

Propuesta curricular interdisciplinaria basada en proyectos de aula como estrategia didáctica en niños y niñas de 5 años de edad del Jardín Infantil “Pequeños Creativos”



Elaborado por:

Deisy Paola Morales Corrales

Trabajo presentado como opción de grado

Asesor:

Jeison Alexander González González, Mg.

Universidad Santo Tomás

Decanatura de División Educación Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura de Educación Preescolar

CAU Bucaramanga

Enero de 2021

Propuesta curricular interdisciplinaria basada en proyectos de aula como estrategia didáctica en niños y niñas de 5 años de edad del Jardín Infantil “Pequeños Creativos”

Deisy Paola Morales Corrales¹

Estudiante de X semestre

Lic. Educación Preescolar

Resumen

En este artículo, se muestran los resultados obtenidos a través de un proceso de trabajo pedagógico e investigativo en el Jardín Infantil “Pequeños Creativos” con los niños y niñas del grado transición, implementando estrategias a través de un proyecto de aula interdisciplinaria, que permitan movilizar las estructuras cognitivas del estudiante, en un proceso autónomo e interactivo; fortaleciendo el desarrollo de sus dimensiones de manera integral.

El interés de este proyecto se centró, en exponer una idea de propuesta curricular interdisciplinaria innovadora, sustentada en las necesidades de los niños y niñas a través del proyecto de aula. Durante la práctica pedagógica se evidenció que el proyecto estableció una estrategia lúdica pedagógica, integrando aprendizajes, fomentando habilidades y destrezas en el desarrollo de las dimensiones de los niños y niñas del grado transición.

A partir del desarrollo de encuentros pedagógicos finalmente se observó la reformulación de saberes que les ayudó a los niños a explorar el aprendizaje de una manera diferente, exterminando una educación tradicional, marginando la realidad eterna.

Se logró establecer en las actividades, clases dirigidas a la innovación donde se desarrollan relaciones interactivas, participativas, fomentadoras de la competencia en forma estructurada,

¹ Universidad Santo Tomás, CAU Bucaramanga, deisymorales@ustadistancia.edu.co

logrando aterrizar la propuesta a un camino viable transformador del currículo tradicional, que pueda apoyar en los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños institucionalmente.

Palabras clave: Currículo, proyecto de aula, innovación educativa, diseño de proyectos, primera infancia y educación preescolar.

Abstract

In this article, the results obtained through a process of pedagogical and investigative work in the Kindergarten "Pequeños Creativos" with the boys and girls of the transition grade are shown, implementing strategies through an interdisciplinary classroom project, which allow mobilizing the cognitive structures of the student, in an autonomous and interactive process; strengthening the development of its dimensions in a comprehensive manner.

The interest of this project was focused on presenting an idea of an innovative interdisciplinary curricular proposal, based on the needs of boys and girls through the classroom project. During the pedagogical practice it was evidenced that the project established teaching techniques and activities that allow an adequate pedagogical intervention, of a specific and transversal nature in the globalization and integration of learning, as well as the development of communication skills in children with skills in language, such as speaking, listening, reading and writing.

From the development of pedagogical encounters, the reformulation of knowledge was finally observed that helped the children to explore learning in a different way, exterminating a traditional education, marginalizing the eternal reality.

It is possible to establish in the activities, classes aimed at innovation where interactive, participatory relationships are developed, promoting competition in a structured way, managing

to land the proposal on a viable transforming path of the traditional curriculum, which can support the teaching-learning processes of children institutionally.

Keywords: Curriculum, classroom project, educational innovation, project design, early childhood and preschool education.

1. Introducción

El desarrollo de las dimensiones de los niños y niñas en preescolar, supone una parte fundamental para sus pequeñas vidas, por esta razón los procesos de enseñanza - aprendizaje impartido en el aula de clase no deben ser aburridos y monótonos. Este es el caso que se observa en el jardín infantil “Pequeños Creativos” donde las clases son remontadas a una pedagogía tradicional, la enseñanza es memorística y repetitiva.

Si bien es cierto los niños en el preescolar necesitan de una pedagogía activa, lúdica y didáctica, que permitan aprendizajes significativos, a través de experiencias enriquecedoras e innovación en los currículos. Donde se amplíe las técnicas y estrategias de trabajo y a su vez sea flexible. En este sentido, se busca orientar a una propuesta curricular interdisciplinaria basada en los proyectos de aula, como estrategia didáctica en los niños de transición del jardín infantil “Pequeños Creativos”.

El proyecto de aula busca la construcción del conocimiento, a partir de una necesidad o problema, teniendo en cuenta el interés de los niños y niñas. Es en este sentido, el desarrollo y cumplimiento de los objetivos del proyecto de aula interdisciplinario transforma la educación para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje. Las dinámicas de este tipo de proyectos exigen que los estudiantes trasciendan de la formulación de un problema y se vean en la necesidad de desarrollar habilidades para enfrentarse a los procesos, vivencias, búsqueda

de soluciones o las metas que lleven a la solución de los problemas o situaciones problemáticas escogidas.

La visión reduccionista de la pedagogía tradicional no deja hacer lectura de lo que puede darse al interior del aula en donde emerge un gran abanico de posibilidades para adentrarse a lo impredecible. En este sentido, los proyectos de aula surgen como una alternativa que posibilita la acción educativa en el aula y lo hacen de manera flexible e innovadora. “El proyecto de aula es una propuesta didáctica fundamentada en la solución de problemas, desde los procesos formativos, en el seno de la academia” (González Agudelo, 2002, p. 1).

Para el desarrollo del proyecto de investigación, se revisaron los conceptos de educación preescolar, proyecto de aula, y currículo, de igual forma se ha procurado identificar la pertinencia en la práctica pedagógica a partir del trabajo de aula, que requiere de una postura y una apuesta por parte del docente en todo lo que es la transformación de su quehacer, como mediador válido o par en un proceso de búsqueda y construcción de conocimiento, que no sólo es el la enseñanza disciplinar sino que incluye otros ámbitos de la realidad social en el cual los seres humanos interactúan.

El presente artículo tiene en cuenta los siguientes apartados: identificación del problema, los objetivos propuestos, el referente conceptual, la metodología, los avances y resultados esperados.

