



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

“PROYECTO DE GRADO MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN Y
PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA”

PROYECTO TIBUYANOS AL COMBATE

CLAVIJO SANGUINO FABIANA

FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL PARA LA PAZ
ÉNFASIS EN COMUNICACIÓN EN CONFLICTO
BOGOTÁ D.C
2021



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

“PROYECTO DE GRADO MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN Y
PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA”
TIBUYANOS, AL COMBATE

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:
COMUNICADORA SOCIAL

CLAVIJO SANGUINO FABIANA
Cód:2219220

Tutora:
Mg. SONIA URUBURU GILEDE

FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL PARA LA PAZ
ÉNFASIS EN COMUNICACIÓN EN CONFLICTO
BOGOTÁ D.C
2021

Para un ángel que está en el cielo, que me dio parte de su vida mientras crecía, que me dio todo lo que necesitaba y estuvo y estará siempre en mi corazón como mi tesoro máspreciado. A ti, mi luz en la oscuridad, quiero decirte que hoy y más que siempre te tengo presente en cada instante de mi vida.

José de Dios Sanguino Rincón (1934-2014)

Agradecimientos

De antemano, quiero agradecer a mi tutora Sonia Uruburu Gilede quien con sus conocimientos y apoyo me guio a través de cada una de las etapas de este proyecto para alcanzar los resultados que buscaba. También quiero agradecer a la Universidad Santo Tomás por brindarme todos los recursos y herramientas que fueron necesarios para llevar a cabo el proceso de investigación de mi tesis

De igual manera, quiero agradecerles a las personas que me abrieron las puertas de su organización o grupo para nutrir mi tesis. En especial al señor Javier Luke de la empresa Palcasa S.A, por permitirme visitar sus instalaciones. en el corregimiento de Campo Dos. Así mismo al grupo Motilonas Rap conformado por Dennis Cáceres y Sol Ortega, por ser la inspiración para dar a conocer nuestra región

Por último, quiero agradecer a todos mis compañeros y a mi familia por apoyarme aun cuando mis ánimos decaían. En especial quiero hacer mención de mi mamá, mis tías y mi hermana que siempre estuvieron ahí para darme palabras de apoyo cuando sentía que todo iba mal. A mi abuelito en el cielo que siempre me recordó que el estudio es lo mejor que podemos tener en la vida y no menos importante, a mi mejor amigo Pierre por ser la persona que me indicó como mejorar mis productos y me aguantó en este proceso

Muchas gracias a todos

Fabia Clasan

Resumen

El conflicto armado en Colombia ha estado presente en todo el territorio nacional, en algunos sitios en mayor proporción, y es allí en donde los habitantes a través de los procesos comunicativos buscan desarrollar a las regiones por medio del cambio social para implementar alternativas de participación comunitaria que mitiguen el uso de la violencia. En este caso, en la región del Catatumbo, el conflicto armado ha estado latente desde los años setenta, con el asentamiento de grupos armados en esta zona. Sin embargo, el conflicto de la región se remonta a inicios del siglo XX, con la llegada de las petroleras norteamericanas, que expulsaron a gran parte de la comunidad indígena. Por esta razón, la población de esta parte de Norte de Santander ha estado sometida dentro de las prácticas de dominación de diversos grupos, lo que ha ocasionado una organización y reconstrucción de las acciones sociales, por parte de sus habitantes.

Este proyecto analizó los factores históricos, socio-culturales, políticos y económicos de la región del Catatumbo, específicamente en el corregimiento de Campo dos, municipio de Tibú, con el objetivo de evidenciar la organización comunitaria de sus habitantes tanto de comunidades indígenas, representados desde otros grupos, como de los campesinos quienes fortalecen la comunicación para el cambio social en la región, por medio de sus prácticas de resiliencia encaminadas en dos ejes; por un lado, desde el aprovechamiento positivo de la tierra mediante la siembra de cultivos de cacao, palma y café. Por otra parte, de las expresiones artísticas como el grafiti y el rap que ayudan a fortalecer los procesos comunicativos de la región y reivindican al territorio a través de un accionar conjunto.

Palabras claves: Comunicación para el cambio social, participación comunitaria, territorialidad, Catatumbo, conflicto armado.

Abstract

The armed conflict in Colombia has been present throughout the national territory, in some places in a greater proportion, and it is there where the inhabitants, through communication processes, seek to develop the regions through social change to implement alternatives for community participation. that mitigate the use of violence. In this case, in the Catatumbo region, the armed conflict has been latent since the 1970s, with the settlement of armed groups in this area. However, the conflict in the region dates back to the beginning of the 20th century, with the arrival of the North American oil companies, which expelled a large part of the indigenous community. For this reason, the population of this part of Norte de Santander has been subjected to the domination practices of various groups, which has led to an organization and reconstruction of social actions by its inhabitants.

This project analyzed the historical, socio-cultural, political and economic factors of the Catatumbo region, specifically in the village of Campo dos, municipality of Tibú, with the aim of demonstrating the community organization of its inhabitants from both indigenous communities, represented by other groups, such as peasants who strengthen communication for social change in the region, through their resilience practices based on two axes; on the one hand, from the positive use of the land through the sowing of cocoa, palm and coffee crops. On the other hand, artistic expressions such as graffiti and rap that help to strengthen the communication processes of the region and vindicate the territory through joint action.

Keywords: Communication for social change, community participation, territoriality, Catatumbo, armed conflict

Índice

1. Planteamiento del problema	13
2. Pregunta problema.....	24
3. Preguntas generadoras	24
4. Objetivo general	24
5. Objetivos específicos.....	25
6. Hipótesis.....	25
7. Antecedentes.....	25
7.1 Antecedentes de Investigación	26
8. Apuesta Teórica.....	38
9. Línea de investigación.....	40
10. Pertinencia de la investigación.....	41
11. Viabilidad de la investigación.....	43
12. Análisis del marco jurídico.	44
12.1 Sistema legal colombiano.	45
12.2 Conflicto armado.....	46
12.3 Tierras	47
12.4 Terrenos baldíos.....	48
12.5 Títulos de propiedad.....	48

12.6 Testaferros.....	49
13. Metodología	49
13.1 Fases de la investigación;.....	51
13.1.1 Búsqueda de fuentes primarias y secundarias; orales y documentales ...	51
13.1.2 Recolección de información documental.	54
13.1.3 Valoración de los factores de seguridad que enfrenta el investigador	55
13.1.4 Trabajo de campo	59
13.1.5 Resultados- Sistematización de la información.....	62
13.1.6 Elaboración de los productos	65
13.1.7 Socialización de los productos de la investigación	66
14. Conclusiones	71
15. Anexo.....	73
Bibliografía	93

Índice de ilustraciones

Ilustración 1 Localización del municipio de Tibú, dentro del mapa de Norte de Santander	13
Ilustración 2 Localización de la región del Catatumbo, dentro del mapa de Norte de Santander..	14
Ilustración 3 Ruta Oleoducto Caño Limón- Coveñas	23
Ilustración 4 Base de datos.....	52
Ilustración 5 Gráfico circular #1	67
Ilustración 6 Gráfico circular #2	69

Índice de tabla

Tabla 1 Factores de Seguridad	56
Tabla 2 Presupuesto	73

Anexos

Anexo 1 Recursos	73
Anexo 2 Diario de Campo salida 23 de septiembre de 2020	75
Anexo 3 Base de datos Catatumbo	85

1. Planteamiento del problema

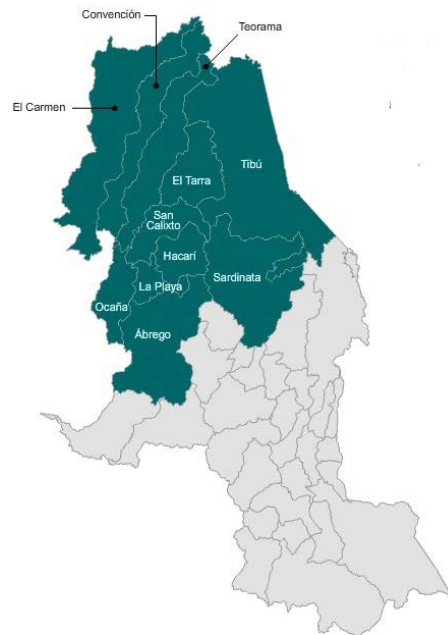
La violencia en Colombia ha estado presente a lo largo de los años, y en la mayoría de los casos, el uso y la tenencia de la tierra juegan un papel primordial en ello. Desde los inicios de la violencia, la tierra era la herramienta de disputa entre los diferentes actores involucrados. Hoy en día, la tierra sigue siendo un importante mecanismo para ocasionar enfrentamientos, ya que quien posee la titularidad de los territorios, es quien domina. Por ello, es que los grupos armados luchan por el control de ciertas regiones del país en las cuales se observa un alto índice de conflicto armado, por ejemplo, regiones como Arauca, Caquetá y la región del Catatumbo, se han convertido en ejes de enfrentamientos armados y noticia constante por el asesinato de líderes sociales y civiles. En este caso particular, la investigación se centró en la zona del Catatumbo, específicamente en el corregimiento de Campo Dos, municipio de Tibú.

Ilustración 1 Localización del municipio de Tibú, dentro del mapa de Norte de Santander



La región del Catatumbo es una zona ubicada al nororiente del país, en el departamento de Norte de Santander, está compuesta por 11 municipios, dentro de los cuales se encuentran; Tibú, Abrego, Ocaña, Convención, La Playa de Belén, Hacarí, Sardinata, El Tarra, San Calixto, Teorama y Bucarasica. El nombre Catatumbo se debe a una palabra de origen Barí, que significa “Casa del trueno”, debido a un fenómeno meteorológico que ocasiona destellos de luz en forma de rayos que se observan en la región, la cual se sustenta bajo un mito de la comunidad indígena Motilón Barí. (CNMH, 2017)

Ilustración 2 Localización de la región del Catatumbo, dentro del mapa de Norte de Santander.



Además, aquí se encuentran ubicados dos resguardos de la comunidad indígena Motilón Barí: primero, tenemos el Resguardo Catalaura- La Gabarra, en el municipio de El Tarra, creado en 1981. Segundo, el Resguardo Indígena Motilón Barí, que abarca los municipios de El Carmen, Convención y Teorama, creado en 1988. (CNMH, 2017) La zona del Catatumbo cuenta con una de las áreas protegidas más pequeñas del país, la cual es conocida como “Los Estoraques”, ubicada en el municipio de La Playa de Belén. Dentro del

Catatumbo podemos encontrar una división de sus municipios en tres zonas, en el caso particular de esta investigación nos centraremos en el bajo Catatumbo o el Catatumbo tibuyano, conformado por Tibú.

Según datos de la Agencia Nacional de Tierras en apoyo con informes realizados por la UPRA -Unidad de Planificación Rural Agropecuaria, se registran hasta el 2016 una cantidad de 69.510 propietarios privados de predios, los cuales ocupan un área de 1.372.129 hectáreas. Así mismo, el 10 % de los propietarios que más hectáreas tienen concentran el 57,26 % del área agropecuaria. (UPRA, 2016). A partir de los datos anteriores, se puede determinar que existe una repartición inequitativa de la tierra en Tibú, además de que mucha de la información catastral se encuentra desactualizada, por el mismo fenómeno de la violencia que impide el ingreso a los territorios, por lo que no se permite observar un panorama completo de la región.

Es por ello que en las últimas décadas la región del Catatumbo ha sido un territorio disputado entre varios actores alzados en armas, a causa de la ausencia estatal que se ha prolongado por años, la cual ha ocasionado que gran parte de las comunidades que se encuentran allí se vean desprotegidas frente a dichos grupos, situación que se evidencia con el alto índice de predios abandonados en la región, según cifras presentadas por la Consejería Presidencial para la Estabilización y la Consolidación, en el que se expone que en la zona del Catatumbo se tienen 1.736 solicitudes de “Registro Único de Predios y Territorio Abandonados” o mejor conocido por sus siglas como RUPTA, de los cuales 1.259, es decir el 73% ya están resueltas y 477 equivalente al otro 27% restante, se encuentran en trámite. (Consejería presidencial para la Estabilización y la Consolidación, 2019)

Debido al abandono por parte del estado, los habitantes se han visto excluidos de las acciones de apoyo del gobierno o también observan una carencia de dichas acciones estatales, como se presenta con el proyecto “Catatumbo sostenible”, ya que existen algunas partes del territorio que carecen de servicios públicos, protección, recursos, educación, entre otras problemáticas que buscan satisfacerse por medio de estas nuevas construcciones, las cuales se plasman en un papel y quedan durante años en proceso de desarrollo. Aunque en ocasiones, los habitantes mantienen ideales equivocados del estado, lo que ocasiona una baja credibilidad en dichas instituciones estatales. Aun así, para agosto de 2019 el gobierno nacional se encargó de gestionar los proyectos de construcción e implementación en el territorio, para dar cumplimiento a lo pactado en el proyecto.

El gobierno colombiano a cargo del presidente Iván Duque busca continuar con el proyecto “Catatumbo sostenible”, que tiene como objetivo implementar y accionar el “Programa de Desarrollo con Enfoque Territorial”- PDET en la región, empoderando a las organización y a los habitantes en la construcción de planes e infraestructura, los cuales han sido apoyados por magnates norteamericanos como Howard G. Buffet, quien se presentó en el Catatumbo en enero del 2020, en compañía del actual presidente para notificar una inversión monetaria que se realizaría en la zona. Hasta el momento, la inversión se encuentra planificada pero no se ha implementado.

Es así, como las inversiones extranjeras están justificadas en el valor que tiene el Catatumbo ante otros gobiernos y antes los grupos armados, tal cual como se menciona en la monografía realizada por la Misión de observación electoral -MOE, a partir de postulados de la Vicepresidencia de la República, en la que se menciona la posición geográfica del departamento de Norte de Santander, la cual se encuentra determinada por dos variantes de

asentamiento de grupos armados; en primer lugar, en esta región imperan los territorios montañosos, los cuales ayudan a invisibilizar físicamente la presencia de estos actores armados. A su vez, la abundancia de los recursos naturales presentes en la región, son un factor determinante en la apropiación de dicho territorio. En segunda instancia, sus fronteras limitantes con el país de Venezuela facilitan el tráfico de drogas, armas, combustible y contrabando, por lo que se convierte en una zona “geoestratégica” para los diferentes grupos, que pretenden apropiarse de manera forzada los caminos ilegales, con el fin de subsistir en su lucha armada y ampliar su posicionamiento de poder. (Ávila & Acevedo, s, f)

De este modo, se comenzaron a evidenciar los primeros brotes del conflicto armado en la región del Catatumbo a mediados de los años setenta, primeramente, con la incursión del grupo guerrillero Ejército de Liberación Nacional (ELN), posteriormente las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y, por último, el Ejército Popular de Liberación (EPL). Entre la década de 1980 y el 2006 se asentaron grupos paramilitares como las Autodefensas del Sur del Cesar (AUSAC) y el Bloque Catatumbo de las AUC, hoy en día en la región del Catatumbo los grupos que mayor presencia tienen son los Rastrojos o también conocidos como las Rondas Campesinas Populares, compuestas por exmiembros de las AUC, y los Urabeños que además se conoce con diferentes nombres como; El Clan del Golfo, Clan Úsuga, Bloque Héroes de Castaño o Autodefensas Gaitanistas de Colombia. (FIP, 2013)

Dichos grupos paramilitares al contemplar la ausencia del gobierno pretendían proclamar un estado por mano propia al intervenir en el territorio. En un principio de manera pacífica intentaron persuadir a la población con el objetivo de reunir adeptos a su causa. Sin embargo, después de algunos intentos fallidos, por parte de estos grupos armados, comenzaron su accionar delictivo a través de las masacres y las tomas armadas en los

municipios, para obtener el control total del territorio, desplazando a sus habitantes, como se presentan en las cifras del Plan de Desarrollo 2020-2023 de la Gobernación de Norte de Santander;

En Norte de Santander se han registrado un total de 250.050 personas víctimas de desplazamiento forzado, de las cuales el 51.4% son mujeres; el 22,3% de la población desplazada es menor de 15 años y el 6,2% es población adulta de 65 o más años. (Gobernación de Norte de Santander, 2020, p.79)

Tomando en cuenta lo anterior, la relación entre desplazamientos forzados y masacres es proporcional, debido a que suceden de manera causal. Por ejemplo, una masacre que resuena y se conserva en la memoria de los catatumberos, es la “Masacre de la Gabarra”, realizada por grupos paramilitares en la época del 1999, la cual está marcada como una era con un alto índice de desplazamiento forzado, debido a este hecho. Dicho grupo, llegó a la región en una caravana de buses y con listas en mano entraron en los locales del pueblo, en busca de ciertas personas que, según versiones de los habitantes, colaboraban con otros grupos que se disputaban esta zona. Por ello, asesinaron a un aproximado de 35 personas, pero según la columna de El Espectador titulada “Masacre de La Gabarra: 20 años de verdades a medias” (2019) se dice que fueron 38 muertos, aun así, por la magnitud y atrocidad de los hechos, determinar una cifra exacta ha sido complicado, pues el dato oscila entre 34 a 43 personas que fueron asesinadas brutalmente. (El espectador, 2019)

Por esta razón, el conflicto latente está condicionado a la transición de los grupos armados en disputa, entre ellos también se encuentra el ejército nacional, quienes buscan sacar provecho del abandono estatal en la región. Según el Diario La Vanguardia de España, en la época comprendida entre 1999 y 2006 en Colombia, se marcó una crisis migratoria interregional, misma época de la llegada de los grupos armados, donde el departamento más

golpeado por el conflicto armado fue Norte de Santander, específicamente la región del Catatumbo ya que, debido a estos hechos violentos, fueron desplazadas alrededor de cien mil personas, a causa de las masacres efectuadas en la región, propias de las prácticas de dominación de los grupos armados. En consecuencia, las ciudades tuvieron un incremento poblacional debido a la afluencia de personas que quedaron sin un hogar estable. (Vanguardia, 2018)

Por otro lado, cifras presentadas en el informe "Catatumbo: Memorias de vida y dignidad", señalan que; "Se provocó el desplazamiento forzoso de 99.074 personas, que corresponden al 59,5 % de los ocurridos en la zona en los últimos 32 años." (CNMH, 2017). Además, el número de desplazados actualmente va en aumento, debido al conflicto latente entre el ELN y el EPL en la región, como lo afirma RCN Radio en su noticia: "Más de 230 desplazados en el Catatumbo por combates entre ELN y EPL", en la cual se destaca que, en el inicio del año 2020, se habían presentado 236 desplazamientos producto del conflicto entre estos dos grupos armados. (RCN radio, 2020).

