

**ESTRATEGIAS LÚDICO-PEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LA  
CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA DE PAZ EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS  
DEL GRADO TRANSICIÓN C DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VÍCTOR  
ZUBIRÍA SEDE ESCUELA URBANA DE NIÑAS DEL MUNICIPIO DE COLOSÓ  
EN EL DEPARTAMENTO DE SUCRE**

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

ESTRATEGIAS LÚDICO-PEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LA CONSTRUCCIÓN DE  
LA CULTURA DE PAZ EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL GRADO TRANSICIÓN  
C DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VÍCTOR ZUBIRÍA SEDE ESCUELA  
URBANA DE NIÑAS DEL MUNICIPIO DE COLOSÓ EN EL DEPARTAMENTO DE  
SUCRE

Eugenia Isabel Pérez Hernández

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS  
DECANATURA DE DIVISIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA  
FACULTAD DE EDUCACION  
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR  
SINCELEJO  
ABRIL  
2021

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

ESTRATEGIAS LÚDICO-PEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LA CONSTRUCCIÓN DE  
LA CULTURA DE PAZ EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL GRADO TRANSICIÓN  
C DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VÍCTOR ZUBIRÍA SEDE ESCUELA  
URBANA DE NIÑAS DEL MUNICIPIO DE COLOSÓ EN EL DEPARTAMENTO DE  
SUCRE

Eugenia Isabel Pérez Hernández

ASESOR

Félix José Parra

Trabajo de grado para obtener el título de:

Licenciada en Educación Preescolar

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS  
DECANATURA DE DIVISIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA  
FACULTAD DE EDUCACION  
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR  
SINCELEJO  
ABRIL  
2021

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

**NOTA DE ACEPTACION**

El trabajo de investigación titulado: “Estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer la construcción de cultura de paz en los niños y las niñas del grado transición c de la Institución Educativa Víctor Zúbiría sede escuela urbana de niñas del municipio de Colosó en el departamento de Sucre” presentada por Eugenia Isabel Pérez Hernández en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar fue aprobado por:

---

Director asesor

---

Jurado

---

Jurado

Sincelejo, 15 de abril del 2021

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

**Advertencias**

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velará porque no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 Res. No. 13 de julio de 1956)

**TABLA DE CONTENIDOS**

Dedicatoria  
Agradecimientos  
Resumen  
Abstract  
Introducción

**CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS**

- 1.1. Definición del problema
- 1.2. Planteamiento del problema
- 1.3. Pregunta de investigación
- 1.4. Objetivos de la investigación
  - 1.4.1. Objetivo general
  - 1.4.2. Objetivos específicos
- 1.3. Justificación

**CAPITULO II: FUNDAMENTOS**

- 2.1. Antecedentes
- 2.2. Marco teórico
- 2.3. Marco Conceptual
  - 2.3.1. La Lúdica
  - 2.3.2. La didáctica
  - 2.3.3. La pedagogía
  - 2.3.4. La paz
  - 2.3.5. Tipos de paz
  - 2.3.6. La paz positiva
  - 2.3.7. La paz negativa
  - 2.3.8. La cultura de paz
  - 2.3.9. Cátedra de la paz
  - 2.3.10. La Educación para la paz
  - 2.3.11. La convivencia
  - 2.3.12. La convivencia escolar
  - 2.3.13. El conflicto
  - 2.3.14. La violencia
  - 2.3.15. La violencia escolar
  - 2.3.16. Tipos de violencia escolar
- 2.4. Marco legal
- 2.5. Marco social e Institucional

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

2.5.1 Escuela Urbana de Niñas

2.5.2. Misión

2.5.3. Visión

2.5.4. Filosofía

### **CAPITULO III: METODOLOGÍA**

3.1. Metodología

3.1.1. Tipo de investigación

3.1.2. Enfoque de investigación

3.2. Recolección de datos

3.2.1. Población

3.2.2. Técnicas e instrumentos de recolección de información

3.2.2.1. La observación participante

3.2.2.2. Las Encuestas

3.2.3. Aplicación de las técnicas o instrumentos 3.2.4. Análisis de resultados

3.2.4.1. Guías de observación participativa docente

3.2.4.2. Encuestas de sensibilización a padres de familia

3.2.4.3. Guías de observación participativa: la cultura de paz en los niños

Y las niñas del grado transición c

### **CAPTULO IV: PLANEACIÓN Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

4.1. Propuesta Pedagógica

4.1.2. Estrategias de formación docente

4.1.3. Estrategias Lúdico – pedagógicas para fortalecer la construcción de la Cultura de paz en los niños y las niñas

### **CAPITULO V: ALCANCES Y LIMITACIONES**

5.1. Alcances

5.2. Limitaciones

### **CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

6.1. Conclusiones

6.2. Sugerencias

Referencias

Anexos

**TABLA DE ANEXOS**

Anexo 1. Guías de observación participativa docente.....	158
Anexo 2. Encuestas de sensibilización a padres de familia.....	159
Anexo 3. Guías de observación participativa: la cultura de paz en los niños Y las niñas del grado transición c.....	161
Anexo 4. Evidencias trabajo propuesta pedagógica.....	163

**TABLA DE IMAGENES**

Imagen 1. Escuela Urbana de Niñas Coloso Sucre.....	60
Imagen 2. Estrategia de formación docente N° 1: ¿Qué es la paz?.....	161
Imagen 3. Estrategia pedagógica 2: El tren de la paz.....	162
Imagen 4. Estrategia pedagógica 4. 15 minutos para la paz.....	163



**TABLA DE TABLAS O CUADROS**

Tabla 1. ¿Asiste a las reuniones convocadas en la institución educativa para conocer la situación del proceso de educación de sus hijos.....	77
Tabla 2. ¿Participa de los eventos familiares organizados en la institución?.....	78
Tabla 3. ¿Orienta las actividades escolares de los niños/as?.....	80
Tabla 4. ¿Ofrece los recursos necesarios para la formación escolar de los hijos/as?.....	82
Tabla 5. ¿Promueve ambientes familiares que garantizan la continuidad de proceso formativo desarrollado en la escuela.....	83
Tabla 6. ¿Educa a sus hijos en valores éticos y principios morales?.....	85
Tabla 7. ¿Soluciona conflictos familiares mediante estrategias pacíficas?.....	86
Tabla 8. ¿Dialoga de forma frecuente con sus hijos?.....	87
Tabla 9. ¿Desearía recibir formación para promover la paz en la familia?.....	88
Tabla 10. ¿Existen situaciones de violencia en la familia?.....	91
Tabla 11. ¿Son víctimas de violencia familiar física o verbal?.....	92
Tabla 12. ¿Dialogan con sus papas sobre sus problemas o conflictos?.....	94

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Tabla 13. ¿Conocen y respetan las normas de convivencia en la familia.....	95
Tabla 14. ¿Solucionan los conflictos de forma pacífica?.....	96
Tabla 15. ¿Los vecinos respetan las normas de convivencia?.....	98
Tabla 16. ¿Existen situaciones de violencia en el barrio?.....	99
Tabla 17. ¿Los vecinos tienen conflictos familiares e interfamiliares?.....	100
Tabla 18. ¿Son víctimas de violencia por algún miembro de la comunidad?.....	102
Tabla 19. ¿La comunidad dialoga para resolver los conflictos?.....	103
Tabla 20 ¿Los niños y las niñas conocen las normas de convivencia escolar?.....	105
Tabla 21. ¿Los estudiantes ponen en práctica las normas de convivencia escolar?.....	106
Tabla 22. ¿Existen conflictos entre compañeros de clase?.....	108
Tabla 23. ¿Existen conflictos con estudiantes de otros grupos?.....	109
Tabla 24. ¿Las manifestaciones de violencia están presentes en los conflictos escolares?.....	110
Tabla 25. ¿Utilizan mecanismos pacíficos para solucionar los conflictos escolares y promover los valores de paz?.....	112

**TABLA DE GRAFICOS**

Gráfica 1. ¿Asiste a las reuniones convocadas en la institución educativa para conocer la situación del proceso de educación de sus hijos?.....	77
Gráfica 2. ¿Participa de los eventos familiares organizados en la institución?.....	78
Gráfica 3. ¿Orienta las actividades escolares de los niños/as?.....	80
Gráfica 4. ¿Ofrece los recursos necesarios para la formación escolar de los hijos/as?.....	81
Gráfica 5. ¿Promueve ambientes familiares que garantizan la continuidad de proceso formativo desarrollado en la escuela?.....	83
Gráfica 6. ¿Educa a sus hijos en valores éticos y principios morales?.....	84
Gráfica 7. ¿Soluciona conflictos familiares mediante estrategias pacíficas?.....	86
Gráfica 8. ¿Dialoga de forma frecuente con sus hijos?.....	87
Gráfica 9. ¿Desearía recibir formación para promover la paz en la familia?.....	88
Gráfica 10. ¿Existen situaciones de violencia en la familia?.....	90
Gráfica 11. ¿Son víctimas de violencia familiar física o verbal?.....	92
Gráfica 12. ¿Dialogan con sus papas sobre sus problemas o conflictos?.....	93

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Gráfica 13. ¿Conocen y respetan las normas de convivencia en la familia?.....	95
Gráfica 14. ¿Solucionan los conflictos de forma pacífica?.....	96
Gráfica 15. ¿Los vecinos respetan las normas de convivencia?.....	98
Gráfica 16. ¿Existen situaciones de violencia en el barrio?.....	99
Gráfica 17. ¿Los vecinos tienen conflictos familiares e interfamiliares?.....	100
Gráfica 18. ¿Son víctimas de violencia por algún miembro de la comunidad?.....	101
Gráfica 19. ¿La comunidad dialoga para resolver los conflictos?.....	103
Gráfica 20. ¿Los niños y las niñas conocen las normas de convivencia escolar?.....	105
Tabla 21. ¿Los estudiantes ponen en práctica las normas de convivencia escolar?.....	106
Gráfica 22. ¿Existen conflictos entre compañeros de clase?.....	107
Gráfica 23. ¿Existen conflictos con estudiantes de otros grupos?.....	109
Gráfica 24. ¿Las manifestaciones de violencia están presentes en los conflictos escolares?.....	110
Gráfica 25. ¿Utilizan mecanismos pacíficos para solucionar los conflictos escolares y promover los valores de paz?.....	111

**Dedicatoria**

A Dios, por darme la capacidad de alcanzar mis metas y ser el motor fundamental que me permite la realización de mi proyecto de vida, llenando mi vida constantemente de bendiciones.

A todas las víctimas del conflicto armado en Colombia, especialmente a los familiares, amigos y conocidos que perdieron la vida a causa de este flagelo.

A los niños y las niñas de Colombia y de forma especial a la infancia del municipio de Colosó Sucre, para que puedan vivir en un mundo en paz y tener un futuro mejor.

La Autora

**Agradecimientos**

Mi más sincero agradecimiento a la Universidad Santo Tomás por abrirme las puertas y darme la oportunidad de ayudar a materializar mi proyecto de vida de formarme como Licenciada en Educación Preescolar, al talento humano que me acompañó a lo largo de estos años, Directivos y docentes que me brindaron sus valiosas enseñanzas.

A la Institución Educativa Víctor Zúbiría, mi casa de prácticas pedagógicas, a sus directivos, docentes y estudiantes, por su disposición e interés de ayudarme y acompañarme en todas las actividades académicas organizadas en el proyecto de investigación.

A los padres de familia y autoridades locales del Municipio de Colosó Sucre que brindaron su acompañamiento, confianza y participación responsable e interesada para poder realizar el trabajo y llevar a cabo las actividades lúdicas y pedagógicas planeadas en el transcurso de las prácticas pedagógicas.

Eugenia Isabel Pérez Hernández.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

**Resumen y palabras clave**

El presente trabajo corresponde a una investigación de acción participativa, es realizado con el objetivo de Implementar estrategias lúdico-pedagógicas que fortalezcan la construcción de la cultura de paz en los niños y las niñas del grado transición c de la Sede Escuela Urbana de Niñas en la Institución Educativa Víctor Zúbiría de Colosó Sucre.

Al respecto de la metodología, se basó en un enfoque mixto y se recolectó la información por medio de la observación participante y encuestas a padres de familia, los resultados del análisis fortalecieron los argumentos de la problemática que están fijados en la violencia que se vive en el aula escolar y la falta de recursos didácticos que promueven estrategias pedagógicas para fortalecer la construcción de la cultura de paz en la infancia.

Los resultados fueron satisfactorios ya que se logró la integración responsable de la familia y de la sociedad en los procesos formativos institucionales, sumado al cambio en la conducta y el comportamiento de todos los sujetos que participaron de las actividades de la propuesta pedagógica, es un antecedente que permite dar inicio a un camino de iniciativas para construir la paz en el territorio dando participación significativa a los niños y a las niñas desde los ambientes escolares.

Palabras clave: paz, cultura de paz, educación para la paz, pedagogía, recursos didácticos, lúdica.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.***Abstract and keywords**

The present work corresponding to a participatory action research, is carried out with the objective of Implementing playful-pedagogical strategies that strengthen the construction of a culture of peace in boys and girls of transition grade c of the Urban Girls School Headquarters in the Educational Institution Víctor Zúbiría de Colosó Sucre.

Regarding the methodology, it was based on a mixed approach and the information was collected through participant observation and surveys of parents, the results of the analysis strengthened the arguments of the problem that are fixed in the violence that is lived in the school classroom and the lack of educational resources that promote pedagogical strategies to strengthen the construction of a culture of peace in childhood.

The results were satisfactory since the responsible integration of the family and society in the institutional training processes was achieved, added to the change in the conduct and behavior of all the subjects who participated in the activities of the pedagogical proposal, it is an antecedent that allows starting a path of initiatives to build peace in the territory giving meaningful participation to boys and girls from school environments.

Keywords: peace, culture of peace, education for peace, pedagogy, didactic resources, ludi



**Introducción**

La educación se constituye como una herramienta de construcción social. Desde las aulas de clase y ambientes de aprendizaje se puede transformar la sociedad. En lo expuesto por Fisas (2011) manifiesta que: “La educación es, sin duda alguna, un instrumento crucial de la transformación social y política” (p.6). Es así como, el proyecto de investigación tiene su campo de acción en la educación preescolar, partiendo del escenario donde empieza la adquisición de aprendizajes en la escuela.

Desde este punto de partida, se avanza con el fin de ubicarse en el espacio ocupado por los protagonistas de este proceso: los niños y las niñas que inician su formación en la escuela y los docentes en su importante labor de acompañarlos, adquiriendo la responsabilidad de ofrecerles los recursos y experiencias para despertar el amor y el interés de sus estudiantes por el conocimiento.

Es así como, los primeros años de formación son trascendentales porque logran influenciar en forma consistente los métodos de aprendizaje que estarán presentes a lo largo de toda la vida y paralelamente se da inicio a la convivencia con los compañeros de clase y maestros.

De esta manera se entiende que, en la escuela se inicia plenamente la vida social y comunitaria, etapa en que los niños y las niñas tienen la oportunidad de conocer amigos y relacionarse con ellos al mismo tiempo que comienza la socialización con la comunidad educativa.

Siguiendo con el sustento de esta perspectiva Montessori (1936) manifiesta que: "debemos volver atrás y centrar toda nuestra atención en el niño. Los esfuerzos de la ciencia

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

se deben centrar en el niño porque es el origen de los enigmas de la humanidad y también la clave para resolverlos". Desde la experiencia de María Montessori se descubre la importancia que tiene la educación de los niños y las niñas que serán adultos en un futuro.

La investigación se enfoca en las situaciones de violencia escolar que impiden una sana convivencia y que afectan directamente el bienestar de los estudiantes en el aula, se investiga con el fin de identificar las causas que directamente promueven las acciones de violencia en la conducta de los niños y las niñas, es así que los hallazgos Se convierten en un apoyo para el docente que se orienta con una serie de estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer la construcción de la cultura de paz en la infancia.

Por tal razón, a lo largo de sus contenidos se encuentra información importante sobre investigaciones realizadas que coinciden con el tema de este proyecto, apoyados en los conceptos que hacen parte de la educación para la paz, también se plasman experiencias y aportes de docentes, familiares y actores sociales involucrados directamente en la educación infantil

En definitiva, al continuar con los contenidos, se hace un recorrido por las leyes, normas y decretos que reglamentan la educación para la paz, es así cómo se analizan los datos obtenidos en la recolección de información y que apoyan la propuesta pedagógica de las guías que contienen la formación docente para el establecimiento de la educación para la paz en el aula y las estrategias lúdico-pedagógicas que fortalecen la construcción de la cultura de paz en las infancias.

## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS**

## *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

### **1.1. Tema:**

Estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer la construcción de cultura de paz en los niños y las niñas del grado transición c de la Institución Educativa Víctor Zúbiría sede escuela urbana de niñas del municipio de Colosó en el departamento de Sucre

### **1.2. Planteamiento del problema**

El acercamiento al contexto educativo de la Sede Escuela Urbana de Niñas perteneciente a la Institución Educativa Víctor Zúbiría se hizo en el año 2017 segundo semestre, el contacto se hizo por medio de las prácticas del espacio formativo la realidad del niño colombiano. La identificación del problema resulta como producto de un proceso continuo de observación participativa.

Por consiguiente, se tuvieron en cuenta aspectos como: nivel de desarrollo cognitivo, forma de aprender en los niños y las niñas, capacidad de aprendizaje, métodos y estrategias de enseñanza docente, características de la planta física, el estado de la infraestructura, espacios y ambientes escolares y elementos de dotación.

En consecuencia, desde el punto de vista del diagnóstico realizado se evidencia que los niños y las niñas presentan un adecuado nivel de desarrollo cognitivo, participan activamente de todas las actividades en el aula de clases, adquiriendo con facilidad nuevos conocimientos, muestran una actitud de interés por aprender nuevos conocimientos, expresan sus inquietudes y dudas sobre aspectos de los cuales no logran tener claridad.

Al continuar la observación se hizo registro de situaciones constantes de violencia que afectan la convivencia en el entorno escolar, que por lo general terminan en manifestaciones de agresiones físicas, a continuación, se mencionan las formas de violencia identificadas en el aula de clases:

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

- violencia física: agresiones físicas, lesiones con útiles escolares, también se pegan chicles en el cabello, se cortan el pelo, se halan el cabello, empujones. golpes.
- agresiones verbales: gritos, insultos, uso de vocabulario soez, apodos, expresiones de provocación a peleas, interrupción de la comunicación, no se utiliza el diálogo.

Por lo tanto, es evidente desde la observación realizada que la violencia se establece en la convivencia escolar advirtiendo que los niños y las niñas aún no tienen en su conciencia una cultura que promueve la vivencia de la paz y es un factor que afecta el desarrollo del proceso educativo, las relaciones que se establecen entre los compañeros, la sana convivencia y la armonía en el aula.

En contraste a esta problemática se analizó desde el quehacer docente las acciones elaboradas para poder formar una sólida cultura de paz desde las infancias, es así que desde el proyecto se plantea una serie de actividades que corresponden a educarlos en el conocimiento de las normas y leyes desde el pacto de convivencia institucional.

Las clases se imparten desde la dialéctica y no hay evidencias del uso de materiales lúdicos o didácticos para apoyar el aprendizaje desde el fortalecimiento de la construcción de la cultura de paz en las infancias, los niños y las niñas atienden a las explicaciones de la docente sin un interés consciente de atender a lo que se dice.

Es así como se diseña una ruta que abre las posibilidades para la construcción de la cultura de paz, según Ávila & Paredes (2010):

La perspectiva de la educación para la paz se debe establecer desde un enfoque de carácter sistemático a través de procesos formativos que atiendan a la continuidad y no desde estrategias ocasionales y a las que no se les da continuidad. Por esta razón el trabajo debe ser colaborativo y articular las acciones formativas de la escuela también

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

con la familia y la sociedad que ocupan un lugar significativo en la vida de los niños y las niñas, es así como se logra incidir en alcanzar los objetivos de la educación para la paz en la infancia, desde el trabajo responsable de docentes, padres de familia y sociedad (p. 168)

De lo mencionado anteriormente se entiende que la educación para la paz se considera una responsabilidad de todos, tanto de docentes como también de los padres de familia y es también delegada a actores sociales y encargados de las políticas educativas, la cultura de paz en los niños y las niñas logra su construcción mediante una educación continua para la paz, el autor quiere decir que la paz se construye desde la constancia del trabajo formativo a través de la educación para la paz.

Los recursos lúdicos y didácticos son necesarios como material que facilita el aprendizaje en la infancia continuando en la perspectiva de Montessori (s.f) citado por Esteves, Garcés, Tóala, & Poveda (2018) hace una descripción interesante en el siguiente planteamiento

No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno. (p.171)

Ahora bien, descubriendo la importancia de los recursos didácticos como elemento promotor del aprendizaje y del papel de la lúdica en las aulas de la educación infantil, se formula la problemática del proyecto de investigación partiendo de las situaciones de violencia concurrentes en la conducta y el comportamiento de los niños y las niñas y el registro de falta de estrategias educativas con recursos lúdicos y didácticos.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Por consiguiente, la problemática se plantea desde la siguiente pregunta generadora:

**1.3. Pregunta de investigación**

¿De qué manera las estrategias lúdico-pedagógicas fortalecen la construcción de la cultura de paz en los niños y las niñas del grado transición c de la sede Escuela Urbana de Niñas en la Institución Educativa Víctor Zúbiría en el municipio de Colosó Sucre?

**1.4. Objetivos de la investigación**

**1.4.1. Objetivo general**

Implementar estrategias lúdico-pedagógicas que fortalezcan la construcción de la cultura de paz en los niños y las niñas del grado transición c de la Sede Escuela Urbana de Niñas en la Institución Educativa Víctor Zúbiría de Colosó Sucre.

**1.4.2. Objetivos específicos**

- Caracterizar las diferentes realidades que configuran la construcción de la cultura de paz en los niños y las niñas del grado transición C de la Institución Educativa Víctor Zúbiría Sede Escuela Urbana de Niñas del Municipio de Coloso.
- Diseñar estrategias lúdico – pedagógicas que conduzcan al fortalecimiento de la construcción de una cultura de paz en los niños y las niñas del grado transición c de la Sede Escuela Urbana de Niñas en la Institución Educativa Víctor Zúbiría en el municipio de Colosó Sucre
- Valorar el impacto de las estrategias lúdico - pedagógicas implementadas para fortalecer la construcción de una cultura de paz con miras en mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

## *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

### **1.5. Justificación**

Educar para la paz a los niños y las niñas es contribuir al desarrollo de la sociedad, inculcar desde el inicio de la vida la vivencia de valores que garantizan la formación de ciudadanos responsables con la construcción de la paz, es fundamentado según Fisas (2011) de la siguiente manera:

La educación para la paz nos manifiesta el reto de crear en el ser humano una consciencia de responsabilidad para ser sujetos principales y activos de la construcción de la historia personal, desde argumento se convierte en instrumento transformador de la sociedad que evite en sus acciones destruir u oprimir a los demás, evitando la transmisión del odio en sus actos hecho que impide la realización humana. (p.7)

En efecto el proyecto “Estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer la construcción de la cultura de paz en los niños y las niñas del grado transición c de la Sede Escuela Urbana de Niñas en la Institución Educativa Víctor Zúbiría del municipio de Colosó-sucre”. Es de gran importancia, porque promueve el trabajo Docente a través de estrategias lúdico - pedagógicas para educar la cultura de paz en las infancias, al mismo tiempo ofrece una dinámica de integración que reclama la responsabilidad de los actores involucrados en la educación infantil.

En ese mismo contexto, los objetivos son ambiciosos en la medida que se genera un alto compromiso de los actores responsables de la educación preescolar en la institución, con un componente innovador que es en este trabajo de investigación se contribuye con el desarrollo de la cultura de paz en las infancias dándole inclusión en la construcción de los



*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

procesos de paz que se están generando posteriores a la firma de la paz, de los acuerdos de paz.

En relación con lo anterior, se reconoce el papel que tiene la educación dentro de la construcción de la cultura de paz, partiendo de las condiciones de la población investigada donde el conflicto armado estuvo presente durante más de 4 décadas, las firmas de los acuerdos de paz con las Fuerzas Revolucionarias de Colombia Farc - EP, permiten a los habitantes tener la esperanza de lograr una paz real y verdadera.

Por esta razón el proyecto de investigación busca hacer aportes desde la educación hacia la construcción de la cultura de paz en los niños y las niñas, quienes en los próximos años se convertirán en adultos conscientes de vivenciar en sus acciones los valores que promueven la paz.

Finalmente, la construcción de la paz es una realidad compleja en Colombia, al analizar la situación social actual se logra identificar que la violencia aún está presente en la sociedad, y la esperanza de vivir en un país en paz, es así como Sánchez (2012) lo propone:

El establecimiento de la paz en las leyes y normas no garantiza su real cumplimiento, esto se logra desde el compromiso social e institucional, siendo la educación la herramienta que facilita la construcción de la cultura de paz en las personas y en la sociedad (p.158)

Es importante que desde las instituciones educativas se implementen estrategias pedagógicas que aporten a la construcción de la paz y que garantizan el desarrollo integral en los niños y las niñas, son aspectos principales que justifican la investigación, estrategias que se basan en el trabajo con recursos lúdicos y didácticos que favorece el desarrollo del aprendizaje en la educación preescolar.