1. Definición del problema

Los niños y las niñas del grado transición, quienes integran un grupo de 26 niños en total, con jornada mixta, del Jardín Infantil “Pequeños Creativos” cuyas edades oscilan entre los 5 a 6 años, se puede afirmar que se presentan dificultades en el desarrollo de sus dimensiones, en referencia a los procesos cognitivos trabajados en el aula, demostrando que el desarrollo de

la enseñanza y aprendizaje se convierten en memorísticos, repetitivos y de poco interés para los niños, demostrando metas nulas en didáctica y lúdica con resultados poco significativos.

El currículo implementado en este jardín infantil se basa en una escuela constructivista pero en realidad se aplica una pedagogía tradicional, situación en la que se logró poner en evidencia a través de los instrumentos de recolección de la información, aplicados en la práctica pedagógica con los niños en el aula. Las experiencias pedagógicas permitieron, arrojar datos negativos en lo que concierne a las habilidades cognitivas, comunicativas y socio-afectivas de los niños de transición.

El análisis de estos datos demuestra un déficit en el desarrollo del proceso inicial de lectura y escritura, pensamiento lógico-matemático, y socio-emocional. Esto evidenció poco interés en las clases, ausencia de estructura metodológica para generar una dinámica de manera lúdica, rendimiento académico bajo en los niños, relaciones comunicativas y expresivas con interacciones poco verbales, tanto individual como grupal, ausencia en la falta de estrategias para implementar la lúdica y el juego como pilar fundamental el proceso de formación de los niños, y participación pasiva de los padres de familia en los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños.

Esto se muestra en los niños a través de las diferentes intervenciones lúdicas y didácticas llevadas en la práctica pedagógica, que tienen una reacción donde se evidencia la forma de interacción muy limitada, se presentan inseguridades para participar tanto grupal como individualmente, timidez, desconfianza, incomodidad, baja autoestima, inseguridad en sus habilidades y capacidades, no hay resolución de conflictos.

De acuerdo a los datos arrojados en las experiencias pedagógicas trabajadas en el aula de clase, por medio de los instrumentos de recolección de la información, surge la necesidad de generar una propuesta curricular interdisciplinaria basada en proyectos de aula como estrategia didáctica, que ayude a potencializar el desarrollo de las dimensiones de manera

integral en el preescolar, transformando la educación en innovación y generando nuevas formas de enseñanza.

El proyecto de aula es esencialmente una estrategia y metodología que tiene por propósito principal movilizar las estructuras cognitivas del estudiante en un proceso autónomo e interactivo. El proyecto de aula establece técnicas de enseñanza y actividades que permiten una adecuada intervención pedagógica, de carácter específico y transversalidad que favorezca la globalización e integración de los aprendizajes, también el desarrollo de competencias comunicativas en los niños con habilidades del lenguaje como hablar, escuchar, leer y escribir. Realiza adaptaciones curriculares flexibles mediante la incorporación de contenidos de aprendizaje, aplicación de metodologías innovadoras” (Cerdeña, 2002, p. 56).

En este sentido, podemos decir que el proyecto de aula interdisciplinario quizás sea un camino viable que pueda apoyar en los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños, con un currículo flexible institucionalmente.

En la actualidad el gobierno de Colombia con una política educativa, vela por una educación de calidad e integral para todos los niños y niñas, con capacidades a partir de las dimensiones del desarrollo; las instituciones de carácter público y privado están sujetas al Ministerio de Educación Nacional (MEN) y sus diferentes lineamientos curriculares pedagógicos, políticos, y legales que orientan a las instituciones educativas a un mejoramiento de calidad, entre estos lineamientos se encuentran el desarrollo de las dimensiones en preescolar (Decreto 1075 del 2015) y los principios del nivel preescolar que son la *integralidad, la participación, y la lúdica*. (Artículo 2.3.3.2.2.2.2. Currículo).

Estos principios del nivel preescolar son tenidos en cuenta en las instituciones educativas de carácter privado, quienes tienen potestad libremente de flexibilizar su currículo siguiendo los lineamientos establecidos como (Decreto 2247 1997, artículo 12). Afirma:

Las mallas curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad. (p. 3)

Teniendo en cuenta lo anterior como punto de referencia; en la actualidad muchas de las instituciones educativas, aplican diferentes modelos pedagógicos terminando siempre en lo mismo, currículos no flexibilizados, docentes rígidos, educación tradicionalista, o también la presión de un sistema político educativo que exige una educación de calidad basada en resultados como las pruebas SABER, Según Ángel Pérez (2019) en la revista dinero:

Quizás sin proponérselo, las pruebas, tipo SABER, terminaron presionando el sistema educativo, a los colegios y a los docentes para que estandarizan sus prácticas educativas. Acá no importa el proceso educativo, menos lo pedagógico y lo curricular, del Proyecto Educativo Institucional ni hablar. En este escenario se impone el resultado del ICFES, ya no importa una educación que tenga como propósito fundamental formar buenos seres humanos. (p. 1)

En este sentido, se puede decir que en vista de que las instituciones educativas privadas, tienen la libertad de flexibilizar sus currículos, siguiendo lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, (MEN); es posible hacer una propuesta innovadora con un currículo abierto donde se cree en el grado transición del Jardín Infantil Pequeños Creativos el trabajo del desarrollo de las dimensiones en preescolar a través de proyectos de aula que permitan la integración de contenidos temáticos y se pueda llevar a cabo la transversalidad e integrar de manera interdisciplinaria los saberes.

Con esto, se aborda el proyecto de aula como estrategia didáctica en la medida que fortalece el proceso enseñanza – aprendizaje y busca hacer de la relación maestro-alumno, una relación dinámica entre sujetos activos. “Como mediación didáctica implica un diálogo entre el maestro y sus discípulos. Se genera la comunicación para posibilitar actividades con el conocimiento hecho cultura. En el conocimiento es inseparable la actividad y el lenguaje. El conocimiento se construye a través de las experiencias vividas y de la expresión de dichas experiencias” (González Agudelo 2001, p. 1).

