

## ZONA JUVENIL

### **Biron:**

“Zona Juvenil nació en el año 2012, recuerdo muy bien que empezó como un sueño y en esos momentos en que los sueños llegan en los momentos más críticos de la vida de uno, yo al salir de 11° me gradué en el 2009 y no sabía qué hacer, era joven y en este municipio tienes dos opciones **o trabajas en lo que salga o te vas a prestar servicio militar** y si te gusta te quedas haciendo la carrera y si te quedas en la empresa te quedas lo que quieras, pero ninguna de las dos me hacía feliz, había algo que me decía que no era lo mío.

En ese momento, en mi habitación yo lloraba y decía –para qué nací?- había trabajado en varias partes pero nada sentía que era la mía, y automáticamente se me prendió el bombillo, y dije – a mí me gustan las cámaras, me gustaría tener un programa de televisión juvenil-, recuerdo que esto inició viendo un programa juvenil aquí en Soacha, habían muchas problemáticas en ese tiempo lo de los **falsos positivos**, y las cosas son así pero se pueden ver de otra manera, y empecé a criticar los medios de comunicación... y pensé –yo puedo hacer un noticiero, puedo hacer un video y subirlo a través de mi Facebook para que la gente se dé cuenta qué es Soacha, y dije bueno vamos a empezar a hacer un programa de t.v. juvenil en donde los jóvenes sean los presentadores, en donde los mismos chicos del barrio que no hacen nada sean los artistas de un evento y eso hace *que la comunidad cambie su perspectiva al ver estos jóvenes-*. Después

Y eso fue el boom! Estaba super contento, hay una frase con la que me identifico mucho que dice “*soñar no cuesta nada... lo que cuesta es levantarse e ir a trabajar por ellos*”, así comenzó este sueño porque de cada sueño hay una historia que contar y esta es mi historia porque este sueño es mi historia. Empecé a trabajar en este sueño y empecé a encontrarme con muchas cosas de mi pasado y con muchas problemáticas reales de mi municipio, empecé con este proyecto de Zona Juvenil y bueno contento, no tenía cámara no tenía nada, pero bueno desde el celular o pedía una cámara prestada, tenía la intención y a muchos les gustaba la manera que se transmitía este sueño, esta idea y me ayudaban.

Me acuerdo que el primero programa que realizamos fue con la cámara de un computador portátil, yo todo mechudo, estaba re vago, me vestía ancho porque así me gustaba estar... Siempre era con “**juventud sin límites**” porque nosotros los jóvenes nos limitamos mucho, por las circunstancias económicas o por los fantasmas del pasado que a uno lo oprimen, y ahí es donde uno se da cuenta que uno viene de una pesadilla... científicamente la pesadilla es un ensueño que altera nuestro sistema nervioso y en casos extremos nuestro sistema psicológico... *pero una pesadilla en la vida de uno son esas cosas que nos pasan en la vida y no podemos superar, y más adelante son esos monstruos que no nos dejan avanzar, y son esos temores a lanzarse a algo nuevo.*

Y este sueño fue así y empiezo yo a lanzarme a este sueño, me encontré **que me empezaron a amenazar, los tales jibaros del barrio**, que por qué estábamos sacando jóvenes, porque estábamos generando una incidencia en cierta manera, empiezan a reconocerlo a uno en la alcaldía, los gestores sociales, los jóvenes le copean a uno animados, pero habían muchos problemas emocionales por solucionar... Pues me di cuenta que uno solo no es el protagonista de lo que uno vive, sino muchos más jóvenes, *me di cuenta en ese momento que yo no era el único que tenía problemas emocionales*, sino que eran los chicos del barrio, los jóvenes de la esquina, que no querían cambiar y seguían fumando, *dije acá hay un problema y acá tiene que haber un cambio.*

Y me lancé a hacer el primer concierto en mi barrio, lo hicimos ahí por esa cuadra, me gané la policía, a los de la junta de acción comunal, llegaron los bomberos, que por qué lo estaba haciendo sin permiso, me cerraron el evento, el caso fue que pusimos las dos cabinas acá y empezamos a cantar y eso se llenó hartísimo (en la página tienen evidencia de todo lo que han hecho), de ahí surgió la idea de hacer otro evento, en ese tiempo de polémica de la bacrim, hicimos este proyecto que se llama Limpieza Social: es un festival, un homenaje a los jóvenes caídos, hace una voz en contra de ese gobierno que asesinó a todos estos jóvenes, ese ejército que por ganarse medallas de honor, por ganarse un grado más y ascender mataban jóvenes. Lo reconozco los chinos no eran buenos, hacían sus torcidos pero no es el hecho que los mataran y los hicieran pasar por ‘paramilitares’, y muchos de ellos ni siquiera fumaban, eran chicos que estaban en la calle jugando y eso, este festival nace a raíz de esta necesidad.

En este proyecto comenzamos 20 jóvenes, cada uno era artista o gestores y estaba yo liderando la cuestión, pedimos permiso y todo bien, nos prestaron el sonido en el IDRDR pero hasta las 5pm y el evento iba hasta las 8pm, entonces le pedimos a la junta que nos prestara el sonido, fue un trabajo conjunto y organizamos el 1° Festival de Limpieza Social, fue muy bueno, llegó mucha gente, ahí hice amigos, me di a conocer y me pedían que hiciera ese evento en otros barrios, y chévere hacer el evento, pero cuál es el trasfondo: darle un homenaje a los jóvenes caídos, que les robaron la vida. Se volvió tan grande que este año 2016, el 10 de junio, se va a realizar el 4° Festival de Limpieza Social, el año pasado fue buenísimo, dimos trofeos, premiación de 300mil pesos en efectivo, un videoclip profesional, ya que trabajo como productor audiovisual, este año le subimos la tarifa el primer lugar se va a ganar 1 millón de pesos en efectivo, el segundo un videoclip y el tercero un par de zapatillas que lo va a donar una empresa en Soacha Centro, todo eso son patrocinios.