## **CAPITULO II: FUNDAMENTOS**

## **2.1. Antecedentes**

Las investigaciones previamente realizadas por diversos autores, cómo también estudios científicos, me aportó referentes que orientan con sus aportes este trabajo, es así como se entiende , que las sociedades que atraviesan el conflicto armado comprenden la importancia de terminar las situaciones de violencia que afectan directamente a los habitantes del territorio y no solo a los integrantes de los grupos armados que ejercen la guerra, sino también, a la población civil que debe enfrentarse a las consecuencias del accionar violento.

Así pues, con la firma de los acuerdos de paz en el país generaron diversos sentimientos que se analizan en diferentes puntos de vista, de los que se puede mencionar a los actores directos del conflicto, los milicianos que hacían parte de las Fuerzas armadas revolucionarias de Colombia FARC EP, las autodefensas unidas de Colombia AUC, que hicieron presencia en el Departamento de Sucre, el ejército y la policía Nacional, las víctimas directas, como también muchos espectadores que aunque no fueron afectados por la guerra, observaban de lejos o de cerca la crueldad y la destrucción que dejaba a su paso.

La educación para la paz se convierte en una herramienta decisiva para impulsar el cambio en las sociedades inmersas en el periodo de transición del paso del conflicto armado al posconflicto.

En efecto, la importancia de determinar a lo largo de los últimos años las investigaciones realizadas relacionadas directamente con la pregunta generadora de la problemática y con el tema central de este trabajo de grado, dieron paso para realizar una consulta en diferentes fuentes de investigación como libros en bibliotecas, revistas, páginas de internet

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Con el fin de establecer un punto de inicio, para dar dirección y orientar el presente proyecto fortaleciendo la construcción de nuevos métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje con incidencia en el contexto social educativo, dio como resultado los siguientes referentes:

Al iniciar la selección de los antecedentes. Se hace un ubicación en el contexto internacional, específicamente se encuentra en el trabajo de Fernández (2018) en su tesis titulada: **Juegos Cooperativos para disminuir la agresividad en niños de cinco años en la institución educativa inicial “Niños mensajeros de la paz” la Victoria**, realizada en Chiclayo Perú, un trabajo basado en un método de investigación pre experimental de tipo aplicada, con una muestra de 36 niños de sexo masculino y femenino.

En esta secuencia, la recolección de la información se da por medio de la observación del contexto escolar, del comportamiento de los niños y niñas en el aula de clases y sus relaciones interpersonales para medir el nivel de agresividad en cada estudiante e identificar los rasgos característicos en la conducta.

Es así como, se realiza la aplicación de una propuesta pedagógica que contiene 20 talleres de actividades lúdicas, basados en el juego para intervenir la problemática, en donde los recursos lúdicos se convierten en la base fundamental del trabajo investigativo ya que son el medio que permiten dar articulación a todos los enfoques y momentos del trabajo realizado, con el fin de consolidar la información relacionada a la población y su contexto educativo.

Al finalizar el trabajo con la población, se realiza el proceso de evaluación general de todas las actividades desarrolladas identificando un cambio de conducta significativo de los niños y las niñas, al entrar en contacto con las experiencias lúdicas disminuyeron los niveles

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

de agresividad que se vieron reflejadas en el contexto escolar, es un referente que orienta las acciones lúdico - pedagógicas con el fin de dar instrucción a procesos de paz en la conducta de los niños y de las niñas, como también entregan luces del punto de partida para cambiar la realidad familiar y social.

Los aportes que hace desde su investigación a este proyecto es la confirmación del uso de la observación para conocer las características de la problemática, en un trabajo de carácter responsable y estructurado para identificar paso a paso los aspectos que en ella se identifican.

En virtud de los resultados plantea que los juegos cooperativos se convierten en un recurso lúdico pedagógico que permite promover una cultura de no violencia en los ambientes escolares y educan al mismo tiempo a los niños y a las niñas desde la formación inicial en la vivencia de los valores que fomentan la paz que concuerda en que las estrategias lúdico pedagógicas logran hacer intervención no solo en el contexto escolar, sino que inciden también en la familia y la sociedad.

Al investigar sobre los trabajos en el país se identificó a Martínez (2019) en su tesis **“Referentes conceptuales y estrategias pedagógicas para una educación inicial para la paz en la Ciudad de Popayán”**. Quien propone como objetivo general presentar conceptos académicos y características de estrategias pedagógicas que permitan fundamentar una propuesta de formación en educación inicial para la paz en la ciudad de Popayán.

De lo anterior plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué conceptos académicos y que características de las estrategias pedagógicas, permiten fundamentar una propuesta de formación en educación inicial para la paz en la ciudad de Popayán? atendiendo a una metodología de tipo cualitativo con enfoque interpretativo,

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Por tal razón, los medios para obtener la información es la investigación de fuentes consolidadas de libros y estudios realizados en el marco de los Acuerdos de paz en Colombia, como también de los contenidos que entrega el ministerio de Educación Nacional para la formación en el nivel preescolar.

De esta manera se Organiza en dos fases, la primera que corresponde a la obtención, análisis y procesamiento de la información, se hace identificación de las problemáticas que enfrenta la ciudad de Popayán y que tienen una estrecha relación e incidencia en la Educación Preescolar, la segunda fase denota el rútero para la construcción de la propuesta educativa en un trabajo articulado entre la escuela, la familia y la sociedad.

En los hallazgos indican desarrollar una educación para la paz desde la primera infancia, creando una propuesta educativa basada en estrategias pedagógicas en donde interviene como principal recurso la lúdica como una necesidad urgente de formar a los niños y a las niñas desde una cultura de paz para que ellos se conviertan en multiplicadores de los conocimientos obtenidos que buscan como fin principal disminuir la violencia como paso para vivir en paz.

Posteriormente el trabajo tuvo buena aceptación ya que en la ciudad de Popayán se registran altos índices de violencia y problemáticas que se desprenden de dicho fenómeno y que también afectan a la población infantil, es necesario educar a los más pequeños para que puedan consolidar una conciencia de paz.

Los aportes a la investigación, son significativos porque permiten establecer lo ya fundamentado en cuanto a la integración de la familia y de los actores sociales y su responsabilidad en el fortalecimiento de la construcción de la cultura de paz, que orienta a crear

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

estrategias pedagógicas que permiten dar participación a la familia y a la sociedad, por lo cual se pudo concluir que sin la participación activa de la familia y de la sociedad los esfuerzos realizados en las escuelas en la educación para la paz no lograrían el impacto esperado para construir una cultura de paz sólida en los niños y las niñas.

Otro de los referentes, se encontró en los autores Bejarano, Londoño & Villa (2016) en la tesis titulada **“Pedagogías para la paz: una propuesta de educación popular por medio del arte, para la formación de los niños y niñas en la paz”**. Realizada en la ciudad de Medellín en el Sector Auroras de la paz plantearon el objetivo general de construir una pedagogía para la paz mediante una propuesta de educación popular basada en expresiones artísticas que permitan formar niños y niñas en la paz en el barrio Aurora de la paz.

En este sentido, las técnicas e instrumentos de recolección de la información fueron: las dinámicas de presentación y animación, la revisión documental, la observación, entrevistas, diarios pedagógicos, fotografías entre otras. Centrada en una metodología de acción participativa con el fin de construir estrategias de educación que puedan hacer intervención en las condiciones actuales del territorio que se enfrenta a problemas de violencia, a través del arte como medio y recurso pedagógico.

Es así como los niños y las niñas se convierten en los sujetos principales de todo el trabajo y los actores de construcción de la paz en el territorio, al recibir formación en la cultura de paz ellos se convertirán en transmisores y prolongadores de estos conocimientos en su familia, en la escuela con sus amigos.

Finalmente, la educación para la paz que se planteó en el proyecto obtuvo resultados significativos en la conducta de los niños que se fue reflejando en las palabras, acciones y

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

formas de afrontar los conflictos y situaciones de violencia. Sumado a todos los conocimientos obtenidos en el proceso de aprendizaje y que posteriormente mostraron cambios en el barrio. Concluyendo en la necesidad de retomar la formación del ser, para poder crear una sana convivencia a través de la pedagogía con el uso de recursos lúdicos y didácticos.

A la luz de los hallazgos realizados y de los resultados obtenidos permite orientar las estrategias lúdico - pedagógicas en la construcción y fortalecimiento de los procesos sociales que intervienen las problemáticas de la sociedad, partiendo de la idea que la conducta de violencia en las aulas de clase de la educación preescolar es el reflejo de la violencia que viven dentro de la familia y la comunidad.

Ahora bien, desde la perspectiva del trabajo realizado por, Cedeño (2015) en su tesis **“La lúdica una estrategia pedagógica en la construcción de valores para fortalecer procesos de enseñanza-aprendizaje en los niños de 3-4 años en la Institución Educativa San Simón de Ibagué”** planteando como objetivo general fortalecer los valores humanos en los niños y las niñas de 3-4 años desde una metodología lúdica que permita facilitar los procesos de aprendizaje y su desarrollo integral, motivando a directivos, docentes y padres de familia en el fortalecimiento de los valores éticos por medio de la lúdica para ofrecer un adecuado acompañamiento en la educación infantil.

En relación a su estructura, este proyecto abarca dos fases, en la primera fase se utiliza una metodología de investigación formativa basada en la recolección de información en fuentes ya establecidas de conceptos y significados sobre la características de las prácticas que se ejercen y los discursos pedagógicos que en la educación infantil institucional y en la



*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

segunda fase se implementa la investigación de tipo acción participativa donde se intervienen la problemática en la generación y ejecución de estrategias lúdicas para fortalecer los valores para impulsar el desarrollo integral infantil.

En los resultados es evidente el mejoramiento en el desarrollo infantil como resultado se obtiene un ambiente escolar, familiar y social que garantiza la promoción del desarrollo en las infancias otorgando responsabilidad a directivos, docentes, familiares y actores de la sociedad en brindar a los niños y a las niñas espacios donde puedan desarrollar su vida de forma adecuada en la vivencia de los valores éticos que generan paz y armonía.

La investigación anterior aporta al trabajo de investigación el componente de introducir en las estrategias pedagógicas el fortalecimiento de los valores humanos y éticos que fortalecen visiblemente los procesos de enseñanza y aprendizaje, sirve como mediación para tener espacios y ambientes de aprendizaje de sana convivencia que promueven explícitamente la paz en el comportamiento de los niños y las niñas, apoyando nuestra afirmación de que los ambientes y entornos de violencia limitan la enseñanza y el aprendizaje.

Por consiguiente, se relaciona el trabajo de Moreno (2017) titulado **“la lúdica y el diálogo en la cultura de paz en niños de edad preescolar”**. Teniendo como objetivo contribuir al desarrollo de la cultura de paz en los estudiantes, padres de familia y docentes del colegio psicopedagógico Reggio Emilia en Bogotá a través de una propuesta de intervención fundamentada en la lúdica y el diálogo.

Desde este punto cabe precisar que atiende a una metodología de investigación acción, en una muestra de 10 estudiantes, se da participación activa a todos los actores del proyecto concluyendo la importancia de la lúdica y el diálogo para fortalecer la cultura de paz en los

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

niños y las niñas. Evidenciando los factores y causas que son generadores de la agresividad, la intervención por medio de estrategias educativas lúdicas permitió canalizar la problemática visible en el cambio de conducta en la promoción de valores que fortalecen la paz en la escuela y en la familia.

Para finalizar con los aportes a la presente investigación se ratifica que es necesario aprender a dialogar para lograr vivir en paz, la lúdica ofrece la posibilidad de construir estrategias pedagógicas para promover la cultura del diálogo en los niños y las niñas desde la educación preescolar, los conflictos también surgen por la incapacidad humana de la comunicación asertiva en los momentos de crisis. En el contexto escolar del grado transición C se evidencia la falta de la cultura del diálogo, es por medio de esta acción que se puede dar inicio a la solución de conflictos de una forma pacífica, y que orienta a trabajar dentro de las estrategias el tema del diálogo para fortalecer la construcción de la cultura de paz.

Continuando con los hallazgos realizados, se toma como referente a Conde & León (2015) en su trabajo **“La lúdica como estrategia para disminuir la agresividad en los niños de preescolar de la Institución educativa las Acacias de Ibagué”**. Realizado en la ciudad de Ibagué, los autores proponen como objetivo general implementar la lúdica como estrategia pedagógica que contribuya a disminuir la agresividad en los niños del grado preescolar de la Institución Educativa las Acacias.

Se hace uso de la metodología desde el enfoque cualitativo, a través de la observación sustentada en el método de investigación – acción, la información se extrae por medio de encuestas y entrevistas.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Siguiendo el orden y la estructura de la tesis, el proyecto se ejecuta en dos fases, en la primera se desarrollan ejercicios de recolección de información referente a las condiciones y situación actual de la población, identificando el centro de la problemática para dirigir la consolidación del proyecto, se revisaron las fuentes de información disponibles, como lo fueron el P.E.I, Manual de convivencia y planes estratégicos, y las características del contexto general de la institución y sus metodologías de enseñanza y aprendizaje, que permitieron caracterizar el grupo poblacional

Posterior a la primera fase, se organizó una segunda fase que corresponde a la intervención directa de la problemática por medio del trabajo con estrategias lúdicas para disminuir la agresividad, el trabajo tuvo buena acogida en la comunidad educativa, y los resultados evidencian avances progresivos en el comportamiento de los niños y las niñas, reconociendo la importancia que tiene la lúdica en la formación preescolar, teniendo incidencia en la dimensión social, afectiva y comunicativa.

Como resultados se establecen mejores relaciones sociales al interactuar por medio de las actividades lúdicas, como también se expresan con mayor facilidad los sentimientos y se fortalece la habilidad de comunicarse con los compañeros, el proyecto de investigación generó beneficios a la comunidad educativa ya que se tiene como base para reorientar la metodología de enseñanza mejorando los procesos educativos institucionales.

En conclusión la agresividad en las infancias es un factor que promueve la violencia en los niños y las niñas, este referente muestra una visión general del papel de la lúdica para intervenir y formar a las infancias desde y para la paz, es profundizar desde sus distintas realidades las causas principales que originan la conducta agresiva y poder al mismo tiempo

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

elaborar las estrategias educativas de intervención para dar fin a los generadores de la agresividad e implantar la cultura de paz en los estudiantes.

Al analizar los aportes que desde el trabajo anteriormente mencionado ofrece para solucionar la problemática, tiene en cuenta aspectos como los lineamientos y la organización de las estrategias lúdicas innovadoras a través de elementos y recursos didácticos presentes en el contexto que son de fácil acceso, demostrando que la creatividad y el amor hacia la educación permite enfrentar las adversidades del docente frente a la enseñanza.

Finalmente, al concluir la lista de antecedentes de la investigación, se considera importante referenciar un trabajo importante, realizado en la región Caribe, que es al mismo tiempo, el contexto local del trabajo que se realiza en la Institución Educativa, es así como los autores Del pozo, Martínez, Manzanares, & Zola, (2017) en su tesis titulada **“pedagogía social y pedagogía escolar para la paz en las instituciones educativas y comunidades vulnerables de la región Caribe colombiana”**.

En primer lugar, el objetivo general tiene como propósito investigar en la región Caribe colombiana sobre el fenómeno de la conflictividad escolar y comunitaria, así como las principales necesidades formativas y de acción de las comunidades educativas más vulnerables, a fin de formar en torno a la cátedra de la paz y proponer mejoras para la acción en torno a la educación social para la paz.

En segundo lugar, el método utilizado se basa en una perspectiva mixta multi-método con enfoque mixto. Se tiene participación activa de diferentes actores encargados de los procesos de enseñanza como lo son directivos, docentes, padres de familia, estudiantes y autoridades locales. Se hace identificación de las problemáticas que promueven la violencia

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

en el contexto social y escolar de la población investigada, y se establece la importancia de fortalecer la pedagogía social escolar con el fin de mejorar la convivencia.

En relación a lo anterior se descubre que las situaciones de violencia y de conflicto armado en la región Caribe se convierten en una escena de la vida cotidiana que son el resultado de problemáticas como el desempleo, la violencia o delincuencia juvenil, la inseguridad, el bajo nivel de cobertura social, el bullying, y la violencia sociopolítica, estas problemáticas tienen lugar en el contexto social de las instituciones educativas donde se hizo el ejercicio de investigación y se identifica la estrecha relación de influencia que tienen en el comportamiento y conducta de los estudiantes.

Por tal razón, la identificación del problema muestra la necesidad de hacer un rutero de trabajo que permita la intervención de los contextos escolares mediante la educación para una cultura de paz por medio de estrategias pedagógicas que integren a la institución educativa con la familia y la sociedad es un requisito prioritario para cambiar la realidad actual que es foco de violencia. Realizar la intervención trae grandes retos por las condiciones específicas de la comunidad en la medida que se involucran actores que ejercen violencia y muchos hacen parte de organizaciones criminales.

Así pues, los resultados son favorables porque son el canal para trabajar problemáticas acentuadas en el territorio, mostrando un cambio de pensamiento que lleva a nuevas formas de actuar. Acciones que se encaminan a vivir en una cultura de paz. Este último antecedente aporta la motivación para consolidar el proyecto de Investigación en el municipio de Colosó en el departamento de sucre, en donde se encuentra con investigaciones adelantadas sobre la

### *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

formación para la paz es un impulso que anima a seguir aportando desde la educación a la construcción de una mejor sociedad.

## **2.2. Marco teórico**

En este capítulo se presentan los fundamentos teóricos que sustentan la investigación, partiendo de la lúdica, la pedagogía, y la cultura de paz desde la educación infantil que buscan a partir de lo planteado en el proyecto fortalecer la construcción de la cultura de paz en las infancias, es así que teóricos como: Gómez, Molano y calderón, Núñez, Esteves, Garcés, Narcisa y Eunice, como también Flórez, Lucio, Fisas, entre otros, se convierten en los autores que fundamentan con sus teorías el proyecto.

Al investigar sobre las teorías centradas en la definición de la lúdica, se identificó el siguiente enfoque establecido por Gómez, Molano & Rodríguez (2015) afirman que:

La lúdica como herramienta en la enseñanza y el aprendizaje se convierte en promotora del desarrollo de la dimensión psicológica y social del ser humano, además de intervenir en la construcción de la personalidad y de la adquisición de valores a través de diversas posibilidades de trabajo que producen satisfacción e interés que despiertan la creatividad facilitando la obtención de conocimientos (p.29)

Desde los supuestos teóricos que parten del contexto de la educación lúdica Núñez (2002) constata que:

Los contenidos de la educación lúdica están unidos a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, mediatizadora en la obtención de aprendizajes que fortalece la dimensión social y comunitaria (p.8)

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

En relación a la ruta establecida para el desarrollo de la investigación, se propone la estructura del trabajo desde una educación basada en la lúdica que permite la creación de experiencias de aprendizaje facilitadoras del conocimiento, la dimensión lúdica hace parte de la condición humana, es decir está impresa en sus acciones que definen la búsqueda del conocimiento.

Asimismo, este autor manifiesta en relación a la educación lúdica:” sus objetivos son la estimulación de las relaciones cognoscitivas, afectivas, verbales, psicomotoras, sociales, la mediación socializadora del conocimiento y la promoción de una reacción activa, crítica, creativa de los alumnos” (p.22)

En sus fundamentos teóricos hace énfasis en el trabajo del docente en el uso de recursos lúdicos y didácticos en sus métodos de enseñanza, por lo cual se debe:

1. conocer la naturaleza de lo lúdico, para no dejarse engañar por el juego falso o por el afán de estar a la moda. Conocer los objetivos más envolventes (la educación como un todo). Las finalidades más específicas (concretizar el aprendizaje) y los medios que lo hagan posible y viable.
2. conocer con profundidad causas y efectos para eventuales respuestas u orientaciones.
3. conocer las formas apropiadas para su implementación, teniendo en cuenta: la adaptación en la escuela, la organización, la planeación, la ejecución y el análisis cualitativo (p.51)

La propuesta de investigación se fundamenta en las estrategias lúdico - pedagógicas que están inmersas en los contenidos de la educación lúdica, con el fin de que el docente de la

***Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.***

educación preescolar establezca en sus métodos de enseñanza los recursos lúdicos como apoyo para fortalecer la construcción de la cultura de paz en los niños y las niñas.

Por consiguiente, se enfatiza en el uso de los recursos didácticos dentro de los métodos de enseñanza docente que promueven el desarrollo cognitivo integral en las infancias, y que al mismo tiempo despiertan el interés de los niños y las niñas para obtener nuevos conocimientos.

Es así que, según el Ministerio de Educación Nacional (2017) en los lineamientos curriculares que: “la educación inicial como proceso pedagógico intencionado, planeado y estructurado, propone oportunidades, situaciones y ambientes para promover el desarrollo de los niños y las niñas, de acuerdo con sus circunstancias, condiciones y posibilidades” (p.43)

Las acciones pedagógicas dirigidas a la Formación preescolar permiten acompañar a los niños y a las niñas en la promoción del desarrollo cognitivo, en compañía del docente, la familia y los actores de la sociedad que deben facilitar entornos apropiados para el desarrollo infantil, los recursos didácticos se convierten en material fundamental para fortalecer la educación infantil y son mediadores que permiten alcanzar los objetivos educativos.

Finalizando los contenidos del marco teórico, relacionados al componente de la lúdica, referenciamos a Esteves, Garcés, Narcisa, & Eunice (2018) quienes sustentan la importancia del trabajo pedagógico basado en la implementación de recursos lúdicos y didácticos, por lo cual afirman que:

Actualmente se habla de un aprendizaje más dinámico con los infantes, puesto que su mayor atracción es el juego, por lo tanto, la motivación y la planificación de las clases deben girar en torno a ello, es decir, buscar que, a través del juego e interacción con los



*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

materiales didácticos, el estudiante adquiera las habilidades requeridas en su proceso formativo. (p.172)

En este contexto Flórez (2006) advierte que:

La pedagogía, aplicada a la enseñanza de las disciplinas, ayuda a definir las metas de formación, describe el proceso de aprendizaje y formación que se quiere recorrer con el estudiante, identifica las experiencias y contenidos privilegiados a los que se atribuye mayor poder formativo, describe las regulaciones que estructuran la relación pedagógica más formativa, y propone las opciones metodológicas y didácticas más productivas para que la enseñanza sea efectiva en el logro de las metas de formación. (p.66).

Por consiguiente, se incorpora al proyecto la dimensión pedagógica desde el papel del docente en la implementación de estrategias lúdico - pedagógicas con el fin de fortalecer la construcción de nuevos conocimientos y habilidades en los estudiantes en búsqueda de lograr ambientes escolares en paz, es un papel de elaboración de métodos y estrategias educativas que orientarán la formación de los niños y las niñas.

Es complementado por Carreño (2019) quien retoma las ideas de Lucio (1989) refiere que: “la pedagogía es un proceso educativo que puede desarrollarse de una manera artesanal donde se busca “saber educar” donde el educador utiliza diversas herramientas para orientar y enseñar” (p.27).

Aunado a esto, se aborda las teorías relacionadas a la paz, que se integran a las acciones pedagógicas del docente como enfoque para formar a los estudiantes, en donde Muñoz (s, f) desde sus estudios hace la afirmación de que: “La Paz es un signo de bienestar,

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

felicidad y armonía que nos une a los demás, también a la naturaleza, y al universo en su conjunto. La Paz nos hace sentirnos más humanos, le da sentido a nuestras vidas” (p.24).

Igualmente, este último autor concluye que “La Paz es una práctica universal. Forma parte indisoluble de nuestra condición humana, como sentimiento, idea y práctica nos ha acompañado a lo largo de toda nuestra existencia” (p.24)

En consecuencia, desde las diferentes teorías que definen el concepto de paz, también se establece la existencia de la clasificación por tipos o clases los cuales se expresan según Fisas (2011) como:

Si la ausencia de guerra podemos denominar como **paz negativa**, la ausencia de violencia equivaldría a **paz positiva**, en el sentido de justicia social, armonía, satisfacción de las necesidades básicas (supervivencia, bienestar, identidad y libertad), autonomía, diálogo, solidaridad, integración y equidad. Construir la paz por tanto significa evitar o reducir todas las expresiones de violencia. (pág. 19)

Del postulado teórico del anterior autor, quiere decir que la paz no es solo la ausencia de guerras, sino también la ausencia de violencia, por lo cual es asociado al entorno en el cual se hace la investigación, en la escuela Urbana de niñas, ubicada en una población que vive el posconflicto, desde la autora de este proyecto reconoce que para lograr la paz también es necesario desarticular la violencia que se refleja en la conducta de la infancia.

Es así como se hace necesaria la intervención de Fisas (2011) quien asegura que:

La cultura de paz es una tarea educativa que pasa por educar en y para el conflicto, en desenmascarar la violencia cultural y el patriarcado, en educar para la disidencia, el

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

inconformismo y el desarme, en responsabilizarnos, en movilizarnos, en transformar los conflictos, en llevar a cabo el desarme cultural, en promover una ética global y en buscar un consenso fundamental sobre convicciones humanas integradoras, entre otras cosas

(p.3)

En este sentido la cultura de paz se convierte en uno de los retos más significativos de la educación y de especial importancia en los territorios que atraviesan por la guerra o sufren las consecuencias del conflicto armado.

