que la identidad se construye continuamente a través de la interacción con diferentes sistemas más allá del familiar, que a su vez, pueden permear sus procesos de adaptación y rehabilitación.

---

Iglesias, K. Moreno, V., y Salamanca, D. (2008). Construcción y deconstrucción del relato identitario y del problema: estudios de caso.

Este trabajo buscó comprender la construcción narrativa identitaria ante una situación de crisis a través de dos estudios de caso en los que la intervención se orientó desde la terapia narrativa, que cumplió un papel fundamental. Para esto definieron como objetivo: “Comprender cómo las crisis se construyen y reconstruyen y pueden de-construirse por medio del manejo de las narrativas que las comprenden” (p.4). Bajo este propósito emplearon espacios conversacionales reflexivos, mediante los que se generaron transformaciones discursivas y eventuales disoluciones del problema construido en relación con versiones de la identidad saturada, convirtiéndose este espacio en una herramienta clave para este trabajo. A su vez, para generar dicha comprensión estos autores plantean dos ideas claves, la primera alude a la construcción de las experiencias como crisis, desplegando relatos pobres que obstaculizan narrativas posibilitadoras y relatos saturados que se acentúan

---

---

desde discursos provenientes de contextos sociales, médicos e incluso propios de la historia de vida, por ende, el cambio sobrevino cuando la aparente situación narrada como ‘crisis’ se re-narró como ‘posibilidad’. La segunda idea versa acerca de la disyunción y articulación entre identidad y relato identitario, desde la que concluyen que si bien ambas están constantemente sometidas a la re-construcción, la primera otorga una postura lingüística frente a la situación y la segunda es el proceso mediante el cual la primera tiene lugar y forma en la historia de vida.

De modo que esta investigación aporta al presente trabajo la idea de identificar en el relato de nuestra población la significación que se le otorga a la experiencia de ser afectado por estos artefactos, para así, visibilizar cómo se están posicionando ante su experiencia, a partir de lo que es posible reconocer cuál es la identidad privilegiada y cuáles son los relatos identitarios que la cimentan, en torno, a lo que es posible favorecer mediante espacios conversacionales reflexivos, como los empleados por los investigadores, favorecer la re-construcción de narrativas ralas y cristalizantes. Así esta investigación se torna en una guía metodológica de intervención rica para el presente trabajo.

---

Rodríguez, E., y Rodrigo, M. (2005). Factores que inciden en el éxito de la reunificación familiar.

El objetivo que orienta el presente artículo investigativo hace referencia a: “Identificar aquellos indicadores que van asociados al éxito de los Programas de Reunificación familiar que se llevan a cabo con las familias que tienen a sus hijos bajo medidas de protección” (p.30). Estos programas buscan apoyar a estas familias y capacitarlas para que vuelvan a ser receptoras de sus hijos y se posibilite una nueva oportunidad para la convivencia, teniendo en cuenta los derechos de los niños. Para esto despliegan cinco fases de intervención mediante las que se reconoce la estructura familiar, su nivel socio-demográfico y la tipología de maltrato, posteriormente se prepara a la familia para el ingreso del menor al sistema familiar, para lo que se fortalecen los recursos con los que cuentan, de modo que mediante estos se favorezca el desarrollo integral del menor. Contiguamente realizan los seguimientos pertinentes para asegurar el bienestar del menor o si es necesario reubicarlo con una familia que lo acoja mejor. En relación con lo anterior, encontraron estadísticamente que las familias que logran la reunificación son aquellas que: no muestran relaciones conflictivas y participan activamente en su entorno, que no tienen algún miembro

---

---

que delinca y que tienen motivación por el cambio, de lo que concluyen que hay tres pilares claves para una reunificación familiar exitosa: en primer lugar, la existencia de unas buenas relaciones de la familia con su entorno inmediato (redes de apoyo fuertes), la interacción entre el profesional y la familia, que puede motivar o no cambios en las habilidades parentales y la no existencia de factores sociales-políticos-económicos graves que impidan el trabajo con los padres. Este es un aporte investigativo valioso en tanto se posiciona desde la familia de estos jóvenes, sin embargo, su postura lineal resta fuerza a las particularidades con las que cuenta cada sistema familiar para lograr reorganizarse, limitando sus posibilidades a sus dificultades. No obstante, nos invita a reconocer los factores demográficos, estructurales y significados desde los que estas familias de estos militares se posicionan para reestructurarse y re-narrarse ante la experiencia del soldado afectado por una mina, para así visibilizar los recursos con los que cuentan para afrontar la situación, para que de forma autónoma evalúen su futuro y el del soldado afectado de forma generativa. Finalmente, es importante reconocer la relevancia de que estas familias se narren generativamente desde sus redes de apoyo, características socio-demográficas y profesionales, para así narrarse de forma alterna.

---

Pereira. R. (2002). Reflexiones, puede que irreverentes, acerca del duelo.

El autor de este artículo plantea un breve recorrido histórico a través del que se permite sostener que en diferentes ocasiones el duelo resulta más doloroso cuando las familias de las personas afectadas sienten algo de responsabilidad implícita por lo sucedido, sin embargo, el peso y malestar acaecido por dicha responsabilidad logra atenuarse cuando ésta se siente como producto de las demandas sociales del contexto en el que se cohabita, aspecto que resulta novedosamente llamativo para la presente investigación, ya que el duelo evocado por la situación particular de la población objeto de la misma puede estar atravesado por significaciones como éstas, desde las que las movilizaciones y narraciones se estructuran de forma realmente particular entre las familias y los militares, por lo que las re-narraciones se pueden ver modificadas por discursos sociales que reivindiquen el suceso si de prestar servicio a la nación se trata y de las comprensiones recursivas que de allí se despliegan. Aunado a esto, este autor toca un último punto desde el que sostiene que el interventor no puede asumir que entiende el dolor de un duelo que no le es familiar, por