Si Soacha se vuelve parte de Bogotá perdería mucho de su cultura, mucho patrimonio, lo que es ser un municipio no va a ser igual... Acá hay casa de la cultura, hay programa de Soacha Joven, pero no abarcan todas las "juventudes", la casa de la cultura solo da clases de sinfónica pero no a todo el mundo le gusta eso, a las clases de break dance varios chicos van, pero hay varios chicos que son rockeros y no tienen un salón donde ensayar, y la casa de la cultura que debería tener estos espacios no los tiene, es muy limitada la oferta que están dando. Por esto es que surgen todas estas ideas culturales, nace el proyecto de Limpieza Social y empezamos a abarcar nuevos escenarios, vamos a otros municipios, representamos a Colombia en Estados Unidos pudimos ir en 2013.

Entonces en el 2012 nace Zona Juvenil, y el subproyecto Limpieza Social, en el 2013 Zona Juvenil es más reconocido y se presenta a la embajada de Estados Unidos para presentar el programa a nivel internacional, el proceso cultural sobre la reducción de consumo de drogas en Colombia allá en Los Ángeles, California, duramos una semana donde fuimos a diferentes correccionales de Los Ángeles, fuimos a varias fundaciones que ayudan a estos jóvenes, con el propósito de mostrarles nuestras estrategias y que ellos nos retroalimenten con las estrategias de ellos, entonces ellos están a años luz de nosotros en el proceso de desintoxicación entonces compartimos las experiencias. Regresamos a Colombia con la mente abierta *a empezar a generar cambios, y para hacerlo hay que cambiar nuestra propia vida, nuestros malos hábitos*, ahí es donde me doy cuenta de algo tan importante para la vida de uno como gestor cultural del municipio, *si uno quiere ayudar a una comunidad debe ser íntegro con uno mismo, porque honestos podemos ser todos pero algo diferente es ser íntegro, porque honesto habla de lo que yo hago, íntegro habla de lo que yo soy eso debe tenerlo en cuenta una (cita una historia sobre la pizza para aclarar los conceptos)*.

Así mismo pasa en este trabajo social yo les puedo hablar de un cambio pero si no cambio yo, les puedo hablar de alejarme de los malos hábitos y si ni siquiera yo me he alejado, les puedo decir no fumen cuando yo estoy fumando, precisamente este proyecto trata de ser íntegro con nosotros mismos.

En el 2014 tuvimos la oportunidad de presentarnos en un programa de emprendimiento juvenil de la Universidad EAN, el proyecto se llama "Emprendimiento IDELF", se presentaron 542 propuestas de las cuales eligieron 10, de las que solo quedaron 5, nosotros ocupamos el primer puesto a nivel nacional y nos ganamos un premio de 10 millones de pesos, para comprar el computador, las cabinas de sonido, los bafles, la cámara... el segundo puesto fue para Medellín y el tercero para Amazonas, terminamos el año felices con nuevos proyectos, nuevos materiales, empezamos a ir a los colegios con esta campaña de prevención de consumo de drogas, también trabajos sociales con otras entidades.

Empezamos el 2015 trabajando en la alcaldía de Soacha en el proyecto de jóvenes, este año no seguimos porque hubo cambio de gobierno y no renovaron el contrato, el año pasado tuvimos la oportunidad de estar en Cartagena, en Medellín, llevando la iniciativa de Zona Juvenil. Todo esto ha sido guerreado y suena tan bonito, pero tengo como 300 pesos en mi bolsillo, *porque es que esto a mí no me hace rico, esto me enriquece a mí interiormente, pero financieramente no me enriquece, y ahí en donde uno se pone a pensar ¿qué estoy ganando con eso?, bueno sí el agradecimiento de los chicos, estamos sacando a los jóvenes de la calle que es lo importante, estamos compartiendo con otros jóvenes en diferentes escenarios, pero cómo vamos a ganar plata...* Bueno usemos los programas de t.v. y demos pautas a las empresas y microempresas

del municipio, para que paguen por las pautas y de ahí uno recoge los recursos, trabajamos en fotografía y producción de videos, con eso suplimos nuestras necesidades y podemos hacer las otras cosas.

Actualmente en el 2016 empezamos con pie derecho, tuvimos la oportunidad de estar en febrero en Bogotá y ser parte y representante de Colombia para los países andinos que son Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia, un proyecto que hace la oficina de Naciones Unidas, la ONU, que se llama Predem y el proyecto es Iniciativa Juvenil Andina, son 4 representantes por país y lo que muestran son estrategias lúdicas, y hacemos parte de los representantes, está Buenaventura, Rosa de cabal, Pereira y Soacha; los representantes de cada país se reúnen dos veces al año para buscar estrategias a través de las redes sociales, pues trabaja a través de los medio digitales para prevención integral y trabajo social.

Este año es de muchas cosas nuevas, el fin de semana pasado tuvimos una ponencia en Ted, que es un portal en internet de conferencistas internacionales lo ve todo el mundo y tuvimos la oportunidad de presentar el proyecto de Zona Juvenil, es un escenario que a uno le abre muchas puertas, ya lo invitan a uno a conferencias porque les gusta el trabajo que uno hace, entonces uno se abre campo como conferencista, es otro trabajo que sale y más adelante uno puede estar cobrando, pero debe tener una temática clara y leer, por ejemplo mis libros preferidos son la biografía de Steven Hobbs que parece una biblia, y es un hombre que yo admiro muchísimo, hay muchos libros que me han alimentado trabajando, leyendo, lo empapan a uno y lo meten en este mundo de lo social.