En continuidad a sus postulados identifica dentro de sus contenidos los cuatro ejes de la educación para la paz enumerados y expresados a continuación:

- 1) aprender a conocer, esto es, adquirir los instrumentos de la comprensión
  - 2) aprender a hacer, para poder actuar sobre el entorno
  - 3) aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas
  - 4) aprender a ser, progresión esencial que participa de los tres aprendizajes anteriores
- (p.5)

En relación a lo anterior advierte que: “No existe un solo aspecto de nuestro comportamiento que esté tan determinado que no pueda ser modificado por el aprendizaje”.  
(p.5). De esta manera, desde las experiencias de aprendizaje se concretan los cambios de comportamiento que inciden en la vida de la sociedad, logrando la formación de ciudadanos constructores de paz.

## *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Al finalizar este capítulo, desde la síntesis de los postulados teóricos del autor Fisas (2011), valorando su punto de vista y sus fundamentos en cuanto afirma que la educación es transformadora del comportamiento y la conducta del ser humano, lo que permite ratificar que la educación para la paz en las infancias fortalecerá la construcción de una nueva cultura de futuros hombres y mujeres con sentido de compromiso y responsabilidad de cambio ante las situaciones de violencia que tanto afectan a la sociedad.

Las estrategias lúdico - pedagógicas, son una alternativa de enseñanza que despierta el interés de los niños y las niñas en la escuela, cómo una alternativa y aporte significativo que desde la educación se le hace a la sociedad.

### **2.3. Marco conceptual**

#### **2.3.1. La lúdica**

La lúdica es relacionada como un componente en el ser humano asociado al esparcimiento y la diversión que le permite por medio de actividades recreativas la capacidad de poder canalizar todas las situaciones que causan estrés o preocupación, generalmente se asocia a los juegos, el deporte y dinámicas.

Se encuentra lo expresado por Jiménez (2002) citado en Gómez, Molano, & Rodríguez (2015) quien ofrece una visión interesante sobre la importancia que tiene la lúdica en el aula de clases:

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que

### *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. El sentido del humor, el arte y otra serie de actividades que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos (p. 29).

Al continuar el estudio que sobre la lúdica realizaron Gómez, Molano, & Rodríguez (2015) manifiestan sobre el concepto:

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones (p. 29)

#### **2.3.2. La didáctica**

La Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando (...).

Destacando Entre las estrategias cognitivas la comprensión, memoria, clasificación, solución de problemas, flexibilidad, análisis, síntesis, toma de decisiones, pensamiento crítico, creatividad (Mallart, 2001).

#### **2.3.3. La pedagogía**

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto(...)El término "pedagogía" se origina en

### *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos (Hevia S, f).

#### **2.3.4. La paz**

La definición de la paz aporta un valor significativo al proyecto, en la medida que este busca aportar un grano de arena a la construcción de paz en Colombia y de forma especial en el municipio de Colosó en el Departamento de Sucre, Según Fisas (2011) afirma en relación al concepto que:

La paz es algo más que la ausencia de guerra, de la misma forma que es también evidente que en una guerra no puede haber nunca paz, la paz que queremos señalar es una referencia muy ambiciosa que está en el horizonte de la humanidad, a la que queremos dirigirnos y que supone una transformación absoluta de cuanto hacemos en el mundo (p.18)

Además, afirma:

La paz es también la condición, el contexto para que los conflictos puedan ser transformados creativamente y de forma no violenta, de tal manera que creamos paz en la medida que somos capaces de transformar los conflictos en cooperación, de forma positiva y creadora, reconociendo a los oponentes y utilizando el método de diálogo. (pág. 19)

### *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Es así como se analiza el contexto de la paz desde los escenarios y experiencias que han permitido y permiten transformar las situaciones contrarias a este valor que se reflejan en la violencia, la educación aporta en su papel fundamental las herramientas para canalizar las manifestaciones del comportamiento que promueven la violencia contraria a la cultura de la cual se busca su transformación y construcción.

Caireta & Barbeito (2005) manifiesta que:

“A menudo, la percepción que se tiene de ésta es que es un valor muy importante, que es una situación deseable a la que nos gustaría llegar. Pero, al intentar precisar las condiciones de esta situación deseable, aparece un concepto ambiguo, emocional, difícil de definir, un ideal que no sabemos concretar. La verdad es que se trata de un concepto complejo, amplio y multidimensional que hace falta analizar” (p. 14).

En este sentido se encuentra que la paz es un término del que se tiene una percepción relacionada a términos y definiciones como valor o ausencia de guerra y violencia, sin embargo, definirlo resulta un proceso complejo en relación a la perspectiva de la persona que lo define.

#### **2.3.5. Tipos de paz**

#### **2.3.6. La paz positiva**

“El proceso de realización de la justicia en los diferentes niveles de la relación humana. Es un concepto dinámico que nos lleva a hacer aflorar, afrontar y resolver los conflictos de forma no violenta y el fin de la cual es conseguir la armonía de la persona con sí misma, con la naturaleza y con las demás personas” (Caireta & Barbeito, 2005, p.14).

### *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Considerándose desde el enfoque donde existe la ausencia de violencia en la solución de los diferentes conflictos

#### **2.3.7. La paz negativa**

Una concepción muy negativa y manipuladora de la paz, entendida como mera ausencia de guerra y de desórdenes internos (Caireta & Barbeito, 2005, p.16).

Desde el contexto de los tipos de paz se reconoce que estas dos manifestaciones se pueden presentar dentro de las aulas de clases.

#### **2.3.8. La cultura de paz**

La cultura de la paz es un proceso de consolidación de una nueva manera de ver, entender y vivir en el mundo, empezando por el propio ser y continuando con los demás, horizontalmente, formando red, promoviendo intercambio mutuo y superando diferencias desde una perspectiva local y global. Desde esta visión, se destaca el innovador papel de la mujer que crea mediaciones de realidad nueva, ejercicio que une la razón y la vida; es decir, la cultura y la naturaleza, la palabra y el cuerpo (Fisas 2011, p. 20).

De esta manera, se apropia lo expresado por Carlos Tünnermann en su apreciación sobre el concepto de cultura de paz:

No existe un concepto único y universal de Cultura de Paz aplicable a todas las regiones del mundo. Se trata más bien de un concepto de gestación, que cada día se enriquece con nuevos aportes, así como la propia Cultura de Paz es un proceso que se construye día a día en la solución pacífica de los conflictos, en la práctica de la tolerancia y en la dinámica de los procesos de concertación y reconciliación (Tünnermann, 1996, p. 22)



### **2.3.9. La cátedra de la paz**

La cátedra de la paz es un término común en el marco del posconflicto, desde el ámbito educativo como una propuesta para formar a los estudiantes en los ambientes escolares en habilidades y destrezas que fortalecen la construcción de la paz, de esta manera se encuentra que:

La cátedra de la paz es una asignatura que deberá fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la constitución. Serán objetivos fundamentales de la cátedra de la paz, contribuir al aprendizaje, la reflexión y al diálogo (...) será obligatoria en todos los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de carácter oficial y privado (Decreto 1038 de 2015, art 2)

En el marco del posconflicto la cátedra de la paz se convierte en una asignatura de carácter obligatorio en todos los establecimientos educativos del orden nacional, en relación a las iniciativas creadas por el Gobierno Nacional para apoyar los puntos acordados en los acuerdos de paz.

### **2.3.10. Educación para la paz**

Al iniciar el tema de la educación para la paz, se debe crear una visión sobre la importancia de la educación como una herramienta de transformación humana, por medio de

### *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

la cual se ofrecen las bases del conocimiento como paso para salir de la ignorancia y la carencia de información intelectual.

Al dar paso con las definiciones se revisa de forma objetiva en el término Educación para la paz tomando referente a la UNESCO (2000) quien afirma:

La educación para la paz es el “proceso de promoción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para lograr cambios de comportamiento que permitan a niños y niñas, jóvenes y adultos prevenir los conflictos y la violencia, tanto manifiestos como estructurales, resolver los conflictos pacíficamente y crear las condiciones propicias para la paz, ya sea en un nivel intrapersonal, interpersonal, intergrupar, nacional o internacional (p. 10)

Educar para la paz tiene como objetivo promover los valores y principios que inserten todos los seres humanos un cambio en el comportamiento que esté encaminado a fomentar la paz, formación que debe ser impulsada desde la escuela y con mayor cuidado en la Educación preescolar para que las nuevas generaciones tengan conciencia de la importancia de la paz.

#### **2.3.11. La convivencia**

El significado de la palabra convivencia se refiere no sólo a compartir vivienda o lugar físico, sino al reconocimiento de que los que comparten, por distintas razones, escenarios y actividades, deben intentar compartir también un sistema de convenciones y normas en orden a que la vida conjunta sea lo mejor posible o, al menos, no haya grandes conflictos (Ortega, 2007, p.8).

En relación a lo anterior se encuentra que:

### *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Este término incluye, a modo de valor colectivo, el esfuerzo común en la creación de las condiciones cívicas, para que cada persona pueda incluir, en su identidad personal, su característica de ser una ciudadana o ciudadano que está en el ejercicio de sus derechos, que son las condiciones básicas para el funcionamiento de la democracia (Ortega, 2007, p.51).

Convivir es también cumplir todas las normas y reglas que regulan las relaciones humanas fundamentales, que permiten la generación de bienestar y equilibrio social. Es así que, como ser humano se está sujeto a leyes y normas que dan orientaciones de cómo se **debe** actuar en determinadas situaciones, muchos son los elementos que intervienen en el proceso de convivencia, en los que se identifica aspectos como: formas de pensamiento, la cultura, características en el comportamiento humano, las creencias religiosas, las costumbres y principios familiares, el entorno social de vida, las problemáticas de conflicto.

El término convivencia encierra todo un campo de connotaciones y matices cuya suma nos revela la esencia que vincula a los individuos y que les hace vivir, armónicamente, en grupo. Se trata de ceñirse a unas pautas de conducta que permiten la libertad individual al tiempo que salvaguardan el respeto y la aceptación de los otros. Constituye, así, en el sustrato necesario para que se produzca el hecho educativo (Ortega, 2007, p. 50).

#### **2.3.12. La convivencia escolar**

Como se expresaba anteriormente, en la escuela los niños y niñas empiezan de lleno la vida comunitaria, que está inmersa bajo la dimensión de las relaciones humanas estrechamente relacionada con la convivencia y sus normas, es así como **se afirma** que el concepto de convivencia está asociado a las relaciones interpersonales con las personas que

### *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

viven en el contexto donde se realiza la investigación a nivel social en cuanto al tema de la convivencia escolar se hace referencia a que:

En el centro educativo se conjuga la convivencia de diversos grupos de personas que mantienen entre sí distintos sistemas de relaciones internas -intragrupo- y que, a su vez, deben desplegar relaciones intergrupo. Tal es el caso de las relaciones entre el profesorado y el alumnado, y entre cada uno de ellos, y su conjunto, con otros grupos sociales, con la familia, con la administración educativa o la sociedad en general. Así pues, aun concediendo una gran importancia a las relaciones profesor/a-alumnos/as, estamos lejos de considerar que este sea el único tipo de relación determinante en la educación formal (Ortega y Colaboradores, 1998, p.13)

Son distintas las formas en que se establecen las relaciones de convivencia en la escuela, aquellas que están enmarcadas en las relaciones de compañeros a compañeros de clase, como también escenarios de convivencia con estudiantes de otros grupos, sin dejar a un lado las relaciones de estudiantes a docentes, con los directivos y trabajadores de la institución con particularidades específicas como lo son el nivel de confianza, la forma de expresar palabras, ideas o pensamientos y el lenguaje.

#### **2.3.13. El conflicto**

El conflicto es una situación adversa en la vida del ser humano que lo hace perder el equilibrio individual y social, reflejado en confrontaciones que desencadenan situaciones de violencia a nivel individual y grupal que tienen influencia en la sociedad, lo citado por el conflicto nace de la confluencia de intereses o de la intersección de dos posiciones frente a una necesidad, una situación, un objeto o una intención. El conflicto, como una situación de

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

confrontación entre dos protagonistas, puede cursar con agresividad, cuando falla, en alguna medida, los instrumentos mediadores con los que hay que enfrentarse al mismo (Ortega & Colaboradores, 1998, p. 26).

Los conflictos desencadenan situaciones de violencia que atentan con la integridad de las personas, un ejemplo visible fue el conflicto armado en Colombia, no solo se vieron afectados los actores directos sino también las poblaciones donde se llevaron a cabo las manifestaciones de guerra y confrontación.

#### **2.3.14. La violencia**

Según Fisas (1998) en relación al término violencia expresa que:

Por violencia podemos entender el uso o amenaza de uso de la fuerza o de potencia, abierta u oculta, con la finalidad de obtener de uno o varios individuos algo que no consienten libremente o de hacerles algún tipo de mal (físico, psíquico o moral). la violencia, por tanto, no es solamente un determinado tipo de acto sino también una determinada potencialidad. No se refiere solo a una forma de “hacer”, sino también de “no dejar hacer”, de negar potencialidad. (p. 24).

Al observar el comportamiento de los niños y las niñas de la Sede Urbana de Niñas predominan acciones de violencia en las relaciones escolares tanto con el docente como con los compañeros y compañeras de clase, es justificada en la historia social del municipio que fue afectado durante décadas por el conflicto armado y la violencia, es el punto de partida del proyecto como iniciativa que aporta a fortalecer la cultura de paz desde las infancias en articulación con la familia.

### **2.3.15. La violencia escolar**

En concordancia con Ortega y Colaboradores (1998) quienes afirman sobre la violencia lo siguiente:

La violencia está en la calle, en la vida doméstica, en el ámbito económico, político y social en general. Lo que ocurre en los centros escolares no es más que un reflejo de lo que ocurre en la vida pública y privada en todos sus aspectos. Pero nosotros fijamos nuestra mirada dentro de los muros de la institución educativa, para analizar las malas relaciones y los abusos entre compañeros/as que en ella acontecen (p. 37).

Se define la violencia escolar como: “los conflictos ocasionales, poco frecuentes entre el alumnado; o bien, a los conflictos frecuentes entre personas de fuerza física o mental similar” (García, 2008, p.5) en concordancia con lo estipulado por Ortega & Colaboradores (1998) que dan una definición a:

Los iguales se definen como aquellas personas que están en una posición social semejante, lo saben o lo asumen implícitamente, y esto les permite ser conscientes, por un lado, de su asimetría respecto de algunos y, por otro, de su simetría social respecto de los miembros del grupo, (...) Afortunadamente los chicos/as aprenden desde muy pequeños esta ley de la reciprocidad social (p.29).

Los niños y las niñas en el entorno escolar promueven el tipo de violencia entre iguales según sus características físicas y psicológicas. La violencia en el contexto escolar se genera entre personas iguales, con características físicas, mentales e intelectuales igualitarias, las diferentes formas de violencia física, verbal o psicológica poseen características similares en el contexto escolar.

### **2.3.16. Tipos de violencia escolar**

Todos estamos expuestos a una agresión puntual, pero el fenómeno de la violencia interpersonal en el ámbito de la convivencia entre escolares trasciende el hecho aislado y esporádico, y se convierte en un problema escolar de gran relevancia, porque afecta a las estructuras sociales sobre las que debe producirse la actividad educativa. (Ortega & Colaboradores, 1998, p.32)

La violencia escolar es una problemática que afecta las estructuras de enseñanza y aprendizaje en el centro educativo y que se convierte en un obstáculo que impide el adecuado desarrollo cognitivo especialmente de los niños y las niñas en Educación preescolar.

Al continuar con los contenidos que abarcan el tema de la violencia escolar, encontramos que Ortega y Mora (1997) citado en Ayala (2015) expresan que:

La mayoría de las investigaciones sobre violencia escolar se centran, fundamentalmente, en el estudio del fenómeno conocido como bullying, traducido como “acoso escolar entre iguales”. Sin embargo, es sólo uno de los tipos de violencia interpersonal que acontecen en los centros educativos, y aunque se le ha puesto mayor atención, también existen otros que por definición no entrarían en el bullying, pero que pueden tener consecuencias igualmente graves, como la violencia interpersonal en los centros educativos o la violencia de género (entre-géneros e intergéneros).

Por ello puede afirmarse que la violencia escolar no es exclusivamente el bullying, sino otros tipos de violencia esporádica, violencia del alumnado a los docentes, entre docentes, y entre personas inmersas en el ambiente escolar; así como la violencia interpersonal en el ámbito de la convivencia escolar, que trasciende el hecho aislado y

### *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

esporádico para convertirse en un problema escolar relevante porque afecta las estructuras sociales sobre las cuales debe producirse la actividad educativa: la enseñanza y el aprendizaje (pp. 494,495).

El Bullying es un término que actualmente ocupa un lugar importante como forma de violencia en los entornos escolares de todo el mundo, que conlleva a situaciones de maltrato físico y psicológico, sin embargo **se debe** precisar que no es la única manifestación de violencia que se genera en las aulas y en las escuelas, en estos ambientes de formación también se reflejan situaciones y actos de violencia impregnados en el contexto sociocultural y geográfico, muchas otras gravadas en el panorama histórico y todas estas formas de violencia se convierten en tema relevante de intervención para mejorar los procesos educativos.

#### **2.4. Marco Legal**

El proyecto de investigación “Estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer la construcción de la cultura de paz en los niños y las niñas del grado transición C de la institución educativa Víctor Zúbiría sede urbana de niñas del municipio de Colosó en el departamento de sucre”. Tiene sus fundamentos en las siguientes leyes y decretos:

Al encontrar fundamentos legales que reconozcan la educación como derecho en primer lugar se identifica que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura (...) El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de



*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. (Constitución Política de Colombia, 1991, Art. 67).

Al continuar con el Marco legal, asimismo encuentra sus fundamentos en la ley 115 de 1994, en el Artículo 11 donde se presenta una clasificación de los niveles de la educación formal de la siguiente manera:

- a. El preescolar comprenderá mínimo un grado obligatorio.
- b. La educación básica con una duración de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados.
- c. La educación media con una duración de dos (2) grados. (Congreso de la República de Colombia)

Es así como partiendo de La Ley general de Educación en Colombia se hace la investigación desde el grado transición que corresponde a la educación preescolar establecida como obligatoria en Colombia.

Aunado a esto también es conveniente tomar como Marco Legal, el Artículo 11 del Decreto 2247 de 1997 del Ministerio de Educación Nacional, este artículo establece que son principios de la educación preescolar:

- a) Integralidad Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural;
- b) Participación. Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal.

c) Lúdica; Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar. (p.3).

Igualmente encuentra un fundamento legal en el Decreto 1038 de 2015 partiendo del Artículo 1 donde se reglamenta la cátedra de la paz obligatoria en todos los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de carácter oficial y privado en los precisos y estrictos términos de la ley 1732 de 2014.

Continuando con el Artículo del Decreto 1038 de 2015 que orienta la estructura y los contenidos de formación en los siguientes aspectos:

justicia y derechos humanos, uso sostenible de los recursos naturales protección de las riquezas culturales y naturales de la nación, resolución pacífica de conflictos, prevención del acoso escolar, diversidad y pluralidad, participación política, memoria histórica, dilemas morales, proyectos de impacto social, historia de los acuerdos de paz nacionales e internacionales y proyectos de vida y prevención de riesgos.

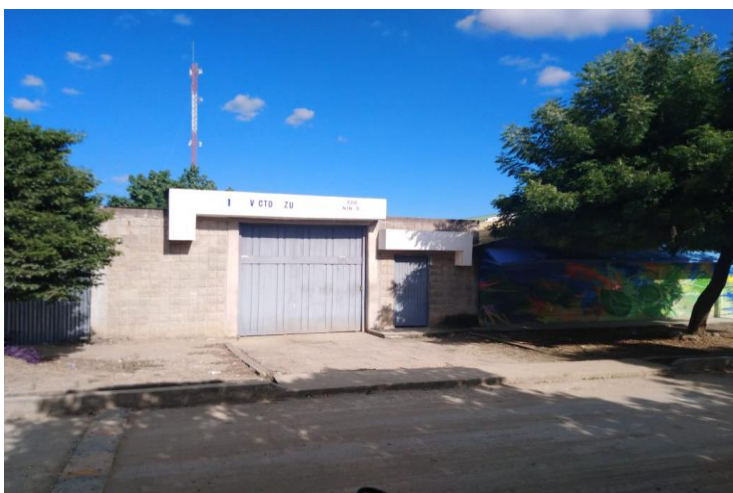
### *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Se finaliza en este orden de leyes con el Artículo 7 del Decreto 1038 de 2015 que reglamenta: Capacitación y Formación Docente para la Cátedra de la Paz, que establece la continuidad de la formación docente que le permita la obtención de herramientas para poder implementar la cátedra de la paz.

## **2.5. Marco social e Institucional**

### **Escuela Urbana de Niñas**

*Imagen 1 Escuela Urbana de Niñas Coloso Sucre*



**Fuente:** Eugenia Isabel Pérez Hernández

La sede Escuela Urbana de Niñas de la Institución educativa Víctor Zúbiría se encuentra ubicada en la Zona Urbana del municipio de Colosó departamento de Sucre en el Barrio Calle Real. Cuenta con 229 estudiantes, con un total de 8 docentes, repartidos en 8 aulas escolares que van del grado transición a segundo de básica primaria.

Esta sede Institucional es donde se llevan a cabo los procesos formativos de la educación preescolar, donde está ubicado el grado transición C, es dirigida por un directivo que cumple las funciones de coordinador académico y laboran un vigilante y 1 persona de oficios varios.

### *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Los niños y las niñas que reciben su formación pertenecen a familias dedicadas al comercio y la agricultura, como actividades económicas predominantes, como también el mototaxismo y el trabajo informal.

Al analizar el contexto social institucional, la sociedad fue golpeada por el conflicto armado durante más de 4 décadas. Se hace importante esta caracterización ya que da valor a los objetivos de investigación.

A continuación, se registra la misión, visión y filosofía institucional que son encontrados en Resignificación PEI (2019):

#### **8.1 Misión**

Somos una Institución Educativa pública que ofrece educación formal, académica, inclusiva y con calidad, a niños, jóvenes y adultos. Basada en principios humanos, espirituales y sociales, para formar personas útiles a la sociedad que contribuyan al desarrollo productivo; con el fin de mejorar su bienestar y el de su comunidad.

#### **8.2 Visión**

La Institución Educativa Víctor Zúbiría al año 2020 contará con un alto énfasis en la formación humana, académica y tecnológica, cuyos esfuerzos estarán dirigidos principalmente al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad, respetuosa de las diferencias individuales que forme desde y para la diversidad estableciendo acuerdos con universidades e instituciones técnicas que permita a sus egresados continuar su proceso de formación integral, preparándolo para la vida y el trabajo.

#### **8.3 Filosofía**

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

La Institución Educativa Víctor Zúbiría brinda educación integral en edad escolar de Preescolar, hasta Undécimo grado y educación de adultos; fomentando el amor, el respeto a Dios, a los semejantes, la patria, la vida, la naturaleza, las costumbres de la región, el deporte y recreación, en busca de la superación de cada individuo. Cultivando los valores, para formar hombres críticos, con un sólido proyecto ético de vida, responsables, solidarios, alegres, espontáneos. (p. 10)

**CAPITULO III: METODOLOGÍA**

### 3.1. Metodología

#### 3.1.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación del proyecto es la Acción – participación (IAP), es un método que se centra en la investigación y el aprendizaje colectivo de la realidad, tiene como referente a Colmenares (2012) expresa que:

la IAP constituye una opción metodológica de mucha riqueza, ya que, por una parte, permite la expansión del conocimiento, y por la otra, genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores y co-investigadores cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática y desean aportar alguna alternativa de cambio o transformación (pp. 103,104)

En el proyecto estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer la construcción de la cultura de paz en los niños y las niñas del grado transición de la institución educativa Víctor Zúbiría sede urbana de niñas del municipio de Colosó en el departamento de sucre. La IAP permite la participación activa de todos los actores involucrados en la investigación lo que posibilita de forma significativa ofrecer una visión general del problema direccionada a la solución asertiva de la problemática interviniendo las causas directas de origen y fortaleciendo los procesos educativos y sociales.

Según Borda (2008) Citado por Colmenares (2012) define:

La Investigación de Acción participativa como una vivencia necesaria para progresar en democracia, como un complejo de actitudes y valores, y como un método de trabajo que dan sentido a la praxis en el terreno. A partir de aquel Simposio, había que ver a la IAP no

### *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

sólo como una metodología de investigación sino al mismo tiempo como una filosofía de la vida que convierte a sus practicantes en personas sentipensantes. Y de allí en adelante, nuestro movimiento creció y tomó dimensiones universales (p.104)

Desde la investigación participación se permite encontrar soluciones a problemáticas sociales que tiene como punto de partida la participación de la persona del entorno investigativo, es facilitadora de la promoción de la vivencia de los valores humanos en la sociedad en donde todos aportan para solucionar los problemas.

Al indagar sobre los rasgos característicos que identifican este tipo de investigación, **se encuentra** que el autor Latorre (2005) expresa que:

- Requiere una acción como parte integrante del mismo proceso de investigación.
- El foco reside en los valores del profesional, más que en las consideraciones metodológicas.
- Es una investigación sobre la persona, en el sentido de que los profesionales investigan sus propias acciones (p.28)

#### **3.1.2. Enfoque de la investigación**

El enfoque de la investigación es mixto, en la medida que se abordan problemáticas expresadas de forma cualitativa y cuantitativa sobre la problemática que aborda el proyecto.

