

**DIVISIÓN CIENCIAS DE LA SALUD
CULTURA FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO**

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA			
ESPACIO ACADÉMICO:	Habilidades Investigativas	CÓDIGO:	50191
SEMESTRE:	2014.1	PRERREQUISITO:	Introducción al Pensamiento Científico y Producción de Texto
AÑO:	2014	PERIODO:	1
CREDITOS:	3	INTENSIDAD HORARIA:	4 horas
MODULO:	FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN	CICLO:	BASICO

JUSTIFICACIÓN
<p>La Facultad de Cultura Física desde su creación se ha propuesto la formación de profesionales comprometidos con la generación de conocimientos en el área, proceso que demanda el desarrollo de habilidades de pensamiento, estrategias para su organización y comunicación, tanto como de una comprensión de los procesos y procedimientos propios de la investigación científica. El estudiante durante su formación profesional, debe tener un marco de referencia que le permita iniciar el estudio sistemático de los problemas propios de la cultura física, el deporte y la recreación.</p> <p>Es así que, este espacio denominado Habilidades Investigativas aporta desde el enfoque problémico la generación de preguntas relacionadas con el campo de formación, de otra parte, este espacio presenta la actividad investigativa y algunas reglas que la caracterizan, como sustento válido para construir conocimiento en este campo de las Ciencias Sociales y Humanas. Se destacan los procesos de problematización, observación y descripción de la realidad, a partir de la familiarización con algunas técnicas de recolección de información, generación y organización de datos de investigación, hasta un planteamiento de nivel descriptivo sobre lo observado desde el que luego son posibles las comparaciones, relaciones, el análisis y la síntesis como procesos de pensamiento implicados en la organización y análisis de la información generada por la actividad investigativa. Finalmente se desarrollan las habilidades de interpretación, argumentación y proposición como procesos fundamentales de la misma, reconociendo la naturaleza crítica y creativa del pensamiento científico. Enfatiza de la misma manera la lecto-escritura como proceso que organiza, expresa y vehicula los procesos de producción de conocimiento.</p>

OBJETIVOS DE FORMACIÓN
<p>General Ejercitar en los estudiantes habilidades investigativas relacionadas con procesos de pensamiento propios de la acción investigativa y de su comprensión lógica.</p> <p>Específicos: Ejercitar las habilidades cognitivas y comunicativas implicadas en procesos de identificación y formulación de problemas, identificación de antecedentes (otros estudios similares, los datos generados y las metodologías utilizadas para su obtención, organización y análisis) y formulación</p>

de fundamentos conceptuales de un trabajo de investigación.

Diseñar y utilizar diferentes técnicas de recolección de información.

Organizar los datos generados, a través de procesos de comparación, establecimiento de relaciones y análisis, utilizando estrategias propias de las metodologías cuantitativas y cualitativas.

Desarrollar habilidades para organizar y presentar la información recopilada acerca del objeto de estudio, dando cuenta de ella mediante la construcción de textos propios de la actividad investigativa.

Reconocer los distintos argumentos que dan sustento a una idea, a una proposición, a una propuesta, a una tesis, a la solución de un caso o un problema y puedan establecer su validez y pertinencia para sustentar una conclusión.

Ser capaces de actuaciones críticas y creativas en el planteamiento de opciones o alternativas encaminadas a generar hipótesis, a solucionar problemas, a establecer regularidades y generalizaciones y a proponer alternativas de explicación de un evento o de solución a problemas propios de su campo de conocimiento.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Competencias relacionadas con el COMPRENDER:

1. En el marco de un problema de investigación, identificar objeto, pregunta y propósito, naturaleza del objeto y el tipo de observación que requiere de acuerdo al propósito (dimensiones cualitativas y cuantitativas) para responder a la pregunta.
2. Dilucidar las informaciones que ofrece una situación problema dándoles significado, relacionándolas y encontrando sentido y solución a tales situaciones.
3. Dar razón de sus afirmaciones y opciones metodológicas, teóricas y prácticas desde la estructura conceptual propia de la Cultura Física.
4. Reconocer y diferenciar los distintos argumentos que dan sustento a sus ideas, proposiciones, propuestas, tesis, a la solución de un caso o un problema y establecer la validez y pertinencia de diferentes argumentos para escoger los mejores.
5. Articular conceptos y teorías con el ánimo de justificar afirmaciones, de organizar premisas para sustentar conclusiones y/o de establecer relaciones causales.
6. Diferencia los enfoques, estrategias y técnicas en investigación y reconoce las implicaciones de su utilización.