---

---

lo que no hay un sistema más pertinente que la familia misma del afectado para eso, ya que es la que puede convivenciar la experiencia, llorar la misma pérdida y añorar deseos afines, para sobrellevar y matizar de forma diferente la situación, por lo que el “duelo es demasiado doloroso para pretender que los psicólogos nos encarguemos de él cuando nos es ajeno, así que lo que queda por hacer es pedir ayuda al consultante para saber qué y cómo sería más fácil o al menos más soportable de llevar” (p. 10). Este aporte nos recuerda cómo nuestra postura en la investigación que llevamos a cabo no puede ser directiva, sin embargo, sí recursiva, en tanto logremos co-construir con los militares y sus familias duelos posibilitadores para la continuidad de su guión de vida, fieles a la creencia de que no hay más expertos que ellos mismos en su vida.

---

Andersson, N. Palha da Sousa, C., and Paredes, S. (1995). Social cost of land mines in four countries: Afghanistan, Bosnia, Cambodia, and Mozambique.

El objetivo que orientó esta investigación fue:

“Documentar los efectos de las minas terrestres sobre las condiciones sociales y de salud de las comunidades en cuatro países afectados”. Los investigadores encontraron que la mayor cantidad de víctimas heridas eran militares en situación de combate, como fue el caso de Bosnia:

“En los últimos combates en Bosnia más de la mitad de los episodios estaban relacionados con la actividad militar, que afectaba principalmente a los militares en patrulla heridos por mina”. (p.5) y labores de desminado; también se identificaron civiles dentro de ellos los niños son los más afectados en estos países, quienes realizaban actividades diarias cuando ocurrió el incidente (como pastoreo o agricultura), instalación de minas para proteger su territorio o desminado y los animales.

De esta forma, al afectar a estos actores sociales, se vio deteriorada la producción agrícola, ya que muchos se vieron obligados a dejar sus tierras y a reubicarse en un nuevo hogar o en otro país, también se perdió un gran número de animales a causa de las minas, afectando la seguridad alimentaria de las comunidades, que también se han visto reducidas en número, ya que de cada hogar se reportó al menos una persona muerta a causa de estos artefactos. A su vez, los gastos correspondientes a la atención médica y de rehabilitación, para quienes sobreviven, son insostenibles para la mayoría de familias afectadas, que son de bajos recursos y, por ende, mueren solos y lejos de la ayuda.

También identificaron que el impacto de los daños cambió en cada país, según la letalidad de la mina explosionada y que los hogares con una víctima de minas terrestres tenían un 40% más de probabilidades de

---

---

experimentar dificultades en el suministro de alimentos para la familia, aunado a esto, las relaciones familiares y laborales se vieron afectadas por alrededor de una de cada cuatro víctimas, “Las lesiones afectaron las familias y el trabajo de las víctimas, la queja más común en los cuatro países fue de reducción de la productividad” (p. 9).

Este trabajo investigativo no permite a la presente investigación olvidar las repercusiones que la explosión de estas minas genera eco-sistémicamente al contexto en el que los militares heridos por estos artefactos y sus familias cohabitan, reconociendo modificaciones geográficas claves que intervienen en la construcción y re-construcción identitaria de la experiencia vivida por esta población, a su vez identifica algunas reestructuraciones a las que se pueden ver enfrentados los sistemas familiares de estos militares, factores que pueden incidir en su nueva organización y continuidad narrativa.

---

González, I. (2000). Las Crisis Familiares.

El presente trabajo tiene la pretensión de actualizar las comprensiones alrededor de los eventos de crisis dentro del sistema familiar, como son los acontecimientos accidentales o paranormativos y la forma como estos transforman las dinámicas familiares.

Por lo cual, se plantea como objetivo actualizar el tema de la crisis familiar, dando cuenta de cómo los eventos propios del desarrollo familiar y los eventos accidentales dan cabida a procesos de crisis familiar, en esa medida como resultado es posible dar cuenta cómo estas situaciones de crisis no necesariamente deben tener implicaciones negativas para las familias, la importancia que tiene la significación y la valoración que haga la familia del evento para su afrontamiento; por último, se destaca la importancia de los recursos familiares como moduladores y protectores de las crisis.

En esa medida, se destaca como aporte a la presente investigación la comprensión de las situaciones de crisis familiar como oportunidades de maduración, desarrollo y crecimiento del sistema familiar: así como la importancia de comprender que el elemento que impacta al sistema familiar no es la circunstancia en sí, sino la forma como este hecho se significa y en esa medida la repercusión que éste tenga dependerá de los recursos de sistema familiar para su adaptación a las nuevas circunstancias.