La construcción de los contenidos y acciones investigativas se hace en la dinámica de trabajo en equipo donde todos los actores involucrados aportan sus conocimientos y experiencias para dar sentido y forma a los contenidos y resultados de todo el trabajo investigativo. Es así como Pérez (2019) afirma que:

### *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Los diseños mixtos permiten, a las investigadoras y a los investigadores, combinar paradigmas, para optar por mejores oportunidades de acercarse a importantes problemáticas de investigación. En ese sentido, señalan que la investigación mixta se fortaleció, al poder incorporar datos como imágenes, narraciones o verbalizaciones de los actores, que, de una u otra manera, ofrecían mayor sentido a los datos numéricos (p. 19).

Al mismo tiempo se preocupa por establecer una relación en continuidad que permita la implementación eficiente de las estrategias estableciendo que:

Los diseños mixtos permiten la obtención de una mejor evidencia y comprensión de los fenómenos y, por ello, facilitan el fortalecimiento de los conocimientos teóricos y prácticos. Destacan, también, que los investigadores han de contar con conocimientos apropiados acerca de los paradigmas que van a integrar mediante los diseños mixtos, de modo que se garantice dicha estrategia (p.19).

## **3.2. Recolección de datos**

### **3.2.1. Población**

En este punto se hace importante definir la población donde se desarrolla la investigación, considerando que según Selitiz (1994) citado por Hernández, Fernández & Baptista (S.f) afirma que se considera como: "el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones" son los docentes que imparten la formación escolar en la Sede Urbana de Niñas de la institución Educativa Víctor Zúbiría en el Municipio de Colosó en el Departamento de Sucre y los niños y las niñas que se forman en la institución educativa, como también los padres de familia.



*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

La muestra se constituye como el subgrupo específico de individuos, elementos o condiciones donde se investiga y es seleccionado de la población, de esta manera, Hernández, Fernández & Baptista (S.f) en sus concepciones expresan que: " La muestra es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población" (p.131)

Desde esta mirada la muestra seleccionada para el proyecto de investigación corresponde a los niños y las niñas del grado transición c de la sede escuela urbana de niñas perteneciente a la Institución educativa Víctor Zúbiría, en total son 22 estudiantes, los padres de familia y/o cuidadores de los niños y las niñas, un total de 22 padres y la docente directora de grupo.

Caracterización 12 niños 10 niñas de edades que van entre los 5 a 6 años de edad, en porcentaje el 55% son niños y un 45% son niñas.

Son en total 22 padres de familia: 6 de sexo masculino y 16 pertenecientes al sexo femenino, los hombres representan 27% de la población y las mujeres un 73% oscilan en edades que van desde los 26 a los 35 años.

Docente

Nombre: Doris Barrios Uribe Sexo: femenino Edad: 56 años

Profesión: licenciada en Educación Básica Primaria

Tiempo de trabajo en la institución: 4 años

Funciones: impartir la educación preescolar, Directora de grupo, brinda la formación escolar en las diferentes asignaturas.

### **3.2.2. Técnicas de recolección de información**

Las técnicas empleadas para realizar la recolección de información son la observación participante y encuestas a estudiantes, docentes y padres de familia, al analizar dichas técnicas utilizadas en el proyecto que permiten obtener información concreta sobre la problemática sustentados según Bolívar, De la Cruz y Domingo (2001) Citado por Rekalde, Vizcarra & Macazaga (2014) establecen que:

En la Investigación cualitativa las principales estrategias de generación de datos, son las interactivas, dentro de las cuales encontramos la observación participante, las entrevistas y las historias de vida, y las no interactivas entre las que podemos destacar los documentos oficiales —registros, estatutos, expedientes personales, etc.— y personales —diarios, cartas, autobiografías, (p. 207)

La observación participante se convierte en eje central de las acciones en la investigación como también las encuestas, para obtener información sobre la realidad directa de la problemática, permitiendo un análisis detallado de las condiciones y características del lugar donde se llevó a cabo el proyecto.

#### **3.2.2.1. La observación participante**

La observación participativa (ver anexo 1 y 3) conlleva a la inmersión por parte del observador en la realidad del lugar donde se va a investigar, involucrándose con todos los sujetos en dicho contexto, es constatado por Rodríguez, Gil y García (1996) Citado por Rekalde, Vizcarra y Macazaga (2014) expresan que:

### *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

La observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva (p. 207).

Al realizar la observación en la Sede Urbana de Niñas de la Institución Educativa Víctor Zubiría se genera un involucramiento del Investigador en las realidades del contexto escolar y social propiciado por la disposición de los padres de familia, los docentes, directivos y estudiantes que facilitaron el acercamiento en los momentos claves del ejercicio para recolectar los insumos.

#### **3.2.2.2. Las encuestas**

Las encuestas como técnica de recolección de información (ver anexo 2), facilita la adquisición de datos que permiten analizar el contexto familiar en el cual viven los niños y niña, estructurada con un cuestionario que indaga sobre la construcción de la cultura de paz desde los aportes que hacen los padres de familia a las infancias, es así como para Francés, Alaminos, Penalva & Santacreu (2015) afirman que:

La encuesta constituye un recurso de construcción e información y análisis propio de la perspectiva distributiva de la investigación social, pero en el ámbito de la investigación participativa posee también una instrumentalidad útil para el autodiagnóstico, aunque con diferencias sensibles respecto a la encuesta clásica tanto en el diseño del cuestionario, como en el desarrollo del trabajo de campo y en el análisis de la información emergida de ella. (p.125)

De igual manera afirma que:

### *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

La encuesta participativa permite alcanzar un doble objetivo. En primer lugar, al igual que con cualquier encuesta, obtener información significativa de los sujetos en lo concerniente a la materia que se haya planteado. Y en segundo lugar permite cierto grado de autoconocimiento y reflexión colectiva inicial por cuanto es la población la que debe deliberar en torno a los contenidos que deben tratarse en el cuestionario y cuál debe ser la interpretación de los resultados, desarrollando así cierta capacidad de análisis y priorización de los temas que les afectan. (p.125)

La encuesta se constituye en un medio eficiente de recolección de información estructurada en los direccionamientos en el tipo de investigación de Acción participativa, además de la obtención sistemática de datos permite escenarios donde la población puede participar en las decisiones de solución a la problemática que afecta la vivencia de la paz en los ambientes escolares de la Sede Urbana de Niñas en Colosó sucre.

#### **3.2.3. Aplicación de las técnicas de recolección de información**

La técnica de recolección de información correspondiente a la observación participante que corresponde a las guías de observación (ver anexo 1 y 3) las cuales se aplican a lo largo de toda la investigación a través del contacto continuo con el contexto investigado, se visibilizaron todas las situaciones existentes en los ambientes escolares de la Sede Escuela Urbana de Niñas identificando las características tanto de la planta física y de los recursos materiales que intervienen directamente en la enseñanza y aprendizaje, en los momentos de observación se hizo énfasis en analizar de forma específica aquellos factores que intervienen en la construcción de la cultura de paz en la infancia y las causas que promueven la violencia escolar.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Se elaboraron una serie de instrumentos que orientan la observación participante, los instrumentos de observación contienen una serie de ítems que orientan las observaciones, estos ítems se formularon de acuerdo con principios fundamentales que permiten descubrir la realidad de la problemática de las situaciones de violencia en el aula de clases de la educación preescolar, sus causas, características, manifestaciones, construcciones en la conducta y el comportamiento de las infancias en el establecimiento de la cultura de paz, además estas técnicas también inciden en el contexto social y familiar donde se desarrollan los niños y las niñas, analizando la situación familiar en relación a la promoción de la cultura de paz en las infancias y también los aportes de la sociedad para fortalecerla.

Las técnicas están diseñadas para observar a docentes y estudiantes, es preciso hacer énfasis que la recolección de información relacionada a los docentes y a los niños y las niñas, se hace a través de la observación participante, orientada por las técnicas elaboradas para tal fin, en donde tanto docentes como estudiantes podrán hacer aportes significativos para descubrir la base de la problemática y así direccionar las acciones que contendrá la propuesta pedagógica.

Las encuestas constituyen otra técnica de recolección de información, son aplicadas a los padres de familia y actores del contexto social en donde viven los niños y las niñas, de esta manera se formulan una serie de preguntas que atienden a indagar sobre aspectos principales sobre la cultura de paz y las situaciones de violencia que están presentes en el entorno de vida de los estudiantes.

Las encuestas contienen 9 preguntas, la autora del proyecto hace visitas a los hogares de los niños y las niñas, con el fin de realizar las encuestas y observar las condiciones en cuanto

### *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

al contexto social donde viven los niños y las niñas, para esto se solicita a los padres separar un tiempo de 30 minutos para dar respuesta a las preguntas del cuestionario.

#### **3.2.4. Análisis de resultados**

##### **11.1 Guías de observación participativa docente**

La guía de observación participativa docente, está estructurada por 17 indicadores que miden el desempeño del formador en relación a temas como los métodos y estrategias de enseñanza, el uso de recursos lúdico-pedagógicos, las estrategias de enseñanza con recursos lúdicos para fortalecer la cultura de paz, y las relaciones docente – padres de familia. Fue realizada a la directora de Grupo del Grado transición c de la sede Escuela Urbana de Niñas que pertenece a la Institución educativa Víctor Zúbiría del Municipio de Colosó en el departamento de sucre. A continuación, se registra el análisis de los resultados obtenidos en cada indicador.

##### **Dialoga de forma asertiva con los niños y las niñas**

La docente demuestra comunicación continua con los niños y las niñas, mediante situaciones de diálogos de riqueza y fluidez verbal, hace uso de lenguaje común que facilita la difusión del mensaje y la posterior recepción por parte de los estudiantes, estas situaciones de diálogo están reguladas por el respeto, no hace uso de vocabulario de contenido violento, en ocasiones se evidencia aumento en el tono de voz para mediar en el desorden ocasionado y el alto nivel de ruido cuando todos los niños y las niñas participan de las conversaciones grupales, a nivel individual establece comunicación con los estudiantes por medio del diálogo, cuando estos se acercan con alguna inquietud, solicitando información o expresando alguna situación de conflictos o problemas familiares.

## *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

### **Escucha atenta a sus estudiantes**

La escucha atenta es un valor característico del quehacer docente en el aula preescolar, demuestra interés por escuchar a todos sus estudiantes, dedicando tiempo y atención para comprender los mensajes de los niños y las niñas que forma en el salón de clases con el fin de dar respuesta a sus inquietudes y garantizar la adecuada orientación en su desarrollo cognitivo, convirtiéndose en una guía de comportamiento humano

### **Se concretan acuerdos escolares en el salón de clases con los estudiantes**

No se llegan a escenarios de concertación de acuerdos escolares, la docente toma decisiones que se implantan de forma autoritaria, aduciendo que es difícil por la edad y las características del pensamiento infantil concretar acuerdos con los estudiantes. Ellos deben guiarse por las decisiones que el adulto toma.

### **Fomenta el cumplimiento de las normas de convivencia escolar**

La docente dedica tiempo para que los estudiantes construyan bases de buena convivencia, esto se logra al cumplir y respetar las normas, exige en todos los ambientes educativos el cumplimiento de las normas de convivencia establecidas en el Manual de convivencia institucional, indicando las acciones necesarias para lograr estos objetivos, al indagar sobre su labor docente en relación al cumplimiento de las normas expresa de manera interesada que inculca la importancia de cumplir las normas en cada acción de la vida cotidiana y en todos los lugares donde vivimos

## *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

### **Promueve la vivencia de valores éticos y principios morales en el aula**

La formación en valores éticos se lleva a cabo desde la orientación curricular, organizando actividades donde se fomenta la vivencia de todos estos valores, sin embargo, la formación solo se da en los horarios establecidos para la asignatura ética y valores, se hace a través de actividades como sellos didácticos para colorear y repasar, y planas convencionales.

### **Desarrolla actividades de fortalecimiento de los valores humanos**

La docente se esfuerza por organizar actividades que fortalecen los valores humanos, por medio de contenidos académicos, a través de dibujos en sellos didácticos y dinámicas. se pueden observar en las paredes del salón carteleras con mensajes alusivos a los valores humanos.

### **Establece la cátedra de la paz como asignatura de clases**

La cátedra de la paz no se establece como una asignatura independiente en el Aula de Clases, se abordan temas desde áreas como ética y valores o ciencias sociales

### **Utiliza estrategias pedagógicas para educar en cátedra de la paz**

En el momento de la observación no se evidencio el uso u organización de actividades pedagógicas relacionadas directamente para educar en cátedra de la paz. Teniendo en cuenta que no se establece como asignatura de formación académica.

### **Enseña estrategias de resolución de conflictos escolares**

Al analizar las estrategias utilizadas por el docente para abordar el tema de conflictos escolares, **se encuentra** que, en los momentos donde se manifiestan estas situaciones marcadas muchas veces por la violencia y agresiones físicas y verbales, orienta a los niños y a las niñas



### ***Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.***

sobre la existencia de mecanismos y formas por las que se pueden solucionar estas situaciones conflictivas por medio del diálogo o buscando ayuda en los mayores.

#### **Interviene en la solución de los conflictos entre los niños y las niñas**

La intervención que hace se da por medio de llamados de atención, al momento de percatarse de los conflictos hace llamados de atención a los estudiantes quienes responden dando fin a la confrontación, movidos por el temor que produce el llamado de atención, sin embargo cuando se presentaron situaciones de violencia física o verbal que afectó la integridad de los infantes ellos manifiestan sus puntos de vista que dieron origen al problema y la docente aporta su mediación para solucionarlo evitando generar malestar en el ambiente de clases.

#### **Utiliza recursos lúdicos y didácticos para enseñar**

Hace uso de sellos didácticos que tienen imágenes establecidas para repasar y colorear, y desarrolla actividades lúdicas en el área de educación física recreación y deportes que fortalecen el desarrollo motriz.

#### **Promueve la resolución de conflictos mediante actividades lúdicas**

La observación permitió identificar que no tienen registros de la implementación de actividades lúdicas para la resolución de los conflictos escolares, se abordan y se solucionan de forma directa solo a través del diálogo.

#### **Utilizan los organismos instituciones de apoyo en la solución de conflictos escolares**

En aquellas situaciones donde las situaciones de conflicto terminaron en agresiones físicas o verbales que atentaron contra la integridad humana, solicita la ayuda del coordinador de disciplina y del rector de la institución, se hace un llamado de atención a los padres que

***Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.***

deben asistir a una reunión para dar a conocer la magnitud del problema y dar solución a las causas que lo provocaron.

**Se comunica de forma continua con los padres de familia**

La docente mantiene una comunicación constante con los padres de familia y/o cuidadores de los niños y las niñas, comúnmente se observa que son ellos quienes llevan a los niños y a las niñas por las mañanas a la escuela y los van a buscar por la tarde, en estos espacios la docente informa sobre el proceso formativo y la situación particular de cada estudiante, además de las reuniones periódicas que se convocan en los cronogramas institucionales.

**Delega obligaciones de acompañamiento escolar a los padres de familia**

No delega obligaciones de acompañamiento escolar a los padres de familia, sin embargo, se esfuerza por recordarles a los padres la obligación que tienen de acompañar responsablemente a los niños y a las niñas en la educación preescolar y los beneficios que esto trae para sus hijos permitiendo mejorar el desarrollo cognitivo y las relaciones familiares.

**Promueve la participación de los padres de familia en el acompañamiento responsable en el proceso formativo de los niños y las niñas.**

A lo largo del tiempo dedicado a la observación se evidencia una continua labor de la docente que motiva a los padres de familia a ser más responsables de la educación de los hijos, a inculcarles la responsabilidad que tienen para dirigir las tareas escolares que quedan para la casa, ofrecer ambientes familiares libres de violencia para evitar el maltrato infantil y ofrecer las condiciones necesarias para dar continuidad a la formación escolar en el ambiente familiar.

## *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

### **Realiza reuniones periódicas con los padres y/o acudientes de los estudiantes**

La docente se rige del cronograma institucional para planear y convocar las reuniones con los padres de familia en momentos puntuales como la entrega de informes académicos y reuniones generales de carácter institucional que son efectuadas por el rector institucional.

### **11.2 Encuesta de sensibilización a padres de familia**

La encuesta de sensibilización a padres de familia fue realizada a 22 padres de familia caracterizados en 6 hombres y 16 mujeres, la encuesta tiene un total de 10 preguntas con los siguientes criterios de respuesta:

#### **Criterio A**

- **Siempre:** cuando siempre se realiza la actividad descrita en pregunta
- **Casi siempre:** cuando se presentan variaciones en la realización de la actividad y se obtiene una respuesta negativa
- **Algunas veces:** cuando no existe la seguridad de realizar la actividad de forma completa, sino de forma indecisa.
- **Nunca:** cuando la actividad no se lleva a cabo por parte del encuestado.

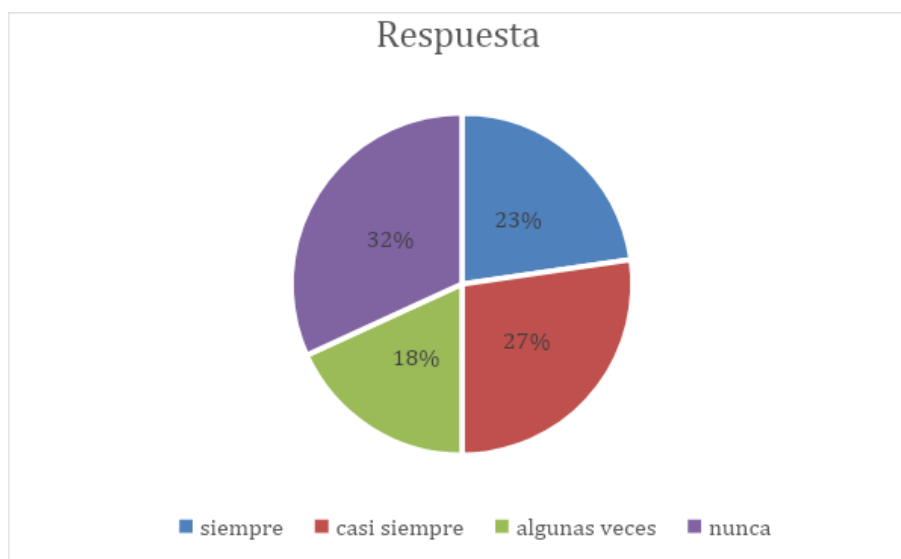
#### **Criterio B:**

- **Si:** cuando la actividad se realiza de forma eficiente y completa.
- **No:** cuando la actividad no es realizada por el encuestado.

Las preguntas tienen relación directa con la responsabilidad del padre de Familia frente a la educación de sus hijos y las condiciones del entorno familiar que permiten la identificación de problemáticas de violencia.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

*Gráfica 1 ¿Asiste a las reuniones convocadas en la institución educativa para conocer la situación del proceso de educación de sus hijos/as?*



Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández

**Tabla 1**

*¿Asiste a las reuniones convocadas en la institución educativa para conocer la situación del proceso de educación de sus hijos/as?*

Indicador	Respuestas	Porcentaje
Siempre	5	23%
Casi siempre	6	27%
Algunas veces	4	18%
Nunca	7	32%
Total	22	100%

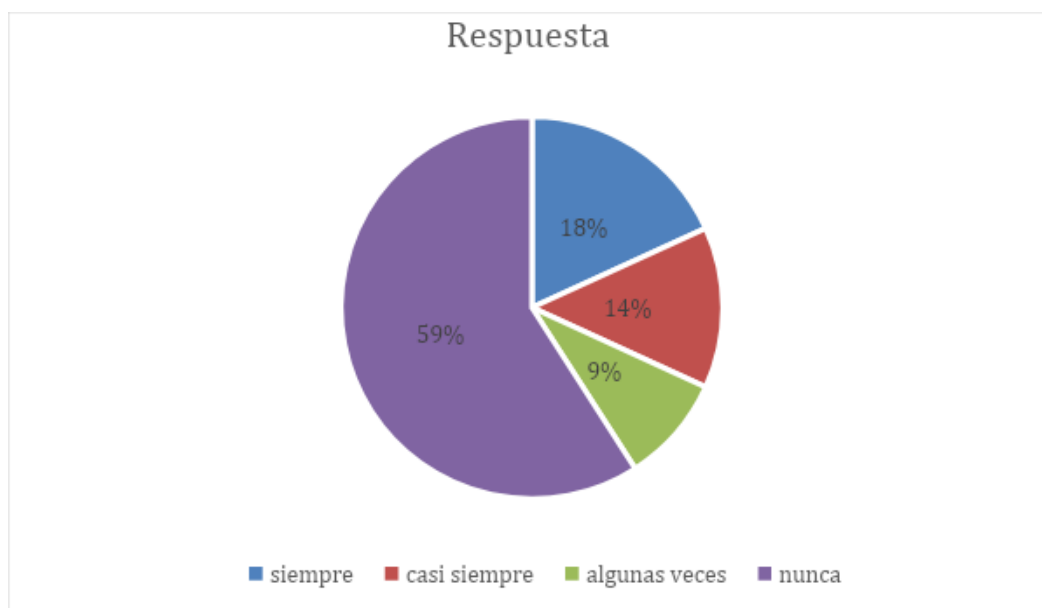
Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

**Análisis de la información:** Las respuestas obtenidas indican que el 23% de padres de familia asisten siempre a las reuniones organizadas por la institución educativa, el 27% de los padres asisten casi siempre, el 18% asisten algunas veces y el 32% manifiestan que nunca asisten a las reuniones en la institución educativa, evidenciando la falta de participación y de acompañamiento por parte de los padres de familia y/o cuidadores de los niños y las niñas, estos resultados apoyan los registros obtenidos en la observación inicial que dio paso a la formulación del problema.

Los padres de familia y/o cuidadores manifiestan que no poseen disponibilidad en el tiempo para asistir a todas las reuniones escolares, causas frecuentes como las ocupaciones laborales que les impiden asistir

*Gráfica 2 ¿Participa de los eventos familiares organizados en la institución educativa?*



Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.***Tabla 2**

*¿Participa de los eventos familiares organizados en la institución educativa?*

Indicador	Respuestas	Porcentaje
Siempre	4	18%
Casi siempre	3	14%
Algunas veces	2	9%
Nunca	13	59%
Total	22	100%

Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández

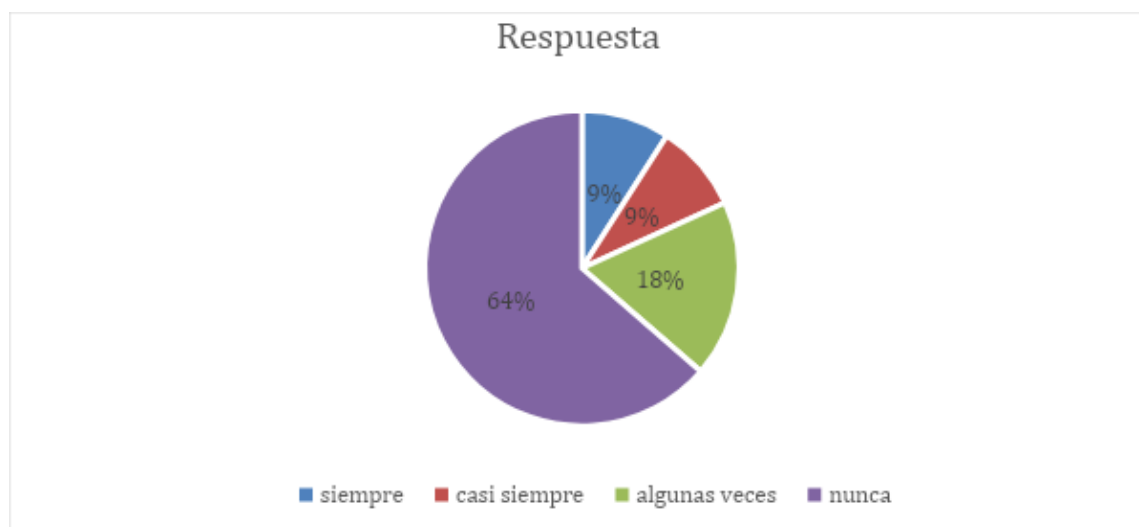
**Análisis de la información:** la institución educativa organiza en su cronograma eventos que conmemoran el día de la familia, con el fin de acercar a los ambientes escolares a los integrantes que conforman las familias de los niños y las niñas y de todos los estudiantes, también se establece la escuela de padres como espacios de invitación familiar, que son identificadas por la estructura y metodología de las actividades y estrategias que allí se implementan, en los resultados **se encuentra** que el 18% de padres asisten siempre a los eventos familiares, mientras que el 14% lo hacen casi siempre, el 9% algunas veces y la constante del 59% que nunca asisten. La familia se convierte en un pilar fundamental en la educación preescolar y se concluye la necesidad de fortalecer el vínculo familia y escuela para fortalecer la formación escolar que genere bienestar en las infancias.

Al indagar sobre las respuestas obtenidas los padres de familia afirman lo expresado en primer interrogante, no cuentan con tiempo suficiente para asistir a la celebración del día de la

***Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.***

familia o a la escuela de formación para padres, las obligaciones del hogar o los compromisos laborales limitan su tiempo disponible.