Competencias relacionadas con el SABER HACER:

7. Identificar por lo menos 5 estudios sobre problemas semejantes al investigado, con los cuales establecer comparaciones.
8. Identificar las variables a observar o las categorías de análisis para aproximarse al conocimiento del objeto.
9. Reconocer y formular hipótesis identificando la relación establecida entre las variables.
10. Construir instrumentos dando cuenta de que su elección responda al propósito de investigación y a la naturaleza de su objeto.
11. Ser capaz de elegir entre diferentes estrategias para el análisis de la información de acuerdo a su propósito y la naturaleza de su objeto de estudio.

12. Identificar puntos de encuentro y de desencuentro entre sus hallazgos y los de otros de modo que enriquezcan la problematización en torno a su objeto de estudio.
13. Diseñar alternativas encaminadas a generar hipótesis, a solucionar problemas, a establecer regularidades y generalizaciones y a proponer explicaciones de un evento o de solución a problemas propios de su campo de conocimiento.
14. Plantear propuestas innovadoras que busquen resolver problemas propios de la cultura física, el deporte y la recreación.
15. Conocer y utilizar diferentes formas de construcción de textos propios de la actividad investigativa, específicamente el informe y el ensayo.

Competencias relacionadas con el COMUNICAR:

16. Utiliza los conceptos de su campo de formación, para expresar propuestas e intervenciones propias de su hacer.
17. Comunicar de forma oral y escrita sus hallazgos.

Competencias relacionadas con el OBRAR:

18. Apropia los principios y valores de la deontología profesional.
19. Promueve y preserva los valores culturales nacionales y regionales.
20. Adapta el conocimiento general a su especialidad y lo pone al servicio de los beneficiarios de su acción profesional.
21. Toma decisiones, considerando los principios de bienestar, justicia, equidad y autonomía de los beneficiarios de su labor.
22. Su estilo de vida fomenta el desarrollo de hábitos saludables.

CONSTRUCCIÓN METODOLÓGICA

PREGUNTA(S) ORIENTADORA(S):

Unidad 1: El proceso del conocimiento y la toma de contacto con el objeto de conocimiento

1. ¿Cuáles son los temas actuales a investigar sobre la cultura física, el deporte y la recreación? ¿Cuál es la situación actual del fenómeno a estudiar y cuál la situación deseada?
2. ¿Cuáles son las posibles relaciones a establecer entre el fenómeno de estudio y las diferentes variables que intervienen? ¿Qué supuestos emergen? ¿Cuál es su marco de referencia? ¿Cuál es el paradigma orientador?
3. ¿Cómo articular las inquietudes de los docentes investigadores con las de los estudiantes?

Unidad 2: Técnicas de recolección de información

1. ¿Qué técnicas de recolección de información son las pertinentes? ¿Qué criterios se deben tener en cuenta en su elección?
2. ¿Cuáles son los procesos para la construcción y validación de un instrumento para la recolección de información?

Unidad 3: La organización de la información y el reporte de lo observado

1. ¿Cómo describir a partir de los datos recolectados? ¿Qué criterios orientan la organización y análisis de la información?

2. ¿Cómo escribir el informe final? ¿qué elementos hacen parte de éste?

Unidad 4: Habilidades cognitivas (interpretar, argumentar, proponer)

1. ¿Qué es interpretar? ¿En qué contextos es necesaria la interpretación? ¿Cuáles son los procesos del conocimiento inherentes a la interpretación? ¿Cuál es la relación que se establece entre significativo y significado? ¿Cuál es la relación texto-contexto? ¿Cuál es su importancia y pertinencia? ¿Cuál es el papel de la interpretación en el conocimiento científico? ¿Cómo encontrar el sentido de los datos?
2. ¿Qué es argumentar? ¿En qué contextos es necesaria la argumentación? ¿Qué elementos la constituyen? ¿Qué tipos de argumentación existen? ¿Cuáles son pertinentes e inherentes al proceso investigativo? ¿Qué estrategias favorecen la escritura de textos complejos y argumentativos?
3. ¿Cuál es la importancia del pensamiento creativo? ¿Qué favorece el pensamiento creativo? ¿Cuál es la relación entre pensamiento creativo y proposición? ¿Qué elementos se deben tener en cuenta en la escritura de proyectos?