Es por ello, que las cifras presentadas anteriormente dejan en evidencia el incremento de los desplazamientos forzados en la región del Catatumbo a causa del conflicto latente entre estos dos grupos guerrilleros, ELN y EPL, los cuales no son los únicos que agravan la situación de los campesinos en la región, pero si lo que más impacto generan, gracias a la ausencia del estado, quienes promueven indirectamente que este tipo de prácticas violentas se lleven a cabo. Al mismo tiempo que las instituciones de atención a las víctimas, las revictimizan.

En concreto, los conflictos que confluyen en el municipio Tibú demuestran que la región presenta un alto índice de violencia, debido al abandono estatal, que permite estos

hechos, pero no solo se puede hablar de un tema en general como las drogas y los grupos guerrilleros, porque la zona es una pequeña concurrencia de hechos concatenados que generan, entre tantos hechos, el fenómeno del desplazamiento forzado, la falta de oportunidades para acceder a una educación de calidad, a servicios públicos, proyectos autosostenibles, y demás, lo cual lleva a sus habitantes a darse cuenta de sus falencias, y con ello a empoderarse y velar por su territorio, para lograr un aprovechamiento propicio de los recursos naturales.

La investigación surgió del interés por indagar y documentar la participación comunitaria vista en la territorialidad de sus habitantes, mediante las prácticas de resiliencia y organización, que desembocan en una comunicación para el cambio social. El concepto de territorialidad es entendido, según Sack cómo esas acciones humanas que buscan generar un ordenamiento de cierto territorio, en este caso en la región de Tibú, por medio de prácticas de dominación (Sack,1986) Es así, como el espacio de convivencia de las personas tibuyanas se ve afectado por un conflicto interno, dentro de un conflicto macro, debido a que la región, aparte de sufrir el azote de la violencia Colombia, también se ve envuelto en una disputa por el control de las vías de acceso que permite la exportación de droga y así mismo el cultivo de este.

No obstante, la droga es solo un eslabón de una gran pirámide que constituyen las problemáticas actuales del Catatumbo. Por un lado, tenemos la contienda de los campesinos, que buscan un producto con el cual poder subsistir. Aunque la región cuenta con suelos aptos para la siembra de diversos productos, según datos de la “Unidad de Planificación Rural Agropecuaria”- UPRA (2019) expresados dentro de la “frontera agrícola nacional” definida por el Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural- MADR (2018) mediante la resolución

261 de 2018, como la delimitación del suelo que separa las zonas en donde se desarrollan actividades agropecuarias. En la región, podemos encontrar productos como el café; la papa que abarca el 3% de la producción total de la región, utilizando 73.978 hectáreas; la caña de azúcar, tabaco; cacao expresa en un 16% de la producción total de la región, utilizando 346.702 hectáreas; y la palma de aceite expresada en un 10% de la producción total de la región, utilizando 219.567 hectáreas, además de la piscicultura y la ganadería. (MADR-UPRA, 2018) A partir de lo anterior, se puede determinar que lo que más predomina en la zona son los cultivos de cacao, sin embargo, hoy en día las grandes plantaciones de palma de aceite se están instalando en la región, abarcando gran parte de la producción nacional. Dichos cultivos llegaron a la región una vez ocurrió la incursión paramilitar de los años 2000.

Además de los productos lícitos, claramente los cultivos de coca cuentan con una ocupación considerable de los terrenos, estos cultivos no han podido ser erradicados debido a la falta de garantías del acuerdo de paz firmado en 2016 entre el estado colombiano y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia- FARC EP. La garantías que se establecen en el punto cuatro del acuerdo plasmado como “Solución al Problema de las Drogas Ilícitas” no son avaladas por los campesinos, por lo que han comenzado protestas en contra de la fumigación de glifosato que pretende el estado, debido a ello, en marzo y mayo de 2020 perdieron la vida dos jóvenes que protestaban ante este hecho, ambos fueron atacados por miembros del Ejército Nacional, quienes cumplían con su labor de mitigar los altercados, debido a que el Programa de Erradicación de Cultivos Ilícitos mediante Aspersion Terrestre con Glifosato -PECAT buscaba iniciar sus labores en el territorio.

Así también, existe otra problemática que abarca parte de la cuestión anterior, pero de manera global, ya que la fabricación de la coca también se realiza con insumos como el “pate

grillo”, la cual es una sustancia de color azul, sacada de la gasolina, con la que se puede elaborar la droga. Aquí es donde surge un problema que incluso, incluye al país de Venezuela, porque es desde allá, desde donde se trae la gasolina a un precio mucho más económico, debido a que Norte de Santander se encuentra en frontera con dicho país. Este tema ha rondado al departamento durante décadas, ya que no solo se traía la gasolina, sino también se traían medicinas, alimentos, electrodomésticos, entre otros, debido a su diferencia de precios, ocasionando así una economía informal e incluso un llamado contrabando. Aunque por la situación actual de la frontera, este hecho se ha ido disminuyendo, aun así, quedan vestigios del comercio informal.

De esta manera, comienza a ocurrir otro fenómeno que se basa en el robo del crudo, el cual desde un principio fue la base de conflictos en la región, y el causante de los desplazamientos forzados de una parte de la comunidad indígena Motilón Bari, porque en 1905 llegaron al Catatumbo compañías norteamericanas que se apropiaron de la extracción del petróleo, en aval con el gobierno colombiano liderado por el expresidente Virgilio Barco, en un proyecto que se denominó “Concesión Barco”, en la cual el gobierno le otorgó a la empresa norteamericana Gulf Oil Company el derecho de explotar los hidrocarburos de la región del Catatumbo, desangrando el preciado líquido que para la comunidad Barí constituye la sangre de la “*Ishana*” en su dialecto, que significa la tierra. (CNMH, 2017, p.70)

En estos momentos, la región de Tibú es atravesada por el oleoducto Caño Limón-Coveñas que viene desde el departamento de Arauca hasta el departamento de Sucre. El oleoducto se convierte en víctima de ataques por parte de grupos armados, que luchan por el control de este. Aunque las fuerzas militares de Colombia velan y realizan guardia en el tubo, es imposible dividirse y proteger toda su extensión, por lo que los ataques son inminentes.

Ilustración 3 Ruta Oleoducto Caño Limón- Coveñas



Es así, como el departamento de Norte de Santander se convierte en una región que lucha por desaparecer los estigmas de zona roja, puesto que, si no se menciona el conflicto armado, se relaciona con la delincuencia común, con el contrabando de Venezuela, o con la exportación de droga que sale del “pata e grillo” y del robo del crudo del oleoducto. Todo lo anterior, genera una preocupación en sus habitantes, que conlleva a querer generar un cambio.

En conclusión, la investigación abordó el concepto de territorialidad visto en el proceso de apropiación del territorio, tomado desde esas prácticas de dominación que ejercen algunos grupos alzados en armas a través de la comunicación y la violencia directa, en la que se les presiona a los habitantes de la zona para que la desalojen. Por ello, es que los tibuyanos comienzan a organizarse en comunidad para reivindicar el territorio. Es así como el objetivo de la investigación será evidenciar cómo los habitantes que viven en el territorio se reivindicán, una vez se ven envueltos en esas prácticas de dominación expuestas en la territorialidad por medio de acciones resilientes y de la organización comunitaria en la región del Catatumbo, específicamente en el municipio de Tibú, en el corregimiento de Campo Dos.

El análisis de la reivindicación de la zona se hará a partir de las narrativas testimoniales existentes en la relación dicotómica entre víctima y victimario, por eso, me preguntó:

2. Pregunta problema

¿De qué manera influye la participación comunitaria en la recuperación y reivindicación del territorio frente a las prácticas de dominación de los grupos ilegales, de los habitantes del corregimiento de Campo Dos, en el municipio de Tibú?

3. Preguntas generadoras

- ¿Cuáles son las organizaciones comunitarias existentes en la región que le permiten a los habitantes participar en la reivindicación del territorio?
- ¿Cómo se ha dado la dinámica territorial en el corregimiento de Campo Dos, en el municipio de Tibú, zona del Catatumbo en Norte de Santander?
- ¿Cuáles son las narrativas testimoniales, que expresan las prácticas de resiliencia de los habitantes del corregimiento de Campo Dos, en el municipio de Tibú, zona del Catatumbo en Norte de Santander?

4. Objetivo general

Analizar la influencia de la participación comunitaria en la recuperación y reivindicación del territorio frente a las prácticas de dominación ejercidas por los grupos ilegales, a los habitantes del corregimiento de Campo Dos, en el municipio de Tibú.

5. Objetivos específicos.

- Identificar las organizaciones comunitarias existentes en el corregimiento de Campo Dos, en el municipio de Tibú, zona del Catatumbo en Norte de Santander que le permiten a los habitantes participar en la reivindicación del territorio.
- Explicar las dinámicas territoriales en el corregimiento de Campo Dos, en el municipio de Tibú, zona del Catatumbo en Norte de Santander
- Registrar las narrativas testimoniales que expresan las prácticas de resiliencia que tienen los habitantes en el corregimiento de Campo Dos, en el municipio de Tibú.

6. Hipótesis

Sobre la base de la pregunta es que surge la hipótesis que se pretende analizar y consiste en lo siguiente;

La participación comunitaria en el corregimiento de Campo Dos, en el municipio de Tibú influye de manera positiva en la recuperación y reivindicación del territorio, como forma de lucha frente a las prácticas de dominación que ejercen los grupos ilegales presentes en la zona, vistos desde una violencia directa de sus actos armados y una violencia estructurada por el abandono del estado, y el enfrentamiento por el control territorial.

7. Antecedentes

El siguiente apartado contiene la recopilación de las investigaciones y trabajos periodísticos sobre temáticas de; *cultivos de palma africana, narrativas testimoniales, participación comunitaria, territorio, identidad, comunidad Indígena Barí y campesinado, a*

través de los cuales se puede sustentar la investigación que se realizó en el corregimiento de Campo Dos, debido a que con dichos antecedentes se establece un punto de partida de lo que previamente ha sido abordado en el territorio, para generar una temática más completa de los hechos de la región. De esa manera, este proyecto de grado se convierte en una nueva propuesta investigativa que fortalece las temáticas mencionadas anteriormente.

7.1 Antecedentes de Investigación

7.1.1 Estudio técnico y financiero para la implementación de un proyecto de palma africana en el municipio de Tibú (Norte de Santander) - Monografía para optar el título de “Especialista en evaluación y Gerencia de proyectos” Universidad Uis.

En esta monografía se realiza una investigación de los factores técnicos y financieros de la siembra de palma africana, para las posibles personas que se encuentran ajenas a esta rama de producción, y que deseen unirse a la siembra de estos cultivos. Esta investigación es importante en la consolidación de la investigación porque a partir de la siembra de palma de aceite es que se genera una participación comunitaria, al querer generar un proceso de sustitución de cultivos ilícitos en la región de Tibú. Además de que este producto cuenta con todas las condiciones necesarias para generar una óptima producción. Por ello, la investigación analizada, plantea un mínimo de productividad de 10 hectáreas, para que los pequeños propietarios que deseen incursionar en este mundo obtengan beneficios, entendiendo que el avance en los cultivos de palma se viene gestando en la región desde los inicios del 2000.

7.1.2 Narrativas de la Guerra. Relatos del conflicto armado Campo II, Tibú- Comunicación social para la paz 2019, Universidad Santo Tomás; Granados Urrego, Yissela, Carrillo Sánchez, Margie Fernanda, García Ramírez, Yisell, Tautiva Vargas, Jessica Lorena, <http://hdl.handle.net/11634/17601>

Esta investigación se centra en la problemática del conflicto armado que azota a la región, pero que se desenvuelve dentro del abandono estatal y la falta de proyectos agroindustriales en la región. Sin embargo, recaen en el desconocimiento inicial de la cultivación y extracción de la palma de aceite, que en conjunto con los cultivos ilícitos generan una problemática latente en la región. Es así como se centran en las narrativas de memoria que visibilizan el conflicto en la región de Campo Dos. Por ello, la pertinencia de esta tesis de grado, debido a que primero se centra en el corregimiento en el que se investiga y segundo aborda una de las acciones de resiliencia de los habitantes, a través del cultivo de palma para sobrellevar los cultivos ilícitos.

7.1.3 Análisis del nivel tecnológico de las plantaciones de palma de aceite (*Elaeis guineensis* Jacq.) en el municipio de Tibú (Colombia)- Artículo de revista especializada, Universidad Nacional de Colombia, Elías Rangel, 2014, <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/agrocol/article/viewFile/45931/50146>

Este artículo presenta un análisis detallado de las plantaciones de palma de aceite en la región, y aunque la productividad de siembra en el departamento sea pertinente para otros cultivos distintos a éste, como el cacao y el café, la región del Catatumbo divide sus siembras en cultivos ilícitos como la fabricación de coca, por medio de los cultivos de Hoja de coca, y la siembra de cultivos de palma africana, con la extracción del aceite de palma y el aceite de palmiste, ya que las condiciones agrícolas permiten un acto funcionamiento y

rendimiento económico de dicho producto, a diferencia de la rentabilidad del cacao y el café. La Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional- USAID realiza el informe de sostenibilidad de la palma en la región, a través de la indagación de la metodología y materiales que se utilizan. Por ello, es importante el conocimiento previo de la palma de aceite y el alcance que tiene en la región.

7.1.4 La protesta campesina en el Catatumbo Colombia (2013). Un análisis sociopolítico- Artículo, Edwin Cruz Rodríguez, Mundo Agrario vol. 18, n° 39, e073, diciembre 2017. ISSN 1515-5994 Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Este artículo realiza un análisis de la protesta campesina ocurrida en el año 2013, la cual fue protagonizada durante casi 53 días por los catatumberos, quienes protestaban por la falta de alternativas para sembrar otro tipo de cultivos lícitos, después de realizarse la erradicación de los cultivos ilícitos. Este hecho también se originó porque el gobierno nacional es percibido en la región como el padre ausente que ocasionó el abandono estatal, y que durante años ha permeado negativamente a la región, pero que, además, es visto como el verdugo que constantemente arrasa con los recursos naturales de la zona, lo que generó un descontento social que terminó en una protesta tan prolongada. Es por ello, que este artículo se enfoca en el proceso organizativo que tuvo el campesinado para reivindicar su construcción política en la zona de reserva campesina, la cual exigían para constituirse dentro de su territorio. Debido a esto, el artículo permite hacer una consolidación de otros factores que contribuyen a la comunicación del cambio social en el corregimiento de Campo Dos, mediante la participación comunitaria de los tibuyanos que reclaman su derecho a la tierra.

7.1. 5 Nociones de identidad nacional y territorial en la comunidad del casco urbano del municipio de Tibú, Norte de Santander: perspectivas de paz, violencia y cultura 1980 y 2013- Monografía Comunicación social para la paz, énfasis en conflicto, Moreno Gaitán, Edna Liliana, Universidad Santo Tomás, 2018, <http://hdl.handle.net/11634/15145>

La monografía seleccionada aborda las temáticas que se analizan en la investigación, indagan desde el conflicto armado de la región, que se genera por la llegada de las petroleras y la posición geoestratégica del territorio de Tibú, además de analizar los cultivos de Palma con la empresa de Palnorte S.A, una de las extractoras de la región. Sin embargo, esta empresa está constituida por diferentes productores de pequeños y medianos lotes, que cultivan la palma de aceite. Por otro lado, mi investigación se apoya en la empresa Palcasa S.A, una empresa de un único dueño que impulsa el cambio en la región y busca el desarrollo y concientización de su personal para construir un Catatumbo mejor. Es por eso que la monografía es pertinente, puesto que muestra otro panorama de empoderamiento a través de distintos cultivadores, aunque la investigación se sustenta en información de entidades del estado como el Centro Nacional de Memoria Histórica- CNMH, y por eso realiza demasiadas citas de la información y deja un poco de lado la investigación particular del tema. Además de dicho documento pretende mostrar cómo a partir del conflicto armado de 1980 la zona construye su identidad Nacional para los procesos de posconflicto, y no en la actualidad, aun así, es viable como historia bibliográfica.

7.1.6 Finanzas Personales para Víctimas del Conflicto Armado: Corregimiento Campo Dos Norte de Santander- Trabajo de Grado para obtener el título de Economista 2020, Alfonso Arismendi, Rosangela Caballero Duarte, Manuel Alberto, Universidad Santo Tomás, <http://hdl.handle.net/11634/27898>

Este proyecto fue apoyado por la pastoral universitaria de la Universidad Santo Tomás, y buscaba instruir a la población de Campo Dos en conocimientos básicos de finanzas para el uso pertinente de los recursos que ingresaban a la región, durante unas capacitaciones que duraron 40 horas y se implementaron en cinco días. Esta investigación se relaciona de manera pertinente porque aborda la economía de la región, y muchas veces este tema es importante para descubrir y sustentar las problemáticas de la zona, debido a que en ocasiones los habitantes no conocen el uso adecuado de los recursos y por ello prevalecen el ganar dinero en trabajos ilícitos, porque es más factible que el cuidado y preservación de la zona por medio de cultivos lícitos, que generan pocos ingresos pero que beneficien a muchas más personas.