La metodología de trabajo por proyectos de aula y el trabajo grupal colaborativo resultan adecuados para explotar las ventajas que ofrecen los procesos de aprendizaje, la participación activa del alumno lo hace corresponsable del aprendizaje del grupo, le permite crear, aproximarse y relacionarse con contextos de trabajo conjunto, abre el aula de clase a otros espacios educativos, incorpora los intereses del alumno, facilita la búsqueda autónoma de información adicional, disminuye el papel directivo y de fuente única del saber del docente, “(..), en algunos casos se convierte en un puente entre el trabajo del aula y la realidad externa y promueve los vínculos de los estudiantes con la realidad”. (Cerde, 2001, p. 26)

Siguiendo esta misma línea se puede concluir que los datos arrojados por los instrumentos de recolección de las experiencias pedagógicas, se evidencio la gran diferencia en la transformación e innovación de los aprendizajes, permitiendo diseñar una propuesta curricular interdisciplinaria basada en proyectos de aula en el grado transición del Jardín Infantil “Pequeños Creativos”. Por tal razón surge una hipótesis que en este caso resulta apropiado un proceso de investigación donde se formula la siguiente pregunta que orientó esta investigación: ¿Cómo diseñar una propuesta curricular interdisciplinaria basada en proyectos de aula como estrategia didáctica en el grado transición, del Jardín Infantil “Pequeños Creativos”?

A su vez para aportar a la respuesta frente a aspectos importantes del problema de investigación se plantearon las siguientes preguntas complementarias:

- ¿Cómo establecer una metodología curricular interdisciplinaria en un proyecto de aula para el grado transición, teniendo en cuenta los antecedentes teóricos, legales, y lineamientos del MEN?
- ¿Cómo implementar los Derechos Básicos del Aprendizaje (DBA) en la propuesta curricular proyecto de aula interdisciplinario?
- ¿Qué estructura pedagógica utilizar, para el óptimo desarrollo y ejecución de la propuesta curricular proyecto de aula interdisciplinario?

El objetivo general que oriento este proyecto fue: Diseñar una propuesta curricular interdisciplinaria basada en proyectos de aula en el grado transición del jardín infantil “Pequeños Creativos” de la ciudad de Bucaramanga.

Al mismo tiempo como objetivos específicos se plantearon los siguientes:

- Reconocer los elementos teóricos, metodológicos y legales para el diseño de una innovación curricular aplicable al grado transición, con base a los lineamientos del ministerio de educación nacional.
- Analizar el plan de estudios del grado transición basados en los Derechos Básicos del Aprendizaje (DBA) establecidos por el Ministerio de Educación Nacional MEN.
- Identificar los componentes básicos necesarios para el desarrollo de un proyecto de aula de manera interdisciplinar que aporte al currículo.

2. Referentes teóricos

A continuación se presentan las categorías de análisis que responden a la pregunta y a objetivos planteados en la propuesta investigativa y pedagógica realizando un acercamiento:

El currículo y la interdisciplinariedad, proyecto de aula como enfoque pedagógico, educación preescolar y primera infancia, innovación educativa. De esta manera estas permiten direccionar la relación que existe entre la construcción de teorías dadas por diferentes autores en cada categoría y la problemática planteada.

2.1 Currículo e interdisciplinariedad

La estructuración del plan curricular del nivel preescolar es una manera seria y eficaz de organizar y dar cuenta del por qué, para qué, con qué, cómo y cuándo se logran las metas didácticas, Como lo señala Stenhouse (1998), el currículo es un configurador de la práctica en las instituciones educativas porque lo planifica y lo organiza, es un proyecto sobre la aplicación de una hipótesis de trabajo educativo con carácter flexible, general vertebrados en torno a principios y rasgos esenciales de un propósito formativo y educativo que hay que modelar y evaluar en situaciones concretas, especialmente en clase.

En sintonía con lo anterior, estas bases se fundamentan en un currículo desde la experiencia, el cual se define como una forma de interacción entre las niñas, los niños, las familias y las maestras, cuyo énfasis es la acción de cada uno, relacionada directamente con su contexto socio cultural y natural (Dewey, 1970).

El currículo basado en la experiencia encuentra sentido en lo que hacen los niños y las niñas, en lo que exploran, indagan, en sus deseos, preguntas, en sus propias maneras de comunicarse, en su sensibilidad, más que en los contenidos temáticos. Respetar los tiempos de la infancia, tal como lo propone Hoyuelos (2008).

Como señala Morín (2000), la disciplina expresa: “(...), una categoría organizacional en el seno del conocimiento científico” (p. 1). y su concepción está ligada a la historia de las universidades, lo cual evidencia su carácter dinámico en términos como, en determinadas épocas, es concebida la realidad, la ciencia y en general, la propia visión científica que se tenga de los fenómenos humanos y naturales. Con esto se afirma que las construcciones teóricas poseen un momento de nacimiento, de institucionalización de evolución y de dispersión en el marco del movimiento paradigmático que viva. Teniendo en cuenta lo anterior, el currículo es parte fundamental en los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, permitiendo hacer una transformación, flexibilización e innovación, de los mismos, generando nuevas formas de aprendizaje interactivos que conllevan a experiencias significativas, con el único objetivo de enriquecer los procesos.

2.2 Proyecto de aula como enfoque didáctico

Para varios autores el proyecto de aula es un medio o una estrategia para llevar a cabo el aprendizaje de aquello que se ha querido enseñar, pero que no se ha logrado con otros métodos tradicionales. Un concepto de proyecto válido para este trabajo es el que define: “Proyectar es lanzar hacia el infinito. Pensar un acto educativo desde el presente pero trasladando el pasado para posibilitar futuros. El proyecto se convierte en una guía. Es una acción intencionada. Es el puente entre el mundo de la vida y el mundo de la escuela” (González, 2001, p. 3). El proyecto como acto educativo dimensiona y le da un valor significativo tanto a la enseñanza como al aprendizaje y eleva este proceso sobre lo meramente instrumental.

El aula se considera como el espacio escolar creado para construir conocimiento y establecer procesos de enseñanza y aprendizaje, es un lugar de convivencia e intercambio educativo entre los estudiantes y el docente. En la antigüedad, se consideraba como un palacio

del príncipe soberano, en educación, un lugar de respeto y de reflexión (Rivas y Revelo, 2007). Es en el aula donde el docente y sus estudiantes generan un contrato pedagógico que cumplen ambas partes en pos de construir experiencias en grupo, respetando las condiciones, compartiendo sentimientos de solidaridad y colaboración; es un lugar que se convierte en laboratorio o taller; en algunas ocasiones estos espacios son móviles y su entorno transforma el ambiente (Rivas y Reveló, 2007).