ESTRATEGIAS

DIRIGIDAS	AUTONOMAS	COOPERATIVAS
Clases Magistrales Exposiciones temáticas Asesorías	Lectura de documentos Elaboración de escritos (ensayos, fichas bibliográficas, RAE, protocolos, informes de lectura, reseñas)	Desarrollo talleres Realización Ejercicio Investigativo Semestral

PRACTICAS: Se orienta a la construcción del Ejercicio de Investigación semestral (EIS) sobre un problema pertinente a las líneas de investigación de la facultad, que surge de los intereses propios de la línea en diálogo con los intereses personales de los estudiantes. En el transcurso del curso y con asesoría del docente, el estudiante va generando un producto que integra su conocimiento teórico con el ejercicio práctico de elaboración de su proyecto, y del cual entrega avances parciales a lo largo del semestre. Cada EIS se realiza en equipos de máximo 3 estudiantes. El resultado final de este trabajo es un documento escrito (teniendo en cuenta las normas técnicas dispuestas por la facultad), sustentado públicamente, que debe dar cuenta del desarrollo de competencias cognitivas y comunicativas, la articulación con una línea de investigación y unos aportes a la misma.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Autoevaluación: se tendrán en cuenta criterios relacionados con el Cumplimiento de Deberes Participación, Interés, Responsabilidad, puntualidad y demás que se acuerden con los estudiantes. Se propone que en cada corte, cada uno de los estudiantes presente una nota, que corresponderá al 10% del semestre.

Co-evaluación: Se propone que al interior de cada uno de los grupos EIS, se establezca una evaluación entre los estudiantes, sobre los siguientes criterios: Cumplimiento de Deberes, Participación, Trabajo en Equipo, Interés, Responsabilidad y Puntualidad.

Hetero-Evaluación: Estará a cargo del docente, quien evaluará la realización del EIS, parciales, talleres.

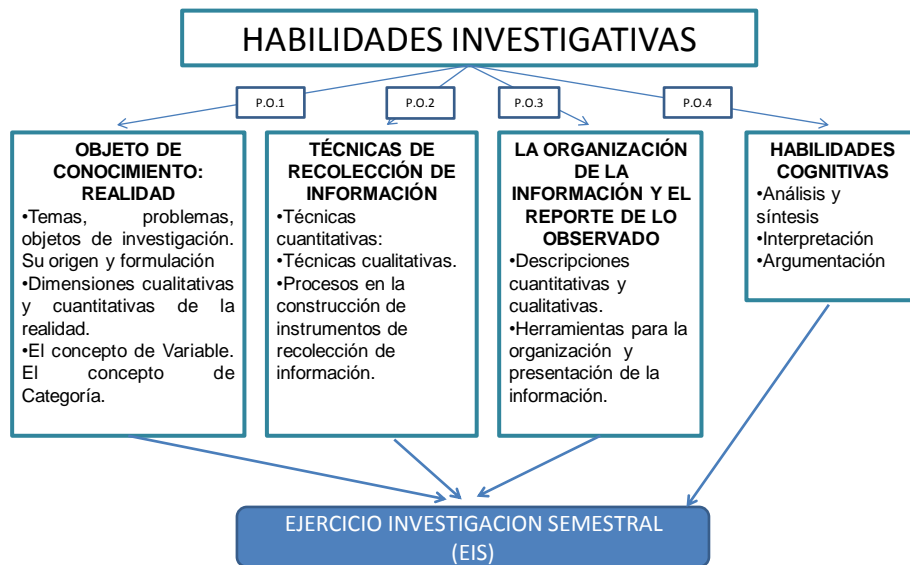
Los productos del proceso de formación darán lugar a una nota para cada uno de los tres cortes

establecidos en el calendario académico, así:

PRIMER CORTE 35%	SEGUNDO CORTE 35%	TERCER CORTE 30%
25% exposición, talleres, parcial.	15% talleres, lectura en inglés, parcial.	10% informe final EIS
10% primer avance EIS	20% segundo avance EIS	15% sustentación EIS
		5% examen tipo Saber Pro

La evaluación correspondiente a la sustentación del EIS solo podrán presentarla quienes en los avances y entrega de informe final del EIS (40%) hayan obtenido una nota promedio mayor o igual a 3,5.