---

Hernández, G. (2003). Minas antipersonales (M.A) en Colombia costo físico y emocional.	<p>El presente artículo da cuenta de una lectura general de las implicaciones que tiene este enemigo sin rostro para la población herida, dando cuenta de algunos de los costos que tiene a nivel físico con la pérdida de miembros de su cuerpo o la pérdida de la vida misma, y a nivel emocional en relación con las huellas que deja esta situación en las personas.</p> <p>Es por esto que como objetivo se plantea que el estudio <i>“aborda de manera general la problemática de las minas antipersonales, brindando una descripción de la situación actual del país; en especial de las alteraciones físicas ocasionadas y de las no evidentes cicatrices emocionales para la vida.”</i> (p.2), dando cuenta como resultado lo crítico de esta situación en la dinámica actual de las áreas rurales de nuestro país principalmente, con altos índices de accidentalidad en población civil a causa de estos artefactos, la falta de estrategias gubernamentales para brindar servicios de atención efectivos y una cobertura total de los tratamientos para las víctimas; así mismo, se describen los diferentes tipos de heridas físicas que producen estos artefactos y con ello la afectación emocional que tienen estas circunstancias para la persona y su familia, resaltando la forma como se afecta la cotidianidad y la estructura social de las víctimas, así como el posible desarrollo de alteraciones de orden psicológico, como es el “síndrome de miembro fantasma”, las cuales son un reflejo del proceso de adaptación y duelo al cual deben enfrentarse todas las personas víctimas de este flagelo.</p> <p>Tomando en cuenta esto, es posible resaltar como aporte a la presente investigación la importancia que tiene para los procesos de duelo y adaptación la posibilidad de acceder a instituciones que acompañen el proceso de rehabilitación física y la relevancia de las redes de apoyo social y familiar, resaltando principalmente el papel del sistema familiar como fuente primaria de influencia psíquica en el individuo, ya que es en éste donde se construyen las principales estrategias de interacción y afrontamiento.</p>
Landau, J. (2007). Enhancing Resilience: Families and Communities as Agents for Change	<p>El presente artículo tiene la pretensión de describir el funcionamiento y aplicación del “Linking Human Systems (LINC) Community Resilience model”, como el marco teórico que permite sustentar los procesos de cambio en comunidades que han tenido situaciones de pérdida repentinas y rápidas.</p> <p>Por tal motivo, se asume desde este modelo que</p>

---

los individuos, las familias y las comunidades son inherentemente competentes y resilientes, y que con el apoyo y el estímulo adecuado, pueden tener acceso individual y fortalezas colectivas que les permitan trascender su pérdida. A partir de esto, el modelo postula a los miembros comunitarios como principal gestor de los procesos de cambio. Partiendo de estos principios, se da paso a la construcción de un modelo teórico aplicable a comunidades de diferentes partes del mundo donde se conciben como principales elementos a tener en cuenta: “Tómese a los sistemas, o ecosistemas, en perspectiva, reconociendo que las comunidades comprenden muchas redes sociales interconectadas y que es esencial corregir todos jerarquías e involucran tantas redes como sea posible.

Utilice una variedad de mapas, incluyendo genogramas, mapas geográficos y sociológicos, para evaluar la estructura de la comunidad, los recursos y las historias. Recurrir a personas respetadas dentro de la comunidad, los vínculos comunitarios, para cubrir los varios niveles y que sirvan como agentes naturales para cambio.

Emplear enlaces que sean responsables de facilitar y sostener el cambio dentro de sus comunidades, lo que garantiza que la comunidad " posee " sus soluciones y obtiene crédito para el cambio, lo que maximiza la posibilidad de que el cambio se mantendrá durante hora” (p,362).

En esa medida, como aportes a la presente investigación se resalta la relevancia que tiene el contexto comunitario como principal red que posibilita el cambio, y el papel del individuo y de su familia como principales agentes transformadores de la realidad en la cual se encuentran inmersos, transformaciones que deben partir y estar acordes a las construcciones y significaciones gestadas a través de la historia familiar, favoreciendo, de esta forma, que estos procesos de cambio sean importantes y duraderos, acudiendo a la emergencia y visibilización de herramientas resilientes pertinentes para la situación de ser herido por una mina antipersonal en este caso.

---

Huisman, D. (2014). *Telling a Family Culture: Storytelling, Family Identity, and Cultural Membership*.

La presente investigación pone dentro de un marco cultural la constitución de la identidad familiar, dando cuenta de cómo a través de la narración de historias privadas en un medio público se posibilita la sensación de pertenencia a una familia particular.

En esa medida, el objetivo de la presente investigación es examinar cómo las prácticas de comunicación constituyen la identidad de la familia a través de la

---

narración de la familia en el contexto público de StoryCorps. Ante lo cual fue posible dar cuenta a través del análisis de las narrativas compartidas por diferentes grupos poblacionales dentro del proyecto StoryCorps, la manera en la cual de forma simultánea dentro del proceso de la narración, se construye la identidad de la persona, la identidad como un grupo familiar y como una familia en un grupo cultural particular, resaltando las fuertes diferencias culturales enmarcadas en el relato, lo cual permite dar cuenta de la forma como estos relatos se encuentran constreñidos y habilitados a través de discursos sociales.

Con el fin de posibilitar lo anteriormente descrito, se resalta el uso de la “Narrative Performance Theory” como un medio útil para el descubrimiento de las formas en que las familias construyen y mantienen su identidad de grupo a través de cuentos. La teoría proporciona un lente a través del cual es posible ver cómo la narrativa cotidiana permite hacer algo más que hacer y mantener los recuerdos familiares; demuestra además que las familias hacen esto para exhibir, crear y mantener su pertenencia cultural como grupo con el tiempo y las generaciones.

A partir de esto es posible dar cuenta de múltiples aportes a la presente investigación, dando cuenta del concepto de identidad familiar el cual se construye y gestiona a través de la comunicación diaria entre sus miembros, pero siempre con la conciencia de las posibilidades de evaluación pública; resaltando el papel de la cultura en la constitución de la misma y el papel de la identidad familiar en la constitución de identidades culturales en diversos contextos sociales, por lo cual es posible resaltar, como afirman Langellier and Peterson (2004) “cómo las narrativas de la familia conservan étnica, la historia relacional y social de la familia y sus miembros“. (p.145). En esa medida es posible dar cuenta de la relevancia de contexto cultural al cual pertenecen los sistemas familiares de estos militares, ya que esto constituye un eje fundamental en la construcción narrativa de su identidad familiar previa y posterior a la experiencia de ser herido por estos artefactos y de esta misma forma da cuenta del papel crucial en la construcción identitaria y prospectiva de cada uno de los miembros de forma particular.