*Hay momentos que uno quiere renunciar porque es difícil, en este trabajo te tildan de loco, de que no puedes, que eso para qué el cambio y no te creen, y llega el punto que uno se desanima y es cuando uno tiene que más seguir, tiene que tomar decisiones y la vida de los jóvenes es de tomar constantes decisiones o soy uno más o realmente quiero hacer la diferencia y no es difícil... decía Hobbs que el que está muy loco para creer que el mundo lo puede cambiar lo cambia, solo que a veces nos da miedo, si yo no supero el bulling que me hicieron en el colegio, cuando no me dejaron ser personero donde quería poner un timbre para el cambio de clases y no me dejaron porque no querían ponerlo, quería hacer una semana cultural extendida donde fueran las ofertas del Sena y no me dejaron ser personero y para mí fue un trauma a pesar de que ya iba a salir de 11° y me limitaron en muchas cosas mi liderazgo, entonces apenas salí del colegio empecé a hacer los procesos. De eso se trata Zona Juvenil, de una juventud sin límites, nuestra juventud se acaba hasta que nuestra mente deja de soñar.*

Darle todo el crédito primero a Dios y a mi mamá, me da un poco de nostalgia porque un tiempo mi mamá se fue, nos dejó por problemas económicos, de convivencia con la familia, tuvo que irse para el Tolima del todo y al irse quedé solo porque se acaba el hotel mama, eso marcó mucho mi vida porque quedé solo y aunque estaba trabajando, uno solo ni siquiera le da hambre, yo sé cocinar pero si no tengo ganas de cocinar para comer yo solo, mi hermano casi no está acá, trabaja y come por allá, yo que iba a cocinar solo para mí, eso se quedaba tres días y se dañaba; entonces eso a uno lo forma y mi mamá en la distancia me llamaba y me preguntaba cómo iba con Zona Juvenil, me daba ánimo y yo creo que eso me hacía llorar de alegría pero también de la ausencia que sentía en ese momento. No puedo darle las gracias a nadie más sino a mi mamá, ella es la que ha creído en estas locuras, le exige a mis otros tres hermanos y a mí me exige pero no tanto como a ellos, porque cree que este sueño algún día se va a dar, porque no soy bueno en nada más, es un proyecto de vida diferente, y dale todo el crédito a mi mamá que ha estado ahí ayudándome, guerreando conmigo cuando he estado a punto de botar todo al piso, y ella me decía –cálmese, respire profundo y piense bien las cosas, dese su tiempo, reflexione, duerma, relájese y piense con cabeza fría-.

Al volver mi mamá se da cuenta de todo lo que hemos avanzado y contenta, vive otra vez acá en Soacha pero en una casa a parte, nosotros estamos cuidándole este lote a ver que va a hacer, me independicé totalmente con 23 años que tengo, ya uno empieza a buscar sus propias cosas, su comida, sus cosas, los recibos... claro que acá llega todo barato, es como uno porque como mi hermano casi no se la pasa acá. Esto permite que le trasmitamos a los chicos, yo las puedo impactar a uds con las bases de datos de todos los chicos que asisten a los eventos como 1200 jóvenes casi, y es bonito hablar del impacto, pero yo quiero trasmitir el sueño, *esa independencia de no depender de los demás, sino de los sueños de uno, de apropiarse y trabajar por los sueños de uno. El amor por las cosas es lo mejor que uno puede hacer...*

(Nos muestra la página de Zona Juvenil y su perfil en Facebook).

A finales de **2015** nos surgió la idea de abarcar más medios de comunicación, para sacar un programa de t.v. es un poco complejo porque hay que tener un estudio más o menos acoplado para trabajar, se nos agregaron 10 chicos, actualmente somos 11 jóvenes firmes en el proyecto de Zona Juvenil, y la mitad de ellos tuvimos la idea de un programa que se llama Portavoces del Hip-Hop Radio, que es un programa radial on line, dedicado a los chicos que les gusta el Hip-Hop, música, entrevistas a artistas locales... (nos muestra las fotos de la cabina de radio). Pero en este momento estamos pasando por una fuerte crisis porque la emisora entró en receso desde enero y hasta la semana pasada la volvieron a abrir, nosotros hacemos parte de la emisora RC On line y ahora se llama la RCMedios, están en cambio de administración, entonces nos dijeron que si íbamos a participar nos iban a cobrar y nos dieron una suma mensual que nos queda imposible, hablamos entre todos porque yo no tomo las decisiones, *puedo ser el representante pero no puedo pasar por encima de las decisiones de los demás*, y yo puedo pagar pero es que somos 11 y muchos no tienen ni para los buses, además es un programa que le está ayudando a la emisora y a nosotros, pero no dieron otra opción entonces tocó no continuar con ese proyecto por no tener el dinero.

Eso fue en el 2015, además del programa de t.v. teníamos el programa radial, ahora estamos en proceso porque me preocupa que los chicos se metieron a Zona Juvenil fue por la emisora Portavoces del Hip-Hop y *si ahora no tenemos programa los chicos se desaniman por más que yo los motive, y yo no puedo permitir eso porque solo yo hago cosas, porque me ha tocado solo pero la idea es que trabajemos todos, y si trabajamos juntos vamos a hacer más cosas y a llegar más lejos, entonces ahí uno tiene que hablar en plural*.