No existe una definición precisa del proyecto de aula pero no hay duda que todos sus propósitos y recursos apuntan hacia un trabajo pedagógico e investigativo que realiza el ámbito específico en el aula, un excelente instrumento de planificación de la enseñanza y el aprendizaje a pesar estar en condiciones de ajustarse al currículo, tiene libertad para resolver, enriquecer o ampliar los contenidos, lo más importante en el proyecto de aula es que responda a las necesidades e intereses de los niños y las niñas.

2.3 Educación preescolar y primera infancia

Es importante mencionar y comprender que hay una gran necesidad de la formación en la educación inicial dentro de la sociedad. Wolff, Schiefelbein y Valenzuela (1994), establece: “Los primeros años de vida son cruciales para la formación de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social y las consecuencias de la falta de atención temprana pueden ser acumulativas” (p.3).

De igual forma, no se puede dejar de lado la declaración final de la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, realizada en Jomtien (1990), la cual fue refrendada por Colombia, que en su Artículo 5 consigna “(...), El aprendizaje comienza con el nacimiento. Ello exige el cuidado temprano y la educación inicial de la infancia, lo que puede conseguirse mediante medidas destinadas a la familia, la comunidad o las instituciones, según convenga” (párr. 3). La formación de la educación inicial y preescolar, constituyen un valor importante

dentro de la sociedad, al reconocer al infante como sujeto pleno de derechos, como un ser social activo, capaz de aprender, un ser único e irreplicable constante evolución, con potencialidades en lo biológico, psicológico, social, y cultural, un ser integral con dimensiones que se desarrolla a través de procesos de cambios.

La ley General de la Educación Preescolar(1994) define la educación preescolar como “la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, psicomotriz, socioafectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización, pedagógicas y recreativas” (p. 5), es importante tener en cuenta que la primera infancia y la educación preescolar irán siempre de la mano por que comprenden el desarrollo de las dimensiones en los niños y niñas de nuestra sociedad. Partiendo de las teorías anteriores, se puede concluir que el aprendizaje en la primera infancia, y en los preescolares son pilares fundamentales para el desarrollo integral de los niños y niñas, teniendo en cuenta la lúdica y el juego como ejes fundamentales en los procesos, fomentando el interés del niño y la participación, formando seres seguros y autónomos.

2.4. Innovación en Educación.

La innovación educativa encierra diferentes factores: didáctica, tecnología, pedagogía, procesos y personas. Una innovación educativa tiene que ver con la implementación de una transformación educativa significativa. incorporando un cambio en los materiales, métodos, contenidos o en los contextos implicados en la enseñanza. La diferencia percibida debe estar relacionada con la calidad de novedad del elemento mejorado, la aportación de valor del mismo al proceso de enseñanza-aprendizaje y la relevancia que la innovación propuesta aportará a la institución educativa.

La innovación en educación, en muchos casos, habla de mejorar el proceso que favorezca el desarrollo de diferentes capacidades: la comunicación, la flexibilidad, la empatía, la

creatividad, trabajar en grupo, favorecer la inclusión. Carbonell (2001), define la innovación como una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas.

En las innovaciones curriculares se da el caso de que no sólo hablamos de un proceso de innovación sino que se suma a ello la complejidad de los propios procesos curriculares. Como bien dice Beltrán (1994), el currículo traía muchas cosas a la vez y todas ellas están interrelacionadas, "(...), el currículo no es un objeto sino un proceso en el que nos vemos implicados porque nosotros, como estudiantes o profesores hacemos currículo" (p. 370). Ahora bien, referirnos a las innovaciones curriculares resulta, sin duda, un campo muy amplio en el que se pueden destacar diferentes tipos, grados y clases de innovación.

La innovación educativa integrada en el currículo, promueve aprendizajes realmente significativos, que dan cuenta de que los procesos se ratifiquen de manera exitosa, innovar en el aula de clases conlleva a la transformación de la educación interactiva, atrayendo el interés del niño hacia una nueva manera de aprender.

2.5. El juego y la lúdica en la educación inicial

Imaginar el mundo de la infancia sin el juego es casi imposible. Las primeras interacciones corporales con el bebé están impregnadas del espíritu lúdico: las cosquillas, los balanceos, esos juegos de crianza de los que habla Camels (2010): "Los juegos de crianza dan nacimiento a lo que denomino juego corporal [...], nombrarlos como juegos corporales remite a la presencia del cuerpo y sus manifestaciones. Implica esencialmente tomar y poner el cuerpo como objeto y motor del jugar" (p. 1).

El juego y la lúdica en el aula, entonces, hacen parte vital de los niños y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas. El momento de juego es un periodo privilegiado para descubrir, crear e imaginar. Para Winnicott (1982), “(...), el juego es una experiencia siempre creadora, y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo. Una forma básica de vida” (p. 75). En este sentido, se puede decir que el juego, se constituye como parte fundamental en el desarrollo de los niños y niñas en el preescolar, siendo este el puente importante para la trasmisión de los conocimientos, atendiendo al interés de los niños, generando la motivación de aprender.

Metodología

El enfoque que orientó este proceso investigativo fue el *cualitativo* que mediante su perspectiva suministra un método de investigación que permite la observación, comprensión, el análisis y la interpretación de las situaciones problemas observadas dentro del contexto escolar y en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula con la observación participante. El objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Taylor y Bogdan 1984).

2.1 Tipo de investigación

La investigación propuesta fue de tipo *Investigación-Acción*, que es una metodología indicada que no sólo quiere conocer una determinada realidad o un problema específico de un grupo, sino que desea también resolverlo. La Investigación-Acción, es un término acuñado y desarrollado por Kurt Lewin en varias de sus investigaciones (Lewin, 1973). Actualmente, es utilizado con diversos enfoques y perspectivas, depende de la problemática a abordar.