---

Tovares, A. (2010). All in the family: Small stories and narrative construction of a shared family identity that includes pets.

Esta investigación busca identificar la construcción discursiva de la identidad familiar compartida, incluyendo a sus mascotas, a través de pequeñas historias, tales como: narraciones, relatos hipotéticos y

---



relatos de situaciones comunes, que tienen lugar en actividades y espacios cotidianos, como por ejemplo: en la habitación o en la sala de un hogar, ya que según esta autora estas pequeñas historias son claves para la construcción autobiográfica y por ende, claves para comprender la ilación de la construcción de la identidad familiar y en torno a sus valores y creencias. Para lo que propone un salto del estudio de la identidad individual a la colectiva, “como Thornborrow and Coates (2005, p. 15) , quienes argumentan que “el foco sobre el individuo está cambiando ahora, ya que los investigadores centraron su atención en cómo las personas construyen en grupo identidades colectivas, prácticas e ideologías” (p,3), de modo que es posible hablar de la identidad colectiva al explorar el rol del lenguaje compartido dentro de la familia en distintos escenarios reales e hipotéticos, postura que implica posicionarse desde una perspectiva que entiende las narrativas como historias que se convierten constantemente en la interacción con el otro.

Así, bajo el marco enunciado anteriormente la autora identificó como los miembros de la familia construyen su identidad familiar mediante sus historias y las historias que escuchan en torno a ellos, a través de sus prácticas discursivas e ideológicas, pero sobre todo a partir del ejercicio de narrar y re-narrarse, ya que es en esa medida que logran transformarse y mantenerse, ejemplo de ello es la inclusión de una mascota como un miembro más en términos humanizantes, lo que da cuenta de la capacidad de construir a través del lenguaje una identidad familiar que crea un grupo discursivamente que sostiene valores y creencias particulares, al cual este nuevo miembro puede vincularse.

De modo que, esta investigación toca dos puntos relevantes, el primero apunta a reivindicar el valor de las pequeñas narrativas que a menudo son invisibilizadas por las narrativas canónicas o por las grandes historias, ya que es a partir de estas que se logra construir una identidad familiar compartida y el segundo de ellos alude a cómo la identidad colectiva y familiar tiene lugar en la cotidianidad a través del habla e interacciones que ocurren de forma casual y natural, en pocas palabras como menciona la autora “las identidades e ideologías familiares se están construyendo momento a momento en el discurso” (p.16).

En ese sentido esta investigación se convierte en un soporte para el propósito de la presente investigación enfocado en identidad familiar, haciendo de este un

---

---

concepto posible, encarnado en la vida diaria de las personas, en las nimiedades discursivas cotidianas de sus experiencias que posibilitan la emergencia de identidades colectivas, por ende, rescatar aquellos pequeños detalles presentes en el relato de los militares afectados por minas y sus familias se convierte en un pilar fundamental para conocer cómo construyen su identidad familiar y a partir de ello visibilizar cómo lo aparentemente cotidiano de sus narraciones se convierte en un insumo exótico para crear nuevas identidades, historias de vida y formas de reorganización diferentes enriquecidas por su experiencia, contada desde su voz desde un ángulo distinto.

---

Masterson, C., y Hoobler, J. (2014).  
Care and career: A family identity-  
based typology of dual-earner couple.

Este trabajo investigativo tiene el interés de generar una comprensión sobre las diferentes formas en que los hombres y las mujeres construyen la identidad familiar a partir de los roles que se organizan dentro de las familias constituidas por parejas con doble ingreso, esto enmarcado dentro de un contexto organizacional. A partir de esto fue posible dar cuenta de las implicaciones que tiene la construcción de una identidad familiar no solo dentro del hogar sino también en el contexto laboral, del mismo modo, es posible dar cuenta de las implicaciones que tienen las construcciones generadas alrededor de los roles de cada uno de los géneros en el hogar, a través de la tradición familiar de cada uno de los miembros de la pareja, elemento que se encuentra en un permanente juego dentro de las dinámicas familiares, anudado a esto, el contexto socioeconómico de las familias posibilita comprensiones particulares de los roles de cada miembro en relación a la adquisición de ingresos, dando cuenta de cómo estas circunstancias también participan en la transformación de las dinámicas dentro de la familia y de cada miembro en su contexto laboral en relación a las emociones positivas que pueden surgir a partir del impacto de estos cambios en el bienestar de la familia. Visibilizando de esta forma, el papel activo de la cultura dentro de la constitución de esta identidad familiar

Esta investigación aporta al presente trabajo en tanto propone la construcción de la identidad familiar a partir de los roles que se desempeñan en el área organizacional, lo que nos permite ampliar la comprensión en torno a cómo nuestra población al pertenecer a una institución militar, entendida como el contexto organizacional, puede verse permeada por la forma en que allí se entiende el rol de ser soldado y a su vez, lo que significa

---

ser familia del mismo, lo que se conecta con las comprensiones sociales que esto implica e incluso las formas de organización y beneficios que a nivel cultural se generan por pertenecer a dicha institución. A partir de lo que estas familias empiezan a narrarse, a entenderse y a actuar para diferenciarse de los demás, dando paso a una construcción identitaria familiar particular.

## ANEXO B. *Matrices de resultados*

### *Matriz de categorización primer escenario*

<b>Conceptos Narrativos</b> <b>Categoría</b>	<b>Historia</b>	<b>Memoria</b>	<b>Relatos Alternos</b>
<b>Construcción Narrativa de la Identidad</b>	L50c, L74, L78a, L85a, L90 L92, L102 L106, L109, L112, L123 L137.	L103.	L82, L87.
<b>Construcción Narrativa de la Experiencia</b>	L23-28a, L29, L30, L31, L32 b ,L33-34,L38a,L42,L48a,L50a,L54a,L63-64, L72, L76, L81a, L123, L130, L133.	L28b,L32b, L35,L42a,L54b,L68,L71,L81b.	L80, L131, L134-136.
<b>Dinámica Familiar</b>	L32b,L37,L38, <b>L50b</b> ,L51,L52 L54b,L55-62,L72, L77,L78b,L85b, L123.	L48b, L83b, L88, L103.	L82, L83a, L87.