UNIDADES TEMÁTICAS



- Pregunta Orientadora 1 (P.O.1):** ¿Cuáles son las posibles relaciones a establecer entre el fenómeno de estudio y las diferentes variables que intervienen? ¿Qué supuestos emergen? ¿Cuál es su marco de referencia? ¿Cuál es el paradigma orientador?
- Pregunta Orientadora 2 (P.O.2):** ¿Cómo las técnicas de recolección de la información en investigación aportan al desarrollo del perfil profesional para diseñar, evaluar e implementar programas en diferentes grupos poblacionales?
- Pregunta Orientadora 3 (P.O.3):** ¿Qué aportes tenemos cuando organizamos adecuadamente la información?
- Pregunta Orientadora 4 (P.O.4):** ¿Cómo las habilidades cognitivas: análisis, síntesis, interpretación y argumentación, propician el pensamiento creativo?

SESIONES DE TRABAJO				
Sesión	Pregunta Orientadora	Temática	Estrategia	Producto /Evaluación/Retroalimentación
1	¿Cuáles son los propósitos del espacio académico? ¿Cuáles son los acuerdos mínimos para el desarrollo del espacio académico?	Presentación del programa. Elaboración Acta de Acuerdos.	Entrega y lectura del programa de la Asignatura. Entrega y lectura del Acta de Inicio de Semestre.	Acta de inicio de semestre firmada. Constitución grupos de Trabajo EIS. Revisión puntos clave durante el proceso de asesoría con cada grupo EIS.
2	¿Cuáles y cómo son los problemas que le atañen al profesional de CFDR?	Temas, problemas, objetos de investigación. Su origen y formulación	Exposición Magistral de las temáticas y realización del Taller 1. Escritura de las primeras ideas para su propuesta de EIS. Elaboración de mapas conceptuales.	Entrega del Taller 1, desarrollado por los Estudiantes. Exposición y entrega de los mapas conceptuales.
3	¿Cómo los enunciados claros y concretos permiten el acercamiento al objeto de estudio y que estos se cumplan de acuerdo a lo propuesto?	Construcción de objetivos generales y específicos	Realización Taller 2, construcción de objetivos. Retroalimentación entre grupos de EIS.	Comentarios y observaciones entre grupos de trabajo. Entrega primeras ideas de objetivos articuladas al planteamiento inicial realizado en el taller 1.
4	¿De qué manera la observación permite tener una visión del objeto de estudio y así identificar las	Observación, Principios de la observación. Dimensiones cualitativas y cuantitativas de la realidad. Criterios de científicidad	Ejercicio aplicado fuera del aula. Observación en el campo. Elaboración de fichas de observación.	Fichas de observación resultado del ejercicio de campo y de la idea inicial del EIS. Presentación de avances en el espacio de asesoría, consignados en el formato

	necesidades propias del Profesional en CFDR?	(veracidad, generalización, consistencia).	Socialización de fichas de observación. Segunda observación al objeto de estudio y elaboración de ficha de observación.	para dicho fin. Entrega primer avance EIS.
5	PRIMEROS PARCIALES			
6	¿Cuáles son los requisitos que llevan al planteamiento o de un problema de investigación? ¿Cómo la construcción del planteamiento o del problema aporta a la construcción de conocimiento en el área de la CFDR?	Planteamiento del problema	Taller 3, escritura del planteamiento del problema. Revisión de 6 antecedentes investigativos como mínimo. Elaboración de Raes y mapa conceptual.	Entrega de 6 raes y mapa conceptual. Co evaluación. Asesoría avance EIS.
7	De acuerdo a lo planteado, ¿Cómo y para qué se plantean las variables del estudio?, ¿De qué depende la elección del tipo de variable y a qué debe responder?	El concepto de Variable. El concepto de Categoría. Tipos y niveles. Definición de variables/categorías.	Taller 4, basados en el planteamiento del problema y objetivos, proponer las variables del estudio. Asesoría docente.	Entrega de taller por moodle.
8	¿Por qué es importante, pertinente y relevante el	Justificación, Mapas Conceptuales y Marco Conceptual.	Presustentación primer avance EIS.	Entrega de segundo avance EIS.

