

Antecedentes Investigativos

TÍTULO, AUTORES Y AÑO.	APORTES INVESTIGATIVOS (OBJETIVOS, CONCLUSIONES, POBLACION, APORTE).
<p>1. "PROCESO DE CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA DEL PEDAGOGO UNIVERSITARIO EN procediMÉXICO". ZAIRA NAVARRETE CAZALES. 2008.</p>	<p>OBJETIVOS: Dar cuenta de los procesos de constitución identitaria de pedagogos egresados, según los planes de estudio por los que se formaron, y, concomitantemente, destacar los rasgos que han definido su identidad.</p> <p>POBLACIÓN : Pedagogos egresados de las siguientes universidades: Universidad Nacional Autónoma de México (Unam) y de la Universidad Veracruzana (UV) .En las décadas de 1950, 1970 y 1990</p> <p>CONCLUSIONES: A partir de la elaboración de la categoría conceptual "ethos profesional", con la cual se sostiene que "de la manera de asumir de tal o cual forma el proceso de formación profesional, resulta la manera de ser pedagogo", y de ese modo es como se revelan los diferentes tipos de pedagogos, sus compromisos, sus pasiones, sus preferencias, sus estilos, sus intereses, sus mentalidades,</p>

	<p>APORTE: El aporte de esta investigación a nuestro proyecto, es el de comprender que la identidad en gran parte se construye y se re-construye con base en los discursos dominantes de cada persona a los cuales se deben acoplar los nuevos conocimientos que se aprenden.</p>
<p>2.NATIVOS DIGITALES: ¿OCULTAMIENTO DE FACTORES GENERADORES DE FRACASO ESCOLAR? Marciales, G., & Cabra, F.. (2009).</p>	<p>OBJETIVOS: Busca aportar a la discusión en torno a las características de los denominados «nativos digitales», expresión extraída del trabajo de Mark Prensky (2001a) titulado Digital Natives, Digital Immigrants, cuestionando las narrativas y los mitos contruidos en torno a los jóvenes de hoy, los cuales tienden a magnificar sus habilidades para el uso de tecnologías y relegan a un segundo lugar competencias esenciales para el acceso y uso de información.</p> <p>POBLACIÓN: (INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL) Se consultó el trabajo de Mark Prensky (2001) titulado Digital Natives, Digital Immigrants, aparte se revisan artículos investigativos.</p> <p>CONCLUSIONES: Como aporte a la discusión en</p>

	<p>torno a las características de los nativos digitales, el autor brinda una reflexión final, la cual se basa en la enorme brecha digital en tanto unos nativos tienen acceso ilimitado a medios interactivos virtuales, y otros se ven muy limitados en tanto su acceso a estos medios interactivos virtuales, debido a su condición económica, social y cultural, lo cual ha influido significativamente en el fracaso escolar, ya que constantemente estos aspectos son ignorados por las instituciones educativas.</p> <p>APORTE: Como aporte esta investigación nos permite comprender que los nativos digitales son todos sustancialmente diferentes en tanto que todos tienen un acceso a la virtualidad variado, según sus condiciones económicas sociales y culturales.</p>
<p>3.Mitos, realidades y preguntas de investigación sobre los ‘nativos digitales’: una revisión. Cabra, F. & Marciales, G. (2009)</p>	<p>Objetivos: Analizar el contexto de la discusión sobre los ‘nativos digitales’ y el uso de esta noción en la literatura indexada. Se presenta una revisión crítica de ensayos, artículos de opinión y resultados de investigación; se discuten algunas cuestiones problemáticas que emergen en este campo.</p>

	<p>Conclusiones: Se evidencia escasez de datos empíricos y limitaciones en los enfoques y aproximaciones metodológicas para lo cual se proponen elementos relevantes con el objetivo de profundizar de forma comprensiva e interdisciplinaria en esta línea de investigación.</p> <p>Además, el presente estudio nos ha permitido observar un alto grado de fragmentación en la investigación sobre nativos digitales y considerar la necesidad de superar la unidimensionalidad de los estudios.</p> <p>Aportes: Es necesario entender la emergencia de los nativos digitales como un fenómeno complejo y buscar aportar a la discusión sobre el tema de una manera que se generen nuevas formas tanto metodológicas como disciplinares.</p>
<p>4. REDES SOCIALES, OPORTUNIDAD DE APRENDIZAJE PARA LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS. Castrillón, G (2013).</p>	<p>OBJETIVOS: Determinar las posibilidades de las redes sociales como espacio de aprendizaje para los jóvenes universitarios. Objetivos Específicos 1. Reseñar las experiencias existentes sobre el uso de las redes sociales entre la comunidad académica de</p>

las Universidades de América Latina 2. Indagar por los usos, rutinas y hábitos de consumo de las redes sociales en los estudiantes de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín.