*Matriz de categorización segundo escenario*

<b>Conceptos Narrativos</b> Categoría	<b>Historia</b>	<b>Memoria</b>	<b>Relatos Alternos</b>
<b>Construcción Narrativa de la Identidad</b>	L10.L13,L23a, L25a,L37,L46, L49c,L52-55L56,L79,L83, L86,L87,L93-95,L96b,L102,L110,L112,L113.	L78, L96a, L97-99, L105.	L103, L104, L109, L111, L114-115, L117-118, L123.
<b>Construcción Narrativa de la Experiencia</b>	L1, L10, L13.L25b, L27a, L28, L29a, L119-120.	L27c, L31.	L121-122, L124-125.
<b>Dinámica Familiar</b>	L1,L10.L13,L18-19,L23b,L26,L27b.L29b,L30,L33,L37,L40-45,L49a,L50-51b,L52-55,L83a,L92,L106-108,L116.	L21, L32, L49b, L83.	L103.

*Matriz de categorización tercer escenario*

<b>Conceptos Narrativos</b> Categoría	<b>Historia</b>	<b>Memoria</b>	<b>Relatos Alternos</b>
<b>Construcción Narrativa de la Identidad</b>	L6, L43-52, L58, L60a, L62b, L64a, L66a-67, L116, L275a, L362b, L399-400, L418, L433-436.	L20, L27, L30a, L71b, L80b, <b>L262a</b> , L273b, L275c, L410-412.	L1-5, L15-17, L22, L29, L39, L42, L57, L59, L60b, L65, L66b, L68, L70-71a, L86b, L88, L89, L93, L275b, L290, L485, L530, L556.

<b>Construcción Narrativa de la Experiencia</b>	L71c, L72, L73a, L75, L80a, L250b, L282, L454-459, L466-470.	<b>L73b</b> , L77-79, L80b, <b>L262a</b> .	
<b>Dinámica Familiar</b>	L7-14, L60a-61, L62a, L63, L64b, L66a, L80a, L84, L86a, L119, L122-123, L129-146, L193-200, L212, 250a, L260, L262b, L263-272, L275a, L282, L306-362a, L364-409, L413-417, L422-432, L436-443.	L20, L71b, <b>L262a</b> .	L29, L39, L57, L59, L60b, L81, L83, L85, L299.

*Matriz de categorización cuarto escenario*

<b>Conceptos Narrativos</b>	<b>Historia</b>	<b>Memoria</b>	<b>Relatos Alternos</b>
<b>Construcción Narrativa de la Identidad</b>			L9, L15b, L19b, L44, L47, L59- <b>60b</b> , <b>L62-64</b> , L79.
<b>Construcción Narrativa de la Experiencia</b>	L60a, L71.	L48a.	L16a, L19b, L48b, L55-56, L59- <b>60b</b> , <b>L64</b> .
<b>Dinámica Familiar</b>	L33.		L16b, L13-15a, L18-19a, L44, L58, L59- <b>60b</b> , <b>L62-64</b> .

**ANEXO C. Tablas de las gráficas de resultados.**

*Tabla Número 9, gráfica 6.*

Construcción narrativa de la identidad			
Conceptos Narrativos			
Escenarios	Historia	Memoria	Relatos Alternos
1	10	1	2
2	24	6	9
3	26	11	29
4	1	0	10

Número de Líneas

*Tabla Número 10, gráfica 7.*

Construcción Narrativa de la Experiencia			
Conceptos Narrativos			
Escenarios	Historia	Memoria	Relatos Alternos
1	28	8	5
2	9	3	4
3	16	5	0
4	2	1	10