Según Creswell (2014), la investigación acción “se asemeja a los métodos de investigación mixtos, dado que utiliza una colección de datos de tipo cuantitativo, cualitativo o de ambos, sólo que difiere de éstos al centrarse en la solución de un problema específico y práctico” (p. 557). El mismo autor clasifica básicamente dos tipos de investigación acción: práctica y participativa.

De acuerdo a este mismo autor, la investigación acción participativa “(...), implica una inclusión completa y abierta de los participantes en el estudio, como colaboradores en la toma de decisiones, comprometiéndose como iguales para asegurar su propio bienestar” (Creswell, 2012, p. 583).

Esta es la principal particularidad de esta vertiente metodológica. Es de este modo, como los individuos que conforman el grupo de estudio colaboran activamente como integrantes del equipo que dirige la investigación, de tal manera que se conjunta el trabajo del equipo de investigadores expertos -cuya función es la de dinamizar el trabajo como facilitadores- y el grupo o comunidad, que funge como autogestor del proyecto y transformador de su propia realidad (Bernal, 2010).

2.2 Población y muestra

La población objeto de estudio del proyecto la conformaron niños y niñas que se encuentra en el grado *Transición* en edad de cinco años, del Jardín Infantil “Pequeños Creativos” que está ubicado en la calle 22 # 17B -15, barrio quintas de “San Isidro” – Girón, Santander. La institución brinda los servicios educativos en los grados de párvulos hasta transición. El tipo de población es de clase media y alta, lo cual quiere decir que el estrato del Sector es 4. El proyecto se llevó a cabo durante el año escolar 2018 y 2019 con el grado transición.

La muestra se basó en una población de 24 niños de ambos sexos, en edades de 5 a 6 años, dentro del Jardín, donde se realizó un proyecto de aula lúdico, la Muestra: 15% de 24 niños:

son como 5 niños. Dentro de este grupo de niños se tomó como base para la investigación de tipo investigación–acción en el cual por medio de un proyecto de aula con énfasis lúdico pedagógico el cual permitió el trabajo interdisciplinario trabajando las diferentes dimensiones del desarrollo de manera integral, partiendo del eje principal que son las necesidades e intereses de los niños y niñas dentro del aula de preescolar.

2.3 Técnicas e instrumentos

Este trabajo se realizó con la Investigación-acción, relación entre la teoría y la práctica, donde se desarrollan situaciones de tipo social y grupal, también se generan cambios en la investigación. Acción es analizar el proceso, las características metodológicas, acción, planificación, observación, acción y reflexión. Para esto los instrumentos de recolección importante acorde a este proyecto fueron la observación participante, diario de campo, y los talleres:

3.3.1 Observación participante: La observación participante según Bogdan (1984) comprende: “(…), la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el medio (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo” (p. 27). Se utiliza esta técnica permitiendo un acercamiento en el entorno y estudiantes. La implementación de esta técnica permite en la observación de las diferentes actividades y rutinas diarias dentro del aula.

Se escogió tres días a la semana donde los estudiantes de transición del jardín infantil “Pequeños Creativos” estuvieran en sus actividades cotidianas, de allí se observa la estructura de una clase tradicionalmente aplicada a los niños, se tienen en cuenta varios factores que influyen de manera positiva y negativa para el desarrollo del aprendizaje en el aula. a través de esta observación se evidencio lo siguiente:

- La clase inicia sin ningún tipo de motivación, teniendo en cuenta que los niños en preescolar se les debe fomentar la lúdica y juego como medio para transmitir el conocimiento.
- Durante el desarrollo de los contenidos temáticos, se reflejó la escasa participación de los estudiantes, apáticos a las temáticas impartidas por la docente, falta de interés en la clase. dando cuenta de resaltar los aprendizajes memorísticos y repetitivos.
- La integración en el aula con los demás compañeritos casi que se mostro nula, dando mayor participación a la clase de manera individual.
- durante la clase los niños se mostraron bastante interesados por estar jugando mas que por prestar atención a las indicaciones de la docente.

El instrumento empleado en esta técnica fue el **Diario de campo** por medio del cual se realizó el registro la observación teniendo en cuenta que el desarrollo durante esta etapa se debe lograr de manera integral el desarrollo cognoscitivo, desarrollo socio- afectivo y desarrollo de la creatividad. El diario de campo posibilita, de manera muy marcada, la apertura del estudiante en momentos de choque cognitivo y ético. Los cuestionamientos de los estudiantes al perfil ocupacional parten, en muchas oportunidades de observar y analizar el desempeño de los niños en sus dimensiones.

Partiendo de esto se puede decir que el diario de campo desarrolla la capacidad de observación generando así un tiempo reflexivo, facilitando la toma de las decisiones.

En el desarrollo de estas fases el diario de campo toma de la observación los elementos principales que permiten analizar el trabajo de los niños y obtener el análisis y los resultados esperados. se hace necesario utilizar este instrumento de recolección permitiendo analizar en el aula el desarrollo y trabajo en el aula:

Tabla 1.

Síntesis de registros de observación

Grado: Transición		
Fecha: 5 de abril de 2019		
Lugar: Jardín Infantil “ Pequeños Creativos”		
Objetivo: Analizar el desarrollo de las dimensiones de los estudiantes, teniendo en cuenta los ejes temáticos, para generar una reflexión que permita dar cuenta de los resultados obtenidos.		
Ejes temáticos	Descripción	Reflexión
1.Características del grupo	El grupo de transición se encuentra conformado por 24 estudiantes mixtos, de los cuales se tomaron como muestra 5 estudiantes. Durante el desarrollo de la clase se evidencio, que las herramientas fundamentales de trabajo para la docente, son el tablero, los textos y los cuadernos. durante el desarrollo de la clase se evidencia que no hay una estructura clara de la misma, omitiendo la motivación, e iniciando directamente con las temáticas de la clase, exigiendo a los niños la atención y la memoria para aprender los contenidos.	Es importante resaltar que el trabajo con el grupo de transición, conlleva a la exigencia de trabajo en el aula, por qué es el grado que inicia una etapa a la básica primaria; por ende las estrategias de trabajo impartidas por la docente deben ser integrales. la lúdica, el juego, la participación, no solo son los pilares de la educación sino que también son factores fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños. ya que permiten potencializar las habilidades y destrezas en el desarrollo de sus dimensiones.
1.1.Estrategias de trabajo		
1.2.Desarrollo de la clase		
2. Comunicación con los alumnos	Durante el desarrollo de la clase la comunicación se centró en la docente, impartiendo los conocimientos, quedando nula la participación de los alumnos.	Los canales de comunicación como la participación del alumno en el aula, deben ser prioritarios para que el conocimiento llegue de manera significativa.
3.Conflictos en el aula	El la resolución de conflictos, se evidencia, que los niños son dependientes en algunas actividades propuestas por la maestra en el aula.	Los niños y niñas durante el proceso escolar construyen bases como autonomía, seguridad, y resolución de problemas, donde el docente debe ser el generador de estas habilidades.
4.Planeación didáctica	Se evidencio durante la clase, que la lúdica y la didáctica se basó en un video educativo, no explícito de manera clara para los niños.	la planeación lúdica y didáctica debe ser fundamental, el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas. teniendo en cuenta que para los niños el mayor interés es el juego.
5. Trabajo en grupo	En las actividades propuestas por la maestra, se observa que no hubo interacción grupal y socialización para retroalimentar saberes.	La interacción del trabajo en grupo constituye una estrategia fundamental, para la socialización.