*Gráfica 3 ¿Orienta la realización de actividades escolares de los niños/as?*



**Tabla 3**

*¿Orienta la realización de actividades escolares de los niños/as?*

Indicador	Respuestas	Porcentaje
Siempre	2	9%
Casi siempre	2	9%
Algunas veces	4	18%
Nunca	14	64%
Total	22	100%

Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

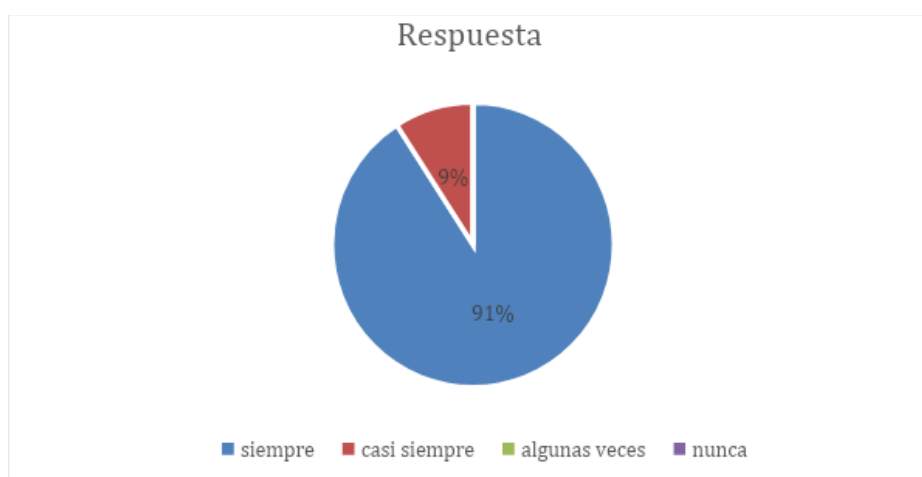
**Análisis de la información:** al interrogar sobre las orientaciones y el acompañamiento de los padres de familia en la realización de las actividades escolares para realizar en la casa, encuentro que el 9% de padres siempre orientan a sus hijos/as cuando van a realizar las

***Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.***

actividades, otro 9% lo hacen casi siempre, el 18% lo hacen algunas veces y el 64% nunca lo hacen, existe registro de que los estudiantes regresan al aula de clases sin haber realizado las actividades para la casa, el 64% de los padres no separa el tiempo necesario para ayudar a sus hijos/as en las tareas, esta situación se evidencia en el aprendizaje y en el nivel de desarrollo cognitivo en ambientes que no dan continuidad al trabajo que la docente hace en las aulas de clase.

Los padres también son formadores de los estudiantes y de forma especial en la etapa de la educación preescolar donde las infancias necesitan mayor atención y orientación para lograr éxito en la construcción de las bases que componen sus métodos de aprendizaje, teniendo en cuenta las características de la educación inicial, donde se acompaña y promueve la consolidación de las bases del aprendizaje, la directora de grupo motiva a los padres de familia a sacar tiempo para ayudar a sus hijos/as en las actividades escolares centrándose en los beneficios que esto trae, expresando que facilita el aprendizaje de la lectura y la escritura como también de las letras, números y símbolos.

*Gráfica 4 ¿Ofrece los recursos necesarios para la formación escolar de los hijos?*



Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.



*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.***Tabla 4**

*¿Ofrece los recursos necesarios para la formación escolar de los hijos/as?*

Indicador	Respuestas	Porcentaje
Siempre	20	91%
Casi siempre	2	9%
Algunas veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	22	100%

Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Análisis de la información:** las respuestas obtenidas identifican que el 91% de los padres de familia siempre ofrecen los recursos necesarios para la formación de sus hijos, mientras que el 9% lo hacen casi siempre, al hacer una mayor comprensión del interrogante en concordancia con la investigación acción participativa los padres muestran dudas en la comprensión del interrogante manifestando aclaración sobre *¿Cuáles son los recursos necesarios para la formación de los hijos/as?* Los recursos necesarios para la formación escolar son: materiales como útiles escolares, uniformes, útiles de aseo y presentación personal, servicios de salud, alimentación, recreación, tecnológicos como el acceso al internet, computadores, materiales didácticos y que tienen relación directa al ámbito material.

Los padres de familia son responsables y ofrecen a sus hijos/as los recursos materiales que promueven un buen desarrollo cognitivo integral, trabajan continuamente para satisfacer las necesidades familiares y escolares. Se puede constatar con la observación en el aula de clases donde se puede ver que los niños y las niñas tienen todos los útiles al día, colores, lápiz,

***Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.***

cuadernos, hojas de block entre otros y poseen una buena presentación personal y un estado de buena salud.

*Gráfica 5 ¿Promueve ambientes familiares que garantizan la continuidad del proceso formativo desarrollado en la escuela?*



Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Tabla 5**

*¿Promueve ambientes familiares que garantizan la continuidad del proceso formativo desarrollado en la escuela?*

Indicador	Respuestas	Porcentaje
Siempre	4	18%
Casi siempre	2	9%
Algunas veces	3	14%
Nunca	13	59%
Total	22	100%

Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

**Análisis de información:** al indagar sobre la promoción de ambientes familiares que garantizan la continuidad del proceso formativo desarrollado en la escuela encontramos que el 18% de padres siempre promueven estos ambientes, por otro lado, el 9% lo hacen casi siempre, el 14% lo hacen algunas veces y el 59% nunca los promueven, los ambientes familiares que garantizan la continuidad del proceso formativo se caracterizan por relaciones de buena convivencia, el acompañamiento al hacer las actividades escolares, la ausencia de formas de violencia o maltrato en la familia. Se da un reconocimiento de sistemas de autoritarismo donde se deben cumplir las normas impuestas por el padre o la madre, en las situaciones de conflictos se manifiesta violencia verbal o física sin mediación de diálogo.

Los padres de familia expresan la inquietud de tener formación que les permita hacer aportes significativos al desarrollo integral de sus hijos/as, fue un momento de reflexión que permitieron identificar situaciones de falencias y aspectos negativos en la familia como la falta de diálogo, y la falta de tiempo que les impide compartir más con sus hijos/as.

*Gráfica 6 ¿Educa a sus hijos/as en valores éticos y principios morales?*



Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

**Tabla 6**

*¿Educa a sus hijos/as en valores éticos y principios morales?*

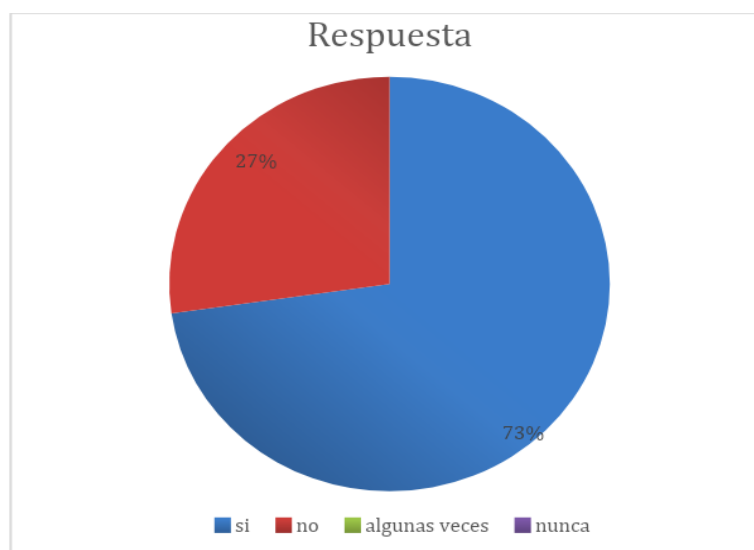
Indicador	Respuesta	Porcentaje
Si	14	64%
No	8	36%
Total	22	100%

Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Análisis de información:** 14 padres respondieron que sí educan a sus hijos/as en valores éticos corresponde a un 64% de la muestra y 8 no educan en valores éticos y principios morales que representa un 36%. Los 14 padres de familia que respondieron de forma afirmativa indicaron que inculcan en el entorno familiar los valores éticos y principios morales recibidos de sus padres, apoyándose en el planteamiento que la mejor forma de educar es el ejemplo y los niños y las niñas se guían por las acciones que observan, sin embargo, no utilizan estrategias educativas para fomentar los valores, en el otro extremo el 36% de los padres de familia que dieron una respuesta negativa expresan que deben trabajar la mayor parte del tiempo y delegan las funciones de cuidar a sus hijos/as a personas de la familia o a cuidadores particulares.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Gráfica 7 ¿Soluciona conflictos familiares mediante estrategias pacíficas?



Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Tabla 7**

¿Soluciona conflictos familiares mediante estrategias pacíficas?

Indicador	Respuesta	porcentaje
Si	6	36%
no	16	64%
Total	22	100%

Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Análisis de información:** al analizar el interrogante encontramos que el 36% de padres de familia solucionan los conflictos familiares mediante estrategias pacíficas, a través de entornos de diálogo y buena comunicación, también encontramos que el 64% de padres de familia no hacen uso de estrategias pacíficas para solucionar conflictos, expresando que para dar solución a los conflictos familiares ellos intervienen en la situación conflictiva y sin mediación de palabras para encontrar las causas que lo provocaron finalizan el problema, en

***Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.***

ocasiones corrigiendo al miembro de la familia que lo ocasionó por medio de acciones violentas materializadas en agresiones físicas.

*Gráfica 8 ¿Dialoga de forma frecuente con sus hijos/as?*



Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Tabla 8**

*¿Dialoga de forma frecuente con sus hijos/as?*

Indicador	Respuesta	Porcentaje
Si	6	27%
no	16	73%
Total	22	100%

Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Análisis de información:** los padres de familia manifiestan no tener espacios de diálogo cotidiano con sus hijos/as, el 27% respondieron que, si sacan tiempo en el día o a la semana

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

para sentarse a dialogar con los niños y las niñas, estos momentos de diálogo se dan al cenar o al irse a dormir o en el tiempo que gastan de camino cuando los llevan a la escuela, y el 73% respondieron que no dialogan de forma frecuente con sus hijos/as justificando la falta de tiempo por las ocupaciones laborales.

Grafica 9. ¿Desearía recibir información para promover la paz en la familia?



Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Tabla 9**

*¿Desearía recibir formación para promover la paz en la familia?*

Indicador	Respuesta	Porcentaje
Si	22	100%
No	0	0%
Total	22	100%

Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Análisis de información:** los padres de familia y/o cuidadores en total el 100% respondieron de forma afirmativa al interrogante ¿Desearía recibir formación para promover la

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

paz en la familia? Al indagar en las distintas realidades familiares encontramos situaciones de violencia física y verbal, los conflictos se solucionan por las herramientas culturales plasmadas en el actuar de cada persona, teniendo en cuenta las características del territorio en el contexto sociocultural, el municipio de Colosó en el departamento de sucre es un territorio que fue golpeado por el conflicto armado

De esta manera se evidencia que aún existen consecuencias del paso de la violencia. Los padres de familia no cuentan con las herramientas para hacer la transición al tiempo de post conflicto que actualmente atraviesa el país, y escasamente participan de las actividades de reparación integral en el marco de la firma de los acuerdos de paz, existe desconfianza por parte de la población para participar de todos estos eventos. Reconocen que en el ambiente familiar existe la violencia y hacen falta mecanismos para resolver conflictos de forma pacífica, la educación para la paz es una necesidad prioritaria, más ahora que hay diversas manifestaciones de violencia en la sociedad.

Los conflictos familiares y la violencia antes vivida en la familia son reflejados en los ambientes escolares, en el vasto mundo de relaciones interpersonales de los niños y las niñas que inician su carrera en el aprendizaje obteniendo de forma directa los conocimientos de las experiencias que día a día viven en su entorno de vida.

Al mismo tiempo las problemáticas en torno a la convivencia limitan en todos los ámbitos el desarrollo cognitivo integral de las infancias, no solo los que asisten a la escuela o al colegio necesitan de la educación, sino todos como seres humanos debemos estar inmersos en procesos de educación continua, el fortalecimiento de la cultura de paz es un factor vital que traerá beneficios indescriptibles para todos, si se logra impregnar en la conciencia y el accionar



*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

de las nuevas generaciones pensamientos y actos de paz, un factor determinante para alcanzar una paz verdadera en el municipio de Coloso.

**11.3 Guía de observación participativa: la cultura de paz en los niños y las niñas del grado transición c.**

**Contexto familiar.**

Indicador:

1. ¿Existen situaciones de violencia en la familia?
2. ¿Son víctimas de violencia familiar: física o verbal?
3. ¿Dialogan con los papás sobre sus problemas o conflictos?
4. ¿conocen y respetan las normas de convivencia en la familia?
5. ¿Solucionan los conflictos de forma pacífica?

*Gráfica 10 ¿Existen situaciones de violencia en la familia?*



Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Tabla 10***¿Existen situaciones de violencia en la familia?*

Indicador	Respuesta	Porcentaje
Si	15	68%
no	7	32%
Total	22	100%

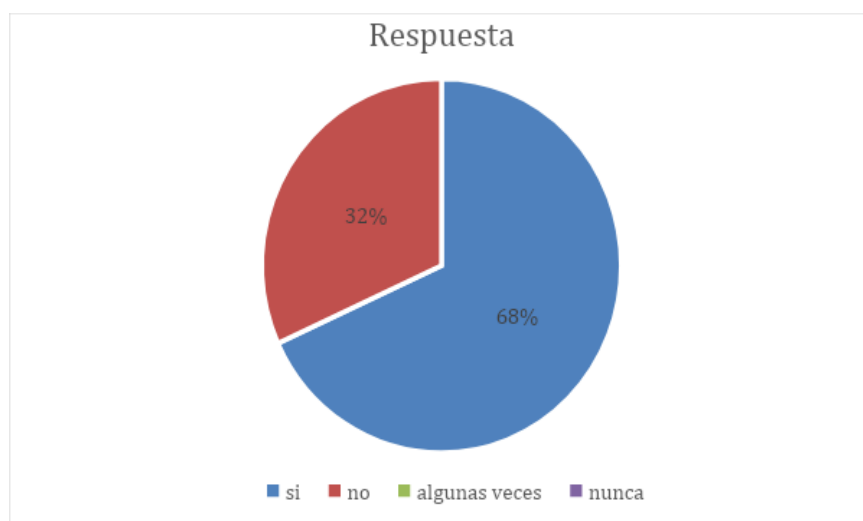
Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández

**Análisis de información:** un total de 15 niños y niñas respondieron que sí existen situaciones de violencia en el ambiente familiar, esta cifra corresponde a un 68% del total de la muestra encuestada y 7 niños manifestaron que no se dan situaciones de violencia en la familia con 32% del total de la muestra, al indagar sobre este aspecto los niños y las niñas expresaron desde la realidad que viven que son constantes las situaciones violentas, en el lenguaje común a su nivel de desarrollo expresan que existen constantemente discusiones que terminan por lo general en maltrato físico y verbal.

Las estructuras familiares se ven directamente afectadas por la violencia, al profundizar sobre los hallazgos encontrados en la observación participante se haya que existen situaciones violentas aceptas como parte la cultura, algunos de los padres de familia y/o cuidadores reconocen que utilizan la violencia para resolver las situaciones de conflictos y que muchas veces los hijos/as terminan siendo afectados por estas manifestaciones.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

*Gráfica 11 ¿Son víctimas de violencia familiar: física o verbal?*



Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández

**Tabla 11**

*¿Son víctimas de violencia familiar: física o verbal?*

Indicador	Respuesta	Porcentaje
Si	22	100%
No	0	0%
Total	22	100%

Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Análisis de información:** el 100% de respuestas afirmativas que confirman que los niños y las niñas están sometidos a algún tipo de violencia sea física o verbal corroboran los planteamientos iniciales que desde la observación estructurada orientaron a la selección de la problemática del proyecto de investigación, es visible en las diferentes conductas en el aula de clases y de aquellas relacionadas directamente a la convivencia que las consecuencias que

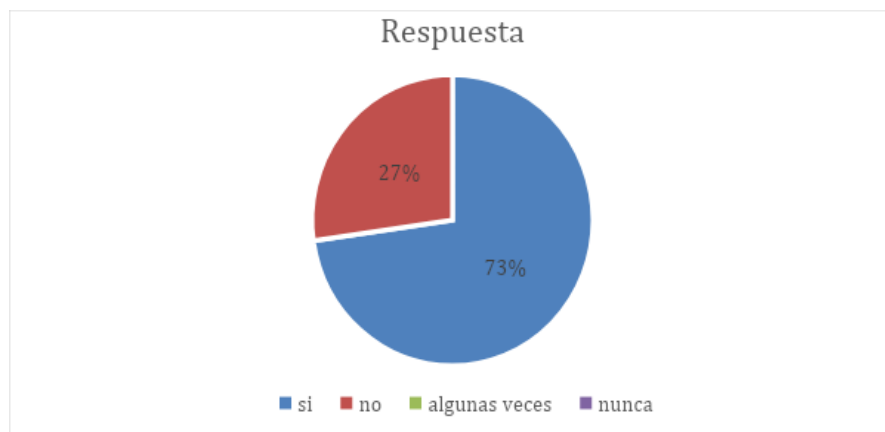
***Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.***

dejaron en el territorio las décadas de conflicto armado indican la importancia de fortalecer la cultura de paz en las infancias por medio de estrategias pedagógicas que dan participación no solo a los niños y a las niñas sino también a docentes, padres de familia y demás personas de la sociedad.

Es preocupante conocer por parte de los actores directos que participan en el proyecto la situación actual que enfrenta su contexto educativo, social y familiar, en donde se reconoce la existencia de manifestaciones constantes de violencia, factor que motiva a trabajar por brindar una mejor calidad de vida a los niños y las niñas y motivarlos para que se conviertan en constructores de paz.

La realización de un ejercicio de observación en el aula de clases con imágenes que ilustran distintos tipos de violencia familiar e infantil, **permite** identificar los tipos de violencia más recurrente en contra de los niños y las niñas, registrando una constante en violencia física representada en golpes y violencia verbal manifestada en palabras propias de un vocabulario soez, no se identifican casos de violencia sexual en relación a lo observado.

*Gráfica 12 ¿Dialogan con los papás sobre sus problemas o conflictos?*



Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández

**Tabla 12***¿Dialogan con los papas sobre sus problemas o conflictos?*

Indicador	Respuesta	porcentaje
Si	16	73%
No	6	27%
Total	22	100%

Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Análisis de información:** El 73% de los niños y niñas respondieron que intentan un acercamiento con sus padres y/o cuidadores para dar información sobre sus problemas y los conflictos escolares en los que se ven implicados, lo que permite deducir la importancia que tienen los adultos, generalmente lo hacen con el fin de buscar ayuda para poder dar una solución a sus problemas ya que en ocasiones no cuentan con todas las herramientas y habilidades para resolver el conflicto y para encaminar sus acciones a la vivencia de los valores humanos. Por el contrario el 27% de niños y niñas expresaron que no acuden a sus padres para dialogar, en sus apreciaciones dicen no tener confianza o sienten temor de ser reprendidos o castigados.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Gráfica 13 ¿Conocen y respetan las normas de convivencia en la familia?



Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Tabla 13**

*¿Conocen y respetan las normas de convivencia en la familia?*

Indicador	Respuesta	porcentaje
Si	14	64%
no	8	36%
Total	22	100%

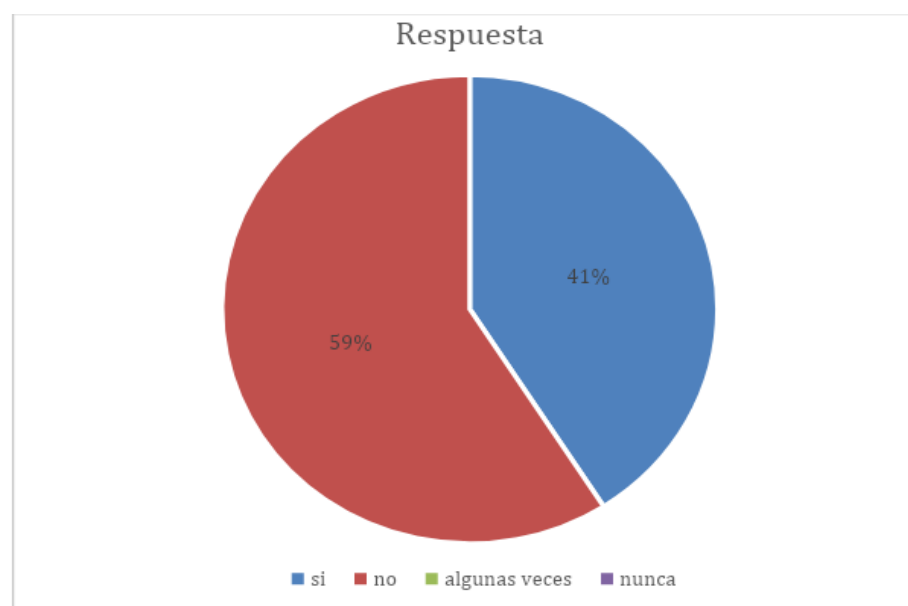
Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Análisis de información:** El 64% de los niños y niñas si conocen y respetan las normas de convivencia familiar, basadas en valores como el respeto, la tolerancia, el orden, ayudar en los deberes de la casa, mientras que el 36% de los niños y las niñas respondieron que, si las conocen, pero no las respetan. Al profundizar en sus respuestas para poder entender las razones que los llevan a no cumplir las normas, se encuentra que algunas de las normas les prohíben

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

jugar con sus hermanos en el interior de la casa para evitar dañar las cosas que hay dentro como televisores, nevera, espejos entre otros.

*Gráfica 14 ¿Solucionan los conflictos de forma pacífica?*



Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Tabla 14**

*¿Solucionan los conflictos de forma pacífica?*

Indicador	Respuesta	porcentaje
Si	9	41%
no	13	59%
Total	22	100%

Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

### *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

**Análisis de información:** la constante en la solución de conflictos familiares no se genera de forma pacífica, el 41% de niños y niñas afirmaron que para solucionar los conflictos el mecanismo se basa en la autoridad del padre o de la madre que intervienen en las problemáticas y por medio de llamados de atención e incluso agresiones físicas dan fin a las discusiones entre los hermanos y un 59% de niños y niñas afirman que no hay una solución pacífica de los conflictos familiares, los niños y las niñas deben permanecer en silencio cuando los padres discuten y no pueden intervenir en los problemas de los mayores.

#### **Contexto social**

##### **Indicador**

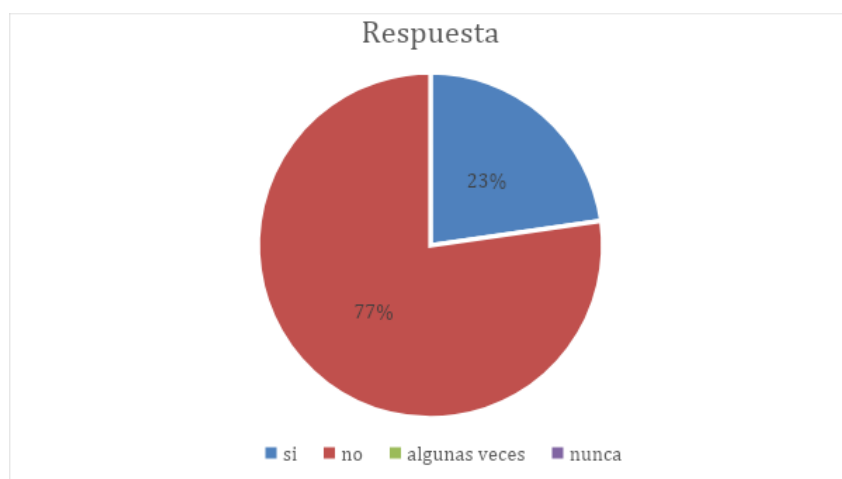
1. Los vecinos respetan las normas de convivencia
2. Existen situaciones de violencia en el barrio
3. Los vecinos tienen conflictos familiares e interfamiliares
4. Son víctimas de violencia por algún miembro de la comunidad
5. La comunidad dialoga para resolver los conflictos

El contexto social es analizado por medio del instrumento de observación participativa estructurado por 5 indicadores para conocer las características de las relaciones interpersonales de los niños y las niñas con las personas que viven a su alrededor y forman parte de su contexto social, se plantea hacer seguimiento al comportamiento de los vecinos en relación al cumplimiento de las normas de convivencia, las situaciones de violencia existentes en el barrio, los conflictos familiares e interfamiliares con los vecinos, se indaga si son víctimas de violencia ejercida por personas de la comunidad y si se utiliza el diálogo para resolver los conflictos en la comunidad.



*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Gráfica 15 ¿Los vecinos respetan las normas de convivencia?



Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández

**Tabla 15**

*¿Los vecinos respetan las normas de convivencia?*

Indicador	Respuesta	porcentaje
Si	5	23%
no	17	77%
Total	22	100%

Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Análisis de información:** el indicador de observación estructurada se llevó a cabo en el aula de clases, al interrogar a los niños y las niñas sobre este aspecto específico respondieron que los vecinos no respetan y cumplen las normas de convivencia, que man basuras en el patio de las casas, ponen música a todo volumen, 17 estudiantes respondieron que sus vecinos no cumplen las normas de convivencia esto representa un 77% de la muestra

***Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.***

y 5 si las cumplen abarcando un 23%. Con el fin de obtener más información se hizo un recorrido por los barrios donde viven los estudiantes, con una visita a los hogares donde se evidenciaron la perturbación de la tranquilidad ya que se escucha música alto volumen, discusiones que desencadenan violencia verbal, sumado a lo dicho por los padres que en ocasiones estas discusiones terminan en agresiones físicas.