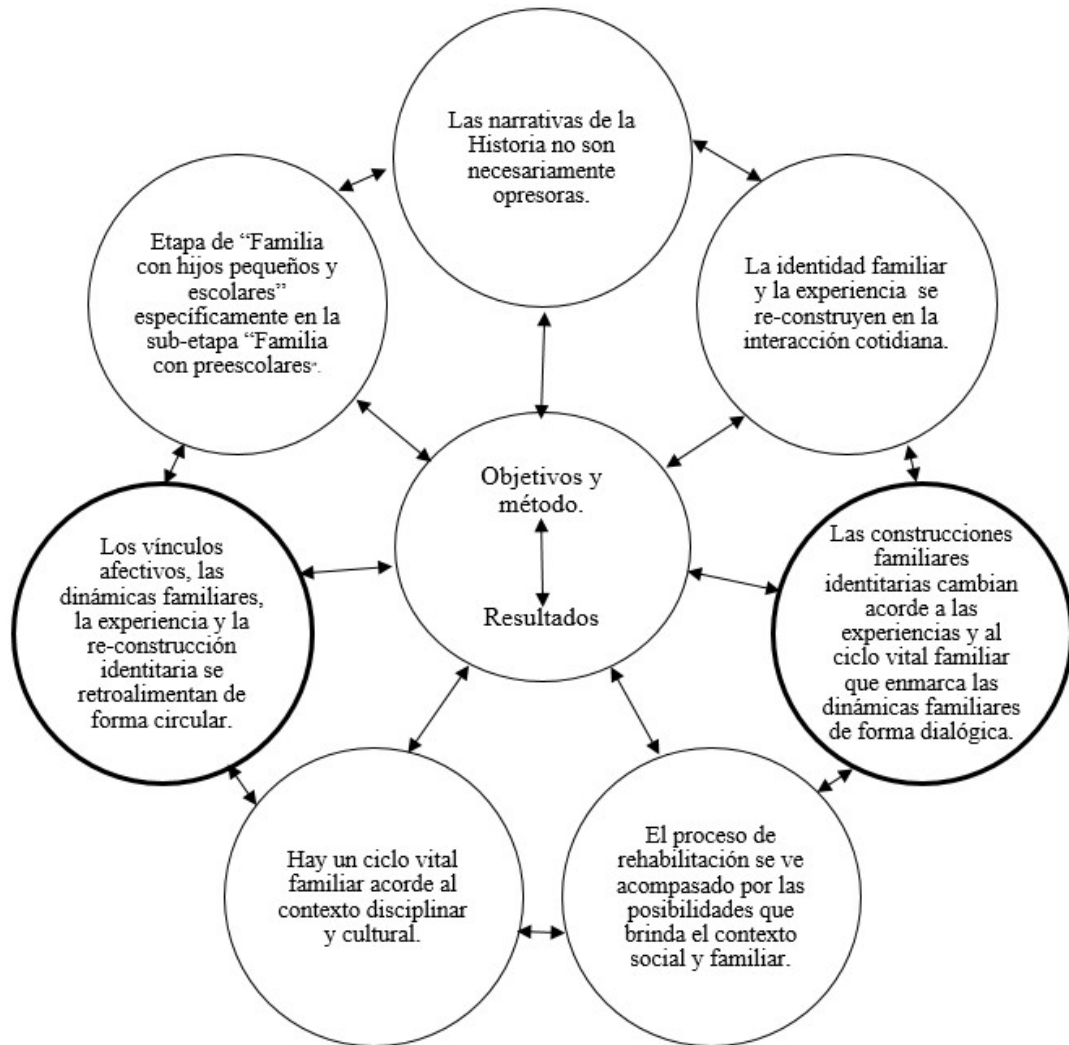
Número de líneas

*Tabla Número 11, gráfica 8.*

Dinámica Familiar			
Conceptos Narrativos			
Escenarios	Historia	Memoria	Relatos Alternos
1	21	4	2
2	29	3	1
3	177	3	9
4	2	0	12

Número de líneas

ANEXO D *Mapa conceptual de resultados.*



**ANEXO E.** *Matrices correspondientes al pre-diseño.*

Tabla 1.

*Escenario conversacional reflexivo 1.*

**Temática:** Narrativas en relación con la experiencia de ser herido por minas en la familia y el soldado.

**Actores convocados:** Tatiana Albornoz (I1); Stephania Pedraza (I2); Soldado (SH); Familia (F1, F2).

Foco	Objetivos	Preguntas orientadoras	Procedimiento
<p>Encuadre del contexto interventivo y presentación de los actores participantes.</p> <p>Reconocimiento de la historia desde la que narran la experiencia y el acontecimiento.</p>	<p>Conocer los relatos y dominantes que organizan la construcción de la experiencia del soldado y su familia en torno al acontecimiento de ser herido por una mina.</p>	<p>¿Cómo fue la experiencia o momento de la accidente? ¿Cómo la familia se enteró de la situación y qué sucedió en torno a esta noticia? ¿Cómo es su vida familiar antes y después de lo sucedido? ¿Cuáles eran las expectativas que tenían como familia y como persona, previas a este evento?</p>	<p>El encuentro inicia con la presentación de las investigadoras-interventoras con los participantes de este proyecto, de manera que se genera un ambiente empático que permita abrir canales conversacionales, que posibiliten indagar acerca de ser un soldado herido por minas y ser familia del mismo y, acerca de cómo se vivió esta experiencia a nivel familiar-social, a nivel del soldado herido y cómo a partir de ello se reorganizó el sistema familiar; para así, reconocer las narrativas dominantes, enmarcadas en los relatos personales y familiares, a partir de los que simultáneamente se espera identificar los discursos sociales encarnados en la institución militar desde la voz del sistema familiar.</p>



¿Qué esperan que suceda con esta familia en el futuro?  
 ¿Qué expectativas tienen del proceso?

Tabla 2.

*Escenario conversacional reflexivo 2.*

**Temática:** Narrativas en relación con la identidad en la familia y el soldado.

**Actores convocados:** Tatiana Albornoz (I1); Stephania Pedraza (I2); Soldado (SH); Familia (F1, F2).

Foco	Objetivos	Preguntas orientadoras	Procedimiento
Reconocimiento de los relatos identitarios del soldado y la familia.	Identificar los relatos dominantes que organizan la construcción de la identidad del soldado y su familia en torno al acontecimiento de ser herido por una mina antes y después de este suceso.	<p>¿Qué nos pueden contar acerca de la familia?</p> <p>¿Qué creencias del soldado y su familia y para el militar?</p> <p>¿Cuáles de estas creencias creen que les han servido para afrontar la situación actual?</p> <p>¿Qué hace a esta familia diferente a las demás?</p>	Iniciar la conversación a partir de la descripción de la historia de la familia y lo que la hace particular, favoreciendo de esta forma el relato en torno a las características de la identidad familiar, antes y después del suceso, posibilitando de esta forma la emergencia de narrativas que den cuenta de las herramientas del sistema familiar que pueden ser potencializadas a lo largo de la intervención.

¿Qué les ha permitido comprender esta experiencia sobre su historia a nivel familiar y personal?

Tabla 3.  
*Escenario conversacional reflexivo 3.*

**Temática:** Relatos atípicos en relación con la construcción de identidad en torno a la experiencia de ser herido por minas.