	<p>problema de investigación propuesto? ¿Cuáles son sus aportes a la cultura física, el deporte y la recreación? ¿Cuáles son sus aportes en el proceso de formación de los estudiantes? ¿Cuál es su pertinente para la línea de investigación en la cual se inscribe?</p>		Co y hetero evaluación.	
9	SEGUNDOS PARCIALES			
10	<p>¿Cuáles son las técnicas de recolección de información cualitativa que permiten responder las inquietudes desde el paradigma comprensivo? ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta a la hora de su elección? ¿Cuáles son los criterios para su construcción y validación?</p>	Técnicas de recolección de la información (cualitativo).	Taller 5, Ejercicio práctico evidenciando las diferentes técnicas cualitativas.	<p>Entrega primera versión de la o las técnicas de recolección de datos.</p> <p>Prueba piloto del instrumento.</p>
11	¿Cuáles son las técnicas de	Técnicas de recolección de la	Ejercicio práctico evidenciando las	Entrega primera versión de la o las técnicas de recolección

	<p>recolección de información cuantitativa que permiten responder las inquietudes desde el paradigma comprensivo? ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta a la hora de su elección? ¿Cuáles son los criterios para su construcción y validación?</p>	<p>información (cuantitativo)</p>	<p>diferentes técnicas cuantitativas.</p>	<p>de datos. Prueba piloto del instrumento.</p>
12	<p>¿Cuáles son las formas de organización de la información en la investigación cualitativa y cuantitativa? ¿Cuáles son los criterios que orienta la decisión del investigador?</p>	<p>Organización de la información</p>	<p>Análisis de datos a partir de la información recolectada para el EIS. Asesoría docente.</p>	<p>Avance de resultados.</p>
13	<p>¿Cómo y en qué momento se privilegian las habilidades de análisis, síntesis, interpretación, argumentación y proposición en cualquier</p>	<p>Análisis y Síntesis</p>	<p>Presustentación informes finales.</p>	<p>Entrega informe final. Sustentación EIS.</p>
14		<p>Interpretación</p>		
15		<p>Argumentación y Proposición</p>		

	<p>investigación? ¿Cómo el estudiante en CFDR las pone en juego durante la realización de su EIS? ¿Cuáles son las claridades conceptuales con las que debe contar el estudiante en CFDR?</p>			
16	EXAMENES FINALES			

