

VER ANEXO 10: PODCAST EL LEGADO DE USMINIA

TÍTULO: El legado de Usminia

OBJETIVO: Dar a conocer las narrativas de reconciliación de 7 mujeres rurales de Usme que se organizan para reunirse y fortalecer el emprendimiento Tisoa.

PÚBLICO OBJETIVO: El público que va dirigido, está segmentado en tres target: jóvenes entre 14 a 28 años, adultos entre 28 y 65 años y adultos mayores entre 55 años en adelante.

TEMA CENTRALES: Visibilizar el valor cultural que tiene Usme rural, toda su riqueza, su gente, sus tradiciones y el trabajo que hacen las mujeres por cuidar el territorio, así como por reivindicarse con una sociedad patriarcal que las encasilla en el trabajo del hogar, dejando de lado la importancia de la participación ciudadana femenina.

EPISODIOS: 5

DURACIÓN: Máximo 4:30 minutos

INTRODUCCIÓN: Esta Tierra - Banda Rossa Elvia

DISTRIBUCIÓN:

EPISODIO	TEMA
1. <i>Usme rural: territorio resiliente</i>	Caracterización de la zona, espacio rural, llegada, clima, percepciones medioambientales. Breve contexto territorial de Usme rural y su importancia estratégica
2. <i>Empoderamiento de Usminia</i>	Descripción de las luchas y resistencias de las 7 mujeres de Usme para organizarse
3. <i>TISOA: tejiendo reconciliación</i>	Pensamientos, creencias, ideas de las mujeres. Perspectivas de la realidad en diferentes temas. Descripción las narrativas de reconciliación que gestionan las mujeres de Usme rural en el territorio
4. <i>Sujetas políticas; creando espacios representativos</i>	Importancia de la participación de las mujeres, resultados, avances en sus emprendimientos y demás
5. <i>Cuadros vivos: agradecimientos</i>	Exponer reflexiones finales que quedan abiertas para continuar gestionando y promover espacios comunicativos de paz

ESPACIOS DE PUBLICACIÓN:

- Spotify
- Soundcloud
- Emisoras comunitarias

PREGUNTAS BASE DE C/U:

1. ¿Cómo describe este territorio? ¿Cuáles son las riquezas en Usme rural? ¿Qué elementos de la flora y la fauna son exóticos? ¿Cómo se cuida el agua?
2. ¿Cuáles son las causas del olvido estatal? ¿Por qué cree que se deja de lado la parte rural de Bogotá? Establecer la relación con el tema de la reconciliación
3. ¿Cuál es el papel de la mujer para el desarrollo rural de Usme? ¿Cuál cree que es el reto para equilibrar la balanza entre hombres y mujeres en este territorio?
4. ¿Cómo los ciudadanos se pueden reivindicar con el cuidado de la tierra, del agua y de su hábitat? ¿Cuál es la importancia que tiene Bogotá rural para la Bogotá urbana?
5. ¿Qué significa TISOA para ustedes? ¿Cuál es el mensaje que quieren dejar para todos los que sigan este emprendimiento?
6. ¿Cuáles son las prácticas comunicativas y territoriales del proyecto de emprendimiento Tisoa? ¿Cuáles son las prácticas territoriales de las mujeres de Usme en su entorno?

7. ¿Por qué Tisoa se considera una experiencia de reconciliación?
8. ¿Considera que Tisoa es una experiencia de reconciliación? ¿Por qué?
9. ¿De qué manera Tisoa visibiliza la participación ciudadana o agenciamiento participativo por parte de las mujeres?