Ahora estamos haciendo las audiciones para el 4° Festival Limpieza Social, entonces ya tenemos tres entidades que nos apoyan que son organizadoras: portavoces del hip-hop, Zona Juvenil y Darley Studios que es la productora audiovisual, que son los servicios que damos de pautas publicitarias, videos, sesión fotográfica par modelos, cada uno maneja público diferente pero todo con el fin de llegarle a los jóvenes. La publicidad en Facebook dice: ¿te consideras MC? Que es el maestro de ceremonia, el rapero más conocido en la cultura del Hip-Hop, entonces aquí publicamos lo de Iniciativas Juveniles Andinas, sobre el proyecto Expresa tu mundo que se desarrolla en Ciudad Bolívar, donde tuvimos a Yoki Barrios un artista de hip-hop reconocido, la chica que organiza el proyecto nos invitó a dar los talleres, entonces ya llevamos dos años conectando Soacha con Ciudad Bolívar. *Ese sentido de pertenencia con nuestro territorio nos hace falta, por lo que somos y por donde vivimos*, Mangi tiene mucho sentido de pertenencia con Ciudad Bolívar entonces entre todos nos ayudamos, ella maneja su pueblo allá y nosotros también trabajamos con ellos, ya llevamos un mes dictando los talleres, y trabajando en otros eventos y tomas culturales ya vamos para dos años. El programa de t.v. es online, son pregrabados y los subimos a youtube, mientras tenemos un internet con mayor capacidad y los materiales para hacer streaming, porque queremos también transmitir los eventos en vivo porque es otro nivel, lo que necesitamos son recursos, hasta para el transporte. *Acá todo es guerreado, lo hacemos con las uñas, porque amamos lo que hacemos, porque aunque no tenemos damos lo que podemos*, eso es a grandes rasgos lo que es Zona Juvenil y puertas abiertas para lo que necesiten.

La Fundación Social lleva bastante trabajando en Soacha, pero la conozco desde el año pasado y solo trabaja en la comuna 1, Soacha tiene 6 comunas y 2 corregimientos, ellos nos contactaron por ser un colectivo juvenil, yo fui solito y era para hacer una caracterización, una cartografía de las organizaciones juveniles, de los procesos culturales que llevan acá, entonces me meto en todo para estar contactando. *La Fundación tiene muchas ideas pero no le han sabido llegar a los jóvenes, son muy buenos profesionales pero hay que buscar estrategias para vincular a los jóvenes*.

Yo nací en Ortega-Tolima, pero soy criado en la ciudad, viví hasta los 6 años en Bogotá, en el Codito, después mi familia sacó casa propia que era acá cuando era una casa prefabricada, para nosotros era feo Soacha, no era pavimentado, pero bueno hice mi primaria y mi bachillerato acá en Soacha, he trabajado en Soacha, he tenido solo como dos trabajos en Bogotá, de oficina en la UNICEF pero tenía que hacer trabajo de campo acá... entonces mi mundo es Soacha, y **Soacha tiene una magia especial** *que cuando a veces voy de viaje y llego acá a Soacha siento paz, a pesar de tantas cosas que dicen siento que llegué a mi lugar, donde conozco, donde sé cómo es la gente, el ambiente en el que vivo, entonces llegar acá es bonito...* Soachuno que se respete, de pura cepa, anda en la mitad de la calle y no en el andén porque no cabe, no les

gusta andar en andén y tú ves y la mayoría de gente va por la calle caminando, las garullas, las almojábanas son patrimonio inmaterial que hay en Soacha y a nivel nacional, el Salto de Tequendama es uno de los hoteles más tenebrosos que hay a nivel mundial, hay muchas cosas los pictogramas, el arte rupestre de los antiguos muisca que habitaban Soacha, los humedales... hay un libro que dice *que el hombre perdió contacto con la tierra, con la naturaleza el día que se puso los zapatos*, y muchas veces hay que volver a donde uno nació, volver a los ancestros. La historia de Bogotá es muy buena, desde el chorro de Quevedo, Fontibon, Chía tiene mucha historia, de hecho los nombres son de dioses, eran como los caciques de los muisca: Chía, Subachoque, Choachi, Suacha, Fusa, Mosquera... todo eso hacen parte de diferentes idolatrías que ellos adoraban, la historia de Soacha es muy bonita.

Es un municipio que acoge muchas comunidades, el Ministerio de Planeación muestra que Soacha es uno de los municipios a donde llega todo mundo, de todas partes de Colombia, desplazados, desmovilizados, guerrilleros, bueno llega de todo, chocoanos, del Amazonas... llega mucha gente, y es como ese lugar al que llega tanta gente que **no lo vamos a ver como una problemática sino como algo pluriétnico**, ves de todo, en todas partes hay de todo, ves a los desplazados, pero al lado está alguien que tiene una micro empresa, al lado están las personas que hacen las urbanizaciones, al lado de eso están las canteras; **entonces tienes una cantidad de problemáticas, pero así mismo tienes una cantidad de culturas, de maneras de vivir, están las personas del Choco en la parte de la isla, están los desplazados en Altos de la Florida, empresarios en Cazuca, hay de todo, entonces mi percepción es que es un lugar pluriétnico, donde hay diversidad de personas.**

II.

**Las oportunidades se las da uno mismo, las oportunidades las hay, toca saberlas buscar y uno mismo dárseles, uno mismo debe darse la oportunidad de Salir adelante,** las oportunidades no son solo que a uno le ayuden financieramente, *ayudar no es dar, ayudar es crear... y cuando tú crees en lo que quieres se te dan las puertas para que te den.* Pero mucha gente no ha entendido todavía eso, te dan cuando ya hayas creído y tengas visualizado lo que quieres.

Soacha tiene muchas problemáticas, lo vemos por las noticias aunque exageran bastante, son muy amarillistas, Soacha está muy estigmatizado, -soy de Soacha- y lo miran a uno mal como el pobre, y a uno le molesta eso, y que embarrada que eso pase, **Soacha tiene muchas problemáticas pero también muchas soluciones y maneras de abordar, es la creación de espacios y escenarios para que las personas puedan dejar esas problemáticas a un lado.** En el tiempo que llevo acá uno se encuentra con problemáticas a la vuelta de la esquina, se puede ver un joven consumiendo, pero así mismo en la otra esquina está un joven haciendo su microempresa de alimentos, de telas, de construcción pero están trabajando porque quieren algo; en una esquina ves un joven que está robando a alguien, y eso no pasa solo en Soacha eso pasa en todo el país, pero en la otra esquina hay un joven que está ayudando a otro joven, puedes ver en una esquina un joven fumando y perdiendo el tiempo pero en la otra esquina y en la esquina de la esquina puedes ver un estudio de grabación casero porque el hombre quiere ser productor musical... hay de todo, hay diversidad de todo.