7.1.7 La identidad cultural-lengua nativa barí-a son fundamento en la educación propia de la institución etno-educativa Bari la motilona del departamento de Norte de Santander. - Proyecto para optar a licenciada en lengua castellana y literatura 2014, García Rodríguez, Luz Otilia, Universidad Santo Tomás, <https://hdl.handle.net/11634/275>

La investigación busca demostrar la importancia del dialecto barí de las comunidades indígenas que viven en la región del Catatumbo, ya que son ellos los principales fundadores del territorio y en la mayoría de los casos, lo más perjudicados con las decisiones del estado, debido a que en un inicio se cedió parte de su territorio a las

petroleras norteamericanas para que se extrajera el crudo en la región, lo que los llevó a extinguir y abandonar sus raíces. Por ello, un factor que se afectó fue su dialecto, que a través de los años se busca mantener y enseñar para que no se pierda la cultura Barí en la región. Debido a esto, es que se presenta la pertinencia de la investigación en la tesis, ya que a través del lenguaje Barí y de su cultura, se han organizado pobladores de la zona para reivindicar su estatus y salvaguardar sus conocimientos.

7.1.8 Conflictos interculturales por la tierra y el territorio entre campesinos e indígenas en Colombia. El caso del pueblo indígena Barí y las comunidades campesinas en la región del Catatumbo, Norte de Santander, 2009-2018, Pontificia Universidad Javeriana, 2019 Fernández Pinto, Adriana Socorro, Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, Maestría en Estudios Latinoamericanos, <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/41808>

Este trabajo de grado aborda los factores que desprenden el conflicto entre los campesinos y los indígenas Barí, en el establecimiento de las ZRC- zonas de reserva campesina conformada por la Asociación Campesina del Catatumbo –ASCAMCAT que lucha por el territorio campesino, en contraposición de la lucha indígena, estos últimos se ven segregados de los procesos estatales por la distribución inequitativa de la tierra, además de la diversidad cultural que enfrentan dichos grupos en la región del Catatumbo. Dicha temática se relaciona perfectamente con la investigación, debido a que los factores culturales y de organización territorial son los que permiten analizar el factor del conflicto armado que se presenta en la zona, así mismo es que a través de la lucha campesina es que se reivindica el Catatumbo, y por medio de los campesinos y el reconocimiento de los indígenas presentes allí, es que se refuerza la tradición del lenguaje y el cuidado ambiental. Por eso, la monografía

aporta un gran conocimiento que permite entender un poco más a fondo la relación de estos dos grupos sociales que conviven en el territorio.

7.1.9 Acción política campesina en el Catatumbo 1996-2013, Trabajo para optar el título de Magíster en Desarrollo Rural, Pontificia Universidad Javeriana Natalia Espinosa Rincón.

La anterior investigación aborda la configuración de los sujetos sociales al momento de conformarse en movimientos campesinos, en un rango de 19 años. Este trabajo se convierte en una base que permite entender la organización campesina desde una época violenta y de mayor auge, por ello es pertinente entender por qué razón el documento presenta los movimientos a partir de la incidencia de las nuevas colonizaciones, realizando un recorrido por las diferentes etapas de conquista que ha sufrido el territorio, con base a la explicación de los movimientos campesinos. Después de mirar cómo se puede establecer un plan de desarrollo rural que sea benéfico para la sociedad, y que pueda con ello, dar una caracterización a la lucha campesina. Es así como la investigación permite observar ese proceso de construcción social de los habitantes y entender cómo a través de propuestas alternativas se puede recuperar la región, como actualmente sucede con la siembra de cultivos lícitos.

7.1.10 La Asociación campesina del Catatumbo: Una iniciativa de paz desde la base que resiste y permanece en el territorio (2005-2008) Ignacio Enrique Lombo Vanegas, Universidad Pedagógica Nacional, facultad de humanidades, 2019

La investigación se centra en la incidencia de paz que ha tenido la asociación de ASCAMCAT en el territorio, con el objetivo de crear soluciones de paz para la región, por

medio de la conceptualización de paz territorial, la cual ayuda a fortalecer a los sujetos sociales y fomentar proyectos para permanecer en el territorio. Con esta base se nutre la participación comunitaria y con ello se puede analizar como la organización narra las vivencias de los campesinos dentro de la historia del conflicto armado, como un punto primordial para organizarse y seguir luchando por su territorio desde dos posturas, una interna con los indígenas y una externa, con el gobierno y demás organizaciones fuera del territorio.

7.2 Antecedentes- Trabajos periodísticos

7.2 1 ¿Qué está pasando en el Catatumbo? - Revista Semana

https://www.youtube.com/watch?v=I_b_Qs5F6pQ

En primer lugar, las problemáticas del conflicto armado en el Catatumbo se dan por sentadas en este producto, ya que inicialmente se profundiza en torno al anonimato de los victimarios y lo que esto implica. Dado que, las personas al no tener la capacidad de identificar a los presuntos delincuentes, no tienen medidas de prevención en relación a quienes pueden ser miembros de los grupos armados. De esta manera, se reconoce que la población está infiltrada por agentes de los grupos armados propios de la zona. Esto se puede deducir de las ejecuciones que se llevaron a cabo de manera sistemática y que carecían de información previa que se relaciona al motivo de los decesos, en las masacres de la zona.

Los procesos de restitución de cultivos están ligados a los acuerdos de paz con las FARC, esto de por sí, desconoce los procesos mediados por grupos como el ELN y el EPL, quienes están presentes en la zona y en los últimos años han querido llegar a una salida del conflicto. Del mismo modo que hizo el gobierno con las FARC, a través del diálogo. Sin embargo, los proyectos que se llevan a cabo en la región tienen inconvenientes, como el

desconocimiento de las estrategias gubernamentales por parte de la comunidad, la falta de acompañamiento de las instituciones del gobierno para implementarlas y el asesinato sistemático a las personas que optan por restituir los cultivos de droga, por otros. Esto acarrea problemas, no solo sociales sino económicos, puesto que, por ejemplo, los cultivos de cacao no generan la misma rentabilidad que la coca y, es poco factible que los campesinos sean persuadidos por esta floja estrategia del gobierno.

Todas las problemáticas que aborda el reportaje están condicionadas por los relatos testimoniales de las personas que han estado inmersas en las consecuencias sociales y económicas del proyecto de sustitución de cultivos, específicamente en la región del Catatumbo. A su vez, el reportaje reconoce desde el inicio, las mecánicas del conflicto en la zona, por lo que no ahonda en explicarlas. Por el contrario, intenta evidenciar las problemáticas del territorio dando por hecho que la audiencia ya conoce la situación de las mismas.

7.2.2 Restitución de Tierras Tus Tierras Tus Derechos Norte de Santander Catatumbo Ocaña Cap. 105 NT – Unidad de restitución de tierras

https://www.youtube.com/watch?v=Ovg_BeEb-kA

Este capítulo está centrado en evidenciar los procesos de restitución de tierras mediante los beneficiarios de este programa gubernamental, a partir de la recopilación de testimonios donde se evidencian los procesos de resiliencia, por parte de las víctimas. A su vez, no se desconoce el conflicto, sino también la situación actual de los territorios restituidos, ya que los mismos beneficiarios aportan sus testimonios, no solo del proceso de retorno, sino además describen las circunstancias en las cuales fueron despojados de sus territorios.

Las víctimas del conflicto no son las únicas que imperan en el transcurso del capítulo, también lo hacen los encargados de los procesos de restitución de tierras, dado que esta labor debe hacerse con mucho cuidado, para evitar cualquier riesgo de equivocación. La intervención en el capítulo, por parte de los funcionarios de la Unidad de restitución de tierras, está condicionada a la explicación de las mecánicas del conflicto en la zona, con la intención de enaltecer su labor en la región. Se tiene en cuenta, que el capítulo sobre el cual se realiza este análisis, es hecho por una entidad del estado, por lo que se puede tornar como un hecho de rendición de cuentas, ya que al finalizar se prioriza la función de la unidad de restitución sobre las mecánicas de apropiación del territorio, por parte de las víctimas.

7.2.3 CATATUMBO. Memorias de vida y dignidad

<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/catatumbo/>

Es una recopilación de registro documental donde hay una amplia gama de productos comunicativos, en relación a los diferentes aspectos de la región del Catatumbo. Aspectos como la memoria, los procesos de resiliencia, las comunidades indígenas y su papel en el conflicto armado, la incursión de dichos grupos en las comunidades protegidas, entre otros, todos estos temas hacen parte de esta recopilación que busca enaltecer, en primera instancia, las prácticas realizadas por diferentes comunidades que hacen parte de la región del Catatumbo. En los productos comunicativos se resignifican los diferentes actores del territorio, desde los campesinos con su monumento del bocachico que representa a un actor silenciado de la violencia colombiana, debido a que en el río Catatumbo en el que habitan estos peces, fue en donde se lanzaron todos los cuerpos que asesinaron los grupos armados y

por ello, lo toman como un símbolo de testigo que no puede hablar, pero que presencia los hechos.

Además, abordan el recorrido de grupos artísticos que a través de la música resignifican a la región. Por un lado, presentan a Motilonas Rap, dos jóvenes tibuyanas que con su rap hablan de temas que afectan a los indígenas Barí, y así es como titulan los álbumes de sus canciones, con frases y palabras de los Barí, de ahí el origen de su nombre. Por otro lado, los Reyes Magos, un grupo de jóvenes tarrenses que con la música abordan temáticas de tierra.

7.2.4 La guerra en el Catatumbo. Abusos de grupos armados contra civiles colombianos y venezolanos en el noreste de Colombia.

<https://www.hrw.org/es/report/2019/08/08/la-guerra-en-el-catatumbo/abusos-de-grupos-armados-contra-civiles-colombianos-y>

Es un informe de investigación construido a partir de los comunicados estatales y de las instituciones relacionadas con el conflicto en Colombia, específicamente en la región del Catatumbo. A su vez, la investigación se sustenta con relatos testimoniales y con información documentada de los grupos, personas y entidades que abordan las problemáticas que allí se mencionan, problemáticas que están estrechamente relacionadas con la población venezolana en el Catatumbo. De este modo, se reconoce un rol, ya que no es lo mismo ser migrante, a ser migrante víctima del conflicto de un país ajeno. Al ser un conflicto colombiano se obvia que los principales actores en escena son colombianos. Por esta razón, el informe prioriza la situación de los migrantes venezolanos, para esto cita sentencias internacionales. Al mismo tiempo, denuncia el conflicto propio de los colombianos.

7.2.5 Inseguridad en el Catatumbo: el punto débil de la transformación territorial

<http://www.ideaspaz.org/publications/posts/1812>

Es un informe que mediante una triada pretende explicar los factores que produjeron la transformación del Catatumbo, condicionados por los factores de inseguridad. La triada está compuesta, en primera instancia por el factor de la dominación compartida en el territorio, por parte de los distintos grupos armados, lo que desencadena conflictos internos e inestabilidad del mismo; el segundo factor, está relacionado con la crisis migratoria. Por último, el impacto social, el cual se ha extendido a las zonas limítrofes de Cúcuta.

El informe se centra en las prácticas de dominación y en los aspectos del conflicto, ya que enmarca a los grupos armados y al estado colombiano, como los actores principales. De igual modo, se caracteriza por el uso de estadísticas para sustentar la información presentada y a diferencia de los anteriores productos, no hace uso de material testimonial para la creación del mismo. De este modo solo tiene de base, la información estadística y se engloba en hablar desde las problemáticas. Así pues, desconoce los procesos individuales y comunitarios ejecutados en el territorio.

7.2.6 Desplazamiento Forzado - Catatumbo Colombia

<https://www.youtube.com/watch?v=8LhbYVM4Dm4>

<https://www.youtube.com/watch?v=UK1TiZ9jsKk>

Este documental explica las posibles causas del desplazamiento forzado en la región del Catatumbo, las cuales coinciden con las expuestas en los antecedentes de la investigación. A diferencia de la fuente en los antecedentes, la cual es la vicepresidencia de la

república y los realizadores del documental, lo reafirman a partir de su recolección testimonial. En resumen, el territorio es productivo para mantener el negocio del narcotráfico. Al mismo tiempo que puede suministrar recursos a los grupos armados, en su estancia en la zona.

En el documental, se reconoce la violencia como capital, al mismo tiempo que se identifican las mecánicas del desplazamiento forzado, a partir de la recolección de material de archivo, documental y testimonial, lo que lo convierte en el producto más completo en torno al abordaje de esta práctica de dominación en la zona del Catatumbo, y aunque la publicación data del año 2011, las mecánicas de la violencia se asemejan con las actuales si se ponen en comparación con los archivos analizados anteriormente. Las posibles causas del desplazamiento son abordadas por separado. De esta manera se entienden las mecánicas y las variantes del conflicto en el Catatumbo, ya que el desplazamiento es una de las consecuencias, pero no es la única.

8. Apuesta Teórica

La apuesta teórica está ligada al modelo circular de Sara Cobb, el cual se basa en la resolución de conflicto a partir de nuevas narrativas, presentes en los sistemas en los que se conviven, generando un flujo de información bidireccional, y causal, en el cual se ve como eje primordial al sujeto, de una manera activa y participativa, debido a que todo lo que se desarrolle en su entorno es apropiado por éste de manera inmediata y es puesto en práctica a través de sus pensamientos propios. Aunque el referente teórico de este modelo sea considerado como nuevo dentro de la comunicación, sus estudios incluyen en la conceptualización de la mediación, vista como un tema de evolución del ser humano que se

genera por parte de los individuos, a manera de instrumento, en el resurgimiento de los conflictos. (como se citó en Munera, 2007, p. 85-106).

Es por ello que, dentro de los modelos de mediación se encuentra el modelo circular de Sara Cobb, que se incluye en los nuevos paradigmas, y en las teorías pos estructurales de la narrativa, que permite colocar en relación las interacciones del yo, presentes en el modelo de la psicología del yo. Además de la Teoría General de Sistemas y el concepto de Cibernética, en los cuales el ser humano está centrado en un sistema donde comparten una serie de adscripciones específicas. Por esta razón, este modelo es el referente de la apuesta teórica debido a que, dentro de las sociedades, la utilización de un método de resolución de conflictos es primordial desde una base circular y no lineal, así como lo explica Pilar Munera de postulados de Sara Cobb; “En la causalidad lineal, la línea etiológica se desplaza del pasado hacia el presente, y de este hecho proviene la necesidad de retroceder hasta el comienzo de la sucesión de los hechos para poder comprenderlos.” (Munera, 2007. p. 87)

Es así, como el modelo provee información para poder identificar y posteriormente resolver una problemática, encontrando una relación con otro problema social, porque la mayoría de conflictos mantienen una relación de efecto y causalidad que desencadenan en diversos inconvenientes. Lo anterior se abarca en el concepto de la circularidad de este modelo general, el cual se utiliza para identificar las causas de la violencia y de la participación de las comunidades en territorio, pues la situación se convierte en un círculo de repetición en donde identificar la raíz del asunto conlleva a un análisis mucho más amplio de la situación, pues la violencia en la región del Catatumbo desencadena en la participación pacífica de las distintas comunidades, pero también se puede dar en sentido contrario, es decir

la participación comunitaria desencadena en violencia en la región, debido a que se lucha por el territorio y por la defensa de sus propios ideales.

En síntesis, este modelo incluye unas narrativas específicas de mediación, que permiten identificar la postura de los habitantes, a través de la violencia, en una zona roja o de conflicto o, al contrario, de resiliencia para desencadenar en un nuevo ciclo, desde la causa hasta el efecto que desencadena los hechos.

9. Línea de investigación

El proyecto “Tibuyanós, Al combate” se relaciona con *la línea de Comunicación, salud, medio ambiente y sostenibilidad*, en cuanto a que se genera un rompimiento en el ámbito social, político y de la misma cultura del municipio de Tibú, debido a que existe una economía basada en la comercialización de drogas, la cual ha llevado a sus habitantes a asumir estas políticas de mercado. De igual manera, se presenta una economía de contrabando y violencia apropiada por la cercanía con el país de Venezuela, vista en el robo de la gasolina, ya que con dicho producto sacan como insumo el “pate grillo”, una sustancia de color azul con la que se elabora la coca. También con los constantes ataques al oleoducto Caño Limón-Coveñas, que ocasionan unas políticas de intervención por parte del estado, en pro de salvaguardar los intereses económicos, pero que al final no se puede controlar por completo y afecta la sostenibilidad de la población. Adicionalmente, con las nuevas dinámicas que se establecen por la siembra de la palma de aceite que están afectando los suelos, y están monopolizando el mercado de los cultivos. De esta manera, es que se violentan sus derechos humanos.

Dicha línea de investigación está presente en el proyecto, por su relación con las dinámicas de pobreza que se han generado allí, como resultado de una enajenación forzada, respecto a la utilización de los recursos naturales, que se encuentran bajo la responsabilidad de los grupos armados presentes en el territorio. Así mismo, de la relación que establecen algunos grupos poblacionales en la reivindicación de procesos de empoderamiento, frente a las problemáticas territoriales que los aqueja en la zona del Catatumbo.

Del mismo modo, el proyecto mantiene relación con *La línea de Comunicación, derechos y memoria* ya que, no solo prioriza las narrativas del dolor que subyacen de las violencias que emergen de la confrontación armada vivida en el territorio del Catatumbo, sino que contempla otras dinámicas narrativas hacia las comunidades, desde los habitantes de comunidades indígenas hasta los campesinos. A partir de la reconstrucción de la memoria colectiva, que permite construir prácticas colectivas de resiliencia, por parte de las personas afectadas. Además, dichos testimonios permiten generar una correlación con los derechos propios de las víctimas, en cuanto a la propiedad de sus tierras. Por ende, el panorama completo de los relatos, permite identificar la participación comunitaria de las personas que buscan reconstruir su historia, mientras luchan para que no se vulneren sus derechos.

10. Pertinencia de la investigación

El proyecto de investigación tiene como propósito analizar la participación comunitaria de los habitantes de la región del Catatumbo, en la recuperación y reivindicación del territorio, presente en el concepto de territorialidad es decir, de esas prácticas de dominación que vienen siendo ejercidas por los grupos ilegales, a lo largo de los años en la

zona, y que en parte se convierte en el causante de los desplazamiento forzado en el municipio de Tibú, en el corregimiento de Campo Dos, pero que además es el detonante de la organización comunitaria de los habitantes que buscan ser escuchados y respetados tanto en el ámbito legal como en el ámbito socio-cultural. Es por ello, que el proyecto se convierte en un medio, entre aquellos que quieren hacerse notar y aquellos que deben detenerse a observar lo que está sucediendo en las regiones, que se encuentran desamparadas por el estado.