POBLACIÓN: Estudiantes Universitarios.

CONCLUSIONES: Las universidades de América Latina están buscando nuevas maneras de comunicarse con sus estudiantes, docentes y egresados, aprovechando el posicionamiento de los Smartphone y las tablets en el mercado.

Las redes sociales posibilitan expresar los pensamientos, ideales políticos, preferencias y acuerdos o desacuerdos con lo que pasa en la sociedad; pero parece ser que para los estudiantes Universitarios ésta no es una actividad frecuente en las redes. Sus interacciones se centran en establecer y mantener las relaciones sociales: organizar reuniones, compartir fotos y vídeos, comunicarse con familiares, conocer qué está pasando, hablar con amigos, esto nos lleva a concluir que en estas redes prima el carácter social al académico.

APORTES: Este trabajo investigativo nos muestra cómo están siendo utilizadas las redes sociales por

	<p>jóvenes universitarios , teniendo en cuenta los aspectos académicos y sociales, además realiza una crítica respecto a cómo se podría potenciar más el aprendizaje y la educación por medio de la tecnología y las redes sociales.</p>
<p>5.Baquero, A & Bedoya, M. (2009). COMPRENSIONES Y MOVILIZACIONES DE NARRATIVAS DE CRISIS E IDENTIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DEL CICLO VITAL: ESTUDIOS DE CASO</p>	<p>OBJETIVOS: Comprender y movilizar las narrativas dominantes referentes a la experiencia de crisis e identidad que organizan vivencias de malestar en familias que acuden a los consultorios psicológicos IPS de la Universidad Santo Tomás, para posibilitar la construcción de prácticas discursivas alternas para el afrontamiento de situaciones fundadas como problemáticas, a través de los escenarios conversacionales reflexivos.</p> <p>POBLACIÓN: Estudio de caso, dos familias consultantes en la IPS USTA.</p> <p>CONCLUSIONES: Por medio de escenarios conversacionales se logró movilizar el discurso de las familias, el cual se encontraba saturado por el problema, ampliando las perspectivas y posibilitando nuevos discursos que se complementan con los con los discursos</p>

	<p>preexistentes y a la vez los cuestionan, lo cual ayudó a afrontar las situaciones construidas como problema en ambas familias, ya que en este proceso surgieron nuevos significados y se re-significaron otros, lo que generó que el discurso cambiará sustancialmente a una nueva forma más posibilitadora.</p> <p>APORTES: Este artículo investigativo nos muestra cómo a través de una estrategia como los escenarios conversacionales , es posible modificar y co-construir discursos más posibilitadores frente ciertas situaciones construidas como críticas.</p>
<p>6. EL SILENCIO DEL “SECUESTRADO”: NARRATIVAS Y VOCES QUE POSIBILITAN LA RECONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES Y LAS RELACIONES. Ayos, G. & Galeano, A. (2011)</p>	<p>OBJETIVOS: Ésta investigación se plantea como objetivo la comprensión del cómo reconstruir la identidad a partir del secuestro, movilizando relatos y favoreciendo procesos de resiliencia al interior de un contexto narrativo complejo.</p> <p>CONCLUSIONES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Es importante transformar los lentes con los cuales los servicios sociales observan las familias, puesto que una perspectiva de la jerarquía asistencialista sólo refuerza un

discurso victimizante; se debe entonces pensar más desde la heterarquía legitimadora de la autonomía de la familia.

2. Recuperar la voz de los que no están presentes favorece el proceso de reconstrucción narrativa en el interior de la intervención, por medio de rituales de perdón, reconciliación o agradecimiento.
3. La culpa y la desorganización son elementos que configuran las crisis, mientras que la incertidumbre irrumpe en la continuidad de las narrativas.
4. En el proceso interventivo se busca entonces legitimar a un Yo autónomo que decide sobre las narraciones que quiere apropiarse para su guion vital, la flexibilización de la identidad para poder visibilizar relatos alternos, la visibilización de los recursos y redes de apoyo del sistema consultante y el empoderamiento de la familia.