Pero creo que la mayor problemática es **la inseguridad humana**, no solo para que me roben algo sino en todos los ámbitos, tanto lo policial, la fuerza pública como el gobierno local, y no hay interés en eso, entonces uno **no sabe si sentirse seguro con el gobierno que está,** si será que si va hacer algo o no, si nos va a pavimentar la calle... inseguridad no solo en lo social sino en lo administrativo.

**He tenido conocimiento de dos periodos gubernamentales acá en Soacha, de los dos no se le dio un buen estigma a Soacha, no hubo un proceso juvenil en el municipio, no hubo espacio para los jóvenes fue solo pantalla, y son personas que ni siquiera viven acá en Soacha entonces que conocimiento van a tener de Soacha, el alcalde que pasó tiene acciones en Soacha, los carros blancos que se ven por ahí, muchos conjuntos residenciales que están destruyendo las canteras son de él, pero no vive en Soacha. Soy muy amigo del alcalde actual el profe Eleazar,** yo lo conocí cuando era profesor del colegio, y con él ya cambia porque está invirtiendo en la juventud realmente, tiene en cuenta a los jóvenes en los ciento algo de días que lleva ya ha tenido en cuenta varias organizaciones, incluso la Fundación Social ya se reunió con ellos, la gestora social su esposa Luisa Castellanos, es muy dada a ayudar a crear en estos proyectos, tiene en cuenta a los

jóvenes y nos hemos visto en tantos escenarios, hubo una reunión de todos los departamentos de Colombia en Bogotá, iban los alcaldes, alcaldesas y primeras damas, y me la encontré y me dijo – ud está en todos los escenarios – y claro hay que estar pendiente, lo identifican a uno y si uno va a la oficina, ya lo tienen a uno en cuenta, pero no para pedir favores personales sino para desarrollar los proyectos, y yo les puedo pedir cosas para mí y me lo dan pero eso no es lo mío, *porque yo sé que puedo pedir una ayuda no solo para mí sino para ayudar a los demás*. Entonces este gobierno va a implementar muchas cosas y lo más importante una política pública juvenil que es tan necesaria.

La juventud es una etapa crítica en la toma de decisiones, tiene muchos vacíos, tal vez los padres no nos enseñan cómo vivir la vida porque ellos también hasta ahora la están viviendo y la seguirán viviendo hasta que se mueran, nadie nos va a enseñar a vivir la vida por eso uno como joven adolece muchas cosas, por eso se dice adolescente, también es el momento de equilibrar la balanza de la vida, que decisión va a cambiar el equilibrio de la pesa, que decisión me va a servir en mi vida y cuál no me conviene. La juventud es una etapa crítica en la que nos subestiman bastante, tal vez por la inexperiencia y la inmadurez con la que enfrentamos ciertos temas, como el noviazgo, el tema laboral, el estudio... nos subestiman tanto que nos hacen a un lado así no crean la comunidad nos hace a un lado por ser jóvenes, porque somos jóvenes no sabemos, pero lo que no saben es que dentro nuestro está el potencial, la energía, la creatividad y la innovación para empezar a hacer estas cosas. La juventud es una etapa fundamental en la vida de todo ser humano, pero a la vez es crítica para la toma de decisiones de nuestra vida, porque depende de nuestra juventud es nuestra adultez y nuestra vejez.

La tercera parte de la población de Soacha es juvenil, en el 2005-2006 según el censo del PNUD en Soacha había 526 mil habitantes (...), ya han pasado 10 años y se ha triplicado o cuatriplicado la población de Soacha y la mayoría son jóvenes. Yo veo que la juventud acá en Soacha es innovadora, está metida en tantos problemas en tantos círculos viciosos y que solo se muestran dos caminos el bueno y el malo, pero no se dan cuenta que además de eso está el sueño de cada uno, acá hay jóvenes soñadores, emprendedores, trabajadores, que quieren ser parte de procesos juveniles, de una manera natural pero así mismo que tenga incidencia.

### Convivencia

Entiendo que convivencia es poder compartir con la otra persona, tolerar a las demás personas, la convivencia encierra lo que es el respeto la tolerancia... En Soacha en algunos lugares se ve y en otros no, en los espacios que nosotros creamos y gestionamos, tratamos de que haya buena convivencia entre los jóvenes, por ejemplo hay grupos artísticos que no se la llevan con otros grupos, lo que llamamos que están en raye con ellos, tratamos no de que sean amigos pero que dentro del evento participen y no se irrespeten, si se quieren saludar lo hacen y sino no, pero respetar el escenario porque se hace con un trasfondo de convivencia. Para mí la convivencia es compartir y limar las asperezas que tiene uno con la otra persona, y dentro del proyecto se maneja, de por sí dentro del mismo colectivo hay jóvenes que no se la llevan con otro por algún problema del pasado, pero saben manejarlo, no se hablan, no son amigos pero se unen para hacer estos proyectos, yo los pongo a trabajar juntos y se rayan pero lo hacen, entonces ahí liman asperezas y se unen para hacer el evento.