De este modo, en el transcurso de la investigación se pudieron identificar los proyectos productivos que se han consolidado en el territorio, en torno a los grupos que se organizaron para desarrollar acciones comunitarias, los cuales conllevan a un resurgimiento colectivo y a una participación de las comunidades, incluso de las personas que fueron desplazadas, las cuales en su momento no tenían en su poder un territorio validado por el estado, o sea no contaban con un título de propiedad, o un documento notariado, por ello sus terrenos se convierten en adquisiciones inválidas. Por lo que, para los grupos armados, era mucho más sencillo despojar a los pobladores, a través de sus métodos violentos y dominantes.

Además se pueden identificar las narrativas testimoniales que desencadenan en un proceso de resiliencia, que evidencian las problemáticas relacionadas con la ausencia estatal y la manera en la cual las comunidades organizadas las contrarrestan, un tema que es importante en esta época de luchas y de denuncias públicas que constantemente realizan las víctimas, pero que en la mayoría de las situaciones son silenciadas, ya sea por sus opresores, o por el mismo estado que no ayuda a que las personas recuperen sus territorios y sanen las heridas que el conflicto les dejó. De este modo, es pertinente investigar la participación de las

comunidades desde sus proyectos productivos con el uso positivo de la tierra, ya sea con los cultivos de palma, o con el uso del arte para contar sus historias de manera creativa.

11. Viabilidad de la investigación

La viabilidad de la investigación contempló en primer lugar, la identificación y la reunión con los contactos que facilitaron el acercamiento a las personas que coexisten dentro de la zona de Norte de Santander, pero también aquellas personas que estaban relacionadas a la organización comunitaria y a los movimientos que ayudaban a resignificar a la región, porque a partir de estos es que se pudo realizar un análisis del proceso de territorialidad de la zona. Para esto, se adelantaron conversaciones con la señora Francy, representante legal de una asociación que trabaja en Tibú, quien pudo proporcionar contacto directo con algunas de las víctimas de este flagelo. Para este mismo propósito, se mantuvo contacto con el señor Osneider, un habitante del corregimiento de Campo Dos, en Tibú.

De igual manera, para la comprensión de los mercados ilegales y la puesta en marcha de proyectos de restitución de cultivos en el territorio, fue oportuno mantener el contacto con organizaciones encargadas de este objetivo, para lo que se entablaron conversaciones con Parmenio Tinoco Contreras, Gerente de la Asociación de productores agropecuarios del Catatumbo (Asoagrapalcat) y con agricultores independientes que laboran en cultivos de café y palma de aceite en el territorio. Así mismo, con el señor Javier Luke, dueño de la fábrica Palcasa S.A ubicada en el corregimiento de Campo Dos.

Por otra parte, la estimación que estaba programada para el acercamiento al territorio, fue hecha a partir de las necesidades e imprevistos que surgieron en el proceso de

investigación, el cual dio un total de 3´469.401 millones de pesos, para cubrir los gastos de investigación. No obstante, la disminución de estos costos estuvo ligada a la cercanía con el territorio, y con los medios para acceder a este, pero aun así se esperó un aproximado medio de los gastos.

También se tuvieron en cuenta las medidas de bioseguridad actuales, y por ello se reforzó la idea de presentar una revista, que incluyera crónicas y podcast, con el objetivo de representar la problemática de tal manera que no se afectará el proceso de realización del producto. Al mismo tiempo que la audiencia pudiera percibir un producto de calidad. Por tal razón, la intención de evidenciar las prácticas de resiliencia de las víctimas y denunciar las irregularidades en el territorio, pudieron ser desarrolladas mediante la narrativa de las crónicas investigativas.

En conclusión, la viabilidad del proyecto dependió de la colaboración de los habitantes y de los documentos de información, pues al ser un trabajo de investigación periodística se debía documentar y reforzar los contenidos con datos sustanciosos y veraces.

12. Análisis del marco jurídico.

Este apartado analiza la reglamentación en Colombia, en cuanto a la participación comunitaria y al desplazamiento forzado, para así mismo explicar la herramienta de restitución de tierras que se implementa con el propósito de resolver los inconvenientes ocasionados durante el conflicto armado interno colombiano u otros factores que propician el desalojo de las personas de su territorio. Además, busca interpretar las normas asociadas a la toma de terrenos baldíos en las regiones afectadas por el conflicto armado. Este análisis

permite conocer la normativa que ayuda a los pobladores a organizarse y seguir luchando por la recuperación de sus territorios.

12.1 Sistema legal colombiano.

Dentro de la Constitución Política de Colombia, se encuentran diferentes artículos que dan respuesta a la participación comunitaria como un acceso fundamental de las personas, según se establece en las siguientes leyes;

- **Artículo 2.** Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación (...)
- **Ley 134 de 1994** “Por la cual se dictan normas sobre mecanismos de participación ciudadana.”
- **Ley 1757 de 2015** “Por la cual se dictan disposiciones en materia de promoción y protección del derecho a la participación democrática”
- **Sentencia No. C-585/95** Democracia participativa. Alcance participación comunitaria

En la conceptualización de tierra y las particularidades de esta misma, se encuentran las categorías de terrenos baldíos o la propiedad privada, las cuales están salvaguardadas por normativas que regulan su uso apropiado. Así mismo, el Congreso de la República de Colombia se ha encargado de reestructurar algunas leyes que no cumplían con el objetivo de integrar a todas las personas afectadas. De igual manera, ha creado nuevas leyes, artículos, decretos y sentencias en torno al tema de tierras, dentro de los que considera, como se

mencionó anteriormente, la restitución de tierras, los títulos de propiedad, los terrenos baldíos, entre otros. Algunos de los artículos constitucionales que rigen sobre la temática que abordamos, son los siguientes:

- **Artículo 58. Acto Legislativo 01 de 1999, artículo 1.** El artículo 58 de la Constitución Política, quedará así: Se garantizan la propiedad privada y los demás derechos adquiridos con arreglo a las leyes civiles, los cuales no pueden ser desconocidos ni vulnerados por leyes posteriores. (Constitución Política, art.58)
- **Artículo 294.** La ley no podrá conceder exenciones ni tratamientos preferenciales en relación con los tributos de propiedad de las entidades territoriales. Tampoco podrá imponer recargos sobre sus impuestos salvo lo dispuesto en el artículo 317. (Art.294, Ibid)

Los dos artículos anteriores expresan las disposiciones generales que el gobierno colombiano expone sobre las tierras. A partir de estas disposiciones, comienzan a desligarse las demás normativas que serán abordadas por temas.

12.2 Conflicto armado

En este apartado se encuentran las normativas que pretenden salvaguardar la integridad de las personas afectadas por el conflicto armado. De esta manera, se busca asegurar las medidas de reparación necesarias para permitir, en algunos casos, el retorno al territorio con las debidas garantías de seguridad y vivienda digna. No obstante, cuando esta implementación sea imposible de establecer, se generarán otras alternativas de asistencia, que velen por los derechos de los ciudadanos desalojados de su territorio. Dichas normas son:

- **Ley 1448 de junio 10 de 2011.** Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones.
- **Decreto 4800 de diciembre 20 de 2011.** Por el cual se reglamenta la Ley 1448 de 2011 y se dictan otras disposiciones.
- **Ley 387 de 1997.** Medidas para la prevención del desplazamiento forzado.
- **Decreto 4802 de 2011.** Unidad para la atención y reparación integral de las víctimas
- **Decreto 780 de 2012.** Sistema nacional de atención y reparación integral a las víctimas
- **Ley 387 de julio de 1997.** Por la cual se adoptan medidas para la prevención del desplazamiento forzado; la atención, protección, consolidación y estabilización socioeconómica de los desplazados internos por la violencia en la República de Colombia.
- **Sentencia C-253 2012.** Víctimas del conflicto armado

12.3 Tierras

Así mismo como el gobierno establece normativas para salvaguardar a los individuos que sufrieron el conflicto armado, también se generan normas que buscan resguardar los terrenos en los que los habitantes conviven. Además, con las leyes se busca transformar el concepto social de tierras para asegurar la producción y aprovechamiento de estas en pro de toda región. Para ello, las normativas que encierra esta conceptualización son:

- **Ley 200 de diciembre 30 de 1936.** Sobre régimen de tierras
- **Sentencia C-099 2013.** Procesos de restitución de tierras

- **Ley 160 del 3 de agosto de 1994.** Reforma agraria y desarrollo rural
- **Ley 1776 de enero 29 de 2016.** Por la cual se crean y se desarrollan las zonas de interés de desarrollo rural, económico y social, ZIDRES

12.4 Terrenos baldíos

A partir del conflicto armado interno en Colombia, en algunas regiones del país, se presentan incidencias dentro de los terrenos habitados, los cuales son apropiados de manera violenta. Es por ello, que grandes extensiones de territorio de estas regiones quedan desalojadas a partir del desplazamiento forzado de las comunidades. Por esta razón se les conoce como pueblos fantasmas, inhabitados. Es aquí en donde se conocen los terrenos baldíos, considerados territorios delimitados que carecen de dueño, por lo cual se encuentra abandonado y para contrarrestar esta problemática, el estado crea leyes como las siguientes:

- **Ley 1900 de junio de 2018.** Criterios de equidad de géneros en la adjudicación de las tierras baldías, vivienda rural y proyectos productivos.
- **Decreto 982 de mayo 31 de 1996.** Solicitud para la adquisición de terrenos baldíos.
- **Decreto 902 de mayo de 2017.** Gestión asignación de derechos sobre baldíos para ocupantes según la agencia nacional de tierras

12.5 Títulos de propiedad

Una vez creadas las leyes que rigen sobre los terrenos baldíos, al unísono se establecen normas en relación a los títulos de propiedad, ya que estos documentos son los que representan el poder sobre las tierras a las personas naturales o jurídicas, como dictan las siguientes normas:

- **Ley 1561 de julio de 2012.** Procesos verbales para otorgar títulos de propiedad
- **Ley 1182 de enero 8 de 2008.** Por medio de la cual se establece un proceso especial para el saneamiento de la titulación de la propiedad inmueble.

12.6 Testaferros

Por último, se observa que las normas que protegen la propiedad de la tierra no resuelven el problema ya que muchos de sus verdaderos propietarios fueron desplazados y la tierra la obtuvo un nuevo postor que llegó para aprovechar la situación. Por esta razón, surgen normas que castigan estos actos:

- **Artículo 326.** Testaferro. Quien preste su nombre para adquirir bienes con dineros provenientes del delito de narcotráfico y conexos.

13. Metodología

Esta investigación buscó analizar la influencia de la participación comunitaria en la reivindicación y recuperación del territorio frente a las prácticas de dominación ejercidas por los grupos armados en el corregimiento de Campo Dos, a través de un **proyecto de investigación periodística**, entendiendo este como el proceso que realiza el investigador de manera independiente y objetiva para dar a conocer una historia relevante para la sociedad, la cual se encuentra oculta por aquellos personajes que no quieren que se descubra la verdad de los hechos, así como lo explica la periodista chilena Carola Fuentes; “El periodismo investigativo es una investigación propia del periodista sobre un hecho que es relevante para la sociedad y cuyos autores y/o cómplices intentan mantener oculto en defensa de intereses propios.” (Fuentes, 2006, p.71)

Se implementó una metodología mixta, con la metodología cualitativa se buscó analizar dichas categorías por medio de la observación de los actores en su escenario social, desde lo que decían hasta lo que hacían, para así poder determinar una estructura de análisis que comprendiera la complejidad del mundo en el que se desenvuelven, según la concepción de Pita Fernández y Pértegas Díaz; “La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica.” (Fernández, P y Díaz, S, 2002, p.3)

De esta manera, es que en la investigación se interpretaron los sucesos, también se utilizó el método etnográfico en el cual se recolectaron las perspectivas de los habitantes de la zona y posteriormente se interpretó su realidad en lo que se vio y se escuchó durante las salidas de campo, de las quedaron un registro escrito y audiovisual, dichos escritos quedaron constatados en cinco diarios de campo que sirvieron como base para generar la articulación entre la teoría planteada y la perspectiva de los pobladores, pues según los postulados de Rosana Guber la etnografía debe ser la interpretación de ambas posturas; “En suma, las etnografías no sólo reportan el objeto empírico de investigación -un pueblo, una cultura, una sociedad— sino que constituyen la interpretación/descripción sobre lo que el investigador vio y escuchó” (Guber, 2001, p.6)

Además, la etnografía también permitió analizar los datos recolectados, utilizando la herramienta de observación participante, la cual generó un contacto directo con los habitantes, pues se pudo convivir y realizar las actividades diarias en su lugar de trabajo, para entender cómo se configuraron sus dinámicas territoriales y socioculturales, así mismo cómo utilizaban la mediación para resolver las problemáticas que los aquejaban en la región. De igual manera,

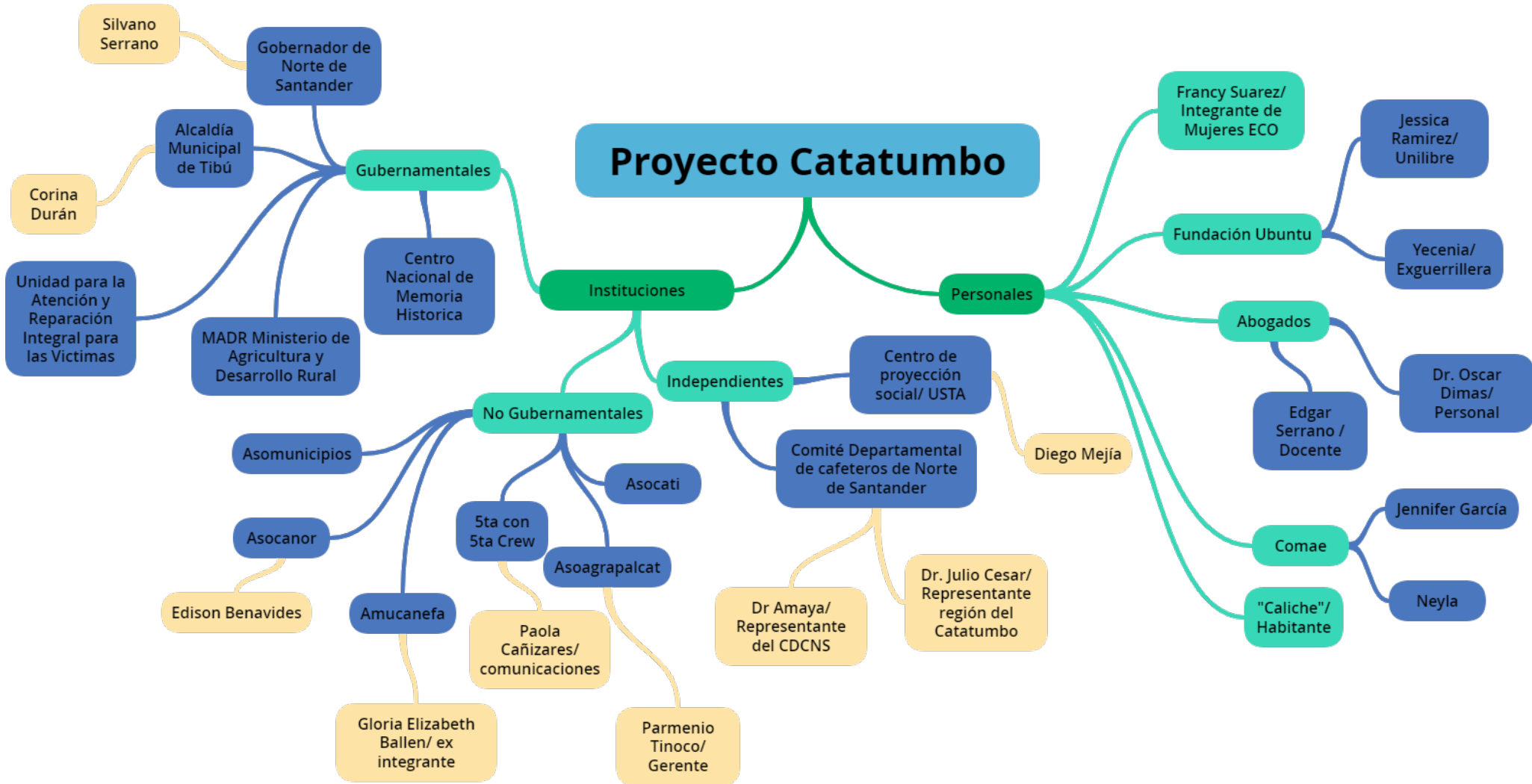
se utilizaron entrevistas estructuradas que se realizaron a los habitantes, para dirigir la investigación en torno a los objetivos sin que se desviaran las categorías de análisis.

Por último, la metodología cuantitativa sugirió la recolección de datos para coincidir y formular una hipótesis de los hechos ocurridos, y aunque esta metodología solo se utilizó para confirmar el análisis previo de la investigación, fue fundamental para dar cuenta de que lo que se propuso en un inicio, ya que coincidió con la opinión de las personas implicadas directa e indirectamente en los hechos. Además, aquí se realizaron entrevistas semiestructuradas en las cuales el margen de opinión era mucho más amplio, puesto que los habitantes hablaron sobre sus percepciones con confianza. Finalmente, se plantearon siete fases de investigación, las cuales llevaron a estructurar y sistematizar la información recolectada a lo largo de todos los meses de investigación dentro de la región y fuera de ella.

13.1 Fases de la investigación;

13.1.1 Búsqueda de fuentes primarias y secundarias; orales y documentales

Ilustración 4 Base de datos



Una de las principales herramientas para el desarrollo de la investigación, fue la búsqueda de fuentes documentales, debido a que a partir de estas se estableció un punto de partida para desarrollar la temática y con ello crear los antecedentes pertinentes en los que se pudieron identificar cuáles habían sido las investigaciones que también se centraron en la participación comunitaria del Catatumbo. De este modo, se acogieron algunos fragmentos de dichos documentos, que ayudaron a sustentar la viabilidad del proyecto y así crear una matriz de datos para dejar en evidencia los aspectos que no se habían indagado.