APORTES: En la búsqueda por el favorecimiento de la autonomía en el sistema consultante no debemos olvidar dejar de lado las perspectivas

	<p>asistencialistas que sólo fortalecen los relatos victimizadores.</p>
<p>7. "LAS REDES SOCIALES ¿PARA QUÉ?". Abello, R & Madariaga, C. (1999)</p>	<p>OBJETIVOS: facilitar la comprensión y la interpretación del fenómeno de las redes sociales.</p> <p>POBLACIÓN: Investigación documental. se revisaron artículos investigativos relacionados con redes sociales.</p> <p>CONCLUSIONES: La principal conclusión es que las redes han estado allí siempre, y han funcionado de la misma forma desde que el hombre empezó a vivir en comunidad, sólo que la moderna psicología ha empezado a utilizadas como instrumentos potenciales para ayudar a aquellas personas que no han alcanzado un nivel adecuado de adaptación.</p> <p>APORTE: Esta investigación nos muestra el papel de las redes sociales en cuanto a los procesos de adaptación de las personas, además nos hace ver la importancia de las redes desde la disciplina de la psicología, la cual utiliza y comprende las redes como herramienta en los procesos de reconstrucción y/o re-significación de situaciones narradas como críticas, ya que se entiende la red</p>

	<p>como un sistema de apoyo social que posibilita recursos de orden físico y emocional que facilitan procesos de adaptación y afrontamiento.</p>
<p>8. Ladino, M (2009). COMPRENSIONES SOBRE LA EMERGENCIA DE RELATOS IDENTITARIOS Y ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO EN SITUACIONES CONSTRUIDAS COMO CRISIS.oó</p>	<p>OBJETIVOS: Este trabajo investigativo tiene como objetivo la construcción conceptual de las categorías de Identidad, Narrativa, Afrontamiento y Crisis, desde las diversas voces encontradas en artículos de revistas indexadas publicadas en Internet.</p> <p>POBLACION: investigación documental, se revisaron artículos investigativos de revistas indexadas en internet.</p> <p>CONCLUSIONES: Se construyeron comprensiones alternas frente a la relación de las categorías de identidad, narrativa, afrontamiento y crisis a partir de la construcción de matrices relacionales y la complejización del planteamiento problemático desde una mirada constructorista, apoyada en el planteamiento de McNamee & Gergen, (1996), frente a la construcción comunal de la crisis, posibilitando la emergencia de diálogos recursivos</p>

	<p>en el contexto de un equipo reflexivo. Dentro de este proceso emergieron distintas comprensiones en torno a la construcción de relatos identitarios y procesos de afrontamiento en situaciones concebidas como crisis, teniendo en cuenta la identidad centralizada, la construcción de la crisis, la identidad descentralizada, las diferentes acciones frente al proceso de crisis en donde la identidad puede actuar de manera arraigada, muy permeable o patológica y la re-centralización.</p> <p>APORTE: Este trabajo investigativo aporta significativamente al nuestro, ya que nos muestra comprensiones alternas de conceptos que son importantes en nuestra investigación, como el de construcción comunal de las crisis e identidad narrativa. Con respecto al primero, nos llama la atención la forma en cómo describe las fases en las que se construyen las crisis, haciendo énfasis en el papel que juega el lenguaje, la comunidad, el contexto, la cultura y la misma identidad en el proceso.</p>
9.CONVERSACIONES QUE	OBJETIVO: El objetivo de este trabajo de

<p>SIRVEN COMO PRETEXTO PARA REESCRIBIR HISTORIAS: UNA COMPRENSIÓN DE RELATOS ALTERNOS</p> <p>Beltrán, D. Y Castiblanco, L.</p>	<p>investigación/intervención fue comprender cómo se construyen y se re-construyen distintos relatos respecto a las categorías: relato identitario, ciclo vital, crisis, afrontamiento, relato alterno e intervención.</p> <p>POBLACIÓN: Estudio de caso con dos familias que asistieron a la IPS USTA.</p> <p>CONCLUSIÓN: finalmente se puede concluir que las categorías: Relato identitario, ciclo vital, crisis, afrontamiento, intervención y relato alterno, son comprendidas como narrativas, las cuales se construyen y reconstruyen dentro de un proceso interaccional, por ende son concebidas como construcciones sociales, que varían según el contexto y la cultura desde donde se le signifiquen.</p> <p>APORTE: Consideremos que este trabajo le aporta mucho a nuestra investigación, teniendo en cuenta que algunas de las categorías que se estudian coinciden con las que pretendemos comprender durante el proceso de nuestra investigación , entre ellas relato identitario y construcción de narrativas de crisis, respecto a la segunda nos gusta que resalta el hecho de que el discurso dominante de cualquier</p>
---	---