FUENTES Y/O REFERENCIAS	
	<p>1. Título: Más allá del dilema de los métodos la investigación en ciencias sociales <i>3a ed.</i> Autor: Bonilla-Castro, Elssy. Fecha de publicación: 2005. Paginas: 421. Grupo Editorial Norma. ISBN: 9580485429 Info del Ítem: 7 copias disponibles en "Fr. LUIS J. TORRES GOMEZ O.P." - BOGOTA SEDE CENTRAL, "GIORDANO BRUNO" - BOGOTA SEDE CAMPUS, y "Fr. FRANCISCO MORA DIAZ O.P." - TUNJA</p> <p>2. Título: Pedagogías del siglo XXI: Mentefactos I. El arte de pensar para enseñar para pensar / Miguel De Zubiría Samper. Autor: Zubiría Samper, Miguel De. Fecha de publicación: 1998 Reimpresión 2005 Paginas: 238. Grupo Editorial Norma. ISBN: 958-9405-10-X Info del Ítem: 4 copias disponibles en "Fr. LUIS J. TORRES GOMEZ O.P." - BOGOTA SEDE CENTRAL y "GIORDANO BRUNO" - BOGOTA SEDE CAMPUS.</p> <p>3. Título: Teoría de las seis lecturas Autor: Zubiría Samper, Miguel De. Fecha de publicación: 1997. Páginas: 108. Grupo Editorial: Universidad Santo Tomás-. ISBN: 958-631-350-6 Info del Ítem: 6 copias disponibles en "Fr. JOSE DE JESUS FARIAS PAEZ, O.P." - BOGOTA SEDE AQUINATE y "GIORDANO BRUNO" - BOGOTA SEDE CAMPUS</p> <p>4. Título: Tras la huella pasión y conocimiento Autor: Sastre Cifuentes, Asceneth. Fecha de publicación: 2004. Paginas: 238. Grupo Editorial: Bernardo Herrera Merino. ISBN: 9589405061. Info del Ítem: 9 copias disponibles en "Fr. LUIS J. TORRES GOMEZ O.P." - BOGOTA SEDE CENTRAL, "Fr. JOSE DE JESUS FARIAS PAEZ, O.P." - BOGOTA SEDE AQUINATE, "GIORDANO BRUNO" - BOGOTA SEDE CAMPUS, y BIBLIOTECA - SEDE VILLAVICENCIO.</p> <p>5. Titulo: Hacia una pedagogía del conocimiento Autor: Flórez Ochoa, Rafael. Fecha de pub: 1996. Paginas: Grupo Editorial: McGraw-Hill. ISBN: 9586002268. Info del Item: 3 copias disponibles en "Fr. LUIS J. TORRES GOMEZ O.P." - BOGOTA SEDE CENTRAL,</p>

"Fr. JOSE DE JESUS FARIAS PAEZ, O.P." - BOGOTA SEDE AQUINATE, y "SANTO DOMINGO DE GUZMAN" - MEDELLIN

6. Título: Investigación cualitativa en ciencias sociales *1a ed.*

Autor: Arroyo Menéndez, Millán. Fecha de pub: 2009. Páginas: 236. Grupo Editorial. Cengage Learning

Info del ítem: 2 copias disponibles en "GIORDANO BRUNO" - BOGOTA SEDE CAMPUS

7. Título: Metodología de la investigación propuesta, anteproyecto y proyecto

Autor: Lerma González, Héctor Daniel. Editor: Ecoe. Fecha de pub: 2009. c1999. Páginas: 193. ISBN: 9789586486025

Info de ítem: 2 copias disponibles en "GIORDANO BRUNO" - BOGOTA SEDE CAMPUS.

8. Título: Metodología formal de la investigación científica

Autor: Tamayo y Tamayo, Mario. Editor: Limusa Noriega. Fecha de pub: 2007 [reimpresión 2011]. Páginas: 159 p. ISBN: 9789681811860.

Info de ítem:

5 copias disponibles en "GIORDANO BRUNO" - BOGOTA SEDE CAMPUS.

9. Título: Metodología de la investigación

Autor: Hernández Sampieri, Roberto. Editor: McGraw-Hill. Fecha de pub: 2006. Páginas: 850 p. ISBN: 9701057538

Info de ítem: 5 copias disponibles en "GIORDANO BRUNO" - BOGOTA SEDE CAMPUS.

10. Título: Metodología de la investigación cualitativa

Autor: Rodríguez Gómez, Gregorio. Editor: Ediciones Aljibe. Fecha de pub: 1996. Páginas: 378 p. ISBN: 8487767567

Info de ítem:

2 copias disponibles en "GIORDANO BRUNO" - BOGOTA SEDE CAMPUS.

11. Título: Serie Aprender a investigar

Autores: ICFES

Año de publicación: 1999

Editor: J Med Internet Res

Info de ítem: <https://groups.google.com/forum/#!topic/uscosalud1-correo-cultural/AGk81UWwzjQ>

Bases de datos en el campo o referencias de revistas electrónicas o impresas que sirvan como fuentes de consulta.

1. Redalyc. <http://redalyc.uaemex.mx/>

2. Salud: biomed central, <http://www.biomedcentral.com/home/>

3. National Center for Biotechnology information: www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed

4. International Committee of Medical Journal Editors: <http://www.icmje.org/>

5. Scielo: <http://www.scielo.org.pe>

6. Open Doar: <http://www.opendoar.org/find.php>

7. Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/>