Nota. Fuente: Elaboración propia (2020).

3.3.2 Talleres

En el ámbito educativo, el taller es un recurso pedagógico de trabajo grupal que promueve la participación y construcción colaborativa de conocimiento. Los talleres consisten en sesiones grupales cuya metodología responde a determinados objetivos de análisis de contenidos teórico-prácticos.

De acuerdo con Gallego (2007):

(...), en general es un enfoque metodológico que tiene el doble objetivo de intervenir en una realidad determinada (acción) y de crear conocimiento o teorías acerca de dicha acción. Por lo tanto, los resultados de una investigación que utiliza esta metodología deben ser, en consecuencia, tanto una intervención activa sobre una realidad como la construcción de teoría o conocimiento a través de la investigación (Citado en de Oliveira, 2015, p. 279).

Fue importante trabajar esta estrategia permitiendo la construcción colaborativa de la enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas de manera integral.

Ejes principales tomados en el taller:

1. La lúdica y el juego como herramientas fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.
2. La comunicación y resolución de conflictos en el aula
3. La participación y el trabajo en grupo

Se desarrolla un taller que integran los ejes temáticos, buscando que los niños junto con la docente titular participen de una actividad lúdica y didáctica, en el taller se trabajó el festival del cuento como concepto principal. La actividad consiste en contar una historia a través de la dramatización donde los participantes son los mismos estudiantes; la historia

llamada el mono y la selva mágica, buscaba resolver un conflicto entre amigos que al final dejaba como moraleja que vale la pena trabajar en grupo.

Esta actividad se estructuró inicialmente con la motivación del grupo, a través de canciones y rondas, seguidamente la historia se contó por medio de la dramatización.

Siguiendo la secuencia de la actividad, se hace un concurso de preguntas y respuestas de manera participativa, escuchando la opinión de los niños, luego se les pidió a los niños que dibujaran lo que más les gustó de la historia.

Para dar fin a la actividad se pidió que los niños se organizaran en grupos y escogieran un compañerito para socializar y exponer los trabajos, explicando lo que más les gustó de la historia. Para concluir se recogen los datos de lo que este taller dejó como reflexión en el que hacer docente y las estrategias aplicadas en el aula para el desarrollo integral de las dimensiones de los niños.

3.4 Fases del proceso

a. Primera fase Diagnóstico: El objetivo fue hacer una observación inicial, en el aula de clase, para conocer, la acción pedagógica, y los conceptos previos. Mediante la observación se deben tener en cuenta algunos ítems como la participación, el trabajo grupal, motivación, y aprendizajes previos. Posterior al análisis de estos resultados. El propósito inicial es que el docente realice un trabajo reflexivo sobre la práctica cotidiana a través de datos recogidos de los niños y niñas del grado transición.

b. Segunda fase planificación: A partir de la reflexión del que hacer docente sobre la práctica anterior, se crea un espacio donde la puesta más importante son los intereses comunes de los estudiantes que posibiliten una estrategia de trabajo unificado para el desarrollo del proyecto de aula interdisciplinario en cada una de sus etapas. El desarrollo de

estas actividades se asocian a diferentes estilos de aprendizaje del constructivismo, pero se tiene en cuenta el desarrollo de las dimensiones en preescolar integrando estas.

c. Tercera Fase Implementación: Se desarrolla un cronograma del proyecto que conlleve un orden, unas actividades secuenciales, un tiempo estipulado, integrado por la lúdica y el juego; e integración de las dimensiones del desarrollo. La observación se hace constantemente en el desarrollo de las actividades tanto individualmente como el trabajo en grupo.

d. cuarta fase evaluación: teniendo en cuenta estas fases del desarrollo se recopilan estos datos con los instrumentos aplicados, haciendo un análisis sistemático del proceso que permitió arrojar resultados, como la motivación del alumnado, las estrategias para fomentar la lúdica y el juego, los espacios de participación individual y grupal.

Siguiendo con la secuencia de trabajo, se planteó una posible propuesta modelo de proyecto de aula interdisciplinario aplicado a los niños y niñas del grado transición del Jardín Infantil “Pequeños Creativos”.

2.4 Desarrollo de la propuesta pedagógica

Para plantear la propuesta de alternancia pedagógica, dando la solución del problema, se estableció trabajar el proyecto de aula mi familia, estructurado y organizado siguiendo un orden y un bosquejo: justificación, objetivos, ejes transversales, logros alcanzar, y el desarrollo de diferentes talleres. Integrando así, las dimensiones del preescolar. La propuesta da cuenta de la transversalidad en los aprendizajes de manera integral, transformando e innovando los aprendizajes de manera significativa. Ejemplo:

Tabla 2

Planeación 1

Docente:	Paola Morales
Duración:	Mes Mayo
Grado:	Transición
Tema:	Mi Familia
Valor:	Amor
Pregunta de investigación: ¿Cómo puedo ayudar a los estudiantes a comprender la importancia de pertenecer a una familia y potencializar las habilidades comunicativas a través del tema de las familias?	
Planificación	
Justificación	<p>El proyecto pedagógico de aula interdisciplinario tiene como finalidad convertirse en una estrategia pedagógica que permite planear, desarrollar y evaluar, mejorando la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje, y el desarrollo integral de los estudiantes.</p> <p>Mi familia tiene como objetivo reforzar en el niño la importancia de pertenecer a una familia, ya que esta se considera con un elemento fundamental para el aprendizaje activo del niño en el proceso de creación de sus propias herramientas para su desarrollo integral.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">· Reconocer a Dios como base fundamental de la familia.· Comprender la importancia de pertenecer a una familia, cumpliendo con las normas establecidas en ella.· Potenciar las habilidades comunicativas de los niños y niñas a través del tema de la familia.· Reconocer los valores que caracterizan una familia.· Reconocer los miembros de su familia y reconocerse como uno de ellos.
Ejes transversales	Desarrollo cognitivo – proyecto: reconoce las dependencias de mi casa, identifica los miembros de mi familia, valor del amor.