**Actores convocados:** Tatiana Albornoz (I1); Stephania Pedraza (I2); Soldado (SH); Familia (F1, F2).

Foco	Objetivos	Preguntas orientadoras	Procedimiento
Reconocimiento y movilización de narrativas dominantes	Reconocer y ampliar narrativas dominantes en torno a la construcción identitaria alrededor de esta experiencia, con el fin de posibilitar la emergencia de memorias que permitan la movilización de dichos discursos.	<p>¿Qué nombre le pondrían a esta experiencia?</p> <p>¿Cómo este “problema” ha afectado su vida familiar?</p> <p>¿Que han tenido que cambiar en la forma como se organizan a nivel familiar, después de este suceso?</p> <p>¿Que han hecho ustedes para actuar sobre el “problema”?</p> <p>¿En qué momento se han sentido</p>	<p>Inicialmente se recoge la voz de la familia, respecto a lo conversado durante los dos escenarios conversacionales reflexivos anteriores, se realizarán preguntas de influencia relativa, con el fin de reconocer la influencia que el “problema” ha tenido en la vida del sistema familiar y la influencia que este sistema familiar ha tenido sobre la vida del problema, de esta forma, se invitará a realizar el bautizo del problema, con el fin de posibilitar las conversaciones externalizantes, mediante las cuales se hace posible separar la identidad de la persona y la familia del problema, abriendo un</p>

---

<p>capaces de afrontar el problema? ¿Qué recursos se los ha permitido?</p> <p>¿Cómo ha reaccionado el “problema” ante sus acciones?</p> <p>¿Reconocen nuevas características dentro del sistema familiar, después de este suceso?</p>	<p>camino para la emergencia de memorias, que inviten al reconocimiento de recursos y relatos atípicos.</p>
---	---

---

Tabla 4.  
*Escenario conversacional reflexivo 4.*

**Temática:** Intervención sobre los relatos de la memoria.

**Actores convocados:** Tatiana Albornoz (I1); Stephania Pedraza (I2); Soldado (SH); Familia (F1, F2).

---

Foco	Objetivos	Preguntas orientadoras	Procedimiento
<p>Connotación y ampliación de relatos atípicos enmarcados en una mirada recursiva.</p>	<p>Movilizar y ampliar relatos atípicos que posibiliten la emergencia de relatos alternos.</p>	<p>¿Podrían contarnos cómo es su historia familiar actualmente?</p> <p>¿Cómo describirían ahora el “problema”?</p> <p>¿Qué creen que pasaría si aplicaran los recursos construidos?</p> <p>¿Qué podrían hacer diferente?</p> <p>¿Qué les ha permitido aprender esta experiencia?</p>	<p>A través de este escenario se espera la emergencia de los relatos de la memoria a partir de la visibilización de relatos extraordinarios que den cuenta de los recursos y den una versión más rica y generativa de la experiencia vivida y de los aprendizajes obtenidos de la misma, visualizando así una posible articulación de estos relatos en su cotidianidad. Bajo este propósito se recogerá la voz de cada uno de los actores acompañada por las intervenciones desde nuestro rol participante a través de la</p>

---

<p>¿Cómo podrían hacer de estos aprendizajes posibilidades para fortalecerse como familia?</p> <p>¿Cómo creen que podría influir el significado que están construyendo en este momento en otras familias que vivan una experiencia similar?</p>	<p>construcción de preguntas reflexivas, circulares y estratégicas, junto con la posible construcción de metáforas que enmarquen la experiencia de ser herido de forma posibilitadora. Finalmente, connotar positivamente la emergencia de relatos movilizantes.</p>
---	--

Tabla 5.