Hay mucha gente que no le caigo bien, tal vez porque hacen lo mismo que yo hago o tal vez porque no han podido estar en escenario donde yo he tenido la oportunidad de estar, pero yo no soy creído con eso me siento feliz de estar allá, es como una envidia que tienen y yo trato de decir que hablemos pero no, entonces yo los dejo y *más adelante tendremos la oportunidad de hacer las paces y trabajar juntos por el municipio, es malo estar en raye con alguien cuando uno lo que quiere es ayudar al municipio.*

### P.C.

Entiendo que participación ciudadana es lo que estamos haciendo con los jóvenes, porque somos parte de un proceso social, si hablo de participación ciudadana estoy entendiendo un trabajo comunitario con un sentido social, lo entiendo porque me desenvuelvo en eso. La participación ciudadana debe tener un fin común, es participar en los diferentes procesos que se estén realizando, donde se vinculen muchas personas, participar en los escenarios donde pueda dar su punto de vista.

Yo creo que la política es importante aunque muchos jóvenes son escépticos a eso, son distantes a eso, sin política no puede haber nada, no vamos a tener recursos para desarrollar nuestros propios emprendimientos, y aunque muchos jóvenes han caído en el error de decir que la política es ladrona, y no es así lo que hace ladrona a la política son los mismos antipolíticos, las personas que se meten y no están capacitadas para eso, yo ando muy pendiente de la política, yo ando pendiente de las función de los concejales, soy amigo como de 3 concejales acá en Soacha, y cada rato pregunto cómo van los procesos, cómo hago para ser parte de algún proceso... aún más me interesan las votaciones, no ir a politiquear a mí me interesa quien va a quedar a cargo, esta vez estaba la alcaldía entre dos candidatos, el profe y otro man, entonces con los chicos miramos que propone el uno y el otro, de eso se trata de ser consciente en esas votaciones, saber que nos conviene para que no nos pase lo mismo que a Bogotá, como en San Luis-Tolima.

Estoy pendiente de lo político que es importante, muchos le llaman lamber, pero realmente son alianzas estratégicas que uno está haciendo, porque uno tiene que estar pendiente de quien está al mando, de aquí a mañana necesitas un certificado para un proyecto social a quien le pides el favor al de la JAC o a un concejal, hoy vino el concejal Alberto Plazas al barrio, así que todos aprovechan esos espacios dan a conocer sus proyectos, iniciativas. La política es importante desde lo más fundamental y lo más pequeñito hasta lo más grande, la política tiene un papel fundamental en la comunidad y en todos los trámites administrativos.

Ando pendiente de lo que va a pasar con las elecciones presidenciales, es importante quien va a quedar al mando, si queda Petro unas cosas buenas otras malas también, no todo fue correcto en el gobierno de él, y se va a mandar Lleras que nos espera lo mismo de Santos o uno no sabe que se le tuerza como él se le torció a Uribe, y que ni entre otra vez Zuluaga porque va a ser otro Uribe, uno piensa qué nos espera a nosotros; ahora con la ley pro joven que eliminó la libreta militar para el trabajo pero sigue siendo obligatoria, por qué tiene que ser obligatoria cuando no queremos, no porque nos dé flojera sino porque es una guerra que a nosotros no nos pertenece, por qué no tenemos que ir a prestar servicio social que es diferente y que sea obligatorio para reconocer nuestro municipio, nuestro territorio, nuestras cosas... pero ir a guerrearle a otro que realmente no va de acuerdo a muchos fundamentos.

En general hay mucho desconocimiento, yo creo que la perdición de un pueblo es la ignorancia que tiene y Colombia es uno de los países más ignorantes que hay, porque no leen, no saben quién los gobierna, venden su voto por un tamal, una lechona, y todavía se ve, regalan su voto porque le construyan la casa, porque le ayude... y son cosas personales que tal vez uno necesita pero es mi Colombia, es mi territorio y tengo que trabajar por él. La gente desconoce mucho estos procesos, hay unos que los conocen otro no, pero los que lo conocen a veces son muy avaros y solo favores para ellos para beneficio propio; eso acá en tiempo de elecciones era tenaz, mercado, neveras eso daban de todo.

Eso es importante, yo en el proyecto toco el tema de la participación política, a muchos no les gusta que les hable de política y hay que saber hablar de política, por el mismo estigma que se tiene, si es político es ladrón, además los recursos en la política son un poco demorados, hasta para los mismos funcionarios para pagarle era tenaz, se demoraba, imagínese para un proyecto para construir algo, para hacer un escenario deportivo cuanto se demoran en dar esa plata los de jurídica, contraloría, todas las administraciones que hay de por medio. Yo a los jóvenes les hablo hartito de política, porque creo que si sabemos de política abrimos nuestros ojos, nosotros no estamos con ningún candidato, porque conozco unos grupos de trabajo de Soacha que apoyan partidos políticos, yo no soy de izquierda ni derecha yo vengo del proceso con la comunidad, a los chicos les hablo de un proceso político, que no apoyamos ningún partido ni candidato, cada uno tenemos nuestras maneras de pensar.

Porque qué es la política, eso es algo que la gente no sabe, y claro a los jóvenes les hablamos de eso, para el Festival de Limpieza Social necesitamos política, no para que nos den los premios porque eso lo recogemos con la plata de las audiciones, la necesitamos para hablar sobre qué ha pasado con las madres de Soacha, qué pasó con los talleres de derechos humanos en los colegios, dónde están los concejales que tienen que apoyar estos proyectos, se necesita la política para que nos den un permiso para un coliseo para hacer el evento; yo les digo a los chicos que necesitamos una reunión con el concejal para tratar esos temas a ver en cual nos puede asesorar y ayudar, porque los otros son unos cuchos que llevan 5 periodos, o sea 20 años en el poder de concejales, ganan 3 millones 500 acá en Soacha y no han hecho nada, por eso vemos a Soacha

como está ahora. Si llega un nuevo político que entra y lo deja participar a uno, uno cree en esa persona, pero son uno cuchitos que se quieren es pensionar, tienen la lápida pegada al culo y no hacen nada.

