

ANEXO 3. MATRIZ DE EXPERIENCIAS DE RECONCILIACIÓN PREVIAS EN USME

TÍTULO	TIPO DE DOCUMENTO	FECHA	OBJETIVOS	CATEGORÍAS QUE TRABAJA	ACTORES INVOLUCRADOS	DEFINICIÓN DE LA EXPERIENCIA EN TÉRMINOS DE RECONCILIACIÓN
Escuela Itinerante de Paz y Reconciliación	Una apuesta por la construcción de una agenda de paz desde los territorios	05 de octubre de 2017	Dar a conocer los acuerdos de paz y fomentar lazos entre líderes, lideresas, organizaciones sociales y comunidad en general para formarlos como gestores de paz y reconciliación en la localidad.	Reconciliación Paz Solidaridad	-Comunidad de Usme -Centro de Memoria Histórica -Universidad Nacional -Alta Consejería para los Derechos de las Víctimas, la Paz y la Reconciliación	La Escuela Itinerante de Paz y Reconciliación fue una estrategia que se implementó para informar a los habitantes de Usme sobre los Acuerdos de Paz y fomentar estrategias de reconciliación para fortalecer los lazos en la localidad. Así pues, esta experiencia se enmarca en la reconciliación porque se gestionaron espacios para narrar historias, comprender lo que sucedió y paulatinamente perdonar.
Fuentes vivas en el borde	Libro de investigación y experiencias colaborativas para la gobernanza de un sur sostenible en Bogotá	Fecha de publicación Noviembre de 2018	Construir colaborativamente conocimientos para la gestión del agua Visibilizar y fortalecer la visión de cada uno de los actores	Territorios del agua Acción colectiva Políticas públicas Historia ambiental	Aproximadamente 70 personas Universidad Externado Pontificia Universidad Javeriana Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá	Este libro se puede considerar como una experiencia de reconciliación ambiental y territorial, dado que expone la importancia del agua para Usme, los procesos colaborativos para cuidarla y la

					Retaco y Agrópolis Constelar Campesina Red de acueductos comunitarios	apropiación de la población campesina de su territorio. Esto implica una reconciliación con las formas de situarse con la naturaleza.
Foro Educativo Local “Usme ancestral: creando historia y tejiendo paz”	Un encuentro para conocer experiencias pedagógicas de paz y reconciliación	Septiembre 2017	Reconocer experiencias de reconciliación y paz que demuestran la esencia de las comunidades y proponen soluciones a distintas problemáticas que afectan a la sociedad	Experiencias pedagógicas Reconciliación Paz	Estudiantes de colegios públicos y privados docentes e invitados de comunidad Secretaría de Educación	Durante la búsqueda documental, se ha evidenciado una fuerte apropiación de los escenarios escolares por reconocer el territorio, la paz y la reconciliación. Este foro recopila varias experiencias que se han gestado en el territorio y son importantes para el quehacer pedagógico, debido a que los estudiantes formulan propuestas para transformar los conflictos.
Museo escolar de Usme	Museo vivo e itinerante del colegio Luis Eduardo Mora Osejo	Abril 2017- 2019	Rememorar, reparar y narrar las historias del conflicto armado para que los estudiantes se sitúen como sujetos históricos que reconstruyen su historia junto con sus familias.	Memoria histórica Paz Reconciliación	Docentes y estudiantes del Colegio Eduardo Mora Centro de Memoria, Paz y Reconciliación Biblioteca de Usme	El Museo Vivo es una experiencia de reconciliación por parte de los estudiantes del colegio Luis Eduardo Mora Osejo, en la cual, se reconciliaron con el pasado de sus familias y realizaron productos y narrativas artísticas para rememorar

						sus vivencias y situarse como sujetos políticos.
Bogotá 75%: Conflicto y ruralidad en la capital	Exposición de arte	Octubre 2019	Evocar la memoria territorial de quienes habitan el territorio rural de Bogotá, viajando por el tiempo a través de historias, anécdotas y realizando apuestas para futuras acciones en pro de la construcción de paz en tal espacio.	Territorio Paz Memoria Reconciliación	-Comunidad de Usme -Centro de Memoria Histórica -Comunidad de Bogotá	Esta exposición combina diferentes tipos de lenguaje, como el visual, el sonoro y el textual, para explicar la riqueza cultural existente en el territorio, y mostrando la importancia que tiene un terreno como Usme para la ciudad de Bogotá.

Entre las experiencias de reconciliación de Usme rural, se encontraron cinco que se relacionan con el tema de la investigación. El primero, llamado “Escuela Itinerante de Paz y Reconciliación” se relaciona con el posacuerdo y cómo se entiende la noción de territorio luego de la firma de estos tratados en Colombia; para fortalecer las relaciones sociales entre los habitantes de la comunidad a través de la narración de historias y relatos de quienes viven en la localidad. Dicha estrategia se realizó durante un solo día, con la participación de los miembros de la Alta Consejería para la Paz y el Centro de Memoria Histórica, así como por los diferentes actores sociales de Usme, sin distinción de edad.

Otra de las experiencias presentes en el territorio es la llamada “Fuentes vivas en el borde”, que tiene como eje fundamental el agua, la historia de este recurso y la importancia que genera para el sostenimiento de la capital colombiana. Con este libro, en el que participaron cerca de 70 personas, se pretende mostrar la vitalidad del agua, no solo como recurso esencial para toda comunidad, sino como patrimonio de una cultura campesina que trabaja por el cuidado y mantenimiento hídrico. Aquí participaron estudiantes universitarios, el Acueducto de Bogotá, y los campesinos de algunas veredas de Usme.

En el Foro Educativo Local “Usme ancestral: creando historia y tejiendo paz” la experiencia se basa en la construcción de un documental que muestre la riqueza territorial de Usme en relación con la paz, y los procesos pedagógicos para dejar de lado la estigmatización de que Usme es una zona de violencia o de gestión de conflictos, y que por el contrario, tienen un renacer que parte de la transformación hacia la paz. En dicha actividad participan docentes y alumnos de colegios de la localidad en apoyo con la Secretaría de Educación.

Sumado a esto, está el “Museo escolar de Usme” realizado por estudiantes del colegio Luis Eduardo Mora. En él, quieren fomentar un proceso de reconciliación con los otros, con sí mismos y con el pasado, a través de lenguajes visuales, sonoros y artísticos que les lleven a despertar una postura crítica y cumplir su rol de sujetos políticos en la sociedad.

Ahora bien, en la exposición “Bogotá 75%: Conflicto y ruralidad en la capital” realizada por el Centro de Memoria Histórica, se pretende dar a conocer a la ciudadanía la riqueza cultural y medioambiental existente en la Bogotá rural, y de la que seguramente las personas no tienen conocimiento. Para lograrlo, se utilizan diferentes plataformas sonoras, visuales y didácticas, que permiten la convergencia de lenguajes para la explicación de lo que es habitar en esta zona capitalina, contada desde historias de vida de los mismos usmeños.