*Gráfica 16 ¿Existen situaciones de violencia en el barrio?*



Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández

**Tabla 16.**

*¿Existen situaciones de violencia en el barrio?*

Indicador	Respuesta	porcentaje
Si	22	100%
no	0	0%
Total	22	100%

Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

**Análisis de información:** las situaciones de violencia en el barrio son constantes, movidas por discusiones y situaciones que alteran el orden público, en la actualidad se evidencia la aparición de la drogadicción y la conformación de pandillas y grupos delincuenciales que distribuyen las drogas en el territorio. 22 niños y niñas respondieron que, sí existen situaciones de violencia en el barrio, el 100% de la muestra afirman percibir situaciones de violencia en los barrios y veredas del municipio.

*Gráfica 17 ¿Los vecinos tienen conflictos familiares e interfamiliares?*



Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Tabla 17**

*¿Los vecinos tienen conflictos familiares e interfamiliares?*

Indicador	Respuesta	porcentaje
Si	22	100%
no	0	0%
Total	22	100%

Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

**Análisis de información:** El 100% de la muestra que corresponde a 22 niños y niñas, respondieron que sus vecinos si tienen conflictos familiares, que en el interior de sus familias escuchan discusiones y son observadores de agresiones físicas y verbales, al mismo tiempo la problemática se traslada a la manifestación de conflictos interfamiliares en donde se ven involucradas las familias de los estudiantes. Al seleccionar el tema de la investigación se quiso conocer más allá de la realidad educativa que se relacionan a la necesidad de fortalecer la cultura de paz en los ambientes escolares, comprobando que es necesaria la construcción de estrategias pedagógicas que fortalezcan la cultura de paz en las infancias y que dentro de la estructura de estas estrategias se oriente a involucrar a la familia y también a las personas que viven en el entorno social de los niños y las niñas.

Los niños y las niñas se convierten en espectadores de las situaciones conflictivas de los vecinos, hechos que posteriormente son multiplicados en sus acciones cotidianas, es preocupante ya que las manifestaciones de violencia impiden la vivencia de la cultura de paz,

*Gráfica 18 ¿Son víctimas de violencia por algún miembro de la comunidad?*



Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Tabla 18.***¿Son víctimas de violencia por algún miembro de la comunidad?*

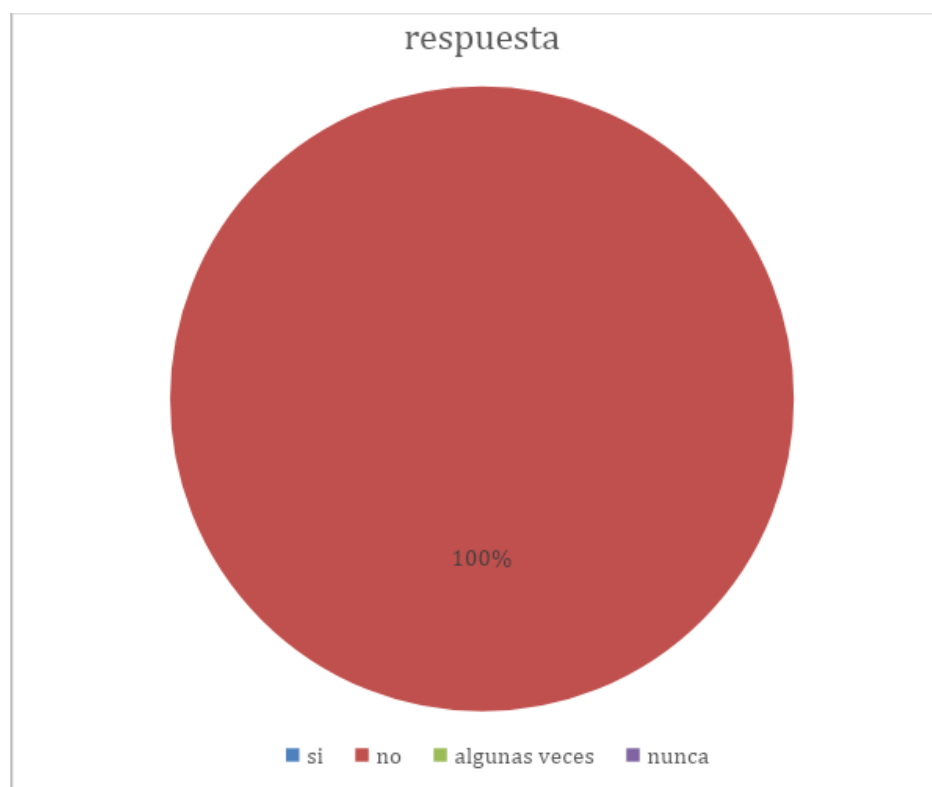
Indicador	Respuesta	Porcentaje
Si	11	50%
no	11	50%
Total	22	100%

Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Análisis de información:** un 50% de la muestra afirma ser víctima de violencia por parte de los miembros de la comunidad y otro 50% respondió que no son víctimas de violencia por parte de los miembros de la comunidad. 11 niños y niñas expresaron que aunque nunca han recibido agresiones físicas por parte de otras personas, si se ven afectados por comentarios y palabras que los hacen sentir mal, y está tipificada como un tipo de violencia verbal y psicológica, estos comentarios en su mayoría son para poner apodos por defectos físicos que supuestamente otros observan en ellos, los 11 niños que respondieron no manifestaron que sus padres están pendientes en todo momento de las personas con quien se relacionan e impiden que estos puedan ejercer hacia ellos violencia.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Gráfica 19 ¿La comunidad dialoga para resolver los conflictos?



Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández

**Tabla 19**

*¿La comunidad dialoga para resolver los conflictos?*

Indicador	Respuesta	Porcentaje
Si	0	0%
no	22	100%
Total	22	100%

Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

### *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

**Análisis de información:** los resultados indican que el 100% de los niños y las niñas afirman que la comunidad no diálogo para resolver los conflictos, las vivencias de los niños concluyen que los vecinos no utilizan el diálogo para solucionar los problemas, que existen discusiones marcadas por un vocabulario soez y violencia física, para lograr una mediación a través del diálogo se deben recurrir a instancias que imparten el orden el municipio como lo son el personero o el inspector de policía o la misma policía cuando ya se agotaron los recursos que se tienen para estos casos.

#### **Contexto escolar**

##### **Indicador**

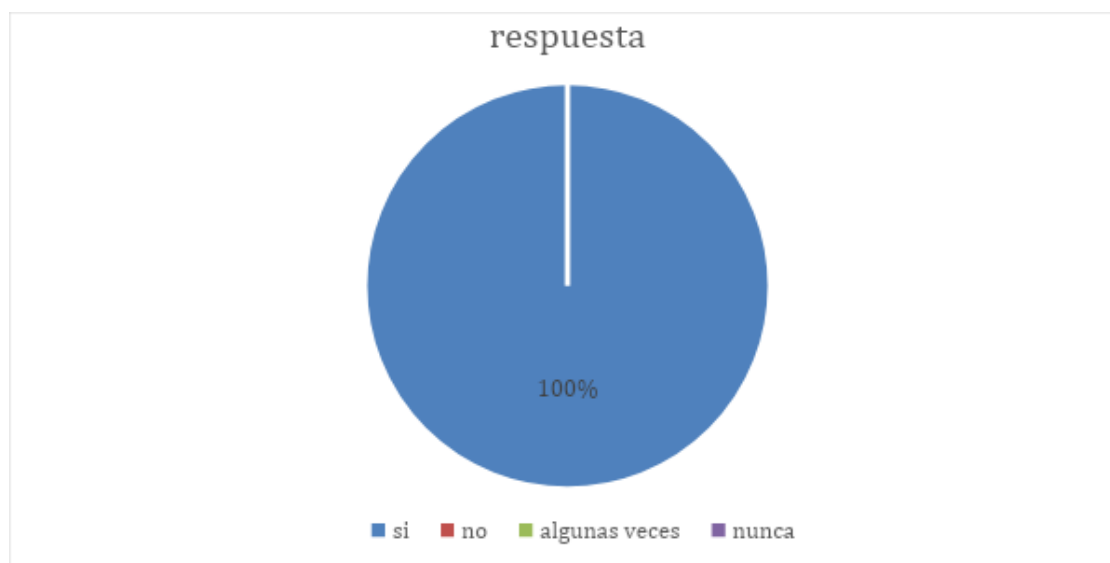
1. Los niños y las niñas conocen las normas de convivencia escolar
2. Los estudiantes ponen en práctica las normas de convivencia escolar
3. Existen conflictos entre compañeros de clase
4. Existen conflictos con estudiantes de otros grupos
5. Las manifestaciones de violencia están presentes en los conflictos escolares.
6. Utilizan mecanismos pacíficos para solucionar los conflictos escolares y promover los valores de paz.

La observación en el contexto escolar se hace por medio de 5 indicadores, en cada indicador se elaboran herramientas gráficas para generar mayor comprensión de los resultados de las respuestas de los niños y las niñas, se observa el nivel de conocimiento de las normas de convivencia escolar por parte de los niños y las niñas, como también su respectivo cumplimiento planteado en el indicador número 2, los conflictos entre compañeros de clase y

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

con estudiantes de otros grupos, las manifestaciones de violencia en los conflictos escolares y por último los mecanismos pacíficos para solucionar los conflictos.

*Gráfica 20 ¿Los niños y las niñas conocen las normas de convivencia escolar?*



Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Tabla 20**

*¿Los niños y las niñas conocen las normas de convivencia escolar?*

Indicador	Respuesta	Porcentaje
Si	22	100%
no	0	0%
Total	22	100%

Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.



**Análisis de información:** los 22 niños y niñas del grado transición c que representan el 100% de la muestra, afirman que si conocen las normas de convivencia escolar, la docente ocupa tiempo en el horario de clases para dar a conocer las normas principales que rigen la convivencia en el aula, al hacer preguntas aleatorias para encontrar más información, ellos enunciaron los principios que rigen la convivencia en el salón de clases, algunos de ellos mencionaron valores como el respeto, la igualdad, la paz, el amor, la amistad, la comprensión, la obediencia. No pelear con los compañeros entre otras.

Es evidente que de forma continua la docente se esfuerza por dar a conocer a los estudiantes las normas de convivencia escolar, formando un pensamiento constructivo de reconocimiento de la ley como principio de la convivencia.

*Gráfica 21 ¿Los estudiantes ponen en práctica las normas de convivencia escolar?*



Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández

**Tabla 21***¿Los estudiantes ponen en práctica las normas de convivencia escolar?*

Indicador	Respuesta	Porcentaje
Si	2	9%
no	20	91%
Total	22	100%

Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Análisis de información:** 20 estudiantes no ponen en práctica las normas de convivencia escolar, 2 estudiantes se esfuerzan y cumplen las normas, al observar el comportamiento de los niños y las niñas encontramos que el 91% no cumple con las normas y el 9% reflejado en 2 estudiantes si las cumplen. Las acciones están reflejadas en la conducta que no ha sido formada para seguir y cumplir las reglas en la escuela. No existe la cultura que promueva los valores de la paz, el camino para lograr la paz exige el cumplimiento de las normas y la vivencia de los valores éticos y principios morales.

El panorama es adverso y contrario ya que existe un reconocimiento de las normas de convivencia, pero no se da un cumplimiento disciplinado de estas normas por parte de los niños y las niñas.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Gráfica 22 ¿Existen conflictos entre compañeros de clase?



Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Tabla 22.**

*¿Existen conflictos entre compañeros de clase?*

Indicador	Respuesta	Porcentaje
Si	22	100%
no	0	0%
Total	22	100%

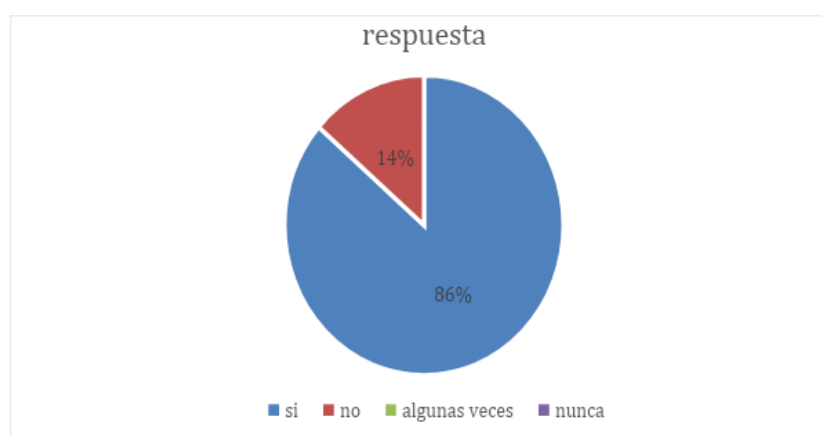
Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Análisis de información:** las realidades educativas del grado transición c están marcadas por los conflictos entre iguales, el 100% de los niños y las niñas se enfrentan a conflictos escolares donde predomina muchas veces la violencia física o verbal, son constantes

***Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.***

los llamados de atención que se hacen a los padres de familia como alternativa para buscar una solución a esta problemática. La docente considera que la violencia escolar es un reflejo de vivencias anteriores que son insertadas desde la familia o el barrio donde viven, los niños y las niñas al entrar en convivencia con sus compañeros canalizan sus problemas que muchas veces terminan con manifestaciones violentas.

*Gráfica 23 ¿Existen conflictos con estudiantes de otros grupos?*



Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Tabla 23**

*¿Existen conflictos con estudiantes de otros grupos?*

Indicador	Respuesta	Porcentaje
Si	19	86%
no	3	14%
Total	22	100%

Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

**Análisis de información:** al continuar la observación estructura encontramos que 19 estudiantes han tenido conflictos con niños o niñas de otros grupos representando un 86% de la muestra es un alto porcentaje en comparación al 14% que no ha tenido conflictos visibilizado en un total de 3 estudiantes, en la sede Escuela Urbana de niñas se brinda la formación preescolar institucional, es una sede donde solo se forman niños y niñas un factor de organización que también evita que los niños y las niñas se vean afectados por personas en rangos de edad superior a ellos, sin embargo no deja de ser preocupante que en todo el entorno de la sede se visibilizan situaciones de violencia, indicando la importancia de fortalecer la cultura de paz desde las edades iniciales para lograr inculcar la práctica de las normas de convivencia que facilitan el buen desarrollo de las relaciones humanas.

*Gráfica 24 ¿Las manifestaciones de violencia están presentes en los conflictos escolares?*



Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Tabla 24**

*¿Las manifestaciones de violencia están presentes en los conflictos escolares?*

Indicador	Respuesta	Porcentaje
Si	22	100%
no	0	0%
Total	22	100%

Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Análisis de información:** el 100% de los niños y de las niñas aun no desarrollan habilidades para resolver los conflictos de forma pacífica, por lo que acuden a la violencia manifestada en palabras y golpes, es un factor común para solucionar sus problemas, algunos recurren a dañar los útiles escolares de sus compañeros, otros con los útiles escolares han llegado a agredir la integridad física ocasionando lesiones en el cuerpo y palabras de un vocabulario soez. Se observa que la intervención de la docente se hace de manera directa al momento de cada problema, sin embargo, no hay registro de actividades apropiadas para fomentar la construcción de la cultura de paz.

Se reconoce que aún no tienen aprendizajes significativos y construcción solida de la cultura de paz,

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

*Gráfica 25 ¿Utilizan mecanismos pacíficos para solucionar los conflictos escolares y promover los valores de paz?*



Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Tabla 25**

*¿Utilizan mecanismos pacíficos para solucionar los conflictos escolares y promover los valores de paz?*

Indicador	Respuesta	Porcentaje
Si	0	0%
No	22	100%
Total	22	100%

Fuente: Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Análisis de información:** el 100% los niños y las niñas de la sede escuela urbana de niñas reaccionan de forma simultánea a las agresiones de sus compañeros, no se utilizan estrategias o mecanismos pacíficos para su solución, la docente interviene como mediadora es

***Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.***

evidente que existen debilidades en el fortalecimiento de las habilidades sociales ya que los niños y las niñas aun no tienen los conocimientos para poder resolver sus problemas sin la necesidad de recurrir a la violencia o a la confrontación.

Al finalizar con el análisis de la información obtenida en el proceso de investigación, en las diferentes observaciones participativas realizadas a docentes y a los niños y las niñas, como también de las encuestas a los padres de familia y/o cuidadores de los estudiantes, es así que se encuentra en cada indicador las respuestas que sustentan la necesidad de intervenir la problemática seleccionada orientándose a elaborar una serie de estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer la construcción de la cultura de paz en los niños y las niñas del grado transición c de la sede Escuela Urbana de Niñas de la institución educativa Víctor Zúbiría en el municipio de Coloso en el departamento de Sucre.

Las guías están organizadas en dos secciones unas establecidas para brindar formación al docente que le permita adquirir conocimientos sobre conceptos y definiciones para hacer frente a la problemática, como también las herramientas para la elaboración de estrategias pedagógicas basadas en la lúdica para fortalecer la cultura de paz en sus alumnos, sirve como antecedente para implementar la cátedra de la paz como asignatura en su plan de enseñanza, la otra sección corresponde a las estrategias lúdico-pedagógicas elaboradas por el docente como resultado de la formación recibida y que tienen como fin intervenir las situaciones y manifestaciones de violencia en las aulas de la educación infantil.



**CAPTULO IV: PLANEACIÓN Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN EDUCATIVA Y  
PEDAGÓGICA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

***Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.***

Al analizar los resultados obtenidos de las técnicas de observación participante y de las encuestas que se realizaron a los padres de familia se presentan las estrategias lúdico – pedagógicas que se convierten en la propuesta pedagógica para dar solución a la problemática que enfrentan docentes y estudiantes de preescolar en la Sede Escuela Urbana de Niñas en el Municipio de Colosó en el departamento de Sucre respecto a la problemática que indica el fortalecimiento de la construcción de la cultura de paz desde el trabajo docente con estrategias lúdico – pedagógicas.

Numero	Tema	Objetivo	Descripción Actividad	Participantes	Logros Pedagógicos
1	Estrategia de formación Docente: Las estrategias lúdico-pedagógicas en la construcción de la cultura de paz en la Educación Preescolar	Generar espacios de formación y capacitación sobre la elaboración de estrategias lúdico-pedagógicas que fortalecen la construcción de la paz en la educación preescolar	Brindar formación a los docentes por medio de talleres y conferencias sobre la educación para la paz en el uso de estrategias lúdico – pedagógicas que fortalecen la construcción de la cultura de paz en las infancias	Docentes de la educación preescolar de la Escuela Urbana de Niñas de Colosó Sucre.	Formar al docente en competencias y habilidades para impartir una educación pedagógica para la paz en las infancias.  Docentes capacitados para iniciar procesos sociales y educativos de construcción de la cultura de paz en las infancias

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

2	Taller formativo Docente ¿Qué es la paz?	La estrategia tiene como objetivo permitir que el docente obtenga conocimientos sobre el concepto de la paz.	La formación esta direccionada por procesos de investigación sobre la conceptualización de la paz.	Docentes de la educación preescolar de la Escuela Urbana de Niñas de Colosó Sucre.	Docentes con conocimientos sobre el concepto de la paz
3	Tipos de paz	Lograr que el docente reconozca los tipos de paz que existen en el mundo.	Obtención de conocimientos sobre los tipos de paz, se hacen manualidades relacionadas al tema para que los docentes hagan uso de los recursos didácticos en la formación pedagógica	Docentes de la educación preescolar de la Escuela Urbana de Niñas de Colosó Sucre.	La formación docente en el reconocimiento de los tipos de paz, para desarrollar estrategias lúdico pedagógicas en el aula de clases
4	La importancia de la paz en el contexto escolar.	Concientizar al docente sobre la importancia que tiene la paz en el contexto escolar.	Obtención de conocimientos sobre la importancia de la paz en el contexto escolar, además se realiza una cartelera usando la creatividad para incentivar al docente al uso de este tipo de recursos didácticos.	Docentes de la educación preescolar de la Escuela Urbana de Niñas de Colosó Sucre.	El reconocimiento por parte del docente sobre la importancia que tiene el valor de la paz en el contexto escolar.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

5	La cátedra de la paz	Lograr que el docente implemente la cátedra de la paz en la formación preescolar	Estudio de la normatividad vigente sobre la cátedra de la paz en Colombia y los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional para impartirla como asignatura obligatoria.	Docentes de la educación preescolar de la Escuela Urbana de Niñas de Colosó Sucre.	Brindar los lineamientos para impartir la cátedra de la paz en las aulas de la educación preescolar.
6	Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en la infancia desde las aulas de clase.	Ofrecer al docente las herramientas técnicas para elaborar estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en las infancias.	Videos e investigaciones sobre las estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la construcción de la cultura de paz en las infancias	Docentes de la educación preescolar de la Escuela Urbana de Niñas de Colosó Sucre.	Los docentes obtienen bases para elaborar estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la construcción de la cultura de paz en la educación preescolar.
7	<b>ESTRATEGIA PEDAGÓGICA 1</b>  <b>“Tejiendo redes de paz en las infancias”</b>  <b>la vivencia de los valores que</b>	Promover la vivencia de los valores que fortalecen la construcción cultura de paz en los niños y las niñas en articulación con la familia generando ambientes que promueven el desarrollo cognitivo integral.	La creación de un mural alusivo a la paz vivenciando la importancia que tienen los valores para promover la paz	Esta actividad está dirigida a los niños y niñas del grado transición c y a los padres de familia y/o cuidadores. En total 22 estudiantes y 22 padres de familia	La vivencia de los valores para promover la paz en la escuela y en la familia.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

	<b>promueven la paz en el aula de clases</b>				
8	<b>ESTRATEGIA PEDAGÓGICA 2</b> “El tren de la paz” <b>el diálogo como estrategia pacífica para solucionar conflictos escolares y familiares</b>	Promover la práctica del diálogo como estrategia pacífica de solución de conflictos	Realizar un tren con cajas de cartón escribir en el los valores de la paz, haciendo énfasis en el diálogo y la comunicación asertiva para la solución de conflictos	Esta actividad está dirigida a los niños y niñas del grado transición c y a los padres de familia y/o cuidadores. En total 22 estudiantes y 22 padres de familia	Aprender a utilizar el diálogo y la comunicación asertiva para la solución de conflictos.
9	<b>ESTRATEGIA PEDAGÓGICA 3</b> “colores para pintar la paz”. <b>La cultura de paz en las infancias y en la familia.</b>	Fortalecer la construcción de la cultura de paz en el contexto escolar y familiar.	Elaboración del cuaderno de la paz, donde se hacen dibujos alusivos al tema y se trabajan contenidos sobre la catedra de la paz en las infancias.	Esta actividad está dirigida a los niños y niñas del grado transición c y a los padres de familia y/o cuidadores. En total 22 estudiantes y 22 padres de familia	Inicio de trabajo pedagógico con un cuaderno separado para trabajar la formación de la paz en la educación preescolar.
10	<b>ESTRATEGIA PEDAGÓGICA 4</b>	Fortalecer la construcción de la	Lectura de cuentos infantiles y mensajes	Esta actividad está dirigida a los niños y niñas del grado	Niños y niñas inmersos en el contexto educativo y familiar

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

	<p><b>“15 minutos para la paz”</b></p> <p><b>fortalecer la construcción de la cultura de paz es un deber de todos</b></p>	<p>cultura de paz por medio de reflexiones, cuentos infantiles, canciones y experiencias propias.</p>	<p>alusivos a la paz en el contexto escolar y familiar</p>	<p>transición c y a los padres de familia y/o cuidadores. En total 22 estudiantes y 22 padres de familia</p>	<p>que promueve su cultura de paz.</p>
11	<p><b>ESTRATEGIA PEDAGÓGICA 5</b></p> <p><b>“sembradores de paz”</b></p> <p><b>la paz en la sociedad</b></p>	<p>Fomentar la vivencia de la paz en el contexto social del municipio de Colosó sucre a través de iniciativas que nacen en la escuela.</p>	<p>Momentos de reflexión, paz y reconciliación de la comunidad educativa, familiar y social</p>	<p>Esta actividad está dirigida a los niños y niñas del grado transición c y a los padres de familia y/o cuidadores. En total 22 estudiantes y 22 padres de familia y actores sociales</p>	<p>Fortalecer los vínculos que promueven la paz en la escuela, la familia y la sociedad.</p>

## **12. Propuesta pedagógica**

### **12.1. Estrategia de formación Docente: Las estrategias lúdico-pedagógicas en la construcción de la cultura de paz en la Educación Preescolar**

#### **Objetivo general:**

Generar espacios de formación y capacitación sobre la elaboración de estrategias lúdico-pedagógicas que fortalecen la construcción de la paz en la educación preescolar

#### **Objetivos específicos:**

- Capacitar a los docentes sobre los contenidos y conceptos que fundamentan la formación de la cultura de paz en las infancias
- Ofrecer capacitación docente sobre la elaboración de estrategias lúdico – pedagógicas que fortalezcan la cultura de paz en las infancias.
- Implementar el uso de recursos didácticos para la construcción de métodos y estrategias de formación orientadas al fortalecimiento de la cultura de paz en las infancias.