	<p>cultura juega un papel fundamental en la construcción de las crisis, ya que una situación es crítica si se llega a significar de esa manera socialmente, estas comprensiones aportan significativamente a nuestro proyecto, ya que son miradas alternas que enriquecen nuestros conocimientos.</p>
<p>10.Narrative as a sense - making tool in the construction of migrants' identities. Apprehending emotions. Macías, B. Y Esterna, G. (2015)</p>	<p>OBJETIVOS: El objetivo de este trabajo es contribuir al estudio del desarrollo de la identidad de los migrantes a través del estudio de relatos de estos. Se analizaron los datos empíricos de migrantes de Andalucía (sur de España).</p> <p>POBLACIÓN: Migrantes.</p> <p>CONCLUSIÓN: Este trabajo contribuye a un creciente cuerpo de investigación que se centra en la construcción discursiva de la identidad a través de narraciones en las que espacio y/o contexto constituye el principal elemento estructurante. Esta zona es especialmente relevante cuando se analiza procesos de afiliación entre las personas que han emigrado o se han desplazado a diferentes partes del mundo. Mediante el análisis de la forma en que</p>

	<p>sus narrativas organizan su posicionamiento espacial y social, podemos mejorar nuestra comprensión de la construcción de la identidad y la interculturalidad.</p> <p>APORTE: Como aporte este artículo enriquece nuestro conocimiento sobre los procesos de construcción identitaria, siendo este concepto una de las categorías en nuestro proyecto investigativo, haciendo énfasis en el papel que juega el contexto y los desplazamientos geográficos, donde dos o más culturas entran en contacto, entendemos que esto influencia las dinámicas en la organización y construcción del relato identitario, lo cual nos indica que la identidad se encuentra en constante construcción a lo largo de nuestra vida, variando según el contexto, el espacio , el discurso dominante y la cultura donde nos encontremos.</p>
--	--

<p>11. A new life story or delaying the inevitable? Exploring older people's narratives during exercise uptake.</p>	<p>OBJETIVOS: El propósito de este estudio fue examinar las narrativas del envejecimiento en una población clínica al iniciar en un programa de actividad y ejercicio físico, y en ese proceso</p>
---	--

Hudson, J., Day, M. y Oliver, E.(2014).

explorar si cambiaron y cómo cambiaron sus narrativas a través de sus experiencias en el programa de actividad física.

POBLACIÓN: Los participantes fueron seis individuos sedentarios de edades comprendidas entre 78 y 89 años que se inscribieron en un programa de ejercicios para los adultos mayores

CONCLUSIÓN: Las historias emergentes de los participantes destacaron que mientras que los adultos mayores pueden percibir el ejercicio positivamente, sus narrativas existentes de disminución pueden ser resistentes al cambio, lo que nos lleva a cuestionar ¿Dónde y cómo se producen los cambios?.

APORTES: Este artículo nos brinda una perspectiva sobre la construcción del relato identitario de adultos mayores, lo que enriquece nuestras comprensiones sobre el concepto identidad, ya que nos muestra que el hecho de llevar una rutina de ejercicios físicos no necesariamente genera relatos y narraciones posibilitadoras ante situaciones construidas como críticas. Aunque sí puede ayudar a encontrar y construir nuevos significados frente a las propias