Se buscaron fuentes orales y se acudió a la recolección autónoma de información en donde los habitantes se convirtieron en investigadores de sus propias problemáticas, pues a través del diálogo con las personas de la región, una vez se estableció un contacto con ellos, fue que se pudo recolectar la información para complementar las temáticas y así analizar que ellos día a día buscan ser evidenciados por los entes estatales para ser tomados en cuenta dentro de la dinámica de la toma de decisiones. De igual manera, fueron los encargados de facilitar los documentos que ya habían sido elaborados previamente sobre estos casos, porque son ellos mismos los interesados en conocer lo que allí se plasmaba. Por ello, las fuentes escritas documentales más relevantes con las que se contó en la investigación fueron proporcionadas por Ingrid Carolina Pabón, una funcionaria de la Agencia Nacional de Tierras que trabaja con temáticas y estadísticas de tierra, así mismo como trabajadores de la palma de aceite en Campo Dos.

Igualmente, otra de las fuentes fue el Doctor Armando Amaya, representante de la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia por la región de Norte de Santander, quien

además de desempeñarse en este ámbito, ha incursionado en la resolución de los conflictos a través de la política, debido a ello, cuenta con una serie de archivos escritos que permitieron abordar diferentes perspectivas. Por último, se trabajó con personas que continúan en el territorio, y que han sufrido las consecuencias de la violencia, también se desarrolló la investigación con aquellas personas que tuvieron que salir de la región en condiciones violentas o no y que han establecido una resiliencia de los hechos y se han sabido organizar para mostrar lo positivo de la región. La mayoría de las personas entrevistadas prefirieron contar sus historias sin ser nombradas, sin embargo, se obtuvo una base de datos completa con la información de las personas (Ver Anexo 2 Base de datos Catatumbo)

13.1.2 Recolección de información documental.

La recolección de información documental se centró en aquellos documentos que proporcionaron un conocimiento previo de la región del Catatumbo. Por ello se abordaron archivos que contemplaban la información sobre el territorio. No obstante, no siempre se generó un punto de vista verídico de los hechos, ya que dentro los proyectos interferían varios factores que alteraban los productos, por ejemplo, el hecho que los pobladores se sintieran amenazados por los grupos armados imposibilitaba la recolección apropiada de todos los sucesos. Es así, como para las fuentes documentales también fueron tomadas en cuenta las narraciones compartidas directamente por estas personas, pues de esta forma se mantuvo cierta rigurosidad investigativa.

Por ejemplo, el informe titulado "**Dinámicas del conflicto armado en el Catatumbo y su impacto humanitario**", realizado por organizaciones del estado, como la Fundación Ideas para la Paz, USAID y la Organización Internacional para las Migraciones, los cuales pretendían analizar de forma cuantitativa las afectaciones del conflicto, fueron de gran ayuda

para entender el contexto en el que se desarrolló el conflicto armado en la región, porque presentan de manera detallada los datos que se obtuvieron del trabajo de campo, en el cual se abarcan los temas que se relacionan con la zona, como los cultivos de coca y su afectación en las tierras. Así mismo como la caracterización de cada uno de los grupos armados que han hecho presencia allí.

Por otra parte, se encuentra la tesis doctoral titulada "**Desplazamiento interno en Colombia. La situación de los desplazados en el Catatumbo**" realizada de manera independiente por Javier Iván Soledad Suescún, que al igual que el anterior documento detalla los aspectos relevantes del desplazamiento forzado, para dar surgimiento a una organización comunitaria de los pobladores ante esta problemática y así luchar por su permanencia en la región. No obstante, este documento realiza una relación entre las características del conflicto en la región y por fuera de ella. En síntesis, el aporte de las fuentes documentales fue vital para encontrar un punto de partida en la investigación y para hallar nuevos analíticos.

13.1.3 Valoración de los factores de seguridad que enfrenta el investigador

Según el análisis realizado en la tabla de Excel que lleva por nombre: "**Factores de riesgo**", se pudo determinar que el factor de riesgo que acarrea la investigación era medio, debido a que sí se presentaba un riesgo fuerte, catalogado como extremadamente dañino para la salud humana y la seguridad, por el hecho de podrían haberse presentado riesgos relacionados con la seguridad si hubiesen existido altercados de orden público o, riesgos para la salud, causados por la pandemia que estamos viviendo en el momento. Sin embargo, el hecho de tener una relación cercana con la zona, mitiga el nivel de riesgo de seguridad personal.

Con esto, se determinó cuáles serían los hechos que más podían afectar el proyecto, así se identificaron dos factores primordiales; primero, el peligro que podría acarrear la muerte, evidenciado en un riesgo químico por presencia de explosivos, y un riesgo público por secuestros. Aunque dicho factor fue relevante al momento de llevar a cabo la investigación, no se consideró como un impedimento para culminarla, pues se sigue un protocolo de seguridad previamente estipulado, ya que se pudo disminuir el nivel de riesgo por medio de encuentros con la comunidad, en lugares concurridos.

E segundo lugar, se presentó un riesgo frente a la posibilidad de contagio, debido a que en la zona no se llevaban rigurosamente los protocolos de bioseguridad. No obstante, no fue un obstáculo para llevar a cabo las actividades del cronograma. Además de que los riesgos no fueron un impedimento para posibilitar la investigación.

Tabla 1 Factores de Seguridad

Factor de riesgo						
Factor de riesgo	Fuente	Actividad	Medidas de control	Probabilidad	Consecuencias	Recomendaciones
		R/ No R	PI/ DM	B/M/A	LD/D/ED	
<i>Físico- presiones anormales</i>	La altura de la ciudad	No R	3	M	D	Seguimiento de salud
<i>Físico- temperatura extrema (calor)</i>	Exposición al sol	No R	3/ Ropa adecuada, bloqueador	A	D	Hidratación constante
<i>Físico- Ruido</i>	Maquinarias	No R		B	LD	Control de lugares con alto ruido
<i>Físico- Vibración</i>	Maquinarias	No R	3	B	LD	Control
<i>Físico-químicos- explosiones</i>	Enfrentamiento armado	No R	3	B	ED	Alerta constante
<i>Físico-químicos- incendios</i>	Medio ambiente	No R	3	M	D	Cuidado normal
<i>Seguridad- Tránsito</i>	Carreteras dañadas, trochas y caminos de herradura	No R	3/Revisión de vías	M	LD	Mareol
<i>Público- Secuestro</i>	Grupos armados	No R	3	M	D	Alerta
<i>Público- Asesinato</i>	Grupos armados	No R	3	B	ED	Alerta constante
<i>Biológico- contacto con fluidos corporales o microorganismos</i>	Mosquitos, diversos animales y plantas de la región	No R	3/ Repelente	A	D	Repelente de mosquitos y ropa adecuada
<i>Biológicos- ingestión de elementos contaminados</i>	Alimentación no habitual	No R	3/ lavado de alimentos	M	D	Cuidado normal

<i>Ergonómicos- movimientos repetitivos</i>	Caminatas extensas	No R	3	M	LD	Hidratación
<i>Ergonómicos- sobreesfuerzos</i>	Cargamentos de equipos de grabación	No R	3/ ingesta de agua	B	LD	Rotación de equipos
<i>Ergonómicos- hiperextensión</i>	Movimientos al grabar	No R	3	B	LD	Rotación de equipos
<i>Psicosociales- conflictos interpersonales</i>	Entorno social	No R	3	B	D	Comunicación apropiada
<i>Ambiental-emisiones ambientales</i>	Medio ambiente	No R	3	M	LD	Cuidado normal

Verde: Bueno Amarillo: Regular Rojo: Malo

R: Rutinaria (2) No R: No Rutinaria (1)

PI: Personas Involucradas DM: Descripción de las medidas de control

LD: Ligeramente Dañino (10) D: Dañino (25) ED: Extremadamente dañino (60)

B: Baja (0) M: Media (2) A: Alta (6)

*Los valores en los paréntesis son la suma de cantidades de cada factor.

13.1.4 Trabajo de campo

El trabajo de campo de la investigación se llevó a cabo a través de dos modalidades de labor, por un lado, de manera remota o virtual, con aquellas personas que se encontraban en el territorio pero que por cuestiones de pandemia y de trabajo, no podían reunirse para llevar a cabo la entrevistas. Es por ello, que se realizaron diferentes videollamadas con los habitantes, aunque no todas se utilizaron para la formulación del producto, si sirvieron como base para constatar la información que previamente se había investigado. Por ejemplo, se entablaron dos reuniones vía Meet con el señor Fredy Martínez Carvajal, representante de la Asociación Gremial de Productores Cacaoteros de Tibú- ASOCATI con el cual se programaron reuniones presenciales que al final no pudieron ser llevadas a cabo. Además, con Dennis Cáceres y Sol Ortega, integrantes del dúo Motilonas Rap, con las cuales se hizo un seguimiento vía mensaje.

Así mismo, se realizaron de tres a cinco llamadas telefónicas con las siguientes personas; Francy Suárez, Ingeniera agropecuaria que ha trabajado en la región del Catatumbo y tiene una fundación allí; María Isabel Galvis Sanguino, representante legal de Asociación de Mujeres Campesinas, Negritudes y Emprendedoras para un Futuro de La Gabarra- AMUCANEFU; Juan Carlos Becerra "Caliche", recolector independiente de café en el municipio de Gramalote, quien además viaja constantemente a Tibú; Eduardo Cárdenas, técnico del DANE, que vive en Pachelli y es el presidente de la junta de acción comunal; Juan Manuel, párroco de la diócesis de Tibú; por último, Esteva y Osneider trabajadores independientes de Campo Dos.

Por otra parte, se realizó un trabajo de campo presencial en el que se tuvo contacto con las siguientes personas; José Joaquín Arteta Dávila, profesional nacional de apoyo de la OEA-MAPP (Organización de los estados americanos/ Misión de apoyo al proceso de paz en Colombia), con el cual se grabaron las entrevistas, pero se solicitó que la información fuera tratada con delicadeza debido a que muchas de las respuestas implicaban a organismos gubernamentales, los cuales no podían ser nombrados así no más, y mucho menos implicar a la OEA directamente en la información suministrada. Igualmente, con Jorge Enrique Botello Sanguino "Ahiman", fundador del colectivo 5ta con 5ta Crew con quien se planteó un trabajo conjunto y se suministraron datos relevantes, pero al final la agenda de trabajo de ellos no permitió la realización de lo anterior.

Por último, se realizaron dos visitas presenciales al corregimiento de Campo Dos, en la región del Catatumbo, un primer acercamiento se llevó a cabo el día 23 de septiembre de 2020, en el cual se visitó la empresa Palcasa S.A del señor Javier Luke, debido a que allí se está realizando la construcción de la planta extractora de palma africana, y tenía los contactos directos con los contratistas que llevaban la construcción, además del personal de servicio doméstico que se encontraba trabajando allí, por lo que me concretaron una cita, en días posteriores, con el señor Luke quien me explicó las dinámicas de la región y funcionalidad de su empresa, y me permitió quedarme en su plantación para realizar mi trabajo de campo.

Me quedé durante cinco días en el corregimiento de Campo Dos, en la empresa del señor Luke, con mi hermana, quien me acompañó para realizar el proceso de grabación en las plantaciones y además para cuidarme de cualquier inconveniente. Estuvimos visitando a las diferentes cuadrillas de la empresa, en su trabajo diario, pues allí se siembra la palma de aceite y se recolecta su fruto, el cual es el corozo. Aunque la empresa fue una de las primeras

en iniciar a sembrar este monocultivo en uno pequeño terreno de la región en los años 2000, gracias a las ayudas económicas que surgieron del Plan Colombia, hoy en día cuenta con una gran parte del territorio de la zona, una gran extensión de cultivos de palma, y aunque intentamos recorrer la mayor parte no lo logramos, pues para transportarse de un lado a otro, se debía realizar un recorrido en carro o moto por caminos destapados.

Aunque la verdadera intención de la visita era conocer el manejo interno de la región y de la organización de los habitantes, el generar una confianza previa con los trabajadores fue de mucha ayuda, pues incluso después de realizar la investigación presencial las personas continúan mantenido un contacto directo conmigo. Las personas fueron muy amables en atendernos y ayudarnos en todo lo que necesitábamos, nos mostraron cómo trabajan; desde que se despiertan a las cuatro o cinco de la mañana, hasta que se acuestan a las ocho o nueve de la noche. Nos enseñaron a bajar el corozo de la palma, a cargarlo en los tractores, a montarnos en un tractor y hacer los recorridos de revisión, a irnos tres personas en una moto, algo que no debe hacerse, pero que para la región es común, así como también no usar ni casco ni chaleco porque cada uno debe saber quién transita por las calles. Así mismo al compartir una cena nos contaban sus problemáticas con el proceso de la siembra, detalles de su vida y de las diferentes dinámicas de la región.

Es por ello, que cada una de las historias que sucedieron en esos cinco días, las plasmé en cinco diarios de campo, en donde relato las conversaciones que se llevaron a cabo allí, las actividades que se hicieron e incluso los miedos que surgieron durante la investigación, pues a pesar de ser cercana al Catatumbo los medios de comunicación se han encargado de crear un imagen negativa de dicha zona, que en realidad es muy rica en biodiversidad, pero también muy pobre en otros servicios que el estado no proporciona,

entonces los estigmas quedan tan inmersos en la mente que ciertas acciones de los habitantes hacen dudar de las buenas intenciones que tienen, pero aun así es solo un paradigma.

Por ejemplo, un día en una salida de campo, si llegué a experimentar miedo, casi terror de que nos fueran a llevar a otro lado ya que las plantaciones, como ya mencioné, son muy grandes y no habíamos recorrido esa zona, y la persona que se ofreció a llevarnos nos sacó de la empresa sin avisar y días antes nos habían contado que él estaba relacionado con grupos armados, sin embargo, no sucedió nada más allá del temor causado por las habladurías de la zona.

En síntesis, la investigación fue producto de la recolección bibliográfica de las reuniones virtuales, de las llamadas, las visitas y las conversaciones en la región.

13.1.5 Resultados- Sistematización de la información

En este apartado se presentan los resultados del análisis de los objetivos de la investigación, los cuales permitieron crear una revista titulada **“Catatumbo, el Renacer”**, el cual es un producto audiovisual que incluye crónicas con las siguientes temáticas; por un lado, se planteó una temática territorial que quedó expuesta en la crónica **“El camino de aceite”**, que explica la dinámica territorial que se maneja en la zona, a partir de la siembra de palma de aceite. Dicha crónica contextualiza el inicio de este monocultivo en el país, desde su surgimiento a partir del programa denominado *Plan Colombia*, fundado por el expresidente Pastrana, en conjunto con el expresidente de los Estados Unidos, Bill Clinton en 1999. El programa se propuso como una respuesta a la sustitución de cultivos ilícitos de las regiones, en busca de un aprovechamiento positivo de los suelos. Lo anterior se logró en correspondencia con el segundo objetivo del proyecto en el que se propuso explicar las dinámicas territoriales en el corregimiento de campo Dos, en el municipio de Tibú, zona del

Catatumbo en Norte de Santander. Es así, cómo además se incluye un podcast que se redirige de la revista a la plataforma de YouTube, y explica las generalidades de la palma africana, incluyendo las partes del corozo, es decir del fruto de este monocultivo, que se amplía en el análisis del producto en sí.

Por otro lado, se abordó una temática socio- cultural descrita en la crónica titulada **“Disparando rimas”**, que presenta el recorrido cronológico del rap, desde sus inicios en los suburbios de los Estados Unidos, el cual permitió que generar un empoderamiento de los grupos afros en dicho país, hasta su llegada a Colombia pasando por grupos como Flaco Flow y Melanina, Caña Brava y Motilonas Rap, los cuales a través de las rimas en sus canciones denuncian las problemáticas de cada una de las regiones, e impulsan una reivindicación en el territorio. Específicamente se pretende ahondar en el Catatumbo, con la agrupación Motilonas Rap, creada por dos jóvenes tibuyanas que trabajan en pro de su región, Tibú, para resignificar a la comunidad indígena por medio del lenguaje Barí, el cual incluye en muchas de sus canciones, además de denunciar con su música los inconvenientes que ha dejado la violencia en el territorio. En estas canciones se relaciona también la problemática de la palma de aceite, dado que ellas como agrupación denuncian el accionar del ex- Ministro Murgas, quien formó un poderío palmero en Colombia, como supuesta respuesta a la sustitución de los cultivos ilícitos, gracias a las políticas estatales que él mismo diseñaba en su gobierno.

Lo anterior responde al primer objetivo de la investigación que es identificar las organizaciones comunitarias existente en el corregimiento de Campo Dos, en el municipio de Tibú, zona del Catatumbo Norte de Santander que le permiten a los habitantes participar en la reivindicación del territorio, dado que no solo ellas trabajan por organizar a los habitantes, sino también se encuentran colectivos como *“5ta con 5ta Crew”* del Rapero Ahiman, que

busca cambiar los estigmas que se le han asignado al departamento de Norte de Santander. Así mismo, la agrupación los “*Reyes magos*” trabaja en el municipio de El Tarra, igualmente, con la música para empoderar a los tarrenses y ser sinónimos de resiliencia. Todos ellos, han participado en conjunto con el estado colombianos, pero no se quedan solo con lo que el gobierno gestiona, sino que proponen sus propios proyectos para darse a conocer a nivel nacional e internacional, a través de colaboraciones musicales y proyectos sostenibles. De igual forma, se incluye un podcast con las mezclas de más de diez canciones de las Motilonas las cuales expresan el sentir de sus letras y de lo que quieren lograr con esta herramienta de lucha como ellas mismas lo llaman.

Por último, el tercer objetivo relacionado con el registro de las narrativas testimoniales que expresan las prácticas de resiliencia que tienen los habitantes en el corregimiento de Campo Dos, en el municipio de Tibú, es el trabajo que permitió dar respuesta a los dos objetivos anteriores, debido a que las crónicas y los podcast surgieron de la información recolectada en el acercamiento personal que se hizo a las comunidades, y de la información bibliográfica que se obtuvo de las investigaciones previamente realizadas en este ámbito. De esta manera es que se realizó una visita presencial a la empresa Palcasa S.A del señor Javier Luke ubicada en el corregimiento referido, durante la pandemia siguiendo las medidas de bioseguridad, de forma independiente, ya que hasta el momento la Universidad no contaba con los planes necesarios y esto retrasaba la investigación. A partir de ello, también se pudo observar otro hecho que puede desencadenar para una investigación mucho más amplia, que es el temor de los habitantes a las balas y no a los virus.

