

ANEXO 9. PRIMER ACERCAMIENTO CON LAS MUJERES

Luz Mery Simbagueba : LM

Julieth Vargas: JV

Marly Mileidy Vela Avendaño: MV

Doris Gutiérrez Vargas: DG

Jessica Lorena Gacha Orozco: JL

Alba Doris Orozco Cetreras:DO

Sandra Patricia Pulido Herrera: SP

Duración: 9:30 min

DO: Yo les he dicho a las mujeres que estudien. Las mujeres tenemos una cantidad de derechos ganados; incluso yo me gané ese puesto hace 2 años y gane con 23 organizaciones que me apoyaron. Desde este espacio se pueden hacer muchos ejercicios, uno de los cuales, es el que estábamos terminando de organizar porque las mujeres rurales no tienen un refugio así como los refugios para las mujeres de la ciudad. Aquí las mujeres no tienen una parte en la cual sean escuchadas, se han atendidas pero con enfoque diferenciado, no es lo mismo ser mujer de Bogotá urbana a ser mujer rural, no es lo mismo.

Y fíjese que allá las mujeres de Bogotá tienen espacios más cercanos espacios donde ellas pueden hacer muchísimas cosas pero no lo hacen y son mujeres maltratadas terriblemente por el esposo, y son mujeres que a la vuelta de la esquina está la comisaría, a la vuelta de esquina yo puedo inscribirme y hacer un curso; pero aquí hay que mirar el tránsito hasta donde se

tiene que llegar, las dificultades para adquirir el internet, las dificultades para tener un teléfono inteligente. Son muchas cosas que ellas tienen que aportar y cambiar esos esquemas así como las mujeres urbanas no lo hacen qué tienen espacios para ir hacer yoga, escritura y aquí no lo podemos hacer porque no tenemos espacios recreativos que también quisiéramos tener.

PP: Lo que dice la señora Doris es verdad, ahí en la escuela las profesoras, ellas una vez al mes nos hacían un día de recreación, eso traían la música, preparaban el deporte y nos ponían ir allá a bailar, a batir esas manos. Yo iba a hacer yoga, inclusive, un día nos mandaron, y eso es lo que a mí me da mal genio, nos mandaron a notificaciones de que quienes queríamos un día de spa y como unas dos o tres dijeron que sí y del resto las otras dijeron que no. Entonces eso es bueno para uno porque si aún no lo llevó ya se le endurecen los huesos ya uno no puede levantar los brazos, le duelen a uno las piernas para caminar Cómo sedentario uno se la pasa aquí en el oficio y no hace deporte.

DO: Uno se da cuenta de que en Bogotá siempre hay convocatorias para pintarle las uñas a las señoras, para hacerse una exfoliación, una cantidad de vainas que ve allá y que uno no puede acceder. Entonces, uno quisiera que las mujeres de esta zona pudieran tener esos espacios, que uno empieza a cuidarse a sí misma, estar saludable. Aquí todas tenemos una historia, a mi me dio una embolia un estrés que no sirve para nada. Yo duré un mes sin poder moverme (mucho lluvia, mucha interferencia).

Audio primer encuentro 2

Duración: 22:43

Reconciliación con su cuerpo, su ser. Las mujeres se fortalecen en comunidad

PP: Los jóvenes de hoy en día, uno como mamá está pendiente de ellos y trata de apoyarlos en lo que ellos quieran. Antiguamente a uno no, por lo menos en mi caso, mi mamá o mi papá ellos no supieron si yo tenía una habilidad para alguna cosa. A mi me gustaba jugar fútbol, pero quien me apoyaba o me decía sí. O me gustaba lo del teatro, pero nadie lo apoyaba a uno o le animaba para seguir con el estudio. Terminé mi bachillerato y hasta ahí quedé. Hoy en día digo, hubiera estudiado en relación con la naturaleza.

D: Saber hablar en público, quisiera expresame más pero no me sale.

DO: Eso es un registro que ellas tienen dentro su grupo para saber cuántas vienen, cómo vienen, si están viniendo todas el tiempo, es un control.

Marly: Aquí nos rotamos todo, aquí estamos unidas pero cada quien tiene un cargo y una responsabilidad.

10: 00

JV: El grupo como tal empezó hace un año con un tema de emprendimiento alternativo en el cual nos ayudó una entidad internacional. Entonces, ellos lo que están haciendo acá en la zona es todo el tema de restauración, el cuidado de los páramos, incluye fuentes de agua,

humedales, todo lo que tiene que ver con la recuperación de ecosistemas que hay en la zona, pero parte hay un eje que se llama fortalecimiento de capacidades y en ese eje el grupo está trabajando con transformación de suculentas, hacen cuadros vivos, hacen jardines, terrarios, bonsai, venta de plantulas y este proyecto “Conservación internacional “lo apoyó con insumos, y capacitaciones y continuamos mirando qué otras capacitaciones hay, nos presentamos a la alcaldía para fortalecer el proyecto y la idea esa que como TISOA sea una organización asociativa de la zona que tenga como credibilidad a nivel nacional con el proyecto innovador que tienen acá.

PP: La organización y emprendimiento es Tisoa.