Desarrollo Cognitivo Proyecto	
Logros alcanzar	<p>Semanas de trabajo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se reconoce como miembro de su familia 2. Identificar los miembros de su familia 3. Reconoce los oficios que realiza su familia en el hogar. 4. Fomentar el acercamiento de los niños con su entorno familia 5. Observar los distintos grupos familiares 6. Reconoce diferentes tipos de vivienda y el porqué de su forma de construcción. 7. Reconoce los diferentes espacios de la casa con su utilidad. 8. Comprende la importancia de un adecuado comportamiento en las diferentes dependencias de la casa.
Desarrollo de la actividad	<p>Motivación: Daremos inicio con una oración dando gracias a Dios por el gran día que nos ha dado para compartir con mis compañeros y mi profesora y luego cantaremos una canción cristiana llamada buenos días señor Jesús. Luego iniciamos sentados en un círculo y escuchando la canción “familia dedos” luego la cantaremos todos para memorizar.</p> <p>Exploración lúdica: luego dialogaremos con cada niño sobre su familia,</p> <p>Preguntas como: ¿quién integra su familia?, ¿cómo son sus nombres?, ¿qué tareas realizan cada uno? ¿En dónde viven?, ¿cuántos hermanos tienen?</p> <p>Luego haremos un bello dibujo de nuestra familia. Y les pediremos a los niños que traigan una foto de su familia.</p> <p>Evidencia: Memorizamos la siguiente rima y decoramos al gusto la imagen de la familia.</p> <p>Me quiere papá con sus manos de seda</p> <p>Me quiere mama me acaricia mama</p> <p>Mi buen hermanito y en cada beso suave</p> <p>Un beso me da toda su alma me da</p>
Instrumento de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación: 2. Diario de campo 3. Talleres lúdico pedagógicos

Nota. Fuente: Elaboración propia (2020).

3. Resultados y discusión

A continuación se presentan los resultados del proceso de investigación que se llevó a cabo en fases de implementación en el periodo de abril - mayo de 2019. Con el propósito de realizar una propuesta curricular interdisciplinaria basada en proyectos de aula, que permita una transformación en los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas en preescolar del grado transición del Jardín Infantil “Pequeños Creativos”, potencializando las dimensiones del desarrollo.

Esto se justifica debido a la intervención llevada a cabo con la muestra de estudiantes donde se partió de un problema generado en el aula, de allí se desarrolló una metodología de trabajo con instrumentos que permitieron aterrizar más la idea de problema expuesto. En las experiencias educativas de investigación, permitió en primera instancia dar cuenta de hallazgos en la formación de los niños y niñas del grado transición del jardín infantil “Pequeños Creativos”.

A través de lo recabado por medio de los instrumentos de recolección se evidenció la falta de motivación de los estudiantes, poca participación, desinterés escolar, y falta de lúdica y juego en el desarrollo de las clases. Teniendo en cuenta que el currículo en preescolar no solo tiene un fundamento, sino que también una metodología basada en estrategias pedagógicas y didácticas, permitiendo la innovación y la transformación del plan de estudios tradicional en preescolar.

La propuesta basada en proyectos de aula interdisciplinarios en los niños, ayuda a la exploración de los aprendizajes, de forma diferente, como por ejemplo el pensamiento un de manera eficaz, permitiendo la resolución de problemas y necesidades, adquiriendo la capacidad de explorar, aprender y solucionar por ellos mismos situaciones potencializando su aprendizaje. En la tabla 3 se muestra algunas de las experiencias generadas en los niños durante los encuentros en el aula:

Tabla 3*Síntesis de acciones pedagógicas*

Grado: Transición			
Actividad	Objetivo General	acciones	Resultados
Festival del cuento	Fomentar en el niño la participación activa de las actividades lúdicas. potenciando la autonomía, seguridad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatizado el mono y la selva, realizan una presentación del cuento. 2. A través de la imaginación y la creatividad, dibujar la parte favorita del cuento. 3. Exposición de los trabajos a sus compañeritos, desarrollo trabajo grupal. 	<p>Los niños se sintieron felices, el hecho de que se generará una participación dentro de la misma clase, demostraron mayor interés en la actividad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Durante esta actividad, los niños desarrollaron su creatividad e imaginación, fomentando en ellos la seguridad, la autonomía 3. En esta actividad se desarrolló, la autonomía, la participación de grupo y los niños se mostraron interesados.
Mi familia	Centrar la atención de los niños, en la importancia del núcleo familiar, a través de experiencia lúdicas, implementando el juego como herramienta principal.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Integración de las familias en el aula, presentación de los mismos. 2. Actividad de recreación y participación trabajando una secuencia de obstáculos. 3. Desarrollo de la creatividad, decoración de la familia con diferentes elementos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante esta actividad, los padres de familia se sintieron integrados dentro del proceso de los niños, creando vínculos. 2. Los niños estuvieron bastante interesados, estuvieron felices, participativos. el juego y la lúdica que se generó, y la integración de la familia a la actividad. 3. Los niños exploraron su imaginación y creatividad, fortaleciendo en ellos habilidades y potencializando la seguridad y la autonomía.

Nota. Elaboración propia (2020).