Todo lo anterior, quedó plasmado en los diarios de campo que previamente se había mencionado, lo que ayudó a nutrir la investigación porque en ellos se incluyen las narrativas

testimoniales de las conversaciones que se daban en el compartir cotidiano o se realizaban los recorridos con los trabajadores, durante una semana en la que me quedé en las instalaciones de la organización.

Sin embargo, no todos los acercamientos pudieron gestionarse de manera presencial, por lo que la mayoría de reuniones con las demás organizaciones se realizaron de manera virtual y se grabaron como material de archivo para dar soporte a los postulados que se pretendían narrar en las crónicas y en la tesis en general. Ese fue el caso de la agrupación Motilonas Rap, con las que se estableció un contacto virtual, pero que por la jovialidad de sus palabras y de su narrativa se convirtió en una conversación muy amena y natural. Así mismo, sucedió con la organización Asocati que, aunque ayudó al contexto bibliográfico de la situación de la región, no fue posible continuar con el proceso de entrevistas presencial por razones de pandemia.

Cada una de las intervenciones que se realizaron con los habitantes y personas que habían vivido en la región fueron de gran ayuda para dar respuesta a los objetivos, ya que las narrativas e historias que se recopilaron de todos los pobladores con los que se habló, permitió crear un croquis mental de la situación que se vive en la región.

13.1.6 Elaboración de los productos

El producto de investigación periodístico que se utilizó para sintetizar la tesis fue la creación de una revista titulada “**Catatumbo, el Renacer**”, debido a que dentro de esta era mucho más fácil incluir todos los productos que se realizaron a lo largo de la investigación, desde las crónicas las cuales incluían la información bibliográfica y las opiniones de los habitantes. La revista se diseñó desde una postura crítica abordando temas de interés general, hasta los podcasts que amplían la información de la palma africana. Así mismo de la

compilación de las canciones de rap de la agrupación Motilonas Rap, en donde hablan de la región y de su realidad socio-cultural.

Por último, la revista también incluye algunas de las fotografías más relevantes de los paisajes de la región, pero seleccionadas. En relación con las dinámicas del territorio, es decir en una de las imágenes se puede observar el cauce de un río que se secó debido a que la palma de aceite consume una cantidad considerable de agua, además de la foto de los trabajadores de la zona, que portan las camisas de las campañas políticas anteriores que solo sirven como una propaganda para la región, pero no son de ayuda alguna. No obstante, se decidió no incluir los diarios de campo en la revista por su extensión y complejidad-que podían hacer perder al lector, aunque incluyó uno como anexo. *Ver Anexo 1 Diario de Campo salida 23 de septiembre de 2020*

13.1.7 Socialización de los productos de la investigación

El producto audiovisual finalizado, es decir la revista, se compartió junto con un formulario de once preguntas, dentro de las que se encontraban postulados de opción múltiple, para identificar si los encuestados conocían al territorio, y preguntas abiertas para conocer la opinión de las personas frente a las dos crónicas y a la problemática de la región, además de propuestas para posibles investigaciones a futuro, todo ello, por medio de un link de drive; https://drive.google.com/drive/folders/1wpTb7NxxGWV6b4dX0_jEF80WLf_LXHHd?usp=sharing.

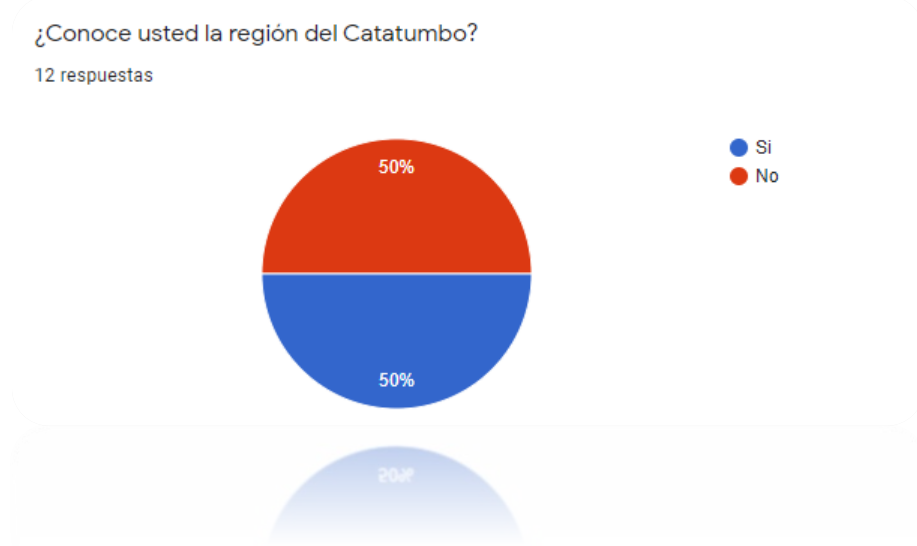
Además, la revista también fue compartida vía WhatsApp, a diferentes personas de la región y ajenas a ella, que no sabían redirigirse al link, es por ello que la encuesta como tal solo fue respondida por (12) personas, de las cuales quedo un registro online. No obstante,

aquellas personas que no respondieron el cuestionario en drive, comentaron las opiniones de la revista a través de audios, mensajes de textos o personalmente.

Dentro de la revista también se incluyeron dos podcasts que reforzaban las temáticas de las crónicas, las cuales se encontraban vinculadas por medio de un botón interactivo, que redirigía a la plataforma de YouTube, en donde se podían escuchar los podcasts que contenían información adicional y relevante de la palma de aceite y del rap. Por ejemplo, la grabación del rap se realizó con la mezcla de diez canciones de la agrupación Motilona Rap, con las frases más representativas de su música, en conjunto con una breve explicación de su arte. Por otro lado, la grabación de la palma de aceite se realizó a modo de explicación, sobre las generalidades del fruto y su impacto a nivel socio-cultural, ambiental y económico.

El formulario se realizó con el objetivo de conocer lo que las personas sabían de la región, ya fuera que no vivieran en esta o que sí. El resultado arrojado por la encuesta, determino que la mitad de los investigados no conocen a la región del Catatumbo, y la otra mitad si la conocen, como se observa en el siguiente gráfico;

Ilustración 5 Gráfico circular #1

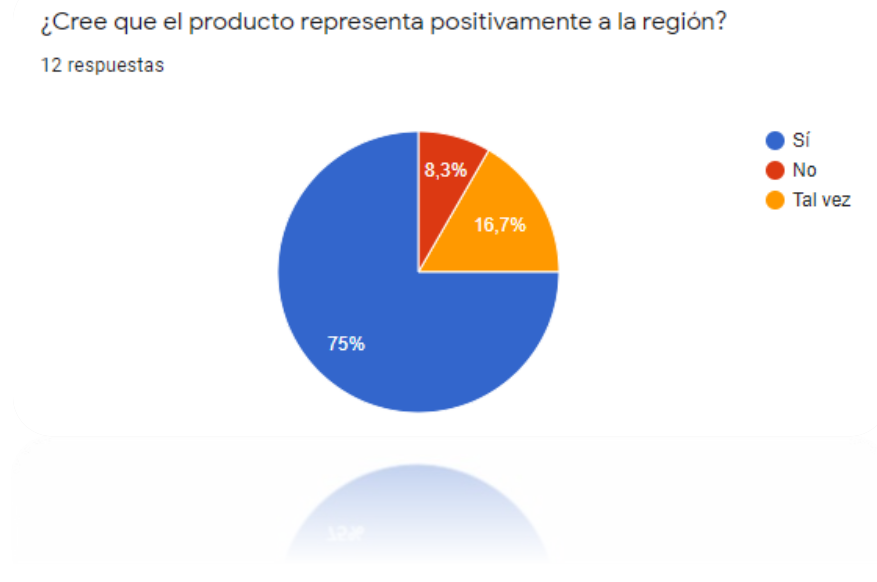


Adicionalmente los encuestados manifestaron que la revista transmitía ciertos datos de los que no tenían conocimiento, incluso para algunas personas nativas de la región. También resaltaron el impacto cultural que las crónicas dejaban en ellos, ya que generaban un acercamiento de lo que se vive en el Catatumbo y de aquellas acciones positivas que deben ser resaltadas ante el resto del mundo. Este es el caso de la joven de 21 años, Sofía Alexandra Cárdenas, estudiante de Ingeniería Ambiental de la Universidad de los Andes de Bogotá, proveniente de la ciudad de Cúcuta, quien menciona que el uso de los gentilicios genera un apropiamiento de la zona;

Me pareció un lindo toque agregar los gentilicios de la región tanto en la revista como en los podcasts, generaba un sentimiento de apropiamiento de la situación de la región y del municipio. También, me pareció bastante buena la promoción de la cultura de la región a través del rap. (Cárdenas, S, 2021)

No obstante, según el siguiente análisis gráfico, sobre la representación positiva que tiene el producto audiovisual, se puede determinar que el 25% de los encuestados, es decir tres personas, están en desacuerdo de que las crónicas hallan generado un impacto de cambio para la zona, pues, aunque catalogan al Catatumbo como un territorio de transformación, que adolece de liderazgo y resalta por el abandono estatal, no consideran que las expresiones artísticas del rap generan una percepción diferente de lo que es en sí el territorio.

Ilustración 6 Gráfico circular #2



De igual manera, la joven de 23 años Daniela Diaz, Comunicadora Social de la Universidad Santo Tomás de Bogotá, originaria de la capital del país, manifiesta que las crónicas mantienen una línea histórica definida, sin embargo, considera que las referencias de los raperos Tupac y Snoop Dog, en la crónica “Disparando Rimas” fueron un poco equívocos, pues para la época también sobresalían mujeres que representaban este género, y que para la intención de la temática, la cual era aterrizar la historia en la agrupación Motilonas Rap, hubiera sido más pertinente el uso de sus carreras musicales;

Tal vez habría que reevaluar el papel de Snoop Dog, o introducir diferentes artistas o canciones que fueron hitos, por ejemplo, NWA o si se quiere encaminar por parte del género, mujeres como Queen Latifah o Monie Love quienes para su época también desafiaron y resignificaron el rap, el ser afro, el ser migrante en algún caso y obviamente el ser mujer en un género musical así, lo cual puede encaminar un poco mejor hasta llegar a las motilonas que son mujeres que rapean. (Diaz, D, 2021)

En cuanto a la agrupación Motilonas Rap, señalan que el producto recogió la esencia de lo que es en realidad el dúo, además que la intención de ellas siempre ha sido autogestionar el territorio desde su rap, y sintieron que sus letras impactaron al menos una persona que ayudó a resignificar la zona y a compartir su trabajo, el cual además viene siendo una producción en conjunto con la comunidad Indígena Motilón Barí.

En síntesis, la socialización del producto generó opiniones opuestas entre aquellos que consideraban que la región seguía siendo una zona roja, con una infinidad de problemáticas que nunca se solucionarán, y aquellos que creen fielmente que la zona está en un proceso de resurgimiento positivo, gracias a las personas que a través de la participación comunitaria reivindican a la zona, no solo ante ellos mismos, sino ante el resto de la sociedad.

Es claro que aún se observa un alto índice de desconocimiento de lo que es en realidad la región del Catatumbo, comenzando porque no es solo una región abandonada por estado, pues es mucho más que eso, es gente que lucha día a día por darse a conocer a través de su arte, de sus letras, de sus cosechas, de su lenguaje, de su resiliencia, y de su participación activa y positiva en la sociedad, además de que es un territorio biodiverso, que cuenta con una infinidad de paisajes dignos de admirar, con una historia indígena muy arraigada, y una lucha campesina permanente. A pesar de todo lo anterior la mayoría de las personas ajenas a la región, no identifican ni siquiera en donde se encuentra localizada la zona, y los habitantes de los municipios aledaños, no conocen a los movimientos sociales que trabajan allí, sumado a una falta de interés por luchar por su pueblo, y dar a conocer su historia. Es por ello, que la revista “Catatumbo, el Renacer” buscaba ser un punto de partida para que las personas pensarán en las dinámicas socioculturales que se manejan allí, y se dieran a la tarea de

investigar un poco más sobre la zona, para apoyar lo que durante años han gestionados sus habitantes para lograr visibilizarse positivamente.

14. Conclusiones

Partiendo del análisis de los objetivos propuestos, se concluye lo siguiente;

- La participación comunitaria en la región del Catatumbo fue una herramienta de lucha que ayudó a sus habitantes a generar un proceso de resiliencia para olvidar las atrocidades que les ha dejado la violencia y así poder seguir adelante con su vida.
- El monocultivo de la palma africana ha ayudado al resurgimiento económico de la región y además ha funcionado como alternativa para la erradicación de los cultivos ilícitos, pero los obreros asalariados de las plantaciones de palma africana se han visto despojados de sus tierras debido a dicho monocultivo, pues no pueden cumplir con las normativas del gobierno para recuperar su propiedad. Además, de que persiste una continua violencia en su territorio.
- El rap se convirtió en el método de lucha más efectivo para los habitantes de la zona, pues a través de la música pueden expresar y contar sus historias sin ser juzgados. Por el contrario, esto permite que sean escuchados a nivel regional, nacional e internacional.
- El territorio de Campo Dos se ha recuperado gracias a la organización comunitaria de sus pobladores, con proyectos productivos como la palma de

aceite y con colectivos artísticos como Oro negro Crew, 5ta con 5ta Crew y Motilonas Rap.

- La territorialidad sigue siendo controlada por los grupos armados, quienes permiten el flujo de entrada y salida de los habitantes, pues a través de las vías de acceso es que se transporta la coca que aún se comercializa dentro y fuera de la región.
- El abandono estatal ha incrementado los desplazamientos forzados, debido a que persiste una lucha constante por el control del territorio.
- La falta de garantías por parte del estado ha funcionado como un detonante para que los habitantes se organicen y reivindiquen sus derechos ante la sociedad en general.
- El monocultivo de palma ha generado una afectación en el medio ambiente, debido a que disminuyó los ríos de la región, o incluso los eliminó por completo.
- El territorio se ha reivindicado gracias a dos factores importantes; por un lado, a la utilización positiva de la tierra para eliminar los vestigios de la coca y la amapola; por otro, a través de expresiones culturales tales como el grafiti y el rap.
- La identidad cultural de la región se desenvuelve en dos dinámicas; primero tenemos a los indígenas Motilón Barí, que cuentan con dos resguardos en la zona, y a través de su lenguaje recuperan su territorio, ya sea desde la música o desde las narrativas testimoniales; segundo, tenemos al campesinado que por medio del aprovechamiento de la tierra y del trabajo comunitario, buscan dar a conocer a la región de manera positiva, para ser reconocidos por sus acciones de transformación y no por un territorio estigmatizado como zona roja.

15. Anexo

Anexo I Recursos

Los recursos para llevar a cabo la investigación fueron planteados desde las necesidades básicas hasta los requerimientos técnicos. De esta manera, se identificó que los recursos están estrechamente asociados al trabajo de campo: hospedaje, la alimentación y el traslado. Por otra parte, dentro de las necesidades técnicas para desarrollar el proyecto, fue indispensable contar con una cámara fotográfica y una grabadora de voz para almacenar material documental. Las necesidades tanto básicas como técnicas, se determina en la tabla de presupuesto, diligenciada en el documento de Excel, que se encuentra a continuación.

Tabla 2 Presupuesto

Valores detallados	
Taxi hasta el lugar de hospedaje	10.000
Hospedaje- Hotel Center Plaza Plus (*5 días)	480000
Desayuno (*5 días)	180000
Almuerzo (*5 días)	270000
Comida (*5 días)	180000
Taxi al terminal de Cúcuta	8000
Transporte de Cúcuta a Tibú (*1 día)	105000
Transporte dentro de Tibú (*1 día)	80000
Transporte de Tibú a Cúcuta (*1 día)	105000
Taxi del terminal al hospedaje	8.000
Hidratación	36000
Taxi del alojamiento al aeropuerto	10.000
Transporte de trabajo en Tibú (*4 días)	1.224.000
Grabadora de voz para periodistas	69.900
Tera	15.000
Fotocopias para permisos	15.000
Memoria 32GB	27.990
Kit de Grabación de alquiler	1449980

Tabla 3 Tabla de presupuesto detallada

		Requerimiento (x)					Costos (\$)					Subtotales
		Documentales	Técnicos	Transporte	Alojamiento	Alimentación	Documentales	Técnicos	Transporte	Alojamiento	Alimentación	
#	ACTIVIDAD											
1	Acercamiento al territorio de Tibú (5 días)	x	x	X	x	X	15.000	361.890	450.000	480.000	200.000	1.506.890
2	Recolección Fotográfica	x	x				15.000	1.449.980				1.464.980
3	Reunión con organización (celular)		x					45.000				45000
		Subtotales										3.016.870
							Más imprevistos 15%					452530,5
Total, del presupuesto												3.469.401

Anexo 2 Diario de Campo salida 23 de septiembre de 2020

El día comenzaba como de costumbre, aunque una hora antes. Eran las 4 de la mañana y el sueño atacaba mi ser, el cansancio de saber que se avecinaba un viaje me daba una sensación de confusión en el estómago, mezclado con unas cosquillas en todo el cuerpo. Si tuviera que escoger una sola palabra que me describiera en esos instantes, sería ansiedad, esa era la palabra que me describía a la perfección, porque tenía ansiedad de encontrarme con eso que solo había escuchado, y que tanto había defendido durante años, aun así, en el fondo sentía una sensación de tranquilidad y paz.

La noche anterior había dejado mis cosas listas en la mesita de noche, junto a mi cama. Ahí reposaba un morral con la cámara en su interior, el trípode, una libreta, un lápiz, un lapicero, suficiente agua, una gorra, algunos objetos personales, y ya estaba lista para la odisea. Me bañé y arreglé con un jogger, una básica y una camisa manga larga de repuesto. Habían quedado de pasar por mi mamá, ya que ella iba por cuestiones laborales y por mí, faltando diez minutos para las 5:00am, pero tan solo el reloj marcó las 4:40 am el carro se había estacionaba frente al portón, y las mariposas se alborotaron en mi interior.