	<p>condiciones físicas y la implicación de éstas en las interacciones sociales.</p>
<p>12.Narrative, identity and mental health: How men with serious mental illness re-story their lives through sport and exercise.</p> <p>Carlessa, D. y Douglas, K.(2008)</p>	<p>OBJETIVOS: Se ha sugerido que la enfermedad mental pone en peligro la identidad y sentido de sí mismo cuando la historia personal es desplazada por las narrativas dominantes de enfermedad las cuales se centran en el déficit y la disfunción. Una de las funciones de la terapia, por lo tanto, es permitir que las personas vuelvan a la historia de su vida de una manera más positiva facilitando la reconstrucción de una identidad significativa y sentido del yo. Esta investigación explora las formas en que la participación en el deporte y el ejercicio puede desempeñar un papel en este proceso.</p> <p>POBLACIÓN: Observación con 11 hombres con enfermedad mental grave para recopilar historias del deporte y el ejercicio de los participantes experiencias</p> <p>CONCLUSIÓN: Este estudio ofrece una perspectiva alternativa sobre cómo el deporte y el ejercicio pueden ayudar a los hombres con enfermedad mental grave, proporcionando los recursos narrativos que</p>

	<p>permitieron a los participantes volver a los aspectos centrales de su historia.</p> <p>APORTES: Este artículo nos muestra una de las posibles formas en las que se pueden generar, descubrir y construir los recursos necesarios a la hora de re-significar nuestro relato y narrativa, además nos brinda una comprensión bastante interesante sobre como en los casos de enfermedades mentales graves, el discurso de los afectados suele descentrarse de sí mismo y centrarse en la enfermedad o patología llegando a ignorar muchos recursos a su alcance.</p>
<p>13.Are digital natives a myth or reality?: Students' use of technologies for learning. Margaryan, A. & Littlejohn, A. (2008)</p>	<p>Objetivos: Este estudio investigó el alcance y la naturaleza del uso de las tecnologías digitales para el aprendizaje y la socialización de los estudiantes universitarios.</p> <p>Población: 160 estudiantes de ingeniería y trabajo social de las universidades Glasgow Caledonian y Strathclyde.</p> <p>Resultados: Los resultados muestran que los estudiantes utilizan una gama limitada de tecnologías. El uso de herramientas colaborativas de creación de conocimiento, mundos virtuales y sitios</p>

de redes sociales se mostró como baja.

Los 'Nativos digitales' y los estudiantes de las Ingenierías utilizan más herramientas tecnológicas en comparación con los "inmigrantes digitales" y los estudiantes de Trabajo Social. Esta relación puede ser mediada por el hallazgo de que los cursos de ingeniería requieren un acceso más intensivo y extensivo a la tecnología que los cursos de Trabajo Social. Sin embargo, la diferencia en el uso de la tecnología entre estos grupos es sólo cuantitativa más que cualitativa. El estudio no encontró evidencia para apoyar las creencias populares de que los jóvenes adopten radicalmente diferentes estilos de aprendizaje. Sus actitudes hacia el aprendizaje parecen estar influenciadas por los enfoques de enseñanza profesores. Los estudiantes parecen ajustarse a las pedagogías tradicionales, aunque con usos menores de herramientas de entrega de contenido. Los resultados sugieren que a pesar de que las convocatorias a la transformación en la educación puedan ser legítimas, es engañoso pensar que exista un cambio en los estilos de aprendizaje de los estudiantes provocado por la tecnología.

	<p>Aportes: De la misma forma en que las herramientas digitales no generan por sí solas un cambio en las formas de aprendizaje de los estudiantes, debemos tener en cuenta que las mismas no se encuentran en una relación unidireccional en la que determinan nuevas formas de identidad, sino que se retroalimentan de manera mutua las interacciones tanto en el territorio digital como en la presencialidad.</p>
<p>14. Renewing the Debate: Digital Technology in Art Therapy and the Creative Process. Austin, B. (2009).</p>	<p>Objetivos: Este artículo plantea la revisión de varias posiciones históricas sobre la relación entre la tecnología y la creatividad, y sus implicaciones para la práctica del arteterapia en la era tecno-digital. Se plantea la pregunta acerca si el arteterapia aceptará el uso de la computadora como un medio terapéutico que favorece la creatividad, siendo ésta un interrogante aún abierto y sin responderse. Debido a que los arteterapeutas trabajan con la fantasía, la proyección, el símbolo y la metáfora, se encuentran en una excelente posición para contribuir con una perspectiva única al debate sobre el impacto de la tecnología en el proceso creativo y sobre la</p>