DO: Ellas recibieron capacitaciones de marketing, con su nombre, ellas sacaron su eslogan. También están recibiendo capacitaciones de liderazgo, territorio, para afianzar todas esas sabidurías la cultura, pero sobre todo las capacidades que como mujeres y como jóvenes tienen en el territorio. Una de las cosas que estamos buscando es el tema de publicidad, es mirar como todo lo que ellas hacen , se empieza a rotar. La idea es que estas cosas lleguen a cierto tipo de sectores que realmente tengan el músculo financiero para poder apoyar este tipo de estas iniciativas que hay en las zonas rurales. Y un plus de este emprendimiento es ver ¿cómo este tipo de innovación hace parte de un cuidado ecosistémico en la zona? Como usted se da cuenta, este emprendimiento no está afectando ni los páramos, ni los ríos, nada: al contrario está propendiendo a tratar que todas estas zonas se sigan conservando, pero tener la posibilidad de que este emprendimiento sea un gane para ellas.

16:00

DO: Suculentas se ha vuelto de moda , pero qué es lo nosotros queremos con este emprendimiento, el objetivo de nuestra suculenta es el proceso con mujeres y jóvenes el proceso que hay dentro de un territorio en el cual está blindado por algunas cosas, en donde ellas no pueden hacer producciones a grandes escalas, ganadería de alto impacto, no se puede hacer. entonces cómo con este proyecto estamos apoyando por ejemplo si sumamos a 10 mujeres cada mujer tiene 4 o 3 hijos a cargo entonces está beneficiando a una población bastante con este emprendimiento. Entonces qué llevan ellos, una historia de vida, una historia con una mirada diferente, una historia, en la cual, todo florece una historia en la cual todo lo que hay en esta zona es vida, una historia en el que en el territorio hay agua y esta agua son las que este grupo de mujeres mantiene. Es como mirar, en cada cuadro y en cada cosa que ellas hagan, y realmente lo que ellas quieren mostrar y ellos quieren ver.

Audio Primer encuentro 3

Duración: 36:05

DO: Nosotras tenemos que dar a conocer este emprendimiento a nivel local, a nivel región, a nivel distrito, a nivel nacional. Porque son ustedes, es la historia de un grupo de mujeres y de unos jóvenes que han querido transformar sus vidas y transformar su primer territorio. porque cuando uno transforma su territorio transforma lo que hay alrededor, entonces para mí eso es importante y si yo las jodo mucho pero lo hago con todo el amor del mundo porque sé, que detrás de todas las caritas que hay acá hay unas mujeres y unos jóvenes con ganas de devorarse el mundo y lo que pasa es no han podido, pero a la hora que tomen confianza tienen la capacidad de mirar el mundo diferente.

PP: Bienvenidas a mi casa, este proyecto.

DO: El objetivo del público del cual nosotras queremos llegar es todas las personas que degusten de este tipo de cuadros, de productos, pero tengan un poquito de sensibilidad en el Corazón, que se den cuenta que estos emprendimientos son a los que hay que apostarle porque son serios, se hace a base de mucho amor y compromiso. Son emprendimientos en los cuales están apoyando no solamente a unas las familias sino a un territorio. y en este territorio hay agua, es un conjunto de cosas en el cual este público objetivo tiene que ser razonable, que yo vivo en bogotá pero entender que esta parte de acá es la que me lleva el agua es la que me da de comer es la que lleva el oxígeno, este público objetivo son personas que siente una conexión con el territorio donde vivimos.

Agua:

22:00

PP:

DO: Nosotros nunca hemos tenido problemas de agua , nosotros tenemos el agua que nos queramos tomar pero tuvo que ser ella, pasar cuatro días sin agua para que se de cuenta de cómo es la diferencia, campo-ciudad y la importancia que hay de mantener estas zonas en buen estado y lo importante que es esa transición. Nosotras acá todo el tiempo sembramos agua, de muchas maneras, reforestando, cuidando los ecosistemas, los nacederos, también los sembramos cuando nosotras empezamos a tomar conciencia de la importancia del agua que tenemos en las casas. Todo el tiempo vivimos sembrando agua, porque para nosotras el agua es tan importante como el mismo ser que existe dentro de uno porque sin agua no tenemos cosechas, sin agua nuestro ganado no tiene pasto, sin agua nuestras plantas no crecen. Entonces, no es la distancia, es la importancia de este territorio donde se siembra el agua

PP: A uno le da mal genio porque vienen las personas de la ciudad a pasear, se ha vuelto turístico esto. No más cuando dijeron que se acabó la cuarentena, ese domingo pareciera que la gente hubiera salido de una cárcel. Eso subían, carros, motos, bicicletas. Entonces ¿qué es lo que pasa? ellos vienen, hacen una fogata a la orilla del río, comen, dejan la basura ahí. un día me fui hasta Destino y habían traído como un camión de relleno y descargaron ahí. ¿Por que traen todas esas cosas para hacernos daño a nosotros o al medio ambiente? Eso le hace daño a la naturaleza porque eso no se va a descomponer

DO: Yo no digo que no vengan a conocer la zona , pero vengan con un compromiso bonito, vengan a mirar como aportar, como podemos ayudar, pero no vengan a botar basura.

DO: Relato del vídeo viral

PP: Y acá no hay una norma como en Bogotá,

DV: Dejan la basura en el suelo, toda esa contaminación y llega el ganado y se come, cuántos daños hace ahí y luego se va al río, más contaminación, la gente no tenemos conciencia del daño que le estamos haciendo al medio ambiente. Por eso queremos que lo que TISOA hace sea bonito para todos, pero sea bonito también para la naturaleza, y la idea es que cuando alguien adquiera los productos que les ofrecemos, tenga un poquito de la naturaleza ahí en su matera o en su cuadro.