Nos encaminamos en la camioneta rumbo a recoger a un ingeniero que también subía para Campo Dos, estacionamos en su casa a las 5:00 am, mientras en la radio sonaba la noticia de fondo de la creencia del caso de Nairo Quintana. No obstante, la conversación cambió el curso cuando se comentó que el presidente Maduro negaba el acceso de personas con diferente acento venezolano al país, y entre burlas comentaba mi mamá; “Como si fuera tan difícil de imitar”. Nos quedamos esperando algunos minutos frente a la casa del Ing. debido a que él había

salido temprano a hacer otra vuelta. Cuando llegó, el reloj marcaba las 5:20 am. Solo faltaba una parada antes de iniciar el viaje en carretera, así que nos detuvimos en un parqueadero a recoger algunas herramientas que necesitaban para la construcción que se estaba realizando allí.

El reloj marcaba las 5:24 am y el cielo tenía un color amarillo encendido que se mezclaba junto con un rosado claro, el paisaje lo podía observar justo en frente del retrovisor del carro, ya que un árbol se ensombrecía por la luz del sol que hasta apenas salía, precioso para la foto que tanto quería tomar. Momentos después, ya nos disponíamos a emprender el viaje, y como el cansancio me vencía, decidí cerrar mis ojos por algunos instantes. A pesar de ello, el sueño no llegaba a mí, seguía escuchando la conversación que se imponía en el carro, casi todo el viaje el tema de conversación fue de las construcciones que cada uno de los ingenieros había realizado, ya que Don Guillermo, quien era la persona que manejaba, tenía una empresa de impermeabilización, y el ingeniero que nos acompañaba era diseñador mecánico, quien se encarga de las estructuras metálicas de las construcciones, en palabras de mi mamá “un cerebritito”. En uno de los comentarios, el Ing. habló de un amigo con el que había hecho un proyecto, pero quien ahora se encontraba en quiebra, porque ya no tenía el apoyo de los “padrinos mágicos” como los llamó él, e incluso se atrevió a decir que en épocas anteriores creció por ayuda del “polvo mágico”, lo que claramente se relacionaba con los grupos armados y la droga.

Continuamos el viaje por al menos una hora, antes de detenernos a desayunar algo, bajamos al restaurante El Tablazo, saliendo de la Y que comunica la vía del anillo vial, de Cúcuta, con la salida para Ureña, de Venezuela. Sobre las siete de la mañana emprendimos el viaje para entrar a la zona de Campo Dos, ya la conversación se guiaba a la distancia y el tiempo

que tomaba llegar allá. Don Guillermo comentaba que Don Javier, el dueño de la plantación para dónde íbamos, se demoraba hora y media en llegar, pero que como sus camionetas eran blindadas y no se le daba nada acabarle los rines y comprar otros, pues se comía cuando hueco veía, mientras que él demoraba entre dos horas y media a tres en llegar. Entonces el Ing. decía que él cuando trabajaba en Pachelli, otro corregimiento de Tibú, que queda a dos horas de Campo Dos, se demoraba casi el mismo tiempo que Don Javier, pero saliendo desde Cúcuta.

Me sorprendieron los grandes terrenos de tierra que se observaban en el camino, aún más la gran similitud que encontré entre los enormes árboles frondosos que se parecían al árbol Wakandiano. En algún punto se mezcló la realidad con la ficción y me sentía en un cuento de Marvel, las extensiones de pasto se encontraban vacías sin un animal en ellas, aun cuando se veían aptas para el consumo de los animales. Pero lo que sí se observaba a la perfección era la abundancia de perros, motos, y terrenos vacíos.

El camino se veía amplio y la carretera todavía estaba en buen estado, por lo menos treinta minutos fueron así, hasta que comenzamos a adentrarnos un poco más, ya la conversación quedaba acorde a lo que se veía, las plantaciones de palma comenzaron a observarse desde mucho antes de ingresar a la región, y la carretera comenzaba a dejar en evidencia sus carreteras destapadas, el paisaje se veía como un túnel hecho por la misma naturaleza, debido a que el paso se angostaba y las ramas de los árboles formaban un arco de entrada por la carretera. Justo cuando se comentaba que a los grupos armados no les servía que la carretera se arreglara porque comenzaba a llegar el estado y los turistas a visitar la zona y hacer lo que quisieran, había un perro haciendo sus necesidades en medio de la vía, y el comentario de Don Guillermo salió tan natural; “Aquí hasta los perros hacen lo que se les da la

gana, se cagan dónde quieren y nadie les dice nada”, fue un comentario chistoso, pero con un trasfondo de la triste realidad.

Llegamos a un cruce que volvió a un carril el paso, pero sin pavimentar. Antes de ingresar a la zona, había dos reductores de velocidad sin pintar, que cualquiera que viniera manejando a toda prisa y sin precaución, se volcaría. Aunque nos comentaron que la última vez que habían subido a Campo Dos, habían pasado a toda velocidad los reductores, pues no se notaban, y por ello siguieron los comentarios de; “si ve, hasta los policías están sin pintar”. Yo solo observaba el panorama en silencio, analizando lo que veía, ya las casa eran distintas, se veían mucho más lejanas unas de otras, y pese a que ya me era común ver botellas de aceite en las que se envasaban la gasolina, no lo era tanto ver las casas con grafitis de los nombres de los grupos ilegales.

Antes de comenzar a ver los letreros de los grupos armados, ya me habían dicho que no valía el celular como medio de entretenimiento, sino que los billares y los tejos predominaban como punto de encuentro social, y tenían toda la razón, con la misma frecuencia que se veía una gasolinera, se veía un sitio de estos. De todas maneras, no se llegó a un consenso de por qué razón se estaban construyendo tantas gasolineras cercas, y es que era muy raro que en menos de 100 metros estuviera una, tras de otra, pues estaban demasiado seguidas.

Así como veía una infinidad de perros, también abundaban los letreros en tinta negra que marcaban FARC-EP, tanto en las casas, como en las señales viales. De ahí surgió el comentario de; “Y según el gobierno ya habían desaparecido”, lo que dio pie a que el Ing., contará como según él habían sido los acuerdos recientes de paz entre el gobierno y la FARC, pues en su historia, un tío de un conocido de él, estuvo en la mesa de negociación, pero antes

de eso, comentó que para el 2015 ya le habían dicho a él que el gobierno les propuso a las FARC- EP que se unieran con el ELN, para acabar con el grupo EPL, algo que más o menos había sucedido en la zona.

También contó que cuando él trabajaba en Pachelli, lo paró el ELN por viajar de noche, pero que él “no les comía cuento”, sino que les contestaba sin más, y por ello nunca le hicieron nada, claro está que él pagaba su vacuna normalmente y cuando se varaban los carros de este grupo ilegal en la carretera, lo llamaban para que les prestara la retroexcavadora de su propiedad, así que, por ello, lo dejaban andar como pedro por su casa, según sus comentarios. Que incluso con una camioneta que tenía, le propusieron alquilarla para funciones de “monitoreo y vigilancia de mercancías”, a lo que Don Guillermo repuso, ser de “sapo”, y si, él mismo lo confirmaba, que a ese negocio de zapear a quien transitaba por los corredores de la droga, eran a los primeros que mataban, tal cual crónica de una muerte anunciada.

El panorama seguía cambiando, ya los letreros de FARC disminuían su cantidad, ya comenzaban a observarse en tinta roja los del EPL, pero con muy poca frecuencia. Algo que me causaba curiosidad era el uso de los colores, tal cual representación de la bandera cucuteña. Además, era cierto que en todo el camino solo se veían camionetas, tractores, y camiones de carga, ya que el acceso era muy complicado, y es verdad que eso es beneficioso para los grupos ilegales, pues no cualquiera puede ingresar. La constante era evidente, más o menos cada ocho o diez minutos cambiaba el tramo de la carretera, de dañada a pavimentada. Había unas torres de electricidad, y unas mangueras amarradas a las cercas, según me dijeron transportaban agua, pero las que conectaban para robar el oleoducto de Caño Limón- Coveñas si se encontraban escondidas. También se comentó que la ley que regía en la zona, era el no uso de los cascos y

chalecos de seguridad, porque antes aquella persona que los utilizaba, se convertía como “mosca en leche.”

Seguíamos avanzando y cada vez estábamos más cerca de Campo Dos, y ya era más común ver los letreros en rojo del ELN, incluso calcomanías del Che Guevara que decía, “ELN presente, 56 años” y muchas más frases de apoyo. La gente se movía con facilidad por los caminos angostos, y las casas de madera se contraponían a los grandes televisores que se encontraban dentro de estas, a sí mismos como las antenas de DIRECTV que se divisaban en los techos de las casas. Ya el ambiente me resultaba más cercano, y aunque todo el campo verde era apto para el ganado, no se observaba ni un solo animal, eran más como campos abiertos debidamente cuidados, de color tan verde como la esperanza, del escondite que transmitía esa zona.

En muchas ocasiones los medios de comunicación han mostrado la situación de la policía en estos sitios de conflicto interno, y es algo más que evidente en el momento en que avanzamos por la carretera y no se observaban uniformados dando paso y saludando con el pulgar arriba, como en otras zonas del país. Por el contrario, lo que si se observaba era la desolación de la fuerza pública, exceptuando un puesto de “control”, en el que solo se colocaban de manera casi invisible cuatro tanquetas del ejército a un lado de carretera con sus uniformados dentro de ellas, resguardándose del calor. Mucho más desolador era el panorama de las estaciones de policía, ya que en ellas no se divisaban policías realizando sus labores normales, sino que sus instalaciones se encontraban cubiertas con una tela negra y barricadas que impedían la visibilidad hacia el interior de éstas, y es que predomina más el miedo de las autoridades por ser destruidas o sufrir algún atentado, que cumplir con su deber patrio.

Mientras seguíamos avanzando por la carretera las historias por parte del Ing., parecían ser infinitas, pero una de las que me dejó impactada, fue la de pesca en el río Catatumbo y es que comentaba que las personas se lanzaban y peleaban por irse a pescar allí y no era por la cantidad de cachama o bocachicos que se encontraban, sino porque en el interior de los pescados se podían hallar desde anillo, cadenas, relojes, todo de oro, hasta dedos, manos y partes del cuerpo. Este hecho quedó plasmado en el monumento del bocachico ubicado en el municipio de Ocaña, en la región del Catatumbo, ya que, para la comunidad, ellos son los únicos actores silenciosos que presenciaron todos estos actos violentos.

Cuando llegamos al puente que comunicaba con la entrada de Campo Dos, se podía observar una pequeña civilización, eran pequeños locales con la algarabía común de la gente, me dijeron que esa era la zona rosa de allá, y los pools y lugares de mujeres se observaban a lado y lado. La rotonda tenía dos caminos, uno que llevaba a la plantación, que es la empresa constituida como “Palcasa S.A” y otra que llevaba a la obra que estaba en construcción de la extractora “LukeOil”, ambas empresas de Don Javier Luke. De camino a la obra pudimos ver un pequeño colegio, y un parque que donó él a la comunidad, aunque en ocasiones los habitantes mencionaban que él les robó su territorio.

Nos dirigimos primero a la obra, y cuando bajamos observé el panorama a lo lejos, era un terreno de tierra totalmente inmenso, de siete hectáreas de palma a su alrededor y con maquinaria de Ecopetrol, que se encontraba sellando un pozo en donde no habían encontrado un yacimiento de petróleo. Cuando pregunté si Ecopetrol debía pedirle permiso a Don Javier para estar ahí, se rieron y mencionaron que antes era al contrario porque, aunque la tierra pertenece a este, el subsuelo al gobierno.

Ya el calor se comenzaba a sentir un poco, y no era para menos, tenía que utilizar un tapabocas, una gorra, y una camisa manga larga, para evitar el sol incandescente, y eso que solo eran las ocho de la mañana. El uso del tapabocas si me molestaba y más que para la gente da más miedo un arma que un virus, en todo el camino no observe sino como dos personas con el tapabocas puesto, del resto todo el mundo lucía su rostro al descubierto. Me asombró ver la cantidad de terrenos que tenía don Javier, pues desde la rotonda hasta la entrada de la obra eran aproximadamente cinco minutos en carro y toda esa distancia era propiedad suya.

Entramos al casino o comedor que tenía la pequeña casa en la que se atendían a las 38 personas de esa obra, más los trabajadores de la otra casa. La diferencia en la cantidad de personas allí, se veía mucho más al momento de observar las habitaciones, ya que solo había tres cuartos, con una cantidad incontable de camarotes uno muy cerca del otro. Y como ya casi no existía espacio, justo al lado de las habitaciones y en todo el frente de la cocina se estaba acondicionando una carpa gigante, que hasta el momento estaban pintando su piso de azul y más adelante sería para acomodar a más trabajadores.

Aunque ya habíamos parado a desayunar, Doña María Eugenia, una de las contratistas para las que trabajaba mi mamá, encargada del aseo y alimentación del lugar, ya nos tenía el desayuno listo, y pese a no estar acostumbrada a comer carne, yuca, ensalada y coca cola, para el desayuno, no podíamos dejar el plato servido. Y como niña pequeña mientras todos se alistaban para comer, me dispuse a mirar el ambiente, conté entre cinco y seis mariposas, algunas ya muertas, pero otras volando por todo el comedor. Además, un perro y tres gatos, pero según nos comentaron eran unos cinco o seis gatos en total. Y cuando me dirigí al baño, noté que el agua del inodoro salía de color amarilla, y no porque estuviera sucio, sino porque el agua no alcanzaba a llegar limpia y eso me lo advirtieron antes de ingresar allí.

Después de comer, nos dirigimos a la plantación, que era la otra empresa de Don Javier, está era un poco más grande que la otra, sus habitaciones eran mucho más amplias, y cada una de ellas estaba acondicionaba solo por dos personas, los baños tenían más espacio, y el comedor era mucho más grande. Allí comencé mi recorrido de entrevista, y lo que sí pude notar era una sensación de miedo por lo que se iba a decir, ya que las personas preguntaban constantemente si Don Javier había dado autorización de grabar y de tomar entrevistas, además era un poco raro para ellos creer que yo ya había hablado personalmente con él, y no es para menos, antes de encontrarme con el dueño, ya me habían mencionado que era una persona súper ocupada, con sus camionetas blindadas y sus guardaespaldas siguiéndolo, y entendía la situación, los terrenos que poseía eran muy amplios, y yo misma pude observar el caserío o invasión que hicieron algunos habitantes dentro de su propiedad, aun así, él decidió dejárselos a ellos, no sin antes demarcar que ya no debían tomar más parte de su tierra.

Todo el mundo parecía conmocionado y estresado, muchas de las cosas faltaban, el hierro en la obra estaba demorado y solo dos o tres ingenieros conocían los planos, por lo que las otras personas trabajaban a ciegas, se escuchaban los gritos e insulto a casi un kilómetro de distancia y la gente se miraba con susto, mientras yo grababa los sucesos. Posterior a eso, me dejaron con unos de los ingenieros que dirigía la obra, el cual amablemente me explicó que se estaba realizando e incluso me mostró los planos, algo que me dejó sorprendida, primero por la infraestructura que se estaba construyendo y segundo por la confidencialidad que se manejaba de este, y lo digo porque ninguno de los dos ingenieros que iba con nosotros lo había visto, y una de mis tías que iba a ingresar al proyecto decidió salirse porque no quería trabajar a ciegas, opinando sin saber que se iba a construir. Fue gratificante la confianza que me dieron, pero también la responsabilidad, ya que, en las mismas palabras y mirada de súplica del ingeniero,

me pidió que no le fuera a comentar a Don Javier que él había hecho tal cosa. Eso solo ratificaba mi postura de notar el miedo en los trabajadores.

Don Javier me advirtió que tuviera discreción de con quién iba hablar, que las personas y los trabajadores me podían decir que él les había robado sus terrenos y quién sabe qué cosas más, pero no que no era verdad, que simplemente aprovecho una crisis en la región, y eso lo pude notar, la gente hablaba lo que creía que tenía permitido decir, las preguntas que no fueran de la empresa se evitaron por completo, incluso me negaron los números de celulares, solo me dijeron que, si Don Javier me los facilitaba, ellos hablarían después conmigo.

Quedé de volver en una semana a realizar más grabaciones y a seguir entrevistando a la gente, para ganarme un poco su confianza, y seguir escuchando lo que decían, pues me pareció interesante el punto de vista de unas de las chicas de la cocina que era del pueblo, quien cuando nos acercamos de una de las casa a la otra, comentaba que la calle la acaban de pavimentar, y cuando se preguntaba por Don Javier, solo se tensionaba en silencio. Aunque se habló del colegio y del parque donado por él, sólo mencionó que con ello la iglesia había quedado muy escondida mientras sujetaba el rosario en su cuello.

Esa fue mi experiencia al final del día, ya la ansiedad había desaparecido y solo la satisfacción del proceso logrado me acompañaba. Ahora solo me quedaba pensar y planear la siguiente salida de campo a la región, eso era lo único que rondaba mi mente por el momento.