	<p>vida emocional.</p> <p>Conclusiones: El medio digital es un potenciador de la imaginación y por ende debe ser trabajado desde el arteterapia, ya que no solo presenta nuevas innovaciones, sino que plantea el horizonte de las nuevas formas de hacer arte.</p> <p>Aportes: Desde la intervención narrativa, la imaginación puede volverse un factor de suma importancia, ya que es la persona quien debe imaginar nuevas formas de construir su relato identitario o narrativas alternas que complementen o den un nuevo sentido a las anteriores. Las herramientas digitales, por tanto, favorecen el desarrollo en el interior de la terapia narrativa al fomentar la imaginación.</p>
<p>15.CONSTRUCCIÓN Y DECONSTRUCCIÓN DEL RELATO IDENTITARIO Y DEL PROBLEMA: ESTUDIOS DE CASO. Iglesias, K., Moreno, V. & Salamanca, D. (2008).</p>	<p>Objetivo: El objetivo de la tesis presentada es comprender cómo las crisis se construyen y reconstruyen y pueden deconstruirse por medio del manejo de las narrativas que las comprenden.</p> <p>Población: Se realizó una investigación/intervención con la técnica investigativa de estudio de caso, en dos sistemas consultantes que acudieron al servicio de</p>

atención psicológica de la USTA, por distintas demandas.

Conclusiones:

- La empatía y el enganche como eje fundamental de la intervención
- Las diversas técnicas de terapia narrativa se muestran como efectivas al interior del proceso interventivo, siendo el bautizo del problema la que evidencia mayor impacto.
- Las situaciones construidas como críticas se relacionan estrechamente con las narrativas identitarias y así mismo, se evidencia el constante cambio y construcción de las mismas.

Aportes: Esta investigación enriquece nuestra investigación al presentar un enfoque teórico práctico similar al que se pretende llevar cabo, aportando principalmente experiencias que se dieron al interior del ejercicio investigativo. Es así como su experiencia positiva con el “bautizo del problema”, o con la empatía dada al interior del proceso, nos orientan y nos cuestionan acerca de la manera en que vamos a realizar nosotros el ejercicio

	investigativo/interventivo.
<p>16. ¿Hasta que la muerte nos separe? Construcción Narrativa de la identidad en situación de pérdida de uno de los miembros de la pareja. (Ávila, S. & Vides, L., 2013)</p>	<p>Objetivo: Comprender desde un proceso interventivo la construcción narrativa de la identidad en situación de pérdida de uno de los miembros de la pareja, posibilitando la re-construcción identitaria cuando las historias estas sean narradas como críticas.</p> <p>Población: Se realizó una investigación/intervención con la técnica investigativa de estudio de caso, en un sistema consultantes que acudió al servicio de atención psicológica de la USTA, siendo el motivo de consulta una dificultad generada por la pérdida de la pareja.</p> <p>Conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El relato identitario de ser pareja ante la pérdida de este se organiza alrededor del recuerdo de la misma. ● Los recursos posibilitadores de relatos alternos aparecen a partir de la experiencia. ● Los relatos dominantes de diferentes sistemas externos alimentan la construcción identitaria del ser pareja ante la pérdida del mismo. <p>Aportes: Esta investigación aporta principalmente a</p>

	<p>la categoría de “Construcción narrativa de la identidad”, ya que nos invita a dar una mirada particular a la manera en que se re-construye la identidad ante una situación de pérdida.</p>
<p>17.El cáncer como metáfora de muerte o como opción para resignificar la vida: narrativas en la construcción de la experiencia familiar y su relación con el afrontamiento del cáncer de un hijo menor de edad. (Gutiérrez, O., Fonseca, J. & Jiménez, L., 2006).</p>	<p>Objetivo: Comprender los significados y sentidos de la construcción narrativa familiar de la experiencia del cáncer en un hijo menor de edad, y su papel en el afrontamiento de la enfermedad, en relación con la identidad familiar y personal, en la interacción con el contexto biomédico de atención de la salud y el marco cultural narrativo sobre la enfermedad.</p> <p>Población: Se realizó una investigación/intervención con la técnica investigativa de estudio de caso con dos familias que cumplieron el criterio básico de participación, siendo este el tener un hijo menor de edad con diagnóstico de cáncer.</p> <p>Conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El cáncer es una situación difícil de afrontar por parte de la familia, ya que el significado que le es dado puede ser el de una sentencia de muerte o el de un castigo por el pasado. ● Se presentan como recursos para la

intervención la movilización de narrativas dominantes que construían una experiencia familiar opresiva del cáncer, favoreciendo la exploración, articulación y legitimación de relatos periféricos de la experiencia vital actual no narrada, así como el cuestionamiento de relatos identitarios opresores de la historia personal y familiar, a la vez que la revaloración de otros que construyeron identidades de recursos, favorece la co-construcción de narrativas alternas que tienen repercusiones positivas no sólo en la experiencia vivida y significada del cáncer, sino también en el funcionamiento y el afrontamiento familiar de la situación, así como, recursivamente y a un nivel de complejidad mayor, el enriquecimiento de las historias de futuro familiar, la re-significación de historias de vida y de los relatos identitarios mismos más allá de la condición presente.