*Escenario conversacional reflexivo 5.*

**Temática:** Narrativas emergentes co-construidas durante el proceso.

**Actores convocados:** Tatiana Albornoz (I1); Stephania Pedraza (I2); Soldado (SH); Familia (F1, F2).

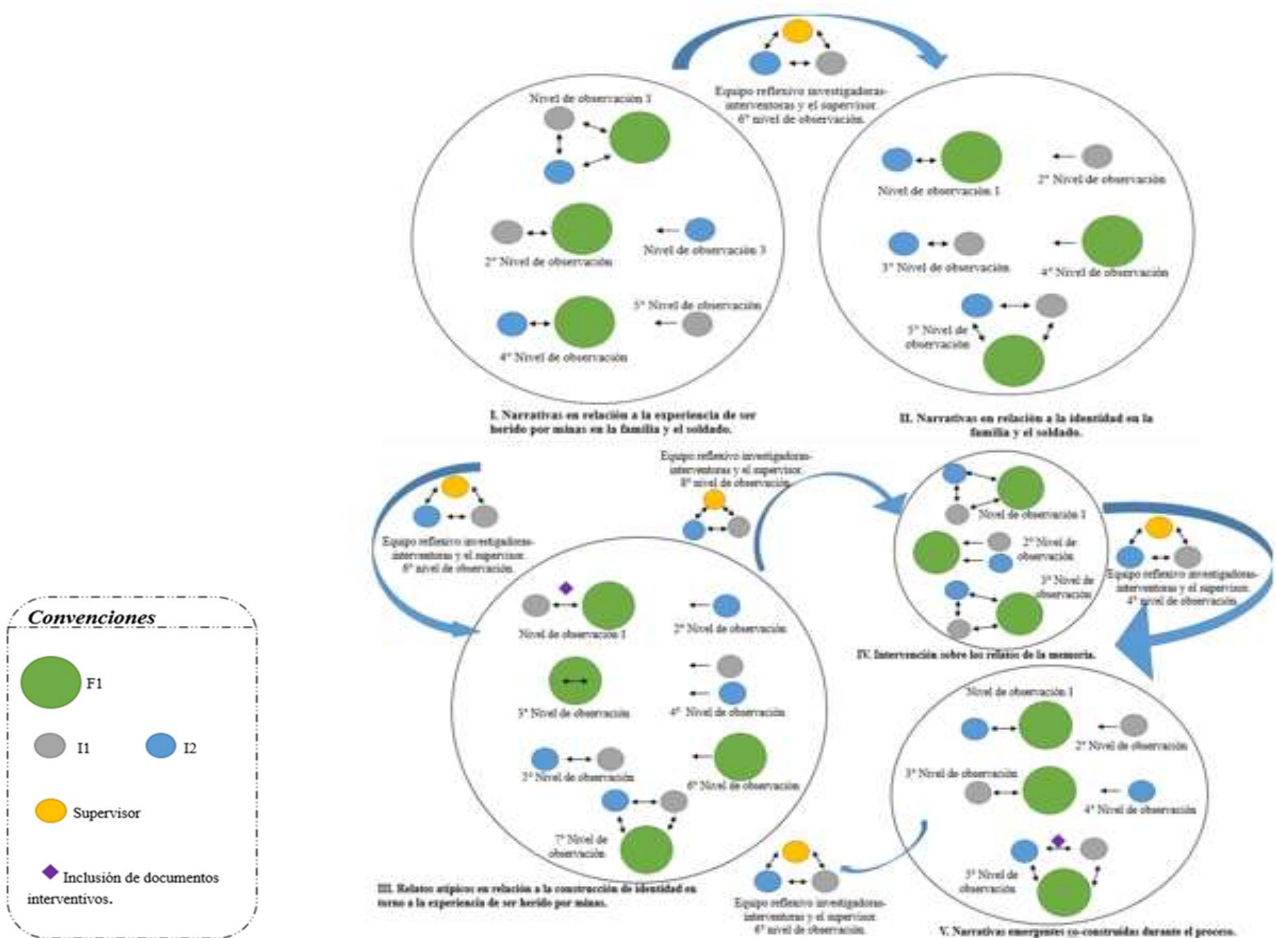
Foco	Objetivos	Preguntas orientadoras	Procedimiento
Reflexiones finales sobre el proceso que inviten al reconocimiento de proyectos familiares e individuales.	Fortalecer las relaciones y la articulación de historias futuras.	<p>¿De acuerdo a los recursos que se han visibilizado, cómo se imaginan el futuro?</p> <p>¿Cuáles proyectos les gustaría llevar a cabo, de acuerdo a los aprendizajes y recursos construidos?</p> <p>¿Qué ha cambiado en la manera como se relacionaban como familia?</p> <p>¿Cómo logran moverse de forma diferente?</p> <p>¿Cómo describirían a su familia ahora?</p>	<p>Se espera que el sistema familiar logre dar cuenta de la articulación de los cambios a las dinámicas familiares y su construcción identitaria, a través de la narración de una prospectiva de vida más clara que integre las nuevas condiciones de vida que puede implicar ser herido por artefactos explosivos como las minas. De esta forma, se recogerá la experiencia del proceso interventivo tanto de las familias como de las interventoras, dando cuenta de la co-construcción de su guión de vida.</p> <p>Aunado a esto, se espera plasmar a través de documentos terapéuticos los aprendizajes construidos por las interventoras como equipo reflexivo,</p>

¿Qué cosas diferentes han hecho como familia? de modo que se resalten los recursos del sistema familiar emergidos durante el proceso, afianzando los relatos alternos desde los que la familia narra la experiencia actualmente.

¿De qué manera se cumplieron las expectativas iniciales?

¿Qué se llevan de este proceso, como familia y como personas?

**ANEXO F. Escenarios conversacionales reflexivos (pre-diseño)**



**ANEXO G.** *Ampliación de información que aporta coherencia a las ideas esbozadas a lo largo del texto.*

1. Cuando los miembros de la Fuerza Pública sean víctimas en los términos del presente artículo, su reparación económica corresponderá por todo concepto a la que tengan derecho de acuerdo al régimen especial que les sea aplicable. De la misma forma, tendrán derecho a las medidas de satisfacción y garantías de no repetición (Ley de víctimas y de restitución de tierras 1448 de 2011, p. 11).

2. Lesiones Primarias: Aquellos daños que causa la onda expansiva de la explosión directamente a los órganos y tejidos del paciente. Afecta principalmente a estructuras que tengan gas (vísceras huecas, pulmón) o membranas (Oído interno)... otro grupo principal de lesiones son las que ocurren en el aparato locomotor por contacto directo con la explosión. Así mismo, las altas temperaturas pueden de manera secundaria causar quemaduras de I, II y III grado.

Lesiones secundarias: Son las causadas en la víctima por el material del entorno que es lanzado hacia él por el estallido (material vegetal, mineral). Compromete generalmente sistema osteoarticular y nervioso.

Lesiones Terciarias: En dicho tipo de lesiones, la magnitud de la energía liberada, convierte al individuo en un proyectil por sí mismo (Puentes, 2007, p. 68).

3. El momento histórico de las disciplina es el momento en que nace un arte del cuerpo humano, que no tiende únicamente al aumento de sus habilidades, ni tampoco a hacer más pesada su sujeción, sino a la formación de un vínculo que, en el mismo mecanismo, lo hace tanto más obediente cuanto más útil, y al revés (Foucault, 1986, p. 142).

4. Relaciones fundadas en la comprensión, que contribuyan a la autoestima, la seguridad personal y proyectos de vida claros y definidos. La familia, con el apoyo de todos sus miembros, debe ser gestora de su propio crecimiento y desarrollo teniendo como base

el respeto mutuo. Solo fortaleciendo los vínculos intrafamiliares, darán seguridad al individuo, una estabilidad socio emocional en un contexto hostil en mayoría de los casos que requiere más que voluntad y disposición, requiere un grado de solidez, integración y unión (Dirección de Familia Militar, 2016,Párr 7).