Anexo 3 Base de datos Catatumbo

Contactos proyecto Catatumbo

Titulo	Nombre de la persona	Cargo	Entidad	Objeto de la entidad	Celular	Dirección física de la entidad o persona.	Red de las personas	Jefe de prensa	Redes	Página de la entidad	Enlace de boletines de prensa
señora	Yaqueline del Carmen Mejía Galván	Representante legal	Asociación de mujeres cabezas de hogar madres emprendedoras- ASOMAETA	Entidad sin ánimo de lucro, que se encarga de formar a las mujeres cabeza de hogar del Tarra, a través de proyectos productivos	3102697509	El Tarra- CALLE 6 12 B 43 Barrio San Rafael.	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	http://noticucuta3.blogspot.com/2013/05/minagricultura-aprobo-recursos-para.html https://www.defensoria.gov.co/public/pdf/publicacionVIVIENDA10-11-14.pdf
Doctor	Armando Amaya Álvarez	Representante del Comité Dptal de Cafeteros de Norte de s/der	Comité Dptal de Cafeteros de Norte de s/der	Pertenecientes a la Federación Nacional de Cafeteros. Siembra de Café	3153350345-3203337018	Cúcuta- Bogotá	Ninguna	Martha FNC	Facebook; Comité de Cafeteros de Norte de Santander Twitter; @FNC_Nte Santande	https://www.laopinion.com.co/tag/comite-departamental-de-cafeteros-de-norte-de-santander.org/	https://www.laopinion.com.co/tag/comite-departamental-de-cafeteros-de-norte-de-santander.org/
señor	Fredy Martínez Carvajal	Representante legal	Asociación Gremial De Productores Cacaoteros De Tibú- ASOCATI	Entidad sin ánimo de lucro, que trabaja hace más o menos 14 años, en el cultivo y comercialización de cacao en Tibú	3125218302	CALLE 4 A 4 37- Tibú	Progreso Network; Fredy Martínez Carvajal	Patricia Rincón Mautner	Ninguna	Ninguna	https://www.laopinion.com.co/region/el-cacao-puede-reemplazar-la-cocay-la-ilegalidad-121208

Doctor	Edgar Andrés Pallares Díaz	Director ejecutivo	Asociación de municipios del Catatumbo y provincia de Ocaña y sur del Cesar- ASOMUNICIPIOS	Liderar los procesos de desarrollo de la región, mediante la gestión e implementación de proyectos y procesos, prestación de servicios colectivos, articulación de las políticas públicas de todo orden	3202756370 (097) 5610232 3153828266	Ocaña- Calle 12 # 11-76 Piso dos. Edif. Latino y Solano	Twitter; @pallaresdiaz	comunicaciones @asomunicipios.gov.co	Facebook; Aso municipios Twitter; @asomunicipios YouTube; Aso municipios Ocaña	https://asomunicipios.gov.co/programacion-veredal-de-vacunacion-de-aftosa-y-brucelosis-bovina-ciclo-i-2020/
Señor	Víctor Julio Guerrero	Fundador	Asociación de piscicultores del Municipio de El Tarra-ASOPISTAR	Se dedican a la producción y comercialización del pesado	5113085 3014906818 3114548171	El Tarra- Barrio Pueblo Nuevo, Vereda Motilandia CA kdx s2 181	Ninguna	Angela Rodríguez Quintana	Facebook; ASOPISTAR	https://www.laopinion.com.co/region/97-familias-en-el-tarra-le-dieron-el-senal-cultivo-de-pescado-135814
Señor	Rubén Darío Acevedo Carmona	Director ejecutivo	Centro Nacional de memoria histórica- CNMH	Recepción, recuperación, conservación, compilación y análisis de todo el material documental, relativo a las violaciones ocurridas en el conflicto armado interno colombiano	(571) 796 5060 Ext.122	Bogotá-Carrera 7 # 27 - 18 Pisos 20 al 24	Facebook; Víctor Andrés Álvarez Correa	Víctor Andrés Álvarez Correa	Facebook; Centro Nacional de Memoria Histórica Twitter; @CentroMemoriaH YouTube; Centro Nacional de Memoria Histórica Instagram; @centromemoriah	https://semanarural.com/web/articulo/director-del-centro-de-memoria-historica-dice-que-fue-una-confusion/1314

Señor	Edison Benavides	Representante legal	Asociación de cacaoteros del Catatumbo/Asocanor	Entidad sin ánimo de lucro, con actividades de otras asociaciones	3143250180	Barrio 11 de noviembre, parte baja corregimiento de la Gabarra	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	https://www.elespectador.com/noticias/politica/duque-visita-el-catatumbo-con-promesa-de-mayores-inversiones-bajo-el-brazo-articulo-902029
Señora	Francy Suarez	Ingeniera agropecuaria	Socia de una asociación de Palma de Tibú	Siembra de Palma y recolección de la Palma de cera	314 4190310	Cúcuta- Barrio La ceiba. Finca en Tibú	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna
Señora	María Isabel Galvis Sanguino	Representante legal	Asociación de Mujeres Campesinas, Negritudes y Emprendedoras para un Futuro de La Gabarra-AMUCANEFU	Proyecto productivo que empodera a mujeres de la Gabarra, para ser proveedoras de embutidos en todo el Catatumbo	321 2405270	Cúcuta- Tibú	Ninguna	Gloria Ballen	Facebook; Amucanefu Amucanefu	Ninguna	https://www.laopinion.com.co/politica/mujeres-victimas-le-apuestan-hacer-empresa-en-la-gabarra-119666
Señora	Jennifer García	Fundadora Comae	Comae	Asociación de mujeres afro	315 8611189	Los patios	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna
Señora	Sandra Patricia Vera Sierra	Ingeniera del departamento de sistemas	Universidad Libre-UNILIBRE	Es una corporación educativa de carácter privado que promueve la construcción de un mejor país por medio de su educación.	3153043594	Cúcuta	LinkedIn; Jessica Ramírez	Jessica Ramírez	Facebook; Universidad Libre - Seccional Cúcuta	http://www.unilibrecucuta.edu.co/portal/saladeprensa/1466-recomendaciones-generales-para-mitigar.-controlar-y-manejar-adecuadamente-el-covid-19.html	

Señor	Juan Carlos Becerra "Caliche"	Recolector de café	Independiente	Recolectar café en las fincas, para la venta del producto con ayuda de la FNC	3209025463	Gramalote- Finca "El Prado "Vereda el Triunfo	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna
Doctor	Julio Cesar Jaimés	Representante del Comité regional del Catatumbo	Comité Dptal de Cafeteros de Norte de s/der	Siembra de café en la región del Catatumbo	3153829005	Cúcuta-Ocaña	Ninguna	Martha FNC	Facebook; Comité de Cafeteros de Norte de Santander Twitter; @FNC_Nte Santande	https://www.laopinion.com.co/tag/comite-departamental-de-cafeteros-de-norte-de-santander	
Doctor	Rodolfo Enrique Zea Navarro	Ministro de Agricultura y Desarrollo Rural	Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural	Entidad líder en la formulación, gestión y coordinación de las políticas agropecuarias, pesqueras, forestales y de desarrollo social rural	018000-510050 (57)(1) 254 33 00	Bogotá- Av. Jiménez 7A - 17, Edificio Pedro A. López, Bogotá	Canal RSS	Daniel Mauricio Rozo Garzón	Facebook; Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural YouTube; Agricultura al día MADR Flickr; Ministerio de Agricultura Instagram; @minagriculturacol	https://www.minagricultura.gov.co/paginas/default.aspx	https://www.semanacom/noticias/ministerio-de-agricultura/103607

Doctora	Efvanni Paola Palmariny Peñaranda	Secretaria general	Ministerio de trabajo-Min Trabajo	Su objetivo es generar empleos de calidad - con derechos a la protección social-, construir acuerdos con el propósito de lograr una paz laboral duradera.	(57-1) 3779999 Ext. 11236 (Prensa)	Bogotá- Carrera 14 No. 99-33 pisos 6, 7, 10, 11, 12 y 13	ptabres@mintrabajo.gov.co	Diana Paulina Tabares Serna	Facebook; Min Trabajo Colombia LinkedIn; Ministerio del Trabajo Colombia YouTube; Min Trabajo Col Twitter; @MintrabajoCol	https://www.mintrabajo.gov.co/web/guest/prensa/publicaciones	https://www.mintrabajo.gov.co/web/guest/prensa/publicaciones
Señor	Jorge Enrique Botello Sanguino "Ahiman"	Fundador	5ta con 5ta crew	Fundación cultural y social que le apuesta al goce de los derechos y el desarrollo comunitario a través del Hip Hop	3166951928- 3168640331	Calle 5n #4-10 Colpet Cúcuta	LinkedIn; Jorge Enrique Botello sanguino	Paola Cañizares	Facebook; 5ta con 5ta crew Twitter; @5howy YouTube; 5taCon5ta Crew	http://fundacion5tacon5ta.org/?fbclid=IwAR25DEUzKekjt37IOQTAnQtAWVTn4ixcmb4PpFXOxWr71stUS9aDf7STg-s	https://www.laopinion.com.co/cucuta/la-5ta-con-5ta-recibe-reconocimiento-de-mincultura-122987
Señor	Parmenio Tinoco Contreras	Gerente	Asociación de productores agropecuarios del Catatumbo- Asoagrapalcat	Entidad sin ánimo de lucro, en pro de la sostenibilidad agropecuario de la región.	310 771 0559 7 566 3227 3142181941	CARRERA 6 2- Tibú	LinkedIn; Parmenio Tinoco contreras	Naudy Rodríguez	Facebook; Asopalcat Uno Cambio Asoagropalcat	Ninguna	https://www.laopinion.com.co/economia/en-el-catatumbo-comunidades-paralizan-la-cosecha-de-palma-194437

Doctor	Ramón Alberto Rodríguez Andrade	Director ejecutivo	Unidad para la Atención y reparación integral de las víctimas	Busca el acercamiento del Estado a las víctimas mediante una coordinación eficiente y acciones transformadoras que promuevan la participación efectiva de las víctimas en su proceso de reparación.	01-8000-0911119 571 426 11 11	Bogotá- Carrera 85D No. 46A - 65, Complejo logístico San Cayetano.	LinkedIn; Martha Patricia Ávila Forero	Martha Patricia Ávila Forero	Facebook; Unidad para las Víctimas Twitter; @UnidadVictimas YouTube; Unidad Víctimas Instagram; @unidadvictimas Flickr; Unidad Víctimas	https://www.unidadvictimas.gov.co/	https://www.unidadvictimas.gov.co/es/sala-de-prensa/noticias
Señora	Yecenia Ubuntu	Exguerrillera	FARC	Nuevo partido político	3188283968	Tibú	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna
Señor	Eduardo Cárdenas	Presidente de junta de acción comunal	Dane	Técnico del Dane	3133229175	Corregimiento de Campo dos- Tibú	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna
Señora	Ingrid Carolina Pabón Suarez	Integrante del Grupo de investigación Conflicto social y violencia	Agencia Nacional de Tierras	Es un grupo de investigación perteneciente al Centro de Estudios Sociales CES, que abraza temáticas de violencia y trabajo con comunidades	3142216856	Calle 43 #57- 41 Bogotá	Colciencias; Ingrid Carolina Pabón Suárez	Ninguna	Facebook; Grupo Conflicto Social y Violencia - CES Universidad Nacional de Colombia	http://www.hermes.unal.edu.co/pages/Consultas/Grupo.xhtm?jsessionid=E2D7845E3C774302CB23407C43AE24F9.tocmat2?idGrupo=10&opcion=1	

Señor	José Joaquín Arteta Dávila	Profesional Nacional de apoyo	OEA-MAPP (Organización de los estados americanos/ Misión de apoyo al proceso de paz en Colombia	La Misión se ha caracterizado por un trabajo independiente, flexible y respetuoso de las diferentes dinámicas de los territorios en Colombia	3108166116	Calle 5 # 13-30 apto 202 Barrio Colsag	Ninguna	Ninguna	Instagram; Jarte666ta	https://www.mapp-oea.org/mision/	Ninguna
Don	Javier Luke	Fundador	Palcasa S. A	Es una organización dedicada al cultivo de palma de aceite, que ofrece su producto para satisfacer a sus clientes	3178169897	Av. las Américas #16 MN-28 Barrio Simón Bolívar	Ninguna	Ninguna	Ninguna	http://palcasa.com/	Ninguna
señor	Darío Vargas	ing. sistemas	Palcasa S. A	Es una organización dedicada al cultivo de palma de aceite, que ofrece su producto para satisfacer a sus clientes	3162721629	Av. las Américas #16 MN-28 Barrio Simón Bolívar	Ninguna	Ninguna	Ninguna	http://palcasa.com/	Ninguna
señora	Irene	Líder de cuadrilla/ Cosecha	Palcasa S. A	Es una organización dedicada al cultivo de palma de aceite, que ofrece su producto para satisfacer a sus clientes	3155883736	Av. las Américas #16 MN-28 Barrio Simón Bolívar	Ninguna	Ninguna	Ninguna	http://palcasa.com/	Ninguna
Padre	Juan Manuel	Párroco	Diócesis de Tibú	La diócesis de Tibú es una organización que se encarga de ayudar a la población de la región por medio de la palabra de Dios.	3118256949	Calle 7 N. 4-52, Curia Episcopal, Tibú, Norte de Santander	@Pastoraldevictimas tibudioc@cec.org.co	Ninguna	Ninguna	https://www.cec.org.co/jurisdicciones/di%C3%B3cesis/di%C3%B3cesis-de-tib%C3%BA	https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-949751

Padre	Omar Mendoza	Párroco	Diócesis de Gramalote	La diócesis de Tibú es una organización que se encarga de ayudar a la población de la región por medio de la palabra de Dios.	3214344896	Calle 7 N. 4-52, Curia Episcopal, Tibú, Norte de Santander	@Pastoraldevictimas tibudioc@cec.org.co	Ninguna	Ninguna	https://www.cec.org.co/jurisdicciones/di%C3%B3cesis/di%C3%B3cesis-de-tib%C3%BA	https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-949751
Señor	Carlos Enrique Macero	Manager	Motilonas Rap	Motilonas Rap es un dúo que a través de la música denuncia las problemáticas de su región	3133024977	Tibú	276rec@gmail.com @Motilonasrap	Carlos Macera	@zerox_276	Ninguna	https://www.radioca.rocks/musica-colombiana/perfil-motilonas-rap-catatumbo
Señora	María Eugenia	Representante	Obras más limpias	Es una empresa dedicada a la limpieza de obras, hogares u organizaciones	3102609807	Cúcuta	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna
Señor	Arnulfo	Fundador	Electro hogar	Es una empresa dedicada al asesoramiento de equipos para el hogar	314965007	Cúcuta	steamgenerator@gmail.com	Ninguna	Ninguna	ninguna	Ninguna
señor	Estevan	Obrero	Independiente	Empresa a la construcción	3202305726	Tibú	Ninguna	Ninguna	Ninguna	ninguna	Ninguna
señor	Osneider	Obrero	Independiente	Empresa a la construcción	3108664624	Cúcuta	Ninguna	Ninguna	Ninguna	ninguna	Ninguna

Bibliografía

Ávila, A. F., & Acevedo, T. (s, f). MOE. Obtenido de Misión de observación electoral: https://moe.org.co/home/doc/moe_mre/CD/PDF/ndesantander.pdf

Cabrera, A. B. (2018). Medios de comunicación, redes sociales y democracia. Bogotá: Misión de observación electoral.

Cárdenas, S. (2021). Catatumbo, el Renacer / Entrevistada por Fabiana Clavijo. Tesis de grado.

CNMH. (2017). Catatumbo Memoria de vida y dignidad. Obtenido de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/catatumbo/>

Colombia2020. (17 de 06 de 2019). En Colombia el desplazamiento forzado sigue vivo y está invisibilizado. *El Espectador*.

Comesaña Santalices, G., & Cure del Montiel, M. (2006). El pensamiento como actividad según Hannah Arendt. Obtenido de Scielo: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-52162006000400002

Consejería presidencial para la Estabilización y la Consolidación. (2019). *Catatumbo sostenible informe de Gestión*. Colombia: Gobierno de Colombia.

Correa, Beatriz Valdés, *El espectador*. (21 de 08 de 2019). Masacre de La Gabarra: 20 años de verdades a medias. *El espectador*.

Díaz, D. (2021). *Catatumbo, el Renacer* / Entrevistada por Fabiana Clavijo. Tesis de grado.

Elibardo, L. E. (2020). Más de 230 desplazados en el Catatumbo por combates entre el ELN Y EPL. Cúcuta: RCN RADIO.

FIP. (09 de 2013). Dinámicas del conflicto armado en el Catatumbo e impacto humanitario. Siguiendo el conflicto- Boletín #64.

Fuentes, C. (2006). ¿Es viable el periodismo investigativo? *Cuadernos de información*, 70-75.

Gobernación de Norte de Santander. (2020). *Plan de desarrollo 2020-2023*. Cúcuta.

Gómez, P. M. (2007). El modelo circular narrativo de Sara Cobb y sus técnicas.

histórica, C. d. (2017). *Catatumbo memorias de vida y dignidad*.

Guber, R. (2001). *Etnografía*. Bogotá, Colombia: Grupo editorial Norma.

IDMC. (2019). Informe mundial sobre desplazamiento interno 2019. Obtenido de <https://www.internal-displacement.org/global-report/grid2019/spanish.html>

Irina Cuesta. (26 de 02 de 2020). Inseguridad en el Catatumbo: el punto débil de la transformación territorial. Obtenido de FIP: <http://www.ideaspaz.org/publications/posts/1812>

Justicia. (09 de 10 de 2019). En lo que va del año 15.140 personas han sido desplazadas forzosamente. *El Tiempo*.

MADR- UPRA. (2018). *Identificación general de la frontera agrícola en Colombia. Escala 1:100.000*. Colombia: Min agricultura.

Munera, P. (2007). El modelo circular narrativo de Sara Cobb y sus técnicas. Obtenido de Universidad Complutense de Madrid, páginas de la 1 a la 22:

https://eprints.ucm.es/5678/1/Modelo_circular_narra_P_Munuera.pdf

Pita Fernández, S., & Pértegas Díaz, S. (2002). Investigación cuantitativa y cualitativa. *Atención primaria en la red*, 76-78.

RCN RADIO. (2020). Más de 230 desplazados en el Catatumbo por combates entre ELN y EPL. Recuperado de: <https://www.rcnradio.com/colombia/santanderes/mas-de-230-desplazados-en-el-catatumbo-por-combates-entre-eln-y-epl>

Reportero ciudadano. (22 de 09 de 2015). Conozca el relámpago del Catatumbo y su mítica historia. La Opinion.

SACK, R. D. (1986): Human Territoriality: Its theory and history, Cambridge, Cambridge University Press

Soledad Suescún, J. I. (2009). Desplazamiento Interno en Colombia, La situación de los desplazados en el Catatumbo. España: Editorial de la Universidad de Granada.

UPRA. (2016). Análisis de la distribución de la propiedad rural en Colombia. Bogotá D.C: UPRA.

Vanguardia, L. (2018). Casi 100.000 colombianos fueron desplazados de 1999 a 2006 en el Catatumbo. La Vanguardia.