Entonces uno les dice muchachos hay que estar pendientes de la política porque o si no, hay que hacer una reunión juvenil con el alcalde, para que nos escuche que nosotros queremos una política pública, y ahí va, porque es que los concejales son los que tienen que leer la política cuando ya esté el documento, pero así mismo necesitamos universidades que nos ayuden con la redacción de ese documento, una persona funcionaria especializada que redacte ese proyecto, para luego radicarla a jurídica y que jurídica la pase al concejo municipal de Soacha, y los mismos concejales se dediquen todo un día para leer la política pública y aprobarla, negarla o devolverla. Y dentro de la política pública van escenarios de nosotros, que llegue una *universidad pública acá a Soacha, que hayan espacios juveniles, de esparcimiento, auditorios, cine foros, todas esas cosas.*

Parte del programa Soacha Joven y del periodo del alcalde anterior, era redactar la política juvenil, se redactó un documento que no tiene ni pies ni cabeza, yo mismo lo leí con un amigo de la Javeriana y no tiene orden, entonces toca volverla a realizar, con gente que esté capacitada para redactar política pública, hay que contratarla a ver si la aprueban, o si no nos vamos a quedar esperando otros 4 o 8 años a ver si la aprueban. Eso es lo que le estamos pidiendo al profe, el nuevo alcalde, queremos el documento de la política pública, Colombia Joven ya pasó el proyecto de políticas públicas a nivel nacional, una vez el congreso lo apruebe cada municipio debe tener su documento y aprobado, y *Soacha sin documento con qué nos vamos a quedar, tenemos que aprobarla, las primeras políticas públicas aprobadas serán las que primero tengan el documento.*

Los jóvenes nos cansamos de proyectos, de programas pendejos, de solo talleres, porque de esos talleres no está la posibilidad de sacar una beca para el Sena, del Sena se puede homologar pero es un proceso diferente para entrar a una universidad, que desde el colegio se gane la beca para entrar de una vez y no quedarse más tiempo esperando sin hacer nada como yo, que si no fuera por Zona Juvenil no sé cómo estaría porque no tenía plata para una universidad y no conocía el sistema de becas ni de créditos, que haya una UPJ que tenga talleres en donde vinculen a los jóvenes en desintoxicación, se lleven a una corporación donde empiecen un proceso y se les haga un seguimiento, no que los cojan 24 horas y ya para afuera y a los 8 días igual, para eso puede que haya una fundación que lo haga pero con sus propios recursos, *porque no el mismo gobierno saca los recursos para eso, para que hayan psicólogos, pedagogos dentro de las UPJ, donde empiecen a trabajar con los jóvenes, un seguimiento, de donde viven, que hacen, para que no caigan en lo mismo;* eso va en una política pública si no hay vamos a seguir como estamos, haciendo estos proyectos.

### **Brandon Diaz:**

“Vivo en la Coruña, tengo 19 años, me enteré de los talleres por unos amigos que vieron los avisos que tienen en la portería de la Casa de la Cultura, entonces anoté los datos y me comuniqué para decir que estaba interesado y así entré. No me he metido tanto en el tema cultural no porque no me interese, sino que no queda tiempo, pero creo que acá en la Casa de la Cultura hay muchos cursos y espacios para hacer cosas. *Tampoco he hecho nada audiovisual pero me interesa el tema de las cámaras, las luces, el sonido, básicamente es eso me llama la atención pero no he hecho la práctica*”.

### **Harold Andrés:**

“Vivo en Bella Vista, tengo 17 años, *vi que el taller era de gran beneficio ya que tengo el talento y he buscado esa entidad en qué apoyarme.* Del audiovisual he escuchado pero quiero especializarme en el tema, siempre me ha gustado la música más que todo hip-hop, me parece interesante entonces son como esas metas que me he puesto. *Este taller me parece muy interesante desde la primera vez que vine, veo que va a funcionar y que es adecuado para mí*”.



### **Iván Suarez:**

“Tengo 18 años y vivo en el Lucero, mi prima me habló sobre el proyecto, lo que tiene que ver con las clases, entonces vine a participar y a los ensayos de técnica vocal, porque me gusta cómo se arman las pistas y todo lo que tiene que ver con cantar. *Estos espacios lo liberan a uno de hartas cosas, si no hubieran esos talleres uno estaría en la casa aburrido, en vez de estar vagando uno viene y aprende, hace amigos y todo eso.*

Las principales problemáticas son la **inseguridad** y el **mantenimiento de las calles**, casi siempre mantiene basura, y que uno no puede salir tranquilo a la calle porque ahí están los ladrones. Por eso *a los jóvenes les toca estar en grupos y no andar tan tarde por la calle*, porque por la noche salen a “trabajar” los ladrones”. – No entiende que pueden hacer los jóvenes para mejorar las condiciones de su comunidad sino que pueden hacer para defenderse de las problemáticas que hay-.

### **Jefferson Estiven Morales Meza:**

“Soy de Soacha, tengo 21 años y estoy vinculado a Zona Juvenil desde noviembre del año pasado, *dándole fuerte a los proyectos que tenemos en mente, aspirando a que den fruto camellando con los jóvenes.* Mi principal motivación fue que **no había el apoyo**, no había el impulso que se necesitaba dar a los jóvenes para que esa música, eso que representamos que es el hip-hop, fluyera, *esa fue mi inspiración de buscar modos para movernos, porque realmente es duro hacer hip-hop.*