Población: Docente directora de Grupo del grado transición c de la Sede Escuela Urbana de Niñas de la Institución Educativa Víctor Zúbiría de Coloso Sucre.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

<b>Cronograma de Actividades</b>	
<b>Descripción</b>	<b>Fecha de Ejecución</b>
Formación docente: 1. ¿Qué es la paz? 2. Tipos de paz 3. La importancia de la paz en el contexto escolar. 4. La cátedra de la paz 5. Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en las infancias desde las aulas de clase.	La formación docente se realizará del 2 de marzo al 19 de mayo del año 2019.  <b>2 de marzo del 2019.</b> Temas: ¿Qué es la paz? Hora: 8:00 A.M a 11: 00 A.M.  <b>16 de marzo del 2019</b> Tema: Tipos de paz Hora: 2:00 P.M a 5:00 P.M.  <b>6 de abril del 2019</b> Temas: la importancia de la paz en el contexto escolar Hora: 8: 00 A.M a 12:00 M.  <b>20 de abril del 2020</b> Temas: la cátedra de la paz Hora: 9: A.M. a 11:00 A.M.  <b>18 de mayo del 2019</b> Tema: estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en las infancias desde las aulas de clase.  Hora: 2:00 P.M a 6:00 P.M.



*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.***Estrategia de Formación Docente N°1**

Tema	¿Qué es la paz?
Objetivo:	La estrategia tiene como objetivo permitir que el docente obtenga conocimientos sobre el concepto de la paz.
Materiales	<p>Computador, hojas de bloc, lápices, marcadores, tablero. Hojas de colores, internet.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BTVrJHjAMiA&amp;ab_channel=UNIMINUTOColombia">https://www.youtube.com/watch?v=BTVrJHjAMiA&amp;ab_channel=UNIMINUTOColombia</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UwoxSIgFpmE&amp;ab_channel=ParroquiadeAltagraciaManzanares">https://www.youtube.com/watch?v=UwoxSIgFpmE&amp;ab_channel=ParroquiadeAltagraciaManzanares</a></p>
Procedimientos	<p>Bienvenida, se observa un video referente al concepto de paz.</p> <p>La estrategia consiste en realizar una búsqueda en diferentes fuentes bibliográficas y en internet sobre el concepto de la paz, para crear una base de datos como apoyo para el docente. Los resultados se registran de forma escrita en las hojas de colores. Y se guardan en un portapapeles. Para finalizar se observa un video de reflexión sobre la paz.</p>
Fecha	2 de marzo del 2019. Hora: 8:00 A.M a 11: 00 A.M.
Evaluación:	La evaluación se hace de forma escrita con el fin de determinar los conceptos obtenidos y las reflexiones personales sobre el concepto de la paz.

**Estrategia de Formación Docente N°2**

<b>Tema</b>	Tipos de paz
<b>Objetivo:</b>	Lograr que el docente reconozca los tipos de paz que existen en el mundo.
<b>Materiales</b>	Foami de diferentes colores, tijeras, pegante, marcadores, cintas decorativas, escarcha, paletas de helado, cartulinas de diferentes colores.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ur73Rgm3vq0&amp;ab_channel=LosPeriodistasJes%C3%BAAsManuelHern%C3%A1ndez">https://www.youtube.com/watch?v=Ur73Rgm3vq0&amp;ab_channel=LosPeriodistasJes%C3%BAAsManuelHern%C3%A1ndez</a> .
<b>Procedimientos</b>	Bienvenida, se escucha la canción una receta de paz de Unai Quirós, se observa el video referente a los tipos de paz y se realizarán dos muñecos en Foami que representa a los tipos de paz existentes, paz positiva y paz negativa, y otras definiciones como paz espiritual, paz social, entre otros a cada lado se escribirán las características de cada tipo de paz y estas imágenes se pegarán posteriormente en un lugar visible dentro del salón de clases.
<b>Fecha</b>	16 de marzo del 2019 Hora: 2:00 P.M a 5:00 P.M.
<b>Evaluación:</b>	La evaluación se hace por medio de un cuestionario escrito relacionado a los diferentes tipos de paz existentes.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.***Estrategia de Formación Docente N°3**

<b>Tema</b>	La importancia de la paz en el contexto escolar.
<b>Objetivo:</b>	Concientizar al docente sobre la importancia que tiene la paz en el contexto escolar.
<b>Materiales</b>	<p>Cartulinas, vinilos, pinceles, Foami, escarcha, pegante, reglas, colores.</p> <p>Se toman como base los contenidos del siguiente video:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9CeIDDpL1hs&amp;ab_channel=MartistasValencia">https://www.youtube.com/watch?v=9CeIDDpL1hs&amp;ab_channel=MartistasValencia</a>.</p>
<b>Procedimientos</b>	<p>Se realiza una cartelera que representa una escuela en paz y la importancia de este valor en el contexto escolar, familiar y social.</p> <p>Se entrega al docente un folder con información relacionada a la importancia de la paz en la escuela.</p>
<b>Fecha</b>	<b>6 de abril del 2019</b> Hora: 8: 00 A.M a 12:00 M.
<b>Evaluación:</b>	Se hace un conversatorio que permita identificar los conocimientos obtenidos por el docente relacionado a la importancia que tiene la paz, que se relaciona con las características del proceso de observación y obtención de información de la investigación acción participación.

**Estrategia de Formación Docente N°4**

<b>Tema</b>	La cátedra de la paz
<b>Objetivo:</b>	Lograr que el docente implemente la cátedra de la paz en la formación preescolar.
<b>Materiales</b>	<p>Una libreta de apuntes nueva, marcadores, colores, logos decorativos relacionados a la paz.</p> <p>6. Ley 1732 de 2014 que establece la cátedra de la paz en todas las instituciones del país</p> <p>7. Decreto 1038 de 2015 decreto que reglamenta la ley 1732 de 2014.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=MvHbNXh_0BI&amp;ab_chann el=FeProductions">https://www.youtube.com/watch?v=MvHbNXh_0BI&amp;ab_chann el=FeProductions</a>.</p>
<b>Procedimientos</b>	<p>Bienvenida, se escucha la canción que canten los niños y las niñas, se hace un estudio profundo de la ley 1732 de 2014 y del decreto 1038 de 2015, luego se realiza un plan de formación académica que permita establecer la cátedra de la paz como asignatura en el aula de clases del grado transición c.</p>
<b>Fecha</b>	<b>20 de abril del 2020</b> Hora: 9: A.M. a 11:00 A.M.
<b>Evaluación:</b>	<p>Se hace un conversatorio que permita identificar los conocimientos obtenidos por el docente relacionado a la importancia que tiene la paz, que se relaciona con las características del proceso de observación y obtención de información de la investigación acción participación.</p>

**Estrategia de Formación Docente N°5**

<b>Tema</b>	Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en las infancias desde las aulas de clase.
<b>Objetivo:</b>	Ofrecer al docente las herramientas técnicas para elaborar estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en las infancias.
<b>Materiales</b>	Libreta de apuntes realizada en la actividad anterior, marcadores, colores, tijeras, pegante. Computador portátil, internet.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EMM2wONSnXc&amp;ab_channel=PresidenciadelRep%C3%BAblica-Colombia">https://www.youtube.com/watch?v=EMM2wONSnXc&amp;ab_channel=PresidenciadelRep%C3%BAblica-Colombia</a>
<b>Procedimientos</b>	Bienvenida, se observa un video de reflexión sobre la paz en las infancias y la importancia para su desarrollo infantil integral. Se crea un esquema de elaboración de estrategias lúdico pedagógico para fortalecer la cultura de paz en las infancias.
<b>Fecha</b>	<b>18 de mayo del 2019</b> Hora: 2:00 P.M a 6:00 P.M.
<b>Evaluación:</b>	Escrito reflexivo sobre el papel del docente en la construcción de la cultura de paz en las infancias y la importancia que tienen las estrategias lúdicas pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y en las niñas.

**12.2. Estrategias lúdico - pedagógicas para fortalecer la construcción de la cultura de paz****en los niños y las niñas****ESTRATEGIA PEDAGÓGICA 1****Nombre de la actividad:****“Tejiendo redes de paz en la infancia”****Tema: la vivencia de los valores que promueven la paz en el aula de clases**

**Población:** esta actividad está dirigida a los niños y niñas del grado transición c y a los padres de familia y/o cuidadores. En total 22 estudiantes y 22 padres de familia.

**Objetivo**

Promover la vivencia de los valores que fortalecen la construcción cultura de paz en los niños y las niñas en articulación con la familia generando ambientes que promueven el desarrollo cognitivo integral.

**Tiempo**

La actividad se realizará el 9 de agosto del 2019. De 8:00 A.M a 12:00 M.

**Materiales**

- Vinilos
- Pinceles
- Brochas de pintura
- Escarcha

### *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

- Cartulinas de colores
- Hojas de colores
- Hojas de block.
- Piedras decorativas, material de bisutería.
- Marcadores
- Colores
- canciones infantiles referentes a la paz y la familia.
- Refrigerios

Link de las canciones:

[https://www.youtube.com/watch?v=eb4TX\\_I5CJg&ab\\_channel=Jos%C3%A9LuisPerales-Topic](https://www.youtube.com/watch?v=eb4TX_I5CJg&ab_channel=Jos%C3%A9LuisPerales-Topic)

Procedimientos

Trabajo docente:

Organización de los recursos didácticos

Algunos de los materiales tienen un alto valor económico por lo que se hace necesario solicitar ayuda a los padres de familia para comprarlos, como también valiéndose de la gestión de la docente se hace una solicitud a la institución educativa para apoyar la actividad.

#### **Indicaciones del docente**

- Invitación a los padres de familia para asistir a la actividad
- El docente reparte los materiales a los padres de familia, (los vinilos, pinturas, pinceles y brochas).
- Se va a pintar la pared del salón de clases de color blanco.
- Se trazan dibujos realizados a la paz.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

- Se dibujan redes a lado y lado de la pared.
- Se construye un buzón para meter mensajes
- Se plasma el nombre de los valores humanos: paz, respeto, comprensión, diálogo, tolerancia, paciencia, amor, perdón, fe.
- En la parte inferior de la pared se van a plasmar las huellas de las manos de los niños y las niñas
- Se decora el mural con escarcha y figuras de papel en forma de palomas blancas.
- En el transcurso de la actividad se escuchan canciones relacionadas a la vivencia de la paz
- El docente indica a los padres de familia escribir día a día un compromiso para empezar a vivir los valores que promueven la paz y cada día se escribe un valor nuevo para pegarlo en la red.

**Evaluación:** La evaluación se realizará en tres momentos específicos:

- Al iniciar la actividad para analizar las condiciones y características de conocimientos de los padres de familia y de los estudiantes, como también para medir las condiciones de las relaciones familiares y el nivel de cultura de paz en la población.
- En el transcurso de la actividad se evaluará la participación y la disposición de toda la población para identificar la vivencia de los valores.
- al finalizar la actividad en torno a un pequeño compartir, en un entorno de diálogo que permita concretar compromisos de los padres de familia en la vivencia de los valores humanos dentro de los ambientes familiares como también establecer el compromiso de acompañamiento responsable en la educación de sus hijos/as y los nuevos conocimientos obtenidos en la experiencia.



**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA 2****Nombre de la actividad:**

“el tren de la paz”

**Tema:** el diálogo como estrategia pacífica para solucionar conflictos escolares y familiares

**Población:** esta actividad está dirigida a los niños y niñas del grado transición c y a los padres de familia y/o cuidadores. En total 22 estudiantes y 22 padres de familia.

**Objetivo**

Promover la práctica del diálogo como estrategia pacífica de solución de conflictos

**Tiempo**

La actividad se realizará el 19 de agosto del 2019. De 8:00 A.M a 12:00 M.

**Materiales**

- Cajas de cartón
- Pinturas
- Marcadores
- Cartulinas de colores
- Escarcha

**Procedimientos**

Trabajo docente:

Organización de los recursos didácticos

### *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

La gestión docente facilita la consecución de los materiales para realizar la actividad, en esta oportunidad se solicita a locales comerciales la donación de cajas de cartón, las pinturas son adquiridas de los recursos y materiales didácticos de la institución.

Las cajas de cartón se distribuyen en lugares específicos de la sede institucional.

#### **Indicaciones del docente**

- El docente forma grupos de 8 personas, 4 estudiantes y 4 padres de familia.
- Se solicita hacer un recorrido por grupos para encontrar las cajas de cartón que anteriormente fueron distribuidas en la sede educativa.
- Al encontrar todas las cajas de cartón se procede a elaborar un tren.
- Al finalizar la elaboración del tren se continúa con la dinámica de nombre el paseo:

Se va a realizar un paseo con las siguientes indicaciones:

- Se debe ir dialogando en el camino en grupos de 6 personas, cada grupo debe ir en un vagón del tren, En el paseo también deben ir todos con una hoja donde esté escrita la palabra diálogo, se debe llevar al paseo la figura de una paloma blanca, se continua con buscar al mejor amigo para que los acompañe en el paseo y así sucesivamente. Las acciones indicadas promueven el diálogo. Al paseo se debe llevar una lista con los nombres de todos los valores, Luego de reunir todos los requisitos cada estudiante se sube al tren y para pasear por la institución cantando

**Evaluación:** La evaluación se realiza al finalizar la actividad, con el fin de identificar los conocimientos y habilidades desarrolladas de comunicación asertiva para resolver conflictos y promover la cultura de paz en las infancias.

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA 3**

**Nombre de la actividad:**

**“colores para pintar la paz”**

**Tema: la cultura de paz en las infancias y en la familia.**

**Población:** esta actividad está dirigida a los niños y niñas del grado transición c y a los padres de familia y/o cuidadores. En total 22 estudiantes y 22 padres de familia.

**Objetivo**

Fortalecer la construcción de la cultura de paz en el contexto escolar y familiar.

**Tiempo**

La actividad se realizará del 2 de septiembre al 30 de noviembre del 2019.

**Materiales**

- Cuadernos nuevo o bloc de notas
- Colores
- Lápiz
- Marcadores
- Pinturas
- Pegante
- Escarcha

## *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Procedimientos

Trabajo docente:

Organización de los recursos didácticos

La docente solicita a los padres de familia que les faciliten a los niños y las niñas un cuaderno nuevo o un block.

### **Indicaciones del docente**

La docente se encarga de marcar el cuaderno con el nombre “mi cuaderno de paz” en el transcurso de los meses de septiembre a noviembre se asignan distintas actividades para realizar en el cuaderno, algunas de carácter familiar otras de carácter grupal, es un cuaderno para realizar dibujos referentes a la paz y a todos los valores que promueven la cultura de paz en las infancias.

**Evaluación:** La evaluación se realiza al finalizar cada actividad asignada para identificar el comportamiento de los niños y las familias en relación al trabajo para fortalecer la cultura de paz, si realmente existe compromiso o no para contribuir al desarrollo integral infantil.

## **ESTRATEGIA PEDAGÓGICA 4**

**Nombre de la actividad:**

**“15 minutos para la paz”**

**Tema:** fortalecer la construcción de la cultura de paz es un deber de todos

**Población:** esta actividad está dirigida a los niños y niñas del grado transición c y a los padres de familia y/o cuidadores. En total 22 estudiantes y 22 padres de familia

## *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

### **Objetivo**

Fortalecer la construcción de la cultura de paz por medio de reflexiones, cuentos infantiles, canciones y experiencias propias.

### **Tiempo**

La actividad se realizará del 1 de octubre al 15 de noviembre del 2019.

### **Materiales**

- Libros de cuentos infantiles
- Video Bing
- Computadores
- Grabadora
- Reproductor de sonido.

### **Procedimientos**

Trabajo docente:

Organización de los recursos didácticos

### **Indicaciones del docente**

El docente realizará lectura del cuento infantil o proyectará el video o reproduce la canción según sea el caso durante un tiempo de 15 minutos de la jornada escolar, con el fin de inculcar diariamente la vivencia de los valores de paz, en ocasiones enviará al whatsapp el material formativo para trabajar en familia los contenidos.

***Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.***

**Evaluación:** El proceso de evaluación se realiza el 15 de noviembre, en una reunión general donde participan tanto estudiantes como padres de familia, este ejercicio evaluativo tiene como finalidad medir los resultados de la estrategia y los beneficios que trajo tanto en el contexto escolar como en la convivencia familiar.

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA 5****Nombre de la actividad:**

**“Sembradores de paz”**

**Tema: la paz en la sociedad**

**Población:** esta actividad está dirigida a los niños y niñas del grado transición c y a los padres de familia y/o cuidadores. En total 22 estudiantes y 22 padres de familia y actores sociales.

**Objetivo**

Fomentar la vivencia de la paz en el contexto social del municipio de Colosó sucre a través de iniciativas que nacen en la escuela.

**Tiempo:**

**10 de octubre del 2019 Hora: 9:00 A.M. a 12:00 P.M**

**Materiales**

- Cartulinas
- Colores
- Marcadores
- Pinturas
- Globos de color blanco.
- Megáfono
- Árbol de Mango
- Arbustos de flores

### *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

- Palas
- Abonos orgánicos
- Tablillas de madera.

#### **Procedimientos**

Trabajo docente:

Organización de los recursos didácticos

El trabajo para organizar la actividad consiste en elaborar carteleras con mensajes alusivos a la paz, inflar los globos blancos, y preparar abonos orgánicos y las plantas para sembrarlas.

Invitación a los vecinos de los niños y las niñas del Grado transición C.

#### **Indicaciones del docente**

Se organizaron dos filas de estudiantes, una fila para los niños y otra para las niñas, los mensajes alusivos a la paz se ubicarán al principio de las filas para que sean visibles a todas las personas del municipio, los estudiantes también llevarán consigo los globos blancos.

Se realizar una caminata por las calles principales del municipio, al finalizar se llegará a la sede urbana de Niñas donde se sembrará el árbol de mango, que llevará por nombre el árbol de la paz, respectivamente los vecinos van a escribir en las tablillas el nombre de los familiares que perdieron la vida a causa del conflicto armado haciendo el compromiso de trabajar por la construcción de la paz en Coloso y de perdonar.

**Evaluación:** La evaluación se realizará al finalizar la actividad escribiendo en el cuaderno de la paz los compromisos para seguir trabajando desde la escuela, la familia y la sociedad para fortalecer la cultura de paz en las infancias para generar cambios de vida institucionales y sociales.

**CAPITULO V: ALCANCES Y LIMITACIONES**



### **5.1. Alcances**

El diseño, elaboración e implementación de estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la construcción de la cultura de paz en los niños y las niñas del grado transición C de la Sede Escuela Urbana de Niñas del municipio de coloso es un proyecto que dio como resultado la creación de una estrategia de formación para docentes cuyo tema principal es la paz y la promoción de este valor en el ambiente escolar y social, la estrategia está conformada a su tiempo por 5 actividades formativas con los siguientes temas:

- ¿Qué es la paz?
- Tipos de paz
- La importancia de la paz en el contexto escolar.
- La cátedra de la paz
- Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en las infancias desde las aulas de clase.

La actividad 1 se realiza el día 2 de marzo del año 2019, a través de un proceso de investigación que permitió indagar en diferentes fuentes informativas con el fin de obtener definiciones del concepto de la paz, la estructura de la estrategia conlleva al uso de recursos lúdico – pedagógicos que permiten a la docente un acercamiento directo a este tipo de recursos con el fin de visibilizar sus ventajas para favorecer al mismo tiempo el aprendizaje.

La actividad es desarrollada de forma satisfactoria logrando los objetivos planteados para la misma, la docente expresa alegría al haber participado del primer espacio preparado para su formación, los conceptos son grabados en las hojas de colores y posteriormente son

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

guardados en un portapapeles, además de guardar en una el computador las canciones de ambientación, le permitieron profundizar a nivel intelectual una visión más extensa del concepto de la paz.

La actividad 2 se lleva a cabo el día 16 de marzo el tema a tratar es los tipos de paz, está orientada a conocer los tipos de paz que existen en el mundo y se elaboran una serie de manualidades que son varios muñecos hechos en Foami, cada uno representa un tipo diferente de paz, de esta manera se obtienen conocimientos sobre los tipos de paz y además se afianza en el conocimiento de la elaboración de manualidades que se pueden elaborar en compañía de los niños y de las niñas, ideas útiles para introducir en su método de enseñanza docente. La disponibilidad de la docente facilita la obtención de los conocimientos y expresa gratitud por la labor de acompañamiento que se le ofrece con el proyecto.

La actividad 3 se realiza el día 6 de abril del 2019, el tema es la importancia de la paz en el contexto escolar, en esta oportunidad se elabora una cartelera con los aspectos más relevantes sobre la importancia de la paz en la escuela, se hace una reflexión sobre las ventajas de fomentar y promover el fortalecimiento de la construcción de la cultura de paz en la infancia. La cartelera se convierte en un material de apoyo para la docente quien decide ubicarlo en una pared del salón de clases, convirtiéndose al mismo tiempo en un recurso didáctico gráfico para inculcar en los niños y las niñas la vivencia del valor de la paz.

La actividad 4 se realiza el día 20 de abril del 2019, el tema es la cátedra de la paz, se hace una revisión de los siguientes documentos:

- Ley 1732 de 2014 que establece la cátedra de la paz en todas las instituciones del país

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

- Decreto 1038 de 2015 decreto que reglamenta la ley 1732 de 2014.
- Orientaciones generales para la implementación de la cátedra de la paz en los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de Colombia.

La docente obtiene las bases informáticas, técnicas y procedimentales para dar inicio a la implementación de la cátedra de la paz como asignatura concreta en sus planes de enseñanza dentro de los contenidos curriculares.

La actividad 5 se realiza el día 18 de mayo del 2019 tiene como tema las estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la construcción de la cultura de paz. Se obtienen conocimientos para la elaboración de estrategias lúdico – pedagógicas en dirección a la construcción de la cultura de paz.

El proyecto comprende la elaboración de estrategias lúdico - pedagógicas que fortalecen la cultura de paz en la infancia, las estrategias están basadas en un amplio contenido lúdico con el fin de incentivar a los niños y a las niñas a participar de estas con interés y alegría, a continuación, analizamos los resultados obtenidos después de su ejecución:

**Estrategia 1: tejiendo redes de paz en la infancia.**

Dieron como resultado la elaboración de un mural alusivo a la paz, donde tienen participación padres de familia y estudiantes, los materiales juegan un papel importante ya que son recursos lúdicos que promueven el desarrollo integral infantil y facilitan los aprendizajes, de la experiencia quedan vivencias inolvidables ya que al mismo tiempo se convierte en una situación para compartir y convivir, para conocerse más y para interactuar con los papás de los niños y de las niñas, dieron como resultado final el mural alusivo a la paz, y la valoración positiva de todos los padres que descubren la importancia de tener una

***Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.***

mayor responsabilidad en el acompañamiento de la educación de sus hijos/as, las redes pintadas de lado a lado van a convertirse en el motivo para unir a los padres y a los hijos como canal para hacer intervención en el entorno familiar. Se evidencia una amplia participación de los padres, un total de 16 confirmaron su asistencia.

**Estrategia 2: el tren de la paz**

Una invitación a que todos nos subamos al tren con destino a la paz, promoviendo experiencias de diálogo responsable para solucionar los conflictos escolares y familiares, la comunicación juega un papel importante, esta vez se dio registro a la participación de 15 padres de familia, los niños y las niñas se comunican de forma fluida tanto con sus padres como con sus compañeros de clases, se generaron situaciones de conflicto sin embargo siguieron las pautas planteadas y tomaron tiempo para dialogar hasta resolver las diferencias.

**Estrategia 3: colores para pintar la paz**

Inicia el 2 de septiembre del 2019 En esta oportunidad la población corresponde a los niños y las niñas del grado transición, consiste en separar un cuaderno para trabajar temas relacionados a la paz, con el fin de ir introduciendo poco a poco el trabajo específico con la asignatura cátedra de la paz. De esta manera se marca la ruta de un trabajo comprometido con las infancias, todos los padres de familia gestionaron el cuaderno, los niños y las niñas lo presentaron y trabajaron en él durante el transcurso del día, haciendo dibujos alusivos a la paz, finaliza con éxito el día 30 de noviembre, como resultado se evidencia un gran número de contenidos trabajados en el cuaderno de la paz, dibujos, mensajes, reflexiones familiares.

**Estrategia 4: 15 minutos para la paz**

### ***Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.***

Se dio inicio a la actividad el día 1 de octubre del 2019, es esta participan todos los padres de familia, la idea es separar 15 minutos diarios para hacer lecturas, estudios, reflexiones sobre la paz, la estrategia finaliza el 15 de noviembre del 2019 registrando cambios de conducta en la participación e interés de los padres de familia por mejorar el ambiente familiar para dar continuidad el desarrollo integral en las infancias y tener un ambiente familiar de sana convivencia.