Como puede apreciarse en la tabla anterior los resultados de las experiencias pedagógicas, se identificó la importancia de integrarle a la práctica educativa la reflexión con la investigación acción en su práctica diaria, tendencia que les permitió a los niños ser participantes y protagonistas en el desarrollo de los talleres; En este sentido, afirmamos que las competencias y habilidades pedagógicas del docente inciden de manera directa en el aprendizaje de los niños.

Se observa en los resultados que se logró fortalecer en los niños habilidades y destrezas que se habían perdido como la capacidad de ser niños autónomos y seguros, se evidencia que las actividades lúdico pedagógicas estimulan en los niños la creatividad, la imaginación, el interés por aprender de una manera diferente, que en este caso es a través del juego y la lúdica. Los niños desarrollaron la resolución de un conflicto, al permitir la participación activa, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otro lado, la implementación del proyecto de aula interdisciplinario en el marco de una propuesta pedagógica curricular interdisciplinaria, apoya como formulación, planeación, ejecución y sistematización, estructura organizada lúdica pedagógica, impactando no solo en los niños, sino también en las familias, docentes y comunidad educativa. Podemos decir, que es una propuesta de cambio y transformación e innovación para el desarrollo de las dimensiones.

Por consiguiente el proceso de investigación anteriormente mencionado demuestra que el contenido curricular puede flexibilizarse para innovar y transformar la educación.

Con esta metodología se propone tratar los contenidos escolares desde una disciplina interdisciplinaria, integrando las dimensiones del desarrollo en preescolar para abordar un problema, volviendo los estudiantes agentes activos en proceso de enseñanza aprendizaje.

Después desarrollar la propuesta pedagógica, indicamos que la propuesta facilita el desarrollo de los aprendizajes en la que se logra con eficacia en el objetivo principal como lo es mayor profundidad de los aprendizajes, generando una educación de calidad, Aprendizaje lúdico y significativo.

4. Conclusiones

- El desarrollo de este proyecto de investigación, da cuenta de presentar una propuesta curricular interdisciplinaria basada en proyectos de aula en el grado transición del Jardín Infantil “Pequeños Creativos” con base a un problema presentado en el aula, teniendo en cuenta antecedente, teórico, legal y lineamientos establecidos en el ministerio de educación, Fomentando en los niños la resolución de problemas, el trabajo en equipo, la participación, el interés a través de la lúdica y el juego, permitiendo así el desarrollo de sus habilidades.
- Durante el desarrollo de este proceso se permitió establecer los elementos teóricos y metodológicos, para el diseño de una innovación curricular aplicable al grado transición del Jardín Infantil “Pequeños Creativos”, teniendo en cuenta los Derechos Básicos del Aprendizaje, DBA, que permiten integrar las dimensiones del desarrollo en los niños y niñas del preescolar, fortaleciendo los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Es importante resaltar que en la investigación, los elementos teóricos en referencia al currículo en preescolar, permitieron hacer un análisis preciso en el desarrollo y estructura de las clases, el plan de estudios, y la metodología de trabajo del grado transición, para proponer actividades que fortalecieron los procesos y los fines. En la formulación de la propuesta utilizada da cuenta de un orden estructural, que permite mayor claridad en la propuesta, y a su vez contempla en objetivo final del proyecto.

- La identificación del proceso de investigación en referencia a las fases del proceso, da cuenta para desarrollar la propuesta del proyecto de aula de manera interdisciplinar, estableciendo un método de evaluación integral, que permita valorar el proceso, logros, competencia y desempeño en los estudiantes del grado transición. En las fases del proyecto se logra establecer una estructura, integrando los procesos para alcanzar un objetivo final.
- Cuando se enriquecen los espacios de trabajo, con actividades lúdicas y dinámicas, hay una conexión de los docentes con los estudiantes, generando confianza, seguridad, e interés. Las docentes representan un modelo a seguir en los estudiantes de preescolar, generando espacios lúdicos e interactivos, transformando el aprendizaje en otra forma de enseñar, fortaleciendo su quehacer docente y potencializando en los niños aprendizajes significativos.
- En mi experiencia como docente, desarrollando este proyecto, me ayudó a potencializar mis capacidades y habilidades de diseñar una propuesta creativa, transformadora del currículo tradicional, motivadora, capaz de generar en los niños el interés de aprender, en los docentes de innovar, crear, fomentando espacios de aprendizaje enriquecedores. Se concluye que la propuesta de trabajar por proyectos de aula interdisciplinarios un modelo de aprendizaje transformador en el aula.

5. Referencias bibliográficas

Taylor y R. Bogdan (1984) introducción a los métodos cualitativos de investigación.

México.D.F.,Paidós.

Cerda. (2002)Proyecto de aula.Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá.

Cerda Gutiérrez, Hugo. Cómo elaborar proyectos. Diseño, ejecución y evaluación de proyectos sociales y educativos. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2001.

Dewey, J. (1970). Democracia y Educación. Buenos Aires: Losada

Hoyuelos. (2008). El tiempo de la infancia. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

Recuperado de: http://ice2.uab.cat/jor_infantil_VIII/materials/conf2.pdf

Creswell, J. (2012). Investigación educativa. Planeación, conducción y evaluación en investigación cuantitativa y cualitativa]. (4ª ed). USA: Pearson. Recuperado de: <https://goo.gl/tNzcbu>.

Stenhouse, (1998). Investigación y Desarrollo del Currículum. Madrid: Morata.

Carbonell, J. (2001) *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Morata, Ministerio de Educación Nacional. [https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-351080.html?_noredirect=1.\(Decreto 1075 del 2015.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-351080.html?_noredirect=1.(Decreto%201075%20del%202015.pdf)

Hernández Sampieri, Roberto. Fernández Collado, Carlos. Baptista Lucio, Pilar. Metodología de la Investigación. México: Ed McGraw-Hill, 1991. 505 p.

González, E., M. (s.f). *El proyecto de aula o acerca de la formación en investigación*.

Disponible en:

<http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/mod/resource/view.php?id=50511>

Winnicot, D. (1982). Realidad y juego. Buenos Aires: Gedisa

Camels, D. (2010). “El juego corporal: el cuerpo en los juegos de crianza”. Primer Seminario Internacional: la Infancia, el Juego y los Juguetes (2010, Buenos Aires, Argentina). Flacso Argentina. Recuperado el 10 de noviembre de 2013 en: <http://www.semjuegosyjuguets.com.ar>.