La percepción que tengo de la **gente soachuna** es muy buena, hay problemas como en cualquier sector, pero en Soacha no se apoya tanto el arte como deberían apoyarlo, yo creo que son las directivas, la **alcaldía**, toda esa gente que no nos apoya. Hay mucha **cultura, mucha gente buena, capacitada, inteligente**, pero también hay una problemática mucha **delincuencia**, también los alguaciles (**policías**) **son muy abusivos**. Yo creo que *los jóvenes deberíamos ser más protestantes, más revolucionarios, más mente abierta*, coger un libro, si hay una inconformidad coger y golpear –*quiubo hermano a mí no me gusta eso-*, por ejemplo los procesos culturales de la alcaldía muchas veces se roban la plata y hay gente que nunca sabe que hubo un proceso, nunca se sabe nada, y *nosotros con ganas de salir adelante, de soñar y estamos a la deriva en un universo, en la nada.*

**El arte es importante en estos procesos y en la vida misma**, *porque si no hay arte no podemos mover estos procesos que supuestamente son para nosotros pero nunca nos tienen en cuenta, pero si los muchachos hacemos algo firme podemos poner esos procesos a volar*, podemos cambiar la máscara que tenemos –*quítate la máscara, muestra tu cara-*, porque si tú eres una máscara original y eres real, puedes camellar con tu música porque *hay mucho parche que le gusta, son pocos los que pueden porque tienen que camellar, muchos tienen familia*, y no son problemáticas sino que tienen que vivir la vida, pero otros que **estamos firmes queremos procesar toda esa cultura que hay en Soacha, porque Soacha es mágica”**.

### **Jeison Alfonso Murcia:**

“Tengo 12 años y vengo acá desde pequeño, vivo muy cerca me queda muy fácil venir, vine solo pero yo le pedí permiso a mis papás que me dejaran quedar una hora más porque yo tengo una amiga celadora y ellos me dejan porque ella me va a regalar un celular...”

El profesor Jairo, director de la casa de la cultura me dijo, porque yo le di un dibujo y él lo exhibió en la casa de la cultura, entonces él me dijo de los talleres de graffiti y yo quise venir, la primera vez que vengo y la primera vez que me siento feliz, contento. Aprendí a hacer diferentes

bocetos, hacer mi firma pero con forma de graffiti, lo más importante de estos espacios es divertirse, sentirse bien, no porque soy el más pequeño sentirse bulling, es divertirse con los demás”.

### **Mangi Ground:**

“Buenas tardes soy Mangi Ground, vivo en Lucero Bajo, soy artista de la localidad, soy gestora cultural y soy la persona que está coordinando la escuela de formación Expresa tu Mundo, el proceso lleva menos de 6 meses, que empecé yo sola con M.C’s, pero con el tiempo y la demanda de la misma localidad, se han abierto dos espacios más que son graffiti y medios audiovisuales.

La iniciativa de tener una escuela es *porque los pelados en sus tiempos libres se las pasan en las calles, cogiendo vicio, mañas, entonces porque no tener un lugar donde coger a esos pelados enseñarles, aparte enfocarlos en algo que los pueda proyectar para el resto de su vida, lo pueden usar hasta como medio económico; entonces la necesidad fue esa de aprovechar el tiempo libre y volverlo tiempo activo en los pelados.*

La importancia de los jóvenes es que todos quieren ser líderes, pero muchas veces tenemos líderes negativos, ahora estamos afanados porque realmente hay que aprovechar todo ese liderazgo para volverlo en una cosa positiva que se le puede dejar a nuestros niños que van detrás de nosotros, irles inculcando cosas.

Las principales problemáticas creo que no son solo a nivel local sino distrital, que es el consumo de “spa” excesivo, la **desescolarización**, el alto índice de niñas **embarazadas**, la falta de **empleo**, una cosa que realmente nos está afectando y son pocos los que lo toman es la **libreta militar** de nuestros chicos, nos afecta mucho, eso es lo que más prevalece.

Hay muchas oportunidades, y a veces como son tantas uno no las alcanza a ver, pero una de las potencialidades de la localidad es que los jóvenes quieren hacer arte, quieren hacer música, pintura, quieren *estar activos, ser parte de la comunidad, y más que las oportunidades que nos den es la actitud y las ganas de salir adelante, que yo creo que todo el mundo lo tiene.*

Expresa tu mundo es una escuela de formación para los chicos entre los 14 y los 28 años, que estén interesados estamos acá todos los sábados de 2 a 5 pm, hay tres talleres habilitados en este momento, que son graffiti – pintura, música rap y medios audiovisuales totalmente gratis, bienvenidos, *si no tiene nada que hacer en su casa, si quiere venir a parchar, bienvenido acá nadie le va a pedir un peso porque realmente lo hacemos de corazón y no con convicción, entonces bienvenidos a Expresa tu mundo*, porque si uno expresa su mundo tiene ya un puesto en este mundo.

### **Wendy Juliette Quira:**

“Tengo 18 años, vivo hace dos años en Soacha y desde el año pasado estoy vinculada a Zona Juvenil, me enteré por un amigo que se llama Estefan, el me ayudó a vincularme con la emisora Portavoces del Hip-Hop, allá conocí a Darley y me empecé a vincular a los procesos que lleva, pues me parecen super. Estamos trabajando con la cultura Hip-Hoper, que es algo que me nace soy rapera también, ayudar a las personas como lo hace Darley, él ayuda mucho, que los procesos, que hagamos esto... entonces eso lo motivan a uno a seguir adelante, sin tener que detenerse.

Yo tengo una percepción de Soacha muy diferente a la que dicen los demás, porque para todas las personas es un municipio de delincuencia, de drogadicción, de lo peor, pero en el tiempo que llevo viviendo allá mira que no, nunca me han robado, ni las drogas ni nada, como dicen por ahí dime con quien andas y te diré quien eres, porque no toda la gente es igual.

Hay mucho que rescatar de Soacha, pero principalmente **la amabilidad, la honestidad, la personalidad de las personas, la humildad**. Nosotros como jóvenes deberíamos estar metidos en todos los rollos y en todo lo que haya, porque nosotros somos el futuro de país, no solo del municipio, nosotros somos los que vamos a progresar”.