#### **Estrategia 5: sembradores de paz**

Es un espacio de aprendizaje y reflexión que se llevó a cabo el día 10 de octubre del 2019, una caminata por las principales calles del municipio de coloso, y al finalizar se sembró el árbol de la paz, con un gesto simbólico de perdón y reconciliación, donde participaron los vecinos de los niños y las niñas para comprometerlos a trabajar por la paz. Fue un momento que despertó la sensibilidad de muchos, pero sirvió para encontrar una esperanza de paz dejando atrás las heridas causadas por la violencia, reconociendo la importancia de vivir en paz

El trabajo realizado en el proyecto de investigación incide de forma importante en la labor pedagógica del docente de la educación preescolar en la Sede Escuela Urbana de Niñas del municipio de Colosó en el Departamento de Sucre, ya que les permite la formación continua en la cátedra de la paz para así promover en sus métodos de enseñanza estrategias lúdico – pedagógicas que fortalecen la construcción de la cultura de paz en las infancias y de forma específica de la población investigada, la docente directora de grupo del grado transición c, los niños y las niñas de este grupo escolar, los padres de familia y/o acudientes y los actores sociales del entorno de vida de los niños y las niñas.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Los alcances se evidencian en las iniciativas de formación docente, en este aspecto la docente adquiere competencias y habilidades para impartir la educación para la paz desde la educación preescolar, a través de una serie de herramientas que enriquecen su conocimiento y le ayudan a la elaboración de las estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la construcción de la cultura de paz en los niños y las niñas del grado transición c, además se entregan una serie de estrategias lúdico – pedagógicas que tienen la intención de fortalecer la construcción de la cultura de paz en las infancias.

Las estrategias lúdico – pedagógicas tienen su campo de acción y repercuten en el contexto educativo, familiar y social, se evidencia un proceso de reflexión y concientización que aportan significativamente al cambio de perspectiva y pensamiento de todos los actores involucrados en la vivencia de la propuesta pedagógica, especialmente de los docentes, padres de familia y actores sociales quienes son conscientes de su papel para fortalecer la construcción de la cultura de paz en las infancias.

Se promovieron espacios de aprendizaje, obtención de nuevos conocimientos, pero al mismo tiempo se reflexionó sobre la importancia de vivir la paz en la sociedad y de manera específica construir la cultura de paz en las infancias como factor importante que promueve el desarrollo cognitivo pero a la vez garantiza que las futuras generaciones adopten en su conducta y pensamiento la vivencia activa de la cultura de paz.

Las docentes reconocen la importancia de su papel como formadoras y educadoras para adoptar e impartir la cátedra de la paz como requisito para adoptar la educación para la paz dentro de las iniciativas que siguen al postconflicto. De esta manera introducen en sus

### *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

métodos de enseñanza el uso de estrategias lúdico – pedagógicas que fortalecen la construcción de la cultura de paz en los niños y las niñas.

Al continuar con los alcances de esta investigación, se evidencia en interés de los niños y las niñas en participar de las estrategias lúdico – pedagógicas, en este trabajo se puede afirmar que han adoptado actitudes relacionadas a la cultura de paz dentro de los procesos de convivencia escolar, familiar y social.

Los directivos de la institución educativa apoyan las acciones de la propuesta pedagógica y adquieren el compromiso de dar continuidad a la formación que se inició en el marco de la investigación educativa apoyando a las docentes para que puedan hacer realidad la catedra de la paz como asignatura obligatoria dentro de los contenidos curriculares de la

#### **5.2. Limitaciones**

Las limitaciones evidenciadas a lo largo de la investigación y en el desarrollo de la propuesta pedagógica son la falta de recursos lúdicos de la Institución Educativa que limitan el trabajo docente, en la elaboración de las estrategias formativas con las cuales trabajaran en el aula de clases no se cuenta con todos los recursos lúdicos que deben ser adquiridos por medio de la gestión docente y que muchas veces se obtienen de elementos reciclados del medio.

Es necesario contar con recursos lúdicos apropiados y acordes a cada estrategia elaborada que promuevan un adecuado desarrollo cognitivo en el fortalecimiento de la construcción de la cultura de paz en los niños y en las niñas. Con el fin de proteger su integridad y dar una ejecución eficiente a todas las actividades.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

De esta manera, también se presentan limitaciones desde la perspectiva de la inclusión de los niños y las niñas en los procesos de construcción de la cultura de paz que se llevan a cabo en el municipio de Coloso en el departamento de Sucre, es de gran importancia que los niños y las niñas sean tenidos en cuenta dentro de estas iniciativas, entendiendo que el fortalecimiento de la construcción de la cultura de paz en las infancias garantiza la vivencia de los valores que promueven la cultura de paz en el contexto escolar, familiar y social.



**CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

### **6.1. Conclusiones**

Al finalizar el proyecto Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la construcción de la cultura de paz en los niños y las niñas de la sede escuela urbana de niñas de la institución educativa Víctor Zúbiría del municipio de Colosó sucre se registran las siguientes conclusiones:

- Fortalecimiento de los procesos educativos institucionales por medio de estrategias de enseñanza lúdico - pedagógicas que permiten a la docente hacer una intervención a las problemáticas de violencia sociales y familiares que limitan la enseñanza y el aprendizaje.
- Los niños y las niñas registran un cambio en su comportamiento al entrar en contacto con las estrategias lúdico - pedagógicas se disminuyen los niveles de agresividad que promueven la violencia a una transición de solución de conflictos mediante mecanismos pacíficos como el diálogo y la comunicación asertiva que son promovidos en la cultura de paz.
- Se construyeron las bases que permiten implementar la cátedra de la paz en los procesos formativos de la docente en el grado transición.
- los cambios en el contexto familiar son visibles, los padres tomaron responsabilidad en los procesos educativos de los niños y las niñas logrando intervenir las situaciones de violencia que afectan a la familia.
- Se generó un cambio de consciencia en los vecinos de los niños y de las niñas, en la experiencia se pudieron enfrentar situaciones de dolor y rencor que dejó la guerra y el conflicto, logrando acuerdos de paz entre las familias y el

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

compromiso de respetar y cumplir las normas de convivencia para garantizar ambientes de paz a las infancias.

Los objetivos planteados para la realización del proyecto se logran de forma satisfactoria, teniendo como resultado una guía con estrategias lúdico – pedagógicas que fortalecen la construcción de la cultura de paz en las infancias, las intervenciones lograron producir cambios significativos en la sociedad y se plasma el compromiso de seguir trabajando por la construcción de la cultura de paz en toda la sociedad.

Por consiguiente, se logran implementar estrategias lúdico-pedagógicas que fortalezcan la construcción de la cultura de paz en los niños y las niñas del grado transición c de la Sede Escuela Urbana de Niñas en la Institución Educativa Víctor Zúbiría de Colosó Sucre, logrando incidir en las situaciones manifestadas de violencia en el contexto educativo del aula preescolar

De igual forma, se logra dar cumplimiento al objetivo específico 2, en la Caracterización de las diferentes realidades que configuran la construcción de la cultura de paz en los niños y las niñas del grado transición C de la Institución Educativa Víctor Zúbiría Sede Escuela Urbana de Niñas del Municipio de Coloso.

Siguiendo este orden de ideas, se logra Diseñar una serie de estrategias lúdico – pedagógicas que conduzcan al fortalecimiento de la construcción de una cultura de paz en los niños y las niñas del grado c transición de la Sede Escuela Urbana de Niñas en la Institución Educativa Víctor Zúbiría en el municipio de Colosó Sucre

### *Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Finalmente se valora el impacto de las estrategias lúdico - pedagógicas implementadas para fortalecer la construcción de una cultura de paz con miras en mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

#### **6.2. Sugerencias**

Las sugerencias que se formulan al finalizar el presentado proyecto de grado es continuar el trabajo pedagógico dentro de las aulas de clases de la educación preescolar desde los conocimientos y aportes hechos para que la educación para la paz dentro de la educación preescolar se pueda convertir en una realidad.

Al mismo tiempo, se sugiere a los directivos apoyar la labor formativa del docente desde la gestión que permita la dotación de recursos lúdicos que faciliten la construcción de las estrategias de aprendizaje para fortalecer la construcción de la cultura de paz en las infancias.

Desde las experiencias vivenciadas, se hace la sugerencia de integrar a la sociedad en los proyectos educativos que permitan enfrentar e intervenir aquellas problemáticas de violencia que afectan el adecuado desarrollo de la infancia dentro del contexto social del municipio de Colosó en el Departamento de Sucre.

Las autoridades locales deben ofrecer espacios de inclusión y participación de los niños y las niñas en los diferentes procesos de construcción de la paz dentro de las iniciativas adoptadas como alternativas para alcanzar la paz, con el fin de que se pueda aportar al fortalecimiento de la construcción de la cultura de paz en las infancias.

**Referencias**

- Ávila, M. & Paredes, I. (2010). Educar para la paz desde la educación inicial. *Revista Omnia*. 16(1). 159 – 179. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/737/73715016009.pdf>
- Ayala, M. (2015). Violencia escolar es un problema complejo. *Revista Ra Ximhai*, 11(4). 494-495. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46142596036.pdf>
- Bejarano, R., Londoño, J., & Villa, P. (2016). Pedagogías para la paz: una propuesta de educación popular por medio del arte, para la formación de los niños y niñas en la paz. (Tesis de grado). Recuperado de: [http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/2187/1/CA0183\\_norman\\_johana\\_paulina\\_pedagogiapaz.pdf](http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/2187/1/CA0183_norman_johana_paulina_pedagogiapaz.pdf)
- Caireta, M. & Barbeito, C. (2005). Cuadernos de educación para la paz Introducción de conceptos: paz, violencia, conflicto. Recuperado de: <https://escolapau.uab.cat/img/programas/educacion/publicacion002e.pdf>
- Carreño, L. (2019). Propuesta lúdica pedagógica para motivar y potenciar la atención y el aprendizaje significativo de los niños y niñas del grado de transición del instituto técnico Aquileo parra de Barichara Santander. (Tesis de Grado). Recuperado de: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/22154/2020lauracarre%C3%B1o.pdf?sequence=8&isAllowed=y>
- Cedeño, S. (2015). La lúdica una estrategia pedagógica en la construcción de valores para favorecer procesos de enseñanza - aprendizaje en los niños de 4 – 5 años en la institución educativa San Simón de Ibagué. (Tesis de grado). Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/51068419.pdf>

***Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.***

- Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Revista uniandes*. 3(1) 102-115 Doi: 10.18175/vys3.1.2012.07
- Conde, L. & León, D. (2015). La lúdica como estrategia para disminuir la agresividad en los niños de preescolar de la institución educativa las acacias de Ibagué. (Tesis de grado). Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1540/1/RIUT-JCDA-spa-2015-La%20l%C3%BAdica%20como%20estrategia%20para%20disminuir%20la%20agresividad%20en%20los%20ni%C3%B1os%20de%20preescolar.pdf>
- Congreso de la República de Colombia (1994). Ley 115 de febrero 8 de 1994 “Ley General de Educación” por la cual se reglamenta la educación como derecho obligatorio. Bogotá D.C.: Congreso de la República de Colombia.
- Congreso de la República de Colombia (2014). Ley 1732 de septiembre 18 de 2014 “La cátedra de la paz” por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país. Bogotá D.C.: Congreso de la República de Colombia.
- Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 67 de julio de 1991 (Colombia)
- Del Pozo, F., Martínez, J., Manzanares, M & Zola, A. (2017). Pedagogía Social y pedagogía escolar para la paz en las instituciones educativas y comunidades vulnerables de la región Caribe Colombiana. *Revista de paz y conflictos*. 10(2) 15-39. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=205054523002>
- Esteves, Z., Garcés, N., Narcisa, V., & Eunice, E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la educación inicial. *Revista innova*. 3(6) 168 – 176. Recuperado de: <file:///C:/Users/EQUIPO%206/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDelUsoDelMaterialDidacticoParaLaConst-6777534.pdf>

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Esteves, Z., Garcés, N., Toala, V., & Poveda, E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial.

Revista Innova. 3(6) 168 – 176. Recuperado de:

file:///C:/Users/EQUIPO%206/Downloads/Dialnet-

LaImportanciaDelUsoDelMaterialDidacticoParaLaConst-6777534.pdf

Fe producciones (2017, noviembre, 30) [Fe producciones] Que Canten Los Niños, Juana,

Canciones Infantiles - Vídeo Oficial [Archivo de video] Recuperado de:

[https://www.youtube.com/watch?v=MvHbNXh\\_0BI](https://www.youtube.com/watch?v=MvHbNXh_0BI)

Fernández, J. (2018). Juegos Cooperativos para disminuir La Agresividad En Niños De Cinco

Años En La Institución Educativa Inicial “Niños Mensajeros De La Paz” La Victoria-

2018. (Tesis de pregrado). Recuperado de:

<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/36244>

Fisas, V. (1998). *Cultura de paz y gestión de conflictos*. Madrid. Editorial Icaria. Recuperado de:

[https://books.google.com/books/about/Cultura\\_de\\_paz\\_y\\_gesti%C3%B3n\\_de\\_conflictos.](https://books.google.com/books/about/Cultura_de_paz_y_gesti%C3%B3n_de_conflictos.html?id=s_uQ6gFE4mYC)

[html?id=s\\_uQ6gFE4mYC](https://books.google.com/books/about/Cultura_de_paz_y_gesti%C3%B3n_de_conflictos.html?id=s_uQ6gFE4mYC)

Fisas, V. (2011). *Educación para una cultura de paz*, Barcelona España 2011. Recuperado de:

<https://www.fondodeculturaeconomica.com/PDF/Caja%20de%20herramientas/Educacion%20para%20la%20paz.pdf>

[0para%20la%20paz.pdf](https://www.fondodeculturaeconomica.com/PDF/Caja%20de%20herramientas/Educacion%20para%20la%20paz.pdf)

Flórez, O. (2006) “Hacia una nueva cultura educativa”, *Revista Educación y Pedagogía*,

Medellín 18(44) 61-69. Recuperado de:

file:///C:/Users/EQUIPO%206/Downloads/Dialnet-HaciaUnaNuevaCulturaEducativa-

2239660.pdf

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Francés, F., Alaminos, A., Penalva, C., & Santacreu, O. (2015). La investigación participativa:

métodos y técnicas. Cuenca. Editorial pydlos. Recuperado de:

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23455/1/Libro%20LA%20INVESTIGACION%20PARTICIPATIVA%20repositorio.pdf>

García, B. (2008). Familia, escuela y barrio: un contexto para la comprensión de la violencia

escolar. Revista colombiana de Educación. (55) 108-124. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635249006.pdf>

Gómez, T., Molano, O., & Rodríguez, S. (2015). La actividad lúdica como estrategia pedagógica

para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga.

(Tesis de grado). Recuperado de:

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO%20TATIANA%20GOMEZ%20RODRIGUEZ.pdf>

Hernández, J. (2018, marzo, 21) [Los Periodistas Jesús Manuel Hernández] ¿Qué es paz

negativa, paz positiva, y para qué sirven los índices de paz? [Archivo de video]

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Ur73Rgm3vq0>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (s.f). Metodología de la investigación. Editorial

Mcgraw-Hill. Recuperado de:

<http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/60%20-%20sampleri-cap%20ADtulo%208.pdf>

Hevia, d. (S.f). Arte y pedagogía. Recuperado de:

<https://es.calameo.com/read/0033402885fd233a7de67>



*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

Latorre, A. (2005). *la investigación acción, conocer y cambiar la practica educativa*. Barcelona

Editorial Graó, de IRIF, S.L. Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Mallart, J. (2001) *Didáctica: concepto, objeto y finalidades*. En *Didáctica para psicopedagogos*.

Madrid: Uned. Recuperado de:

[https://www.researchgate.net/publication/325120200\\_Didactica\\_concepto\\_objeto\\_y\\_finalidades](https://www.researchgate.net/publication/325120200_Didactica_concepto_objeto_y_finalidades)

Maristas Valencia (2017, enero, 30) [Maristas Valencia] *¿Que es la PAZ?* [Archivo de video]

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=9CeIDDpL1hs>

Martínez, R. (2019). *Referentes conceptuales y estrategias pedagógicas para una educación*

*inicial para la paz en la ciudad de Popayán*. (Tesis de Posgrado). Pontificia Universidad Javeriana, Santiago de Cali, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y*

*preescolar*. Recuperado de: [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf)

Montessori, M. (1936). *Educar para la paz*. Algunos fragmentos de la maestra italiana María

Montessori. Recuperado de: <https://diariodepaz.com/2017/07/07/educar-para-la-paz/#:~:text=Debemos%20volver%20atr%C3%A1s%20y%20centrar,tambi%C3%A9n%20la%20clave%20para%20resolverlos.>

Moreno, M. (2017). *la lúdica y el dialogo en la cultura de paz en niños de edad preescolar*. (Tesis

*de grado*). Recuperado de:

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/33637/CONTENIDO.pdf?seq>

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

uence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR3vKuFCrPc9--

4gp0fziIlpWHPPrMVaW4A7XCqF0wr8eRK9BffEz4Nr5PGI

Muñoz, F. (s.f). La paz. Recuperado de: <http://ipaz.ugr.es/wp->

[content/files/publicaciones/ColeccionEirene/eirene\\_manual/La\\_Paz.pdf](http://ipaz.ugr.es/wp-content/files/publicaciones/ColeccionEirene/eirene_manual/La_Paz.pdf)

Núñez, P. (2002). Educación lúdica. Bogotá D.C. Editorial San Pablo.

Ortega, R. & Colab. (1998). La convivencia escolar: qué es y cómo abordarla. Programa

Educativo de Prevención de Maltrato entre compañeros y compañeras. Consejería de

Educación y Ciencia. Junta de Andalucía (1998). Recuperado de:

<https://drive.google.com/file/d/1AI4doady3C7cHFcVQPyAszU-Ebp-DrAc/view>

Ortega, R. (2007). *La convivencia: un regalo de la cultura a la escuela*. Toledo: Idea la mancha.

2007. Recuperado de:

<https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/93542/00620073000911.pdf?s>

equence=1

Parroquia de Altagracia manzanares. (2014, 1,30)[Parroquia de Altagracia manzanares] Reflexión

sobre la Paz [Archivo de video] Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=UwoxSIgFpmE>

Perales, J. (2017, enero, 25) [José Luis Perales Oficial] Qué Canten los Niños (Homenaje a las

Aldeas SOS) [Archivo de video] Recuperado de:

[https://www.youtube.com/watch?v=eb4TX\\_l5CJg](https://www.youtube.com/watch?v=eb4TX_l5CJg)

Pérez, L. (2019). Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget. [Mensaje en un blog].

Recuperado de: [https://redsocal.rededuca.net/etapas-del-desarrollo-cognitivo-segun-](https://redsocal.rededuca.net/etapas-del-desarrollo-cognitivo-segun-piaget)

[piaget](https://redsocal.rededuca.net/etapas-del-desarrollo-cognitivo-segun-piaget)

***Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.***

Presidencia de la Republica - Colombia (2016, mayo, 5) [Presidencia de la Republica -

Colombia] Los niños de Colombia necesitan la paz [Archivo de video] Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=EMM2wONSnXc>

Presidencia de la Republica (1997). Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997 por el cual se

establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se

dictan otras disposiciones. Bogotá D.C., Presidencia de la Republica

Presidencia de la Republica (2015). Decreto 1038 de mayo 25 del 2015 por medio del cual se

reglamenta la *Cátedra de la paz*. Bogotá D.C., Presidencia de la Republica

Rekalde, I., Vizcarra, M., & Macazaga, A. (2014). La observación como estrategia de

investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos.

Revista Educación XX1. 17(1). 201 – 220. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>

Resignificacion PEI (2019). Resignificacion PEI. Colosó Sucre. Inevizu. 2019.

Sánchez, M. (2012). Empoderamiento y responsabilidad de la cultura para la paz a través de la

educación. *Revista Ra Ximhai*. 8(2) 127-158. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/461/46123366006.pdf>

Tünnermann. C. (1996). Cultura de paz: Nuevo paradigma para Centroamérica. Panamá.

Recuperado de: <https://www.enriquebolanos.org/media/publicacion/3135.pdf>

UNESCO. (2000). Asamblea general. *Decenio Internacional de una cultura de paz y no*

*violencia*. Recuperado de: <https://www.un.org/es/ga/62/plenary/peaceculture/bkg.shtml>

Uniminuto. (2017, 9,1)[Uniminuto] ¿Qué significa para ti la paz? [Archivo de video] Recuperado

de: <https://www.youtube.com/watch?v=BTVrJHjAMiA>

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.***Anexos****Anexo 1. Guías de observación participativa docente**

<b>Indicador</b>	<b>Escala</b>	
	<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>Dialoga de forma asertiva con los niños y las niñas</b>		
<b>Escucha atenta a sus estudiantes</b>		
<b>Concerta acuerdos escolares en el salón de clases con los estudiantes</b>		
<b>Fomenta el cumplimiento de las normas de convivencia escolar</b>		
<b>Promueve la vivencia de valores éticos y principios morales en el aula</b>		
<b>Desarrolla actividades de fortalecimiento de los valores humanos</b>		
<b>Establece la cátedra de la paz como asignatura de clases</b>		
<b>Utiliza estrategias pedagógicas para educar en cátedra de la paz</b>		
<b>Enseña estrategias de resolución de conflictos escolares</b>		
<b>Interviene en la solución de los conflictos entre los niños y las niñas</b>		
<b>Utiliza recursos lúdicos y didácticos para enseñar</b>		
<b>Promueve la resolución de conflictos mediante actividades lúdicas</b>		
<b>Utiliza los organismos instituciones de apoyo en la solución de conflictos escolares</b>		
<b>Se comunica de forma continua con los padres de familia</b>		
<b>Delega obligaciones de acompañamiento escolar a los padres de familia</b>		
<b>Promueve la participación de los padres de familia en el acompañamiento responsable en el proceso formativo de los niños y las niñas.</b>		
<b>Realiza reuniones periódicas con los padres y/o acudientes de los estudiantes</b>		

**Anexo 2. ENCUESTA DE SENSIBILIZACIÓN A PADRES DE FAMILIA**

FECHA: \_\_\_\_\_

**NOMBRES Y APELLIDOS:****EDAD:****SEXO:****PROFESIÓN:**

**1. asiste a las reuniones convocadas en la institución educativa para conocer la situación del proceso de educación de sus hijos/as**

- siempre
- casi siempre
- algunas veces
- nunca

**2. participa de los eventos familiares organizados en la institución educativa**

- siempre
- casi siempre
- algunas veces
- nunca

**3. orienta la realización de actividades escolares de los niños/as:**

- siempre
- casi siempre
- algunas veces
- nunca

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

**4. ofrece los recursos necesarios para la formación escolar de los hijos:**

- siempre
- casi siempre
- algunas veces
- nunca

**5. promueve ambientes familiares que garantizan la continuidad del proceso formativo desarrollado en la escuela:**

- siempre
- casi siempre
- algunas veces
- nunca

**6. educa a sus hijos en valores éticos y principios morales:**

- si
- no

**7. soluciona conflictos familiares mediante estrategias pacíficas.**

- si
- no

**8. dialoga de forma frecuente con sus hijos:**

- si
- no

**9. desearía recibir formación para promover la paz en la familia:**

- si
- no

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

**Anexo 3. Guía de observación participativa: la cultura de paz en los niños y las niñas del grado transición c.**

<b>Indicador</b>		
Relaciones familiares	Escala	
	Si	No
1. Existen situaciones de violencia en la familia		
2. Son víctimas de violencia familiar: física o verbal		
3. Dialogan con los papas sobre sus problemas o conflictos.		
4. Conocen y respetan las normas de convivencia en la familia.		
5. Solucionan los conflictos de forma pacífica.		

<b>Indicador</b>		
Contexto social	Escala	
	Si	No
1. Los vecinos respetan las normas de convivencia		
2. Existen situaciones de violencia en el barrio		
3. Los vecinos tienen conflictos familiares e interfamiliares		

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

4. Son víctimas de violencia por algún miembro de la comunidad		
5. La comunidad dialoga para resolver los conflictos		

<b>Indicador</b>		
Contexto escolar	Escala	
	Si	No
12. Los niños y las niñas conocen las normas de convivencia escolar		
13. Los estudiantes ponen en práctica las normas de convivencia escolar		
14. Existen conflictos entre compañeros de clase		
15. Existen conflictos con estudiantes de otros grupos		
16. Las manifestaciones de violencia están presentes en los conflictos escolares.		
17. Utilizan mecanismos pacíficos para solucionar los conflictos escolares y promover los valores de paz.		



*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

#### **Anexo 4. Evidencias trabajo propuesta pedagógica**

*Imagen 2: Estrategia de formación docente N° 1: ¿Qué es la paz?*



**Nota:** la imagen 2 evidencia la realización de la estrategia de formación docente N°: 1 ¿Qué es la paz?

**Fuente:** Eugenia Isabel Pérez Hernández.

**Imagen 3:** Estrategia pedagógica 2: El tren de la paz



**Nota:** la imagen 3 evidencia la realizacion de la estrategia pedagogica 2 el tren de la paz.

**Fuente:** Eugenia Isabel Perez Hernandez.

*Estrategias lúdico – pedagógicas para fortalecer la cultura de paz en los niños y las niñas.*

**Imaegn 4:** estrategia pedagogica 4 : 15 minutos para la paz



**Nota:** la imagen 4 evidencia la realización de la estrategia pedagógica número 4 que tiene por título 25 minutos para la paz.

**Fuente:** Eugenia Isabel Pérez Hernández.