Aportes: Esta investigación aporta principalmente el aspecto interventivo de nuestra investigación, ya que

	<p>presenta de manera clara las herramientas que se utilizaron por parte del terapeuta para darle un nuevo significado a una situación construida como crítica en la narrativa familiar.</p>
<p>18. Construcción narrativa de relatos identitarios que favorecen la resiliencia en jóvenes con orientación homosexual. (Romero, J., Rey, A. & Fonseca J., 2012)</p>	<p>Objetivo: Comprender la construcción narrativa de relatos identitarios que favorecen la resiliencia en jóvenes con orientación homosexual.</p> <p>Población: Se realizó una investigación/intervención con la técnica investigativa de estudio de caso con dos consultantes que asistieron a los servicios de atención psicológica (IPS) de la Universidad Santo Tomás.</p> <p>Conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La homosexualidad se convierte en un rótulo que invisibiliza otras áreas de la vida de las personas, lo cual genera malestar. ● Este rótulo se vuelve rígido y no permite a los sujetos encontrar narrativas alternas que favorezcan la resiliencia. ● La práctica interventiva se orienta entonces a la co-construcción de escenarios donde las prácticas discursivas no estén orientadas a

	<p>mantener los significados patologizantes de la homosexualidad.</p> <p>Aportes: Esta investigación aporta especialmente una comprensión muy enriquecedora referente a la dificultad de encontrar narrativas alternas que favorezcan la resiliencia en contextos donde un rótulo rígido invisibiliza otras áreas del sujeto. Es así como nos llama a tener especial atención sobre los rótulos que pueden llegar a darse sobre las personas que mantienen una interacción constante en el medio virtual y que tal vez dificultan la emergencia de relatos alternos ante las situaciones construidas como críticas.</p>
<p>19. Construcción y re-construcción narrativa de la identidad en parejas, que posibiliten versiones generativas frente a relatos vulnerantes. (Arias, I. & Nieto D., 2014)</p>	<p>Objetivo: Comprender la construcción y reconstrucción de la narrativa identitari en la pareja para posibilitar la emergencia de algunas versiones generativas frente a relatos vulnerantes.</p> <p>Población: Se realizó una investigación/intervención con la técnica investigativa de estudio de caso con una pareja que cumpliera con los criterios: convivencia por mínimo un año, y manifestar un motivo de consulta relacionado con dilemas en la</p>

	relación conyugal.
Tendencias de las relaciones sociales e interpersonales de los nativos digitales y jóvenes en la web 2.0 (Núñez, García y Hermida, 2012)	<p>Objetivo: Evaluación y análisis de las conductas y competencias sociocomunicativas que los “nativos digitales” y jóvenes desarrollan en la Red.</p> <p>Población: Jóvenes y adolescentes agrupados según su edad: de 14 a 17 años, que corresponden a los nativos digitales propiamente dichos; de 18 a 24 que corresponden a los denominados inmigrantes digitales que están más cercanos a los nativos digitales; y de 25 a 35, conformado por jóvenes más alejados de los inmigrantes digitales.</p> <p>Conclusiones: Se encuentra una gran diferencia entre las formas de percepción respecto al medio digital por parte de los diferentes grupos de edad, siendo los más jóvenes (14-17) quienes ven con mayor naturalidad la relación con el medio virtual. Así mismo, se encontró que los grupos de jóvenes de 14-17 y 18-24 encontraban en el medio digital la plataforma principal para relacionarse con sus amigos y compañeros, en contraposición al grupo de 25-35 en quienes se diluye parcialmente esta importancia.</p> <p>Aportes: Esta investigación refuerza el marco sobre</p>

	<p>el cual se plantea el trabajo interventivo, ya que nos aporta un sustento teórico para argumentar la importancia de los medios digitales en la visibilización de redes de apoyo en los nativos digitales.</p>
--	--